

AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

BULLETIN TRIMESTRIEL



REUNIONS MENSUELLES

**SALON DES
COLLECTIONNEURS
en janvier**

BULLETIN TRIMESTRIEL DE L'AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

N° 177 – Décembre 2023

Article	Auteur	Page
Editorial	Philippe MARTON	4
CR du Conseil d'Administration du 07/07/2023	Philippe MARTON	5
CR du Conseil d'Administration du 20/10/2023	Michèle BADAN	7
Vie de l'Amicale	Jean-Marie LETERME	9
Revue de Presse	Jean-Marie LETERME	12
Typographie versus Héliogravure	Philippe GUENIOT	13
Curiosités	Jean-Marie LETERME	16
Tarif du 6 Nivôse An 4	Christian GAUTIER	17
Noël en vignettes	Jean-Marie LETERME	22
Marques Postales de Fausse Direction	Patrick TURLAN	23
Actualité vendéenne	Jean-Marie LETERME	32
Calendrier 2024	Jean-Marie LETERME	34
Idées de sorties	Jean-Marie LETERME	36
Fête du Timbre 2024		37
41 ^e Salon des Collectionneurs		38

Directeur de la publication : Philippe MARTON

Coordinateur à la rédaction et la mise en page : Jean-Marie LETERME

Comité de rédaction : Jean-Marie LETERME, François MENNESSIEZ et Philippe MARTON

Comité de lecture : Cécile VERNAGEAU, François MENNESSIEZ

Diffusion informatique : Mathilde AGENEAU

Reproduction, même partielle, des articles de ce bulletin strictement interdite sauf autorisation écrite du Conseil de l'A.P.Y. Dépôt légal n° 1762-035X

Bulletin déposé le 31/12/2023

EDITORIAL

Devant l'ampleur de la tâche pour l'élaboration d'un bulletin et l'occupation professionnelle des responsables, la diffusion du bulletin n'est pas toujours au rendez-vous prévu.

Nous nous en excusons.

L'année 2023 se termine, 2024 se profile à l'horizon avec l'augmentation traditionnelle au 1^{er} janvier du tarif pour expédier le courrier : nous passons de 1,16 € à 1,29 € pour une lettre verte (hausse de 11%, ce n'est plus de l'inflation).

Dans ce contexte morose, pas forcément propice aux finances des collectionneurs, Philaposte produit toujours de grosses quantités de timbres qu'il est difficile d'acquérir dans sa globalité, surtout les émissions spécifiques qui ne sont disponibles qu'à certains grands Salons nationaux. Tout le monde ne peut pas suivre financièrement ces productions qui sont très nombreuses sur peu de temps avec en plus les coûts du déplacement et de l'hébergement. Pour compléter une collection, c'est pratiquement mission impossible, même si ces produits sont disponibles en temps réel sur internet à des prix hors normes par rapport au prix de vente. Le fait de taper sur un clavier est le "jackpot" pour certains qui peuvent accéder facilement au stand de La Poste lors de ces évènements.

C'est un vaste débat qui revient régulièrement sans solutions satisfaisantes pour un collectionneur, mais le fait de collectionner n'est-il pas un très long travail de recherche avec beaucoup de volonté et de patience ?

Donc pour 2024, je vous souhaite de très bonnes découvertes

2024 voit l'arrivée de la nouvelle "Marianne de l'avenir", là aussi il y aura de très bonnes surprises à venir. Elle a été dévoilée en novembre, sans doute déjà imprimée en très grosse quantité, (disponible à la vente depuis le 13 novembre dans les bureaux de Poste...).

Les chasseurs de variétés doivent étudier les piles de feuilles des différents tarifs.

Espérons qu'avec ces nouveaux tarifs et ces nouveaux visuels, La Poste respectera un peu plus les délais de livraison annoncés.

Il y a d'autres collectionneurs très satisfaits puisque l'auteur de cette Marianne est un dessinateur de BD.

En 2024, l'APY s'est engagée sur quelques évènements : notre Salon en janvier, la Fête du Timbre en mars, peut-être la deuxième édition du Festival BDFEST de La Roche sur Yon en mai. La réussite de toutes ces festivités dépend de l'engagement de tous les volontaires membres de l'Amicale.

Après 2021, 2022, 2023, aucun évènement philatélique n'est prévu en Vendée, si ce n'est la Fête du timbre à la salle des fêtes des Clouzeaux.

L'APY s'est aussi engagée dans un partenariat avec les philatélistes de VALENCE en Espagne, cette convention devrait être très fructueuse.

N'oubliez pas les moments festifs prévus, très importants pour la santé de l'Amicale :

- * - le dimanche 7 janvier 2024 pour commencer cette nouvelle année avec la traditionnelle "galette" ;
- * - réservez dès maintenant votre journée du 16 juin 2024 pour participer au pique-nique annuel de l'Amicale.

Je vous souhaite à toutes et à tous, ainsi qu'à vos familles, une très bonne année 2024, avec beaucoup de bonheur et de réussite.

Le Président
Philippe MARTON

Réunion du Conseil vendredi 7 juillet 2023

Présents : Mathilde AGENEAU, Bernard & Michèle BADAN, Pierre BARBIER, Richard COQUET, Jean-Pierre HURTAUD, Philippe MARTON, Jean PRIVÉ, François MENNESSIEZ, Pierre PRUD'HOMME

Excusés : Jean-Marie LETERME, Jacques RAIMONDEAU

Invité : Philippe GUENIOT.

La réunion débute à 20h45.

A l'ouverture de la séance et avant la discussion suivant l'ordre du jour, un membre du CA fait part de son étonnement sur les sommes engagées pour le Festival BDFEST sans que cette question ait été préalablement abordée en CA.

Un autre membre du CA lui répond que certaines décisions devaient être prises en urgence et que le Président a bien envoyé un courriel à tous les membres du CA pour avoir leur accord sur toutes les décisions à adopter concernant ce sujet ; il suffisait de lui répondre, ce qu'ont fait la majorité des membres du CA, validant ainsi cette opération.

L'ordre du jour est ensuite abordé.

1 – Adoption du PV de la réunion du 24 février 2023

Adoption à l'unanimité des présents.

2 – Bilan financier du Salon BDFEST et état de nos finances

Nous avons été présents les samedi 27 et dimanche 28 juin 2023, au 1^{er} salon BDFEST, et pendant ces deux journées, nous avons eu quelques acheteurs. Nous n'avons pas été avantagés par l'emplacement, les exposants du Salon BDFEST étaient installés sur la place Jacques Chirac (Les Halles), alors que le stand de l'APY était installé dans le hall de du CYEL, rue Salvador Allende, loin du pôle d'activité du salon ! Pour cette manifestation, nous avons dépensé la somme de 2.127,10 € et nous avons enregistré la recette de 1.043,26 €, ce qui fait une perte de 1.083,84 €. Nous espérons enregistrer quelques commandes de souvenirs, suite à nos diverses annonces parues dans les journaux philatéliques.

François Mennessiez rappelle que ce chiffre de 1083 € n'est pas vraiment une perte, car constitué en majorité de timbres (à un prix à sa connaissance inférieur à 1,16 € pièce), qui pourront être utilisés pour les affranchissements au lieu d'acheter de nouveaux timbres. Au final, l'opération ne devrait plus être dans ces conditions déficitaire.

Le trésorier nous informe de l'état de nos finances. A ce jour, les sommes disponibles sont sur le livret A de 9128,32 €, sur le compte courant de 680,13 € et en espèces de 18,09 €.

3 – Trouver un nouveau lieu de stockage de notre matériel (vente du garage)

Nous avons appris, récemment, que Messieurs MAGORD Philippe et Franck, vendaient leurs garages. Nous attendons la procédure légale. Toutefois, nous lançons un appel à tous les adhérents pour trouver un local ou un garage à louer pour stocker notre matériel. A ce jour, pour le garage, nous payons la somme de 165 € par trimestre.

Le président nous informe que Madame Marie-Claude STEVANT (Amicale de Fontenay Le Comte), n'ayant plus de lieu de stockage des cadres d'exposition cherche à donner tous ces cadres d'exposition en très bon état. Le Président est chargé de prendre contact, avec elle, pour récupérer quelques cadres en remplacement de ceux qui sont cassés.

4 – Projet de rapprochement avec le Club philatélique de Valence (Espagne)

Tout est parti d'une petite annonce parue dans un journal, que Christian GAUTHIER a relevé et en a informé Philippe GUENIOT, qui parle et écrit l'espagnol. Ce club est à la recherche d'une association philatélique française dans la perspective d'un partenariat. Cela peut éventuellement nous intéresser, faut-il encore savoir ce qu'ils attendent d'une association philatélique française ?

Un premier contact (positif) a été pris et suite à la réunion de ce CA, nous avons donné notre accord pour le partenariat.

Philippe GUENIOT sera responsable de ce projet et il doit reprendre contact pour se renseigner afin de connaître leur besoin et leur motivation à se rapprocher d'un club français.

5 – Questions diverses :

1) - Date de l'AG en fonction du repas et de la réservation du restaurant

Il a été convenu que l'A.G. aura lieu le samedi 9 décembre 2023, le matin, suivie d'un repas.

2) - Trouver une solution de remplacement des cartons d'enveloppes pendant les réunions dominicales (suppression /récupération)

Nous continuerons de fournir des enveloppes gracieusement.

3) - Protection des cadres

Nous avons reçu un devis de la part d'un artisan. Nous avons décidé de demander d'autres devis.

4) - Fête du Timbre – les 9 & 10 mars 2024

A ce jour, nous sommes toujours à la recherche d'une salle.

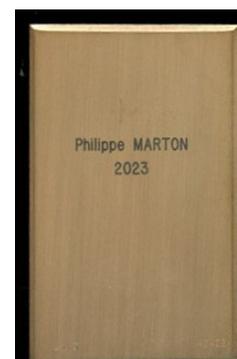
Le Président :



Philippe MARTON

PLAQUETTE BISCARA

Lors du Congrès de la FFAP qui s'est déroulé fin mai à CHALON-SUR-SAÔNE, notre Président, Philippe MARTON a été décoré par la FFAP de la Plaquette BISCARA, pour son engagement dans la philatélie. A l'occasion du Congrès du GPCO le dimanche 22 octobre, Claude TROBOË, représentant de la FFAP, a remis officiellement cette distinction à Fifi.



Réunion du Conseil vendredi 20 octobre 2023

Présents : Bernard & Michèle BADAN, Pierre BARBIER, Richard COQUET, Jean-Pierre HURTAUD, Philippe MARTON, François MENNESSIEZ, Jean PRIVÉ, Pierre PRUD'HOMME

Excusés : Mathilde AGENEAU, Jean-Marie LETERME, Jacques RAIMONDEAU

Invité : Philippe GUENIOT

La réunion débute à 20h15

1 – Adoption du PV de la réunion du 7 Juillet 2023

Adoption à l'unanimité des présents.

2 – Salon des collectionneurs 2024 : choix d'un thème, reconduction du règlement intérieur, prix des tables, pub

Monsieur Amédée DUPOND, s'est excusé pour son absence, il n'a pas pu se dégager d'une obligation personnelle.

Nous avons commandé (chez l'imprimeur) 40 affiches, 2 cartons d'enveloppes et les flyers seront faits à Bureau-Vallée.

A notre règlement intérieur du salon, nous ajouterons à l'Art. 2 : ... D'autres participants peuvent être admis sur invitation du Conseil d'Administration de l'APY et cette invitation ne sera valable que pour la seule édition de ce Salon.

3 – Renouvellement du tiers sortant

Elections : Mathilde AGENEAU, Jean-Marie LETERME, Philippe MARTON, Jacques RAIMONDEAU, Pierre PRUD'HOMME.

4 – Bilan financier BDFEST. Clôture du dossier

Pour cette manifestation, nous avons dépensé la somme de 2.127,10 €, nous avons enregistré la recette de 1.043,26 €, ce qui fait un manque à gagner de 1.083,84 € (il faut prendre en compte le nombre de timbres restants qui serviront pour l'envoi de futurs courriers et les souvenirs philatéliques qui restent à vendre). Nous espérons enregistrer, encore, quelques commandes de souvenirs, suite à nos diverses annonces parues dans les journaux philatéliques, dans notre Salon et autres manifestations.

Le trésorier nous informe de l'état de nos finances ; à ce jour, voici les sommes disponibles sur le livret : 9128,32 €, sur le compte courant : 680,13 € et en espèces : 18,09 €.

5 – Participation BDFEST 2024. (Rencontre avec l'organisation prévue le 20/10/2023

La manifestation de la BDFEST 2024 aura lieu les 18 et 19 mai 2024. Nous aurons le visuel de l'affiche en février 2024. A partir de ce moment-là, nous pourrons envisager notre participation et la commande de timbres, souvenirs et collectors.

6 – Organisation de la Fête du Timbre 2024 – Choix de la Salle

Suite à l'incertitude d'obtenir la réservation de la salle du Quartier des Forges pour la Fête du Timbre, qui aura lieu les 09 et 10 mars 2024, il a été décidé de réserver la salle des Fêtes Les Clouzeaux, pour la somme de 168 euros.

7 – Nouveau contrat de location du garage

Après la vente récente des garages de Messieurs MAGORD Philippe et Franck, nous avons attendu la procédure légale. Et à la date du 01/10/2023, nous avons accepté la location du garage.

8 – Signature de la Convention : projet de rapprochement avec le Club de Valence (Espagne) – piloté par Philippe GUENIOT (invité au CA)

Le CA a donné son accord pour la signature de la convention de partenariat avec le Club de Valence (Espagne).

9- Questions diverses :

***- Choix du menu pour le repas de l'A.G. de l'APY**

Le menu qui a été choisi, sera communiqué à tous, avec l'envoi de la convocation à l'A.G. du 09/10/2023.

***- Représentants au Congrès du GPCO**

Lors du Congrès du GPCO, qui aura lieu le dimanche 22 octobre 2023, aux Sables d'Olonne, Monsieur Philippe MARTON, Président, sera accompagné de Michèle et Bernard BADAN.

***- Open Sport Philatélique 2024**

Trois membres de l'amicale se sont engagés pour faire une présentation Open Sport Philatélique 2024. Ils ont sollicité l'APY pour prendre en charge les frais occasionnés. L'ensemble du CA se félicite de leur engagement, mais ne valide pas la participation financière demandée.

Fin de la réunion à 22h10.

La Secrétaire :



Michèle BADAN

Le Président :



Philippe MARTON

Communiqué

A la suite de l'Assemblée Générale du samedi 9 décembre 2023 et au renouvellement du tiers sortants des administrateurs, nous vous informons que les membres du Conseil d'Administration sont :

Mathilde AGENEAU, Pierre BARBIER, Richard COQUET, Philippe GUENIOT, Jean-Pierre HURTAUD, Jean-Marie LETERME, Philippe MARTON, François MENNESSIEZ, Jean PRIVÉ, Pierre PRUDHOMME et Jacques RAIMONDEAU.

Lors du Conseil qui se déroulera début janvier, les membres procéderont à l'élection du bureau et à la répartition des tâches.

Le Conseil d'Administration

LA VIE DE L'AMICALE

Le dimanche 5 novembre, lors d'une conférence, Jean-Pierre HURTAUD a présenté son parcours au sein de l'Amicale Philatélique Yonnaise à laquelle il est adhérent depuis 1973. A l'aide d'articles de presse, il a pu faire revivre son passé au sein de notre association.

Voici quelques extraits de cette présentation

Peinture, Papillons et Cosmos : trois grands thèmes pour jeunes philatélistes yonnais

L'œil rivé sur une loupe qui passe au crible les moindres détails d'un timbre rare, le philatéliste amateur s'assure de l'authenticité de sa dernière pièce. Et la page est enfin bouclée. Il aura fait des heures et des heures de recherches, de classement, de sélection. Le catalogue Thaude, bible indispensable de tout collectionneur, retrouve son étagère et le tiroir se referme sur la petite pince-plaie.

Après les travaux solitaires, c'est la confrontation avec les autres : public et philatélistes. Le dix mars dernier, à l'exposition régionale de Royan, plusieurs Yonnais représentaient notre club.

Pascal Rabier-Giraudel se passionne par la peinture et a choisi d'étudier l'école impressionniste. Il présentait une série de timbres du monde entier reproduisant des tableaux de Manet, Van Gogh, Seurat ou autres Sisley. Son histoire de la peinture impressionniste à travers les timbres lui a permis d'obtenir une médaille d'argent. Une autre médaille fut attribuée à Jean-Pierre Hurtaud dont les recherches se sont portées sur les papillons. Ses planches, très colorées, ont un double intérêt philatélique et zoologique.

Ces deux jeunes yonnais de dix-huit ans représenteront le Centre-Ouest à l'exposition nationale de Coïmar.

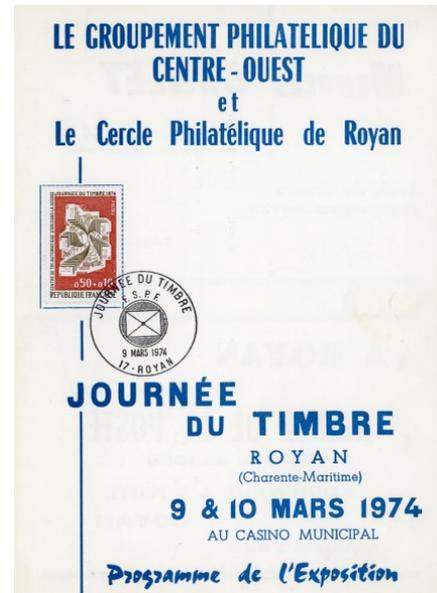
A noter aussi la présentation faite par Alain Favrou qui a choisi de rassembler les timbres consacrés aux vols spatiaux habités.

Quant aux collections des autres adhérents de l'amicale philatélique de La Roche-sur-Yon, elles seront exposées les 27 et 28 avril au Théâtre Municipal (entrée gratuite).



Pascal Rabier-Giraudel et Jean-Pierre Hurtaud primés à Royan.

Article du 11 avril 1974 pour des distinctions obtenues lors de la journée du timbre à Royan les 9 et 10 mars 1974



Couverture du programme de l'exposition de Royan en 1974

Expo de qualité au théâtre : le sceau de l'enthousiasme des jeunes philatélistes

Dans beaucoup d'associations on s'inquiète : il est difficile d'assurer la relève d'adhérents, le recrutement des jeunes faisant défaut où ceux-ci ne manifestant pas suffisamment d'enthousiasme pour reprendre le flambeau. Ce n'est pas le cas à l'association philatélique yonnaise où les jeunes se trouvent vraiment en figure de proue. Le club de jeunes a fêté son 5^e anniversaire, événement marqué par une troisième exposition philatélique locale au théâtre. Une manifestation d'excellente tenue, qui a parfaitement donné l'assurance que l'avenir était en de bonnes mains à l'APY. En 1973, l'expo du club de jeunes avait constitué un coup d'essai. En 1974, elle s'était bien améliorée. Celle qui s'est déroulée vendredi, samedi et dimanche, en toute logique était donc parfaitement au point. C'était l'impression des exposants, ce fut aussi celle des visiteurs pas suffisamment nombreux peut-être, mais assurément de qualité puisque le long des présentoirs entre autres personnalités on a aperçu le directeur départemental des P.T.T. et celui du service jeunesse et sport et

loisirs. Cette exposition a été l'occasion de faire découvrir, ou redécouvrir aux Yonnais le travail réalisé par 4 jeunes philatélistes, retenus pour une manifestation de portée mondiale, le 2 mai à Rouen. Le profane ne s'en rendra peut-être pas tout à fait compte en regardant les panneaux préparés par Dominique Payen, Jean-Pierre Hurtaud, Pascal Rabier-Giraudel et même ceux réservés à Didier Laporte, les quatre sélectionnés. Mais, effectivement quelle somme de recherche représentent les études sur les « Mariannes de Cheffer » sur le type « Pasteur » sur le « 15 centimes semese camée » des trois premiers nommés. Quant à Didier Laporte, même si sa collection de timbres consacrés à la Grèce antique, frappe plus facilement les esprits, il n'a pas choisi un thème facile. Qu'en sera-t-il à Rouen ? Ce sera une autre histoire pour les Yonnais. Mais, quoi qu'il en soit la partie est déjà gagnée : rares seront les clubs de jeunes qui seront le bas représenté par quatre des leurs. En résumé, un exploit pour l'APY, où l'arbre ne cache pas la forêt. Salle du



théâtre en dehors des Hurtaud, Laporte, Payen, Rabier Giraudel on a pu en effet remarquer les efforts de bien d'autres, bien que faute de place, le nombre d'exposants ait dû être limité. L'intérêt de la collection de timbre, c'est qu'elle ne limite pas le collectionneur, mais au contraire lui permet d'étudier à travers ses vignettes d'autres domaines. L'exposition des jeunes en a été une bonne preuve avec la diversité des

thèmes présenté. Une jeune fille a brossé par le timbre, une histoire de la peinture française, un garçon a traduit ainsi sa passion pour le football, en réunissant les « commémoratifs » des coupe du monde successives. D'autres de cette façon, ont évoqué la conquête de l'espace, les instruments de musique, les papillons, les oiseaux etc... tandis que pour le plaisir des initiés certains tablaient sur le sérieux en offrant aux

regards des visiteurs une sélection de timbres de France et des préoblitérés. Notons encore, qu'au cours de ces trois jours d'exposition, les organisateurs ont projeté des diapositives consacrées à un sujet philatélique, et que l'ambiance de circonstance avait été créée au théâtre, les jeunes Yonnais, ayant bénéficié d'un prêt de reproductions géantes de vignettes postales, œuvre d'un dessinateur de Nice.

Article du 23/02/1976 sur une exposition réalisée par les Jeunes de l'APY

Samedi 9 décembre se tenait notre Assemblée Générale Ordinaire.

Quelques images souvenirs :



Le président, Fifi, et le trésorier, Richard, présentent le compte de résultats de l'année 2023



Jean-Pierre (à gauche) et Jean (à droite) assurent l'accueil



Une assistance attentive



Le verre de l'amitié préparé par Jean-Pierre



Puis 25 convives se sont régalés au restaurant : « Les P'tits Ventres de Terre ».

Jean-Marie LETERME

SOUVENIR

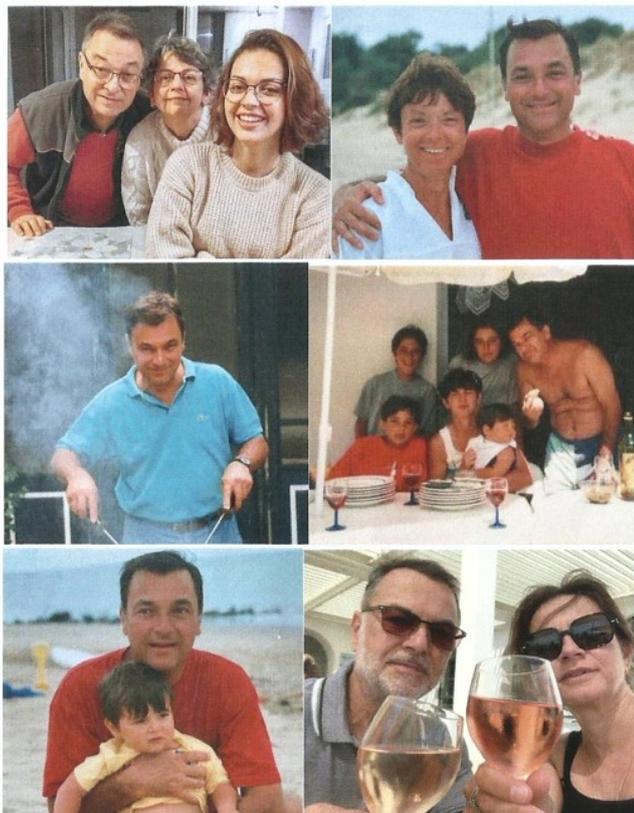
Yves Delater
17 octobre 1940 – 18 octobre 2023

Le 18 octobre dernier, nous avons appris la disparition de Yves DELATER qui était adhérent de l'Amicale Philatélique Yonnaise depuis 2012. Il avait été membre du Conseil d'Administration de 2015 à 2018.

Nous transmettons toute notre sympathie à la famille.

Dernière minute : nous apprenons le décès de William LEMP, Président du CPH (Club Philatélique Hilairois), le vendredi 29 décembre.

Nous présentons nos condoléances à son épouse, Monique, ainsi qu'à toute la famille.



CONGRÈS DU GPCO AUX SABLES D'OLONNE – DIMANCHE 22 OCTOBRE 2023



La traditionnelle photo des congressistes du GPCO. On y reconnaît les représentants de l'APY : Michèle et Bernard BADAN ainsi que Philippe MARTON. Complètement sur la droite, Philippe LAGRUE, le nouveau Président du GPCO.

REVUE DE PRESSE

LE JOURNAL DU PAYS YONNAIS
JEUDI 12 OCTOBRE 2023
actu.fr/le-journal-du-pays-yonnais

LA FERRIÈRE

VITRINE. Mine de rien, la boutique seconde main

Elle a ouvert son magasin il y a un peu plus d'un mois. Mathilde Ageneau s'est installée au 114 de la rue Nationale, en lieu et place de la boutique de couture d'Henriette Quillaud. Sur près de 75 m², la nouvelle enseigne étale, en seconde main, vêtements, jouets ou livres pour enfants en dépôt vente.

C'est la naissance de son premier enfant qui, pour cette professionnelle de l'informatique, a tout déclenché. « J'étais effarée de voir les dépenses engendrées par les achats de vêtements ou de puériculture pour mes enfants. Des vêtements achetés neuf et à peine portés quelques mois, et les jeter me semblait totalement irrationnel, alors que rien de tout cela n'était usé ou abimé, que cela pouvait encore servir »

Vendre en occasion tout le nécessaire pour les enfants est devenu le cœur de son nouveau métier. Et ça marche. En témoignent le nombre et la variété des éléments qui sont présentés dans son échoppe, « tout s'est rempli rapidement ! Je reçois tout cela des particuliers qui cherchent à



Mathilde Ageneau a ouvert une échoppe contre le gaspillage. JM Pouzet

s'en débarrasser ».

Le principe est simple. Un gagnant-gagnant. « Les propriétaires signent un contrat et confient leurs articles pour quatre mois. Je fixe le prix de vente. Ils empochent la moitié de cette somme, s'ils sont vendus. Dans le cas contraire, ils ont quinze jours pour les récupérer, au terme du contrat », explique-t-elle.

■ « **Dépôt-vente Mine de rien** », 114, rue Nationale. Renseignements : page [facebook.com/minederien](https://www.facebook.com/minederien). [laferriere](https://www.laferriere.com). **Prise de rendez-vous uniquement sur minederien.laferriere@gmail.com**

LA PHILATÉLIE FRANÇAISE

N°714 SEPTEMBRE/OCTOBRE 2023

■ A.P.Y. n°175 Juin 2023

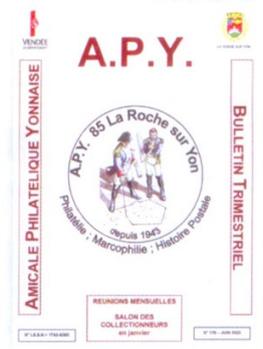
Notre-Dame de Fontenay, rectificatif (J.M. Leterme) – Clémenceau critique La Poste (F. Mennessiez) – Quand les Russes libéraient l'Ukraine (P. Guéniot) – Un escargot pour l'église (F. Mennessiez) – Les timbres du Canada (C. Dupont) – Comment arnaquer La Poste (F. Mennessiez).

Amicale Philatélique Yonnaise chez Philippe Marton – 76 Bd des Belges
85000 La Roche-Sur-Yon
martonphilippe@free.fr
<http://apy85.fr/>

Timbres

L'OFFICIEL DE LA PHILATÉLIE
N° 260 NOVEMBRE 2023

■ A.P.Y. le bulletin de l'Amicale Philatélique Yonnaise (76 boulevard des Belges 85000 Le Roche-sur-Yon. Tél : 09 51 74 70 51. Courriel : martonphilippe@free.fr) n° 175 daté juin 2023. Les membres de l'Amicale récompensés lors du Championnat de France ; Retour sur le festival BD Fest ; Notre-Dame-de-Fontenay, rectificatifs ; Clémenceau critique La Poste ; Quand les Russes libéraient l'Ukraine ; L'histoire du Canada racontée par les timbres ; Décryptage du livre *110 moyens légaux pour arnaquer l'Etat* et en particulier La Poste : résultat décevant et anti-philatélique.



TYPOGRAPHIE VERSUS HELIOGRAVURE

On nous annonce, et c'est une heureuse nouvelle, pour la seconde moitié de l'année prochaine, 2024, l'émission d'un timbre-poste à l'effigie de Pierre de Ronsard, à l'occasion du cinquième centenaire de sa naissance. Quel en sera le visuel ? Et quel type de fabrication sera retenu ? Offset, taille-douce ou héliogravure ?

Voilà des considérations relatives à un avenir proche mais qui nous ramènent à un débat vieux d'un siècle déjà. Durant l'ère « classique » de la philatélie, ce sont la **typographie** (à plat dans un premier temps, la première rotative est introduite en mars 1922, avec les premières Semeuse ainsi obtenues) puis la **taille-douce** qui se partagent la réalisation des premiers timbres. Le premier timbre



en taille-douce est celui de la caisse d'amortissement, de 1928, commandé à l'entreprise privée « Institut de Gravure », les ateliers nationaux, ne maîtrisant pas alors cette technique, viendront cependant vite combler ce manque, avec les célèbres « Sourire de Reims », « Arc de Triomphe de l'Etoile », « Cathédrale de Reims » et autres « Mont Saint Michel », « Port de La Rochelle » et « Pont du Gard ». Mais la fabrication en taille-douce est onéreuse et peu rapide car fort complexe dans sa mise en œuvre.



Nous ne ferons que rapidement mentionner ici le procédé **lithographique**, fort utilisé de par le monde, mais auquel notre service postal n'eut à recourir qu'en deux circonstances tout à fait exceptionnelles : en 1870, pour produire les « Cérès » dites « de Bordeaux » et en 1944 pour les deux visuels « Coq » et « Marianne », imprimés à Alger.

Le lointain descendant de la **lithographie** est le procédé dit **offset**, qui ne présente comme elle ni creux, ni relief, mais donne une impression parfaitement plane. Le premier timbre français produit selon ce procédé est celui célébrant le millénaire de l'avènement d'Hugues Capet émis en 1987.



Mais le grand débat, de la fin des années 1920, est celui qui s'ouvre entre la **typographie** et l'**héliogravure** qui se présente alors comme une alternative techniquement mieux maîtrisée et économiquement bien plus satisfaisante pour l'administration des Postes.

Oui, mais cette dernière ne sait pas faire. A la différence d'entreprises privées qui ont déjà fait leurs preuves. C'est ainsi que la société Hélio-Vaugirard propose ses services à la Poste française dans la perspective de se substituer à l'administration en vue de l'émission du timbre à l'effigie de Ronsard, prévue pour septembre 1924. Laissons la parole à son administrateur :

« Naissance et épanouissement de la Belle France, tel pourrait bien être le titre de cette chronique. Notre atelier d'héliogravure n'étant pas régulièrement alimenté, nous envisageâmes, pour remplir les vides de son activité, de créer une édition qui nous fut bien personnelle. A ce moment-là une campagne en faveur du tourisme en France battait son plein et nous vîmes à cette idée d'éditer des vignettes de propagande en adoptant la dimension fixée l'année précédente



..... lors de notre entrevue orageuse avec M. Lebon, Directeur général de l'Exploitation postale, qui était tombé en transe à la vue de notre timbre « Ronsard », édité pour nos besoins personnels et publié bien avant celui des P.T.T., de minable apparence. »

Ainsi s'exprimera, rétrospectivement, M. Fortin, directeur de l'entreprise, dans un témoignage délivré en 1951.



Voici le Ronsard produit par l'administration postale en 1924, mis en vente le 6 octobre et retiré dès le 1^{er} décembre de la même année. Réalisé en typographie à plat, d'une valeur faciale de 75 centimes, il était destiné à l'affranchissement de la lettre simple pour l'étranger. Nous laisserons au lecteur le soin d'apprécier, sur le plan esthétique la réussite de ce timbre que Louis-Marcel Fortin, chargé de la communication de la société Hélio-Vaugirard, dans la déclaration que nous reproduisons plus haut juge « de minable apparence ».

Et voici, à titre de comparaison, les spécimens que sa société avait présentés à M. Lebon, en début d'année 1924, spécimens devant lesquels il « **était tombé en transe** ».



Enfin le service des Postes ne sous-traitera pas la fabrication du timbre « Ronsard », mais c'est bien à la Société Héliogirard que sera confiée la fabrication du tout premier timbre-poste français obtenu en héliogravure, à l'occasion de l'Exposition Coloniale Internationale qui se tient à Paris en 1931. Si les quatre premières valeurs « Femme Fachi » sont obtenues par typographie, la valeur complémentaire l'est par le nouveau procédé.

Pour la première fois un timbre-poste de France porte la signature de la célèbre maison de la rue de Vaugirard, à Paris. L'aventure demeurera cependant sans lendemain, le service des Postes revenant rapidement à la maîtrise de la fabrication de ses timbres, soit en taille-douce, soit en typographie.



La société Héliogirard, tout en poursuivant la fabrication de vignettes, pour le Touring Club de France, ceux de Roumanie ou de Belgique, la Compagnie Maritime anglaise Cunard Line, ou encore l'industrie chocolatière, se verra confier le soin de produire de nombreuses séries « coloniales », ainsi que pour la poste française en Sarre occupée, ou le Grand Liban sous la signature H.V. PARIS.

Il faudra attendre plus de quarante ans pour que l'Atelier du Timbre se dote du matériel nécessaire à la production en héliogravure. Le premier timbre à être ainsi produit est le blason de Saint Lô, mis en circulation le 1^{er} février 1972 (la première version de 1966 était encore en typographie) :



Au fil des ans l'héliogravure finira par s'imposer et l'emporte aujourd'hui largement sur l'offset et la taille-douce dans la production des timbres-poste français.

Philippe GUENIOT

CURIOSITES



Deux enveloppes provenant du même expéditeur, ci-dessus une enveloppe qui a circulé et a été distribuée par La Poste. Ci-dessous, une enveloppe qui a été distribuée par la société MILEE.



MILEE est une société experte en communication pluri média

Quelques précisions sur MILEE, société par actions simplifiée, immatriculée sous le SIREN 315549352, qui est en activité depuis 44 ans. Domiciliée à AIX-EN-PROVENCE (13290), elle est spécialisée dans le secteur des activités des agences de publicité. Son effectif comprend plus de 10 000 salariés. Sur l'année 2021 elle réalise un chiffre d'affaires de 272 939 800€. Le total du bilan a diminué de 0,48% entre 2020 et 2021. Societe.com recense 787 établissements, 4 événements notables depuis un an ainsi que 19 mandataires depuis le début de son activité. L'entreprise HOPPS GROUP est président de l'entreprise MILEE. (Source : Société.com)

Jean-Marie LETERME

Tarif du 6 nivôse an 4

27 décembre 1795

Devant les difficultés financières rencontrées et liées à la dévaluation des assignats, le Directoire élabore un nouveau tarif avec application immédiate, avec pour but de combler le déficit.

La caractéristique de ce tarif est l'augmentation apparemment extravagante des taxes.

	Poids	Distance	Tarifs
21 juillet 1795	1/2 once	50 lieues inclus	10 sous
27 décembre 1795			
3 juillet 1796			

½ once ≈ 15,3 g
une lieue ≈ 4,45 km
un sou ≈ 5 c de franc

	Poids	Distance	Tarifs
21 juillet 1795	1/2 once	50 lieues inclus	10 sous
27 décembre 1795	1/4 once	50 lieues inclus	50 sous
3 juillet 1796			

½ once ≈ 7,64 g
une lieue ≈ 4,45 km
un sou ≈ 5 c de franc

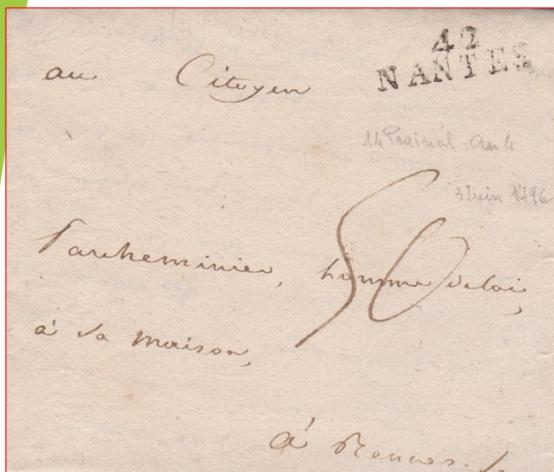
	Poids	Distance	Tarifs
21 juillet 1795	1/2 once	50 lieues inclus	10 sous
27 décembre 1795	1/4 once	50 lieues inclus	50 sous
3 juillet 1796	1/2 once	50 lieues inclus	6 sous

½ once ≈ 15,3 g
une lieue ≈ 4,45 km
un sou ≈ 5 c de franc

Création du système métrique le 7 avril 1795.

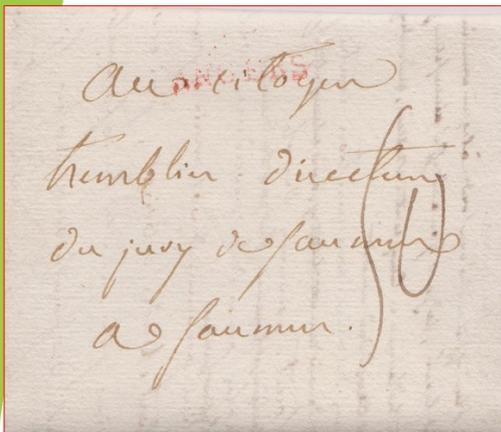
Application par la Poste avec les tarifs du 22 mars 1800.

Ce tarif provoqua le tarissement de la correspondance. Les lettres de cette période sont exceptionnelles (*J. Bergier* *).



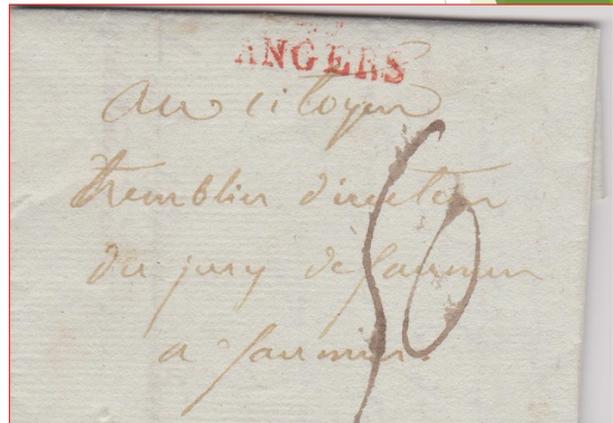
Linéaire : 42 / NANTES. Lettre LAC écrite à Nantes le 14 prairial an 4 (3 juin 1796) pour Rennes.
 Taxe manuscrite 50 sous. Au verso, aucune marque.
 Poids < 1/4 once.
 Lettre simple pour une autre ville (tarif du 27 décembre 1795 jusqu'à 50 lieues).

* Joseph BERGIER, de l'Académie de Philatélie, auteur du livre « Histoire postale du département de La Loire-Inférieure du XVIIIème siècle à 1876 ».

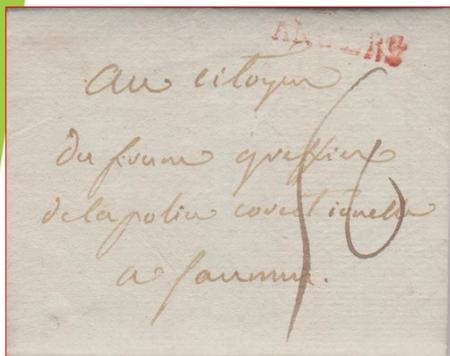


Linéaire : 47 / ANGERS. Lettre LAC écrite à Angers le 18 pluviôse an IV (7 février 1796) pour Saumur. Taxe manuscrite 50 sous. Au verso, aucun cachet. Lettre simple pour une autre ville (tarif du 27 décembre 1795 jusqu'à 50 lieues).

Linéaire : 47 / ANGERS. Lettre LAC écrite à Angers le 4 pluviôse an IV (24 janvier 1796) pour Saumur. Taxe manuscrite 50 sous. Au verso, aucun cachet. Poids < ¼ once) Lettre simple pour une autre ville (tarif du 27 décembre 1795 jusqu'à 50 lieues).

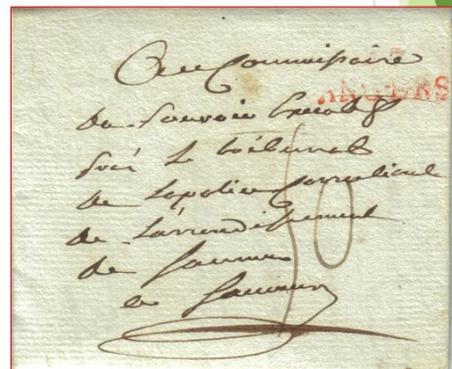


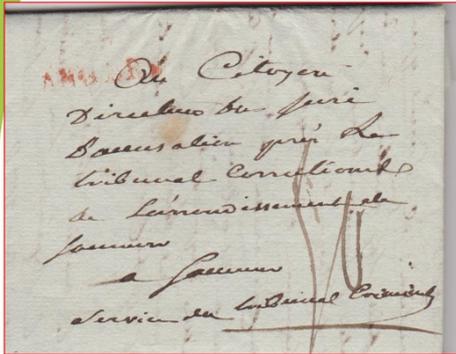
Lettre LAC = Lettre Avec Correspondance



Linéaire : 47 / ANGERS. Lettre LAC écrite à Angers le 9 germinal an IV (29 mars 1796) pour Saumur. Taxe manuscrite 50 sous. Au verso, aucun cachet. Lettre simple pour une autre ville (tarif du 27 décembre 1795 jusqu'à 50 lieues).

Linéaire : 47 / ANGERS. Lettre LAC écrite à Angers le 6 ventôse an IV (25 février 1796) pour Saumur. Taxe manuscrite 50 sous. Au verso, aucun cachet. Lettre simple pour une autre ville (tarif du 27 décembre 1795 jusqu'à 50 lieues).





Linéaire : 47 / ANGERS. Lettre LAC écrite à Angers le 25 germinal an IV (14 avril 1796) pour Saumur. Taxe manuscrite 50 sous. Au verso, aucun cachet. Lettre simple pour une autre ville (tarif du 27 décembre 1795 jusqu'à 50 lieues).

Linéaire : 47 / ANGERS. Lettre LAC écrite à Angers le 7 nivôse an IV (29 décembre 1795) pour Saumur. Taxe manuscrite 10 (au lieu de 50) sous.

2 jours après le début du tarif.

On peut supposer que le bureau d'Angers n'avait pas encore été informé du changement de tarif.



Linéaire : 47 / BEAUFORT. Lettre LSC postée à Beaufort pour Alençon. Taxe manuscrite 50 sous. Au verso, aucune marque. Poids < 1/2 once. Lettre simple pour une autre ville (tarif du 27 décembre 1795 jusqu'à 50 lieues).

Cette dernière lettre est particulièrement intéressante car Beaufort est une petite ville comparée à Nantes et à Angers.

Lettre LSC = Lettre Sans Correspondance

Christian GAUTIER

NOËL EN VIGNETTES

Certains prétendent que le timbre est moribond. Si effectivement le volume de courrier qui transite par La Poste est en baisse constante et que les enveloppes avec « beaux timbres » se raréfient, il est réconfortant que les services de communication utilisent l'image du timbre pour leur campagne de communication.

Cette année la ville de La Roche-sur-Yon a utilisé de superbes dessins dans un encadrement rappelant un timbre pour annoncer les festivités du « Noël en Fête ».



Sources :

- [site internet de la Ville de la Roche-sur-Yon](#),
- *Magazine Roche Plus*
- *Sortir Plus*



Une boulangerie bien connue des yonnais « T&G » et sa petite sœur « Boulangerie Labo Café », ont fait distribuer l'enveloppe ci-contre pour souhaiter leur vœux 2024.

Là encore, une image fait penser à un timbre.

Jean-Marie LETERME

MARQUES POSTALES DE « FAUSSE DIRECTION »

(Années...fin 60, 70, 80, 90, 2000 et plus)

Les marques postales de Fausse Direction (FD) n'ont pas (eu) la vie facile pour arriver jusqu'ici !

Souvent apposées sur des plis ou des paquets d'envois en nombre, administratifs ou publicitaires, elles n'ont souvent pas été sauvegardées pour leur côté marcophile.

Si par malchance, elles étaient affranchies de timbres dits de collection, le collectionneur la faisait disparaître au profit de la philatélie. Ce qui freine aujourd'hui encore, la récupération de ces documents...



Etiquette FD sur un paquet provenant d'Italie redirigé vers la commune 31270

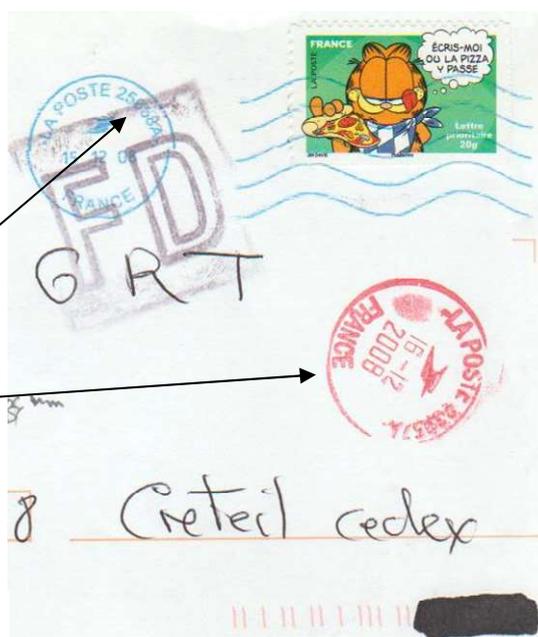
Depuis toujours donc, l'acheminement du courrier connaît des erreurs de destination, de routage ou de « FAUSSE DIRECTION » ! Les correspondances parviennent alors dans un bureau de poste à la suite d'erreurs de tri manuel, automatique ou d'erreurs d'acheminement. Ainsi naissent des marques de « Fausse Direction », figurées selon les usages locaux (voir ci-après).

Les plis parvenus en fausse direction sont donc signalés par une mention « FD », provenant de tampons officiels ou locaux, portée sur les objets eux-mêmes, à côté de l'adresse puis réacheminés sur leur véritable destination ! Sinon : rebuts...

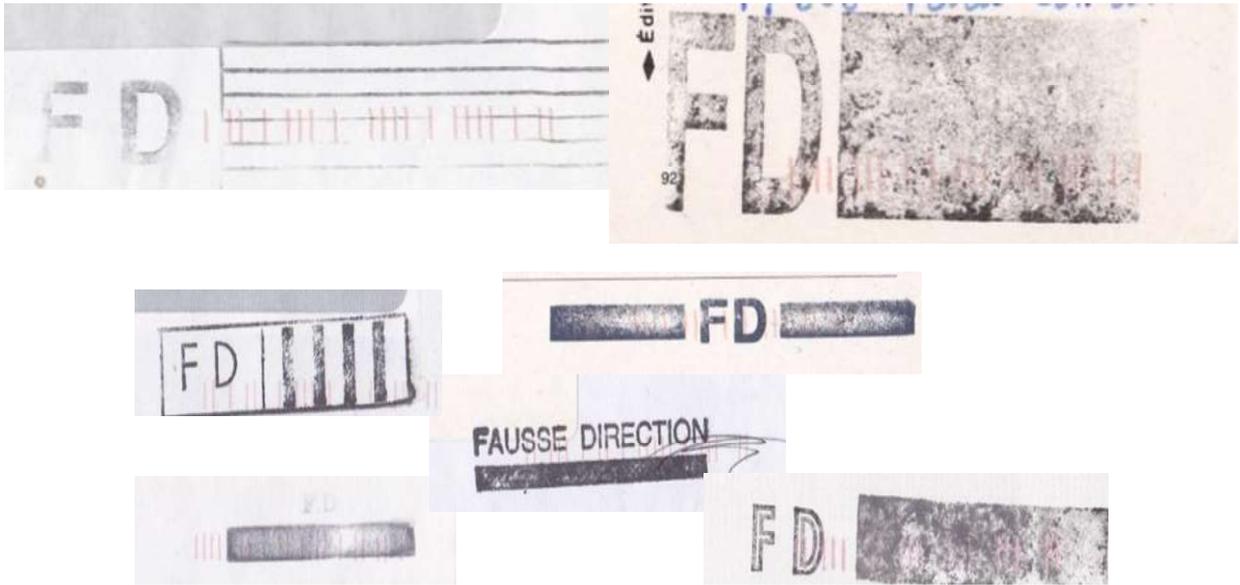
Les bâtons fluorescents d'indexation du tri automatique sont annulés par un trait de stylo, une marque postale au tampon, rarement par une marque d'annulation mécanique. Le timbre à date du bureau qui renvoie l'objet (lettre, paquet, etc.) est apposé au verso des correspondances, rarement au recto (carte postale).

Posté à « LA POSTE 25638A (SECONDIGNY CDIS) », le 15 décembre 2008 ! Arrivé par erreur de routage à « LA POSTE 03957A (CHAMBON-SUR-VOUEIZE / CREUSE) » (TAD rouge) qui a apposé sa marque postale « FD » [de couleur grise, 24 mm de largeur, hauteur des lettres 21 mm x largeur 10-12 mm. Encadrement 34 x 34 mm], le 16 décembre 2008.

Annulation de la mauvaise indexation au feutre noir



Exemple de marques postales (FD) locales au tampon incluant l'annulation des bâtons fluorescents d'indexation :



En revanche, il arrive souvent que l'indexation subsiste, que le timbre à date de réexpédition, généralement au dos du pli, soit absent, ainsi que l'indication « FD » ! Lorsqu'elle est présente, la marque est généralement noire mais aussi rouge, verte, bleue. Rarement manuscrite. Parfois SECAP ! Voir NEOPOST.



FD manuscrite de VALLAURIS CDIS, le 2 décembre 2006 ! Mentionné par une FD manuscrite. Confirmée par une « FAUSSE / DIRECTION » de RUNGIS PPDC, 3 jours plus tard, le 5 décembre 2006



En 1990, la Poste propose enfin un tampon en plastique « FD » (23 x 28 mm), afin d'équiper les bureaux de Poste ! Souvent, ce manque a été comblé localement par des marques locales qui constituent l'objet de cette étude

Ces marques peuvent donc être manuscrites, la plupart du temps marquées au moyen d'un timbre en caoutchouc mais parfois par apposition d'une étiquette autocollante mentionnant une case « FD ».



Tampons humides « FD » :

à gauche, tampon réglementaire (officiel, standard) ! fourni à ses services par la Poste,



à droite, un exemple de fabrication locale

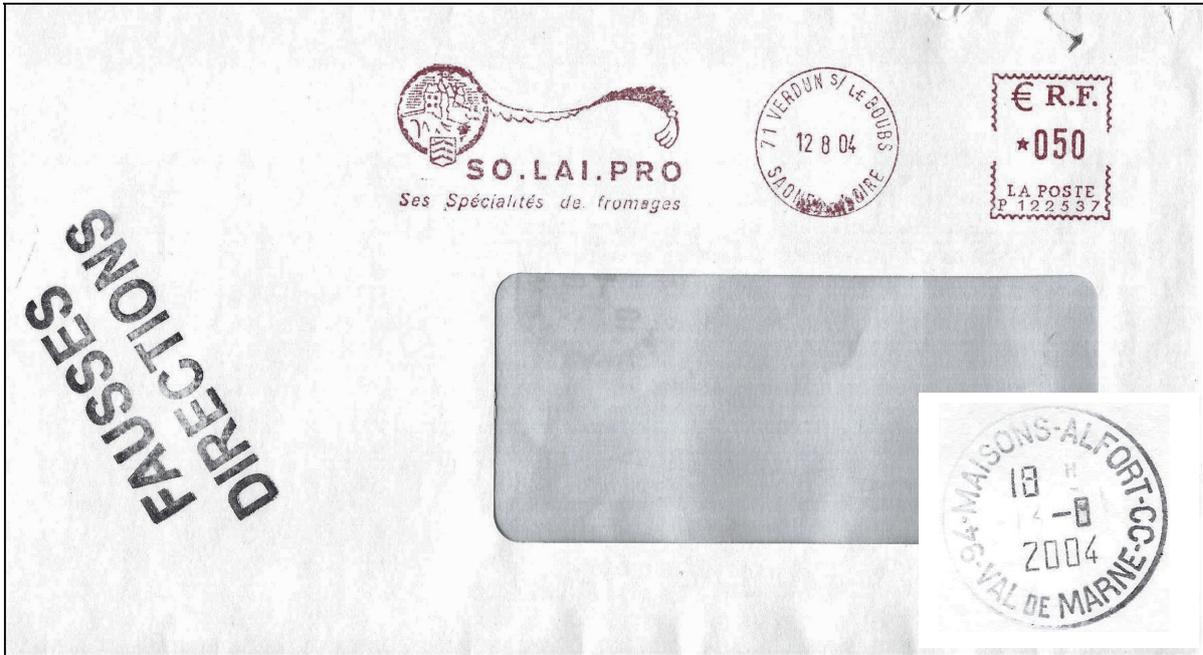


Correspondance d'une personne non-voyante...

Depuis 1990-1991, c'est la généralisation du cachet « FD » standard (23 x 28 mm), fourni (27,10 FF) par la DAPO (Direction des Approvisionnements de la POste) à tous les Bureaux qui le désirent ! Toutefois, son usage par le postier n'est pas systématique. En effet, on observe que les cachets FD de fabrication privée (locale), de diverses formes et couleurs reste souvent d'actualité dans beaucoup de bureaux : difficile de changer les us et les coutumes.

Encore au 21^e siècle, si la marque mentionne les mots Fausse Direction en entier, ils sont très rarement au pluriel ! (*voir page suivante*)

Les marques FD manuscrites sont, quant à elles, plus rares.



Mention « Fausses Directions » au pluriel apposée par le bureau de Poste de Maisons-Alfort CC en 2004 (cachet visible au dos de l'enveloppe)

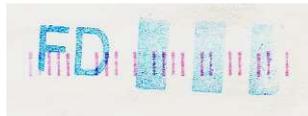
Exemples de similitudes locales, départementales ou régionales

Longtemps restés sans consignes particulières en la matière, les receveurs voient donc leurs facteurs faire preuve d'originalité quant aux marques de contrôle à apposer sur les correspondances incriminées ! Aussi, on note une certaine similitude régionale, départementale dans les marques postales de « FD ».

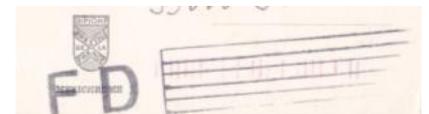
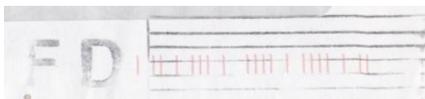
- Département de l'Orne :



- Département des Pyrénées-Orientales :



- Département de La Marne :



- Département du Loiret :

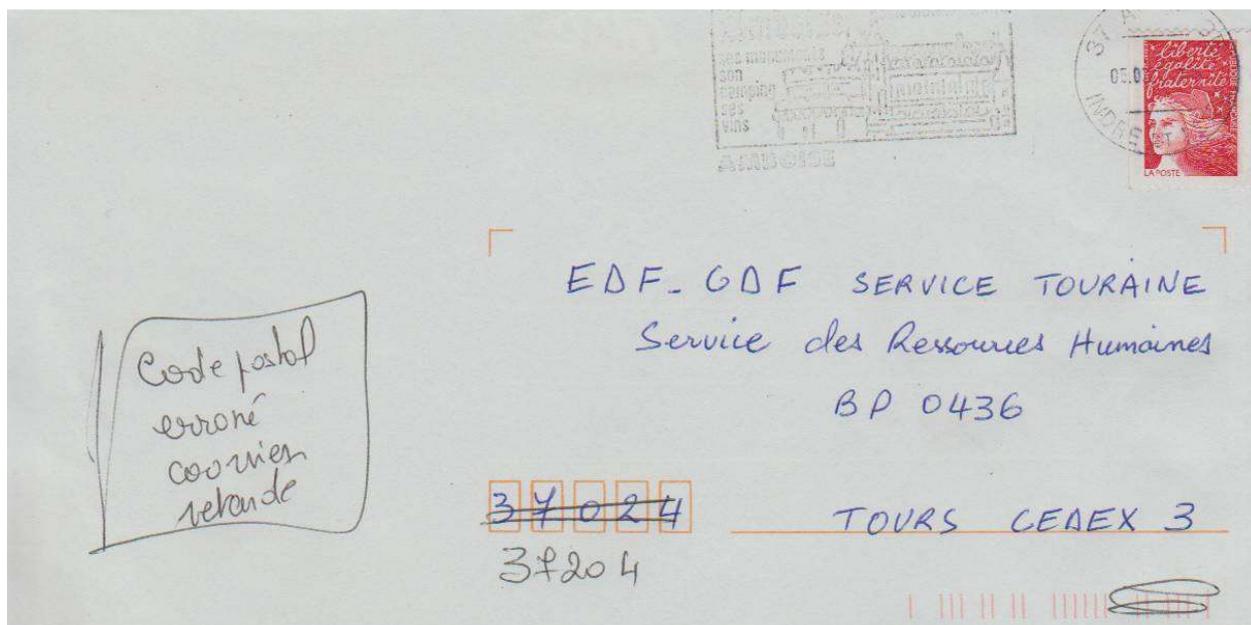


Le point d'orgue de cette étude est de faire revivre tous les anonymes qui ont participé au bon fonctionnement du courrier et particulièrement celui arrivé au mauvais endroit !

Généralement baptisés par les termes de « FD », « Fausse Direction », etc., ces courriers sont alors tamponnés et routés vers leur véritable destinataire.

Toutes les variantes de « NPAI », « CODE POSTAL ERRONÉ » ou autres causes de retard devraient faire partie, de fait, de cette étude ! Elles sont tellement nombreuses qu'elles mériteraient une étude à part que je ferai plus tard. Plusieurs marques de la même empreinte, identiques, montrent les dates amont et aval de celles-ci.

Tous ces préposés ont participé en silence au bon fonctionnement du courrier. Il est temps de les faire revivre ici, anonymement ! De fédérer le monde des marcophiles (et d'autres) qui travaille aussi dans l'ombre de l'Histoire... Merci à eux ! Merci à tous...



Les rares fois où il y a absence du cachet postal dans le lieu du mauvais routage, la conscience professionnelle des agents de la Poste les conduit à mentionner une marque de mauvais routage manuscrite qui révèle un certain caractère de rareté. L'enveloppe ci-dessus en est un bel exemple.

Cachet au dos de l'enveloppe

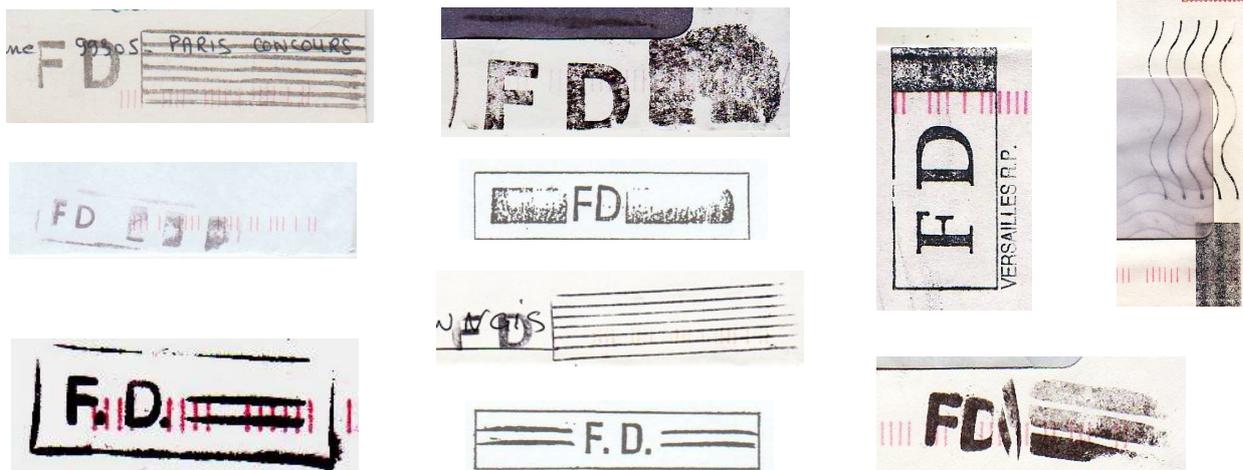


Annexe 1

D'autres marques de « FD », fabriquées localement



Marques de « FD » avec annulation des barres fluorescentes (indexation)



Marques de « FAUSSE DIRECTION » non abrégées

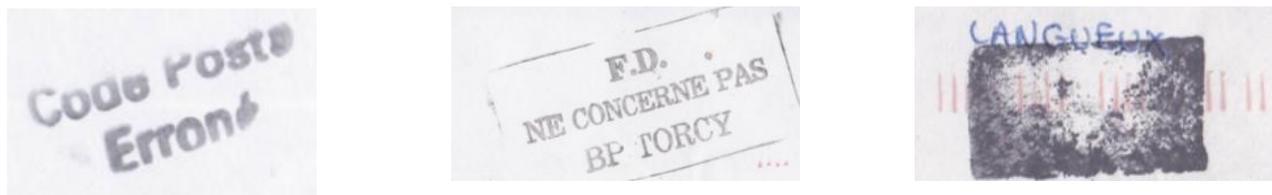


Annexe 2

D'autres marques d'annulation des bâtons de repères électroniques d'indexation

On rencontre aussi, au détour d'une commune, des marques spécifiques qui indiquent également un mauvais adressage du courrier ! Torcy, et/ou d'autres qui annulent les barres électroniques d'indexation avec un rectangle noir.

Et d'autres à découvrir dans les pages du tome 1 de l'Encyclopédie des FD ! Qui se formate avec les personnes altruistes prêtes à participer aux autres tomes (d'environ 500 marques chacun). Aujourd'hui, se préparent les tomes 3 et 4 en format numérique.



La marque « ANNULÉ » cautionne également un retard de délivrance et gomme ici l'indexation ! Posté à « 93 ST OUEN P^{AL} / SEINE S^T DENIS », le 26 août 1988 ; le pli repart de l'endroit du mauvais routage de « 66 PERPIGNAN CENTRE DE TRI / P.O. », le 29 août 1988.



Les « Adresse erronée / courrier retardé », « Code Postal / Erroné », les plus nombreuses dans cette catégorie de marques postales, ont provoqué également des Fausses Directions et mériteraient à elles seules une étude complète, à part : un ouvrage ! Bien que n'étant pas dans le cadre de cette étude, il est opportun de les mentionner ici.

Ci-après l'emploi d'une marque qui cautionne normalement du retard !

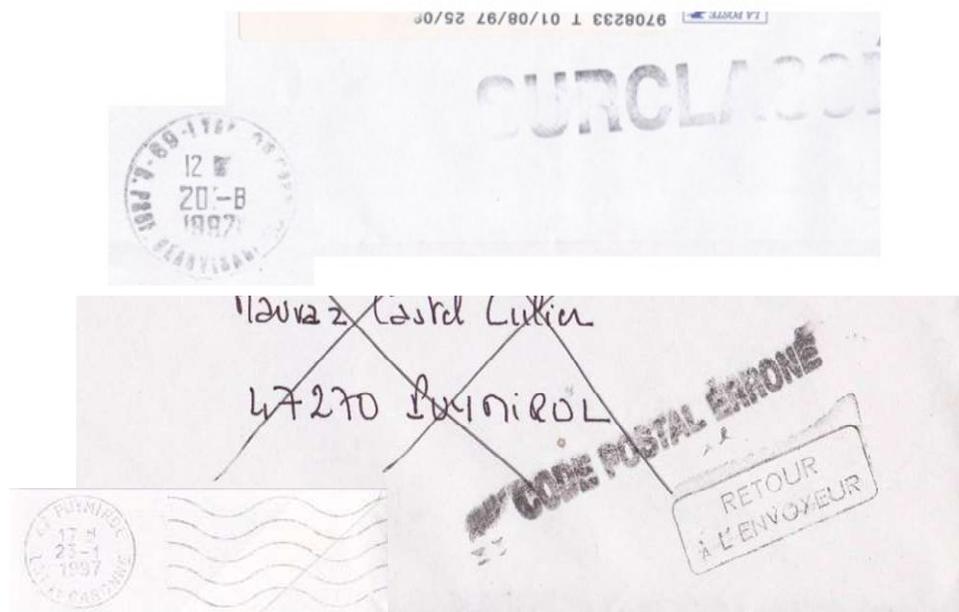
Ici donc, sur la 1^{ère} enveloppe : mauvais emploi de cette oblitération qui a été créée pour annuler les oublis d'annulation au départ ; ici annulation au départ : seul cachet sous la main du préposé afin d'annuler le timbre ! Dans la seconde : emploi comme marque de transit d'un pli mal routé.

C'est donc à Montargis, le 7 août 1969, qu'apparaît cette machine à oblitérer ! Le timbre à date est remplacé par les seules indications ondulées qui désignent le bureau en question.

Cette marque (5 ondulations, utilisée pour la 1^{ère} fois à Montargis) ne sert que pour annuler les timbres ou vignettes qui ont échappé à l'oblitération au départ. Son usage est relativement réduit. C'est officiellement une *Griffe spéciale pour l'annulation mécanique des figurines non oblitérées au départ* (cf. article 001-0015 de la nomenclature 500-50 du matériel des PTT) ! Elle est retirée en 1984 (Yvon NOUAZÉ, *Le guide de l'oblitération française* 1990).



Sans oublier, ci-après, d'autres marques :



nouvelle adresse au dos

Patrick TURLAN

En début d'année 2023, Patrick TURLAN a sollicité les adhérents des associations auxquelles il est adhérent (SCOTEM, ACEMA et AS.COFLAM.ES) pour l'aider dans son projet de réalisation d'une encyclopédie sur les marques postales de « Fausse Direction ». Lors de sa sollicitation, il m'a transmis l'article que vous venez de découvrir et qu'il m'a autorisé à reproduire dans notre bulletin.

Si vous souhaitez transmettre des marques de « FD » à Patrick TURLAN, vous trouvez ci-dessous ses coordonnées de courriel : patrick.1956.oueil@gmail.com . D'avance merci pour lui.

**CODE POSTAL ERRONÉ
FAUSSE DIRECTION**



Pour le plaisir, une belle marque « FD » complétée d'une mention « Code Postal Erroné » utilisé par le bureau de Poste de Mortagne-sur Sèvre.

Jean-Marie LETERME

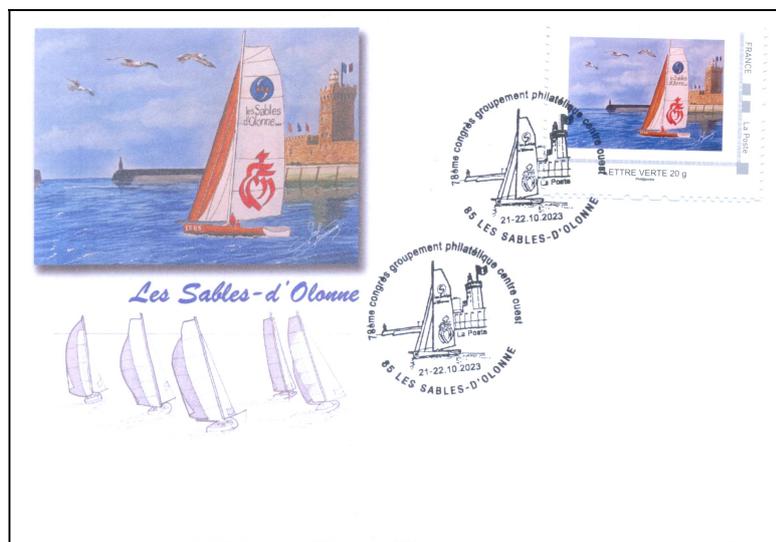
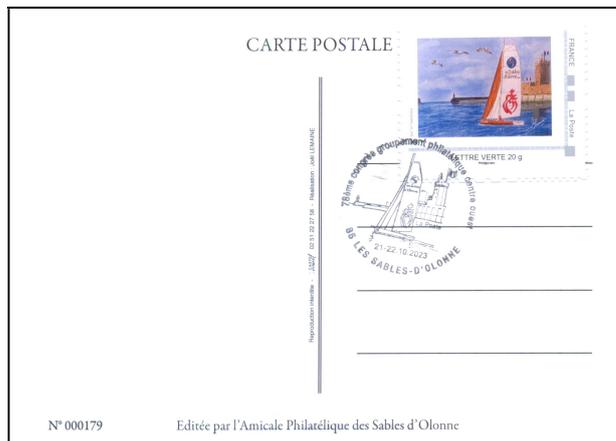
ACTUALITÉ VENDÉENNE

Exposition Régionale et 78^e Congrès du GPCO aux Sables d'Olonne, les 21 & 22 octobre 2023

A cette occasion, il a été mis en vente un MTAM, ainsi que 2 souvenirs utilisant le MTAM avec un TAD pour le 78^e Congrès du GPCO.



Tirage du MTAM : 27 feuilles de 30 timbres soit 810 MTAM



Souvenirs de Congrès
 Dans le cadre du 78^{ème} Congrès du Groupement Philatélique du Centre Ouest, l'Association Philatélique des Sables d'Olonne a édité plusieurs souvenirs : un MTAM (2 €), une enveloppe illustrée et une carte postale, toutes deux affranchies du MTAM oblitéré du cachet temporaire illustré (3,50 € l'unité).
 Frais de port : 2 € jusqu'à deux souvenirs, 2,50 € de trois à cinq souvenirs et 4 € de six à dix souvenirs.
 Chèque à l'ordre de l'Association Philatélique des Sables d'Olonne.
 Commande à envoyer à Jean-Marc CONNAULT
 5 allée du Gillier
 85340 Les Sables d'Olonne.
 Contact : cjm92110@yahoo.fr

Ci-dessus la carte postale souvenir, l'enveloppe et l'annonce des souvenirs dans Timbre Magazines.

Les Bureaux Philatéliques de Vendée

85000	LA ROCHE-SUR-YON CLEMENCEAU	8 RUE GEORGES CLEMENCEAU	LA ROCHE-SUR-YON
85100	LES SABLES D'OLONNE	1 RUE HAXO	LES SABLES D'OLONNE
85200	FONTENAY-LE-COMTE	20 RUE DU PORT	FONTENAY-LE-COMTE
85300	CHALLANS	PLACE DU DOCTEUR HENROT	CHALLANS
85500	LES HERBIERS	25 PLACE DES DROITS DE L'HOMME	LES HERBIERS

Après une quête de 5 années, je peux enfin vous présenter les oblitérations des 5 bureaux philatéliques de Vendée. Je vous renvoie vers l'article (pages 25 à 27) que j'avais fait à ce sujet dans le bulletin n° 156 de mars 2018 où je décrivais mon parcours de combattant pour obtenir le cachet du Bureau Philatélique de La Roche-sur-Yon.

Pour Les Sables d'Olonne et Les Herbiers, aucun problème avec ces 2 bureaux qui ont répondu à mon courrier en me renvoyant mes plis oblitérés du cachet demandé.

Pour Challans et Fontenay-le-Comte, j'ai fini par me déplacer pour obtenir ce que je souhaitais. A Challans, on m'avait envoyé mes enveloppes oblitérées avec le TAD de la Fête du Timbre 2020 ! De Fontenay, je n'avais jamais eu de réponse à mon courrier !



Quelques MonTimbraMoi vendéens ayant circulé trouvés sur un célèbre site vente



A gauche, 2019 : Le Mystère de La Pérouse



A droite, 2020 : Les Noces de Feu

Jean-Marie LETERME

CALENDRIER 2024

REUNIONS, MANIFESTATIONS, EXPOSITIONS ET SALONS (*)

Date	Activité	Lieu	Parution	Horaires
07/01/2024	Réunion APY avec la Galette	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon		9h30 - 12h00
21/01/2024	41 ^e Salon des Collectionneurs (**)	Les Oudairies - La Roche-sur-Yon (85)		9h00 - 18h00
04/02/2024	Réunion APY - Conférence : P. BARBIER	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon		9h30 - 12h00
25/02/2024	Echanges APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon		9h30 - 12h00
03/03/2024	Réunion APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon	Bulletin	9h30 - 12h00
09/03/2024	Fête du Timbre 2024 (**)	Aubigny-Les Clouzeaux (85)		Journée
10/03/2024	Fête du Timbre 2024 (**)	Aubigny-Les Clouzeaux (85)		Journée
07/04/2024	Réunion APY - Conférence : P. GUENIOT	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon		9h30 - 12h00
28/04/2024	Echanges APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon		9h30 - 12h00
05/05/2024	Réunion APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon		9h30 - 12h00
18/05/2024	2 ^e Festival BD FEST (**)	La Roche-sur-Yon (85)		Journée
19/05/2024	2 ^e Festival BD FEST (**)	La Roche-sur-Yon (85)		Journée
26/05/2024	Echanges APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon		9h30 - 12h00
02/06/2024	Réunion APY - Conférence : C. GAUTIER	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon		9h30 - 12h00
16/06/2024	Pique-nique des adhérents	Terrain d'Aventures - La Roche-sur-Yon		Journée
30/06/2024	Echanges APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon	Bulletin	9h30 - 12h00
01/09/2024	Réunion APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon		9h30 - 12h00
29/09/2024	Echanges APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon		9h30 - 12h00
06/10/2024	Réunion APY - Conférence : D. LAPORTE	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon	Bulletin	9h30 - 12h00
27/10/2024	Echanges APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon		9h30 - 12h00
03/11/2024	Réunion APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon		9h30 - 12h00
24/11/2024	Echanges APY - Conférence : J.-M. LETERME	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon		9h30 - 12h00
07/12/2024	Assemblée Générale APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon	Bulletin	9h00 - 12h30
19/01/2025	42 ^e Salon des Collectionneurs (**)	Les Oudairies - La Roche-sur-Yon (85)		9h00 - 18h00

(*) Calendrier prévisionnel qui s'adaptera aux mesures sanitaires qui pourraient être mises en œuvre

(**) L'APY ne pourra pas être tenue responsable des éventuels reports ou annulations de ces manifestations



LA ROCHE-SUR-YON 85

41^e SALON DES COLLECTIONNEURS

21 janvier 2024

PARC EXPO DES OUDAIRIES de 9h à 18h00



Cartes postales

Philatélie

Vinyles

Numismatique

Exposition



Vieux papiers

Livres

Petits objets

Fèves

Minéraux

Lots à gagner

Organisation : Amicale Philatélique Yonnaise
 Avec le concours de la Ville de La Roche-sur-Yon
 Tél. 07 89 42 11 10

Ry La Roche-sur-Yon *Le cœur Vendée*

APY

FÊTE DU TIMBRE

voyage au fil de l'eau

9 ET 10 MARS 2024



JOUEZ ET GAGNEZ

- Des séjours dans un hôtel de charme
- Des bons d'achat pour un restaurant ou un spa
- Des livres...

www.fgap.net
 www.lacarrandence.fr
 www.decouvreiftimbre.com

ENTRÉE GRATUITE

SALLE MUNICIPALE - RUE DES SPORTS
LES CLOUZEUX
AUBIGNY – LES CLOUZEUX

REUNIONS, MANIFESTATIONS, EXPOSITIONS ET SALONS (*)

Date	Activité	Lieu	Organisateur
21/01/2024	41 ^e Salon des Collectionneurs (**)	Les Oudairies - La Roche-sur-Yon (85)	APY
28/01/2024	18 ^e Salon des Collectionneurs (**)	Coulonges-sur-L'Autize (79)	PAP
18/02/2024	Salon multicollections (**)	Olonne-sur-Mer (85)	APSO
02/03/2024	Dispersion du GPCO	Rochefort-sur Mer (17)	APR
09/03/2024	Fête du Timbre 2024 (**)	Aubigny-Les Clouzeaux (85)	APY
10/03/2024	Fête du Timbre 2024 (**)	Aubigny-Les Clouzeaux (85)	APY
24/03/2024	Bourse multicollections (**)	Talmont-Saint-Hilaire (85)	AMT
13/04/2024	Bourse multicollections	Challans (85)	APCC
05/05/2024	Salon des Collectionneurs (**)	St Hilaire de Riez (85)	CPH
12/05/2024	Salon des Collectionneurs (**)	Salle Plissonneau - Le Château d'Olonne (85)	PM-CS
18/05/2024	2 ^e Festival BD FEST (**)	La Roche-sur-Yon (85)	BD Fest
19/05/2024	2 ^e Festival BD FEST (**)	La Roche-sur-Yon (85)	BD Fest
26/05/2024	Salon des Collectionneurs (**)	Montaigu-Vendée (85)	APHB
30/05/2024	Paris Philex 2024 (**)	Paris (75)	FFAP
31/05/2024	Paris Philex 2024 (**)	Paris (75)	FFAP
01/06/2024	Paris Philex 2024 (**)	Paris (75)	FFAP
07/07/2024	Salon des Collectionneurs (**)	St Hilaire de Riez (85)	Club Numismate
07/07/2024	Salon des Collectionneurs (**)	St Gilles-Croix-de-Vie (85)	APHV
04/08/2024	Salon des Collectionneurs (**)	Salle Audubon - Les Sables d'Olonne (85)	PM-CS
18/08/2024	Salon des Collectionneurs (**)	St Gilles-Croix-de-Vie (85)	APHV
01/09/2024	Salon des Collectionneurs (**)	St Hilaire de Riez (85)	Club Numismate
15/09/2024	Bourse multicollections (**)	Talmont-Saint-Hilaire (85)	AMT
06/10/2024	Salon des Collectionneurs (**)	Salle Plaisance - Luçon (85)	APL
13/10/2024	Bourse multicollections et vide grenier (**)	Challans (85)	APCC
19/10/2024	Expo Régionale & Congrès du GPCO	Aiffres (79)	UPN
20/10/2024	Expo Régionale & Congrès du GPCO	Aiffres (79)	UPN
25/10/2024	Timbre Passion (**)	Châlons-en-Champagne (51)	FFAP
26/10/2024	Timbre Passion (**)	Châlons-en-Champagne (51)	FFAP
27/10/2024	Timbre Passion (**)	Châlons-en-Champagne (51)	FFAP
19/01/2025	42 ^e Salon des Collectionneurs (**)	Les Oudairies - La Roche-sur-Yon (85)	APY

(*) Calendrier prévisionnel qui s'adaptera aux mesures sanitaires qui pourraient être mises en œuvre

(**) L'APY ne pourra pas être tenue responsable des éventuels reports ou annulations de ces manifestations

DISPERSION du GPCO

Le 2 février 2024, la Dispersion du GPCO est une belle occasion pour proposer à la vente des timbres ou autres documents à des prix amicaux et d'acquérir timbres ou documents à des prix attractifs.

Cette année la dispersion se déroule à Rochefort-sur-Mer et nous organiserons du covoiturage entre les adhérents intéressés pour se déplacer pour cette journée.

Vous souhaitez vendre, n'hésitez pas à solliciter Philippe MARTON ou Jean-Marie LETERME. Nous vous apporterons les conseils nécessaires à la préparation de vos lots.



Photos de la dispersion 2023 à La Roche-sur-Yon



IDEES DE SORTIES – AUTOUR DE NOUS



LA ROCHE-SUR-YON 85
41^e SALON DES COLLECTIONNEURS
21 janvier 2024
PARC EXPO DES OUDAIRES de 9h à 18h00



Cartes postales

Vieux papiers

Philatélie

Livres

Vinyles

Petits objets

Numismatique

Fèves

Exposition

Minéraux



Organisation : Amicale Philatélique Yonnaise
Avec le concours de la Ville de La Roche-sur-Yon
Tél. 07 89 42 11 10





COULONGES sur L'AUTIZE

Espace Colonica Route de Fontenay

Dimanche 28 janvier 2024
de 9h00 à 18h00





19^{ème} Bourse des collectionneurs

Cartes postales

Timbres

Minéraux

Télécartes

Muselets

Fèves

Monnaies

Pin's

Vieux papiers

Chromos



Entrée Gratuite

Organisée par Pays de l'Autize Philatélique Tél 07 88 31 76 47
Possibilité de déjeuner sur place sur réservation
Renseignements : 07 88 31 76 47



De 9h à 17h

DIMANCHE
24
MARS

BOURSE MULTICOLLECTION

TALMONT SAINT HILAIRE
SALLE DES RIBANDEAUX

Timbres, Fèves, Cartes postales, Capsules de champagne, Pin's, Télécartes, Billets, Vieux papiers, monnaies, Coquillages, Disques vinyles, voitures miniatures, ...

**DIVERSES
EXPOSITIONS**

Bar Sandwichs
Pâtisseries
Salle climatisée

**PRESENTATION
DE MODELISME
FERROVIAIRE**

Entrée et parking gratuits

Réservation : 02 51 22 63 26

multicollection85@gmail.com
Organisée par l'Amicale Multicollection Talmontaise



La marketplace des collectionneurs

MONTAIGU-VENDEE

DIMANCHE
26
MAI 2024

Salle des Fêtes

Entrée gratuite

Ouvert de 9h à 18h

En Présence du Cercle Généalogique Vendéen

Timbres
Cartes postales
Monnaies
Télécartes
Disques vinyles



32^e Salon des Collectionneurs

Organisé par

l'Amicale Philatélique du Haut Bocage
Tél. 06 37 07 14 96
Courriel : aphb85@gmail.com



Création graphique et identité visuelle
8 rue de Nantes
85620 Rocheservière
Tél. 02 51 06 51 19
www.rvbcommunication.fr

FÊTE DU TIMBRE®

Voyage au fil de l'eau

9 ET 10 MARS 2024



JOUEZ
ET GAGNEZ

- Des séjours dans un hôtel de charme
- Des bons d'achat pour un restaurant ou un spa
- Des livres...



www.ffap.net
www.lecarredencre.fr
www.decouvrirletimbre.com

ENTRÉE GRATUITE



SALLE MUNICIPALLE - RUE DES SPORTS ¶

LES CLOUZEUX ¶

AUBIGNY - LES CLOUZEUX ¶



LA ROCHE-SUR-YON 85

41^e SALON DES COLLECTIONNEURS

21 janvier 2024

PARC EXPO DES OUDAIRIES de 9h à 18h00

Cartes postales

Philatélie

Vinyles

Numismatique

Exposition



Vieux papiers

Livres

Petits objets

Fèves

Minéraux

Lots à gagner

Ry La Roche-sur-Yon
Le cœur Vendée

Organisation : Amicale Philatélique Yonnaise
Avec le concours de la Ville de La Roche-sur-Yon
Tél. 07 89 42 11 10

Mobilisateur.com - 04871007 - La Roche-sur-Yon - © 2023 01 07 15

