

**AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE**

**BULLETIN TRIMESTRIEL**



**REUNIONS MENSUELLES**

**SALON DES  
COLLECTIONNEURS  
en janvier**

# AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE

N° Siret : 786 448 613 00046 – Code APE : 9499Z

**Siège social : 76, Boulevard des Belges – 85000 La Roche-sur-Yon**  
**☎ 09/51/74/70/51**      **courriel : [martonphilippe@free.fr](mailto:martonphilippe@free.fr)**

**Association (loi 1901) fondée en 1943, fédérée sous le n° 234 XV,  
rattachée au Groupement Philatélique du Centre Ouest.**

**Réunions mensuelles de 9h30 à 12h00.**

**29, rue Anatole France, à La Roche-sur-Yon : salle CLIC Entour'âge.**

**Le premier dimanche du mois pour les adultes.**

**Le dernier dimanche du mois pour les jeunes.**

## SERVICES PROPOSES :

- **Circulations à domicile.**
- **Nouveautés et réservations.**
- **Revue trimestrielle de 50 à 60 pages**
- **Bibliothèque : les catalogues de cotations,  
les revues spécialisées,  
+ de 350 ouvrages philatéliques.**
- **Abonnement à prix préférentiel aux revues philatéliques.**
- **Remises chez les négociants sur présentation de la carte d'adhérent.**
- **Site INTERNET : <http://apy85.fr>.**
- **Salon des collectionneurs :  
le 3<sup>e</sup> dimanche de janvier**

## RESPONSABLES :

Alain BONNEAU

Pierre PRUD'HOMME

Francis GRANGIENS

Jacques RAIMONDEAU

Mathilde AGENEAU

Amédée DUPOND & Pierre BARBIER

L'A.P.Y. est surtout la rencontre d'amis partageant la même passion :

- ⇒ des échanges, des mini-bourses avec d'autres associations philatéliques,
- ⇒ des réponses à vos interrogations,
- ⇒ des conférences avec vidéo-projection de documents,
- ⇒ des milliers d'enveloppes mises à disposition pour études,
- ⇒ une aide à la réalisation de collections pour exposer,
- ⇒ du matériel informatique, ...



# BULLETIN TRIMESTRIEL DE L'AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

## SOMMAIRE

**N° 164**

**Mars 2020**

4	Editorial	Philippe MARTON
5 - 9	Compte rendu de l'Assemblée Générale	Le Bureau
10-11	Compte rendu du CA du 8 nov. 2019	Le Bureau
12	Répartition des tâches	Le Bureau
13 - 16	Vie de l'Amicale	Philippe MARTON
17	Revue de Presse	Philippe MARTON
18 - 19	Salon des Collectionneurs 2020	Philippe MARTON
20 - 26	James BOND est en deuil	F. MENNESSIEZ / P. MARTON
27 - 47	Le « Petit » Train Montagu - l'Aiguillon	Francis GRANGIENS
48 - 51	Qu'est-ce donc ? Eléments de réponse !	F. MENNESSIEZ / LETERME
52 - 53	Oblitérations avec Toshiba TSC 1000	Jean-Marie LETERME
54	Calendrier 2020	Jean-Marie LETERME

Directeur de la publication : Philippe Marton  
Coordinateur à la rédaction et la mise en page : Francis Grangiens  
Comité de rédaction : Francis Grangiens et Philippe Marton  
Diffusion – Informatique : Mathilde Agneau

Reproduction, même partielle, des articles de ce bulletin strictement interdite  
Sauf autorisation écrite du Conseil de l'A.P.Y. Dépôt légal n° 1762-035X

# Editorial

Nouveau bulletin, pour cette année philatélique, toujours aussi conséquent grâce aux adhérents qui donnent un peu de leur temps pour la réussite de cette publication.

Cette année 2020 va voir l'émission d'un timbre sur la ville de LA ROCHE SUR YON, ce sera les 11 et 12 septembre 2020. Enfin, c'est arrivé, depuis le temps que l'APY œuvre pour cet événement.

Pour la première fois, la ville de LA ROCHE SUR YON va être "timbrifiée". Pour le moment le visuel est sous embargo, tout le monde est impatient de le découvrir.

Espérons que le service "Com" de la ville va être à la hauteur de l'évènement et qu'il va faire de ces deux jours une fête digne de ce rendez-vous national. L'APY est prête à participer en mettant son savoir-faire à disposition, ce qu'elle a fait savoir aux services concernés : quelle belle fête en perspective !!!

Le 38<sup>e</sup> salon des Collectionneurs est passé, vive le 39<sup>e</sup> à venir. C'est, une fois de plus, un très bon cru : plus de 850 visiteurs sur la journée, l'organisation peut être fière de cette réussite. Merci à tous les bénévoles, car il est évident que sans vous, rien n'est possible. Les expositions sur le "Transport" ont beaucoup plu au public.

M. le Maire, qui nous a fait l'honneur d'une visite, a apprécié la qualité et la diversité des expositions, mais surtout l'organisation de ce Salon. Il continuera à nous soutenir dans notre démarche.

Un petit changement est prévu en 2021, le Salon se tiendra sous le chapiteau et non dans le Hall B.

La surface utile est la même, mais la forme rectangulaire de l'espace nous amènera à modifier la position des marchands : espérons que cela ne sera pas un handicap .... Et que public et marchands répondront présents.

Je ne reviendrais pas sur la n<sup>ème</sup> augmentation du tarif postal : un timbre coûte maintenant plus cher qu'une baguette de pain ...

Deux évènements majeurs pour cette année en Vendée, le Congrès du GPCO à Luçon les 24/25 octobre et la traditionnelle Fête du Timbre à Challans les 28/29 mars. Votre présence est nécessaire pour soutenir les organisateurs de ces évènements.

N'oubliez pas notre pique-nique le 14 juin 2020, réservez cette date, plus on est de "fous" plus on rigole. C'est toujours une très grande journée avec une ambiance de fête, organisée par "Super Jean-Pierre".

Et sans oublier nos journées vente/échange à venir.

Le Président

## Le Salon des collectionneurs sur la grille de départ

Les transports sont à l'honneur aujourd'hui, au 38<sup>e</sup> Salon des collectionneurs, à La Roche.

Une invitation à fouiner dans les clichés d'antan et à scruter des modèles réduits d'automobiles.



Hergé dessine Tintin le reporter à la houpette blonde, au volant d'une Ford T, en 1931. (Photo : Ouest-France)

### L'évènement

C'est une machine bien huilée qui se met en branle chaque année. Les planches de timbres sont sorties de leur rangement, les étuis de pièces de monnaies sont délicatement ouverts, des mains expertes farfouillent dans leurs plus belles séries pour les exposer au grand public. Ce dimanche, le 38<sup>e</sup> Salon des collectionneurs prend possession du Parc d'exposition des Oudaines, à La Roche-sur-Yon, de 9 h à 18 h.

Quarante professionnels honorent le rendez-vous. Des habitués, « tous inscrits au registre du commerce », mais aussi une petite part de nouveaux venus, renseigne Philippe Marton, président de l'Amicale philatélique yonnaise (APY). C'est la balade idéale d'un dimanche de janvier. Timbres, pièces de monnaie, livres ou cartes postales d'antan côtoient fèves, petits objets de collection et anciens jouets.



Philippe Marton, président de l'Amicale philatélique yonnaise, a entreposé caisses de timbres et de cartes, avant la tenue du Salon. (Photo : Ouest-France)

Évènement qui permet « de faire tourner l'association toute l'année », Philippe Marton aime mettre sur pied ce salon. Il invite à « la déambulation ». Pour ceux qui préfèrent avoir le nez en l'air que dans les cartons, des cartes anciennes de La Roche-sur-Yon seront projetées sur un écran géant. La vedette inamovible de ce rendez-vous est bien sûr la Vendée, mais il est possible de déguster des souvenirs d'autres territoires. Plus de 1 000 visiteurs sont attendus. « Tôt le matin, ce sont souvent les acheteurs qui viennent. Puis, l'après-midi, nous recevons plutôt des familles et des curieux. »

Les prix pratiqués se situent en dessous de la cote, « d'environ 50 %, sauf pour les pièces très rares », précise le président de l'APY. « Nous avons des timbres de la Croix-Rouge, des années 20, qui peuvent se vendre aux alentours de 2 500 €. » Les timbres d'avant la Seconde Guerre mondiale sont très recherchés, raconte Philippe Marton. S'il est présenté avec charnière, il perd de sa valeur. « Collectionneur ne s'improvise pas.

Un regard dans le rétroviseur  
L'accent est, cette année, mis sur les

transports. « On fait ça aussi pour montrer qu'on ne collectionne pas que des timbres », s'amuse le président. Traces écrites ou archives photos de trajets ferroviaires ou vols plongeront les visiteurs dans les progrès et les rêves accomplis d'une autre époque. Des collections privées de modèles réduits d'automobiles, notamment de La Poste, de maquettes de bateaux ou de trains électriques seront aussi exposées. Réurgence de l'enfance, la Ford T, modèle d'automobile américaine, pilotée par Tintin, le reporter à la houpette blonde, en 1931, dans *Tintin au Congo*, sera, elle aussi, en vitrine.

Depuis le premier Salon des collectionneurs en 1983, les organisateurs de l'APY sont rodés à l'exercice. Ce qui n'empêche pas les aléas de dernière minute : la Peugeot de 1932, faute de pouvoir rouler jusqu'au Parc d'exposition, sera troquée contre un autre modèle de la marque au lion, « du début des années 50 ».

BD, modèles réduits de 2 CV, ou livres de référence figurent d'ailleurs dans la liste de lots à gagner, toute la journée. Car Philippe Marton compte bien « stimuler » les visiteurs du salon, avec un tirage au sort toutes les heures. Le ticket, retiré à l'entrée, sera à glisser dans une « vraie boîte aux lettres jaune de La Poste ».

Zoé BOIRON.

Aujourd'hui, de 9 h à 18 h, 38<sup>e</sup> Salon des collectionneurs, Parc d'exposition des Oudaines. Tarif : 2 €, gratuit moins de 16 ans.

# AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

## Assemblée Générale Ordinaire Dimanche 8 décembre 2019

Le Président, Philippe MARTON, ouvre la séance à 9h15 suivant l'ordre du jour envoyé aux adhérents le 9 novembre 2019. L'ordre du jour est accepté sans modification par l'ensemble des 36 adhérents présents.

Monsieur Raymond LOËDEC, Président du GPCO est excusé.

### **1 - Adoption du PV de l'A.G.O. du 9 décembre 2018.**

Après vérification du quorum, le compte-rendu de l'Assemblée Générale Ordinaire, publié dans le bulletin n° 160 de mars 2019 est adopté à l'unanimité.

### **2 - Rapport d'activité 2019.**

Le Président indique que l'APY compte 56 adhérents adultes et aucun jeune.

Le Conseil d'Administration s'est réuni à 4 reprises:

4 janvier, 29 mars, 6 septembre et 8 novembre.

Trois adhésions et sept démissions sont enregistrées.

Pour les activités de l'année :

\* **Le 6 janvier**, notre traditionnelle galette des rois.

\* **Le 20 janvier**, le 37<sup>e</sup> Salon des collectionneurs :

participation de 37 négociants et 10 amicalistes, 935 entrées payantes.

Pour le 39<sup>e</sup> Salon, la réservation a été faite pour le 24 janvier 2021, sous le chapiteau, le hall B n'étant pas disponible.

Pour 2022, réservation est à faire le 1<sup>er</sup> avril 2020.

\* **Le 23 mars**, dispersion du GPCO à Niort (79) :

trois représentants de l'APY (Messieurs AUDUREAU, LETERME et MARTON) étaient présents avec leurs lots. M. et Mme BADAN étaient présents comme visiteurs.

Une participation de 5% était retenue pour les vendeurs (comme pour les circulations).

Pour 2020, c'est la Roche sur Yon qui organise cette dispersion dans les locaux de ses réunions à la date du 29 février.

\* **Le 23 juin**, pique-nique :

au terrain d'aventures de Forges, 22 personnes (adhérent.e.s et conjoint.e.s) présentes.

La date du 14 juin est retenue pour 2020 et la réservation faite au même endroit.

\* **Les 19 et 20 octobre**, Congrès du GPCO à Rochefort (17) :

deux représentants de l'APY, Michèle BADAN et Bernard BADAN étaient présents  
Pierre PRUD'HOMME excusé n'a pu faire le déplacement.

**\* Les réunions mensuelles avec "Conférence" :**

3 février : Christian GAUTIER (Départements conquis).

7 avril : Francis GRANGIENS (René Caillé).

2 juin : François MENNESSIEZ (Impression des timbres et sécurité).

6 octobre : Pierre BARBIER (Les Daguins).

24 novembre : Michel AUDUREAU (La Poste Aérienne).

**\* Le bulletin**, quatre éditions dans l'année.

Nous recherchons toujours des articles de fond pour 2020.

**\* La bibliothèque** regroupe :

☞ de nombreux nouveaux ouvrages,

☞ des abonnements aux différentes revues (Philatélie Française, Atout Timbres, Art du Timbre Gravé, ...).

Votre interlocuteur pour la bibliothèque : Jacques RAIMONDEAU.

Une dépense de 1678,62€ pour l'année 2019 (pour rappel 1683,53€ en 2018), les ouvrages coûtent de plus en plus cher. Y&T continue la refonte de sa collection de catalogues ce qui entraîne un grand nombre d'ouvrages neufs. Les catalogues MICHEL ont tous été remplacés par des éditions récentes.

Un grand merci à Jean-Marie LETERME pour mise à jour et archivage des ouvrages.

Des tarifs préférentiels sont proposés aux Amicalistes pour s'abonner aux revues : Timbres Magazine, L'Echo de la Timbrologie, La Philatélie Française et Atout Timbres.

**\* Internet** : plus de 300 messages envoyés.

Le 31 mars 2019, séance découverte du site internet de l'APY par Mathilde et Jean-Marie, un grand merci pour le travail effectué et leur implication pour la maintenance du site.

Uniquement accessible par les adhérents avec mot de passe, le site permet de visualiser :

☞ les fiches des collectionneurs et la liste des adhérents,

☞ les cahiers philatéliques,

☞ des expositions faites par des adhérents,

☞ les comptes rendus des CA, des AG,

☞ les statuts et le règlement intérieur,

☞ la liste des livres et documents de la bibliothèque.

## ***L'AG vote à l'unanimité le rapport d'activité 2019.***

### **3 - Rapport financier 2019** (période du 01/12/2018 au 30/11/2019).

Richard COQUET, Trésorier fait état des comptes et finances de l'APY :

pour 2019, c'est 569 opérations soit 15 de plus qu'en 2018, c'est 425 chèques traités soit 12 de plus qu'en 2018.

Au 30/11/2019, nous avons en caisse 363€ et 10,51€ en espèces. Sur le livret Crédit Mutuel 9536,89€ (au 30/11/2018, nous avons 7,12€ en caisse et 10941,08€ sur le livret).

Le déficit budgétaire de 1711,01€ est dû à l'achat de 5 cadres d'expositions "GRINANT".

L'APY n'a pas de dettes, ni de créances.

Caution nouveautés France : 111,72€ pour 4 adhérents.

**MERCI à notre trésorier pour la bonne tenue des comptes.**

#### **4 - Rapport des vérificateurs aux comptes.**

Les deux rapporteurs Amédée DUPOND et Michel GOUDESSENNE présentent la vérification des comptes réalisée au domicile du trésorier le 30/11/2019.

Remise du rapport pour l'intégrer au CR de l'AG.

### ***L'AG vote à l'unanimité le rapport financier 2019.***

#### **5 - Nouveautés.**

Pierre PRUD'HOMME, responsable du service réservations et nouveautés fait état de la situation, sept réservataires pour les timbres de France, trois pour les timbres de Monaco, un pour les timbres d'Andorre.

Remise du rapport pour l'intégrer au CR de l'AG.

**MERCI à "Pierrot" pour le travail effectué.**

#### **6 - Circulations.**

Alain BONNEAU, responsable des carnets de circulation et du circuit de distribution, expose le bilan de l'année.

Au niveau financier, 101 € de bénéfice pour l'APY. Les montants prélevés sont moins élevés que l'année précédente. Contrôle et mise en service de 159 carnets, quatre bailleurs extérieurs et un bailleur de l'APY.

Bien respecter l'ordre de circulation. On est dans le circuit, on accepte la circulation telle qu'elle est pour éviter tous problèmes (pas de tri préalable suivant ses centres d'intérêts).

A la fin de chaque groupe la circulation revient à Alain.

**MERCI à Alain pour son implication au sein de l'Amicale.**

#### **7 - Budget prévisionnel et cotisation 2020.**

Budget prévisionnel, de 2020, établi sur la base des recettes/dépenses de 2019.

En principe, moins d'achat pour la bibliothèque.

Pour la cotisation 2020, le CA propose :

le maintien à 26 € (inchangé depuis 2006 - 14 ans sans changement),  
gratuité pour les jeunes qui adhéreront en 2020.

### ***L'AG vote à l'unanimité pour le budget et la cotisation à 26 €.***

#### **8 - Renouvellement du tiers sortant.**

Les statuts prévoient un CA de 11 à 14 membres, plus un représentant des jeunes.

Sont renouvelables en 2019 : *Michel GOUDESSENNE, Francis GRANGIENS, Jean-Pierre HURTAUD et Jean-Paul LAPOTRE.*

Représentant des jeunes : *Norbert LE NOAC'H.*

Ils sont tous candidats pour le renouvellement.

***Vote de l'AG pour les 4 candidats (élus pour 3 ans) et pour Norbert LE NOAC'H représentant des jeunes (élu pour 1 an).***

## **9 - Désignation des vérificateurs aux comptes.**

Candidats : *Amédée DUPOND et Christian GAUTIER.*

## ***Accord de l'AG pour ces 2 candidats (désignés pour 1 an).***

## **10 - Programme des réunions.**

Le tableau est distribué à chaque adhérent présent à l'AG.

Les volontaires pour les "conférences" :

2 février : *libre*

5 avril : Francis GRANGIENS

7 juin : Jean-Pierre HURTAUD

4 octobre : Pierre BARBIER

27 novembre : Michel AUDUREAU

## **11 - Questions diverses.**

Pierre BARBIER et Amédée DUPONT font état du futur salon 2020 : pub, organisation, avancement des dossiers et des inscriptions : 17 négociants inscrits ce qui est normal à cette date. Situation à finaliser le 5 janvier, première réunion de l'année 2020.

L'APY organisera la dispersion du GPCO, le 29 février 2020 dans la salle de réunions mensuelles.

Le Président nous montre les visuels des timbres et des souvenirs FFAP pour la Fête du Timbre les 28 et 29 mars, organisée par le club de Challans.

Pour clore cette AG, le traditionnel "tirage au sort" puis le verre de l'Amitié.

Le Secrétaire Adjoint

Le Président

**Christian GAUTIER**  
**La Grangimare**  
**85310 LA CHAIZE LE VICOMTE**

**Amédée DUPONT**  
**17 Avenue du Bocage**  
**85000 LA ROCHE SUR YON**

VERIFICATEURS AUX COMPTES

APY – Année 2018/2019

Compte rendu

Quel plaisir avons-nous eu ce samedi 30 novembre 2019 de nous rendre chez notre émérite camarade et de constater la clarté de la tenue de ses comptes tant au niveau des pièces justificatives, bancaires et caisse, que de leur rangement.

Malgré toutes nos recherches, parfois vicieuses, nous n'avons pas pu prendre notre trésorier en défaut.

Nous émettons donc le vœu qu'il puisse maintenir son rôle sur une période que nous lui souhaitons très longue.

Nous donnons donc notre avis très favorable sur le travail réalisé pour l'exercice 2018/2019.

Christian GAUTIER



Amédée DUPOND



---

2019 - Rapport RESERVATIONS et NOUVEAUTES (*Pierre PRUD'HOMME*)

Timbres de France : 7 réservataires  
Timbres de Monaco : 3 réservataires  
Timbres d'Andorre : 1 réservataire

Pour information, les quantités et le coût pour un exemplaire :

		<b>2019</b>	<b>2018</b>
<b>FRANCE</b>	42 Timbres - 13 Souvenirs philatéliques - 16 blocs 1 Carnets gommés - 12 Carnets adhésifs – 1 feuillet PA	<b>Total 431,05€</b>	<b>431,05€</b>
<b>MONACO</b>		<b>Total 83,59€</b>	<b>77,64€</b>
<b>ANDORRE (France)</b>		<b>Total 47,33€</b>	<b>35,80€</b>

Pour le bon fonctionnement du service, respecter le délai de huit jours après réception des timbres pour l'envoi de votre chèque. Merci

Pierre PRUD'HOMME



# Amicale Philatélique Yonnaise

## Réunion du Conseil du vendredi 8 novembre 2019

**Présents** Mathilde AGENEAU, Pierre BARBIER, Richard COQUET, Michel GOUDESSENNE, Francis GRANGIENS, Yvette GRANGIENS, Jean-Pierre HURTAUD, Jean-Paul LAPOTRE, Jean-Marie LETERME, Philippe MARTON, Pierre PRUD'HOMME, Jacques RAIMONDEAU.

**Excusés** Bernard BADAN, Michelle BADAN, Norbert LE NOAC'H.

### **1 - Adoption du PV du 6 septembre 2019**

Adoption à l'unanimité des présents.

### **2 - Salon du 19 janvier 2020**

Pierre BARBIER fait le point sur la situation à ce jour.

- \* Une dizaine de réponses pour les négociants. A confirmer pour l'aménagement de la salle le samedi AM.
- \* 260 chaises et 85 tables seront à disposition des négociants.
- \* Signature du contrat de location (salle et matériel) en cours.
- \* Ouverture de la salle dès 6h du matin pour l'accueil et l'installation des négociants.
- \* Ouverture au public de 9h à 18h. Droit d'entrée maintenu à 2 €.
- \* Le planning des Amicalistes présents pour l'organisation et le fonctionnement de la salle sera établi à la réunion du 24/11 et à l'AG du 08/12.
- \* Pub à faire pour le salon sur le site du Conseil Départemental, aux revues philatéliques et vide-greniers.
- \* Le thème du salon retenu pour 2020 : les transports (terrestres, maritimes, aériens ...).

Un collectionneur, Mr ABUZIT propose d'exposer une maquette de train et une Peugeot 201 au tarif de 50€ la journée. Francis GRANGIENS exposera des miniatures "voitures de La Poste", Jacques RAIMONDEAU 12 pages sur les premiers vols, Pierre BARBIER 12 pages sur les transports sanitaires. Jean-Pierre HURTAUD 4 pages sur l'Alpine Renault, Jean-Paul LAPOTRE 4 pages (sujet à définir).

Pour 2021, la mairie n'a pas encore fixé la soirée des vœux du Maire à savoir le 10 ou 17 Janvier ? L'APY ayant fait une réservation pour le 31 janvier par mesure de sécurité pourrait envisager une modification de cette date car c'est aussi celle du Salon de Coulonges-sur-l'Autyse.

Pour la gratuité des tables aux adhérents :

- \* on fait disparaître, dans le règlement du Salon envoyé aux négociants, la ligne concernant les modalités de participation des adhérents au Salon,
- \* on ajoute, dans le règlement intérieur de l'APY, les modalités de participation des adhérents pour pouvoir vendre au Salon,
- \* question non résolue : la modification du règlement intérieur doit-elle faire l'objet d'un vote lors de l'AG de l'APY ?? à vérifier dans les statuts.

Pour la restauration, le traiteur propose le traditionnel jambon/mogettes et une paëlla.

Rappel : il est offert un repas aux participants ACTIFS au bon fonctionnement de la journée.

### **3 - AG du 08 décembre 2019**

Envoi de la convocation à l'AG le 12 novembre.

Notation à l'ordre du jour du renouvellement du 1/3 sortant : Michel GOUDESSENNE, Francis GRANGIENS, Jean-Pierre HURTAUD, Jean-Paul LAPOTRE + Norbert LE NOA'CH représentant des jeunes.  
Le calendrier des réunions sera distribué aux adhérents à l'AG.

Il est prévu de maintenir la cotisation annuelle à 26€.

### **4 - Dispersion du 29/02/2020**

L'Amicale organisera une dispersion au sein du GPCO le 29 février 2020

Prévoir la réservation de la salle Entour'Age.

Pour le repas du midi trouver un restaurant à proximité avec un tarif correct.

Préparation, mise en place des tables (le Président, Jean-Pierre HURTAUD et bonnes volontés).

Envoi de la liste des lots à Mr DEMERGES avant le 05/02.

Jean-Marie LETERME s'occupe du courrier pour indiquer lieu, heure et organisation de la journée.

### **5 - Questions diverses**

L'Amicale a investi dans deux ROLL-UP pour nos manifestations, facture de 239,80 € à Bureau Vallée.

Philapostel propose des cartes de vœux au prix de 4,50 € (cartes, enveloppes, cachet avec TAD de l'Assemblée Nationale), est-ce que l'on transmet l'info aux adhérents ??? pas de réponse.

Renouvellement des abonnements à La Philatélie Française avant décembre (voir le Trésorier).

Mise en vente de l'épiscopo sur le Bon Coin au prix de 30 €, affaire à suivre.

**Le Secrétaire:**



**Le Président:**



## Amicale Philatélique Yonnaise Répartition des tâches en 2020

Représentant des "Jeunes" :

**LE NOAC'H Norbert**

Responsable des "Jeunes" :

**AGENEAU Mathilde** aidée par HURTAUD Jean-Pierre,  
LAPOTRE Jean-Paul

Responsable du matériel :

**PRUD'HOMME Pierre** aidé par HURTAUD Jean-Pierre

Responsable Bibliothèque :

**RAIMONDEAU Jacques** aidé par LAPOTRE Jean-Paul et LETERME  
Jean-Marie

Responsables des Salons :

**BARBIER Pierre** pour la partie administrative

**DUPOND Amédée** pour la partie "Marchands"

**PRUD'HOMME Pierre** pour l'affichage et le filetage

Bulletin :

Directeur publication

**MARTON Philippe**

Responsable bulletin

**GRANGIENS Francis et MARTON Philippe**

Coordinateur à la rédaction  
et à la mise en page

**GRANGIENS Francis**

Comité de rédaction

**GRANGIENS Francis, MARTON Philippe**

Rubriques :

*Philatélie et obligations*

*vendéennes*

*La vie de l'Amicale*

**LETERME Jean-Marie**

**MARTON Philippe**

Diffusion - Informatique

**AGENEAU Mathilde**

Site WEB :

**AGENEAU Mathilde et LETERME Jean-Marie**

Trésorier adjoint :

**PRUD'HOMME Pierre**

Secrétaire adjoint :

**BADAN Michèle**

Réservations timbres :

**PRUD'HOMME Pierre**

Intendance :

**PRUD'HOMME Pierre** aidé par LAPOTRE Jean-Paul

## Composition du Conseil et du Bureau en 2020

### Les membres du Conseil d'Administration.

Bernard BADAN - Michèle BADAN - Pierre BARBIER - Mathilde AGENEAU - Richard COQUET -  
Michel GOUSENNE - Francis GRANGIENS - Yvette GRANGIENS - Jean-Pierre HURTAUD - Jean-  
Paul LAPOTRE - Jean-Marie LETERME - Philippe MARTON - Pierre PRUD'HOMME - Jacques  
RAIMONDEAU

### Le Bureau

Président :

**MARTON Philippe**

76, Boulevard des Belges  
85000 La Roche sur Yon

[martonphilippe@free.fr](mailto:martonphilippe@free.fr)

09.51.74.70.51

Vice-Présidents :

**GRANGIENS Francis**

6, Route de Nantes  
85210 Sainte Hermine

[francis.grangiens@orange.fr](mailto:francis.grangiens@orange.fr)

02.51.27.35.25

**PRUD'HOMME Pierre**

N° 109 - La Tranquillité - Chaillé sous Les Ormaux  
85310 Rives de l'Yon

[pierre.prudhomme@sfr.fr](mailto:pierre.prudhomme@sfr.fr)

02.51.34.90.11

Trésorier :

**COQUET Richard**

31, Rue des Primevères  
85430 Neuil Le Dollent

[coquet.richard@orange.fr](mailto:coquet.richard@orange.fr)

09.77.74.75.83

Secrétaire :

**HURTAUD Jean-Pierre**

22, Boulevard Edison  
85000 La Roche sur Yon

[hurtaudjp@free.fr](mailto:hurtaudjp@free.fr)

02.51.05.22.43

Réservations : nouveautés - Andorre - France - Monaco

**PRUD'HOMME Pierre**

N° 109 - La Tranquillité - Chaillé sous Les Ormaux  
85310 Rives de l'Yon

[pierre.prudhomme@sfr.fr](mailto:pierre.prudhomme@sfr.fr)

02.51.34.90.11

# La vie de l'Amicale

## Assemblée Générale du 8 décembre 2019



Le Président accompagné du Secrétaire et du Trésorier ouvre la séance devant un public attentif

Amédée (vérificateur aux comptes) et Pierrot (responsable réservations et nouveautés) font leur rapport.



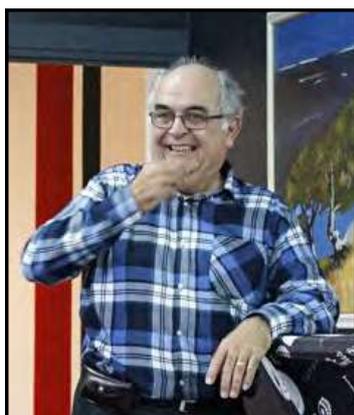
Fin de l'AG, le traditionnel tirage au sort suivi du pot de l'amitié



L'Assemblée Générale est toujours accompagnée d'un repas convivial avec de nombreux convives.



Amédée, toujours excellent dans le rôle du "GRIOT" (la musique en moins).



*Philippe MARTON*

# La vie de l'Amicale

## Réunion le dimanche 5 janvier 2020 : "La Galette"



Reprise en douceur pour ce début d'année : fouille dans les cartons d'enveloppes et discussions.



Mais pour cette première réunion, c'est aussi la traditionnelle "galette" organisée par l'ami Pierrot. Et pour Capucine, après l'effort le réconfort.



# Réunion le dimanche 2 février 2020 : conférence de Didier

Conférence sur :

1920 - 2020

Centenaire du traité du Trianon  
signé le 4 juin 1920



*Philippe MARTON*

# REVUE de PRESSE

19 janvier

France, 85000 La Roche sur Yon, parc des Exposition des Oudairies, rue Newton, l'Amicale Philatélique Yonnaise organise son Salon des Collectionneurs de 9h00 à 18h00.

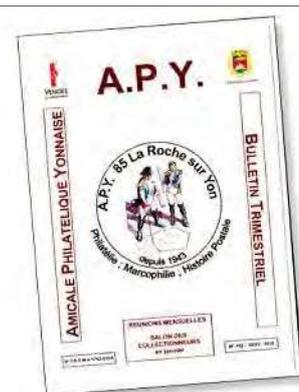
Magazine DELCAMPE n° 31  
de janvier-février 2020

A.P.Y.

N° 162 – Septembre 2019

C'est évidemment la vie de l'amicale qui a les honneurs des premières pages. Elle est suivie d'un compte-rendu de Montpellier 2019. En rubrique oblitérations, ce sont la boîte mobile, la poste automobile rurale et les bureaux mobiles qui sont présentés et illustrés de quelques plis caractéristiques. À lire aussi : La Poste dans l'univers d'Astérix.  
**Contact :** Amicale philatélique yonnaise – 76 boulevard des Belges 85000 La Roche-sur-Yon.

La Philatélie Française  
Janvier-Février 2020



■ Amicale Philatélique Yonnaise n° 162 septembre 2019

Montpellier 2019 (D. Laporte) – Parlons oblitérations (M. Audureau) – Astérix (F. Mennessiez & P. Marton) – François-Joseph GRILLE, Préfet de La Vendée (F. Grangiens) – Actualités vendéennes (J.-M. Leterme).

L'Echo de la Timbrologie  
Février 2020

85 • LA ROCHE-SUR-YON

19 janvier. Salon des collectionneurs. Parc des Expositions des Oudairies, 9h-18h. Entrée : 2 €. Contact : 06 25 34 52 89 ou [pe.barbier-delcey@wanadoo.fr](mailto:pe.barbier-delcey@wanadoo.fr)

Timbres Magazine - Janvier 2020

19/01 - LA ROCHE SUR YON ( 85 )

38<sup>e</sup> salon des collectionneurs. Timbres, cartes postales, monnaies, livres et petits objets de collection. Parc des expo des Oudairies, Hall B.

Amicale Philatélique Yonnaise  
Tel 06.25.34.52.89

La Philatélie Française  
Janvier-Février 2020

DIMANCHE  
19 JANVIER

SALON DES  
COLLECTIONNEURS

Timbres, cartes postales, monnaies, livres et petits objets de collection. Entrée : 2 €.

● Parc Expo des Oudairies  
La Roche-sur-Yon, de 9 h à 18 h

Roche Mag - Janvier 2020

Invitation à chiner au 38<sup>e</sup> Salon des collectionneurs

Amateurs de timbres et cartes postales d'antan et d'objets désuets : le 38<sup>e</sup> Salon des collectionneurs de l'Amicale philatélique yonnaise se tient dimanche, à La Roche-sur-Yon.

Une cinquantaine de négociants professionnels exposeront timbres, vieilles cartes postales, livres et jouets anciens, d'anciennes pièces de monnaie pour les passionnés de numismatique, sans oublier les fèves, stars de ce début de ce mois de janvier.

Cette année, le Salon met l'accent sur la thématique des transports : des

timbres sur les premiers vols aériens ou trajets ferroviaires, des maquettes de bateaux, de trains électriques, modèles réduits de véhicules de la Poste et de la Ford T de Tintin.

De quoi rassasier tous ceux atteints de collectionnisme aiguë. Plus de 1 000 visiteurs sont attendus.

**Dimanche 19 janvier**, au parc d'exposition des Oudairies, à La Roche-sur-Yon, de 9 h à 18 h. L'entrée est de 2 €, gratuite pour les jeunes de moins de 16 ans.

Ouest France - 14 janvier 2020

Salon des collectionneurs -  
38<sup>e</sup> édition

50 exposants. Organisé par l'Amicale philatélique yonnaise. Une attention particulière est accordée en 2020 aux transports. Maquettes bateaux et trains électriques. Modèles réduits de véhicules de la Poste et la Ford T de Tintin. Vieille automobile de 1932. Tirage au sort toutes les heures. Restauration sur place

**Dimanche 19 janvier**, 9 h à 18 h, parc des expositions, les Oudairies. Tarif : 2 €.

Contact et réservation :  
[amicale.philatelique.yonnaise@gmail.com](mailto:amicale.philatelique.yonnaise@gmail.com),  
<http://apy85.fr>

Ouest France - 18 janvier 2020

## EXPOSITION. Les transports, moteur du salon des collectionneurs

Dimanche 19 janvier, le parc-expo des Oudairies va se transformer en repère pour collectionneurs. Le 38<sup>e</sup> salon qui lui est dédié fera la part belle aux transports.

**La Roche-sur-Yon.** Le 38<sup>e</sup> salon des collectionneurs se tiendra dimanche 19 janvier de 9 à 18 heures, au parc-expo des Oudairies. Plus de 40 marchands, venant parfois de loin, ont répondu à l'invitation de l'Amicale philatélique yonnaise.

**Les transports.** Après Napoléon en 2019, le thème des transports à la vedette en 2020. Un régal pour les philatélistes. Les timbres sur la Poste aérienne, les cartes postales sur les premières automobiles et les paquebots, les présentations philatéliques sur les premiers vols aériens et les transports ferroviaires seront à l'honneur. Un thème qui fait l'objet de nombreuses spécialités chez les collectionneurs.

De rares cartes postales publicitaires rétro, envoyées aux médecins par les laboratoires, seront d'ailleurs présentées.

**Des maquettes.** De splendides maquettes de bateaux et de trains électriques, des



Plus de 1 000 visiteurs sont attendus au parc-expo des Oudairies, dimanche 19 janvier, pour le 38<sup>e</sup> salon des collectionneurs.

vitrites sur des modèles réduits de véhicules de la Poste, la Ford T de Tintin seront présentées. Enfin, grandeur nature, la 201 Peugeot de 1932, à l'époque fer de lance de la marque, sera une des vedettes du salon.

**Des timbres.** Que peut-on y trouver d'autres ? Bien sûr des timbres anciens et modernes, des lettres et des cartes pos-

tales anciennes (certaines sur La Roche-sur-Yon seront projetées sur écran) et des vieux livres. Mais aussi des minéraux (une nouveauté), des capsules de champagne, des fèves, des pièces de monnaie, des vieux billets, de la BD, des flacons de parfum, des jouets, des pins... L'éclairement est de rigueur, tout peut se collectionner et les organisateurs, eux-mêmes, dé-

couvrent toujours de nouvelles choses en parcourant les allées.  
■ Salon des collectionneurs, dimanche 19 janvier, parc-expo des Oudairies, La Roche-sur-Yon. Tarif : 2 €, gratuit pour les moins de 16 ans. Déjeuner sur place, menu à 11,50 €. Contacts : [amicale.philatelique.yonnaise@gmail.com](mailto:amicale.philatelique.yonnaise@gmail.com), <http://apy85.fr>

Ouest France - 16 janvier 2020

# Salon des Collectionneur

## Le dimanche 19 janvier 2020



Excellent Salon : 850 entrées, le public était au rendez-vous, séduit par notre organisation et nos expositions.



De l'intérêt pour notre stand et les hôtesse d'accueil en train de monter un plan "com".



## Les expositions



*Monsieur le Maire  
devant un train électrique de 1960,  
devant les maquettes de bateaux  
et devant la vitrine sur la Ford T.*



Fidèle à notre Salon,  
M. le Maire est venu faire sa  
visite accompagné de  
quelques élus.

A la fin de la visite de Monsieur le Maire, discours et pot de l'amitié organisé d'une main de maître par Pierrot, "le spécialiste".



# James BOND est en deuil .....

Le 20 décembre 2019, on a appris la disparition de Claudine AUGER, la première "James Bond Girl" française.

Très peu de gens, hélas, auraient été capables de mettre un visage sur le nom de Claudine AUGER, et très peu de gens auraient été capables de dire dans quel film de James BOND elle a joué.

Et pourtant : Claudine AUGER fut une magnifique actrice des années 60, au visage inoubliable grâce à son grain de beauté sur le côté droit du visage, sous la lèvre, qui lui donnait un charme particulier.

Elle a accompagné Sean CONNERY, le plus fameux des interprètes au cinéma du héros de Ian FLEMING, dans le 4<sup>e</sup> film de la série, "Opération Tonnerre".



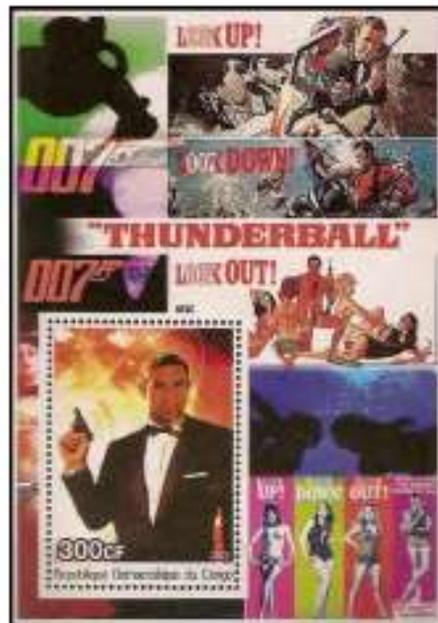
Claudine AUGER



Affiche du film  
Opération Tonnerre - Thunderball



Scène du film



République Démocratique du Congo  
Bloc feuillet



1992 - République de Guinée  
James Bond avec Sean CONNERY

Mais il est vrai que nombreuses furent les "James Bond Girls" qui n'ont à leur actif que ce rôle comme Daniela BLANCHI, la 2<sup>e</sup> "girl", ou Maryam D'ABO, dans le 15<sup>e</sup> film, et elles ont, hélas, depuis été oubliées.



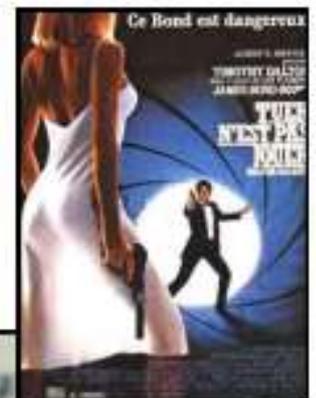
Daniela BIANCHI



2<sup>e</sup> James Bond Girl  
1963



Maryam D'ABO



15<sup>e</sup> film - 1967  
"Tuer n'est pas jouer"



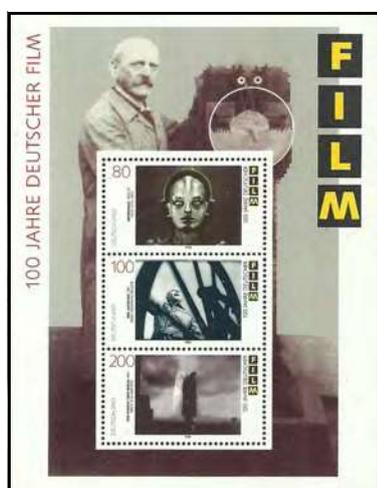
Je me rappelle avoir été frappé par la grande beauté de Claudine AUGER lors de la diffusion à la télévision, dans ma jeunesse, du film d'aventures franco-italo-allemand en deux parties : "Kali-Yug, déesse de la vengeance", et "Le mystère du temple hindou" (1963), qui lorgnaient clairement du côté du double film de Fritz LANG en 1959, "Le tigre du Bengale" et "Le tombeau hindou".

Elle y interprétait une danseuse hindoue assez peu vêtue et particulièrement sensuelle.



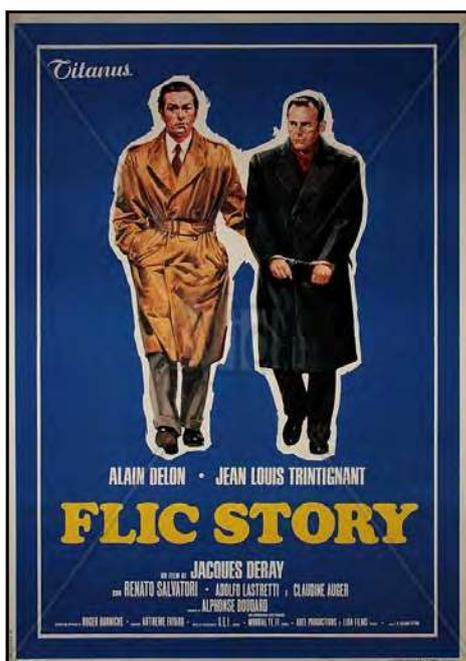
Affiches films

Affiches films

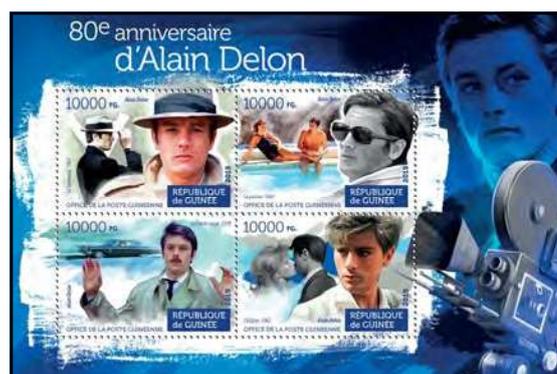


1995 - Allemagne  
Bloc de trois timbres et carte - METROPOLIS  
Film de Fritz LANG

Quelques années plus tard, j'avais apprécié sa présence discrète mais marquante aux côtés d'Alain Delon dans "Flic Story".



Affiche du film



2015 - REPUBLIQUE DE GUINEE  
Bloc de quatre timbres - Anniversaire Alain DELON

Elle y était Catherine, la compagne du héros (Roger BORNICHE). Mais si, vous vous rappelez, la fautive scène de l'arrestation d'Emile BUISSON : Roger BORNICHE (Alain DELON) a appris que ce criminel en fuite avait trouvé refuge dans une petite auberge isolée. Il s'y rend avec deux collègues policiers (interprétés par Denis MANUEL et Henri GUYBET, le rôle du patron de l'auberge étant joué par Jacques MARIN\*). Ils y improvisent un déjeuner d'affaires en compagnie de deux collègues et de Catherine, dont la présence est primordiale pour donner le change à BUISSON.



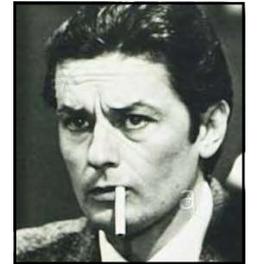
BUISSON LE VRAI



BORNICHE LE VRAI



BUISSON / TRINTIGNANT



BORNICHE / DELON



On la voit jouer au piano "La vie en rose" d'Edith PIAF et ainsi mettre en confiance Emile BUISSON.

BORNICHE/DELON va réussir à appréhender celui-ci dans une scène d'action au suspense formidable. Claudine AUGER, portant le seul rôle féminin important du film, était dans la maturité de son jeu d'actrice, tout en nuances. Et elle jouait du piano manifestement sans doublure !



Née en 1941, elle avait débuté très jeune dans le mannequinat, remportant, à 16 ans en 1957, le titre de Miss Cinémonde (du nom de la revue "people" sur le cinéma qui tenait le haut du pavé à l'époque), puis le titre de 1<sup>ère</sup> dauphine de Miss Monde l'année suivante.

Son premier rôle fut dans le film "Christine" en 1958, de Pierre GASPARD-HUIT, elle n'est d'ailleurs pas créditée au générique.

Anecdote piquante : ce film est connu pour avoir permis la rencontre d'un couple mythique, Alain Delon et Romy Schneider. Mais il fut aussi celui de la rencontre entre Claudine Auger et son futur mari, Pierre Gaspard-Huit, de 24 ans son aîné (décédé en 2017 l'année de ses 100 ans).



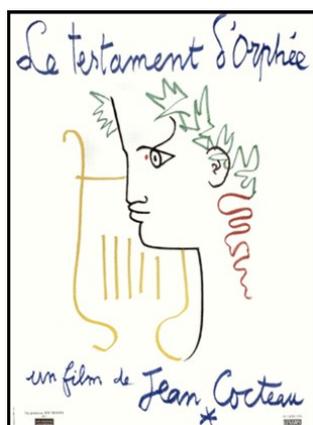
En 1967, Alain Delon relança la carrière de Romy SCHNEIDER grâce au film "La Piscine" de Jacques DERAY, où ils se retrouvent, 10 ans après "Christine".

Autre détail piquant : cinq ans plus tard, GASPART-HUIT mettait en scène "Shéhérazade", qui a pour vedette Anna KARINA, décédée le 14 décembre 2019.

Le deuxième rôle de Claudine AUGER est un peu plus important : elle figure au générique du film "Le testament d'Orphée", de Jean COCTEAU, avec Jean MARAIS



1989 - Monaco



2012 - France

Elle va retrouver celui-ci deux ans plus tard, avec ce qui peut être considéré comme son premier grand rôle (Isabelle de Saint-Mars), dans "Le Masque de Fer", du vétéran Henri DECOIN, un film de cape et d'épée trépidant, inspiré des écrits d'Alexandre Dumas et tourné notamment au château de Maisons-Laffitte.



1979 - France



1970 - France

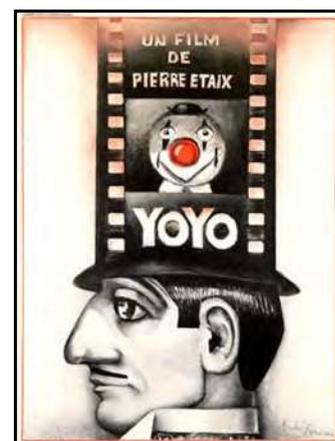


Malgré la concurrence de Gisèle Pascal et Sylvie Koscina, grandes vedettes de l'époque, elle passe brillamment son examen de réussite dans le film à costumes, recevant d'ailleurs à l'écran une mémorable fessée de la part de Jean Marais.

Claudine AUGER poursuit son parcours cinématographique dans des genres très variés, tenant notamment le rôle féminin principal (Isolina) dans "Yoyo", le film de Pierre ETAIX, à l'univers si onirique, lié au cirque.



2008 - France

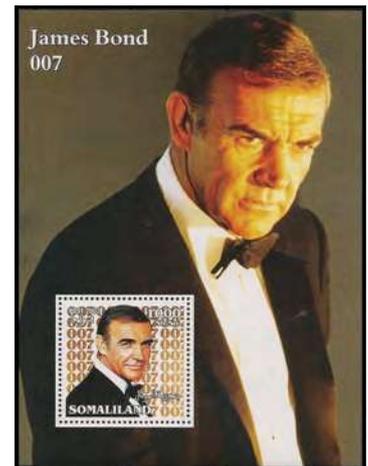


Pour le 4<sup>e</sup> James BOND, "*Opération Tonnerre*", elle décroche le rôle de DOMINO, la jeune femme qui se trouve sous la domination du méchant (incarné par Adolfo CELI) et se rebelle lorsque BOND lui apprend que le dit méchant a fait assassiner son frère.

Sean CONNERY  
James BOND

Claudine AUGER  
DOMINO

Adolfo CELI  
Emilio LARGO



2002 - Bloc de Somalie

A l'origine italienne, la nationalité du personnage est changée en française, sans doute notamment pour mieux coller à l'accent anglais de Claudine AUGER. Ce n'est d'ailleurs pas celle-ci qui se double en français dans la version sortie en France, un comble !

On murmure que les actrices Julie CHRISTIE, Raquel WELCH et Faye DUNAWAY furent toutes envisagées pour le rôle de DOMINO.



Julie CHRISTIE



Raquel WELCH



Faye DUNAWAY

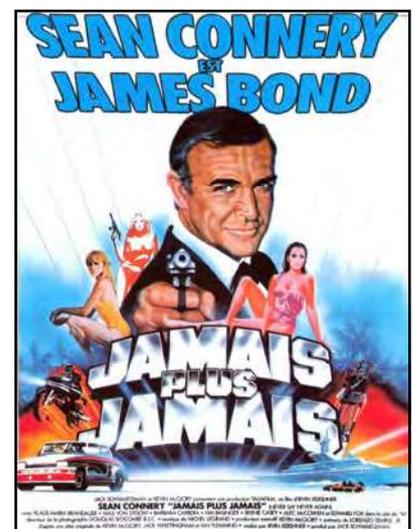
Ce film est resté célèbre pour l'imbroglio juridique qu'il a entraîné dans la saga James BOND, car il ne s'agissait pas à l'origine d'un roman de Ian FLEMING, mais d'un scénario original pour un projet de film, scénario dont FLEMING tirera ensuite un roman.

Une bataille d'auteurs s'en suivra, et on aura une nouvelle version de ce film, en dehors du "circuit traditionnel" des James BOND, en 1981, où Sean CONNERY reprendra le rôle alors qu'il avait juré qu'il ne le tiendrait plus jamais (d'où le titre du film, en forme de clin d'œil "*Jamais plus jamais*").

Sean CONNERY  
James BOND

Kim BASINGER  
DOMINO

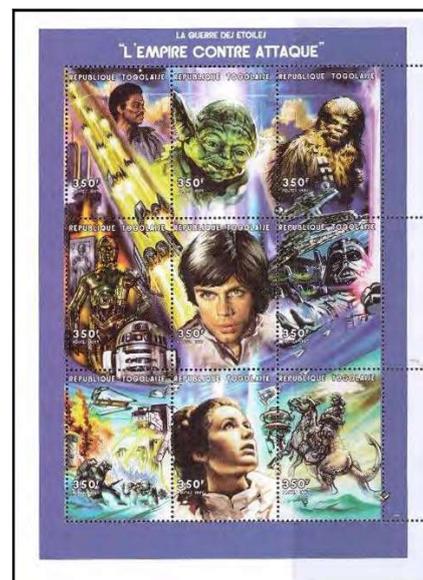
Klauss Maria BRADAUER  
Maximilian LARGO



Ce film est signé Irvin KERSHNER, l'auteur deux ans plus tôt du 2<sup>e</sup> volet de la Guerre des Etoiles, "L'empire contre-attaque".



1980 - Episode V - Affiche du film

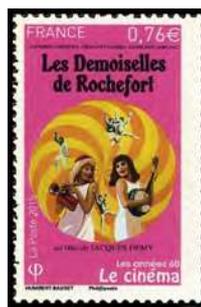


1997 - République du TOGO  
Bloc de 9 timbres

La musique est signée du Français Michel LEGRAND (le père des "Demoiselles de Rochefort", disparu en janvier 2019).



2016 - MTAM issu d'un collector



2015 - France  
Catherine DENEUVE



2016 - MTAM issu d'un collector

Enfin, excusez du peu : c'est la célèbre Kim BASINGER qui reprend le rôle de Claudine AUGER, et le film est une large démarque de celui de 1966, avec de nombreuses scènes identiques.



Carte Maximun du château d'Anet



James BOND sur son drôle d'engin avec pour décor la façade du château d'Anet



2018 - Ukraine

Autre anecdote amusante : la première séquence d' "Opération Tonnerre", en amont du générique, a été tournée en France, au château d'Anet (Eure-et-Loir), dit le château de Diane de Poitiers.

Après une bagarre homérique, pimentée d'une note d'humour finale, Sean CONNERY y survole à l'aide d'un étrange engin les murailles pour atterrir dans la rue qui passe toujours aujourd'hui devant le château.

Mais revenons à Claudine AUGER, qui n'aura jamais tenu de rôle particulièrement marquant au cinéma, malgré les presque 50 films où elle est apparue.

En 1971, elle figure au générique du film "Un peu de soleil dans l'eau froide" avec une autre (et future) *James Bond Girl*, Barbara BACH.



Barbara BACH dans "L'espion qui m'aimait".



Claudine AUGER dans "Un peu de soleil dans l'eau froide".



1944 - France  
Molière

Mais en parallèle elle tint de nombreux rôles au théâtre dans sa jeunesse ("L'Avare" de Molière, ou "La Guerre de Troie n'aura pas lieu" de Giraudoux), et fit également diverses apparitions dans des séries ou films de télévision.



1974 - France  
Giraudoux

Après avoir divorcé de Pierre GASPARD-HUIT, elle rencontrera son 2<sup>e</sup> mari et accouchera de sa fille unique 12 jours avant son 50<sup>e</sup> anniversaire. Elle aura toujours été une femme d'exception !

Claudine AUGER est sans doute la première des *James Bond Girls* à nous quitter. Celles qui l'ont précédée ou suivie sont toujours là : Ursula ANDRESS (84 ans), Daniela BIANCHI (78 ans), Honor BLACKMAN (95 ans), Mie HAMA et Akiko WAKABAYASHI (76 et 78 ans), Diana RIGG (81 ans), Jill St JOHN (79 ans), pour ne citer que les plus anciennes.

Après elle, plusieurs Françaises sont intervenues dans les films de James BOND.

Denise PERRIER, première Miss Monde en 1953, fait une courte apparition dans le film "Les diamants sont éternels" en 1971, puis Corinne CLERY dans un rôle un peu plus étoffé (la pilote d'hélicoptère qui amène BOND chez DRAX) dans "Moonraker" (1979), sans doute le film de la série comportant le plus grand nombre d'acteurs français (parmi lesquels Jean-Pierre CASTALDI, Georges BELLER et surtout Michael LONSDALE, qui joue le rôle du "méchant", adversaire de BOND).

Mais les plus célèbres *James Bond Girls* françaises restent Carole BOUQUET ("Rien que pour vos yeux" - 1981), Sophie MARCEAU ("Le monde ne suffit pas" - 1999) et Eva GREEN, la fille de Marlène JOBERT ("Casino Royale" - 2006).



1997, dernière apparition de Claudine AUGER dans un téléfilm "Le Rouge et le Noir" avec Carole BOUQUET.

\* Pour mémoire, Jacques MARIN, qui était réputé pour sa parfaite maîtrise de l'anglais, fut aussi l'un des protagonistes du film "Charade", de Stanley DONEN, ce film qui nous entraîne au Carré Marigny.

Jacques MARIN y interprète le rôle de l'inspecteur GRANDPIERRE, qui apprend au personnage joué par Audrey HEPBURN l'assassinat de son mari, déclenchant la chasse au trésor, en fait, la chasse au timbre rare !

## LE « PETIT » TRAIN MONTAIGU-L'AIGUILLON

Le « tram » ou même le tramway n'étaient pas l'appellation officielle de ce moyen de transport, puisqu'on devait dire au contraire chemin de fer à voie étroite ou chemin de fer à voie métrique.

Il se différenciait du chemin de fer ordinaire par une largeur de voie plus faible 1 mètre au lieu de 1,40 mètre (en France) et par des infrastructures beaucoup plus légères. La confusion venait du fait que sur les wagons de ce petit train était écrit « Compagnie des Tramways de Vendée ».

Le train (actuel SNCF) était apparu pour la première fois en Vendée le 24 décembre 1866 avec l'inauguration de la première ligne du département Nantes / Napoléon-Vendée (c'est-à-dire La Roche-sur-Yon). Le premier petit train pour sa part avait fait son apparition le 11 août 1896 sur la première ligne à voie étroite Challans / Fromentine. La compagnie qui gérait ce dernier avait aussi créé en 1898 un véritable tramway reliant le remblai des Sables d'Olonne au casino des pins de la Rudelière.

En réalité, la ligne qui nous intéresse ici, celle de Montaigu à l'Aiguillon-sur-Mer (du Nord au Sud du département) n'a pas été ouverte en une seule fois ; elle a été construite par tronçons, inaugurés à des dates successives : 1 - Chantonnay / Sainte-Hermine (le 10 juin 1900), 2 - Sainte-Hermine / Luçon (le 15 septembre 1900), 3 - Montaigu / Les Quatre-Chemins de l'Oie (le 15 mai 1901), 4 - Luçon / L'Aiguillon (le 14 août 1901) et enfin Les Quatre-Chemins / Chantonnay (seulement le 1<sup>er</sup> janvier 1908).



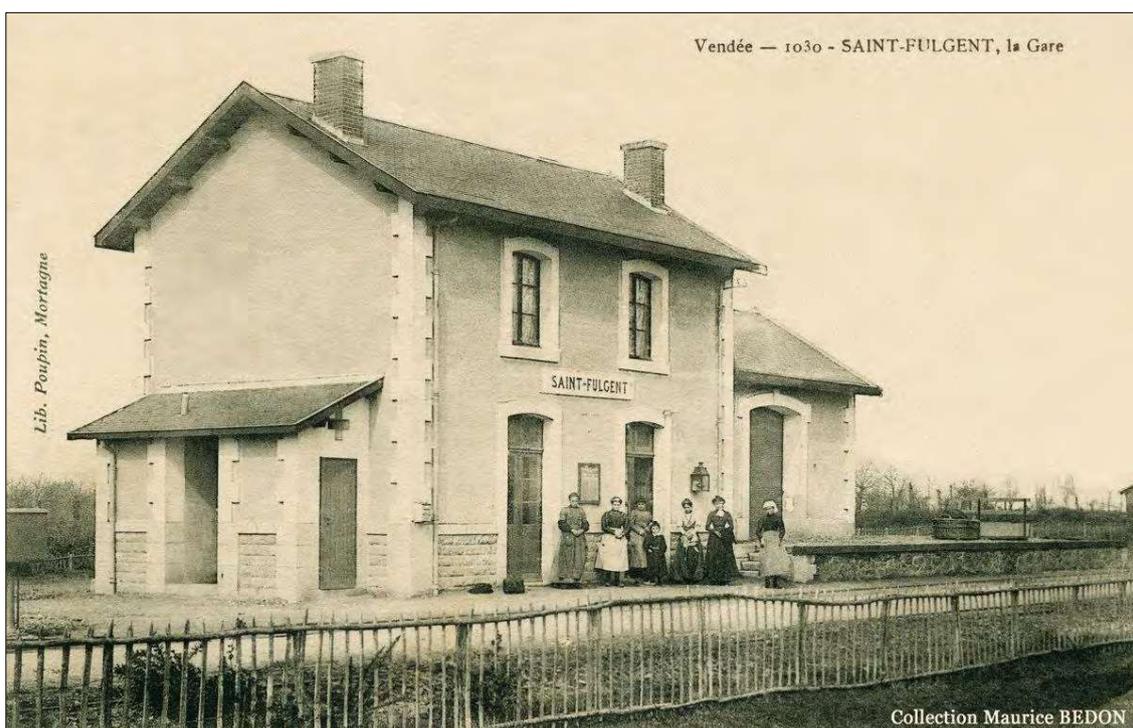
*La gare de Montaigu.*

Sur la carte postale ci-dessus, réalisée par Artaud-Nozais de Nantes vers 1905, le train, arrivant de La Roche-sur-Yon, entre en gare de Montaigu. Dans cette ville, la gare était commune au grand et au petit train, il s'agissait de celle de la ligne Nantes / Bordeaux. Cette station est encore aujourd'hui située au nord de la ville près de la Route Nationale 137 (aujourd'hui RD 137). A partir de là, le petit train contournait complètement l'agglomération par l'Ouest pour rattraper l'accotement de la 137 au sud de la ville. Une deuxième gare se trouvait ensuite 4 kilomètres 700 plus loin, à Saint-Georges-de-Montaigu en bordure de la même route. Sur la carte postale ci-dessous on aperçoit la bifurcation permettant éventuellement à deux trains de se croiser et l'aiguillage. Nous allons retrouver plusieurs fois le long de cette ligne le même type de gare avec deux locaux : une salle d'attente avec guichet et un hall pour les marchandises.



*La gare de Saint-Georges-de-Montaigu.*

Après Saint-Georges-de-Montaigu le tram poursuivait son chemin toujours sur l'accotement de la route 137. Huit kilomètres plus loin, il arrivait à la gare de Chavagnes-en-Paillers. En fait il n'avait pas fait l'effort de se rendre au centre de cette commune qui comprenait, pourtant, deux séminaires, plusieurs établissements religieux et en particulier l'importante communauté des Ursulines de Jésus (sœurs de Chavagnes). Le tram s'arrêtait donc au bord de la route à 2 kilomètres du centre bourg. Il poursuivait ensuite son trajet en direction de Saint-Fulgent. Six kilomètres plus loin il atteignait la gare station de Saint-Fulgent située au nord de la ville, à la hauteur de l'ancien château du Puy-Greffier. Le bâtiment de cette gare constituait incontestablement une taille au-dessus par rapport à ceux déjà rencontrés, avec en particulier un logement à l'étage, des toilettes et une grande salle d'attente. Reparti, le tram traversait la ville de Saint-Fulgent, tout le long et sur le côté droit de la chaussée. Toutefois ici la situation était beaucoup moins délicate qu'à Challans, par exemple, où le tram circulait dans une voie étroite, sans trottoir et au ras des maisons. Il a, dans cette position, fait l'objet de belles cartes postales qui sont actuellement d'une grande valeur marchande. Un kilomètre après, notre petit train rencontrait une halte dénommée « Saint-Fulgent-Bourg ».



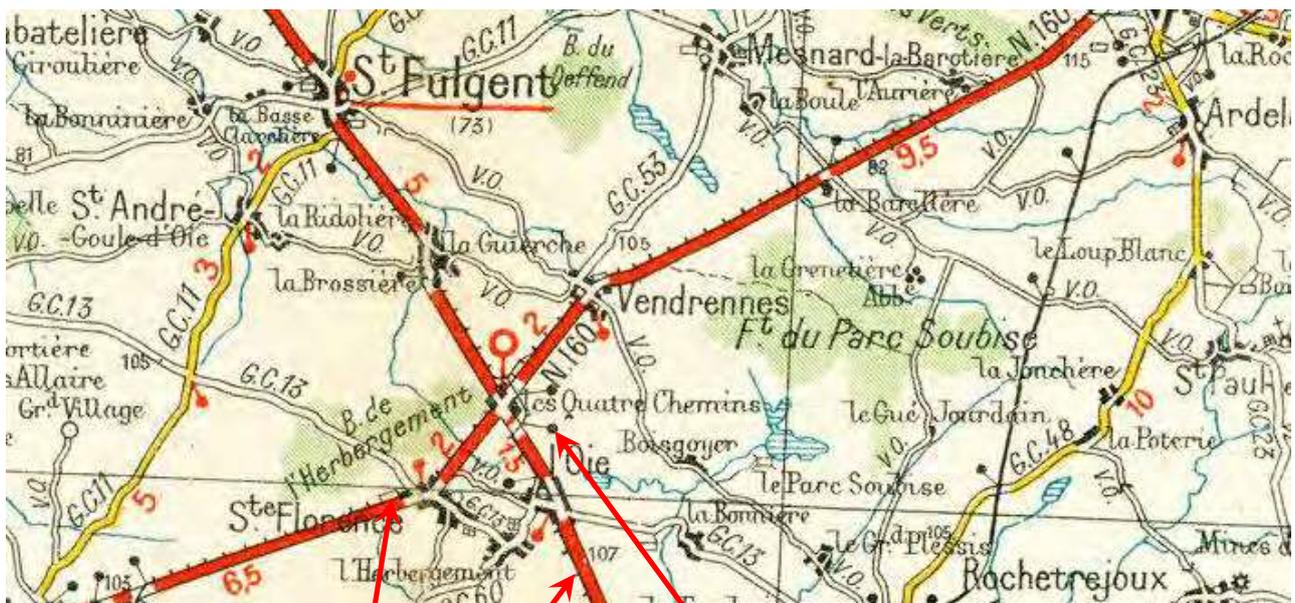
*La Gare de Saint-Fulgent.*

Dans cette même commune de Saint-Fulgent, au lieu-dit le Pont-Girouard, la ligne connut un grave accident assez spectaculaire en 1906. Les wagons déraillèrent et la locomotive se coucha entraînant la mort du mécanicien et du chauffeur. Le cliché de la carte postale ci-dessous a été pris grâce au pharmacien de la commune Monsieur Morat.

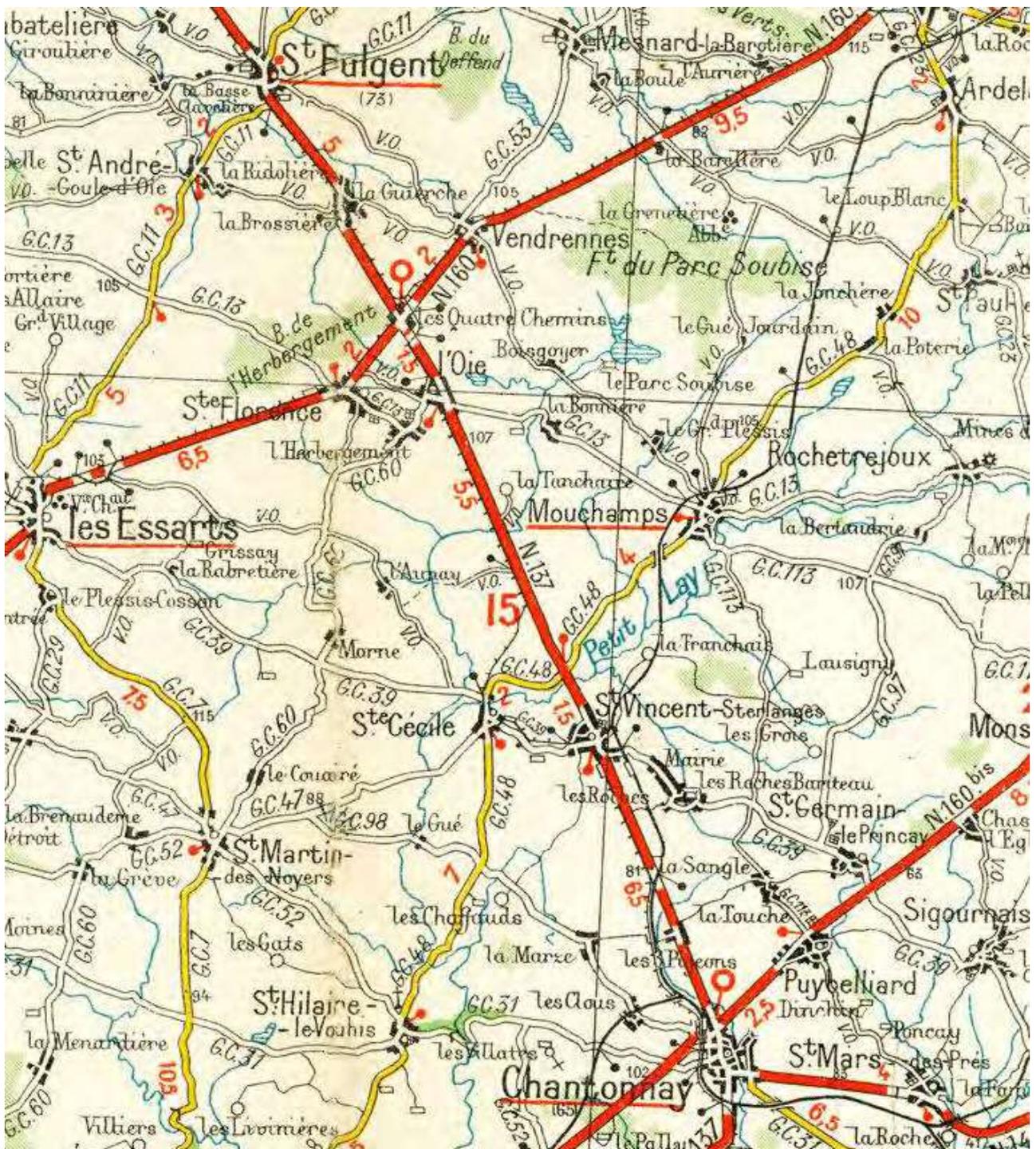


*L'accident de Saint-Fulgent en 1906.*

Le tram poursuivait ensuite son périple jusqu'aux Quatre-Chemins de l'Oie qu'il atteignait cinq kilomètres plus loin. Au village de la Brossière, dans un virage, il obliquait sur la gauche pour aller ensuite en diagonale rejoindre la gare d'une autre ligne de tram (la Roche-sur-Yon / les Herbiers) située sur la route de Vendrennes (c'est-à-dire la RN 160). On peut l'apercevoir sur le plan ci-dessous. Les rails sont matérialisés par une ligne avec des petits traits sur un côté. Le long de la route, cette ligne se confond avec celle de la route et seuls les petits traits dénotent sa présence. Il y a un point noir au bout d'un trait à chaque fois que le tram coupe une route et en principe un petit rectangle noir à l'emplacement des gares.



Gare      Rails      Tram coupe une route



Extrait de la carte Michelin de 1927.

Le voyage Montaigny / Les Quatre-Chemins avait coûté 1 Franc 90 aux voyageurs de 1<sup>ère</sup> classe et 1 Franc 40 à ceux de 2<sup>ème</sup> classe. Le tram parti de Montaigny avait déjà parcouru 26 kilomètres en 1 heure  $\frac{1}{4}$ , ce qui ne constituait pas une grosse moyenne mais qui était en plus aggravé par des retards très fréquents. On comprend mieux pourquoi ce moyen de communication était surnommé ironiquement « le tortillard » ou bien « le tacaud ». On allait jusqu'à prétendre qu'on pouvait le doubler en roulant à bicyclette et que les voyageurs devaient descendre pour le pousser dans les côtes !!!

Aux Quatre-Chemins de l'Oie le train emprunté depuis Montaigny repartait dans l'autre sens. Il fallait donc changer de train et la correspondance n'était pas immédiate. Nous avons dit que cette portion de ligne (Les Quatre-Chemins / Chantonnay) avait été réalisée 7 ans après les autres tronçons parce qu'on la soupçonnait de ne pas être rentable. En repartant, le tram traversait la RN 160 et recoupait de nouveau la RN 137 (par une sorte de passage à niveau tout juste signalé mais non gardé) pour revenir à la direction d'origine et s'arrêter 1 km 500 plus loin.



*La halte de l'Oie-Bourg.*

Sur cette carte postale, prise d'un peu loin, on aperçoit le tram venant de Montaigu et entrant à la halte de « l'Oie-Bourg » située au nord de l'agglomération. Nous sommes ici dans la partie tardive du tracé (ouverte seulement en 1908) et on aperçoit déjà une différence notable. Les gares sont, sur ce tronçon, de véritables petites maisons en pierres apparentes de couleur brune. Elles ont d'ailleurs été vendues ensuite pour un usage d'habitation. Autre différence, le tram va faire un écart pour aller passer dans le bourg de Sainte-Cécile, ce qu'il n'avait pas encore fait. Pour ce faire, il va quitter la RN 137 avant le village de la Ferrandière, tourner sur la droite, et se rendre directement en diagonale jusqu'à l'entrée du bourg de Sainte-Cécile. Sept kilomètres après l'Oie, il traverse le bourg et arrive ainsi en gare de Sainte-Cécile. Cette dernière est sans doute, à ce jour, une des plus belles et des mieux conservées du département. On remarquera qu'une cheminée a même été prévue pour mettre un poêle. Ce type d'édifice se retrouve aussi à l'Oie et à Saint-Vincent-Sterlanges. Sur cette photo on n'aperçoit pas les voies puisque le train à voie étroite s'arrêtait derrière le bâtiment.



*La Gare de Sainte-Cécile.*

Suivant maintenant la petite route, le tram se dirigeait vers Saint-Vincent-Sterlanges et y arrivait après un court parcours de 2 kilomètres 500. A cet endroit il coupait en biais la place principale puis il reprenait l'accotement sur le côté droit de la RN 137. Après 1914 Saint-Vincent-Sterlanges possédera deux gares distinctes et distantes d'1 kilomètre 500 environ : - celle de la ligne de chemin de fer Fontenay / Chantonnay / Cholet à l'est de la ville sur la route des Roches-Baritaud et - celle du tram sur la route de Chantonnay (RN 137). La carte postale ci-dessous nous permet de nous rendre compte de l'importance inattendue du transport de marchandises sur le fonctionnement de la ligne.



*Le trafic en gare de Saint-Vincent-Sterlanges.*

Le tram continuait sur le bas-côté droit de la route nationale. Arrivé au passage à niveau près du hameau des Aubiers, il abandonnait la route, tournait à droite et venait circuler le long de la ligne de train Fontenay / Chantonnay / Cholet. Celle-ci ne sera totalement ouverte pour les voyageurs qu'en août 1914, mais certains tronçons étaient déjà réalisés bien avant cette date. Ces deux voies jumelées montaient ensuite un talus pour pouvoir passer au-dessus de la ligne La Roche / Thouars par un pont ferroviaire. Le tram arrivait ainsi, 6 kilomètres plus loin, en gare de Chantonnay par un contournement Nord-Ouest de l'agglomération.



*La Gare de Chantonnay.*

En effet, la gare de Chantonay, construite en 1871, était commune au tram et aux autres lignes de trains. On aperçoit à peine sur la carte postale ci-dessous les grandes citernes juchées en hauteur qui permettaient aux locomotives « de faire de l'eau ».

Pendant la première moitié du XX<sup>ème</sup> siècle la gare de Chantonay a été un véritable carrefour ferroviaire. La carte postale ci-dessous nous le montre mieux que quiconque mais pour la réaliser le photographe a dû particulièrement bien choisir son moment. Le train, sur la voie 1, la plus proche de la gare, à droite, arrivait de La Roche-sur-Yon. A côté, sur la voie 2, le train venait dans l'autre sens de Pouzauges-Thouars (sur une voie unique ils ne pouvaient se croiser qu'ici). De l'autre côté de l'abri central, sur la voie 3, il venait de Cholet. Plus à gauche sur la voie 4 la locomotive arrivait de Fontenay-le-Comte. Nous trouvons ensuite deux voies réservées aux convois de marchandises. Enfin on apercevait tout à gauche la locomotive fumante du tram venant de l'Oie.



*Chantonay, carrefour ferroviaire.*

Au moment de la première guerre mondiale le voyage de Chantonay à Luçon (32 km) coûtait 2 Francs 40 en première classe et 1 Franc 50 en deuxième classe.



*Le passage à niveau de la Mine*

Pour quitter Chantonnay le tram suivait encore les lignes (SNCF) jusqu'au passage à niveau dit de la Mine sur la RN 137 au sud de la ville. A cet endroit, il les quittait et reprenait l'accotement de la route, mais cette fois-ci du côté gauche. Sur la carte postale ci-dessous, prise en direction de Chantonnay, on distingue au fond les barrières (fermées) du passage à niveau et au premier plan la route de Sainte-Hermine avec les rails du tram à droite.

Arrivé au niveau de la ferme de la Mourière, la RN 137 entrait dans une zone de virages. Cet ancien cours royal, construit vers 1750, avait initialement été tracé en ligne droite. Mais, deux collines (dont l'une avec une pente de plus de 10% au lieu-dit « Le Lion ») avaient provoqué des morts parmi les voyageurs des diligences. Aussi, sous le règne de Louis-Philippe, on avait remplacé la voie rectiligne par une route serpentant en lacets et possédant ainsi treize virages successifs. De sorte que le tram, pour conserver une voie à peu près linéaire, était obligé de couper fréquemment la route en passant alternativement de droite à gauche puis de gauche à droite de la chaussée. Et naturellement il opérait ce changement à chaque fois en plein virage rendant la circulation particulièrement dangereuse à cet endroit. On ose à peine imaginer ce que cette pratique provoquerait aujourd'hui avec une circulation nettement plus considérable.



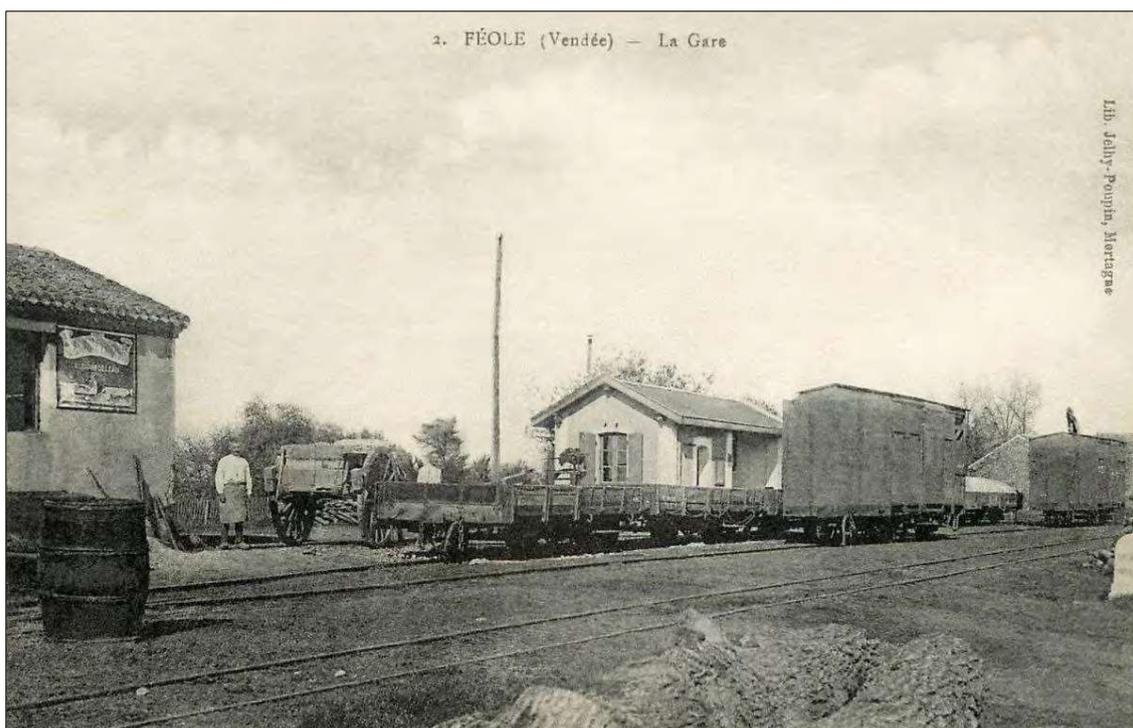
*Le tram à Pont-Charron.*

Cinq kilomètres après la gare de Chantonnay, le petit train s'arrêtait à la halte de Pont-Charron juste après l'imposant pont sur la rivière « Le Grand Lay ». Cette station n'était guère fréquentée que par les habitants du village de la Tabarière, mais elle prenait des marchandises à la minoterie et surtout à la carrière de pierres immédiatement voisines. Sur la carte postale ci-dessus on aperçoit le tram venant de Sainte-Hermine et se présentant à la halte de Pont-Charron.

Deux kilomètres 500 plus loin seulement le petit train s'arrêtait de nouveau à la gare du Charpre. Cette dernière desservait en outre les villages de La Châtaigneraie-aux-Coteaux, le Poiserit et les hameaux voisins mais aussi le bourg de Saint-Philbert-du-Pont-Charrault pourtant distant de plus de quatre kilomètres. Sur la carte postale ci-dessus on aperçoit un wagon de marchandises stationné devant la petite gare. A un peu plus d'un kilomètre de là le tram stoppait encore à la halte du village de la Leue.

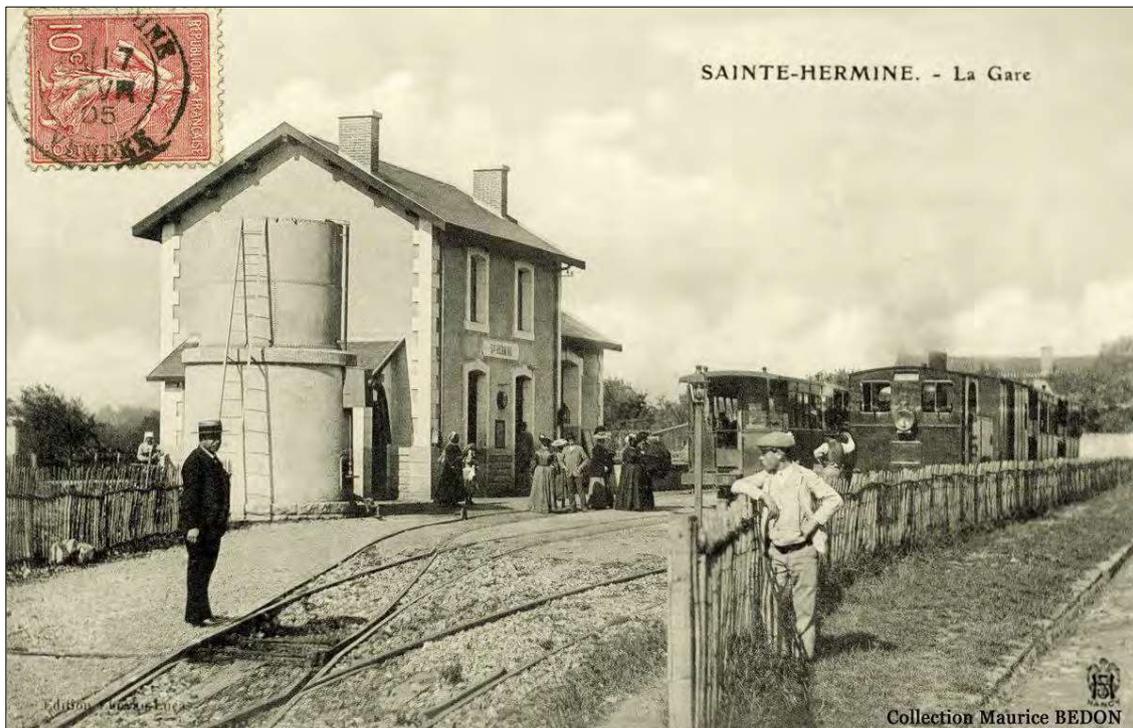


*La gare du Charpre.*



*La Gare de Féole.*

Poursuivant son chemin, toujours sur la banquette gauche de la route nationale 137, il arrivait ensuite à la gare de Féole après un parcours d'à peine quatre kilomètres. A Féole, il desservait du même coup le chef-lieu de la commune c'est-à-dire La Réorthie. Il passait ainsi juste devant l'allée du château de l'Aubraie. Toutefois, Georges Clemenceau, en se rendant dans sa famille, ne prenait pas le tram, il descendait du train venant de Paris-Austerlitz en gare de Chantonnay et se faisait ensuite conduire en voiture jusqu'à l'Aubraie. On aperçoit sur ce cliché, dans la gare de Féole comme dans la précédente, des wagons en stationnement. Certains, fermés, étaient destinés aux bestiaux et d'autres ouverts comme de simples plateaux (les wagons-tombereaux) servaient au transport des cailloux (sans doute de Pont-Charron).



*La Gare de Sainte-Hermine.*

Encore cinq kilomètres et le petit train arrivait à Sainte-Hermine en face de l'actuelle Mairie. Sans compter les gares de Montaigu, Chantonnay et Luçon communes aux grands et petits trains, la gare de Sainte-Hermine était la plus importante de toute la ligne. Elle existe d'ailleurs encore aujourd'hui et a conservé sa vocation puisque la municipalité de Sainte-Hermine a eu la bonne idée de la transformer en gare routière. Sur la carte postale ci-dessus, deux trains se croisent à cet endroit : celui de droite vient de Chantonnay et celui de gauche de Luçon. En effet, le tram comme le grand train circulait à gauche suivant une habitude héritée des britanniques et toujours conservée depuis par la SNCF. On s'aperçoit également qu'avant l'installation, un peu partout, des célèbres barrières ajourées en béton, on utilisait une simple palissade en ganivelles de bois



*Le tram quitte la gare de Sainte-Hermine.*

Timbre à l'usage de la gare expéditrice  
 1911  
 1911

**CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT**  
**TRAMWAYS DE LA VENDÉE**  
**PETITE VITESSE**

**RÉCÉPISSÉ À REMETTRE AU DESTINATAIRE**

**Tarifs et Itinéraires demandés**

(Reproduire textuellement les mentions de la déclaration d'expédition).

**Gare destinataire** *Rive de Gier*  
 SORTIE DU RÉSEAU EXPÉDITEUR PAR *Portes Saintes*  
 DATE DE REMISE *1837* DU *2* 1911  
 EXPÉDITION N° *322*  
 WAGONS :  
 DÉLAIS DE TRANSPORT (4) JOURS, non compris le jour de la remise et celui de la livraison.

M *Carré* NOM ET ADRESSE DE L'EXPÉDITEUR :  
 M *Levesque* NOM ET ADRESSE DU DESTINATAIRE :  
 A *Gier* *Richardme à Gier*  
 (Indiquer gare ou domicile.)

DÉTAIL DES DÉBOURS		PIÈCES DE DOUANE OU DE RÉGIE ACCOMPAGNANT L'EXPÉDITION	
MARQUES ET NUMÉROS	DÉSIGNATION de l'emballage (des colis)	NATURE DES MARCHANDISES (Indiquer, s'il y a lieu, les dimensions cubiques des colis)	SÉRIES ou TARIFS
<i>R.T. 1994</i>	<i>10</i>	<i>Colis Cadres Peintures</i>	
<i>338</i>	<i>non descolés 1684 x 876</i>		
	<i>et 1790 x 876</i>		

Chargement par *Dechargement par*

DECOMPTÉ DES FRAIS		PORT PAYÉ	PORT DÙ
FACILE D'EXPÉDITION CRÉÉE POUR (1)		fr.	fr.
Enregistrement	K. à fr. (2)	10	10
Tramways de la Vendée	K. à fr.		
Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor (3)	K. à fr.		
Débours			
Remboursement payable après encaissement			
Retour des fonds laissés par l'expéditeur à la charge du destinataire			
Au-delà perçu au départ			
TOTAL.			
Camionnage à l'arrivée par la Compagnie			
Lettre d'avis			
Réparations			
Magasinage (jours)			
TOTAL.			
Camionnage à l'arrivée par entrepreneur ou réexpédition.			
Octroi ou passe-débout			
TOTAL.			

(1) Indiquer la gare de sortie du réseau des Tramways de la Vendée dans le cas de réexpédition.  
 (2) Indiquer, suivant le cas, la série du tarif général ou le tarif spécial (T. S. N°).  
 (3) Droit de timbre, 0 fr. 40, lorsque la marchandise circule seulement sur les Tramways de la Vendée ; 0 fr. 70 lorsque le transport doit emprunter plusieurs réseaux.  
 (4) Les délais de transport sont uniformément fixés à un jour pour les parcours inférieurs ou égaux à 50 kilomètres.

**Récépissé à remettre au destinataire**  
 Colis expédiés de la gare de Sainte Hermine  
 le 7 juillet 1911  
 par Monsieur Carré  
 à destination de Rive de Gier

Tout juste parti de la gare de Sainte-Hermine, le petit train utilisait maintenant l'accotement du côté droit et traversait la place de Saint-Hermand (du nom de l'une des anciennes paroisses). On se rend compte assez facilement sur la photo ci-dessus que le convoi comportait successivement la locomotive, le fourgon des marchandises, un wagon de piquets de bois et quatre voitures pour les voyageurs (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> classe). Contrairement à que l'on pourrait imaginer la carte postale suivante (ci-dessous) n'a pas été prise par le même photographe (Penou et non pas Péré), ni le même jour que la précédente. Pourtant on y distingue un wagon identique rempli de piquets de bois, peut être utilisés pour faire les poteaux de bouchots pour les moules dans la baie de l'Aiguillon-sur-Mer.



*Le tram part de Sainte-Hermine.*

Au bout de cinq kilomètres à peine, le petit train, qui suivait toujours l'accotement de la route nationale 137, arrivait à la gare de Saint-Jean-de-Beugné. Et puis, encore cinq kilomètres et il traversait ensuite le bourg de Sainte-Gemme-la-Plaine. Celui que l'on aperçoit sur la carte postale ci-dessous semble venir de Luçon (sous l'œil intéressé des passants). Toujours dans le bourg de Sainte-Gemme, il abandonnait la RN 137 pour prendre une rue et rejoindre en diagonale l'ancienne route allant directement de Sainte-Gemme à Luçon.



*La traversée de Sainte-Gemme-la-Plaine.*

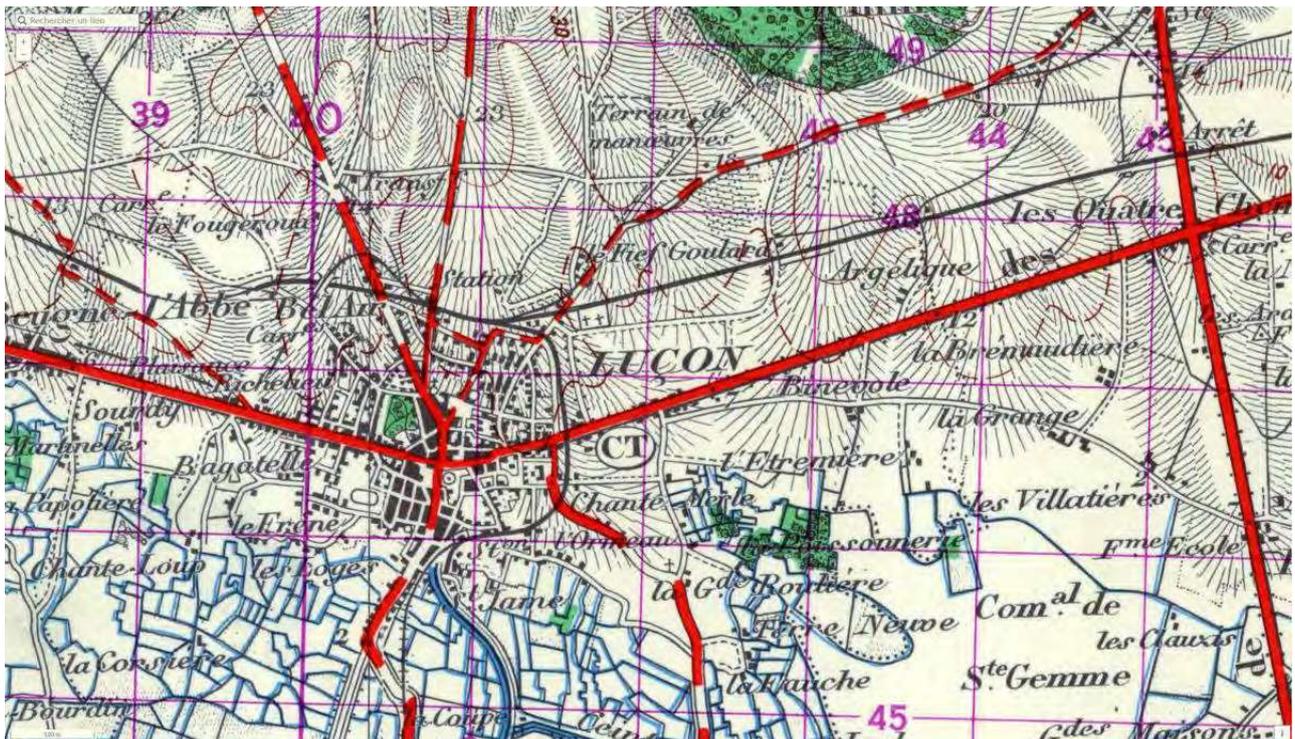


Le tram, après avoir parcouru cinq kilomètres arrivait ensuite à Luçon. Dans la ville épiscopale, il effectuait en réalité deux arrêts. - Le premier était commun avec la gare des voyageurs du chemin de fer située sur la ligne Nantes / La Roche-sur-Yon / La Rochelle ; - Le second, commun avec la gare des marchandises, était situé deux kilomètres plus loin sur le port. Sur la carte postale ci-dessous un train entre en gare à gauche, il arrive vraisemblablement de La Rochelle. Sur ce cliché, on n'aperçoit malheureusement pas l'emprise du tram qui devait obligatoirement couper la ligne de chemin de fer à Luçon. De cette dernière ville partait une autre ligne de chemin de fer à voie étroite qui se dirigeait vers Les Sables d'Olonne, via Angles et Talmont.



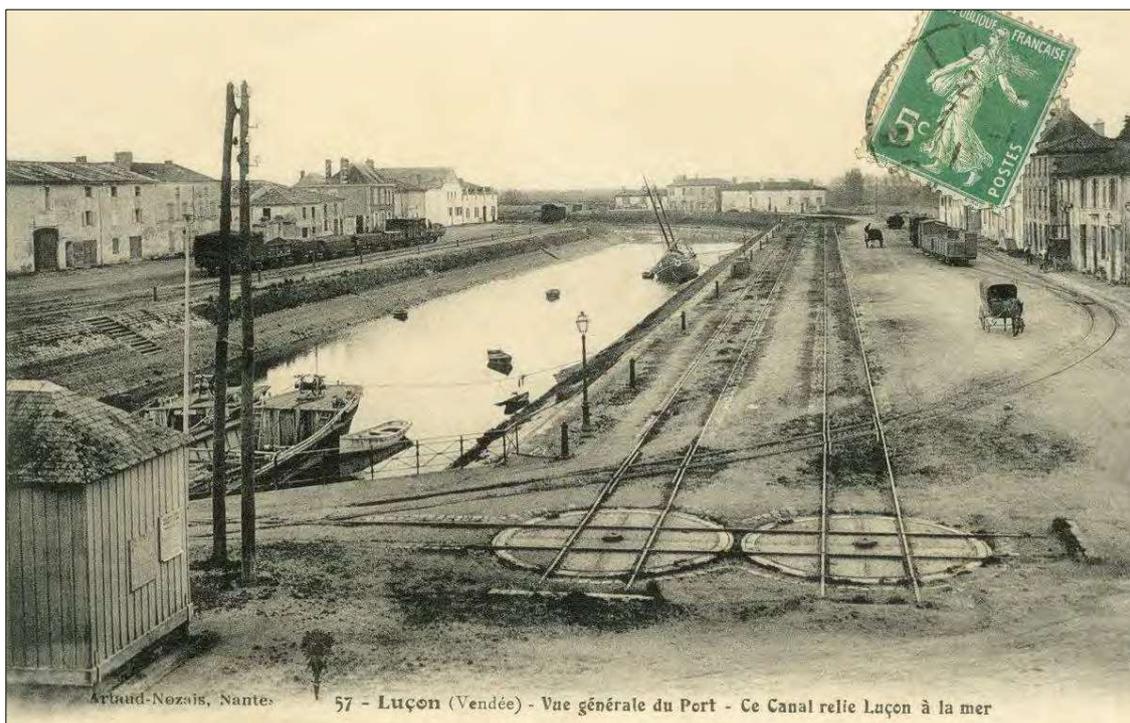
La gare « SNCF » de Luçon.

Sur le plan reproduit ci-après, et qui est extrait de la carte d'état-major autour de Luçon, on peut suivre le tracé des lignes de chemins de fer et des voies du tram. Les rails de ce dernier sont ici représentés par une ligne coupée de petits traits de chaque côté que l'on aperçoit tout juste quand ils se confondent avec la route ou les voies plus larges (SNCF). Les gares sont ici indiquées par « Station » ou « St<sup>on</sup> ».



Extrait de la carte d'état-major de Luçon.

Le tracé de notre ligne Montaigu / l'Aiguillon enveloppait ensuite le centre-ville, par une large courbe à l'Est de ce dernier, pour se diriger vers le port. En effet, la ville de Luçon disposait encore au début du XX<sup>ème</sup> siècle d'un port commercial relié à la mer par un canal de 14 kilomètres. Les grands trains de marchandises (sur les voies ordinaires) venaient au port pour y livrer ou y charger des marchandises. D'ailleurs sur la carte postale ci-dessous, à gauche, des wagons du grand train sont en stationnement devant les usines ou les entrepôts construits le long du quai à l'Est du bassin. Le plus intéressant sur ce cliché, au premier plan, ce sont les palettes de retournement qui permettaient manuellement de faire tourner la locomotive ou bien les wagons à 90 degrés (virage impossible) ou à 180 degrés (retour en arrière). On aperçoit également, tout à droite, des wagons du tram en stationnement sur l'autre quai à l'Ouest du canal. Et on peut suivre ses voies qui arrivaient du côté gauche, coupaient les rails du train et effectuaient une large courbe pour se diriger ensuite vers Triaize. Le port a été malheureusement comblé à la fin du XX<sup>ème</sup> siècle pour devenir un parking.



*Le port de Luçon.*

Par rapport à la carte postale précédente, la suivante a été prise (vers 1905) à l'autre extrémité du port, du côté Est. Au premier plan à gauche une locomotive et un convoi de marchandises se dirigent vers l'actuelle gare SNCF. De l'autre côté du canal, à l'Ouest, d'autres wagons attendent d'être chargés. Tout au fond à droite, juste devant les maisons, on aperçoit également le petit train qui arrive de l'Aiguillon en tractant lui aussi des wagons de marchandises. Nous avons ainsi une image vivante de l'activité du port de Luçon au début du XX<sup>ème</sup> siècle.

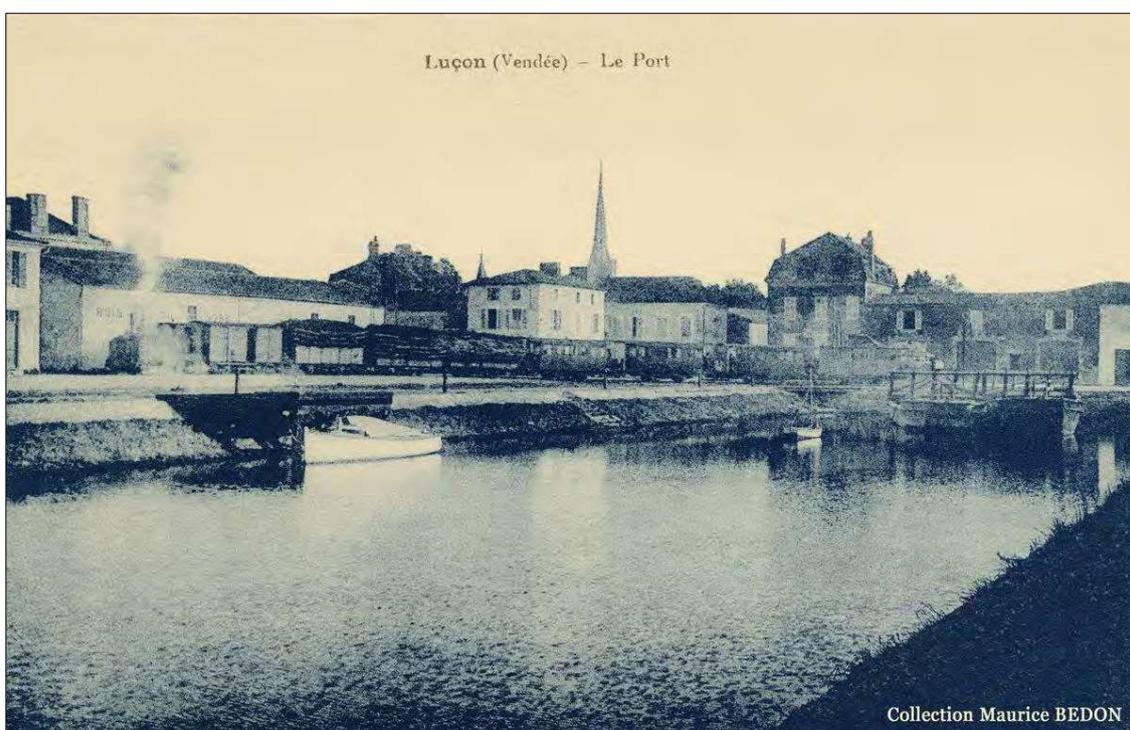


*Cachet « Convoyeurs-lignes » Chantonay à Luçon.*



*Les trains au port de Luçon.*

Sur la carte postale qui fait suite on aperçoit, sur la gauche, le tram qui vient de la gare de Luçon et arrive sur le quai Ouest du port. Le convoi comporte la locomotive, le fourgon de marchandises, trois wagons tombereaux bâchés et trois voitures de voyageurs. Il semblerait que la locomotive soit une Decauville. A l'origine, la compagnie des tramways avait surtout commandé des machines de modèle Corpet-Louvet, qui étaient préférées du fait de leur robustesse et leur fiabilité.



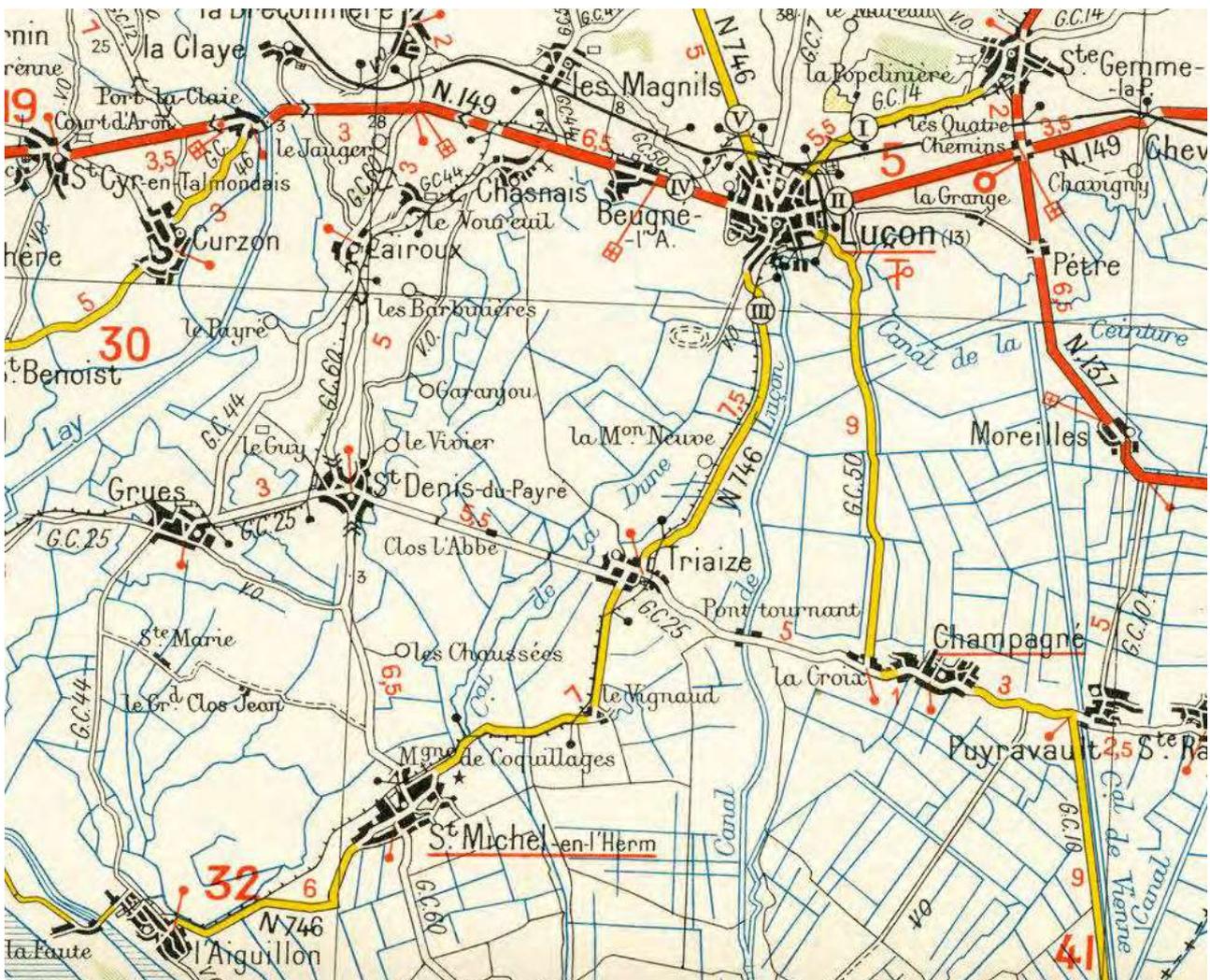
*Le tram arrive au port de Luçon.*

Juste après les quais du canal se situait la deuxième station de tram de la ville : « Luçon-Port ». Sur la carte postale ci-dessous le tram quitte sa petite gare. Les voyageurs descendus sont encore sur le quai et regardent le photographe. Curieusement cette face plate avec deux lucarnes et deux lanternes constituait bien la partie avant du convoi. En effet la petite locomotive était toujours obligatoirement placée en tête du convoi mais elle se retrouvait dans le mauvais sens au redémarrage après un terminus. Nous avons d'ailleurs vu précédemment une locomotive identique dans la même position à la gare de Sainte-Hermine.



*Le tram quitte la gare de Luçon-Port.*

A partir de Luçon le petit train avait en outre une vocation touristique puisqu'il conduisait directement à la mer. Il participait ainsi pour les habitants du Sud et Centre Vendée aux mythiques « trains de plaisir ».



*Extrait de la carte Michelin de 1937.*

Sept kilomètres après Luçon-Port, il arrivait à la gare du bourg de Triaize. Si des touristes, se penchant à la portière, qualifiaient la commune de « pays des ânes » (à cause de ses célèbres compétitions asines) ils se voyaient répliquer tout aussitôt par les autochtones « il en passe plus qu'il n'en reste ». Sur la carte postale ci-dessous, on aperçoit un certain nombre de gens en tenue de travail et avec des outils, sans doute pour charger dans les wagons. Dans l'embrasure du local pour la billetterie on reconnaît l'employée de la compagnie avec un tablier et surtout un brassard distinctif de couleur.



*La gare de Triaize.*

La gare de Saint-Michel-en-l'Herm, située exactement 7 kilomètres plus loin, avait au début du XX<sup>ème</sup> siècle un certain dynamisme économique en raison de son importante laiterie, des activités annexes mais aussi de la carrière d'extraction de coquilles d'huitres fossilisées. Sur cette carte postale, les bâtiments de la gare, en tous points identiques à ceux de Triaize, sont tout aussi modestes. Le convoi est en gare, les voyageurs descendent des wagons, les marchandises sont déchargées des wagons.



*La gare de Saint-Michel-en-l'Herm.*

Timbre à date de la gare expéditrice  
 2 JANV 1925

CHÉMIN DE FER DE L'ÉTAT  
 TRAMWAYS DE LA VENDÉE  
 PETITE VITE

*15 f 50*

Récépissé à remettre à l'expéditeur

Tarifs et Itinéraires demandés  
 (Reproduire textuellement les mentions de la déclaration d'expédition)

Gare destinataire : *La Roche sur Yon*  
 SORTIE DU RÉSEAU EXPÉDITEUR PAR :  
 DATE DE REMISE : *12 Janvier 1925*  
 EXPÉDITION N° *12* DU *12* JANVIER 1925  
 WAGONS :  
 DÉLAIS DE TRANSPORT (4) JOURS, non compris le jour de la remise et celui de la livraison.

NOM ET ADRESSE DE L'EXPÉDITEUR :  
*M. Reverseau Notaire à Saint Michel en l'Herme*  
 NOM ET ADRESSE DU DESTINATAIRE :  
*M. l'administrateur de l'asile d'aliénés à La Roche sur Yon*  
 A Livrer (Indiquer gare ou domicile)  
 PIÈCES DE DOUANE OU DE RÉGIE ACCOMPAGNANT L'EXPÉDITION

DÉTAIL DES DÉBOURS		NATURE DES MARCHANDISES (Indiquer, s'il y a lieu, les dimensions cubiques des colis)		SÉRIES ou TARIFS
BANQUES ET ROMBRES	SOMME			POIDS
<i>3 malles linge</i>				<i>11</i>

Chargement par :  
 Déchargement par :

RECÈPTE DES FAIS		PORT DU	
fr.	c.	fr.	c.
FEUILLE D'EXPÉDITION CRÉÉE POUR (1)			
Enregistrement . . . . .			
K. à fr. (2)			
Tramways de la Vendée . . . . .			
K. à fr. (3)			
Droit de timbre perçu en compte avec le Trésor (3)			
Débours . . . . .			
Remboursement payable après encaissement . . . . .			
Retur des fonds alloués par l'expéditeur à la charge du destinataire . . . . .			
Au delà perçu au départ . . . . .			
TOTAL . . . . .			
Camionnage à l'arrivée par la Compagnie . . . . .			
Lettre d'avis . . . . .			
Réparations . . . . .			
Magasinage ( jours) . . . . .			
TOTAL . . . . .			
Camionnage à l'arrivée par entrepreneur au réexpédition . . . . .			
Octroi ou passe-debout . . . . .			
TOTAL . . . . .			

(1) Indiquer la gare de sortie du réseau des Tramways de la Vendée dans le cas de réexpédition.  
 (2) Indiquer, au cas de réexpédition, le tarif général ou le tarif spécial (T. S. N°).  
 (3) Droit de timbre, 0 fr. 10, lorsque la marchandise circule seulement sur les Tramways de la Vendée; 0 fr. 70, lorsqu'elle est transportée sur plusieurs réseaux.  
 (4) Les tarifs de transport sont uniformément fixés à un jour pour les parcours inférieurs ou égaux à 50 kilomètres.

Récépissé à remettre au destinataire

Colis expédiés de la gare de Saint Michel en l'Herme  
 le 12 janvier 1925  
 par Monsieur Reverseau, notaire  
 3 malles de linge  
 à destination de M. l'administrateur de l'asile d'aliénés  
 à La Roche sur Yon

Après un petit parcours de cinq kilomètres seulement, le tram arrivait à la station de l'Aiguillon-Ville, située à la limite Est du bourg. Pourtant classés comme « halte » les bâtiments de la gare paraissaient plus importants et comprenaient en particulier un logement à l'étage. Deux trains semblent se croiser à ce moment-là.



*La halte de l'Aiguillon-Ville.*

La commune de l'Aiguillon-sur-Mer comportait donc, elle aussi, deux gares, en particulier « L'Aiguillon-Port » le terminus de la ligne, situé le long du port, dans l'embouchure du fleuve « Le Lay ». C'était le point le plus proche de la mer. Aussi, les voyageurs désirant se rendre à la plage la plus proche devaient encore franchir le Lay par le pont passerelle, à pied, puis traverser le village de la Faute. Souvent, ils ne quittaient pas la gare avant d'avoir assisté à la manœuvre qui consistait, au terminus, à tourner la locomotive sur une palette et à la conduire à l'autre extrémité pour lui faire prendre la tête du convoi de retour. Nous avons la chance de bénéficier à cet endroit d'une carte postale représentant une vue latérale du convoi avant son départ (ci-dessous). De gauche à droite nous pouvons ainsi distinguer au moins deux wagons de voyageurs, le fourgon de marchandises avec le convoyeur et la locomotive (Decauville N°1) avec le mécanicien, la burette d'huile à la main. Cette ligne Luçon / l'Aiguillon a toujours été considérée comme la plus rentable du réseau en voyageurs comme en marchandises.



Contrairement aux autres cartes postales précédentes, datant à peu près toutes de 1905 environ, cette photo, a été réalisée par Bergevin photographe à La Rochelle (avec le sigle Ramuntcho) vers 1920. On ne compte pas moins de 10 wagons de voyageurs dans ce convoi qui attend ici le départ en bordure du quai. Certains touristes montent déjà dans les wagons pour choisir leur place, d'autres flânent encore sur les pontons pour regarder les pêcheurs. C'est par cette ligne de tram que les bourriches d'huitres, les cageots de moules de l'Aiguillon et les autres fruits de la marée remontaient vers le haut bocage vendéen au début du XX<sup>ème</sup> siècle (sans wagon frigorifique, mais avec un peu de glace).



Cliché Bergevin-Ramuntcho

*Les voyageurs vont repartir du terminus.*

Un voyageur qui partait de l'Aiguillon-sur-Mer le matin à 7 heures 12, arrivait à Luçon à 8 heures. Après 1 heure  $\frac{1}{4}$  d'attente, il repartait à 9 heures 15 et arrivait à Chantonmay à 10 heures 20. Après 2 heures 40 d'attente, il repartait à 13 heures, arrivait Aux Quatre-Chemins à 13 heures 50, puis après 20 minutes d'attente, il repartait à 14 heures 10 pour arriver enfin (et en principe) à Montaigu à 15 heures 24.

Dans ces conditions, après la première guerre mondiale, le tram fut très vite largement concurrencé par les lignes d'autocar. Le trafic de voyageurs, étant désormais très peu rentable, le service fut interrompu à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1935. Toutefois, il reprit en partie, pendant la durée de la seconde guerre mondiale. Le 1<sup>er</sup> janvier 1947 la ligne ferma définitivement de Chantonmay à Luçon. Et le dernier tronçon Luçon / l'Aiguillon réussit à se maintenir jusqu'au 31 novembre 1949.

Après cette date, les rails furent arrachés, les gares vendues et les petits trains disparurent définitivement du paysage de nos campagnes.

La ligne de Montaigu (Terminus) à l'Aiguillon-sur-Mer Port (Terminus) mesurait 95,600 km. Elle comprenait :

15 gares : Saint-Georges-de-Montaigu ; Chavagnes-en-Paillers ; Saint-Fulgent station ; Les Quatre-Chemins-de-l'Oie ; Sainte-Cécile ; Saint-Vincent-Sterlanges ; Chantonmay-Etat ; Le Charpe ; Féole ; Sainte-Hermine ; Saint-Jean-de-Beugné ; Sainte-Gemme-la-Plaine ; Luçon-Etat ; Triaize et Saint-Michel-en-l'Herm.

6 Haltes : Saint-Fulgent Bourg ; L'Oie Bourg ; Pont-Charron ; La Leue ; Luçon Port et l'Aiguillon-sur-Mer Ville.

(Bibliographie : La Vendée des petits trains, 1987, Michel Harouy).

Francis GRANGIENS

## QU'EST-CE DONC ? ELEMENTS DE REPONSE !

Dans le N° 163 de la revue de l'APY, Jean-Marie Leterme a évoqué de mystérieuses mentions, avec une impression à jet d'encre, qui ont fait leur apparition au bas de nos enveloppes, à côté du code postal : TL1025/45, ou TM1049/150.... Décryptage.

Lorsque j'ai démarré mon activité professionnelle de postier, les facteurs avant de partir en distribution réalisaient diverses opérations de préparation de leur courrier, ce qu'on appelle en jargon postal « *les travaux intérieurs* »\*. Le courrier arrivait en vrac, trié par code postal au niveau du centre de tri départemental. Chaque facteur prenait alors une partie de ce courrier et participait au « *tri général* » : tri du courrier par tournées. Cela supposait à l'époque que chaque facteur connaisse par cœur la répartition des rues par tournée, ce qui pouvait représenter un gros travail de mémorisation. A La Roche sur Yon, par exemple, où il y avait au début des années 2000 une quarantaine de tournées, le responsable m'avait expliqué qu'il existait 1200 noms de rues ou lieux-dits. Chaque facteur devait savoir à quelle tournée correspondait une rue ou un lieu-dit. A son arrivée au bureau de poste, on lui donnait 6 mois pour apprendre cette répartition, et à la fin on lui faisait passer un « *examen de tri* » (sic).

Tous les facteurs participaient au tri général, puis chaque facteur récupérait l'ensemble du courrier correspondant à sa tournée, et là il réalisait deux nouvelles opérations de tri : le coupage (tri par rues) puis le piquage (classement du courrier dans l'ordre de la distribution dans la rue).

Ensuite, il pouvait partir en tournée !

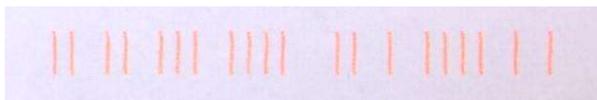


*Espace de tri manuel du courrier au Centre de Tri situé rue François Cevert à la Roche-sur-Yon (85). Sur ce type de casier, le coupage et le piquage peuvent se faire simultanément..*

Au début des années 90 est apparu ce qu'on a appelé « *le tri distribution* » : les machines de tri étaient capables de lire non seulement le code postal (pour faire le tri par bureau de poste « *distributeur* »\*\*), mais aussi la ligne comportant le nom de la rue (pour les écritures non manuscrites). Au niveau du centre de tri, on reprenait donc tout le courrier destiné à un bureau

distributeur, on le remettait dans une machine de tri qui avait en mémoire tous les noms de rues associés au numéro de tournée. Le courrier arrivait ainsi au bureau distributeur en partie déjà trié par tournée. Ce qui avait considérablement réduit le temps de « tri général » et le risque d'erreurs (car la machine, elle, ne se trompe quasiment jamais).

Cette opération de « tri distribution » s'est concrétisée par l'apparition en bas des enveloppes de 19 bâtonnets rouges en plus des 20 existant déjà. Si vous trouvez une enveloppe comportant 39 bâtonnets rouges, c'est qu'il s'agit d'un courrier ayant fait l'objet de ce double tri.



Passage de 20 bâtonnets rouges fluorescents (à gauche),

à 39 bâtonnets (à droite).



Au début des années 2000, une nouvelle révolution dans le tri est apparue : **le tri dans l'ordre de la tournée**. Certains établissements courrier ont été dotés d'une nouvelle machine, dans laquelle ils remettaient le courrier, tournée après tournée. La machine classait alors le courrier dans l'ordre de la tournée. Ne me demandez pas comment elle faisait, je n'ai jamais compris !

Si bien que les trois opérations de tri initiales (tri général, coupage, piquage) ont été quasiment réduites à néant. Elles existent toujours, car il y a des courriers qui ne peuvent passer en machine, à cause de leur format, de leur épaisseur, de la difficulté pour la machine de déchiffrer les mentions manuscrites de l'adresse, ou d'autres paramètres. Mais ce reliquat est aujourd'hui très réduit.

Par ailleurs, l'intégralité des tournées fait désormais l'objet d'un descriptif informatique très détaillé, gardé en mémoire dans les machines de La Poste. Chaque boîte aux lettres (ou groupe de boîte aux lettres, par exemple dans les entrées d'immeubles ou les batteries CIDEX \*\*\*) a reçu un numéro d'ordre dans la tournée.

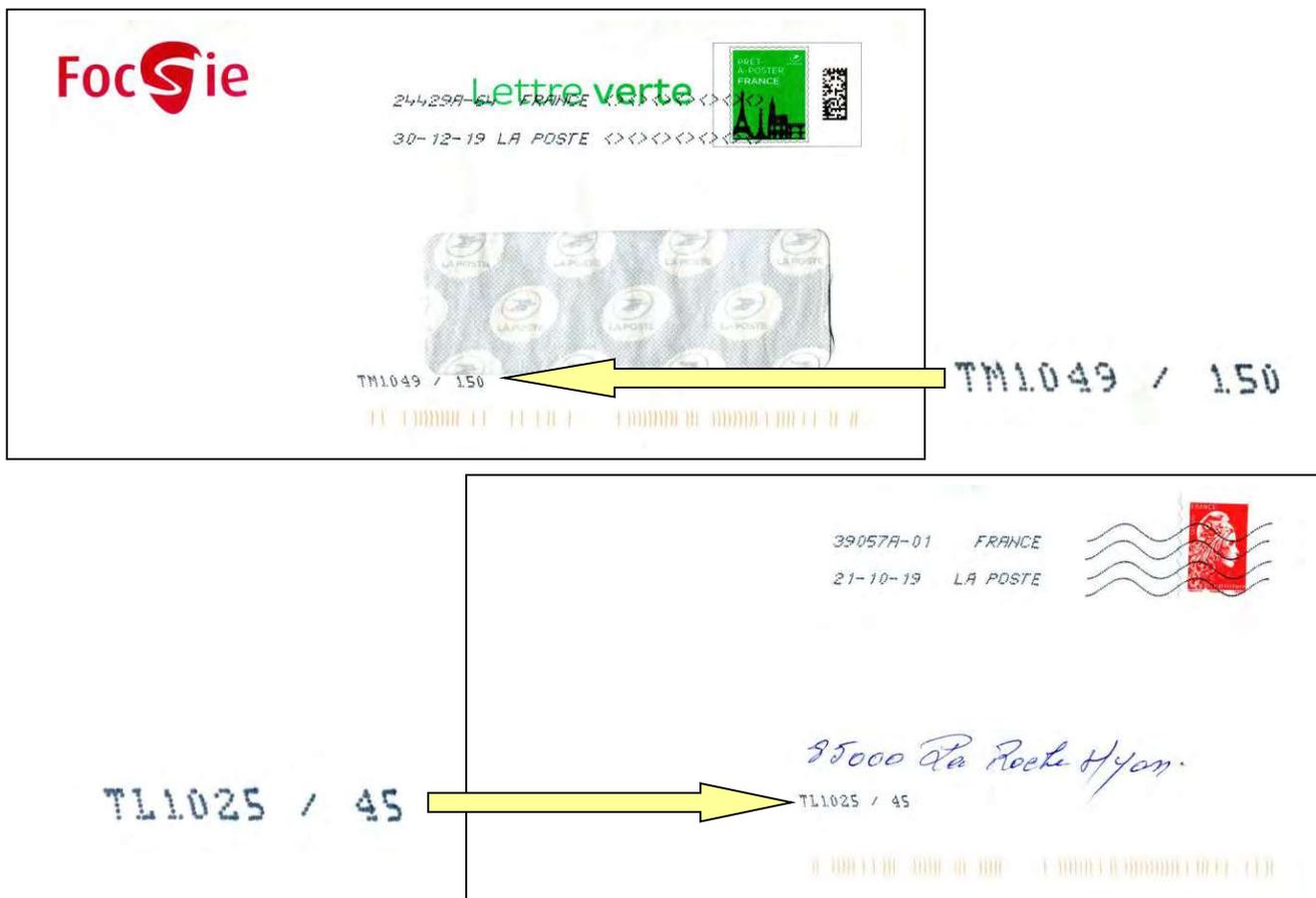


Ci-dessus un exemple de code barre dont l'interprétation, par l'œil humain, n'est plus possible.

On en arrive donc à notre fameuse marque « TLXXXX/XX », ou « TMXXXX/XX ». Le courrier qui n'a pas pu être trié automatiquement reçoit cette marque et arrive en vrac au centre courrier distributeur. Cette fameuse mention comporte le N° de la tournée et le rang dans l'ordre de la distribution. Ainsi, n'importe quel facteur, même remplaçant occasionnel, sait à quelle tournée cet objet doit être affecté, et n'importe quel facteur assurant la tournée sait à

quel endroit l'objet doit être inséré dans sa pile de courrier à distribuer. Plus besoin d'apprendre le « tri général », plus besoin de passer du temps à chercher le bon endroit dans la pile.

Pour les exemples «TL1025/45 » et «TM1049/150 », cela veut dire que les plis sont affectés aux tournées 1025 et 1049, point de distribution 45 ou 150, avec deux ou trois chiffres après la barre de fraction.



Les abréviations «TL » et «TM » correspondent à la nature de la tournée. «TL » veut dire «tournée lettres », c'est-à-dire que le facteur, le plus souvent en vélo ou cyclomoteur, ne distribue que les lettres (+ les journaux et les tout petits colis), les paquets du fait de leur volume étant amenés par un autre moyen (voiture ou fourgonnette) au client destinataire. «TM » veut dire « tournée motorisée », c'est-à-dire que le facteur fait sa tournée en voiture, soit du fait de l'habitat dispersé et/ou de la longueur de la tournée (zone rurale), soit de par la nature des destinataires (zone industrielle avec beaucoup de colis à porter), et distribue tout : lettres, journaux et colis.

Les 4 chiffres indiquant la tournée ne veulent pas dire qu'il y a plus de 1 000 tournées dans le centre courrier. L'habitude avait été prise il y a longtemps de distinguer les tournées par équipement (vélo, cyclomoteur, voiture...) en donnant une série de deux premiers chiffres (10, 20, 30...), et ensuite en numérotant les tournées selon un ordre numérogique classique (comme dans un hôtel où vous avez les chambres 1001 à 1020, 2001 à 2020, etc., les deux premiers chiffres correspondant à l'étage). Dans l'absolu, avec cet exemple, les mentions «TM » et «TL »

sont donc redondantes avec ce numéro, mais pour un facteur débutant ou un trieur connaissant mal l'organisation, cela permet de repérer immédiatement les tournées concernées et facilite l'affectation de l'objet concerné à sa tournée. Cela dit, La Poste n'ayant jamais donné de consigne précise sur cette numérotation, l'utilisation des chiffres peut diverger d'une région à l'autre (1<sup>er</sup> chiffre = site, 2<sup>ème</sup> chiffre = équipe, 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> chiffre = numéro de tournée), et dans ce cas les mentions «TL » ou «TM » retrouvent tout leur sens.

L'apposition de ces nouvelles mentions se fait sur la PIC d'arrivée (plate-forme industrielle du courrier, Nantes pour la Vendée), non sur celle de départ. Elle ne peut être faite que sur le courrier dit « mécanisable », c'est-à-dire d'un certain format (maximum A5).

Mais c'est une nouvelle technique extrêmement facilitante pour La Poste en cas d'imprévu car n'importe quel facteur peut ainsi assurer au pied levé n'importe quelle tournée : les objets arrivent sur le poste de travail de chaque tournée en quasi-totalité déjà triés dans l'ordre de la tournée, et pour le courrier restant « en vrac » il suffit juste d'insérer les objets ainsi marqués dans la liasse de courrier à distribuer au rang indiqué sur l'enveloppe. Même plus besoin de vérifier si l'adresse correspond bien !

Enfin, précisons que dans le langage des postiers, ce marquage s'appelle le « turing ».

**François MENNESSIEZ**

Images : Jean-Marie LETERME

Remerciements pour les renseignements techniques à Roland Clochard, Martial Beckrich et Gilles Soler.

\* Par opposition aux opérations de distribution en boîtes aux lettres, dites « travaux extérieurs ». Une tournée de facteur comporte toujours d'abord des travaux intérieurs, puis des travaux extérieurs (la distribution en boîtes aux lettres). Les opérations au retour du facteur dans son établissement courrier sont aussi des « travaux intérieurs », évidemment, mais cette fois à l'issue de la tournée.

\*\* On distinguait alors bureau de poste distributeur, c'est-à-dire ayant des facteurs en son sein, et bureau de poste non distributeur, c'est-à-dire sans facteurs. Par exemple, sur La Roche sur Yon, au début des années 2000, on avait un bureau de poste distributeur, regroupant tous les facteurs de la ville (la RP, aujourd'hui rebaptisée Clemenceau) et quatre bureaux non distributeurs (La Garenne, Saint-André, Le Bourg et Les Jaulnières).

\*\*\* A La Poste, on distingue « point de distribution » et « point de remise ». Un point de distribution est l'endroit où on a une ou plusieurs boîtes aux lettres, comme les entrées d'immeubles ou les batteries grises regroupant plusieurs boîtes d'une même rue (généralement en zone rurale, dites batteries " CIDEX " : " Courrier Individualisé à Distribution Exceptionnelle ", abréviation de lancement qui n'est plus adaptée aujourd'hui). Un point de remise est une boîte aux lettres. On peut avoir un ou plusieurs points de remise à chaque point de distribution. Le numéro indiqué sur l'enveloppe correspond au point de distribution.

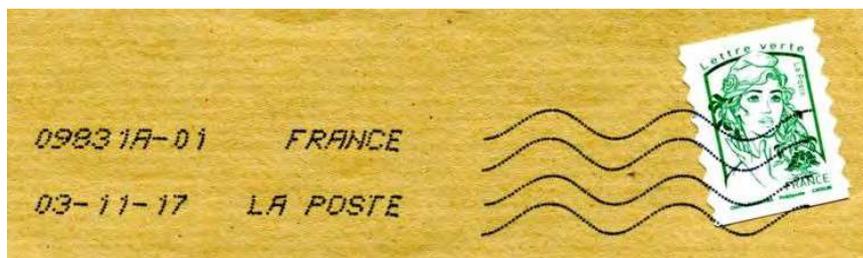
## OBLITERATIONS AVEC TOSHIBA TSC 1000 FANTAISIES ANGEVINES

Pour mémoire, les oblitérations réalisées avec les machines de tri TOSHIBA TSC 1000 sont toujours de couleurs noires.

En ce qui me concerne depuis leur mise en service, début 2007, j'essaie de collecter un exemplaire de chaque code ROC. Cette recherche m'amène à observer toutes les empreintes réalisées avec ces machines de tri.

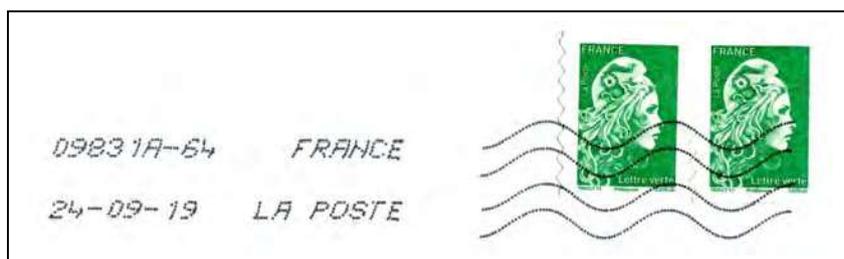
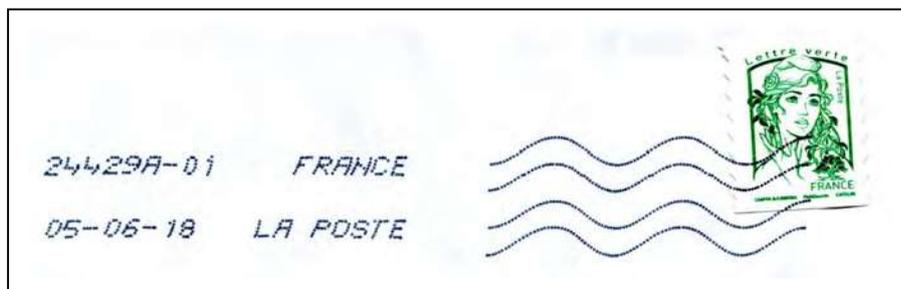
Dernièrement, j'ai découvert que sur le centre de tri d'Angers (49), il y avait eu des changements rapprochés que j'ai appelés fantaisies angevines.

27/06/2008 :  
code ROC 09831A



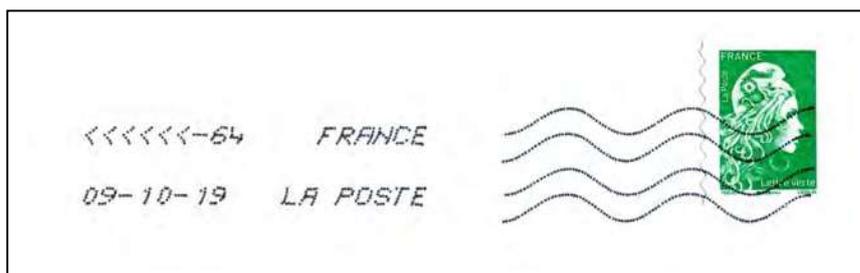
01/07/2017 :  
code ROC 09831A-01  
qui remplace le 09831A

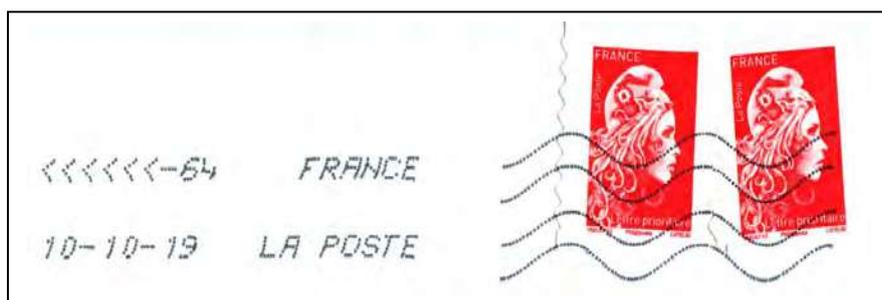
Avril 2018 :  
code ROC 24429A-01  
qui remplace le 09831A-01



Avril 2019 :  
code ROC 09831A-64  
qui remplace le 24429A-01

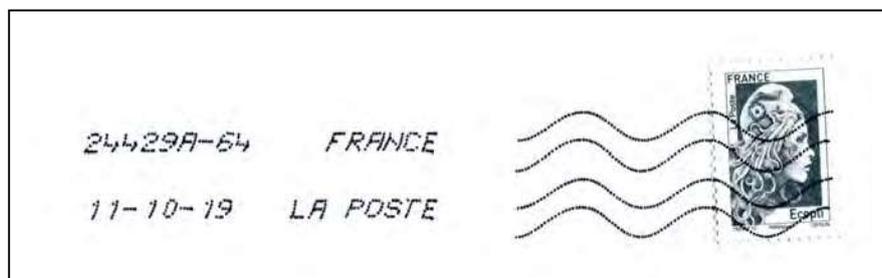
09/10/2019 :  
code ROC <<<<<A-64  
qui remplace le 09831A-64





10/10/2019 :  
code ROC <code><<<<<A-64</code>

11/10/2019 :  
code ROC 24429A-64  
en cohabitation avec le  
<code><<<<<A-64</code>



Le 12/10/2019, la cohabitation s'est poursuivie avec les 2 codes ROC :  
24429A-64 et <code><<<<<A-64</code>



A partir du 13/10/2019, seul le code ROC 24429A-64 est observé.

En complément au catalogue des Oblitérations NEOPOST, TOSHIBA & MTI-GF réalisé en 2018 par M. Gérard DREYFUSS, ce dernier a bien voulu répondre à ma demande de renseignements ce qui m'a permis de vous présenter ces fantaisies angevines avec un maximum de détail vis-à-vis des dates de mise en service.

Je remercie M. Gérard DREYFUSS pour son aide précieuse.

Deux points restent sans réponse :

- pourquoi ces changements de Code ROC à Angers (09831 et 24429) ?
- pourquoi le n° 64 (24429A-64) alors que ce complément de 2 chiffres au code ROC correspond au nombre de machines de tri dans les PIC (01 à 04 observés jusqu'à présent) ?

Jean-Marie LETERME

## CALENDRIERS DES REUNIONS APY 2020

Salle de réunions - 29 rue Anatole France - La Roche sur Yon

Date	Activité	Parution	Horaires
Dimanche 1 <sup>er</sup> mars	Actualités et échanges	Bulletin	9h30 à 12h00
Dimanche 29 mars	Echanges/Ventes		9h30 à 12h00
Dimanche 5 avril	Conférence		9h30 à 12h00
Dimanche 3 mai	Actualités et échanges		9h30 à 12h00
Dimanche 31 mai	Echanges/Ventes		9h30 à 12h00
Dimanche 7 juin	Conférence		9h30 à 12h00
Dimanche 14 juin	Pique-nique		12h00 à 18h00
Dimanche 28 juin	Actualités et échanges	Bulletin	9h30 à 12h00
Dimanche 6 septembre	Actualités et échanges		9h30 à 12h00
Dimanche 4 octobre	Conférence	Bulletin	9h30 à 12h00
Dimanche 25 octobre	Echanges/Ventes		9h30 à 12h00
Dimanche 1 <sup>er</sup> novembre	Actualités et échanges		9h30 à 12h00
Dimanche 29 novembre	Conférence		9h30 à 12h00
Dimanche 13 décembre	Assemblée Générale	Bulletin	9h00 à 13h00

## DATES EXPOSITIONS ET SALONS 2020

Date	Manifestations	Ville
15-mars-20	Salon des Collectionneurs	Challans
28 & 29-mars-20	Fête du Timbre	Challans
19-avr-20	Salon des Collectionneurs	L'Aiguillon sur Mer
26-avr-20	Salon des Collectionneurs	St Hilaire de Loulay
03-mai-20	Salon des Collectionneurs	St Hilaire de Riez
16-mai-20	Journée Thématique GPCO	Niort (79)
11 au 14-juin-20	Paris Philex et Congrès FFAP	Paris (75)
14-juin-20	Salon des Collectionneurs	Le Château d'Olonne
19 au 21-juin-20	Expo Régionale du GAPS	Vouillé La Bataille (86)
12-juil-20	Salon des Collectionneurs	St Gilles Croix de Vie
09-août-20	Salon des Collectionneurs	Le Château d'Olonne
23-août-20	Salon des Collectionneurs	St Gilles Croix de Vie
04-oct-20	Salon des Collectionneurs	Luçon
24 & 25-oct-20	Expo Régionale et Congrès GPCO	L'Aiguillon sur Mer
30-oct & 1-nov-20	Timbres Passion	Moulins (03)
21-nov-20	Journée Traditionnelle GPCO	Niort (79)
24-janv-21	39 <sup>e</sup> Salon des Collectionneurs	La Roche sur Yon

Les dates communiquées ci-dessus sont celles connues à la date de conception du bulletin APY n° 163 de décembre 2019.

L'APY ne pourra pas être tenue responsable des modifications qui pourraient intervenir.

# Fête du Timbre - les 28 et 29 mars 2020 à Challans (Petit Palais - Place Victor Charbonnel)



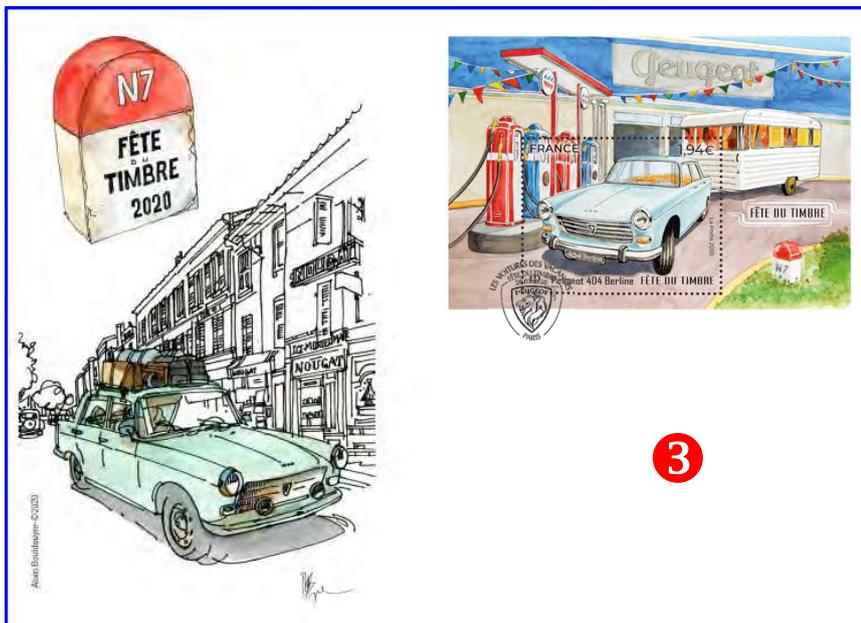
Affiche FFAP



Timbre à l'unité + bloc



TAD + souvenirs FFAP



3



1



2

CP (1) + petite enveloppe (2) + grande enveloppe (3)

# Des idées de sorties ???



## CHALLANS

**Dimanche** Grand Palais de la Foire,  
**15 mars 2020** Bd Viaud Grand Marais  
De 9h00 à 18h00 **Entrée gratuite**

### VIDE GRENIERS

Réservé aux particuliers  
Emplacement de 3ml : 10€  
Réservation et inscription au **06 08 28 85 21**  
Avant le 23 février 2020

### BOURSE des COLLECTIONNEURS

Renseignements  
au **07 84 54 57 67**

Organisés par l' **APCC**  
Association Philatélique et Cartophile Challandaise

Ne pas jeter sur la voie publique - Merci de recycler !

## ST-HILAIRE-DE-LOULAY

Montaigu-Vendée

**DIMANCHE**  
**26**  
**AVRIL** 2020

### Salle du Cercle

Amicale philatélique  
**Entrée gratuite**  
**Ouvert de 9h à 18h**

Timbres  
Cartes postales  
Monnaies  
Télécartes  
Disques vinyles

### 30<sup>e</sup> Salon des Collectionneurs

Organisé par  
**l'Amicale Philatélique du Haut Bocage**  
Tél. **06 37 07 14 96**  
Courriel : [aphb85@gmail.com](mailto:aphb85@gmail.com)

création graphique et identité visuelle  
**RVB**  
communication  
8 rue de Nantes  
85620 Rocheservière  
Tél. 02 51 04 51 19  
[www.rvbcommunication.fr](http://www.rvbcommunication.fr)

# timbro.fr

**DÉJÀ PLUS DE 16 000 LOTS !**

Le site de vente de **Timbres**

## Nous aimons les timbres et nous les mettons en valeur, les rares comme les plus courants...

Retrouvez un large choix de pays d'Europe et d'Outre-Mer, de toutes époques, avec des thématiques variées.  
Sélectionnez-les avec les mots-clés (tags)