

AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

BULLETIN TRIMESTRIEL



REUNIONS MENSUELLES

SALON DES
COLLECTIONNEURS
en janvier

AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE

N° Siret : 786 448 613 00046 – Code APE : 9499Z

Siège social : 76, Boulevard des Belges – 85000 La Roche-sur-Yon
☎ 09/51/74/70/51 courriel : martonphilippe@free.fr

Association (loi 1901) fondée en 1943, fédérée sous le n° 234 XV,
rattachée au Groupement Philatélique du Centre Ouest.

Réunions mensuelles de 9h30 à 12h00.

29, rue Anatole France, à La Roche-sur-Yon : salle CLIC Entour'âge.

Le premier dimanche du mois pour les adultes.

Le dernier dimanche du mois pour les jeunes.

SERVICES PROPOSES :

- **Circulations à domicile.**
- **Nouveautés et réservations.**
- **Revue trimestrielle de 50 à 60 pages**
- **Bibliothèque : les catalogues de cotations,
les revues spécialisées,
+ de 350 ouvrages philatéliques.**
- **Abonnement à prix préférentiel aux revues philatéliques.**
- **Remises chez les négociants sur présentation de la carte d'adhérent.**
- **Site INTERNET : <http://apy85.fr>.**
- **Salon des collectionneurs :
le 3^e dimanche de janvier**

RESPONSABLES :

Alain BONNEAU

Pierre PRUD'HOMME

Francis GRANGIENS

Jacques RAIMONDEAU

Mathilde AGENEAU

Amédée DUPOND & Pierre BARBIER

L'A.P.Y. est surtout la rencontre d'amis partageant la même passion :

- ⇒ des échanges, des mini-bourses avec d'autres associations philatéliques,
- ⇒ des réponses à vos interrogations,
- ⇒ des conférences avec vidéo-projection de documents,
- ⇒ des milliers d'enveloppes mises à disposition pour études,
- ⇒ une aide à la réalisation de collections pour exposer,
- ⇒ du matériel informatique, ...



BULLETIN TRIMESTRIEL DE L'AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

SOMMAIRE

N° 173

Décembre 2022

4-5	Editorial	Philippe MARTON
6	Compte rendu du CA du 20 mai 2022	Le Bureau
7-8	Compte rendu du CA du 26 août 2022	Le Bureau
9	Revue de presse	Philippe MARTON
10	Congrès du GPCO	Philippe MARTON
11-12	Timbre Commequiers	François MENNESSIEZ
13	Trophées du timbre (Paris-Philex 2022)	Didier LAPORTE
14-18	L'Héraldique et philatélie (2 ^e partie)	Jacques RAIMONDEAU
19-20	Premier Crypto-Timbre pour La Poste	François MENNESSIEZ
21-35	L'Union européenne par les timbres	Michel AUDUREAU
36 - 37	Père Noël : les 60 ans du secrétariat	François MENNESSIEZ
38 - 49	Train belge de légende (2 ^e partie)	Philippe MARTON
50 - 66	Robert Sexé (2 ^e partie))	Franck SEGRETIN

Directeur de la publication : Philippe Marton
Coordinateur à la rédaction et la mise en page : Francis Grangiens
Comité de rédaction : Francis Grangiens et Philippe Marton
Diffusion – Informatique : Mathilde Ageneau

Reproduction, même partielle, des articles de ce bulletin strictement interdite
Sauf autorisation écrite du Conseil de l'A.P.Y. Dépôt légal n° 1762-035X

Editorial

Avec mes excuses voilà ce dernier bulletin de l'année qui a pris beaucoup de retard. Pour l'équipe de publication, ce n'est pas toujours facile de tenir les délais, un grand merci aux adhérents qui donnent un peu de leur temps pour la réussite de cette publication.

Devant les difficultés très nombreuses pour respecter les dates de parution annoncées, des réflexions sont à l'étude au sein du CA pour peut-être ramener le nombre de bulletins à 2 ou 3 dans l'année ou diminuer sérieusement le nombre de pages. En effet, depuis des années l'objectif des 60 pages du bulletin était atteint coûte que coûte !!! Ce qui devient très difficile à maintenir.

Tout évolue , mais le bulletin continuera à vivre et à paraître.

Cette année 2022 se termine, mieux qu'elle n'a commencée. Les effets de l'épidémie de "COVID" ayant fortement diminué, cela nous a permis de reprendre ... doucement nos activités philatéliques.

Mais, c'est le lot de toute association, la disparition d'adhérent vient endeuillée nos activités. Norbert LENOAC'H, nous a quitté en novembre de cette année. Il était toujours de bonne humeur et aimait blaguer avec tout le monde. Sa maladie l'a emporté malgré son acharnement à surmonter toutes ces difficultés. Sa participation au pique-nique du mois de juin ne laissait rien apparaître de cette issue fatale. Toujours disponible pour aider et participer aux activités de l'Amicale, sa disparition ne nous fait pas oublier qu'il était toujours disponible. Toujours en première ligne pour aider, surtout pour les grands événements organisés par l'APY, Salon et FdT, mais malgré ses difficultés à se déplacer il répondait toujours présent. Norbert "ton aide précieuse va nous manquer".

Mais de joyeux événement viennent compenser, cette triste actualité. La famille de Mathilde a vu arriver un petit "Pierre" qui sera peut-être un brillant philatéliste comme l'autre "Pierre" (membre du CA, qui n'est pas peu fier du choix de ce prénom). La présentation officielle se fera lors d'une réunion début 2023, peut-être pour la galette le dimanche 8 janvier 2023.

La fin de cette année 2022, a vu La Poste faire des annonces pas forcément attractives pour les passionnés que nous sommes : la suppression du timbre prioritaire (vulgairement appelé "Rouge" pour un tarif prioritaire) remplacé par une usine à gaz, et l'arrivée du "Crypto-timbre" soi-disant pour motiver de nouveaux collectionneurs. J'avoue que c'est un peu compliqué de comprendre toutes les explications données pour justifier ces décisions

Mais nous n'avons pas fini d'en parler en bien ou en mal ????

Qui va se lancer dans une conférence dominicale pour nous éclairer sur les sujets ????

Le département de la Vendée sera encore mis au premier plan philatélique après La Roche sur Yon (2021), Commequiers (2022), pour la 3^e année consécutive avec la sortie d'un timbre (7 avril 2023) à Fontenay le Comte pour les 600 ans de l'église "Notre-Dame".

Le Congrès du GPCO se fera aux Sables d'Olonne, la Fête du timbre à Challans, la dispersion du GPCO à La Roche sur Yon, à vos calendriers, il y a de quoi s'occuper, les associations de Vendée sont super actives, c'est très bien pour notre activité de loisir.

N'oubliez pas notre pique-nique le 11 juin 2023, réservez cette date, plus on est de "joyeux philatélistes" plus on rigole et mieux on mange. C'est toujours une très grande journée avec une ambiance de fête, organisée par "Super Jean-Pierre".

Et sans oublier nos journées vente/échange à venir.

Je vous souhaite de joyeuses Fêtes de fin d'année pour vous et vos familles

N'oubliez pas la reprise en 2023, prochaine réunion : "Galette" dimanche 8 janvier 2023

Le Président

NORBERT malgré ses difficultés à se déplacer et sa santé fragile participait toujours au "Pique-Nique".

Ici au Pique-Nique de Juin 2023, où il était en forme et participait aux festivités.



Vous avez ci-dessous la lettre que Madame LENOAC'H a adressé à l'Amicale après la sépulture de Norbert.

! Merci à tous les membres de la philatélie pour votre soutien et les gestes de sympathie que vous nous avez témoigné - Norbert était tellement heureux de participer à cette activité et trouvait toujours une oreille attentive. Toute mon amitié à tous
Evelyna

Place au bonheur

La petite famille de Mathilde s'est agrandie, tout le monde va bien et "Pierre" se porte on ne peut mieux ! Félicitations aux parents.



Pierre déjà curieux de l'environnement



Qui a dit qu'il n'y aurait pas de canard à Noël ????



Simon et Capucine en plein travail pour aider Maman

Amicale Philatélique Yonnaise

Réunion du Conseil le vendredi 20 Mai 2022

Présents : Bernard & Michèle BADAN, Pierre BARBIER, Jean-Pierre HURTAUD, Philippe MARTON, François MENNESSIEZ, Jean PRIVE, Jacques RAIMONDEAU.

Excusés : Mathilde AGENEAU, Richard COQUET, Jean-Marie LETERME, Pierre PRUD'HOMME.

Absent : Michel GOUDESSENNE

Invité : Amédée DUPOND

La réunion débute à 20h45.

1 - Adoption du PV en date du 01 Avril 2022

Adoption à l'unanimité des présents.

2 – Salon des Collectionneurs du 12 Juin 2022

Pierre Barbier nous informe que toutes les démarches administratives ont été effectuées. Il a signalé aux autorités responsables des Oudairies que le nouveau responsable du matériel est Jean-Pierre HURTAUD.

Pour la restauration, le traiteur propose Jambon/Mogettes ou Paëlla. Pierre BARBIER se charge de la confirmation.

Christine LEVEQUE tiendra un stand sur la Généalogie. Elle nous communiquera tous les renseignements utiles et nécessaires sur ce sujet.

A ce jour, Amédée DUPOND nous informe qu'il a reçu les réservations de 24 marchands pour un total de 130 tables.

Un courriel sera adressé à tous les Adhérents concernant la réservation des tables pour le salon.

Lors du salon, il est prévu des expositions sur Pasteur – De Lattre de Tassigny – André Osi et quelques vitrines.

Les plannings des bénévoles présents pour l'organisation et le fonctionnement de la salle seront établis lors des réunions du dimanche 29 Mai et du 05 Juin 2022.

RAPPEL : l'APY offre le repas du midi aux participants ACTIFS au bon fonctionnement de la journée.

3 – Questions diverses

Jacques RAIMONDEAU représentera l'APY, lors du Congrès de la FFAP le 25 juin 2022 à Paris

Notre pique-nique aura lieu le dimanche 19 Juin 2022.

Une participation de 5 € sera demandée à chaque participant.

Le vendredi 15 Juillet 2022, 1^{er} Jour du Timbre du Château de Commequiers en Vendée.

Fin de la réunion à 20h20.

La Secrétaire :



Michèle BADAN

Le Président :



Philippe MARTON

Amicale Philatélique Yonnaise

Réunion du Conseil du vendredi 26 Août 2022

Présents : Mathilde AGENEAU, Bernard & Michèle BADAN, Pierre BARBIER, Richard COQUET, Philippe MARTON, François MENNESSIEZ, Pierre PRUD'HOMME, Jacques RAIMONDEAU.

Excusés : Michel GOUDESSENNE, Jean-Pierre HURTAUD, Jean-Marie LETERME, Jean PRIVE.

Invité : Amédée DUPOND

Début de la réunion : 20H15

1 - Adoption du PV en date du 20 Mai 2022

Adoption à l'unanimité des présents.

2 – Reprise de nos activités

Dès Septembre, nous reprenons nos réunions dominicales et celles des échanges. Mathilde adressera, aux adhérents, le calendrier de nos diverses activités.

Réunions mensuelles

Dimanche 2 octobre : conférence 2^e partie de Pierre Barbier sur les « Daguin »

Réunions échanges/ventes

Réunions où vous pouvez amener vos collections pour présenter aux adhérents et faire des échanges/ventes :

Dimanche 25/09 - Dimanche 30/10 - Dimanche 27/11/2022 .

L'assemblée générale aura lieu le **dimanche 11 décembre 2022** à 9h00 en présentiel et sera suivie d'un repas au restaurant Les P'tits Ventres de Terre à La Roche-sur-Yon.

Le 40^e Salon des Collectionneurs se déroulera le **dimanche 22 janvier 2023**. L'adhésion à l'APY permet de disposer de table (voir le règlement intérieur du salon). Ce 40^e salon des collectionneurs se déroulera au parc des expos des Oudairies

Nous comptons sur votre présence pour ces deux dates importantes pour notre association.

3 – Salon des Collectionneurs du Dimanche 22 Janvier 2023

En 2023, c'est le 40^e salon organisé par l'APY. Plusieurs idées ont été suggérées, le Président réfléchit et informera le CA des possibilités.

Amédée connaît une personne susceptible de venir exposer sa collection de jetons de Caddies.

4 – Dispersion 2023 du GPCO

L'Amicale prévoit une dispersion en lien avec le GPCO en Mars 2023. Cette dispersion peut avoir lieu soit le Samedi 4 Mars ou le 18 ou le 25 Mars 2023. Le Président informera le CA de la date choisie par le GPCO.

5 – A.G. du Dimanche 11 Décembre 2022

Notre A.G. se tiendra le dimanche 11 Décembre 2022 suivie du pot de l'amitié offert par l'APY.

Restaurant après l'A.G. « Les P'tits Ventres de Terre » à La Roche-sur-Yon.

Elections : renouvellement du tiers sortant au Conseil d'Administration.

Jean-Pierre HURTAUD, François MENNESSIEZ (élu pour deux ans en 2020), Francis Grangiens et Michel GOUDESSENNE sont sortants et rééligibles.

Mais Francis Grangiens et Michel GOUDESSENNE ne souhaitent pas renouveler leur mandat.

Il y a donc deux postes à pourvoir.

Un appel à candidature sera fait par le Président avec l'envoi de la convocation à l'AG.

6 – Questions diverses

Abonnements : concernant les divers abonnements de journaux philatéliques, faut-il reprendre les abonnements des revues abandonnées pour l'année 2022, soit : AS.CO.FLAMMES, ACEMA, Art du Timbre Gravé, SCOTEM, l'Académie de Philatélie (Documents Philatéliques) ou faut-il en supprimer d'autres ?

Pour mémoire : *exceptionnellement, L'Académie de Philatélie nous a offert gracieusement pour l'année 2022 l'abonnement à leur revue.*

Circulations avec le GPCO : Richard COQUET après plusieurs échanges téléphoniques avec M. PAULIAT, au sujet d'une erreur (2,63 euros), a adressé un chèque pour régularisation du compte et attend toujours le document justificatif pour la comptabilité. Suite à ces difficultés de fonctionnement et devant la demande du GPCO de rendre impérativement les circulations avant le 15 juin, le CA décide de ne pas prendre de circulations sur la période 2022/2023.

M. Jean-Luc Fortin (association de Nantes) a fourni des carnets de circulations pour l'APY.

Fin de la réunion : 22H10

La Secrétaire :



Michèle BADAN

Le Président :



Philippe MARTON

REVUE de Presse

Actualités

LA ROCHE-SUR-YON

PARC-EXPO DES OUDAIRIES. Le retour du salon des collectionneurs

Dimanche 12 juin, l'Amicale philatélique yonnaise organise son 39^e salon des collectionneurs au parc-expo des Oudairies.

Ce dimanche, aux Oudairies, c'est le retour du rendez-vous incontournable de tous les cartophiles, fabophiles, minéralophiles, bibliophiles, numismates et autres philatélistes : le salon des collectionneurs, qui accueille chaque année près d'un millier de visiteurs passionnés. C'est la 39^e édition. D'habitude, il a lieu la troisième semaine de janvier, mais en 2021 et cette année, la crise sanitaire nous a empêchés de le tenir», explique Philippe Marton, le président de l'Amicale philatélique yonnaise (APY), association organisationnelle. «C'est pourquoi nous l'avons reporté à cette date, en espérant que les autres événements de ce dimanche n'empêcheront pas les collectionneurs de venir y faire un tour.»

Plus d'une trentaine de professionnels du monde de la collection, beaucoup venant de l'étranger de la Vendée, seront présents pour proposer une marchandise qui n'est pas sortie des cartons depuis deux ans. «La plupart ont profité de l'isolement sanitaire pour trier leurs stocks : on devrait donc trouver de nombreux trésors, et aussi du vrac à petit prix», précise le président.



Le salon des collectionneurs de La Roche-sur-Yon est l'une des rencontres de collectionneurs les plus fréquentées en Pays de la Loire. ©A

Bicentenaire de Pasteur

Le salon des collectionneurs yonnais, ce n'est pas que l'occasion de dénicher les pièces manquantes à sa collection : il y a toujours un « plus » vendable. « Cette année, c'est le bicentenaire de la naissance de Louis Pasteur : nous présentons des collections sur les timbres liés à ce grand savant, ainsi qu'un ensemble de lettres désinfectées, quand la Poste prenait des mesures pour éviter de transmettre les virus par le courrier. » Il y aura aussi une collection sur le maréchal de Lattre de Tassigny, l'entant de Vendée.

« Un ancien facteur yonnais exposera les maquettes

de bateaux qu'il réalise, et qu'il fait ensuite voguer sur les plans d'eau ». L'association des généalogistes yonnais tendra également un stand pour faire connaître ses activités.

Enfin, Philippe Marton souligne l'hommage qui sera rendu, à travers ses dessins, à André Osi, le dessinateur belge décédé en novembre dernier. « C'était le grand spécialiste de Napoléon, il avait entamé une série de onze volumes de bande dessinée sur l'empereur, qu'il était venu dédicacer lors de nos précédentes éditions. Il se réjouissait de présenter son tome 5 dans notre ville. Le destin en a décidé autrement. »

* APY : fondée en 1943, l'association compte actuellement une cinquantaine de membres qui se réunissent le premier dimanche matin de chaque mois au 29, rue Anatole-France à La Roche-sur-Yon (salle du rez-de-chaussée) pour partager leur passion pour les timbres et les vieilles lettres, et d'autres objets de collection, avec des conférences, des services d'échanges, une revue trimestrielle.

■ Dimanche 12 juin, de 9 h à 18 h, parc-expo des Oudairies (Hall 8). Entrée : 2 €. Gratuit pour les moins de 16 ans. Tombola gratuite toutes les heures. Contacts : Philippe Marton, 09 51 74 70 51, courriel : martonphilippe@free.fr

LE BULLETIN DE L'APY N° 171 – Mars 2022

À découvrir dans ce bulletin : hommage à Jean Graton, le plus belge des dessinateurs français ; les biographies d'Ernest et de Luc-Olivier Merson et le bicentenaire de la mort de Napoléon 1^{er} en 2021.

Contact : Philippe Marton –
76 bd des Belges
85000 La Roche-sur-Yon.

■ A.P.Y. le bulletin de l'Amicale Philatélique Yonnaise (76 boulevard des Belges 85000 Le Roche-sur-Yon. Tél : 09 51 74 70 51. Courriel : martonphilippe@free.fr) n° 171 daté mars 2022. Compte rendu de l'Assemblée Générale de décembre 2021, composition du Conseil d'Administration et du bureau, répartition des tâches ; Revue de presse ; Jean Graton, auteur de bandes dessinées et créateur du personnage Michel Vaillant ; Luc-Olivier Merson, peintre et illustrateur, créateur du timbre qui porte son nom ; Bicentenaire de la mort de Napoléon 1^{er}, émissions et manifestation ; Hommage à André Osi, créateur de multiples souvenirs consacrés à l'empereur ; Thiré, marque utilisée de 1764 à 1779 en noir.



La Vie du Cercle

Le Mot du Président

Le 26 mars, nous avons enfin pu réaliser en présentiel notre Assemblée Générale annuelle. Une quarantaine de personnes étaient présentes, les échanges entre adhérents sont toujours aussi riches.

Les rapports d'activité, financier et moral ont été approuvés à la majorité et le quitus donné aux administrateurs pour la bonne gestion de l'association.

Ont été réélus Marie Annick CHIRON, Philippe GUIGNARD, Christine GHERARDI, Marie Thérèse SOULARD. Nous regrettons de n'avoir pas eu de nouvelles candidatures pour étoffer notre équipe.

Au cours de l'après-midi, nous avons organisé plusieurs ateliers basés sur les thèmes suivants : l'utilisation de notre base de données Expatex, le logiciel Heredis et le protestantisme... et des tables rondes sur les recherches généalogiques. Beaucoup de questions ont trouvé des réponses.

Nous avons également participé à une rencontre généalogique à Challans, le 10 avril 2022, où beaucoup d'associations étaient présentes. Nous y avons retrouvé l'ambiance conviviale d'avant la crise sanitaire. Ce fut aussi pour nous l'occasion de rencontrer le nouveau directeur des Archives Départementales avec lequel nous avons échangé sur la perspective d'une collaboration ou d'un partenariat pour des activités communes.

Suite à ce forum, le conseil d'administration a souhaité être présent à de nombreuses manifestations en lien avec la généalogie, mais aussi avec l'histoire et autres points d'intérêts communs afin de promouvoir notre association et d'agrandir notre Cercle. A ce titre, nous serons présents au salon des collectionneurs aux Oudairies à la Roche sur Yon, le 12 Juin 2022.

Dans ce numéro, vous découvrirez les articles concernant :

- la suite des Seigneurs d'Aizenay de Gaston CHEVOLLEAU,
- une recherche toute particulière, le contrat de mariage POTVIN, pour André POTVIN, membre de la Société de Généalogie du Québec,
- une commande d'arbres en 1813 pour le château de St Fulgent de Christine DELAUAUD,
- l'histoire d'un lointain parent de Francis GIGAUD pendant la Campagne de Russie,
- un extrait de discussion entre Marie Thérèse SOULARD, Philippe COUMALLEAU et Lionel MERIAU, entre autres, qui a eu lieu sur notre groupe au sujet des liens de parenté,
- la vie de Béatrix DOUILLARD relatée par Jacques RIVIERE,
- ainsi que les rubriques habituelles.

En vous souhaitant une bonne lecture et un agréable été, continuez toujours à prendre bien soin de vous.

Le Président

Octobre - "La Bouillaie"
Bulletin des Généalogistes

Jean-Pierre HURTAUD recherche des **blocs "Les Chemins de Compostelle"**

- * 2012 : n° 4641/4644
- * 2013 : n° 4725/4728
- * 2014 : n° 4838/4841

Faire offre au 06.87.77.80.76

Le Congrès du GPCO en 2022

Revue de Presse

Congrès de philatélie du Centre-Ouest

Sous le patronage de la Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP), l'Amicale Philatélique Poitevine (A.P.P.) organisera, du 22 au 23 octobre, le 77^e Congrès du Groupement Philatélique du Centre-Ouest. En marge des travaux du Congrès qui se tiendra à la salle des Ecluzelles, une exposition compétitive régionale, ouverte au public, sera organisée au moulin d'Anguitard à Chasseneuil-du-Poitou. Dix-huit collections seront présentées autour de l'histoire

postale et des cartes postales anciennes. Cette exposition est qualificative pour le championnat de France et sera jugée par six jurés nationaux.

Les 22 et 23 octobre, exposition le samedi de 9h à 18h et le dimanche de 9h à 15h ; le palmarès sera dévoilé le samedi soir, et la remise des prix s'effectuera le dimanche à 16h.

A cette occasion, un timbre sur Chasseneuil-du-Poitou et un cachet spécial seront émis.



Vienne Mag (octobre 2022)

Détente
CÔTÉ PASSION

Incollable sur les timbres

Initié par un grand oncle au milieu des années 80, Stéphane Capitan est aujourd'hui un collectionneur de timbres anciens averti. Du Mexique à l'Italie, sa collection personnelle occupe de très nombreux classeurs.

■ Arnault Varanne

Stéphane Capitan compare la réception ou l'achat d'un timbre rare à la dégustation d'un grand cru. « Je ressens la même émotion, c'est ce qui me fait vibrer ! » Le cri du cœur est sincère. L'ancien... buraliste clemontois, aujourd'hui dirigeant de société, a changé de région mais pas de passion. Sa « religion » occupe quelques centimètres carrés, jusqu'à « quelques heures par jour » et un peu (beaucoup) d'argent en prime. Le Disséen s'est assis dans le fauteuil de président de l'Amicale philatélique poitevine, à son ronflet de serviette dans d'autres associations mais, surtout, réassocie avec les salles de vente et négociants établis pour dénicher les perles rares.

Et dire qu'en 1996, le père de famille a vendu 90% de sa collection de l'époque... Ce « quasi » reset » lui a permis de repartir sur une autre stratégie, différente de celle de son grand-oncle, spécialiste des premiers timbres des colonies françaises. « Le type nigle impérial sous Napoléon III m'a fasciné. Je l'ai eu pendant très longtemps comme emblème sur mon compte Instagram. » Parce que « les timbres racontent l'histoire », Stéphane Capitan accumule depuis une paire d'années des « collections du monde ». « Le Web a permis d'avoir accès à un marché mondial, une révolution. » Ses classeurs regorgent de timbres parmi les premiers de chaque pays. A commencer par ceux des États italiens avant que l'Italie n'existe, ceux du Mexique époque impériale (1864-1866). « Si j'ai une dame d'historien ? C'est ce que dit ma femme ! » Le passionné figure parmi les quatre experts internationaux du Mexico Elmhurst Philatelic Society International (MePSI).

Tous les premiers timbres du globe -notamment le penny black sorti en Angleterre en 1840- sont là, soigneusement rangés, numérotés et, surtout affilés de la cote du moment.

Les classeurs noirs renferment les plus prestigieuses collections. S'il n'exposera pas ce week-end à Chasseneuil, le président de l'Amicale philatélique poitevine donne rendez-vous à la Fête du timbre, dans la même commune, en mars 2023. Un conseil ne regardez pas votre montre.

Deux jours d'effervescence à Chasseneuil

L'Amicale philatélique poitevine organise ce week-end à Chasseneuil le 77^e Congrès du Groupement philatélique du Centre-Ouest. Pendant que les représentants de vingt-quatre associations de Charente, Charente-Maritime, Vendée, Deux-Sèvres et Vienne échangeront à la salle des Ecluzelles, le moulin d'Anguitard hébergera dix-huit collections (1 040 pages) autour de l'histoire postale, des timbres courants « Marianne », ainsi que des cartes postales anciennes. L'exposition sera qualificative pour le championnat de France. Un timbre spécial sur le moulin d'Anguitard à 600 exemplaires sera émis et vendu pendant l'expo. Entrée libre samedi de 9h à 18h et dimanche de 9h à 15h.

LE MOULIN D'ANGUITARD, LIEU D'EXPOSITION DU GPCO

Les 22 et 23 octobre, l'amicale philatélique poitevine organisera le 77^e congrès du Groupement philatélique du Centre-Ouest (GPCO) et une exposition philatélique régionale où dix-huit collections seront en lice. À cette occasion, elle émettra un IDTimbre au tarif Lettre verte jusqu'à 20 g, donnant à voir le site où se tiendra l'exposition. L'artiste Gaëlle Chauvineau est l'auteur de son dessin très poétique et tout en délicatesse. Il représente le moulin d'Anguitard de Chasseneuil-du-Poitou, édifié au XIX^e siècle en bordure de la rivière Clain. Cet établissement servait autrefois à moudre du blé par la force hydraulique. Si l'a perdu cette fonction utilitaire, il est devenu un centre de culture et de détente sportive municipal, lieu d'accueil des associations pour leurs réunions mais aussi d'événements divers, comme celui, philatélique, du week-end des 22 et 23 octobre. Vous pourrez acheter cet IDTimbre sur place, durant la compétition régionale. N'hésitez donc pas à vous rendre à Chasseneuil-du-Poitou, à une dizaine de kilomètres au nord de Poitiers. Vous pourrez également faire un arrêt au Futuroscope voisin, dont une partie du site est située sur la commune de Chasseneuil. L'IDTimbre est aussi disponible par correspondance, à l'unité ou sur un souvenir.

Prix : l'IDTimbre seul 1,50 € ou sur souvenir (carte ou enveloppe au choix) 3,50 €. Frais d'envoi : 12 €.

Rens. et com. : APP86 – 290 rue de la grève – 86130 Dissay. Courriel : stephane.capitan70@gmail.com

L'Echo de la Timbrologie octobre 2022

Moulin d'Anguitard XIX^{ème} siècle

Toute l'actualité du 86 du 18 au 24 octobre 2022

Moulin d'Anguitard - XIX^{ème} siècle

Souvenirs philatéliques
Carte postale et enveloppe



Timbre de feuille

ÉVÈNEMENT LE CHÂTEAU DE COMMEQUIERS A SON TIMBRE

Création originale André Lavergne d'après photo LEROY Francis / hemis.fr pour le timbre et (©) Archives Shark pour les enluminures des marges de feuilles.

Depuis le 18 juillet, on peut affranchir ses courriers avec des timbres à 1,43 € à l'effigie du château de Commequiers. Et on peut acheter ce timbre dans toute la France, y compris outre-mer !

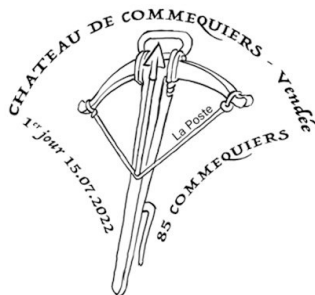
Voilà qui devrait donner un sacré coup de pouce à la notoriété de ce monument et de la commune qui l'abrite, car le timbre est tiré à 600 000 exemplaires !



Feuille de 15 timbres du château de Commequiers

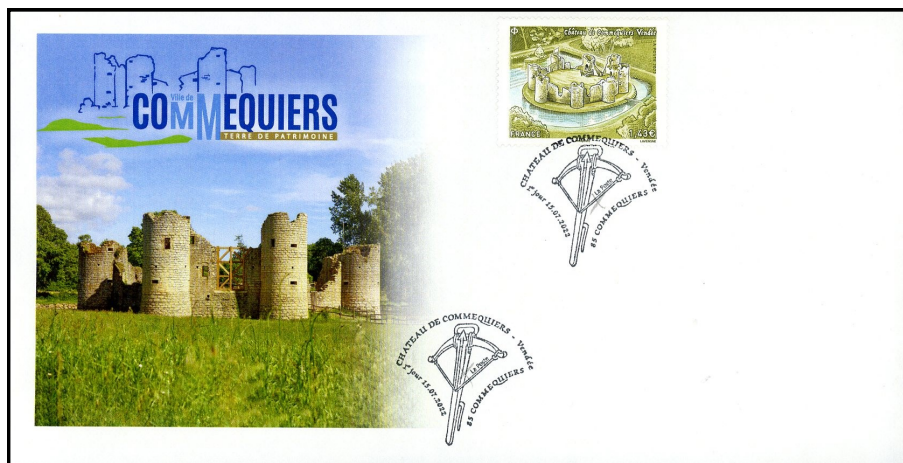
Ce timbre a été inscrit il y a deux ans au programme officiel de la France, qui comporte chaque année une cinquantaine de timbres-poste seulement, en vente sur tout le territoire national durant neuf mois environ.

Le château de Commequiers a bénéficié du soutien de la Mission Patrimoine portée par Stéphane Bern, lors de sa première édition en 2018, mission qui serait à l'origine de cette demande : elle a mis en lumière auprès de La Poste l'originalité de ce château féodal. Chaque année, La Poste ne fait paraître que quatre timbres sur les sites et monuments français : c'est dire que la sélection a été drastique et cette sortie de timbre vendéen constitue un événement vraiment pas ordinaire.



Le vendredi 15 juillet, dans le parc du château sous un chapiteau qui protégeait les postiers de la chaleur du jour, on pouvait obtenir le fameux cachet "Premier Jour" de ce timbre.

Nombreux ont été les collectionneurs à se précipiter pour apposer sur leur courrier ce timbre et le faire oblitérer avec ce cachet unique, valable seulement ce jour-là.



Enveloppe faite et offerte par LA POSTE pour l'achat d'une feuille de 15 timbres.

Cerise sur le gâteau pour les collectionneurs : le timbre est gravé en taille-douce, un procédé d'impression particulièrement recherché par eux, car très peu de pays y ont encore recours, et dont ne bénéficient qu'une vingtaine de timbres français par an. L'auteur du timbre est André Lavergne, un artiste réputé dans ce domaine, qui compte à son actif déjà des dizaines d'autres timbres pour la France et d'autres territoires. Il s'est inspiré d'une photo aérienne de Francis Leroy, un photographe des Sables, qui travaille pour l'agence Hémis.fr et qui avait déjà vu l'une de ses photos reproduites sur un timbre autocollant en 2021 (marais de la Guittière à Talmont, cf. notre article "Actualité Vendéenne" du 14 janvier 2021, bulletin n° 168 - MARS 2021).



© Photo aérienne FRANCIS LEROY qui a servi de modèle pour le dessin du timbre



Deux cartes Maxi (carte postale + timbre + TAD : l'ensemble concordant) du Château de Commequiers.

Ce timbre est vendu par feuilles de 15 exemplaires, qu'on peut acheter auprès de tous les bureaux de poste, de tous les facteurs, et de tous les buralistes : s'ils ne l'ont pas en stock, il suffit qu'ils le commandent à leur fournisseur. Alors, cet été, affranchissez vos cartes postales avec un timbre-poste vendéen, un vrai !

Après des années de disette, la Vendée est à l'honneur dans le programme officiel national : il y a eu le timbre « La Roche sur Yon » en 2020, et un timbre sur l'église Notre-Dame de Fontenay-le-Comte est annoncé en 2023.

Espérons fortement que pour ce dernier timbre annoncé, la communication locale faite par LA POSTE sera digne de cet événement.

Celle sur le timbre de COMMEQUIERS était inexistante

Ce texte a été rédigé (sauf le dernier paragraphe) par notre ami François MENNESSIEZ pour le Journal du Pays Yonnais.

PARIS-PHILEX 2022

Les Trophées du timbre

Jeudi 23 juin en fin d'après-midi, s'est tenue au siège du Groupe La Poste, rue du colonel Avia (non loin du périphérique sud), la **31^e cérémonie des Trophées du timbre de l'année 2021**. Pour la première fois, j'y ai assisté sur invitation du président de la FFAP, Philippe Lesage (1). Au total, 8 trophées ont récompensé les plus belles réalisations dans différentes catégories. Le trophée du plus beau timbre en taille-douce (1^{ère} catégorie) a été attribué au **bloc Napoléon 1^{er}**, dessiné et gravé par Sophie Beaujard. Il lui a été remis par Philippe Wahl, PDG du Groupe La Poste. (2) La cérémonie s'est terminée par un cocktail, avec des petits fours savoureux et variés (!) accompagnés de boissons sans alcool (dont un mojito ...). On pouvait admirer sur place l'agrandissement du bloc. (3-4)



Didier Laporte

INTRODUCTION PHILATELIQUE à l'HERALDIQUE

Jacques Raimondeau

2^{ème} partie

Comment lire un blason ? Le vocabulaire de l'héraldique

Un vocabulaire particulier est utilisé pour réaliser une sorte de description géographique de l'écu. Il faut en effet connaître les différentes parties de l'écu, le nom des émaux et les partitions qui découpent l'écu.

1-La géographie de l'écu

La totalité du champ de l'écu peut être d'une seule couleur : on dit, alors qu'il est « plain ». Le plus souvent le champ de l'écu est divisé (ce sont les partitions) ou chargés de « meubles » qui sont très divers.

Blason de la Bretagne : d'hermine plain.



En dehors des cas rares où l'armoirie est d'un seul émail, il est nécessaire de se repérer sur le champ en distinguant les différentes parties d'un écu :

Le **chef** : tiers supérieur de l'écu.



Chef d'hermine pour le blason de la ville de Nantes

La **pointe** : tiers inférieur de l'écu.

Pointe d'argent



Le **cœur (ou abîme)** : au centre de l'écu, où on peut trouver un petit écu, l'écusson.

Au cœur du blason du land de Bavière, on trouve l'écusson d'azur et d'argent de la famille royale de Bavière, les Wittelsbach.



Sur le blason de la Saintonge, les fleurs de lys sont dites « deux en chef et une en pointe, tandis que la mitre est en cœur.

Les **flancs** : droit (sénestre) et gauche (dextre), dénommé par rapport au porteur de l'écu.

Les **cantons** : les quatre cantons se situent aux « angles » de l'écu. Ils sont dits, dextre du chef, sénestre du chef, dextre de la pointe et sénestre de la pointe.



Une étoile d'or au canton dextre du chef pour Chambéry.



Cantons de gueules, d'or et d'azur.



Un lion d'or au canton dextre du chef pour Le Havre.

2-Les émaux

-les **couleurs** : azur (bleu), gueules (rouge), sinople (vert), sable (noir), plus rarement, orangé, pourpre et tanné (brun-orangé) ;

-les **métaux** : or (jaune) et argent (blanc) ;

-les **fouitures** : hermine et vair ;

Par ailleurs, certains éléments d'un blason peuvent être représentés « **au naturel** », c'est-à-dire dans leurs couleurs réelles ; c'est notamment le cas pour les êtres humains et les animaux.



Une dame filant la laine représentée au naturel

3-Les partitions

Il existe **quatre partitions de base** : le parti (partition selon une verticale médiane), le coupé (selon une horizontale médiane), le tranché et le taillé.



Canton suisse de Soleure : coupé de gueules et d'argent



Canton suisse de Lucerne : parti d'azur et d'argent



Ville de Kédainiai en Lituanie : tranché d'azur et d'or



Ville d'Olaine en Lettonie : taillé d'argent et de sinople

En combinant le parti et le coupé, on obtient l'**écartelé**. Fréquemment l'écartelé présente une répétition des descriptions aux premier et quatrième quartiers d'une part, aux deuxième et troisième d'autre part. Il est possible aussi que les quatre quartiers soient différents.

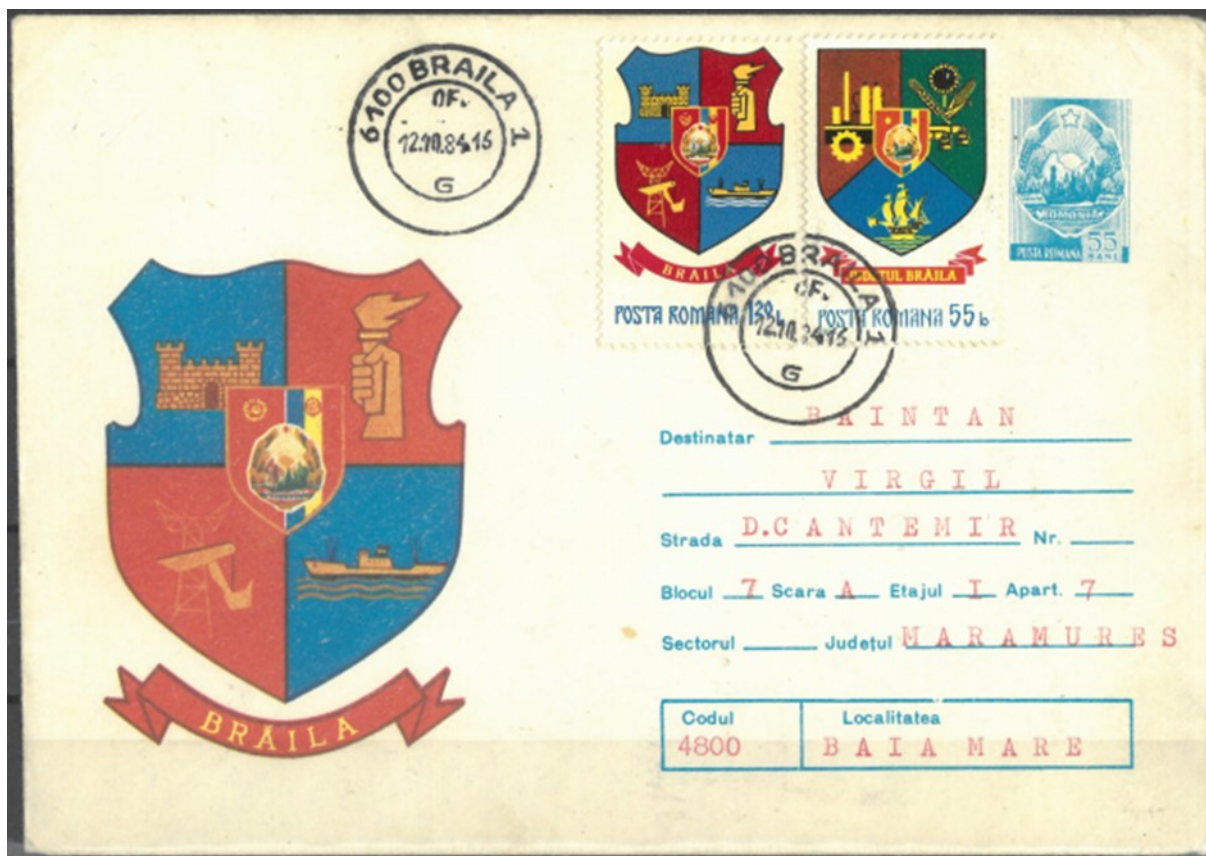
Le blason écartelé d'or et d'azur de Tananarive.



Le blason écartelé d'azur et d'or des TAAF, avec quatre quartiers différents.



Partitions tiercées



Sur le timbre de droite : tiercé en paire renversé de tanné, de sinople et d'azur avec écusson posé sur le tout



Blason de Rhénanie-Palatinat : tiercé en chape, d'argent à la croix de gueules ; de gueules à la roue d'argent et de sable au lion d'or

A suivre :

Après avoir vu les partitions de l'écu ce sera le moment de découvrir les nombreux « meubles » et « pièces » présents dans les armoiries.

LA POSTE FRANCAISE VA EMETTRE SON PREMIER CRYPTO-TIMBRE

Un crypto-timbre, c'est quoi ? Pour faire simple, c'est un nouveau modèle de timbre virtuel, lié à une inscription numérique garantissant son authenticité, et qui suscite des opérations spéculatives là où il est émis. Plusieurs Postes étrangères en ont déjà émis un ou plusieurs (Autriche, Croatie....).

Frédéric Morin, directeur adjoint de Philaposte, a présenté lors de la conférence de presse de Philaposte à Paris le 3 novembre l'émission du premier « crypto-timbre » français.



F. MORIN durant la conférence de Presse - Photo © M. BABLOT

Selon lui, « Philaposte a observé et analysé depuis plus de 2 ans l'émergence d'un nouveau mode de collection au sein des timbres de collection : les timbres NFT ». Selon le site Cryptonaute, « NFT est l'abréviation de Non Fongible Token, ce qui signifie jeton non fongible en français. Plus concrètement, il s'agit d'un jeton qui ne peut pas être remplacé par un autre, d'où l'expression « non fongible ». Les NFT sont des objets virtuels et cryptographiques qui se retrouvent sur la blockchain avec des adresses d'identification uniques. Ces objets virtuels se démarquent à travers les métadonnées qu'ils contiennent. Cela peut être une signature, le nom de l'auteur, le type de produit, la date de création, etc. En résumé, un NFT crypto est **un objet numérique** (fichier image, vidéo, ou audio) avec un code d'identification unique, non reproductible. »

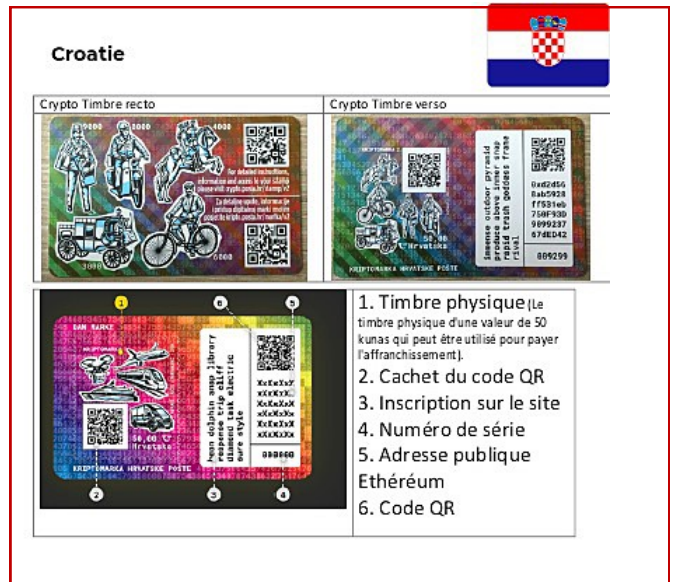
Philaposte a constaté que "de nombreuses Postes ont initié ce nouveau marché de collection philatélique, afin de répondre à plus de valeur ajoutée : associer un timbre physique à son double enregistré dans une blockchain pour son authentification (NFT) ; rendre ainsi chaque timbre unique par sa numérotation ; permettre d'authentifier son achat lors du Premier Jour."

Comme l'a dit Frédéric Morin le 3 novembre, "il fallait y aller pour ne pas prendre un coup de vieux, mais nous ne voulons pas y aller n'importe comment".

En particulier Philaposte entend ne pas surfer sur les phénomènes de spéculation intenses associés à ces émissions. Aussi le premier "crypto-timbre" français aura-t-il les caractéristiques suivantes, "prenant en compte des attentes des collectionneurs : conserver sa dimension artistique ; apporter des aspérités nouvelles (micro perforations) ; apporter des services nouveaux ; garantir son authentification ; faire de ce bloc avant tout un objet de collection physique ; s'inscrire dans une démarche de collection avec plusieurs éditions par an."



Les premiers Crypto-Timbre



Le premier bloc NFT (premier crypto-timbre) français sortira le 7 février 2023. Il sera édité à 100 000 exemplaires, « pour permettre au plus grand nombre de découvrir ce nouveau mode de collection ».

Sa présentation :

« bloc 1 timbre, premier d'une nouvelle série ; numérotation unique enregistrée dans la blockchain Tezos ; un double produit : un bloc physique et son NFT associé ; la valeur d'achat portée sur le bloc spécial ; date d'achat enregistrée et donc date Premier Jour notifiée et enregistrée ; bloc spécial qui sera dans le catalogue Yvert & Tellier. »

Les conditions de commercialisation seront particulières : à partir du 7 février 2023, il pourra être acheté uniquement via un site internet de La Poste. L'acheteur recevra par courrier son lien du NFT (authentification) et son bloc spécial. L'achat se fera hors abonnement et en euros, il entrera dans la valorisation des points du Club Philaposte.

Selon La Poste, il va s'agir d'un objet hors du commun, avec plusieurs caractéristiques :

LA PREUVE D'ORIGINE : un NFT apporte une donnée certifiée sur son origine. Il permet de vérifier un auteur et de mettre en place des cas d'utilisation. Détenir un NFT, c'est avoir une garantie absolue de son origine.

HORODATAGE : chaque action sur un NFT (création, transfert, modification) est inscrite dans la blockchain, ce qui apporte l'immutabilité et une preuve certifiée.

QUALIFICATION : il est possible d'attacher des qualités immuables à un NFT, qui la suivront tout au long de sa vie. Exemple : achat lors du 1er jour de son émission, et non par rachat.

LA POSSESSION UNIQUE : un NFT ne peut être détenu que par une seule personne à la fois car il ne peut être dupliqué. Cela apporte une preuve certifiée de possession.

TRANSFÉRABILITÉ : un NFT peut être transféré d'une personne à une autre (avec ou sans restrictions) et conserver ses caractéristiques.

INDESTRUCTIBILITÉ : un NFT ne peut pas être effacé. Cela renforce les autres qualités et apporte de nouvelles possibilités de garantie.

Affaire à suivre, donc !

François Mennessiez

Faire des recherches sur internet pour avoir plus d'explication.

La chasse sera bientôt ouverte pour se procurer ces nouveaux documents avec comme question : comment les reconnaître dans les cartons de documents ????

AUTRE GRANDE Réforme à venir

Le timbre rouge, c'est terminé



C'est la fin d'une longue histoire et le signe d'un vaste changement au sein de La Poste. Le 21 juillet, l'entreprise publique a annoncé la suppression du timbre rouge à partir du 1^{er} janvier 2023. Pour rappel, le timbre lettre prioritaire est destiné à l'envoi de courrier urgent, qui peut être reçu à J+1 (envoyé avant 20h et reçu le lendemain) au lieu de J+3 pour la lettre verte.

Un choix justifié par un changement d'usage des Français, indique La Poste : « Les ménages envoyaient 45 lettres prioritaires par an en 2010, seulement 5 en 2021. Les moyens numériques, mails, SMS, etc ont été largement adoptés pour les envois urgents. »

Par ailleurs, l'argument écologique est également avancé : « En exigeant un transport rapide incluant parfois un trajet en avion, son bilan énergétique est très lourd. »

Toutefois, le courrier prioritaire ne tire pas sa révérence pour autant. Mais, il sera obligatoire d'avoir accès à internet, puisque toutes les démarches se feront en ligne..

L'Union Européenne

Les tragiques événements de la guerre actuelle en Ukraine nous rappellent les tragédies et les atrocités de la guerre 1939-1945, y compris les bombardements et les millions de populations déracinées. Cette guerre avait provoqué, à l'époque, une prise de conscience des peuples européens qui ne voulaient plus de ces guerres cruelles (1914-1918 et 1939-1945). Ils souhaitaient que la situation de conflit permanent, depuis 1870, cesse entre la France et l'Allemagne.

Quelques hommes ont émis, après 1945, l'idée de se regrouper et de réaliser une Union Européenne.

Que ce fut dur !

La philatélie permet, en plus de l'histoire elle-même, réservée aux historiens, de restituer les divers épisodes politiques qui ont permis la création de la grande institution qu'est « l'Union Européenne ». Certains hommes ont particulièrement marqué de leur empreinte cet événement, **Jean Monnet et Robert Schumann**.

Jean Monnet est considéré comme « le Père de l'Europe ».

Jean Monnet est né le 9 novembre 1888 à Cognac et décédé le 16 mars 1979 à l'âge de 90 ans.

Très jeune, il arrête ses études pour intégrer l'Entreprise Familiale.

Il part en 1914 étudier à Londres pour apprendre l'anglais, ce qui est rare à cette époque, puis, aux Etats- Unis pour

négocier la vente du Cognac.

En 1919, ses talents de négociateur et d'économiste sont remarquables. Il est élu secrétaire général de la Société des Nations(SDN).

En 1939, il est chargé de présider le Comité de Coordination liant la France et le Royaume-Uni.

Après plusieurs missions à Alger en 1943 et aux USA en 1945, il contribue au rapprochement :

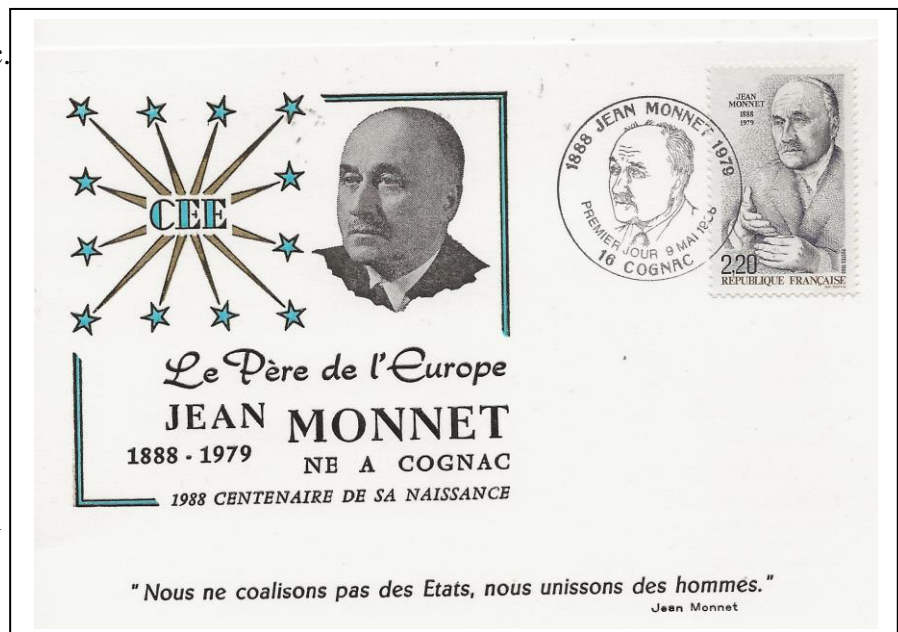
Franco-Allemand

Il est considéré comme le penseur de la construction Européenne.

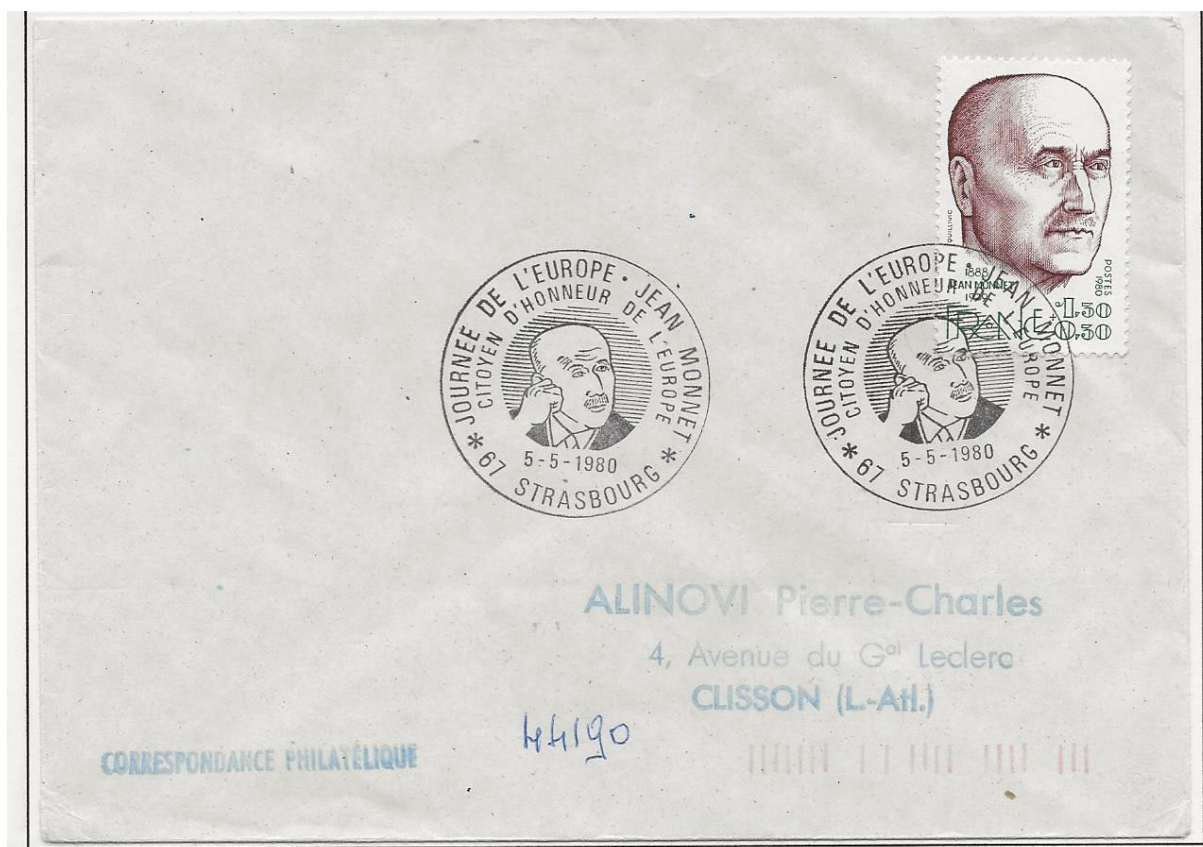
Il dit dans ses mémoires :

« J'ai toujours pensé que l'Europe se ferait dans les crises et qu'elle serait la somme des solutions apportées à ces crises »

C'est toujours bien le constat actuel.



Jean Monnet a été plusieurs fois timbrifié aussi bien en Allemagne qu'en France.



A noter que certaines personnalités et certains historiens ont écrit qu'il a été un agent de la CIA, mais cela n'a jamais été prouvé.

Robert Schumann : le Père de l'Union Européenne

Il est né en 1886 au **Luxembourg** et décède en 1963.

Après des études de droit, il s'installe comme avocat à Metz en 1912. Il est élu député de la Moselle en 1919.

Arrêté par les nazis au début de la guerre 39-45, il parvient à s'échapper et entre en clandestinité. A la fin de la guerre, il devient ministre des Finances en 1946, Président du Conseil en 1947, Ministre des Affaires Etrangères de 1948 à 1952 et enfin Garde des Sceaux en 1955.

Son Action

Face aux difficultés diplomatiques de l'Europe à la fin de la guerre, il estime qu'au-delà du démantèlement militaire allemand, il est nécessaire d'établir et de fructifier de véritables liens européens pour une paix durable. Il recherche une solution qui unisse l'Allemagne et la France. Il saisit, en particulier, l'idée de Jean Monnet « Unifier la production du charbon et de l'acier ». Le projet est annoncé le 9 mai 1950 par Robert Schumann.



Timbre de Schuman en 1975 et lettre pour le 25^{ème} anniversaire de la déclaration du 9 mai 1950, qui est considérée comme le point de départ de l'intégration européenne

Cette volonté de Jean Monnet et de Robert Schuman s'est construite sur la méthode des petits pas pour inciter les politiques à accepter la mise en commun de la production du charbon et de l'acier.

Le 10 avril 1951, le **traité de Paris** est signé par 6 pays (l'Allemagne, la Belgique, la France, l'Italie, le Luxembourg et les Pays-Bas) pour la création de la Communauté du Charbon et de l'Acier (CECA).

Le marché est ouvert le 10 février 1953.

L'Allemagne a émis, début 1976, un timbre pour le 25^{ème} anniversaire du Traité de Paris en 1951. (voir ci-dessous timbre et lettre allemands)

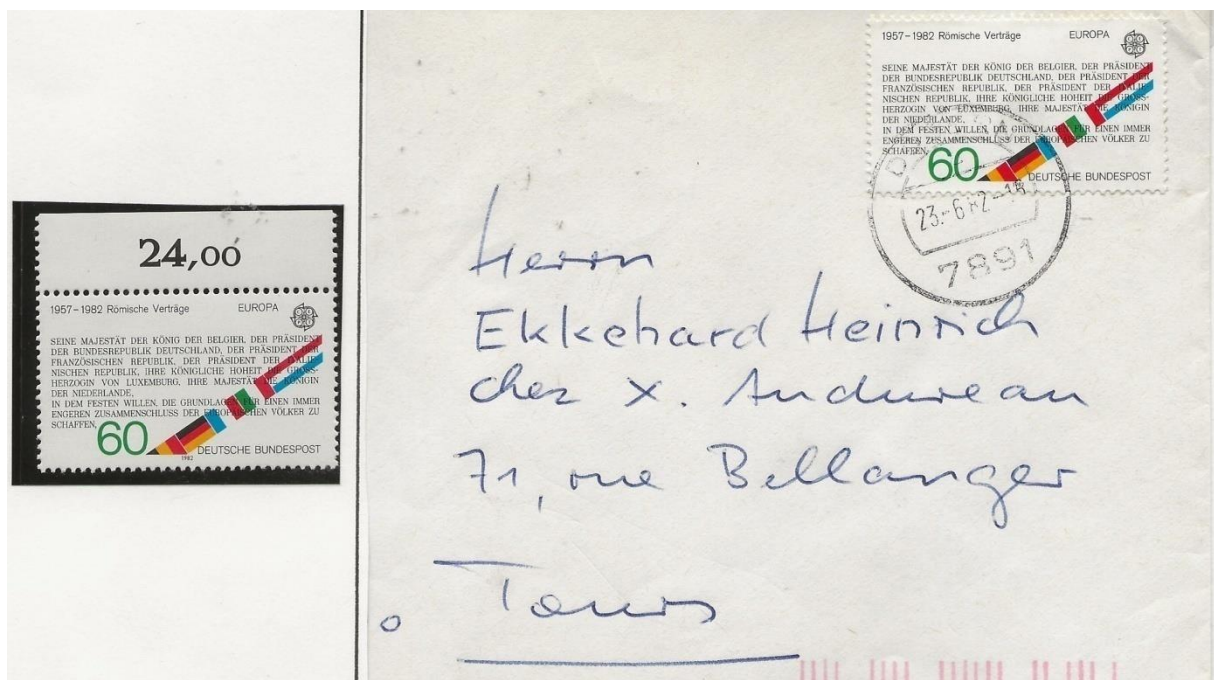


Le Traité de Rome 25 mars 1957

Création de la Communauté Européenne ou Marché Commun

La méthode des petits pas continue avec ce traité signé par 6 pays cités précédemment.

En 1973, trois pays adhèrent à cette communauté (La Grande Bretagne, le Danemark et l'Irlande), puis la Grèce en 1981 etc. L'Allemagne a émis un timbre pour le 25^{ème} anniversaire du traité de Rome



EUROPA

Les 6 signataires du traité de Rome, le 25 mars 1957, émettent, en 1956, des timbres "EUROPA" identiques.



France

Allemagne



Luxembourg



Italie

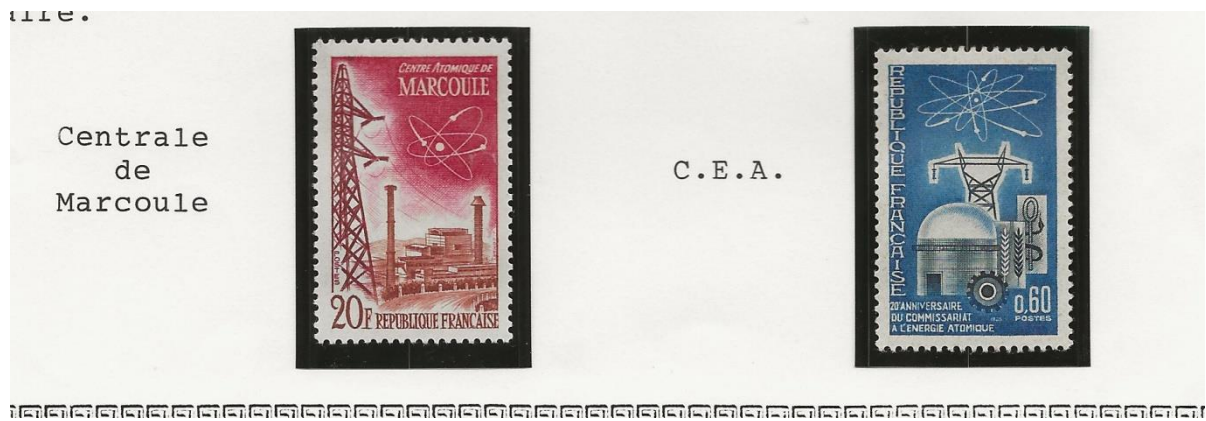
Pays-Bas



Belgique

A partir de 1957 chaque pays émet des timbres différents

Le 25 mars 1957 est créé **Euratom** (Communauté de l'Énergie Atomique) qui a fait l'objet de l'émission de 2 timbres en France.



D'autres grands hommes politiques ont œuvré à rapprocher leurs peuple dans le but d'unifier l'Europe : **Adenauer et le Général de Gaulle**.

1963 Rapprochement franco-allemand

En 1963, un traité de rapprochement franco-allemand est signé entre les deux pays sous l'action de deux grands hommes Adenauer et le Général de Gaulle.

Ils ont su, l'un comme l'autre, malgré les rivalités ancestrales et la guerre cruelle de 1939-1945, recréer des relations amicales et préparer les esprits à la future coopération économique et culturelle entre les deux pays.



Deux timbres identiques (allemand et Français) émis pour le 25ème anniversaire du traité de Coopération Franco-allemande.

Konrad Adenauer 1876-1967

Né à Cologne, en 1876, Chancelier de la République Fédérale d'Allemagne de 1949 à 1963, il présida au redressement économique de l'Allemagne. Il fut un des partisans les plus actifs de la création de la Communauté économique européenne et du rapprochement franco-allemand.



Quelques timbres d'Allemagne du Chancelier Adenauer.

Le Général de Gaulle a été le grand artisan de ce rapprochement franco Allemand.



1963-1988 25^{ème} anniversaire du traité de Coopération Franco-allemand

Le 22 janvier 1963, le Président français Charles de Gaulle et le Chancelier fédéral Dr. Konrad Adenauer signèrent à Paris le «Traité entre la République française et la République fédérale d'Allemagne sur la coopération franco-allemande».

Le Traité est précédé d'une Déclaration commune dans laquelle les deux parties ont professé la réconciliation, la solidarité de leurs peuples, la consolidation de l'amitié franco-allemande et le renforcement de la coopération en tant qu'étapes indispensables sur la voie de l'Europe unie.

Les dispositions du Traité ont trait à l'organisation et au programme visant à une étroite coopération entre les deux Etats dans les domaines des affaires étrangères, de la défense ainsi que de l'éducation et de la jeunesse.

En ce qui concerne l'organisation de la coopération, le Traité prévoit une succession de rencontres régulières et rapprochées à tous les niveaux gouvernementaux. C'est ainsi que les chefs d'Etat et de Gouvernement des deux pays se réunissent deux fois par an pour des consultations de deux jours. Ils sont régulièrement accompagnés par des membres de leurs gouvernements. Il est en outre stipulé que les Ministres des Affaires étrangères doivent se réunir tous les trois mois. A l'étranger, les missions diplomatiques et les consulats des deux pays coopèrent étroitement.

Le Traité franco-allemand est le point culminant et la clef de voûte de la réconciliation du peuple allemand et du peuple français qui met fin à une rivalité séculaire et qui – selon la Déclaration commune – «constitue un événement historique qui transforme profondément les relations entre les deux peuples». Cette réconciliation est en même temps la première pierre de l'étrite coopération entre les deux Etats qui s'est continuellement développée et approfondie ces 25 dernières années.

Aujourd'hui, la coopération s'étend au-delà des domaines cités expressément dans le Traité, à tous les secteurs d'intérêt commun. Les deux parties ont pris ces dernières années d'importantes décisions en vue du développement de structures communes en matière de politique étrangère et de sécurité et en vue de la conception de la coopération culturelle.

Au cours de ses 25 années d'existence, la coopération franco-allemande a fait ses preuves comme élément essentiel de la politique étrangère des deux pays et a démontré son importance capitale en tant que force motrice de l'unification de l'Europe.



Emission commune Allemagne-France

Evolution de l'Union Européenne

Comme on a pu le voir précédemment, c'est le couple franco-allemand qui a été le moteur de l'évolution de l'Union Européenne.

1962, création de la Politique Agricole Commune.

1979 première Election du Parlement Européen

Cette élection définit, depuis cette époque, l'organisation et le fonctionnement de l'Union Européenne :

- Le Parlement à Strasbourg,
- La Commission Européenne à Bruxelles,
- La Cour de Justice au Luxembourg.

Cette élection a entraîné l'émission de timbres dans des divers pays, principalement en Allemagne et en France, pour rappeler cet événement.

Si le thème est l'Europe, les prérogatives des émissions de timbres sont, jusqu'à ce jour, de la responsabilité de chaque pays.

Par contre, pour les souvenirs divers et nombreux et les événements (guerre dans le monde), les organisations européennes utilisent des oblitérations spéciales du Parlement ou du Conseil de l'Europe, comme le montrent les documents dans les pages suivantes.

1979 : Le Parlement Européen

1976 : Inauguration du Palais du Conseil de l'Europe à Strasbourg

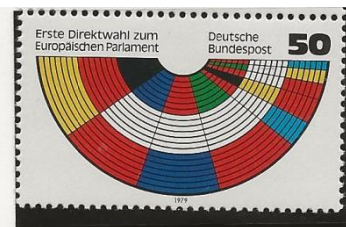


10 juin 1979 Election du Parlement



17 juin 1984

Anniversaire de l'élection du Parlement



Anniversaire 18 juin 1989

Anniversaire 17 juin 1994

Quelques exemples d'oblitérations des sessions du Parlement de Strasbourg pour des événements dans le monde avec timbres français du Conseil de l'Europe.

M. Pierre PFLIMLIN, Pdt. du Parlement Européen

8 MAI 1985: VISITE OFFICIELLE et ALLOCUTION de **M. Ronald REAGAN**, Président des ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

Session du PARLEMENT EUROPÉEN Strasbourg

STRASBOURG 8-5-85

19 H 8-5 1985

CONSEIL DE L'EUROPE

REPUBLIQUE FRANÇAISE 1,70

N° PE 92 A

Tirage limité, numéroté

N° 001357

Comptoir Philatélique Palais de l'Europe STRASBOURG

EUROPA SERVICE Copyright

VISITE PRÉSIDENTIELLE Ronald REAGAN - President of the USA - 8 MAI 1985 - PARLEMENT EUROPEEN - STRASBOURG

DEBATS D'URGENCE

REPRESSION DES POPULATIONS CIVILES EN IRAK

(N° PE 230)

EUROPA SERVICE

(dessin d'après photo « Paris Match »)

Session du PARLEMENT EUROPEEN Strasbourg

STRASBOURG 16-4-91

PARLEMENT EUROPÉEN SESSION DU 15-19.4.1991, STRASBOURG

GRANDS MOMENTS:

- CONSEIL EUROPÉEN EXTRAORDINAIRE sur les enseignements à tirer de la CRISE DU GOLFE
- Doter la CEE de compétence en matière de politique étrangère et de sécurité et RÉGLEMENTER LES EXPORTATIONS D'ARMEMENT.
- Séances solennelles: Allocution du SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE L'ONU, M. PEREZ DE CUELLAR (mardi 16) et du PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE DU CHILI, M. ALWYN (mercredi 17)

M. PEREZ DE CUELLAR, Secrétaire Gal. de l'Organisation des N.Unies

2,30 LA POSTE 1990

REPUBLIQUE FRANÇAISE

CONSEIL DE L'EUROPE

1991

PARLEMENT EUROPÉEN Session du 18-22.2.1991, Strasbourg

LA REPONSE IRAKIENNE A L'ULTIME PLAN POUR LA PAIX DE GORBATCHEV

Session du PARLEMENT EUROPEEN Strasbourg

STRASBOURG 21-2-91

21 Feb 1991, 16 h 00: MESSAGE DE SADDAM HUSSEIN SUR RADIO BAGDAD « Notre peuple et notre armée veulent continuer la lutte, ils sont prêts au sacrifice »...

DÉCEPTION DU PARLEMENT DES « 12 »

TIRAGE LIMITÉ À 1500 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS

N° 1058

Editions P. Staedel Palais de l'Europe Strasbourg

EUROPA SERVICE N° PE 227

GUERRE DU GOLFE

DÉBAT D'ACTUALITÉ

2,30 LA POSTE 1990

REPUBLIQUE FRANÇAISE

CONSEIL DE L'EUROPE

1991

Le Conseil de l'Europe

Le **Conseil de l'Europe** a été créé, le **5 mai 1949**, à Londres par 10 pays : France, Royaume-Uni, Italie, Pays-Bas, Belgique, Suède, Norvège, Danemark, Luxembourg et Irlande.

Son siège : Strasbourg (comme aujourd'hui).

Son domaine d'activité :

- la recherche fondamentale
- la recherche appliquée
- le développement expérimental

Depuis sa création de nombreux pays européens ont intégré cet organisme, dont l'Allemagne.

La France a émis un premier timbre (voir ci-dessous) avec 1^{er} jour le 31 mai 1952



31 mai 1952, exposition philatélique et premier transport par hélicoptère
Strasbourg-Luxembourg

Le **15 janvier 1958** le timbre Cathédrale de Rouen est surchargé « Conseil de L'Europe »

Le gouvernement de l'époque ne souhaitait pas que le Conseil de l'Europe émette ses propres timbres



La France émet en octobre 1958, la 1^{ère} série de timbres de service « dit Drapeaux » du Conseil de l'Europe.



Cette 1^{ère} série de timbres fit, à l'époque, l'objet de nombreuses discussions avec les divers Etats du Conseil de l'Europe. Strasbourg étant en France, les émissions de timbres ne pouvaient être réalisées que dans notre pays. Cette décision est toujours d'actualité.

La série Drapeaux fut émise jusqu'en 1976 avec de nouvelles valeurs. Ensuite, la série fut remplacée, tous les ans, par des vues différentes comme indiqué ci-dessous.



La Conseil de l'Europe est avec le parlement la principale institution de l'Union Européenne.

Parmi les acteurs influents de la construction de l'Union Européenne, il faut citer un homme « **Jacques Delors** » considéré comme le deuxième « Monsieur Europe ».

Jacques Delors est né à Paris le 20 juillet 1925.

Autodidacte, il mena de front études et activités professionnelles. Inspirateur de la seconde gauche, il devient en 1969 un conseiller de Chaban-Delmas.

En 1979, il est élu au Parlement Européen et préside la commission économique et sociale.

De 1985 à 1994, il est nommé à 3 reprises **Président de la Commission Européenne**.

Son action, son dynamisme et sa diplomatie ont permis de construire pas à pas toute la structure actuelle de l'Union Européenne.

Parmi les diverses avancées en tant que Président on peut citer :

- l'achèvement du marché intérieur unique,
- l'Union monétaire et la création de l'Euro,
- la Banque Centrale européenne,
- le programme Erasmus, etc...

Toutes ces actions aboutiront au traité de Maastricht signé le 7 février 1992.

A la fin de son mandat en 1994, Jacques Delors laisse une Europe profondément rénovée, élargie à 15 états.

Le rôle et l'importance l'U.E. sont, de nos jours, toujours dominants. Des petits pays européens comme les Balkans souhaitent et attendent leur intégration à l'Europe, sans oublier récemment l'Ukraine, la Géorgie et la Moldavie. On peut dire que l'U.E. est toujours en marche. S'y ajoutent des travaux d'ouverture comme l'Europe de la santé, une tâche immense.

Enfin, un petit texte sur l'Europe ne peut se terminer que par 2 timbres du Conseil de l'Europe.



25^{ème} anniversaire



40^{ème} anniversaire

Michel Audureau

LE SECRETARIAT DU PERE NOEL DE LA POSTE FETE SES 60 ANS !

C'est en 1962, après avoir appris que deux postières, Odette Ménager à Nueil-sur-Layon (49) et Magdeleine Homo à Veules-les-Roses (76), répondaient elles-mêmes aux lettres envoyées au Père Noël.

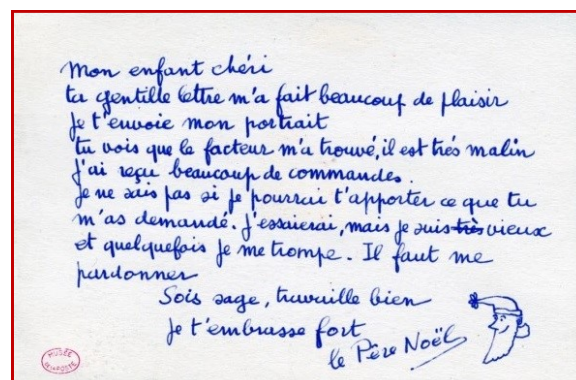
Jacques Marette, le Ministre des Postes et des Télécommunications, va imaginer avec sa sœur Françoise Dolto, un service spécifique qui permettrait à tous et à toutes d'entrer en contact avec le Père Noël. Ainsi, en un coup de baguette magique, "Le Secrétariat du Père Noël" était créé.



1996 - France
Jacques MARETTE



2018- France
Françoise Dolto



Ci-dessus - En 1962, la toute première réponse officielle du Papa Noël français est une jolie carte illustrée par René Chag (dessin recto) et rédigée (texte verso) par la psychanalyste Françoise Dolto.

Noël 1962 : la Poste entreprend une "opération Père Noël" en faisant parvenir aux enfants ayant indiqué leur adresse, une carte réponse type tirée à 2 500 exemplaires (ci dessus) dont le dessin est confié à Chag (René Chagnard, postier et caricaturiste) et le texte à Françoise Dolto.

Le secrétariat du Père Noël (SPN) ne prend ce nom officiel qu'en 1970.

Les enfants recevaient une carte dessinée au début par un illustrateur travaillant aux « PTT » avec au verso un texte signé par le vénérable monsieur, rédigé par Françoise Dolto en 1962 (qui fut aussi la mère du chanteur Carlos).

Depuis, le service a toujours su vivre avec son temps : téléphone, minitel, internet avec l'apparition du site pere-noel.laposte.fr en 1997.

Le Secrétariat du Père Noël a su traverser les époques en s'adaptant à tous ces nouveaux moyens de communication. Une initiative qui plait toujours autant avec plus d'un million d'enfants qui continuent d'écrire au Père Noël chaque année.

Chaque année, La Poste embauche sur son centre national de recherches du courrier, situé à Libourne, une soixantaine de « lutins » qui envoient aux enfants les réponses à leur lettre au Père Noël.

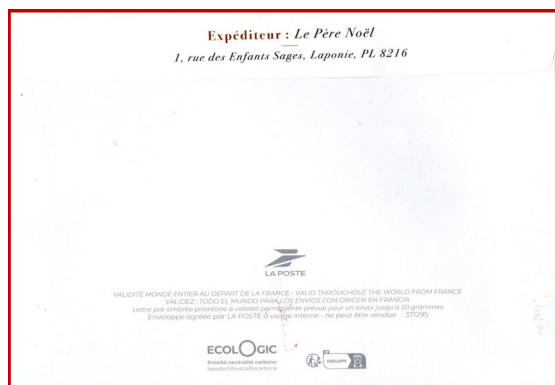


Le secrétariat du Père Noël - Reportage TF1 13h

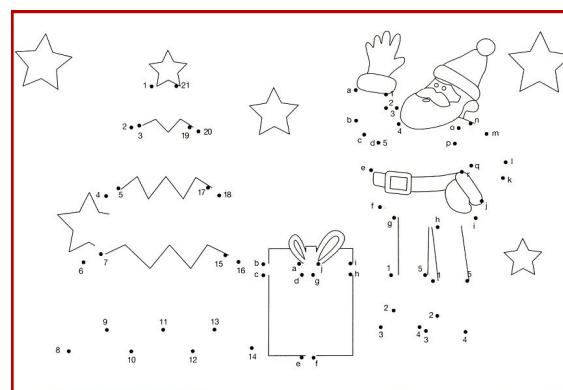
Le top départ 2022 pour l'envoi des réponses papier (documents ci-dessous) et numériques a été donné le 15 novembre, et le service répondra jusqu'au 20 décembre.



2022 - Enveloppe recto



2022 - Enveloppe verso



Lettre du Père Noël et carte postale jeu dans l'enveloppe envoyée en réponse.

Comment écrire au Père Noël ? Munis de leurs plus belles plumes ou en tapotant de leurs petits doigts sur leurs claviers, les enfants ont deux solutions :

- **La traditionnelle** : les enfants glissent leur lettre dans une enveloppe avec l'adresse de leur choix, du moment que celle-ci comporte bien la mention « Père Noël ». Sans oublier d'indiquer au verso leur adresse pour être certains de recevoir une réponse. Et pas besoin de mettre de timbre : le Père Noël bénéficie de la franchise postale, comme le Président de la République !

- **La numérique** : les enfants peuvent écrire leur lettre et la décorer depuis le site du Secrétariat du Père Noël :

pere-noel.laposte.fr. Il leur suffit de cliquer sur « Ecrire au Père Noël » et de renseigner les informations nécessaires.

En réponse, ils recevront une belle lettre du Père Noël accompagnée d'une carte postale à colorier qu'ils pourront envoyer à leur famille et à leurs amis. Le Secrétariat du Père Noël propose plusieurs formats de réponse parmi lesquels, une lettre pour les écoles qui ont choisi de faire de cette aventure une expérience collective et pédagogique. Un kit enseignant est accessible via le site pere-noel.laposte.fr. A noter que les lutins répondent en français et en anglais, « car ils savent que la magie de Noël existe au-delà des frontières ». Depuis sa création, le Secrétariat a reçu plus de 50 millions de lettres dont une partie provenant de l'étranger.

Pour ce 60^{ème} anniversaire, le Secrétariat du Père Noël propose en plus sur son site internet un Calendrier de l'Avent dans un décor féérique et musical où 14 cases contiennent des activités ludiques et amusantes.

Texte rédigé par F. Mennessiez
(d'après le communiqué de presse de La Poste.)

Train belge de légende

BRUXELLES - OSTENDE

La SNCB (Société Nationale des Chemins de fer Belges) est une entreprise de droit public créée en 1926 par regroupement et rachats de sociétés privées.

C'est l'équivalent de la SNCF créée en France le 1^{er} janvier 1936.

Pour ses trains de prestige, contrairement à la France qui utilise la locomotive "type Pacific" modifiée par André CHAPELON, la Belgique utilise la locomotive **type "Atlantic"** modifiée par Raoul NOTESSE.

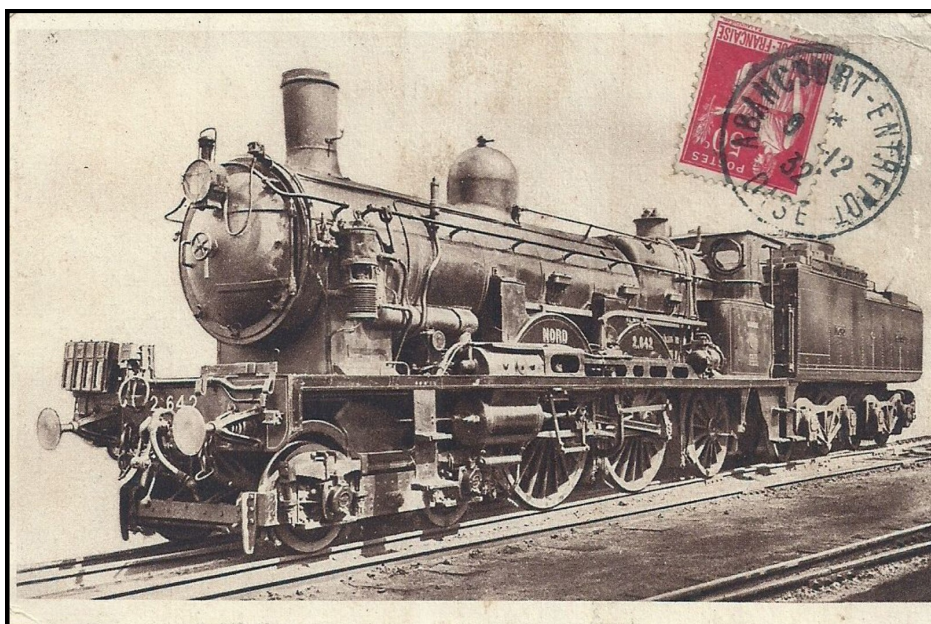
Pour pallier à l'augmentation de la masse des trains, en 1886 la Compagnie des chemins de fer du Nord fait étudier et construire plusieurs prototypes : un type 120, puis 220 qui en 1900 aboutit au **type 221 "Atlantic"** qui donnera plus tard le type 231 "Pacific".

(Rappel : la numérotation indique dans l'ordre *bogie* avec essieux porteurs - essieux moteurs - essieux porteurs)

La locomotive de type "Atlantic" est une machine française construite par la SFCM (Société Française de Construction Mécanique) avec le système **"type 221"** (bogie 2 essieux - 2 essieux moteurs - 1 essieu porteur).

Elle a été étudiée et conçue par l'ingénieur français Gaston du **BOUSQUET** (né en Belgique).

Devant les excellents résultats des deux prototypes "Atlantic" n° 2.641 et 2.642, 33 autres locomotives furent construites, n° 2.643 à 2.675 pour la Compagnie des chemins de fer du Nord.



*Locomotive "Atlantic" n° 2.642
Compagnie des chemins de fer du Nord*

Au milieu des années 1930, les compagnies ferroviaires doivent s'adapter à la concurrence des transports routier et aérien. La vitesse devient primordiale et en améliorant l'aérodynamisme des locomotives, on doit pouvoir tracter des trains plus lourds à des vitesses plus élevées.

Le carénage des locomotives devient à la mode. L'ingénieur belge Raoul NOTESSE est connu pour avoir conçu des locomotives à vapeur les plus **puissantes** et les plus **rapides** de l'histoire des chemins de fer.

En améliorant l'aérodynamisme et en modifiant une "Atlantic", il réalise **"l'Atlantic Type 12"** aidé par François HUET, ingénieur français qui dessina le carénage.

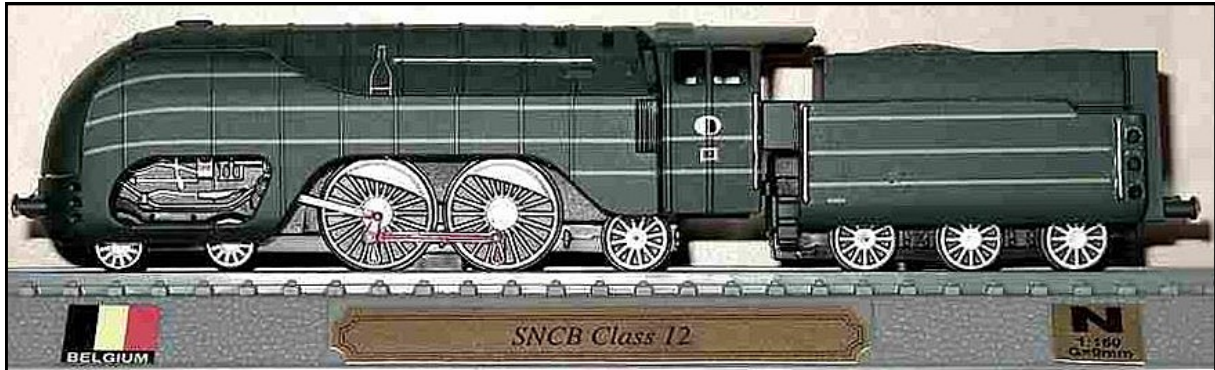
Atlantic Type 12

n° 12 (numérotation SNCB)

n° 221 (codification européenne par nombre d'essieux, 221 = 2 essieux porteurs à l'avant, 2 essieux moteurs au milieu, 1 essieu porteur à l'arrière)

n° 4-4-2 (codification Whyte par nombre de roues de l'avant vers l'arrière, 4 roues porteuses, 4 roues motrices, 2 roues porteuses)

Maquette d'une Atlantic Type 12



Type 12 (1939) - Atlantic modifiée avec carénage



1939 - Usine Cockerill - La locomotive n° 12.002 à côté d'un autre type 12, pas encore carénée.

En 1939, la SNCB commande et achète 6 locomotives "Type 12" au consortium des locomotives de Cockerill (Belgique).

Elles sont numérotées 1201 à 1206 puis renumérotées 12.001 à 12.006 en 1946.

Ces machines sont faites pour tracter des trains courts (3 voitures) sur la ligne Bruxelles-Ostende à une moyenne de 120 km/h avec des pointes à 140 km/h. Au cours d'essais une des locomotives atteint 160 km/h.



CP - Type 12 - n° 12.001 anciennement n° 1201



CP - Type 12 - n° 1202

Après sa restauration à Liège, c'est une des pièces maîtresses de "Train World". Elle est exposée depuis 2015 au musée des chemins de fer belge.

Image emblématique des chemins de fer belge, cette "Atlantic Type 12" n° 12.004 est la vedette incontestée du musée.



SCHUITEN a une véritable passion pour les trains et la Type 12 en particulier.

Il explique que cette machine avait une sensualité dans les formes, qu'elle était très bien dessinée, qu'elle était très bien équilibrée, qu'il l'avait tellement dessinée pour la mettre en scène ..., qu'il en a déformé le nom :

c'est ainsi que **"La 12" devint "12 - La Douce"**.

Il en a fait un album qui est **publié le 18 avril 2012**.

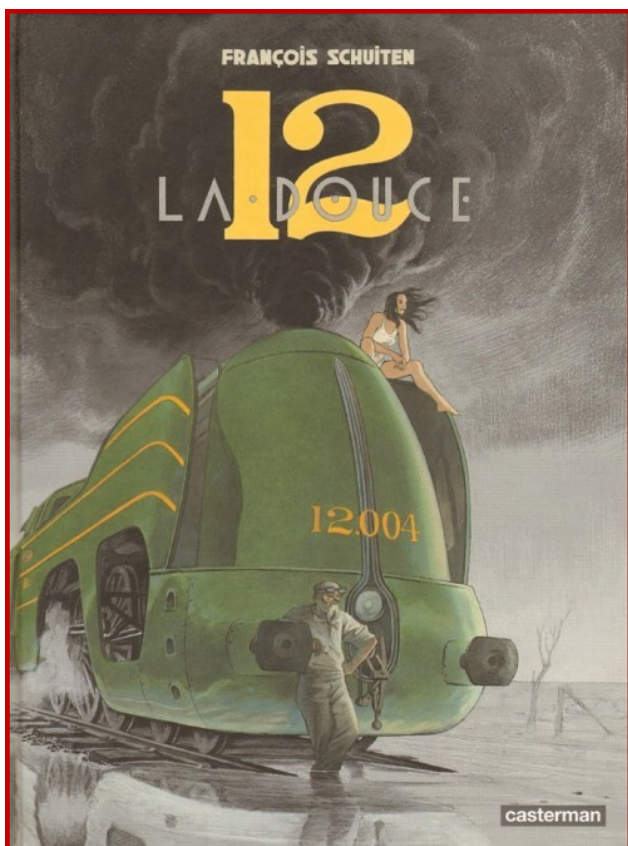
Résumé :

Léon Van Bel, machiniste-mécanicien dans les chemins de fer belges, proche de la retraite, s'accroche passionnément à son métier de cheminot, et à la machine qui l'incarne : la 12.004.

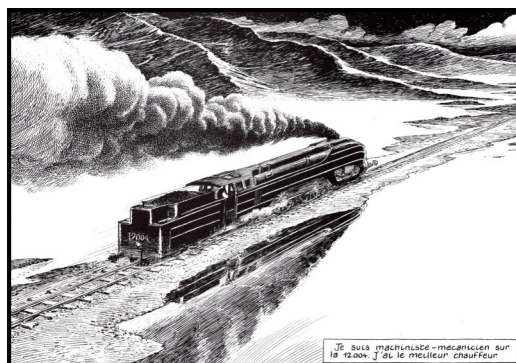
Van Bel est irrémédiablement mis au rancart, sacrifié comme sa machine aux exigences de la modernité.

Pour protéger la loco du dépeçage, le vieux cheminot révolté tente, en vain, de voler la Douce.

Persuadé néanmoins qu'elle a pu échapper aux ferrailleurs, il saura la retrouver et la sauver.



Couverture de l'album



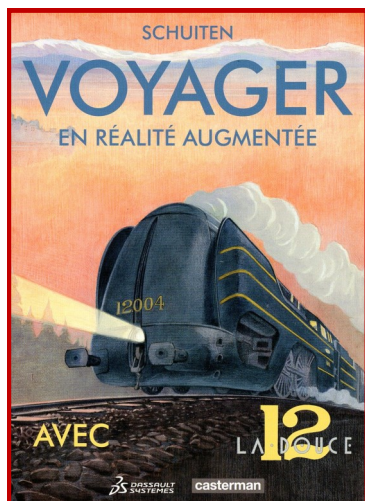
*Dernière image de l'album :
"La Douce" est sauvée de la casse !!*

Cette nouvelle BD de François SCHUITEN crève l'écran. En effet avec "12 - La Douce" publiée chez Casterman, c'est la première BD à bénéficier de "la réalité augmentée" : c'est une technique qui fait naître un monde virtuel à partir d'un support papier (procédé inventé par Dassault-Systèmes).



Avec l'aide de Dassault-Systèmes et de ses logiciels mis à sa disposition, François SCHUITEN avec son album "12 - La Douce" a pu remettre en service la locomotive "Atlantic Type 12" mythique et futuriste à son époque, grâce à la magie de la 3D.

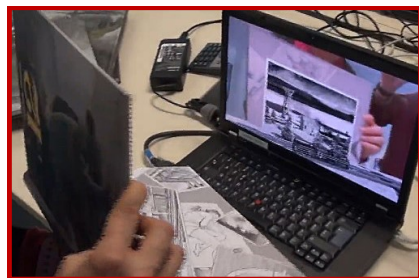
Les pages de garde de l'album comportent des cases qui, placées devant la webcam de son ordinateur, permettent d'animer la dernière survivante de la série "12".



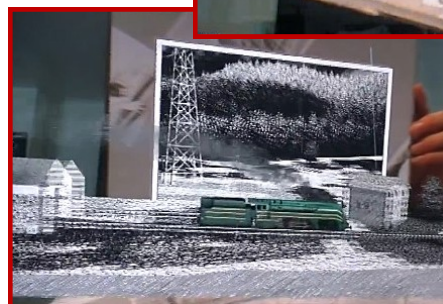
Pages de garde de l'album "12 - La Douce"

Notice explicative
Dassault Systèmes et Casterman

La 12.004, héroïne de l'album et de l'industrie ferroviaire des années 30, prend vie et avance en se servant de l'album comme manette dans l'espace virtuel de la 3D.



De nombreuses démonstrations
et vidéos sur internet

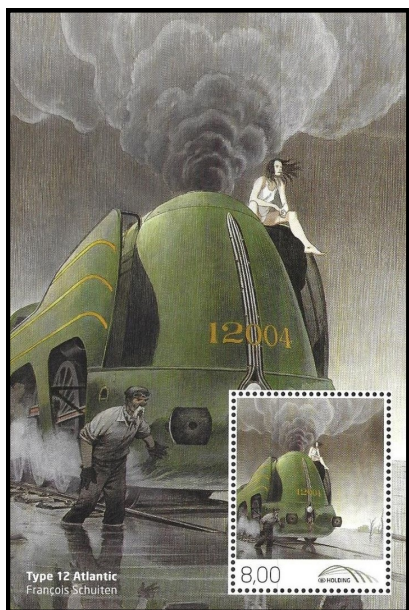


Pour bénéficier de ces instants magiques il faut
télécharger le petit logiciel 3D via (gratuit)

Quelques jours plus tard, La Poste belge émet le **24 avril 2012** un souvenir philatélique pour la sortie de l'album "La Douce".

**21 avril 2012 - Philatélie ferroviaire TRV - Vignette chemin de fer :
Locomotive à vapeur - Atlantic Type 12**

n° 388



TRV-BL22 - Feuillet



TAD - Louvain



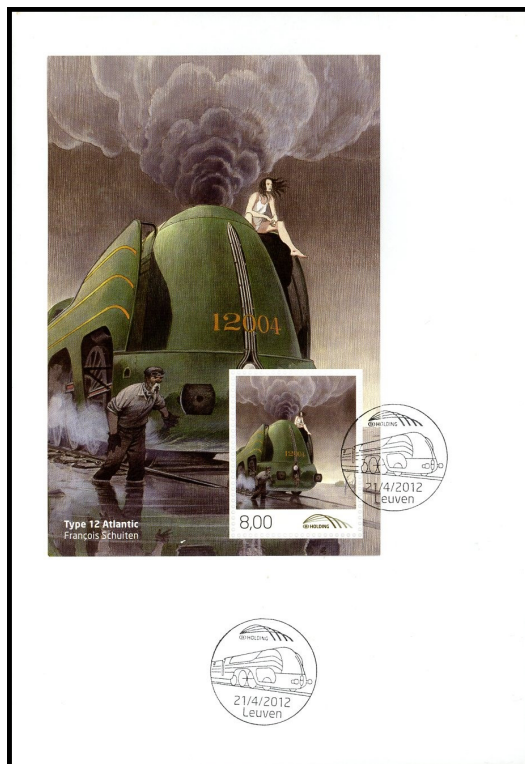
TRV77 - Timbre du feuillelet



TRV-NL22A - Feuillet numéroté 388



Enveloppe numérotée 338 pour le feuillelet avec le même numéro



FDC grand format avec feuillelet entier

LOCORAIL
18 April – 25 November 2012

The setting of Victor Horta's very first remarkable project houses original drawings of François Schuiten's new comic book "La Douce", together with plans, photographs, films and various artefacts on railway heritage, among which the beautiful Belgian Railways Atlantic 12 locomotive (1939).

Dans le cadre de la première maison remarquable bâtie par Victor Horta prendront place planches et dessins originaux de La Douce, le nouvel album de François Schuiten, ainsi qu'une exposition ferroviaire dont la célèbre locomotive Atlantic 12 (1939) de la SNCB est la vedette.

In het kader van deze eerste opmerkelijke realisatie van architect Victor Horta wordt een tentoonstelling opgezet omd originele platen van François Schuiten's gloednieuwe stripalbum La Douce. Alle eer gaat daarbij naar de MMSB-stoomlocomotief Atlantic 12 (1939).

With the support of:
Réserve Précieuse de l'Université Libre de Bruxelles
Muséum
Schuiten Copysight

Le Maison Autrique
Chaussée de Marché 155 - Hechtelsteenberg
Bruxelles 1030 Brussel
Tel : 02 215 66 00 • Fax: 02 215 66 09
info@autrique.be
www.autrique.be

Wednesdays to Sundays (closed on bank holidays)
From 12 to 18h (last entrance at 17h30)
Groups are welcome upon prior reservation

casterman INVICTA

LOCORAIL
Exposition des dessins originaux de l'album "12 - La Douce" et une exposition ferroviaire sur la locomotive "La 12" du 18 avril au 25 novembre 2012

Puis en 2014, devant l'énorme succès de la "réalité augmentée" de l'album "La Douce", Bpost (La Poste belge) émet un timbre à réalité augmentée sur le même sujet :

la locomotive "Atlantic Type 12 - n° 12.004

François SCHUITEN en collaboration avec cinq élèves de la Haute École Albert Jacquard de Namur dessine "Le monde du train", un feuillet de cinq timbres qui permet de voyager dans un univers 3D à l'aide d'un smartphone ou d'une tablette.

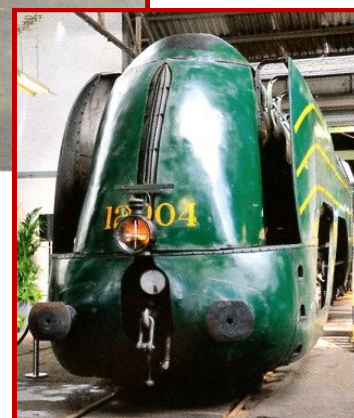


Document du PHILANEWS n° 4/2014

FASCINÉ PAR LES ANCIENNES LOCOMOTIVES

FRANÇOIS SCHUITEN MET « LA DOUCE » À L'HONNEUR

Émission de timbres-poste limités 17



Partie supérieure de la lettre
fournie par La Poste belge
avec le feuillet de cinq
timbres dans un encart car-
tonné.

Mechelen, le 6 octobre 2014

Vivez un prodigieux voyage dans 'Le Monde du Train'
grâce à la réalité augmentée.

Cher ami philatéliste,

Nous avons le plaisir de vous faire parvenir le timbre intitulé '*Le Monde du Train*' qui vient compléter votre collection. Ce timbre est loin d'être ordinaire ! Il ne présente pas que la signature illustre de **François Schuiten**, artiste prolifique et célèbre auteur de BD à qui l'on doit, entre autres, la série : Les Cités Obscures. Le feuillet de ce timbre propose aussi un étonnant voyage grâce à la réalité augmentée.

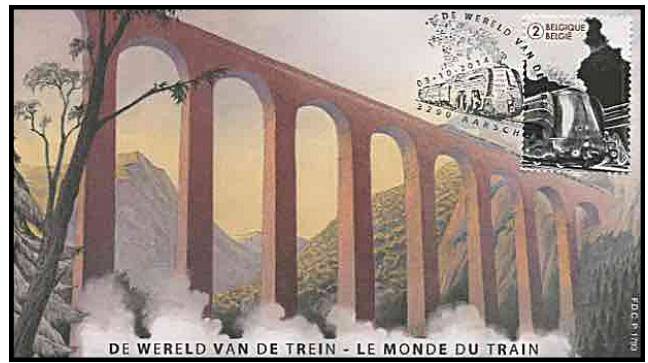
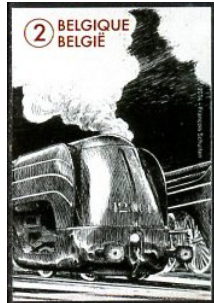
Informations parues dans le PHILANEWS du 4^e trimestre 2014

Prévente du timbre le 3 octobre 2014 et émission dans les bureaux de poste le 6 octobre 2014.

Le feuillet représente cinq locomotives identiques en N&B sous un pont.



2014 - Belgique
n° 4445 dentelé et non dentelé



Enveloppe FDC



TAD - Prévente
3 octobre 2014
Aarschot



TAD - 1^{er} jour de vente
6 octobre 2014
Bruxelles et Brussel



Comment ça marche la réalité augmentée ?

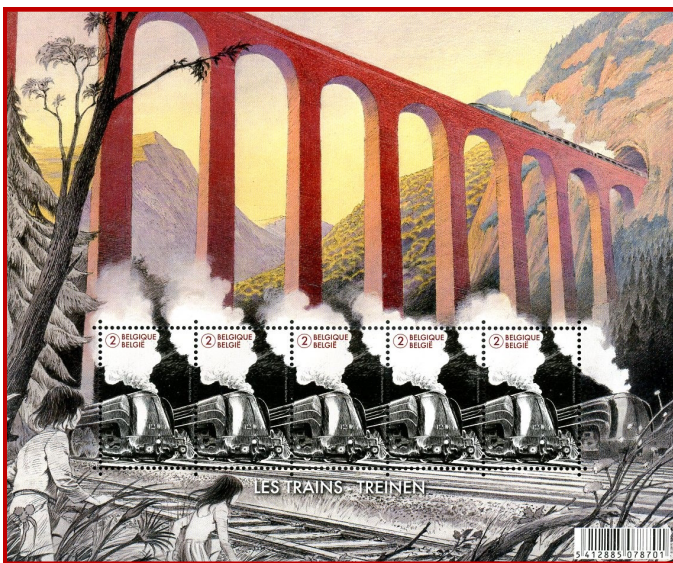
Le feuillet est livré dans un encart, au dos de l'encart un QR code, en le scannant on a accès au téléchargement de l'application qui vous permet de diriger la caméra d'un smartphone ou d'une tablette sur le feuillet et les locomotives.

Dès lors des trains apparaissent. En sélectionnant un des trains, il part dans une direction.

Il y a trois destinations différentes :

la mer, la montagne ou la campagne.

L'utilisateur s'approche ou s'éloigne du feuillet et peut voyager dans un monde en 3D.



Feuillet de cinq timbres livré dans l'encart ci-dessous



Recto de l'encart avec le feuillet






5 412885 078701



Au départ d'une application, la **réalité augmentée** ou **R.A.** vise à ajouter des éléments virtuels au monde qui nous entoure, en offrant à l'utilisateur la possibilité d'être immergé dans cet environnement mixte. C'est la combinaison entre le réel et le virtuel de manière interactive et en temps réel. Steven Spielberg (Jurassic Park) et George Lucas (Star Wars) en ont largement usé dans leur production cinématographique.

Cette technologie appliquée à ce feuillet va vous immerger de manière inédite dans Le monde du Train. Partez pour un étonnant voyage à travers trois visites exclusives. Intervenez dans les mondes qui vous seront proposés et vivez le timbre-poste comme vous ne l'avez jamais vécu !

La **réalité augmentée** est appliquée sur le feuillet Le monde du Train par une reconnaissance d'image dans le magnifique design de la célèbre locomotive 12 « La Douce » de François Schuiten.

Pour profiter au plus vite de la magie de la R.A., scannez le QR code ci-dessus et vous arriverez sur une page web où toutes les explications nécessaires vous seront fournies.

Pour télécharger l'application ou vous procurer un feuillet (supplémentaire) : <http://www.bpost.be/train>

Via een applicatie voegt "toegevoegde realiteit" (**augmented reality of AR**) virtuele elementen toe aan de echte wereld rondom ons en biedt ze de gebruiker de mogelijkheid om zich onder te dompelen in deze gemengde omgeving. AR is een combinatie van de echte en een virtuele wereld, en dat in real time en op een interactieve manier. Steven Spielberg (Jurassic Park) en George Lucas (Star Wars) maakten in hun films gretig gebruik van dit procedé.

Deze op dit blaadje toegepaste techniek zal je op een volkomen nieuwe manier onderdompelen in De wereld van de trein. Maak een verbazingwekkende reis aan de hand van drie exclusieve bezoeken. Grijp in in de werelden die je te zien krijgt en beleef de postzegel zoals je hem nog nooit hebt beleefd.

Toegevoegde realiteit wordt toegepast op het blaadje "De wereld van de trein" via beeldherkenning in het magnifieke ontwerp met de beroemde locomotief 12 van François Schuiten.

Wil je ook anderen laten meegenieten van de zegel en van AR? Scan de bovenstaande QR-code en je zal een webpagina waar alle nodige uitleg zal worden verstrekt bereiken.

Om de applicatie te downloaden of om nog meer exemplaren van het blaadje "De wereld van de trein" te bestellen en anderen gelukkig te maken kan het ook via: <http://www.bpost.be/train>

Verso de l'encart avec le QR code

Le musée "Train World" ouvre ses portes au public le 25 septembre 2015.

"Train World" constitue un récit avec une succession de décors qui entraînent les visiteurs à travers le passé, le présent et l'avenir des chemins de fer.

Après 10 ans de dur labeur, François SCHUITEN maître d'œuvre de l'opération raconte volontiers avoir craint plusieurs fois que ce projet soit sacrifié sur l'autel de la finance.



Musée - Ancienne gare de Schaerbeek



Hall d'entrée du musée

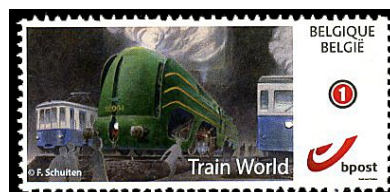


Feuillet (recto/verso) de 10 timbres adhésifs deux exemplaires avec "La 12"

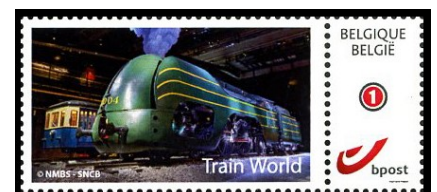
À cette occasion, avec l'aide de Bpost (Poste belge), le musée "Train World" a émis des souvenirs philatéliques sous formes de feuillets de 10 timbres.



Feuillet de 10 timbres gommés - deux exemplaires avec "La 12"



Timbre adhésif



Timbre gommé

Plusieurs émissions de timbres-poste ont mis en avant la locomotive la plus célèbre de Belgique, l'Atlantic Type 12 - n° 12.004.

La Poste belge renouvelle l'exercice en émettant **le 21 août 2017** un feuillet de cinq timbres ayant pour thème :

L'évolution du design ferroviaire en Belgique - La beauté du train



Le timbre n° 3 du feuillet représente la locomotive à vapeur Atlantic Type 12 de 1939. Locomotive que François SCHUITEN adore et qu'il a mise en valeur au musée du train.



Prévente à
GEMBOUX



Belgique - n° 4719 - Atlantic Type 12



1^{er} jour
BRUXELLES

Quand le timbre personnalisé est arrivé sur le marché La Poste belge, moins regardante sur le droit à l'image que La Poste française, a émis une grande variété de "Duostamp" avec une multitude de visuels sur les vignettes accolées aux timbres..

On trouve quelques "Duostamp" sur la locomotive "Atlantic Type 12" qui a fait les beaux jours des chemins de fer belges à la fin des années 30 sur la ligne Bruxelles/Ostende.

Ce sont des productions privées sur lesquelles il n'y a aucune information.



La fin de la vapeur en Belgique

Le 22 décembre 1966, la SNCB célèbre la fin de l'utilisation d'une locomotive à vapeur pour tracter un train de voyageurs en service commercial sur le réseau ferroviaire de Belgique.

Par une belle journée ensoleillée, le train 8155 fait son dernier voyage entre Ath et Denderleeuw dans la joie et la bonne humeur.

Il est composé de cinq voitures tractées par une locomotive "Type 29" numérotée 29013. Cette machine entre ainsi dans la légende de l'épopée ferroviaire belge.



Locomotive Type 29 - n° 29013



*France - 2015
Locomotive TYPE 29 - Salon de l'agriculture*



*France - 2015
Locomotive TYPE 29
MTAM issu d'un collector
du Salon de l'agriculture*

Cette locomotive est une 140 (un bogie 1 essieu - 4 essieux moteurs - 0 essieu porteur) de conception américaine mais fabriquée au Canada.

Pour la Belgique, 300 exemplaires sont construits dans le cadre du plan Marshall après la Seconde Guerre Mondiale.



Elles sont définitivement retirées du service en 1967. La n° 29013 est l'unique exemplaire conservé et restauré. Après 1970 elle fut utilisée pour tracter des trains touristiques.

En 1996, elle tombe en panne au moment des fêtes du 30^e anniversaire de son dernier voyage en 1966. Après diagnostic, la chaudière est jugée irréparable.

Au bout de 7 ans d'inactivité et bien des péripéties, elle revient en pleine forme le 8 novembre 2003. Ayant retrouvé sa jeunesse, elle sera vue régulièrement en tête de trains spéciaux jusqu'en 2014, année d'interdiction de circulation sur le réseau ferré belge de toutes les anciennes machines historiques pour cause d'impossibilité d'installation de dispositifs de sécurité.

La fin de la vapeur en Belgique

Le 22 décembre 1966, la SNCB célèbre la fin de l'utilisation d'une locomotive à vapeur pour tracter un train de voyageurs en service commercial sur le réseau ferroviaire de Belgique.

Par une belle journée ensoleillée, le train 8155 fait son dernier voyage entre Ath et Denderleeuw dans la joie et la bonne humeur.

Il est composé de cinq voitures tractées par une locomotive "Type 29" numérotée 29013. Cette machine entre ainsi dans la légende de l'épopée ferroviaire belge.



Locomotive Type 29 - n° 29013



*France - 2015
Locomotive TYPE 29 - Salon de l'agriculture*



*France - 2015
Locomotive TYPE 29
MTAM issu d'un collector
du Salon de l'agriculture*

Cette locomotive est une 140 (un bogie 1 essieu - 4 essieux moteurs - 0 essieu porteur) de conception américaine mais fabriquée au Canada.

Pour la Belgique, 300 exemplaires sont construits dans le cadre du plan Marshall après la Seconde Guerre Mondiale.



Elles sont définitivement retirées du service en 1967. La n° 29013 est l'unique exemplaire conservé et restauré. Après 1970 elle fut utilisée pour tracter des trains touristiques.

En 1996, elle tombe en panne au moment des fêtes du 30^e anniversaire de son dernier voyage en 1966. Après diagnostic, la chaudière est jugée irréparable.

Au bout de 7 ans d'inactivité et bien des péripéties, elle revient en pleine forme le 8 novembre 2003. Ayant retrouvé sa jeunesse, elle sera vue régulièrement en tête de trains spéciaux jusqu'en 2014, année d'interdiction de circulation sur le réseau ferré belge de toutes les anciennes machines historiques pour cause d'impossibilité d'installation de dispositifs de sécurité.

Le **7 octobre 2006**, La Poste belge fête la fin de la vapeur et la transition vers l'électrique en émettant deux feuillets gommés "Vignettes chemins de fer" :

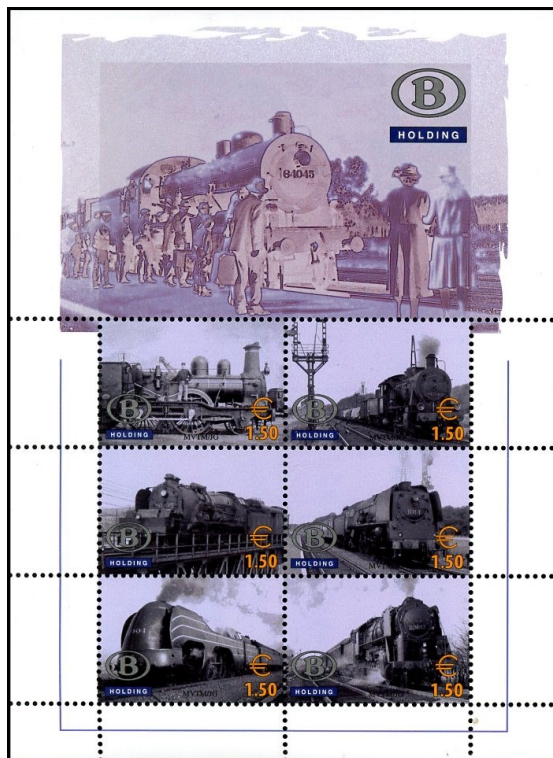
un feuillet de 6 vignettes "L'ère de la vapeur",

un feuillet de 3 vignettes "De la vapeur à l'électricité".

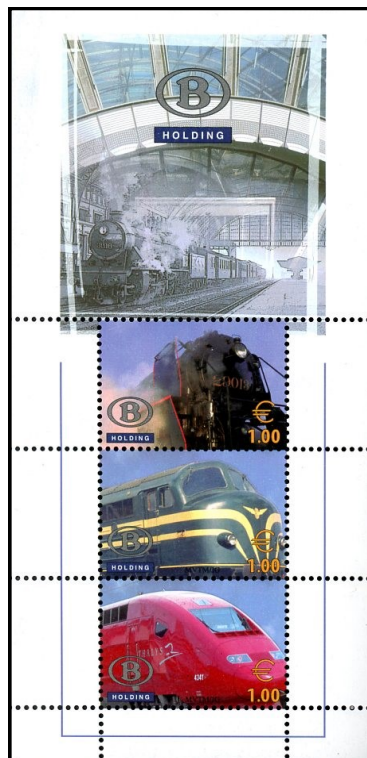
Dans chaque feuillet il y a une vignette avec le visuel de la locomotive "Type 29 - n° 29.013".

En Belgique, à partir de 1987, les timbres des chemins de fer et colis postaux perdent leur pouvoir d'affranchissement sur les bulletins d'envois. Ils sont considérés comme des vignettes.

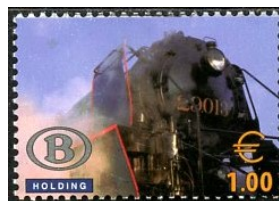
Bloc TRV-BL9 - "L'ère de la vapeur"



Bloc TRV-BL10 - "De la vapeur à l'électricité"



2006 - Belgique
Timbre TRV44



2006 - Belgique
Timbre TRV48

Le **16 décembre 2006**, la SNCB fête le 40^e anniversaire du dernier voyage Ath/Denderleeuw avec un train à vapeur en 1966.

Le train refait un voyage touristique sur le même trajet avec en tête du train la n° 29.013 restaurée.



Trajet : Ath/Denderleeuw - locomotive Type 29

Robert Sexé : les années 20 – le temps de la consécration (partie 2)

Chronique du tour du monde à moto en 1926 : Robert Sexé - motard-reporter

Au cours des années 20, dans l'euphorie de la fin de la guerre, une frénésie d'aventures et d'exploits sportifs sont à la mode, où dans une sorte d'émulation générale, de nombreux raids s'accomplissent de villes à villes, de pays à pays, de continent à continent, abolissant les frontières, réduisant les dimensions du monde... Parmi les quelques exploits de l'époque, on note la première traversée de l'Atlantique en solitaire (Alain Gerbault, 1921), l'exploration de l'Afrique en automobiles (la « Croisière Noire » Citroën, 1925), le premier tour du monde en avion, par les Américains Lowel H. Smith et Leslie P. Arnold (1924). De même, il faut retenir les premiers tours du monde en automobiles par la canadienne Aloha Wanderwell (1921-1925) ou l'intrépide Allemande Clärenore Stinnes (1927-1929).

Source : Internet Gillet-Herstal

Et notre Yonnais Robert Sexé, reporter-motocycliste, ne vas pas être en reste, il est déterminé à relever un nouveau défi : « **Un tour du monde à motocyclette !...** »

Si ce n'est pas le premier à réaliser un tour du monde à moto (l'Américain, **Carl Sterns Clancy**, est le premier aventurier motocycliste à faire le tour du globe en 1912-1913), Robert Sexé, va assurément être le premier Français (avec son coéquipier Henri Andrieux), à accomplir un tour du monde à moto au milieu des années 20...

Un exploit : Un Tour du Monde à Moto en 6 mois ! (1926)

Avec à leur actif, deux raids vers Constantinople et en Russie, Robert Sexé et Henri Andrieux (dit le « *Pingouin* », son mécanicien), forts de leur notoriété, décident donc d'entreprendre le tour du monde à moto en 1926. Sous le patronage de la firme franco-belge Gillet Herstal, ils se lancent avec des motos de 350 cm³, pesant 220 kg, équipées de double réservoir d'une capacité de 40 litres. Nos deux aventuriers du goudron quittent Paris, le 13 juin 1926, selon un itinéraire du plus direct, traversant en droite ligne trois continents (Europe/Asie soviétique/Japon/États-Unis/retour Europe). Une expédition du tour du monde à moto, parsemée de difficultés, mais aussi fait de rencontres inédites au fil de leur pérégrinations...



1995 - Poste Belge
n° 2618 - Série motos anciennes Belges



Source : JP SCHULTZ—TINTIN au pays des Soviets

Il faut ajouter, que l'Union soviétique comptant un grand nombre de rivières et fleuves ou rivières, le passage de ceux-ci sont parfois compliqués, Robert Sexé raconte : « *Les grands fleuves russes étaient tous traversés sur des bacs, certains avec des roues conduites par des chevaux et d'autres se laissant porter par le courant... Tous les ponts sur les petites rivières et ruisseaux devaient être négociés avec soin. Le bordé dans la plupart des cas était pourri et cédait sous le poids des machines...* ». (id.).



Au fil de leur traversée de l'Union soviétique, dans les profondes campagnes russes, nos voyageurs-motocyclistes croisent dans les villages, des paysans incrédules face à leurs « drôles de machines », un monde paysan russe encore imperméable au progrès technique. Robert Sexé, motard-reporter, dépeint l'étonnement des paysans, qui prennent leurs motos pour des mini tracteurs agricoles, venant labourer leurs terres ! : « *Après Nijni-Novgorod [6/07/1926], jamais les paysans russes n'avaient vu de motos. Ils prennent nos Gillet pour de petits tracteurs. En effet, nous labourons le sol meuble de la piste qui nous conduit vers la Sibérie, traçant un sillon profond...* ». (L'Auto, 30/07/1926). Et il ajoute, au sujet des populations paysannes russe : « *Une caractéristique agréable était la gentillesse et l'hospitalité des paysans. Ils étaient toujours prêts à offrir un logement avec de la nourriture, principalement du lait et des œufs, et étaient réticents à accepter de les payer...* ». (R.Sexé, Reporter...).



Sibérie Orientale – Timbre & carte postale Irkoutsk (Internet).

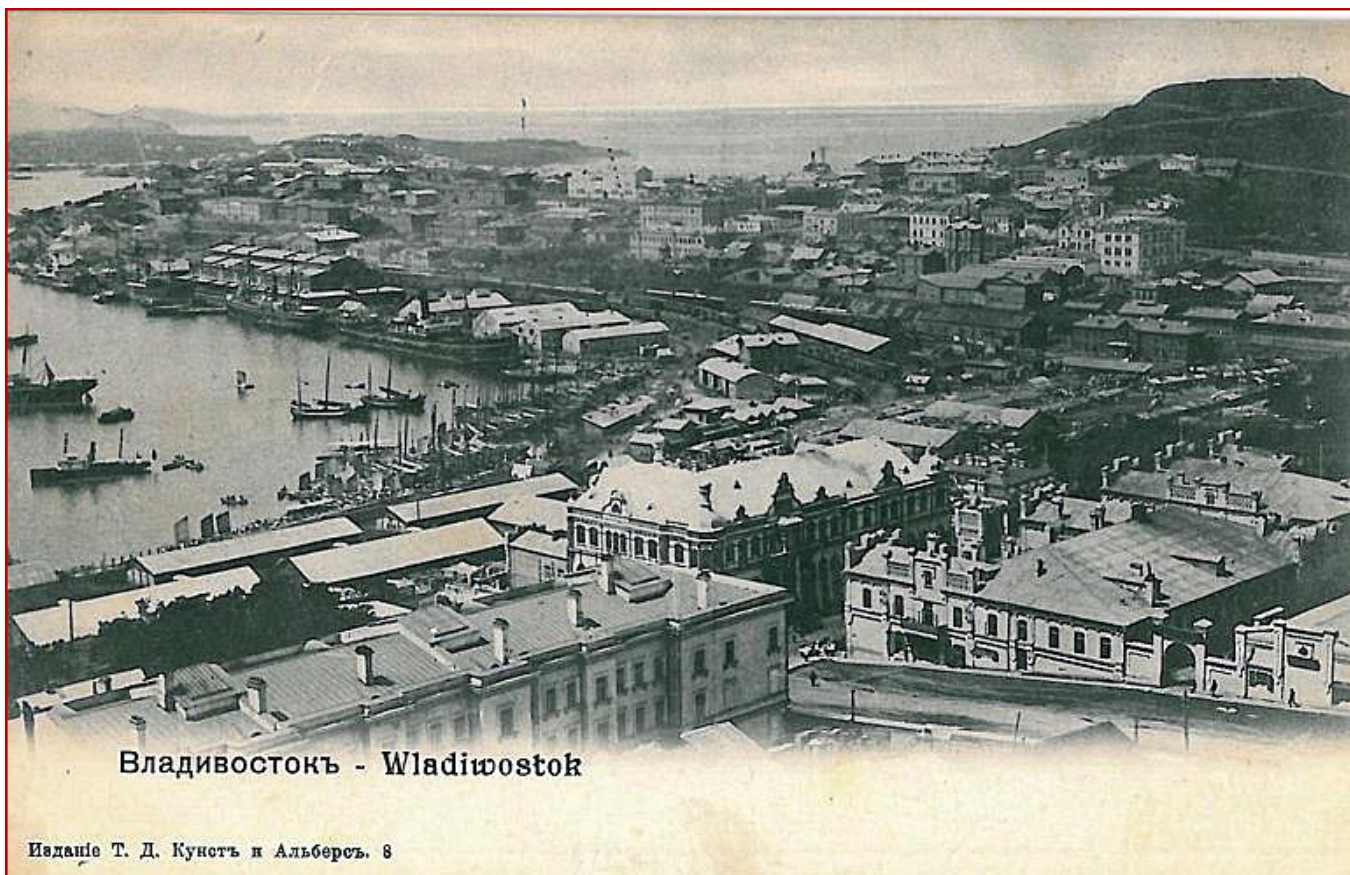
En Sibérie Extrême-Orientale, après Irkoutsk, Sexé & Andrieux, poursuivent leur routes pour rejoindre Oulan-Oudé (près de la frontière mongole, cité des peuples Evenks et Bouriates, à proximité du Lac Baïkal). Comme à l'accoutumée en Russie, nos motocyclistes se déplacent avec difficultés, sur des sentiers ou pistes plus ou moins boueuses ou sablonneuse, roulant sur des chemins de montagne, à travers les cols des contreforts des monts Stevenoï. Aux environs de la ville de Tchita [13/08/1926], Sexé et Andrieux, sillonnant les confins du pays bouriates, dorment parfois à la « *belle étoile* », au milieu de tribus nomades ou mongoles, au contact de culture et de personnages insolites : « *La route monte à 1 200 m au sol Stanavoi, où nous passons la nuit, couchés sur des tapis de feutre, dans le carré qui forme les voitures d'un caravane mongole, dînant de son thé et de ses viandes sèches. Vêtements, équipement d'attelage sont d'un travail extrêmement soigné, comparés à ceux des paysans russes. Le chef a des lunettes en corne qui lui donnent l'air prodigieusement intellectuel...* ». (Robert Sexé, Reporter...Op.Cit).

Sur les rives du fleuve *Amour*, nos motocyclistes sont à Striendensk (le 16 août 1926), franchissent le fleuve *Amour* par vapeur, passe par la ville russo-chinoise de Blagogyeschensk, et prennent la direction de Khabarovsk. Sexé et Andrieux, affrontent une dernière péripétie entre Khabarovsk et Vladivostok : la route (voire piste) qui relie les deux villes est quasi inexistante en grande partie, et nos deux motocyclistes décident de parcourir leur dernière étape en Sibérie, en suivant les voies du chemin de fer du Transsibérien...

Quoiqu'il en soit, l'éprouvante traversée du territoire soviétique aura duré plus deux mois !, mais néanmoins, nos deux motocyclistes, laisse l'Union Soviétique derrière eux à Vladivostok, pour embarquer le 6 septembre 1926, à destination du Japon...



Tour du Monde 1926 – Sexé & Andrieux en Sibérie (ravitaillement, frontière mongole). Coll. Part



Le port de Vladivostok – Lieu d'embarquement pour le Japon pour Sexé & Andrieux en septembre 1926. (Internet).



En Sibérie centrale: pistes boueuses pour nos motocyclistes.... (Coll. Part.).

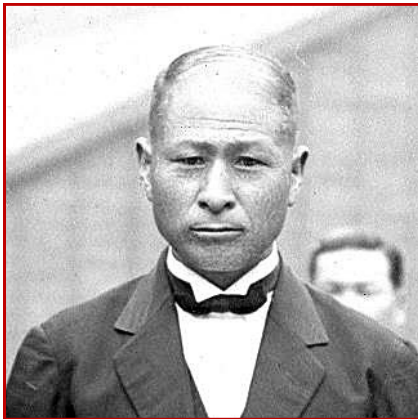


Russie 1926 – Moto sur embarcation avec paysans russe (Coll. Part.).

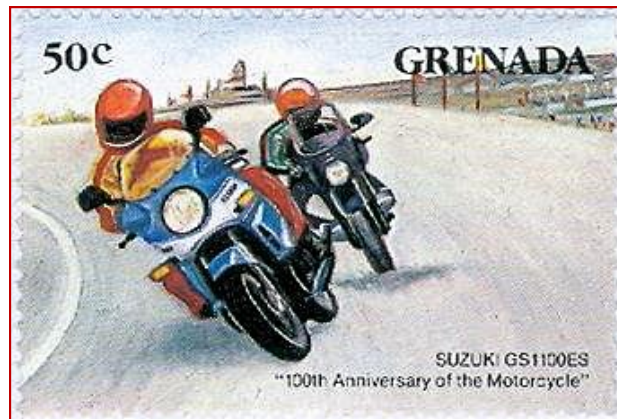
Une pause pour Sexé et Andrieux au « Pays du Soleil Levant »

Lorsque nos deux motocyclistes arrivent au Japon, le pays se remet depuis quelques années, du dévastateur tremblement de terre de 1923 (le centre du pays a subi un séisme de 7,8 touchant la région de Tokyo et Yokohama, faisant près de 150 000 morts, 350 000 maisons détruites, et une partie de l'infrastructure routière endommagée, celle-ci fût reconstruite peu de temps après).

Quoiqu'il en soit, après une traversée chaotique de la Russie qui a marqué les corps de nos deux motocyclistes, ceux-ci s'accordent du repos et un peu du tourisme : Sexé et Andrieux sillonnent les cités historiques du pays, de Kobé à Tokyo, en passant par Osaka et Kyoto. De passage à Nara (ancienne capitale impériale dotée d'un riche patrimoine), Robert Sexé raconte que « *les célèbres cerfs sacrés n'étaient même pas effrayés par le bruit des moteurs et venaient manger la nourriture dans les mains des motocyclistes...* ». A Hamatsu (ville portuaire du sud de l'Archipel, sur le Pacifique), Robert Sexé rencontre Miocho Suzuki, dirigeant la « Suzuki Loom Works », le futur constructeur de moto n'est alors qu'en 1920 qu'à la tête d'une entreprise industrielle en métiers à tisser (ce n'est qu'en 1952, que la firme Suzuki commercialisera ses célèbres motos...).



Miocho Suzuki (1887-1982)



Source : Timbre Suzuki Internet



Suzuki Loom Works ©Suzuki

Firme Suzuki dans les années 20 : l'entreprise confectionnait du textile, / es motos viendront dans les années 50...(Suzuki Internet).

Pour nos deux motocyclistes occidentaux, le Japon marque un temps d'arrêt consacré aux visites de temples et sanctuaires, et où ils découvrent l'art de vie à la japonaise, tel que le rituel raffiné des bains japonais (en présence de geishas ?) : « *Sur le seuil, nous contemplons assez embarrassés...l'enfilade des chambres, les cloisons de papier, les paravents de soie...Et nos lourdes bottes poussiéreuses, nos vêtements huileux...Une petite servante aux maintes courbettes, nous pousse dans la salle de bain et revient bientôt avec des kimonos tout frais pliés dans une corbeille...la baignoire est en bois, carrée et pleine d'eau bouillante...,[Puis dîner] des servantes se glissent, se prosternent, semblent sortir de leurs vastes manches, la table basse de laque rouge, les théières minuscules, les boîtes à laque du dîner-surprise...Essayer donc de manger une truite avec deux petites baguettes de bois ! Les servantes, accroupies près de nous, rient de bon cœur... » (R. Sexé, Reporter, Op.cit.).*

De courant septembre à octobre 1926, nos deux globe-trotters à moto ont reçu un accueil chaleureux du peuple Japonais, et ceci tout au long de leur parcours dans l'Archipel. Comme le souligne Robert Sexé, motard et reporter, le Japon est véritablement ancré entre le maintien de la tradition ancestrale et une étonnante modernité : « *Au Japon, belles routes, civilisation ultra-moderne [déjà à cette époque!], quoique ménageant le traditionalisme* » (l'Auto, 6/12/1926) ; « *La traversée du Japon, de Tsuruga à Tokyo est du facile et magnifique tourisme. Le réseau routier, en parfait état, est encombré de cyclistes – il y a en trois millions au Japon – Et de camionnettes Ford. Nous quitterons le Japon, à regret...* » (Journal *L'Auto*, 22/10/1926).



Tour du monde moto 1926 – Japon, motos près de commerces japonais (coll.Part.).



Route du Japon 1926 – processions de chars, Robert Sexé au bord de la route – Coll. Part.



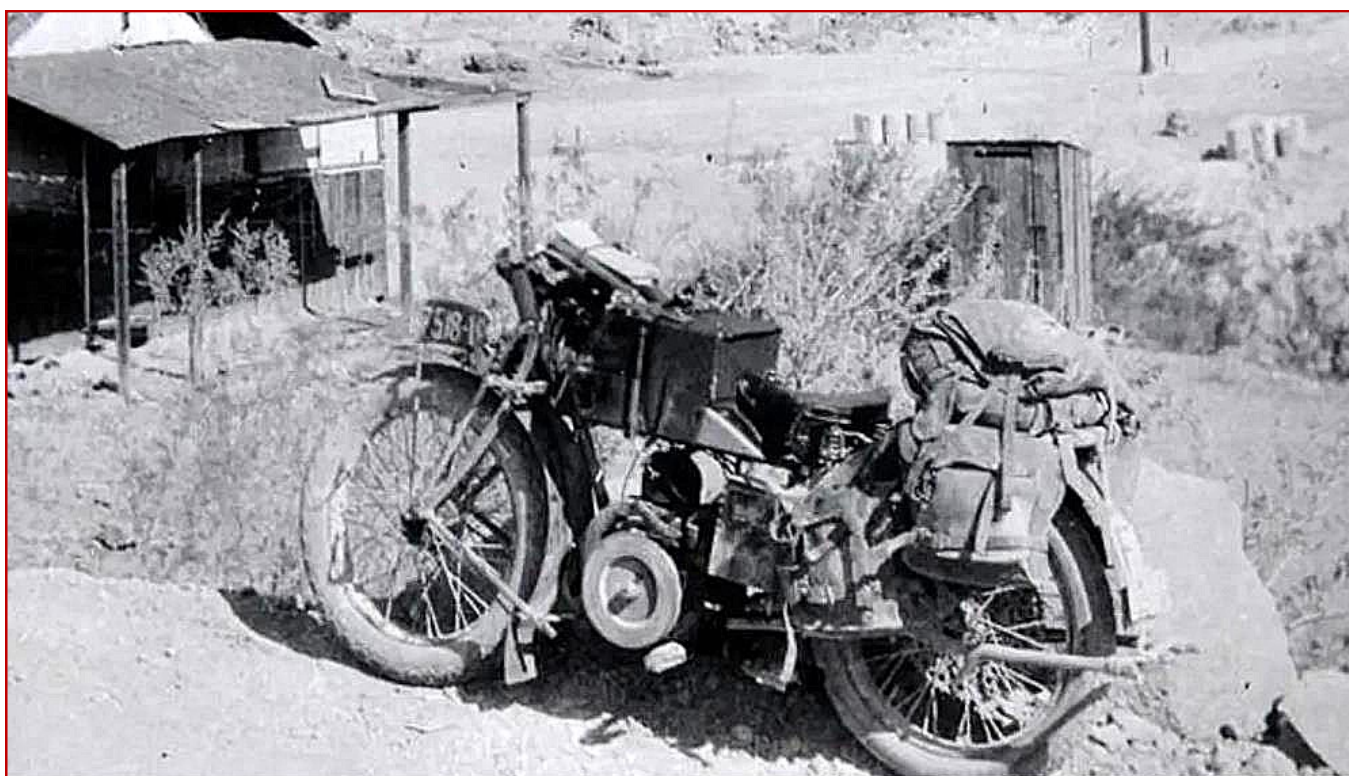
Yokohama 1926 – Embarquement pour une traversée du Pacifique via San Francisco – Coll. Part.

Nos deux « Easy-riders » en Amérique – octobre/novembre 1926

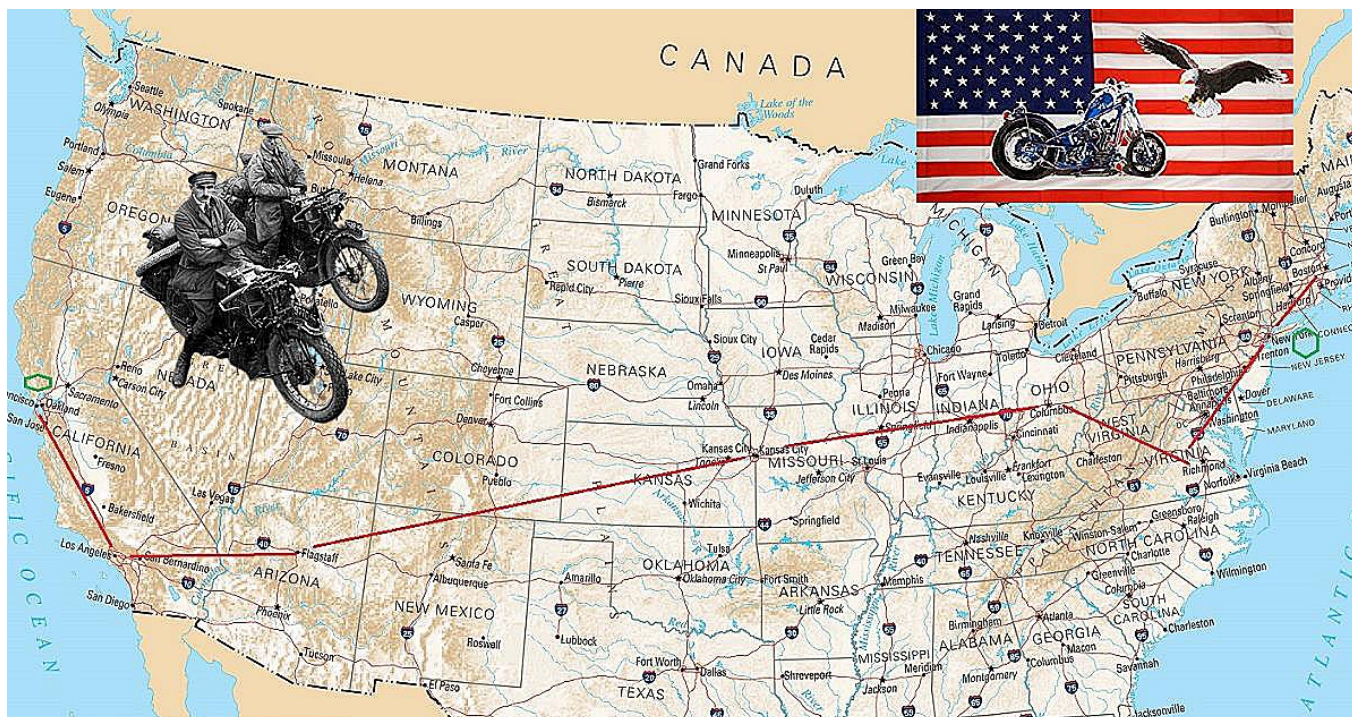
De Yokohama, nos deux motocyclistes poursuivent leur tour du monde, par une traversée du Pacifique en paquebot, pour arriver dans la baie de San Francisco (16 octobre 1926). Et de nouveau, nos deux « easy-riders » enfourchent leurs motos à la conquête des Etats-Unis, de la Californie jusqu'à New-York. Nos dévoreurs de bitumes roulent sur des lignes droites, qui s'étendent à l'infini, dans des paysages grandioses, un road-trip « *Made in USA* », à travers l'immensité du territoire américain.



San Francisco -1930 (source Internet)



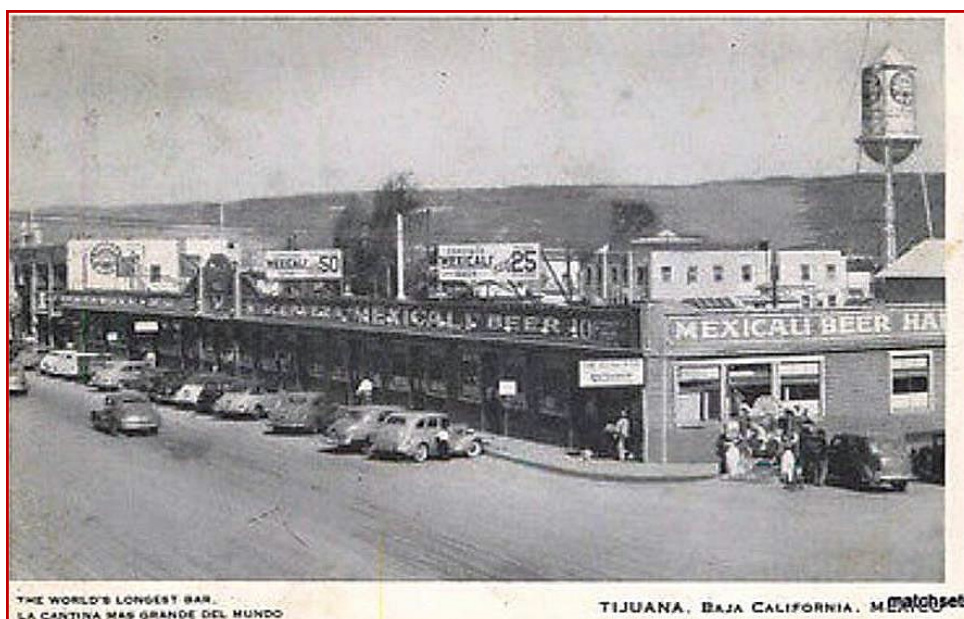
Californie 1926 – moto de Sexé près d'un repaire d'une ancienne mine d'or...(Coll.part.).



Tour du Monde moto 1926 – itinéraire de Séxé & Andrieux de Los Angeles à New-York (Carte montage - Franck SEGRETIN).

En parcourant la Californie « le Golden State », de San Francisco à Los Angeles, Robert Sexé, en bon reporter, ne manque de signaler que la Californie incarne un concentré de richesses, un espace de villégiatures jusqu'à la frontière du Mexique :

« Pasadena [près de Los Angeles] : paradis des millionnaires, au milieu des plantations d'orangers. Millionnaire, ici, c'est bien peu : il y a l'avenue des Billionnaires... De Pasadena à San Bernadino, c'est pendant 100 Km, les rangées de citronniers, d'orangers, avec les canaux d'irrigation, les rails de Decauville [rails ferroviaires démontables], les équipes de travailleurs mexicains. Des villas blanches sous les palmes... Une route file plein sud... à Tia Juana, à cette rue toute de bars, de casinos où les Américains vont en véritable pèlerinage se « rafraîchir », par 30° à l'ombre... Toute végétation cesse. Nous entrons dans le grand royaume de la pierre et du sable. Le col est franchi au coucher du soleil. Une muraille en décombe de pics violets, de cirques mauves, cache les fertiles vallées côtières, le paradis perdu... » (Robert Sexé, Reporter... Op.Cit.).



Tijuana CP (source Internet)

Nos deux voyageurs partent le 21 octobre 1926 de Los Angeles, pour parcourir les grands espaces de l'Ouest Américain...Le trajet entre Las Vegas (Nevada) et Raton (Nouveau-Mexique), qui s'étend en partie sur l'Arizona, est particulièrement difficile pour nos motocyclistes, neige et boue sont au rendez-vous, une étape de leur périple américain la plus éprouvante, selon leurs propres témoignages.



Sous la neige, ente tornade de poussières et chaleur extrême, nos deux globe-trotters à moto poursuivent leur traversée sur les routes sinueuses de l'Arizona, au milieu des territoires mythiques de l'Ouest américain (Death Valley, Grand Canyon, Monument Valley...).

En parcourant les terres arides et désertique d'Arizona, de la ville de Phoenix au Grand Canyon, entre chaleur écrasante et bitume surchauffé, Robert Sexé commente, lors d'une halte à Flagstaff, lieu de passage obligé pour tout voyageur en Arizona : « *Nous voici arrivés au Grand Canyon du Colorado, après une traversée assez pénible de 500 km d'un désert où, s'il n'y a aucune végétation, il y a des pompes à essence. Il y a du soleil et la chaleur y est torride...* » (*l'Auto*, 10/11/1926). Toujours en Arizona, ils empruntent quelques tronçons de la future mythique route 66 « **The mother road** », qui doit relier Santa-Monica en Californie à Chicago dans l'Illinois : la première liaison routière d'Est en Ouest (transcontinentale), aux Etats-unis (en 1926, la route 66 est encore en chantier et n'est asphaltée que partiellement, elle est définitivement achevée en 1937).



Source : Internet



Source : Internet

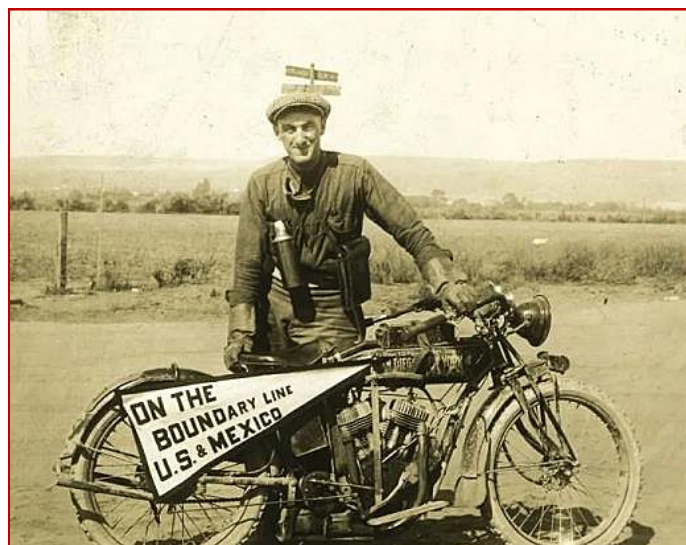
Nos deux motocyclistes poursuivent leur aventure, direction le Kansas, et traversent des Etats aussi variés que le Nouveau-Mexique, le Kansas ou le Missouri...A la moitié de leur périple américain, au cœur du Kansas fertile, Sexé et Andrieux sillonnent les routes rectilignes et interminables du « Midwest, à travers les « Grandes Plaines », entre vastes étendues sauvages et paysages agricoles...



Danger on the Track ! (danger sur la piste) La future route 66 en construction quelque part en Arizona...[coll.part].

... Les villes légendaires du Far-West mythique (Dodge City, Wichita), sont traversées jusqu'à Kansas City. Ils parviennent à Kansas City (Missouri), le 6 novembre 1926, où ils s'accordent une halte pour se reposer et pour faire réviser leurs motos dans les ateliers de la concession Harley-Davidson de Kansas City (la firme emblématique de Milwaukee, créée en 1903, dispose d'un réseau d'agence implantée dans pratiquement toutes les grandes villes américaines depuis les années 1910). Nos deux « *French Motorcyclist* » sont à l'honneur dans la presse locale, dont le journal « *le Kansas City Journal Post* », [14/11/1926], salue leur arrivée par le titre « *Two french adventures circling globe on motorcycles stop off here for days rest* » (deux aventuriers Français faisant le tour du monde s'arrêtent ici [à Kansas City] pour quelques jours...).

Au cours de leur séjour à Kansas City, Séxé et Andrieux rencontrent Erwin G. Baker dit « Cannonball » (surnom en référence à un train express de l'Illinois), l'un des plus grand champion motocycliste américain de tout les temps...Ce dernier détient plusieurs records, dont : premier vainqueur du speedway à Indianapolis (1909), première traversée moto des Etats-Unis en 11 jours (1914), traversée en un temps record, du continent américain en automobile (New-York-Los Angeles en 54 h, 1933)...En tout près de 140 records à son actif à moto ou en automobiles. Dans les années 70, une course auto à porté son nom, et de surcroît quelques films relatent ses exploits. En bref un immense champion américain et nulle doute que les échanges entre Robert Sexé et Erwin Baker « Cannonball », ont du être passionnés entre ces deux grands adeptes des défis à motocyclettes.....



Le célèbre champion Américain Erwin G. Baker dit « Cannonball » (Internet).



Kansas City dans les années 30 (Photo Internet)



Andrieux & Sexé – Arrivée à Colombus (Ohio) Cliché presse américaine (Coll.part.).

■ Après Kansas City, passage à Indianapolis le 10 novembre 1926 (où se trouve le célèbre circuit « Indianapolis Motor Speedway » – où se courent les épreuves des 500 miles d'Indianapolis), puis nos deux motocyclistes passent par Colombus (Ohio), et en fin de leur périple américain, ils rallient les grandes villes de la côte Est des Etats-Unis : Washington, Philadelphie, détour par Boston, pour enfin arriver à New-York le 17 novembre 1926 .

Après avoir traversé quinze Etats traversés d'Ouest en Est, et parcourus près de 4 000 Km à moto, de San Francisco jusqu'à New-York, Sexé et Andrieux ont pratiquement achevé leur tour du monde à moto, ce qui relève d'un véritable exploit pour l'époque. A New York, en attendant leur embarquement pour l'Europe, ils entreposent leurs motos dans les sous-sols du célèbre magasin « Stern Brother's » sur la cinquième Avenue, et font le tour des monuments de la ville à moto (Manhattan, Empire State Building...). Sexé et Andrieux quittent le continent américain fin novembre 1926, et embarquent sur le transatlantique « *le Celtic* » (White Star Line), qui relie New-York à Liverpool.



New-York dans les années 30 (Photo Internet)

Du goudron et la plume ! : Sexé en Amérique



Robert Sexé : « *En Amérique, une vie précipitée, des automobiles en masse, peu de motocyclettes en dehors de celles utilisés par la police. Nos machines ont merveilleusement tenu le coup...* ».

L'auto 6/12/1906.



Au cours de son odyssee, d'octobre à novembre 1926, aux Etats-Unis, Robert Sexé, motard-reporter nous a livré quelques impressions au cours de sa traversée des Etats-Unis (urbanisation démesurée, expansion des villes, civilisation de l'automobile, capitalisme outrancier...). A l'image de la verticalité des villes, de gratte-ciels modélisés, façon « Lego » (voir le dessin de Pruvost, avec l'immeuble annoté « modèle n° 2) : « *Amérique du Nord...des années de prospérité...Une civilisation standardisée en éléments « mécano », posée à même le sol comme les pavillons d'une exposition universelle...Les gratte-ciel pseudo-gothiques de la « Bell Telephone Cy » peuvent être établis en quatre dimensions différentes : même type, mais taille B1, B2, B3... ».* (Robert Sexé, *Reporter...*, Op.Cit.).

Par contre, quid sur les Amérindiens ou la prohibition ? (Robert Sexé semble peu expansif sur ces sujets...), bien qu'ils constituent des thèmes majeurs pour les Etats-Unis. Fort heureusement, Jacques Pruvost (dessinateur de presse de cette époque), qui a suivi les aventures de nos deux héros motocyclistes, à fort judicieusement rappelé, sur l'une de ses vignettes (voir dessin de Pruvost), consacré à Sexé & Andrieux en Amérique, le contexte singulier de l'époque aux Etats-Unis, à savoir **la Prohibition**. Ainsi, on y voit représenté, Robert Sexé, tendant une tasse du thé (?) à un bootlegger américain (contrebandier d'alcool)...Un rappel de manière humoristique, que nos deux motocyclistes parcourent les Etats-Unis en pleine période de la prohibition (1919/1933).

Notons le parallèle, avec l'incontournable « *Tintin en Amérique* » (publié en 1932, colorisé en 1946), où le célèbre héros de BD « Tintin » (dont Robert Sexé aurait été une inspiration pour Hergé), à fort affaire avec le chef de la pègre de Chicago et ses sbires, le célèbre Al Capone, qui règne en maître sur la contrebande d'alcool...



Quelque part sur une route américaine en 1926, Robert Sexé tente d'échapper à une voiture de gangsters d'Al Capone !...(Coll.Part.)





Documents : Timbres à l'effigie d'Al Capone, et un rappel que St-Pierre-et-Miquelon, fût une plateforme importante du transit de la contrebande d'alcool, au cours de la période de la prohibition. (Sources Internet).

A bord du paquebot transatlantique, le « *Celtic* » (de la « White Star Line », même Cie que le « *Titanic* »), Sexé et Andrieux traversent l'Atlantique, pour arriver à Liverpool, le 30 novembre 1926. Puis passage par Rotterdam, Anvers, Bruxelles, Liège pour une arrivée triomphale à Paris, le 6 décembre 1926. 22 000 Km ont été parcourus à moto, sur des machines de plus de 200 kilos, une véritable prouesse technique à l'époque, et dans un temps record : **un tour du Monde à moto en 175 jours !** soit 5 mois et 22 jours...

Dans le journal *L'Auto* (le quotidien sportif de référence à l'époque), du 6 décembre 1926, Robert Sexé, de retour à Paris, expose brièvement son aventure, non sans une pointe de fierté patriotique : « *Nos machines ont merveilleusement tenu le coup... Quelques crevaisons... Au point de vue routier, de grosses difficultés en Sibérie, ainsi qu'en Russie du reste... Le motocyclisme est un véritable passeport ; la camaraderie internationale motocycliste aplanit bien des choses... Nos organisations consulaires [ont] faciliter la tâche de ceux, qui vont ont loin porter le drapeau de la France...* ».

La revue spécialisée *Moto Revue* dans son numéro de janvier 1927 commente de même, la prouesse remarquable de nos deux motards-globe-trotters :

« *Messieurs Sexé et Andrieux sont si modestes que, s'il ne tenait qu'à eux, leur superbe exploit passerait presque inaperçu... Que d'énergie il a fallu à ces deux vaillants pour venir à bout de cette formidable tâche... C'est la première fois que la Sibérie a été traversée à motocyclette. Quel billard paraîtrait alors la plus mauvaise de nos routes de France. Il ont traversé le Japon et l'Amérique de San Francisco à New-York. Il ont connu tous les dangers et toutes les souffrances. Ils ont montré les meilleurs qualités de notre pays et nous devons être fiers de nos deux compatriotes...* ».



CARTE MONTRANT LA BOUCLE EFFECTUÉE
EN MOTOCYCLETTTE ET EN BATEAU

Devant une foule énorme, sont arrivés, hier, à la porte Maillot, les deux intrépides sportsmen Sexé et Andrieux, qui partirent le 14 juin dernier de Paris, pour tenter le tour du monde avec une moto de 300 cmc. Partis en direction de la Russie, ils atteignirent Varsovie, puis Moscou, traversèrent la Sibérie, le Japon, pour arriver à San-Francisco. Arrivés à New-York, ils s'embarquèrent pour l'Angleterre. Ils atteignirent ensuite Bruxelles et Paris, où un vin d'honneur leur a été offert.

SEXÉ (à gauche) ET ANDRIEUX
A LEUR ARRIVÉE A PARIS



Robert Sexé – Un Tintin Yonnais

Fin seconde partie

LES IMPRESSIONS DE ROUTE
des deux motocyclistes
qui ont fait le tour du monde

A la porte de Neuilly, hier, à 16 h. 45 en présence de quelques centaines de curieux et sportsmen, deux motocyclistes de cuir vêtus, le chef emprisonné dans d'épais capuchons de laine, Henri Andrieux et Robert Sexé, ont connu le plus vif des succès. Ne terminaient-ils pas, en effet, une randonnée de 22.000 kilomètres autour du monde, qui, commencée le 13 juin dernier, par un temps pluvieux, se terminait hier dans d'excellentes conditions ?

Après que les deux hommes eurent embrassé leurs épouses et leurs parents, après qu'ils eurent reçu les congratulations d'usage, l'un d'eux, Henri Andrieux, la physionomie illuminée par un large sourire nous confia :

— Heureux voyage, bien que très pénible puisque le plus souvent accompli sous la pluie, et ceci depuis Paris jusqu'à Moscou via Liège, Berlin et Varsovie. Ensuite nous eûmes à subir les violentes attaques des moustiques de Sibérie... Ce fut enfin le long voyage jusqu'à Vladivostock sur... des semblants de routes, car les vraies n'existent pas... Au Japon, une chaleur torride, 42 degrés, mais des réceptions chaleureuses à Tokio, Osaka, Kioto et Yokohama d'où nous partîmes pour l'Amérique... Dans le Nouveau-Monde grand fut notre succès, principalement depuis la Californie jusqu'à New-York...

— Et de là ?

— Le bateau jusqu'à Liverpool, puis la traversée de l'Angleterre... Ensuite, nous traversâmes la mer du Nord, nous allâmes à Rotterdam pour revenir via Bruxelles par étapes jusqu'à Paris où nous prenons enfin pied.

— La moyenne de vos étapes fut... ?

— ...de 200 km. par jour environ.

— Pas de gros incidents ?

— De gros non; de petits, évidemment... J'ai personnellement souffert le plus des changements continuels de nourriture... Les pannes étaient à côté de cela de « la petite bière »... Dans l'ensemble cependant vous me trouvez très content ! »

Et tandis que M. Collin, au nom du Motorcycle-Club de France saluait les deux héros de la grande randonnée, les verres s'entrechoquèrent longuement.

Auteur de l'article : Franck SEGRETIN
La Roche-sur-Yon
Professeur Documentaliste/Historien

LA ROCHE-SUR-YON 85

40^e SALON DES COLLECTIONNEURS

22 janvier 2023

PARC EXPO DES OUDAIRIES de 9 h à 18 h 00

Cartes postales

Vieux papiers

Philatélie

Livres

Numismatique

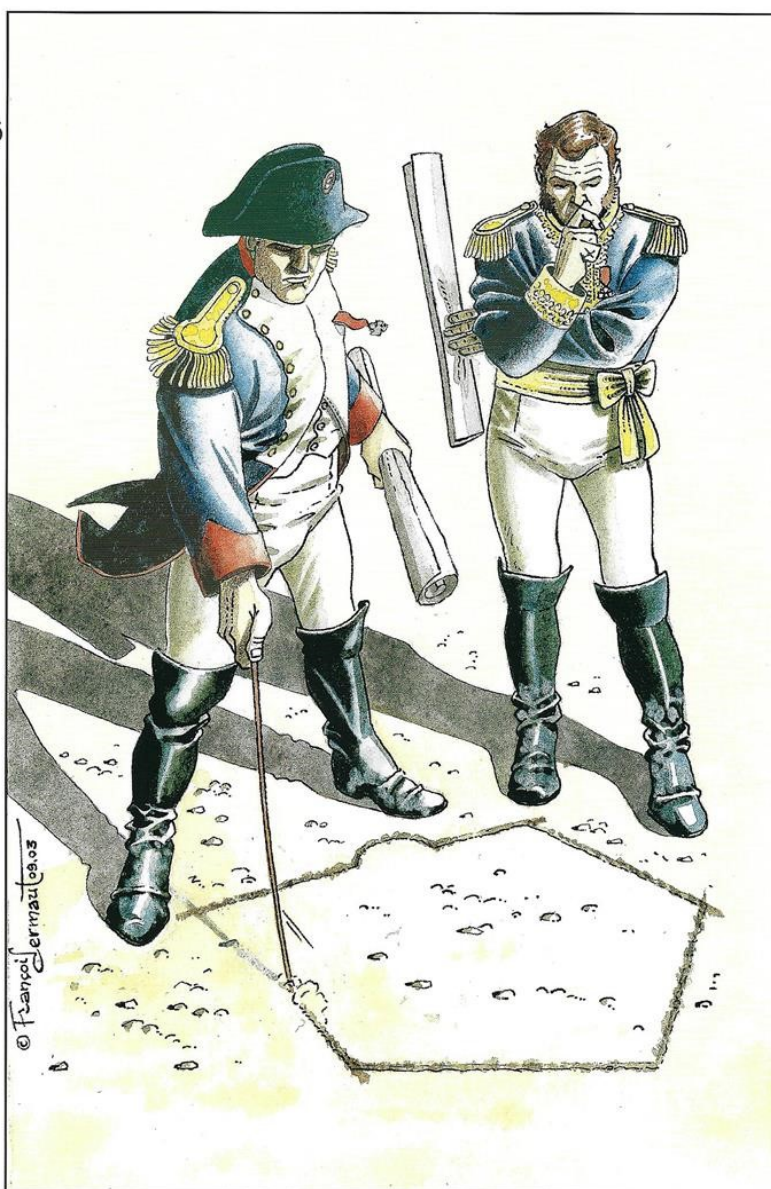
Petits objets

Fèves

Minéraux

Exposition

Lots à gagner



Ry La Roche-sur-Yon
Ville et Agglo
Le cœur Vendée

Organisation : **Amicale Philatélique Yonnaise**
Avec le concours de la Ville de La Roche-sur-Yon
Tél. 06 25 34 52 89

Amicale Philatélique
Yonnaise
APY

Realisation : Imp. JAUFFRET - Le Point-sur-Vie © 02 51 31 87 15