VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

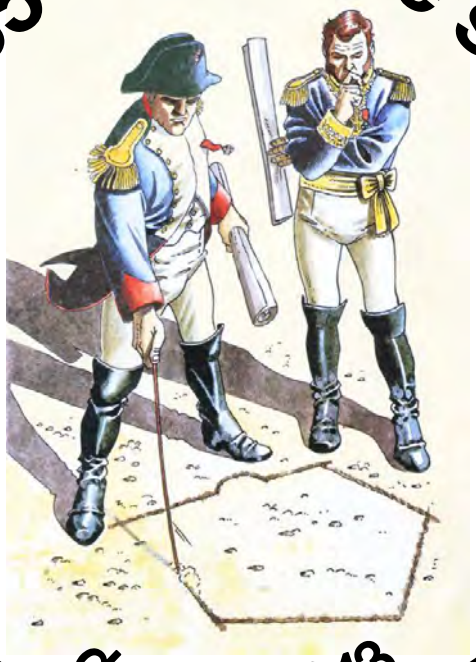
A.P.Y.

LA ROCHE SUR YON

AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

BULLETIN TRIMESTRIEL

A.P.Y. 85 La Roche sur Yon



depuis 1943

Philatélie ; Marcophilie ; Histoire Postale

REUNIONS MENSUELLES

SALON DES COLLECTIONNEURS en janvier

N° I.S.S.N.= 1762-035X

N° 171 – MARS 2022

AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE

N° Siret : 786 448 613 00046 – Code APE : 9499Z

Siège social : 76, Boulevard des Belges – 85000 La Roche-sur-Yon
☎ 09/51/74/70/51 **courriel : martonphilippe@free.fr**

Association (loi 1901) fondée en 1943, fédérée sous le n° 234 XV,
rattachée au Groupement Philatélique du Centre Ouest.

Réunions mensuelles de 9h30 à 12h00.
29, rue Anatole France, à La Roche-sur-Yon : salle CLIC Entour'âge.

Le premier dimanche du mois pour les adultes.
Le dernier dimanche du mois pour les jeunes.

SERVICES PROPOSES :	RESPONSABLES :
• **Circulations à domicile.**	Alain BONNEAU
• **Nouveautés et réservations.**	Pierre PRUD'HOMME
• **Revue trimestrielle de 50 à 60 pages**	Francis GRANGIENS
• **Bibliothèque : les catalogues de cotations, les revues spécialisées, + de 350 ouvrages philatéliques.**	Jacques RAIMONDEAU
• **Abonnement à prix préférentiel aux revues philatéliques.**	
• **Remises chez les négociants sur présentation de la carte d'adhérent.**	
• **Site INTERNET : http://apy85.fr.**	Mathilde AGENEAU
• **Salon des collectionneurs : le 3e dimanche de janvier**	Amédée DUPOND & Pierre BARBIER

L'A.P.Y. est surtout la rencontre d'amis partageant la même passion :

⇒ des échanges, des mini-bourses avec d'autres associations philatéliques,
⇒ des réponses à vos interrogations,
⇒ des conférences avec vidéo-projection de documents,
⇒ des milliers d'enveloppes mises à disposition pour études,
⇒ une aide à la réalisation de collections pour exposer,
⇒ du matériel informatique, …

BULLETIN TRIMESTRIEL DE L'AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

SOMMAIRE

N° 171 **Mars 2022**

4	Editorial	Philippe MARTON
5 - 15	Compte rendu de l'AG du 12 décembre 2021	Le Bureau
16	Composition du Conseil d'Administration et du Bureau	Le Bureau
17	Répartition des tâches	Le Bureau
18 - 19	Revue de presse	Philippe MARTON
20 - 33	Graton	Philippe MARTON
34 - 37	Merson	Francis GRANGIENS
38 - 52	Osi	Philippe MARTON
53	Thiré – Marque postale de 1764	Francis GRANGIENS
54	Calendrier des évènements 2022	Le Bureau

Directeur de la publication : Philippe Marton
Coordinateur à la rédaction et la mise en page : Francis Grangiens
Comité de rédaction : Francis Grangiens et Philippe Marton
Diffusion – Informatique : Mathilde Ageneau

Reproduction, même partielle, des articles de ce bulletin strictement interdite
Sauf autorisation écrite du Conseil de l'A.P.Y. Dépôt légal n° 1762-035X

Bulletin déposé le 04-03-2022

Editorial

Nous commençons à voir le bout du tunnel, le protocole sanitaire s'allège, moins de contraintes, moins de contrôles, plus de libertés.

Je suis confiant pour l'organisation du Salon le 12 juin, nous allons pouvoir le faire dans de bonnes conditions. Tout le monde l'attend avec impatience, espérons que le public sera au rendez-vous.

Notre Assemblée Générale a encore été perturbée dans son fonctionnement mais avec le concours et la bonne volonté de tout le monde nous avons réussi à la faire en dématérialisé. Merci à toutes et à tous pour votre participation.

Maintenant, avec ce protocole sanitaire allégé, nous allons pouvoir organiser notre repas de fin d'AG ou de reprise d'activité, appelons-le comme on veut, l'important est de se réunir dans un grand moment de convivialité.

Après ces deux années difficiles, nos finances n'étant pas au mieux de leur forme, le CA a pris la décision de réduire les dépenses dues à la bibliothèque. Nous avons réduits nos abonnements et les catalogues ne seront pas forcément renouvelés à chaque nouvelle mise à jour.

Ce ne sont que des mesures provisoires, la réussite du Salon devrait nous permettre de retrouver notre fonctionnement habituel.

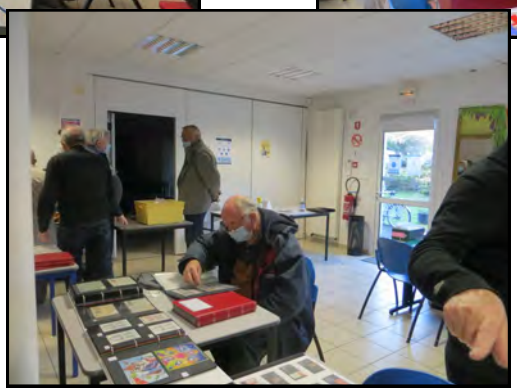
Suite à cette situation, je tiens à remercier le comité de l'Académie de Philatélie qui a décidé de nous offrir l'abonnement pour cette année 2022. Un grand merci à eux.

À notre dernière réunion dominicale ventes/achats, un très grand nombre d'adhérents se sont déplacés. Très, très bien …., nous reprenons nos habitudes, on sent bien que nous avons besoin de revenir au fonctionnement "d'avant". Il faut souhaiter que tout le monde retrouve ses marques.

Le printemps arrive, le soleil est là, la liberté revient, tout semble se débloquer mais il ne faut pas croire que toute cette pandémie est dernière nous. Une certaine prudence est donc de mise.

Soyez encore prudent quelques moments pour que notre activité philatélique reprenne à plein temps.

Le président, Philippe MARTON



Réunion ventes/achats
du 27/02/2022

AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

Assemblée Générale Ordinaire du 12 décembre 2021

Les conditions sanitaires dues au COVID 19 et à la variante OMICRON ont imposé des restrictions importantes sur les réunions publiques.

La jauge et la distanciation, imposées dans les locaux de CLIC ENTOUR'AGE, ont obligé l'APY à annuler au dernier moment (09/12/2021) notre AG en présentielle prévue le 12 décembre 2021.

Le CA réuni le 7 janvier 2022 a pris la décision de faire notre AG de façon virtuelle comme en 2020. Envoi des dossiers par internet pour ceux qui ont une adresse courriel et envoi papier pour ceux qui n'ont pas internet.

Le temps de préparer les dossiers pour les envoyer aux adhérents, cette AG s'est tenu du 15 janvier au 1er février 2022 avec communication des résultats le 6 février 2022.

Le vote à bulletin secret du tiers sortant a été fait sur document papier de façon anonyme et envoyé par courrier chez le Président de l'APY. Le dépouillement a été fait par une commission composée de deux membres du bureau (le président, le secrétaire) et un adhérent (Jean PRIVÉ).

Il y avait :
46 inscrits – 40 votants – 0 bulletin nul

1 - Adoption du PV de l'AG du 21 décembre 2020

Le compte-rendu de l'Assemblée Générale Ordinaire, publié dans le bulletin n° 168 de mars 2021 est adopté.

L'AG vote le PV de l'AG 2020 : 40 exprimés – 40 POUR

2 - Rapport d'activité 2021

L'APY a 46 adhérents adultes et aucun jeune. Nous avons enregistré 7 démissions et 2 adhésions.

Le Conseil d'administration s'est réuni *(les différents CR sont parus dans les bulletins de l'APY)* :

✱ virtuellement :
- le 6 janvier 2021
- le 8 mars 2021
- le 10 avril 2021

✱ physiquement :
- le 5 juin 2021
- le 3 septembre 2021
- le 29 octobre 2021

Les activités de l'année :

✱ **Le 10 janvier**, réunion et galette des rois sont annulées (conditions sanitaires)

✱ **Le 24 janvier**, 39e Salon des Collectionneurs est annulé (conditions sanitaires) mais il est reporté au 6 juin 2021
Pour le 40e Salon, la réservation a été faite pour le 23 janvier 2022, hall B aux Oudairies.

✱ **Le 6 mars**, la dispersion du GPCO prévue à Cognac est annulée

✱ **Le 21 mars**, ouverture de la bibliothèque : accès des adhérents sur rendez-vous.
Ainsi que les 18/04, 16/05, 13/06 toujours avec RdV.

✱ **Le 6 juin**, le Salon des collectionneurs une nouvelle fois annulé (pas de Salon en 2021).

une nouvelle fois annulé (pas de Salon en 2021).

✱ **Le 5 septembre**, reprise des réunions mensuelles le 1er dimanche du mois.
Remise d'un nouveau calendrier à chaque adhérent pour la fin de l'année 2021.

✱ **Le 25 et 26 septembre**, Fête du Timbre à Aubigny – Les Clouzeaux organisée par l'APY avec la participation de l'école Jean de La Fontaine des Clouzeaux.
L'APY a participé au concours organisé par l'Adéphil, elle a fini 2e sur le plan national.

✱ **Le 2 octobre**, organisation de la dispersion du GPCO à Cognac. Deux adhérents de l'Amicale ont fait le déplacement (Jacques RAIMONDEAU et Philippe MARTON).

✱ **Le 3 octobre**, réunion dominicale.

✱ **Le 10 octobre**, le pique-nique est annulé (pas assez d'inscrits).

✱ **Le 16 octobre**, le congrès du GPCO s'est tenu à Angoulême. Deux représentants du CA étaient prévus pour représenter l'APY au congrès. Leur présence est annulée au tout dernier moment, donc officiellement il n'y a eu aucun représentant de L'APY au congrès du GPCO. Ce qui ne fut pas le cas (voir le CR du congrès).

✱ **Le 24 octobre**, réunion achats/ventes.

✱ **Le 7 novembre**, réunion dominicale.

✱ **Le 13 novembre**, en association avec la ville de La Roche sur Yon, l'APY participe à la journée dédiée au le bicentenaire de la mort de Napoléon avec la vente de souvenirs philatéliques illustrés par un dessin de André OSI

✱ **Le 26 novembre**, réunion achats/ventes.

✱ **Réunions mensuelles avec conférence**, pour cause de pandémie, pas de conférences faites sur l'année 2021.

✱ **Bulletin trimestriel**, il a été un lien essentiel avec les adhérents pendant cette nouvelle année difficile. Trois bulletins trimestriels ont été faits (mars-juin-décembre). Le bulletin de septembre a été reporté par manque de temps dû à la Fête du Timbre et au bicentenaire de la mort de Napoléon.

✱ **La Bibliothèque**

Nos achats, nos abonnements, les tarifs :

- de nouveaux ouvrages (voir annexe 4)
- des abonnements :

Editeur	Titre	Modalité
Y&T	Atout Timbres	Abonnement
Académie de Philatélie	Documents Philatéliques	Abonnement
Y&T	L'Echo de la Timbrologie	Abonnement
Y&T	Timbres Magazine	Abonnement
FFAP	La Philatélie Française	Cotisation
ACEMA	Bulletin	Adhésion
SCOTEM	Bulletin	Adhésion
ASCOFLAMMES	Bulletin	Adhésion
AFPT	Bulletin AFPT	Adhésion
Art du Timbre Gravé	Del. & Sculp.	Adhésion
Union Marcophile	Feuilles Marcophiles	Adhésion
Philapostel	La Gazette	Adhésion
ACEP	L'Entier Postal	Adhésion

Nous recevons également gracieusement les bulletins de La Flamme Philatélique d'Angoulême et de la Charente et du Club des Philatélistes et Collectionneurs du Cognaçais.

- des tarifs préférentiels pour les abonnements aux revues :

Titre	Durée	Nbre N°	Tarif Adhérent	Abonnement normal	Achat au n°
Atout Timbres	1 an	11	19,90 €	25,00 €	27,50 €
Atout Timbres	2 ans	22	39,90 €	45,00 €	55,00 €
L'Echo de la Timbrologie	1 an	11	45,00 €	49,00 €	60,50 €
L'Echo de la Timbrologie	2 ans	22	84,90 €	96,90 €	121,00 €
Timbres Magazine	1 an	11	55,00 €	66,00 €	71,50 €
Timbres Magazine	2 ans	22	98,00 €	123,00 €	143,00 €

Pour bénéficier des tarifs préférentiels, à la réception de votre réabonnement, vous contactez Jean-Marie LETERME qui fera le nécessaire pour que vous puissiez bénéficier de ces offres (tarif garanti jusqu'au 31/08/2022).

✱ Le site internet

Sous la responsabilité de Mathilde AGENEAU aidé par Jean-Marie LETERME, le site a été bien utile pour les deux évènements majeurs de l'année 2021 : la Fête du Timbre et le bicentenaire de la mort de Napoléon.

✱ Des récompenses

A l'occasion du Congrès du GPCO, le 10 octobre 2021 à Angoulême, des adhérents de l'Amicale ont été récompensés :

Médaille Régionale du GPCO : Richard COQUET,
Mérite du GPCO : Francis GRANGIENS,
Diplôme d'Honneur du GPCO : Michèle BADAN et Yvette GRANGIENS,
Diplôme d'honneur de la FFAP : Jean-Marie LETERME

Dès que nous pourrons à nouveau nous réunir, nous pourrons leur remettre la médaille et les diplômes.

L'AG vote le rapport d'activité 2021 : 40 exprimés – 39 POUR, 1 ABSTENTION

3 - Rapport financier 2020/2021 (période du 01/12/2020 au 30/11/2021)

L'année 2021, toujours marquée par la Covid, reste une année chargée en transactions.

Plus de chèques ont été traités (278 chèques encaissés et 82 chèques émis), et presque autant d'opérations (449 au lieu de 456 en 2020).

Les dépenses :

Dépenses	
Assurance	273.46
Loyers garage	660
Site web	154.33
Bureau Vallée, La Poste	541.30
Matériels	111.55
Eurocompte	43.40
Cotisation F.F.A.P. et G.P.C.O.	568.90
Phil. Frcse, art du timbre gravé, AFPT, ACEMA, Scotem, Pap infos	281.90
Bibliothèque	430.20
Circulations	2594.56
Nouveautés France	2987.25
Nouveautés Monaco	100.85

Fête du timbre	2452.18
Napoléon, 200ème anniversaire de sa mort	2681.28
Bloc Valenciennes 2021	66.50
Repas AG	0
Salon 2022	282
Pique-Nique	91
Galettes, boissons	0
Frais de déplacements (tournées des entreprises courriers)	219.08
Lots et fleurs	80
Chocolats	29.21
Excédent	0,00
TOTAL	14648.95

Les dépenses pour la bibliothèque continuent à baisser, 430.20€ au lieu de 938.80€.

Les recettes :

Recettes	
Cotisations (45 adhésions)	1144.00
Classeurs (Vente de classeurs)	69.80
Bibliothèque	82.90
Circulations (du 1er déc. 2020 au 30 nov. 2021.)	2472.31
Nouveautés France (du 1er déc. 2020 au 30 nov. 2021.)	2663.07
Nouveautés Monaco (1er trimestre 2020)	142.16
Napoléon, 200ème anniversaire de sa mort	3542.80
Fête du timbre	2647.79
Blocs Valenciennes	6.00
Timbre La Roche	33.50
Abonnements (La Philatélie Française)	132.00
Salon	96
Pique-nique	91
Annulation repas AG GPCO	18
Produits financiers 2019 (livret)	52.82
Déficit	1454.80
TOTAL	14648.95

Soit un déficit de **1454.80**€ pour l'année 2021.
A noter une réduction importante du déficit grâce à une excellente vente des souvenirs Napoléon qui nous a généré un bénéfice de 861.52€.

Situation financière au 1er décembre 2021
Exercice du 1er décembre 2020 au 30 novembre 2021

Au 1er décembre 2020		Au 30 novembre 2021	
Compte courant au 01/12/2020	1645.51	1697.04	
Livret	8070.60	6567.42	
Espèces	14.17	11.02	
	9730.28 €	8275.48 €	-1454.80 €

Merci à notre trésorier pour l'excellent travail fait.

4 - Rapport des vérificateurs aux comptes

Les deux rapporteurs Amédée DUPONT et Christian GAUTIER, n'ayant pas pu se déplacer chez le trésorier Richard COQUET en novembre 2020, se sont déplacés le 7 décembre 2021 pour vérifier deux années de comptabilité : 2020 et 2021.

Voir en annexe 1, le compte rendu des vérificateurs aux comptes.

Merci à eux pour l'excellent travail fait sur ces deux années difficiles.

L'AG vote le rapport financier 2021 et le rapport des vérificateurs aux comptes :
40 inscrits – 38 POUR, 2 ABSTENTIONS

5 - Nouveautés

Pierre PRUD'HOMME, responsable du service réservations et nouveautés, a envoyé un CR de son activité qui est mis en annexe 2 de ce rapport.

Merci à "Pierrot" pour l'excellent travail fait.

6 - Circulations

Alain BONNEAU, responsable des carnets de circulation, a envoyé un rappel sur les conditions de fonctionnement du service "Circulations" mis en annexe 3.

Merci à Alain pour l'excellent travail fait.

7 - Budget prévisionnel et cotisation 2022

Le budget prévisionnel

BUDGET PREVISIONNEL 2022			
DEPENSES	Prévisionnel	RECETTES	Prévisionnel
Fonctionnement	2 500 €	Fonctionnement	1 100 €
Cotisation FFAP-GPCO	550 €	Cotisations	1 100 €
Bibliothèque	1000 €	Bibliothèque	75 €
Bulletin	120 €	Bulletin (vente et annonceurs)	40 €
Circulations	3 000 €	Circulations	3 200 €
Nouveautés France	2 500 €	Nouveautés France	2 500 €
Nouveautés Monaco	150 €	Nouveautés Monaco	150 €
Barbecue	300 €	Barbecue	150 €
Repas AG	1 100 €	Repas AG	500 €
Salon	1680€	Salon	4 000 €
Salon location « Oudairies »	6430€	Salon, participation ville	5 785€
Achats divers	1500€	Ventes diverses	1 500 €
Napoléon	150€	Napoléon	1 000€
		Produits financiers	80€
TOTAL	20 980 €	TOTAL	20 980 €

Le salon est celui de 2022.

L'AG vote le budget prévisionnel 2022 : 40 inscrits
37 POUR, 1 CONTRE, 2 ABSTENTIONS

Pour la cotisation 2022, le CA propose :

- le maintien à 26 € (inchangé depuis 2006 - 16 ans sans changement),
- la gratuité pour les jeunes qui adhèreront en 2022.

L'AG vote le prix de la cotisation à 26 €,
40 inscrits - 37 POUR, 1 CONTRE, 2 ABSTENTIONS

8 - Renouvellement du tiers sortant.

Sont renouvelables en 2022 :

Bernard BADAN, Michèle BADAN, Pierre BARBIER, Richard COQUET, Francis GRANGIENS, Yvette GRANGIENS.

Yvette GRANGIENS ne renouvèle pas son mandat, Francis GRANGIENS démissionne du CA.
Le CA du 29 octobre 2021 a voté à l'unanimité la suppression du représentant des jeunes étant donné qu'il n'y a plus de jeunes à l'APY depuis très longtemps.

Il y a deux places libres au CA. Suite à l'appel à candidature envoyé aux adhérents avec l'ordre du jour de l'AG 2021, le Président a reçu une candidature, celle de Jean PRIVÉ.

Se présentent pour une durée de 3 ans :

Bernard BADAN, Michèle BADAN, Pierre BARBIER, Richard COQUET et Jean PRIVÉ.

Le vote s'est fait d'une façon anonyme : envoi par courrier du bulletin dans double enveloppes cachetées au domicile du président.

Le dépouillement a eu lieu le 3 février 2022. Il a été fait par Jean-Pierre HURTAUD, Philippe MARTON et Jean PRIVÉ.

Résultats du vote :

Nombre d'inscrits : 46

Nombre de votants 40 - Bulletins exprimés : 40 - Bulletin nul : 0

Sont candidats	POUR	CONTRE	ABSTENTION
Bernard BADAN (3 ans)	**36**	**1**	**3**
Michèle BADAN (3 ans)	**36**	**1**	**3**
Pierre BARBIER (3 ans)	**39**	**0**	**1**
Richard COQUET (3 ans)	**39**	**0**	**1**
Jean PRIVÉ (3 ans)	**35**	**0**	**5**

Sont élus au CA pour 3 ans :
Bernard BADAN, Michèle BADAN, Pierre BARBIER, Richard COQUET et Jean PRIVÉ.

9 – Désignation des vérificateurs aux comptes

Candidats pour une durée de 1 an : *Amédée DUPOND et Christian GAUTIER*

Accord de l'AG pour les deux candidats :
40 inscrits – 37 POUR, 1 CONTRE, 2 ABSTENTIONS

10 – Programme des réunions

Un calendrier provisoire sera distribué aux adhérents au début de l'année 2022.
L'évolution de la pandémie va faire évoluer ce calendrier. Il sera actualisé et redistribué en fonction des informations reçues.

11 – Questions diverses

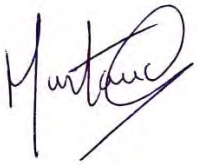
Pas de question.

12 - Tombola

La traditionnelle tombola est maintenue, un même numéro est attribué aux deux bulletins de vote envoyés (AG 2021 et renouvellement du tiers sortant) et dans l'ordre d'arrivée.
Dix lots, numérotés de 1 à 10,sont mis à disposition.

Le tirage au sort a été fait le 3 février 2022, en même temps que le dépouillement des votes.
La liste des gagnants est mise en annexe 5

Le Secrétaire



Jean-Pierre HURTAUD

Le Président

Philippe MARTON

ANNEXE 1

Rapport RÉSERVATIONS et NOUVEAUTÉS

Avec Christian GAUTIER, nous nous sommes diligentés chez notre Trésorier Richard COQUET.

Nous avons pu avoir accès au livre de compte, aux relevés bancaires, aux factures et à la caisse.

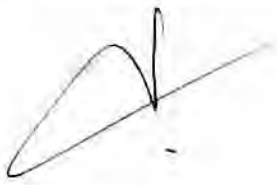
Nous avons procédé par sondages sur les écritures passées, nous avons obtenu une réponse précise à chacune de nos questions.

Nous avons noté la diminution des avoirs due à l'absence de bourse des collectionneurs due à la pandémie actuelle.

Notre étude n'a pas relevé d'anomalies et nous n'avons pas eu de remarque particulière à fournir et demandons donc l'approbation des comptes des années écoulées .

Rapport déposé le 9 Janvier 2022

Christian GAUTIER



Amédée DUPOND

ANNEXE 2

Rapport RÉSERVATIONS et NOUVEAUTÉS

Timbres de France : 7 réservataires.

Timbres de MONACO : 1 réservataire

Timbres ANDORRE Français : 1 réservataire par Philaposte.

Les quantités et le coût pour un réservataire :

FRANCE 43 timbres – 19 blocs – 12 souvenirs – phi. 14 carnets adhésifs
1bloc de 10 timbre PA
Soit 593.77 € pour un exemplaire de chaque produit

ANDORRE 15 Timbres pour 27.60 €

MONACO période de deux semestres : 49.92 € + 50.93 € =100.85 € (20 séries)

Pour le bon fonctionnement du service, vous devez respecter un délai de huit jours pour l'envoi de votre chèque qui correspond à votre commande.

Merci de votre compréhension.

Le Responsable des nouveautés
Pierre PRUD'HOMME

ANNEXE 3

Circulations

Année	Nbre de carnets	Nbre de bailleurs APY	Nbre de bailleurs Ext	Nbre de circulations	Nbre adhérents circulations	Produit	Reversement	Résultat
2012/2013	293	2	7	24	21	3359	3168	191 €
2013/2014	223	2	7	18	20	3138	3009	129 €
2014/2015	168	4	5	14	22	3689	3500	189 €
2015/2016	197	5	6	19	22	3315	3100	215 €
2016/2017	182	1	5	32	20	3362	3292	70 €
2017/2018	194	4	5	32	21	3370	3160	210 €
2018/2019	159	0	4	16	20	1582	1481	101 €
2019/2020	204	1	4	8	18	2605	2452	153 €
2020/2021	176	3	3	16	15	2673	2533	140 €

RAPPELS CONCERNANT LE SERVICE DES CIRCULATIONS

Tout d'abord, je me réjouis du bon fonctionnement de ce service. Il y a des prélèvements dans toutes les circulations ce qui prouve sa véritable utilité. Et c'est une bonne chose pour l'APY qui touche un pourcentage sur les ventes, mais également pour les bailleurs qui nous fournissent des lots intéressants et enfin pour les utilisateurs que nous sommes qui avons plaisir à combler nos albums.

- Chaque circulation est nommée de A à Z.
- Elles se composent en général de 12 carnets nommés à leur tour A1 à A12 et ainsi de suite jusqu'à Z12, merci donc de ne pas tenir compte des autres n° de carnets.
- Chaque carnet est composé d'un nombre variable de pages numérotées ou non.
- Lorsque vous prélevez des timbres dans une circulation, notez bien le numéro du carnet, la page (si elle n'est pas numérotée, il suffit de compter !) le numéro du timbre prélevé et son prix de vente (attention de ne pas confondre avec la côte !) sur les feuilles prévues à cet effet.
- Dans la mesure du possible merci de faire un effort dans l'écriture de vos chiffres parfois difficile à déchiffrer. Malheureusement de nombreux bailleurs écrivent mal leurs prix. En cas de doute et pour éviter les erreurs il suffit de vérifier en comptabilisant les prix de la ligne ou de la page du carnet pour obtenir confirmation.
- Il ne reste plus qu'à faire le calcul par carnet puis le total prélevé. Merci de remplir une feuille de prélèvements par circulation avec votre règlement (chèque au nom de l'APY ou espèces) dans l'enveloppe jointe.
- Autre remarque importante le fait d'inscrire vos initiales ou n° d'amicaliste dans la case vidée lors du prélèvement de votre timbre. En effet, vous devez signaler par post-it par exemple toute absence de timbre lors de votre consultation des carnets car ce manque pourrait vous être imputé.
- Ne pas oublier de remplir la grande feuille A3 même sans prélèvement car cela permet de savoir que vous avez bien reçu la circulation.
- Evitez de manipuler les timbres neufs avec les doigts, préférez une pince surtout pour les grosses côtes. Des timbres neufs se sont retrouvés collés sans doute suite à des manipulations excessives et sans précaution !

Responsable du contrôle, j'y passe beaucoup de temps,

MERCI DE ME FACILITER LE TRAVAIL

Après l'AG, je suis preneur des pays ou spécialités que vous collectionnez pour en informer les bailleurs qui me demandent chaque année ce que nous souhaitons. Merci

Le responsable des circulations
Alain BONNEAU

ANNEXE 4

BIBLIOTHEQUE – NOUVEAUTES 2021

Auteur	Descriptif	Année édition	Complément	Référence
Y&T	Europe volume 5	2021	*St Marin à Yougoslavie*	C 3-5 Y&T
Y&T	Catalogue mondial des Timbres de l'année	2021	*Timbres de l'année 2020*	C 5-6 Y&T
VALUET Roger	Coup d'œil sur la Philatélie	1956		D 45 VAL
BONNIN Paul	Oblitérations Cyclistes - Flammes et cachets de France	1986		D 46 BON
CARRION Michel et CHAZOTTES Georges	Napoléon et l'épopée napoléonienne	1970-1975	Guide du collectionneur de timbres Poste sur …	D 47 CAR
MARCQ Olivier et PETIT David	La Seconde Guerre Mondiale, la Mémoire et le Timbre	1996		D 48 M&P
(*)	Une Poste Européenne avec les Grands Maîtres des Postes de la famille de la Tour et Tassis	1978	Catalogue de l'Exposition du même nom	D 49 Col
(*)	AS.CO.FLAM.ES - Bulletins n° 1 à 138	1939-2013	*Dématérialisés sur une clef USB*	D 50 Col
DELATTRE Daniel	Les 282 communes de Vendée en cartes postales	2011		D 51 Del
ALCOCK RC et HOLLAND FC	Les Marques Postales de Grande Bretagne et d'Irlande - 1ére partie		*En anglais*	M 52 ALC
ALCOCK RC et HOLLAND FC	Les Marques Postales de Grande Bretagne et d'Irlande - 2e et 3e parties		*En anglais*	M 53 ALC
COHEN Stanley F.	Cachets Géométriques de fantaisies londoniens	1984	*En anglais*	M 54 COH
KIRYUSHKIN AV et ROBINSON PE	Introduction et Guide des Marques Postales de Russie	1989	*En anglais*	M 55 KIR
ROBINSON PE	Sibérie - Histoire Postale et Marques Postales pendant la période de l'Empire Russe	1987	*En anglais*	M 56 ROB
ROBINSON PE	Sibérie - Histoire Postale et Marques Postales pendant la période de l'Empire Russe - Supplément	1997	*En anglais*	M 57 ROB
(*)	Feuilles Marcophiles - N° 1 à 100	1927-1955	*Dématérialisés sur une clef USB*	M 58 Col
TRISTANT Henri	Les premiers paquebots à vapeur transatlantiques 1840-1868	1984	*Supplément au n° 238*	M 59 TRI
GUERRIER Pierre	Marque de franchise entre les couvents français des carmélites thérèsiennes au XVIIIe siècle	1986	*Supplément au n° 244*	M 60 GUE
CAPPART Hubert	L'almanach des Postes	1987	*Supplément au n° 251*	M 61 CAP
BOUSSAC Robert	Boules de Moulins	1988	*Supplément au n° 253*	M 62 BOU
BERGIER Joseph	La petite Poste maritime - La Poste maritime au XVIIIe siècle - Marques occasionnelles manuscrites	1989	*Supplément au n° 258*	M 63 BER
WALLART Roger	Les Déboursés	1990	*Supplément au n° 262*	M 64 WAL

TRISTANT Henri	La desserte des colonies françaises par les paquebots réguliers britanniques et les taxes appliquées sur les correspondances non affranchies en provenance des colonies de 1849 à 1863	1991	*Supplément au n° 264*	M 65 TRI
Auteur	Descriptif	Année édition	Complément	Référence
BERGIER Joseph et POTHION Vincent	Actualisation de l'ouvrage Poste maritime préphilatélique	1992	*Histoire postale et catalogue - Supplément au n° 269*	M 66 BER
CUNY GP et DELWAULLE Jean-Claude	Les cachets manuels de l'administration des Postes apposés à Paris de mars 1876 à nos jours	1993	*Supplément au n° 272*	M 67 CUN
WALLART Roger	Les tarifs de la Poste aux lettres de 1759 et de 1792	1993	*Supplément au n° 273*	M 68 WAL
(*)	La Recette Principale de La Seine en 1895 - Arrivée et distribution	1994	*Supplément au n° 279*	M 69 Col
DELWAULLE Jean-Claude	La Petite Poste de Paris 1760-1795	1995	*Supplément au n° 282*	M 70 DEL
WALLART Roger	Les lettres classées "inconnu" sous l'Ancien Régime et la Révolution (1748-1800)	1997	*Supplément au n° 288*	M 71 WAL
FREY Marc	Les différents types de bureaux de Poste 1980-1996	1997	*Histoire Postale contemporaine - Supplément au n° 289*	M 72 FRE
CUNY GP et DELWAULLE Jean-Claude	Les timbres à date manuels de la recette principale de Paris de mars 1876 à nos jours	1998	*Supplément au n° 292*	M 73 CUN
GIBOT JF	Autour de 1848 - De la Révolution de 1848 (22 au 24 février) au 20 décembre 1848. L'insurrection de juin 1848 à travers les correspondances de l'époque	1998	*Supplément au n° 293*	M 74 GIB
CHAUVET Michèle	Les bureaux taxateurs de France - Mais qui taxe les lettres ?	1998	*Supplément au n° 295*	M 75 CHA
AUGUSTIN Bernard	Les documents officiels racontent la Poste à Luxeuil et dans les environs de 1851 à 1918	1999	*Supplément au n° 296*	M 76 AUG
ABENSUR Robert	Les tarifs postaux en Lorraine au dix-huitième siècle (1704-1791)	1999	*Supplément au n° 299*	M 77 ABE
SENECHAL Jean	Joachim Murat - Le Roi des Braves - Le plus brave des Rois	2000	*Histoire Postale, Lettres, Documents - Supplément au n° 303*	M 78 SEN
ABLARD Claude	Les prisonniers de guerre français détenus par la Wehrmacht pendant la seconde guerre mondiale	2001	*Supplément au n° 307*	M 79 ABL
SENECHAL Jean	La Légion d'Honneur - Deuxième centenaire de l'Ordre	2002	*Histoire Postale, Lettres, Documents - Supplément au n° 311*	M 80 SEN
LISSARRAGUE Jean et TANTER Hervé	Les boîtes mobiles de la voie de terre	2003	*Supplément au n° 314*	M 81 LIS
(*)	La Poste en milieu rural - Découvertes et propositions	2003	*Atelier Histoire de la Poste en milieu rural - Supplément au n° 314*	M 82 Col
DUTRIPON Gabriel	Catalogue des P.P. Imprimés et P.P. Journaux	2005	*Supplément au n° 321*	M 83 DUT

GIRAULT Daniel	Les comptes de points textiles bancaires et postaux	2006	*Supplément au n° 326*	M 84 GIR
Auteur	Descriptif	Année édition	Complément	Référence
DOURON Gilbert	Des correspondances liées aux chemins de fer se racontent ou gardent des secrets - 01/1858 - 06/1878	2009	*Atelier Histoire de la Poste en milieu rural - Supplément au n° 339*	M 85 DOU
(*)	Poussières d'archives - 90ème anniversaire de l'Union Marcophile	2018	*Hors série 2018/01*	M 86 Col
(*)	L'Histoire Postale au cœur de la Grande Guerre	2019	*Histoire postale de la Grande Guerre - Hors série 2019/02*	M 87 Col
(*)	L'Affranchissement Mécanique - Les 25 premières années - 1897-1922	2019		M 88 Col
FRICK Michel	Introduction à la marcophilie d'Alsace-Lorraine 1870/1918	2011		M 89 FRI
FRICK Michel, STURM Alain et DEMERAUX Alain	Catalogue des Timbres à Date d'Alsace-Lorraine 1870/1918	2012		M 90 FSD
FRICK Michel et DEMERAUX Alain	Catalogue des Timbres à Date d'Alsace-Lorraine 1870/1918 - Supplément n° 1	2018		M 91 FRD
DE VINCK Raoul et CHARVET Michel	L'Impression des timbres français par les rotatives - 3e édition - 1ère partie	1946		T 34-1 VIN
DE VINCK Raoul et CHARVET Michel	L'Impression des timbres français par les rotatives - 3e édition - 2e partie	1950	Retirage de 1975 par la SOCOCODAMI	T 34-2 CHA
ARNOLD Y.	L'ABC des Timbres -Poste modernes sans valeur faciale	1990		T 36 ARN

(*) Collectif

ANNEXE 5

Résultats de la tombola

Ordre	Descriptif	Valeur
1	Souvenir Philatélique Nouvel An Chinois - France 2006	3,00 €
2	Souvenir Philatélique de la Seine à l'Ecran - France 1994	3,00 €
3	Blocs FFAP 2018 & 2019 + essui-lunettes AFPT	12,00 €
4	1 classeur 32 pages	11,00 €
5	Souvenir Philatélique Planète Trimbre - France 2010	15,00 €
6	Feuilles timbres Boris Vian et San Antonio	16,00 €
7	1 classeur 64 pages	20,00 €
8	Gravures 10 ans Art du Timbre Gravé	25,00 €
9	Pochettes timbres Monaco 1ère partie 2020	45,74 €
10	Livre Timbres de l'année France 1999	57,00 €
11	Livre Timbres de l'année France 2003	65,00 €
		272,74 €

Lot n° 1 : CHAVIGNEAU Daniel ; Lot n° 2 : DELATER Yves ; Lot n° 3 : GRASTEAU Jean-Jacques ; Lot n° 4 : GAUTIER André ; Lot n° 5 : HOUSSAYE Patrick ; Lot n° 6 : MENNESSIEZ François ; Lot n° 7 : DUPOND Amédée ; Lot n° 8 : ARCHAMBAUD Jacques ; Lot n° 9 : BARBIER Pierre ; Lot n° 10 : AGENEAU Mathilde ; Lot n° 11 : COUDESSENNE Michel

Composition du Conseil d'Administration
et
du Bureau en 2022

Les membres du Conseil d'Administration.

Bernard BADAN - Michèle BADAN – Pierre BARBIER – Mathilde AGENEAU – Richard COQUET – Michel GOUDESENNE - Jean-Pierre HURTAUD – Jean-Marie LETERME - Philippe MARTON – François MENNESSIEZ – Jean PRIVÉ - Pierre PRUD'HOMME – Jacques RAIMONDEAU

Le Bureau

Président :

MARTON Philippe martonphilippe@free.fr
76, Boulevard des Belges
85000 La Roche sur Yon *09.51.74.70.51*

Vice-Président :

PRUD'HOMME Pierre pierre.prudhomme@sfr.fr
N° 109 - La Tranquillité
Chaillé sous Les Ormeaux
85310 Rives de l'Yon *02.51.34.90.11*

Trésorier :

COQUET Richard coquet.richard@orange.fr
31, Rue des Primevère
85430 Nieuil Le Dollent *09.77.74.75.83*

Secrétaire :

BADAN Michèle bermich.bad@orange.fr
4, rue de La Barbotinière – Olonne sur Mer
85340 Les Sables d'Olonne *02.51.96.21.77*

Réservations : nouveautés – Andorre – France - Monaco

PRUD'HOMME Pierre pierre.prudhomme@sfr.fr
N° 109 - La Tranquillité
Chaillé sous Les Ormeaux
85310 Rives de l'Yon *02.51.34.90.11*

Amicale Philatélique Yonnaise
Répartition des tâches en 2022

Responsable du matériel : **HURTAUD Jean-Pierre** aidé par BADAN Bernard, PRUD'HOMME Pierre, PRIVÉ Jean.

Responsable Bibliothèque : **RAIMONDEAU Jacques** aidé par LETERME Jean-Marie.

Responsables des Salons : **BARBIER Pierre** pour la partie administrative

DUPOND Amédée pour la partie "Marchands"

PRUD'HOMME Pierre pour l'affichage et le fléchage

Bulletin :

Directeur publication	**MARTON Philippe**
Responsable bulletin	**GRANGIENS Francis et MARTON Philippe**
Coordinateur à la rédaction et à la mise en page	**GRANGIENS Francis**
Comité de rédaction	**GRANGIENS Francis, MARTON Philippe**
Rubriques :	
Philatélie et oblitérations vendéennes	**LETERME Jean-Marie**
La vie de l'Amicale	**MARTON Philippe**
Diffusion - Informatique	**AGENEAU Mathilde**

Site WEB : **AGENEAU Mathilde et LETERME Jean-Marie**

Trésorier adjoint : **PRUD'HOMME Pierre**

Secrétaire adjoint : **LETERME Jean-Marie**

Réservations timbres : **PRUD'HOMME Pierre**

Intendance : **HURTAUD Jean-Pierre**

REVUE DE PRESSE

En hausse

Les philatélistes yonnais primés à la Fête du Timbre

L'APY (Amicale philatélique yonnaise) obtient la deuxième place au challenge national de la Fête du timbre, pour son action avec l'école Jean-de la Fontaine des Clouzeaux. Les résultats de ce concours auquel 80 associations philatéliques ont participé en septembre 2021 viennent d'être dévoilés. L'objectif était de **« mettre en avant les actions conduites vis-à-vis de la jeunesse »**, explique l'APY. Interventions en classe, jeux, et création par chaque élève d'un dessin autour d'un timbre ont été programmés.

« Le timbre conserve indéniablement son pouvoir d'attraction et c'est une belle expérience à renouveler », réagit Philippe Marton, président de l'APY.

L'Amicale Philatélique de La Roche-sur-Yon a organisé des animations autour du timbre en 2021. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Ouest France
7 janvier 2022

→Rectificatif

Une erreur s'est glissée dans l'article concernant le club philatélique de La Roche-sur-Yon paru dans notre édition du jeudi 13 janvier. C'est bien l'école publique Jean de la Fontaine, et non l'école privée comme indiqué, qui a participé à l'aventure.

Journal du Pays Yonnais
20 janvier 2022
Rectificatif à l'article ci-contre

Autour de **l'Yon**

LES CLOUZEAUX

FÊTE DU TIMBRE. L'amicale philatélique yonnaise distinguée grâce à l'école privée

L'Amicale philatélique de La Roche-sur-Yon a décroché une deuxième place nationale pour ses animations jeunesse, avec le concours des élèves de l'école privée des Clouzeaux.

L'Amicale a en effet terminé 2e au niveau national du challenge Fête du timbre de la Fédération française des associations philatéliques. Ce challenge s'est déroulé entre les 80 associations qui, partout en France, ont participé à ce rendez-vous, les 25 et 26 septembre 2021.

En Vendée, la Fête du timbre a eu lieu aux Clouzeaux, avec les élèves de l'école Jean de la Fontaine aux Clouzeaux.

Ce challenge visait à mettre en avant les actions conduites par chaque association vis-à-vis de la jeunesse. L'Amicale philatélique yonnaise a réalisé une animation autour des valeurs portées par le timbre-poste avec les classes de CM1 et CM2 de l'école privée.

Les écoliers ont pu exposer leurs timbres.

Les élèves de CM1 et CM2 de l'école Jean de la Fontaine ont participé à la Fête du timbre.

Les passionnés de l'amicale sont ainsi intervenus en classe pour présenter le rôle du timbre-poste, sa richesse culturelle (géographie, histoire), son aspect régalien (symbole de la République), ses côtés artistiques... Ils ont aussi organisé des jeux en classe et demandé à chaque élève de créer un dessin autour d'un timbre, pour les exposer ensuite à la salle des fêtes des Clouzeaux durant le week-end de la Fête du timbre.

Les résultats de ce défi viennent d'être publiés. Arrivée 2e, l'amicale reçoit une dotation de matériel informatique et de collection, financée par l'Association pour le développement de la philatélie (Adphile). L'Amicale a décidé d'offrir à l'école, en accord avec son directeur, un ensemble de bandes dessinées pour les enfants des classes concernées.

C'est une grande reconnaissance pour le dévouement des bénévoles de l'association qui n'ont pas ménagé leur peine pour faire connaitre les valeurs de la République et les aspects culturels et ludiques portés par le timbre-poste auprès des enfants.

À noter également que le grand prix de l'exposition de la Fête du timbre a été attribué à une jeune exposante de Challans, Charlotte, pour sa présentation de timbres et documents philatéliques sur le thème de la pâtisserie. **« Si nous ne devons retenir qu'une chose de notre Fête du timbre, c'est l'enthousiasme de ces enfants autour du timbre, qu'ils ont su communiquer à leurs parents. Le timbre conserve indéniablement son pouvoir d'attraction. C'est une belle expérience à renouveler »**, conclut Philippe Marton, président de l'amicale.

Journal du Pays Yonnais
13 janvier 2022

REVUE DE PRESSE

DIMANCHE 23 JANVIER

Salon des collectionneurs

Philatéliste, cartophile, numismate, bibliophile, fabophile..., les collectionneurs ont rendez-vous à La Roche-sur-Yon.
Des timbres aux cartes postales, en passant par les pièces de monnaie, les livres, les vinyles, les bandes dessinées et les fèves..., voici quelques exemples de ce que vous pourrez découvrir lors de cette 39e édition du Salon des collectionneurs.
En 2022, les thèmes retenus pour les expositions sont ceux du 200e anniversaire de la naissance de Louis Pasteur et du 70e anniversaire de la mort du maréchal Jean de Lattre de Tassigny.
Tarif : 2 €.

De 9 h à 18 h
Parc Expo des Oudairies (Halle B)
La Roche-sur-Yon
06 25 34 52 89

n° 61 ROCHE+ - Agenda de janvier 2022

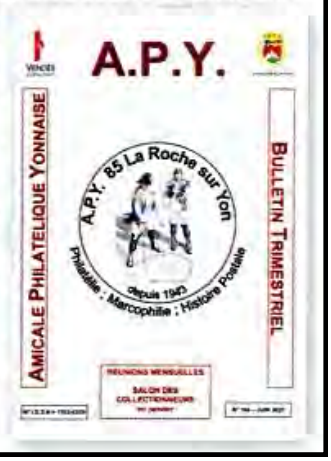
Annonces du Salon des Collectionneurs annoncé dans les revues philatélique avant annulation et report.

85 • LA ROCHE-SUR-YON

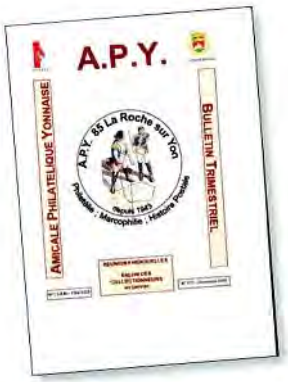
23 janvier. Salon des collectionneurs. Parc expo des Oudairies, 9h-18h. Rens. : 06 25 34 52 89.

Janvier 2022 - Timbres Magazine

■ *A.P.Y.* le bulletin de l'Amicale Philatélique Yonnaise (76 boulevard des Belges 85000 Le Roche-sur-Yon. Tél : 09 51 74 70 51. Courriel : martonphilippe@free.fr) n° 169 daté juin 2021. La vie de l'Amicale : hommage à Michel Fournier ; Les fromageries BEL ; Histoire postale : Les quatre chemins de l'Oie ; Les Pieds Nickelés ; Oblitération Toshiba TSC 1000 . Lieux insolites de la Roche-sur-Yon ; 2020 l'année de la bande décimée ; Les nouveaux droits de douane pour un colis en provenance d'un pays hors Union Européenne.



Timbres Magazine - janvier 2022



■ **APY n° 170 décembre 2021**

Succes'Yon Fête du Timbre Aubigny - Les Clouzeaux (P. MARTON) – Médaille Olympique Tokyo (D. LAPORTE) – Convoyeurs Vendée (C. GAUTIER) – Résultats des Apystes à Valencienne (P. MARTON).

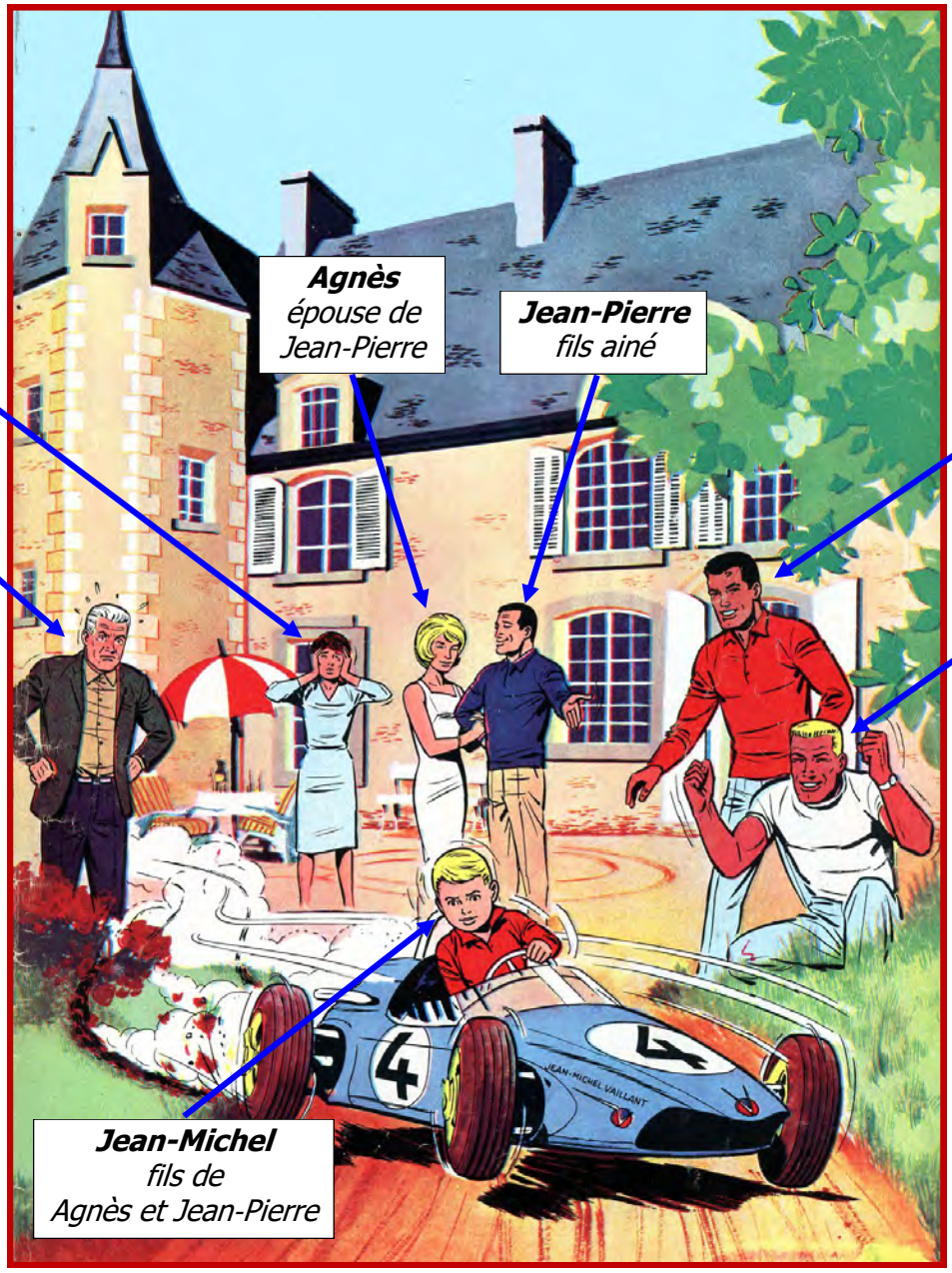
Amicale Philatélique Yonnaise
chez Philippe MARTON 76 Bd des Belges 85000 LA ROCHE-SUR-YON
martonphilippe@free.fr
http://apy85.fr/

Philatélie Française Mars-Avril 2022

Jean GRATON n'est plus !

Le plus belge des dessinateurs français,
un des derniers monuments de la BD franco/belge.

La famille VAILLANT a perdu son créateur, décédé à Bruxelles le jeudi 21 janvier 2021 à l'âge de 97 ans.



La famille (3 générations) devant "LA JONQUIÈRE",
propriété de Henri VAILLANT.

Jean GRATON, dessinateur et scénariste de nationalité française, est né à Nantes le 10 août 1923. C'était un des piliers de la bande dessinée franco-belge.

Il perd sa mère à l'âge de 11 ans et son père l'élève seul. Fan de moto, commissaire au Club Motocycliste nantais, son père organise des compétitions.

À 14 ans, son père l'emmène pour la première fois aux 24 heures du Mans.

À l'âge de 16 ans, il entre au chantier naval et devient ajusteur.

Mais en 1947, son goût pour le dessin le conduit à Bruxelles où vivait sa tante Alice. À cette époque, la Belgique est le pays spécialisé pour le dessin.

Il travaille dans la publicité et en 1949, il entre au journal "Les Sports". Puis en 1951, il entre à l'agence World's Press qui fournit au journal "SPIROU" des histoires complètes. Il apprend le métier d'auteur de BD en illustrant des récits de quatre pages : les "*Histoires de l'Oncle Paul*".

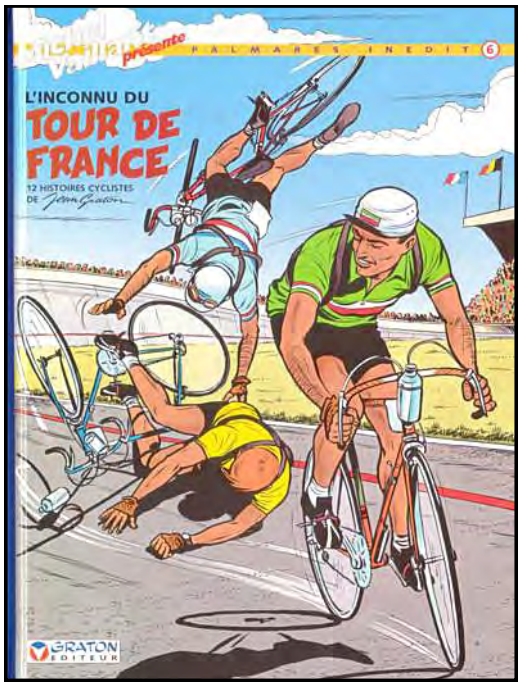
Il rêve de créer ses propres personnages et ainsi de devenir scénariste.

Puis il quitte "SPIROU" et propose ses services au journal "TINTIN". Il scénarise et dessine des histoires à thèmes sportifs.

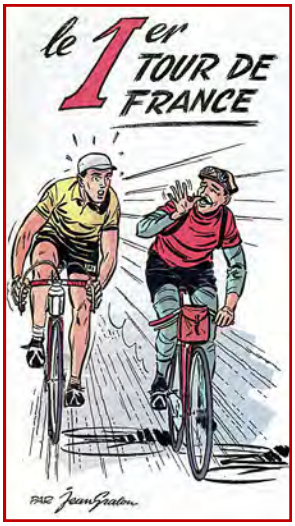
Jean GRATON, passionné d'automobile, avait une autre passion : le cyclisme. Il était même l'un des rares auteurs de BD à prendre plaisir à dessiner la petite reine.

Pour l'hebdomadaire "TINTIN", Jean GRATON réalisa une douzaine d'histoires de cyclisme.

Les voici éditées, pour la première fois, en un album de 64 pages.



À l'occasion des 100 ans du Tour de France, 64 pages sur le cyclisme en juin 2003, par l'auteur de Michel Vaillant.



Quelques exemples de récits en quatre pages

En juin 1953, Jean GRATON, comme scénariste/dessinateur, signe sa première histoire qui a pour titre *"Sa Première Ronde"*.

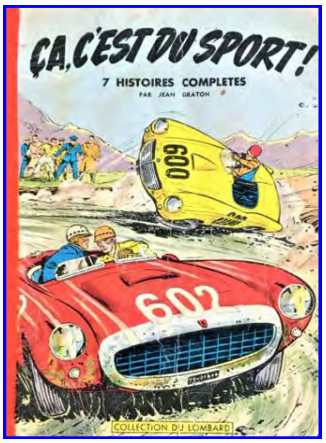
Elle se déroule au Grand Prix de Belgique de Formule 1 à Spa-Francorchamps.

Le rédacteur en chef de "TINTIN" lui demande d'imaginer un héros pilote de voiture de course :

ce sera Michel VAILLANT.

(pilote de nationalité française)

Revue TINTIN - Édition belge
n° 25 du 24-06-1953



Collection du LOMBARD
DL : 01/1967

Pour tester l'accueil du jeune public, cinq histoires courtes (4 pages) sont publiées dans le journal "TINTIN" :

"Bon Sang ne peut mentir" (1957), "Bagarre sur la nationale 7" (1957), "La 24e Heure" (1957),"La Vaillante marathon" (1957), "Sa Plus Belle Victoire" (1957).

En 1957, les éditions du Lombard réunissent ces petites histoires sportives dans un album *"Ça c'est du sport"*, depuis longtemps disparu des librairies mais réédité par "Graton Éditeur" en 2002 sous le titre *"Histoires courtes".*

Graton Éditeur
DL : 06/1921

Collection du LOMBARD
DL : 01/1959

Les lecteurs de l'hebdomadaire accrochent immédiatement. La première grande aventure peut commencer, c'est :

LE GRAND DÉFI

Journal TINTIN (Ed. belge) du n° 1 au n° 43 en 1958.

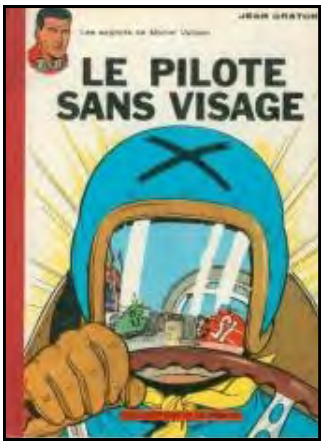
suivi d'un 2e album qui va rendre les jeunes lecteurs fous :

LE PILOTE SANS VISAGE

Journal TINTIN (Ed. belge) du n° 1 au n° 31 en 1959.

Imaginez, 7 mois d'attente et la planche 53 sur 64 pour connaître le mystère ….

La saga est définitivement lancée !!!



Collection du LOMBARD
DL : 09/1960

Éditions du LOMBARD
DL : 01/1967

En 1966, Jean Graton lance une nouvelle série :

Les LABOURDET

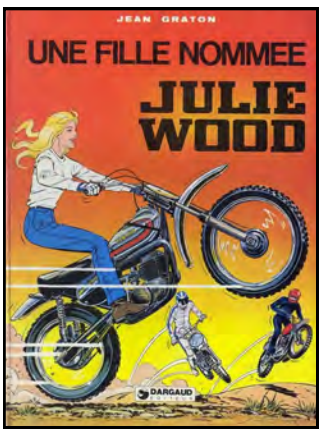
C'est l'histoire (9 récits) d'une famille de la banlieue parisienne : Papa (Georges), Maman (Françoise), leur fils (Pierrot) et Pépé (le joyeux grand-père).

Elles sont dessinées par Jean GRATON, écrites par Francine GRATON (son épouse), prépubliées dans "Chez Nous" (magazine féminin belge à grand tirage).

En 1976, Jean GRATON crée une héroïne :

Julie WOOD

Jeune américaine qui ne vit que pour la moto (8 albums). La série s'arrête en 1980.
La jeune fille réapparaît dans les aventures de Michel VAILLANT en 1982 (fiancée à Steve WARSON).

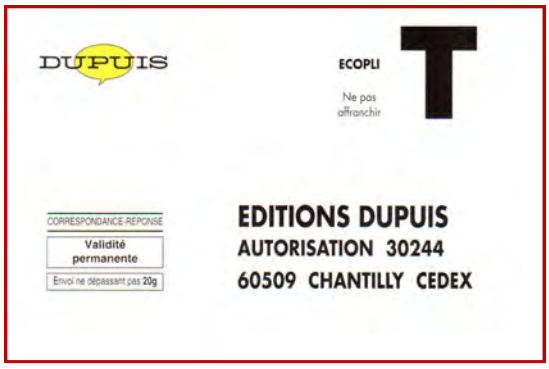


Éditeur DARGAUD
DL : 014/1976

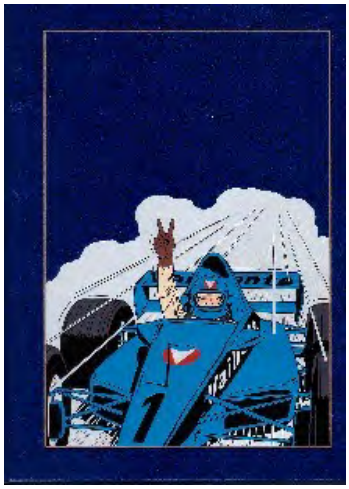
En 1982, Jean GRATON crée sa propre maison d'édition "Graton éditeur".
En 1994, son fils Philippe devient le scénariste des futurs albums.
Après 67 albums, Jean GRATON arrête de dessiner et prend sa retraite en 2004. Il passe la main à d'autres dessinateurs pour continuer à faire vivre Michel VAILLANT.

De 01/1996 à 01/2003, les éditions DUPUIS éditent une intégrale (par abonnement) en 16 volumes dans une collection luxe.

Offre pour l'abonnement à l'intégrale.



Carton réponse à validité permanente (recto), pour la France.



Volume 1 - DL : 01/1996

Il faut attendre 1997 et "Victoires oubliées", album n° 60, pour voir Michel VAILLANT arriver dans le monde de la philatélie.

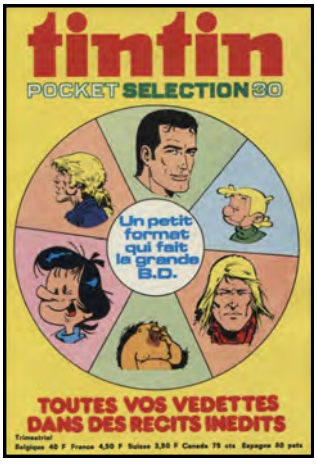
Graton éditeur
DL : 01/1997

La Poste belge émet un TAD le 25 octobre 1997 :
BRUXELLES (pour les Wallons, en français)
BRUSSEL (pour les Flamands, en néerlandais)

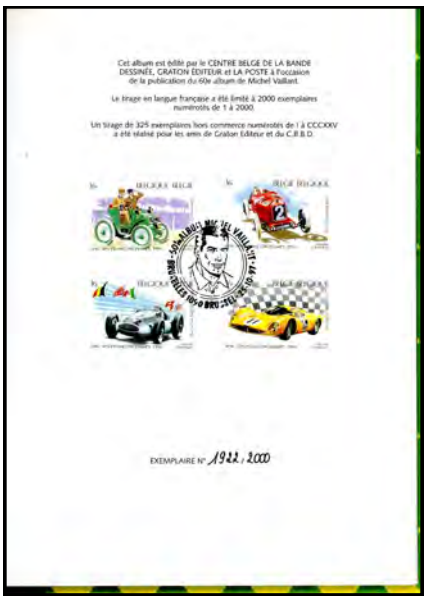
À cette occasion, un fascicule est émis à 2000 ex. par le CBBD (Centre Belge de la Bande Dessinée).

Couverture du fascicule

Il reprend trois des quatorze histoires publiées dans le trimestriel de petit format "Tintin Pocket Sélection" entre 1970 et 1973 :
Qui sème le vent - Virage à gauche - Pleuvra … pleuvra pas ?



n° 30 - octobre 1975



Page 3
n° 1922/2000

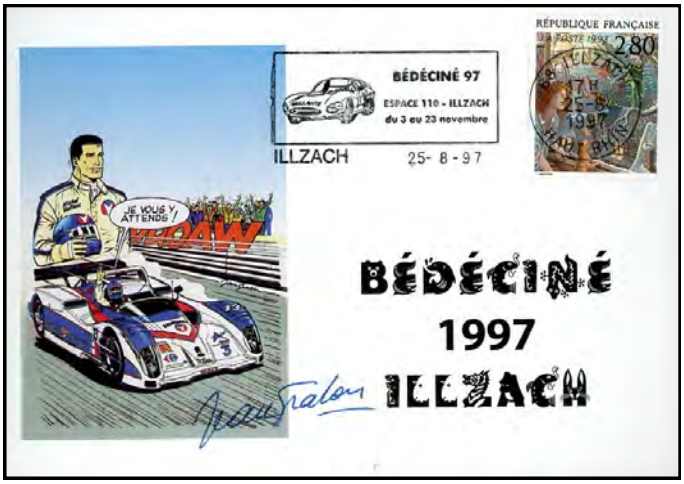
En 1997, Jean Graton est l'invité d'honneur au festival de la bande dessinée d'Illzach (68) :

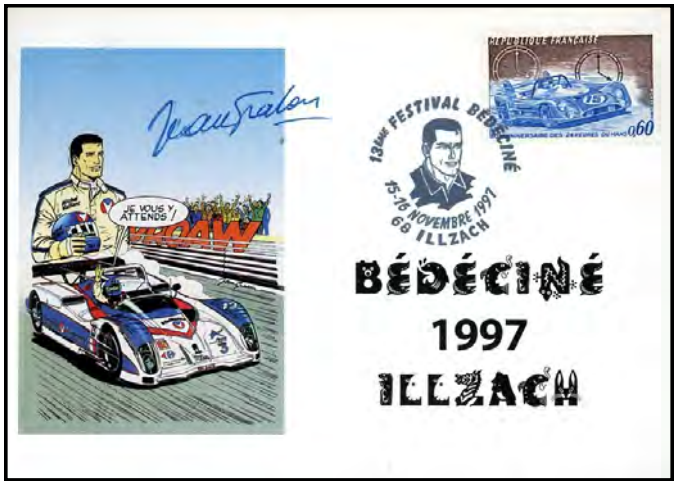
BÉDÉCINÉ 97, les 15 et 16 novembre 1997.

Il dessine l'affiche. Ce dessin servira à faire des souvenirs philatéliques avec un TAD et une flamme spécifiques.

Autocollant

Visuels Flamme et TAD





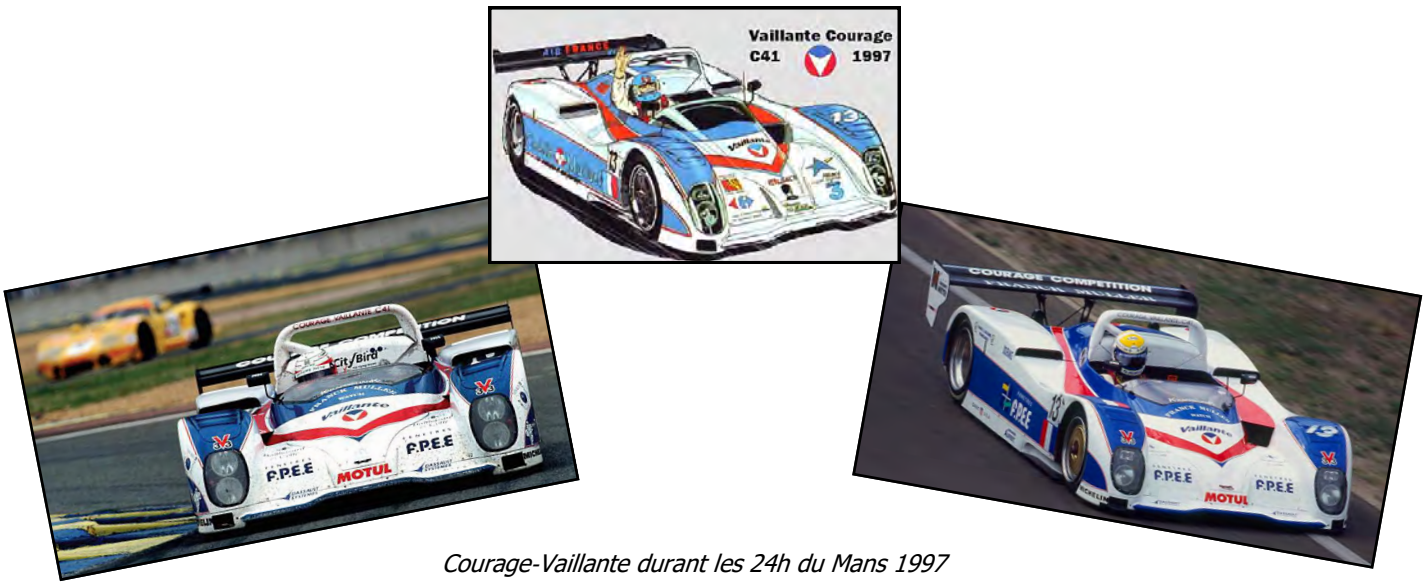
Cartes postales (15 x 10,5 cm)

Le dessin de cette voiture vient de la course des "24h du Mans 1997" où le constructeur Yves COURAGE aligne au départ une voiture n° 13, décorée par le "Studio Graton".
Baptisée Courage-Vaillante, elle finira 4e du classement général.

Jean Graton en 1997, à propos de la Courage/Vaillante numéro 13 :

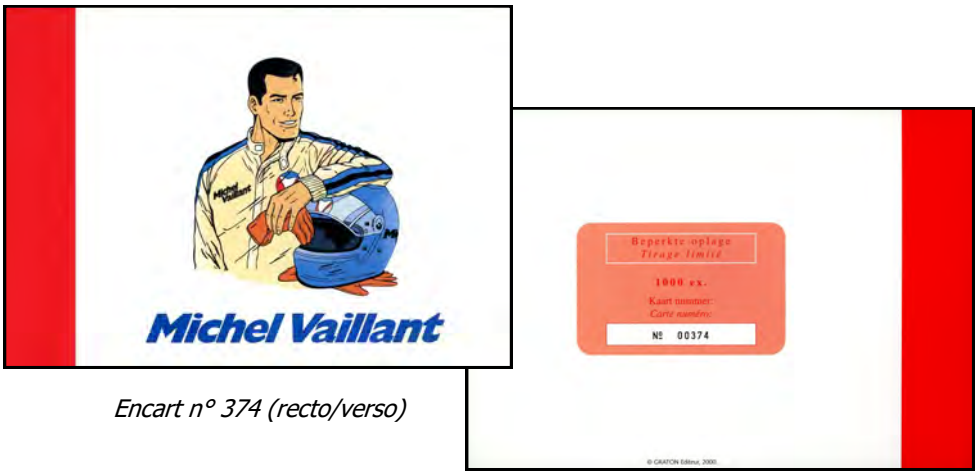
"Le couronnement de ma carrière"

"Pour moi la boucle est bouclée. J'ai réalisé mon rêve dans la fiction. Et aujourd'hui la fiction rejoint la réalité "



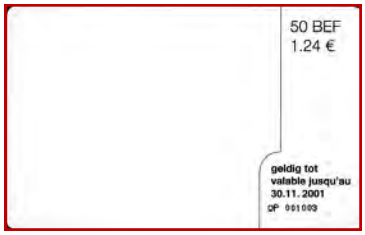
Courage-Vaillante durant les 24h du Mans 1997

En 2000, BELGACOM (fournisseur de Bpost - Poste belge) met en vente une carte de téléphone dans un encart format à l'italienne (tirage 1000 ex.), valable jusqu'au 30/11/2001.



Encart n° 374 (recto/verso)

Carte téléphone recto/verso



La Philatélie de la Jeunesse est l'émission annuelle d'un timbre par La Poste belge dédiée aux jeunes collectionneurs. Cet évènement existe depuis 1960.

En 1979, le thème est TINTIN, en 1984 ce sont les SCHTROUMPFS et depuis 1987, tous les timbres sont des personnages de BD belge dessinés par des auteurs belges.

Sauf qu'en 2005, pour la première et la dernière fois, le personnage Michel VAILLANT est français et le dessinateur est aussi français.

Quel honneur et quelle reconnaissance du travail de Jean GRATON
pour cet évènement philatélique belge !!!

Le 17 janvier 2005, dans ce cadre, La Poste belge émet ce timbre du héros français de la course automobile.

Création graphique de Dominique GRATON (belle-fille de Jean), d'après Jean GRATON, album "Le Cirque Infernal".

Feuillet 12,6 x 0,9 cm
Empreinte du timbre n° 3350

2005 Poste belge - COB
n° 3350 le 15/01/2005

Ci-dessous timbre non dentelé
n° 145/1000

Feuillet 140 x 10,5 cm
Projet non adopté
Émis avec le COB 2005
Au verso texte en français
ou en néerlandais

Le COB indique que ce timbre a été émis en 6 planches - jamais vu de planches n° 5 et 6.

Émis en feuillet de 5 timbres avec marge illustrée.

Feuillet de 5 timbres identiques avec marge illustrée.

Prévente à AVELGEM et FLEMALLE.
Le TAD officiel de prévente est à AVELGEM.

Jeugdfilatelie (en néerlandais)

AVELGEM est en Flandre

Philatélie de la Jeunesse (en français)

FLEMALLE est en Wallonie

FDC jour de prévente le 15 janvier 2005.

First Day Sheet recto/verso

First Day Sheet
(document philatélique)

Toujours avec les explications écrites en français et néerlandais, et
avec le TAD 1er jour de vente du 17 janvier 2005.

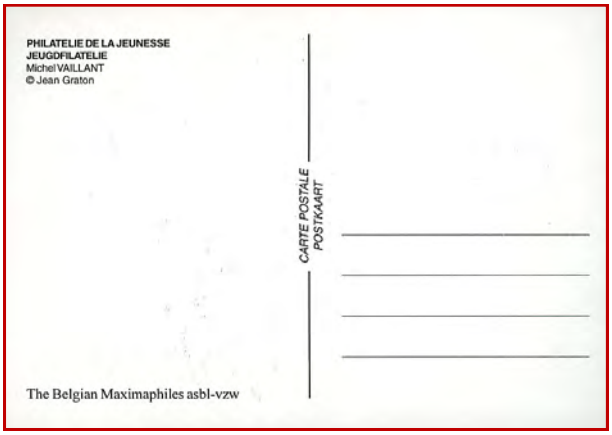
Premier jour de vente sur le territoire belge, le 17 janvier 2005 avec un TAD en français (Bruxelles) et en néerlandais (Brussel).

Enveloppe 1er jour de vente BRUXELLES

TAD BRUXELLES

TAD BRUSSEL

Enveloppe 1er jour de vente BRUSSEL

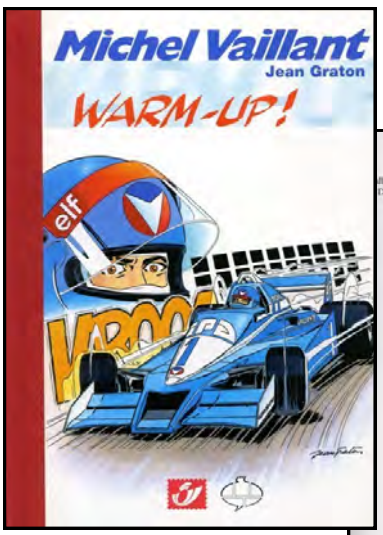


Carte postale maximum (The Belgian Maximaphiles)
TAD BRUXELLES (recto - verso)

Pour l'occasion le CBBD (Centre Belge de la Bande Dessinée) a édité un fascicule : WARM-UP en version ordinaire (2000ex.) et version luxe (dos toilé rouge - 750ex.).

Couverture recto
Page 1

Version ordinaire



Couverture recto
Page 1 - signature

Version luxe - Dos rouge

À la fin du mois de janvier La Poste belge se déplace à Angoulême du 27 au 30 janvier pour le 32e Festival International de la Bande Dessinée (chapiteau Champ de Mars - Stand 41).

La Poste belge avait deux TAD spécifiques "Angoulême" non oblitérants sur des timbres français et ne pouvant pas servir à faire circuler des plis en France.

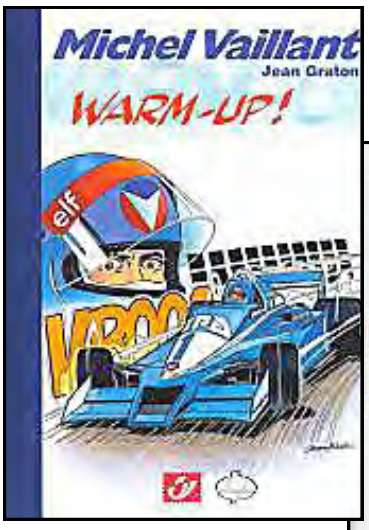
2005-01-31
Centre de tri - Flamme Angoulême Gare

2005-01-29
Cachet de guichet - Angoulême RP

Souvenir philatélique vendu
sur le stand du CBBD et de Bpost.

Encart de 4 pages - page 1

Sur son stand, le CBBD vend
une nouvelle version de WARM-UP



Version luxe - Dos bleu

Couverture recto
Page 1 - signature
+
quatre TAD différents

Sur la page de garde du tome 1: ***LE GRAND DÉFI,***
ensemble des différents TAD dédiés à Michel VAILLANT et Jean GRATON.

À Angoulême, du 26 au 29 janvier 2006, au 33e Festival International de la Bande Dessinée, sur le stand du CBBD, les Éditions du LOMBARD fêtent leurs 60 ans d'existence.

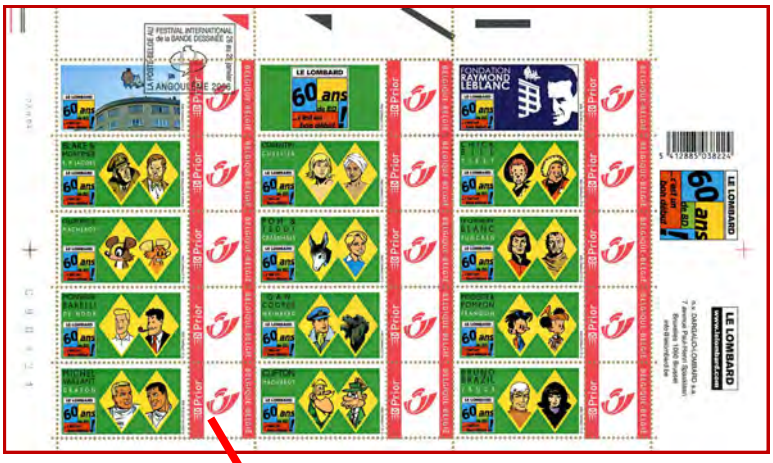
Éditeur historique des aventures de Michel VAILLANT, LE LOMBARD est mis à l'honneur par le CBBD.

Deux souvenirs philatéliques, dans un encart de couleurs différentes (gris et marron), sont vendus sur leur stand avec à l'intérieur un feuillet de 15 duostamps différents.

Un des deux feuillets a comme vignettes les personnages vedettes de l'éditeur. Dans ce feuillet, un duostamp est dédié à Michel VAILLANT.

La Poste belge avait un TAD spécifique "Angoulême 2006" non oblitérant sur des timbres français et ne pouvant pas servir à faire circuler des plis en France.

Encart fait par le CBBD et La Poste belge



Feuillet avec les personnages vedettes du LOMBARD

TAD La Poste belge

DUOSTAMP + vignette avec
Michel VAILLANT et son ami Stève WARSON

À partir de l'année 2000, La Poste ouvre un nouveau service "le Timbre Personnalisé - TPP" qui évoluera plus tard en "Montimbramoi - MTAM".

Ce timbre est une Marianne avec accolée, une vignette personnalisable. Un particulier peut se faire imprimer une feuille de 10 timbres avec le visuel de son choix. Tout se fait par internet avec une version numérique de l'image.

C'est pourquoi on trouve quelques TPP faits par le fan-club de Michel VAILLANT.

Timbre de La Poste française

Timbre de La Poste australienne

En décembre 2017, production privée avec l'autorisation de l'auteur.

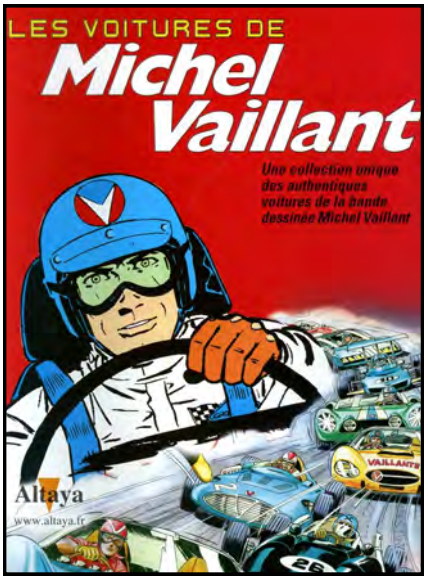
Sur une idée de Philippe GRATON, avec le scénariste Denis LAPIÈRE, Marc BOURGNE et Benjamin BENÉTEAU au dessin, reprise des aventures de Michel VAILLANT pour la seconde saison après l'arrêt par Jean GRATON en 2007.

En novembre 2012 sortie de l'album *"Au nom du fils".*

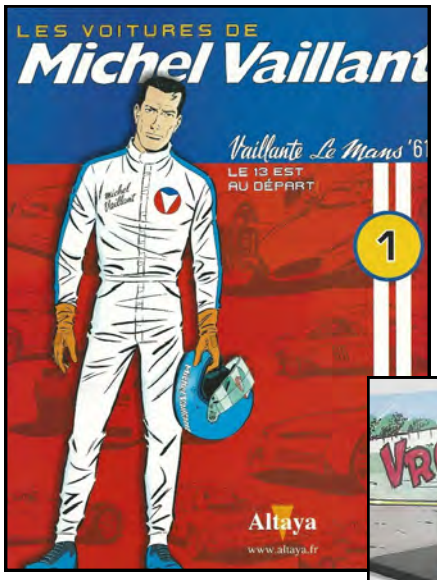
2017 - La Poste belge,
dessin de Marc BOURGNE,
Feuille de 10 Duostamps autocollants.

En 2009, les Éditions ALTAYA, ayant eu l'accord de "Graton Éditeur", débutent une série de 50 voitures issues des albums de Michel VAILLANT.

On pouvait obtenir la série par abonnement : par mois, un envoi par colis postal de trois voitures + livret correspondant.

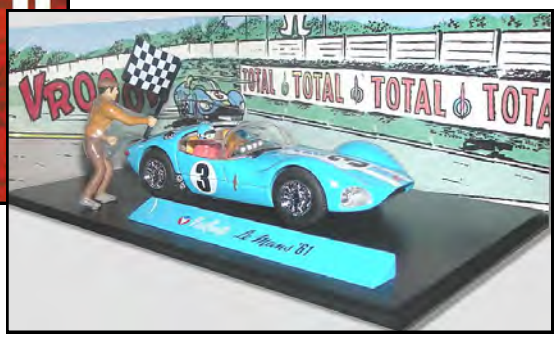


Document publicitaire gratuit (4 pages) offert en kiosque.



En janvier 2009 - voiture n° 1 avec son livret explicatif

Carton d'abonnement LETTRE PRIORITAIRE lettre T - validité permanente



"Vaillante Le Mans '61" issue de l'album "LE 13 EST AU DÉPART".

Jean GRATON a toujours eu des relations privilégiées avec la ville du Mans et sa course légendaire *Les 24h du Mans.*

Le circuit du Mans est présent dans une dizaine d'albums, preuve de son amour pour cette piste.

Pour la 70e édition des 24h du Mans les 15 et 16 juin 2002, la ville du Mans rend hommage à Jean GRATON avec une exposition :

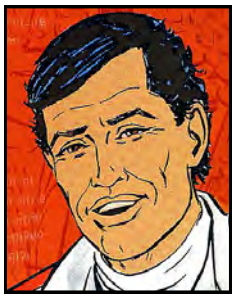
"Michel VAILLANT" du 12 au 16 juin 2002

Livret publicitaire pour l'exposition

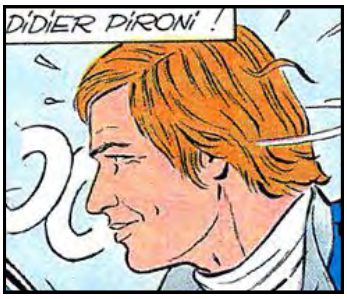
Sur les circuits, il était accueilli à bras ouverts, par tous les patrons d'écuries, pilotes, mécaniciens, directeurs de course …. Reconnaissance due à son travail sur la promotion des courses automobiles, à ses études sur le tas de la mécanique et des voitures : c'était l'ambassadeur de la course automobile !!!

En lisant une histoire, on entrait dans un paddock et le monde de la course.

Les circuits, il les a tous faits : Jean GRATON préférait "le terrain" plutôt que les Salons BD. Il était l'ami de nombreux pilotes que l'on retrouvait dans ses albums : Jacky ICKX, Lucien BIANCHI, Didier PIRONI, Jean ALESI, François CEVERT, Alain PROST ….



Jacky IXCK



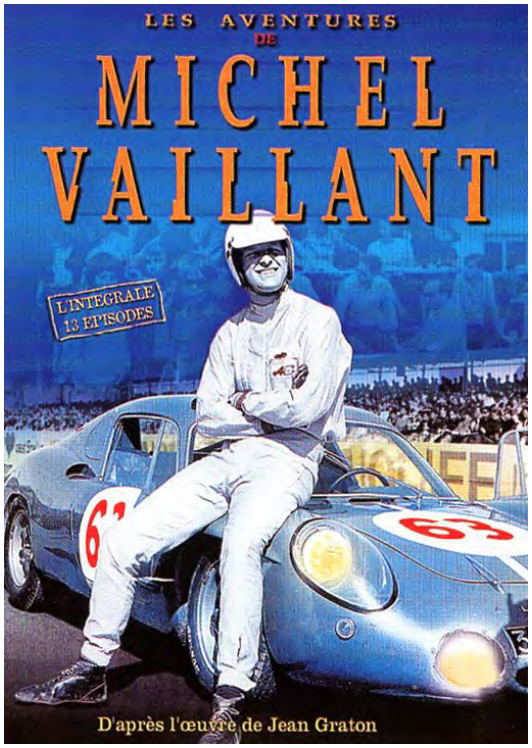
Didier PIRONI

François CEVERT

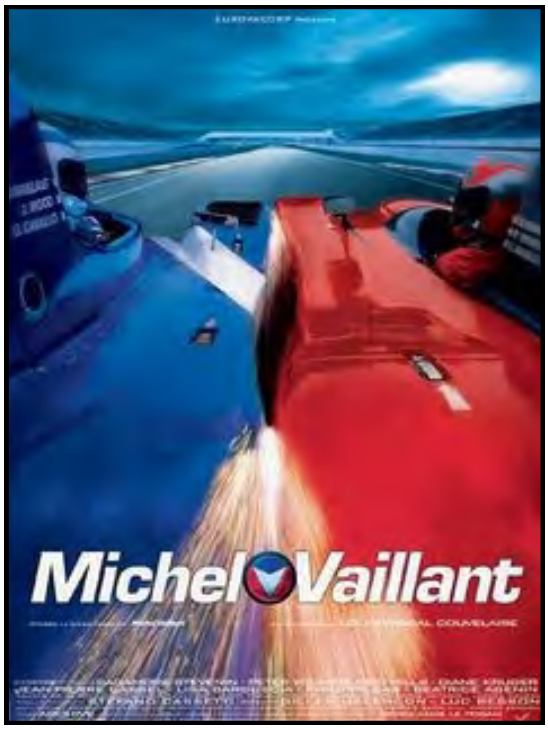
Lucien BIANCHI

DELETRAZ FERTÉ ALESI RAPHANEL BELMONDO GIROIX BERNARD

Le héros de Jean GRATON a eu l'honneur de la télévision, l'ORTF à l'époque. C'était en 1965, treize épisodes sur la vie du jeune pilote de formule 3, interprété par Henri GRANDSIRE , courses et peines de cœur sont au rendez-vous.



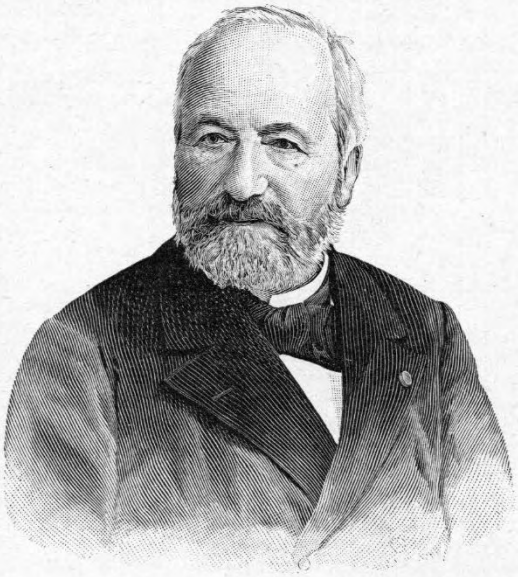
Film de Luc BESSON, tourné pendant les 24h du Mans 2002, qui est assez fidèle à la BD avec des scènes de voitures réussies.
Les actions au Mans sont crédibles, en particulier le crash qui se termine par un vol plané incroyable.



Documentation : collection personnelle et internet.

Philippe MARTON

Ernest MERSON



Le Doyen des journalistes français
est heureux de rendre hommage à l'effi
cacité souveraine du vin Mariani,
qui est, en réalité, un élixir de
longue vie, presque de jeunesse éternelle.

Ernest Merson

Ernest MERSON

Charles Victor Ernest MERSON, né à Fontenay-le-Comte le 4 novembre 1819, décédé le 15 décembre 1905 au Croisic, à l'âge de 86 ans, était un journaliste nantais bonapartiste, également romancier, sociologue, essayiste politique et officier d'académie. Il a créé en avril 1849 *L'Union bretonne* et fut longtemps directeur de l'Association de la presse plébiscitaire des départements.

Ernest MERSON était le fils de Pierre-François-Casimir MERSON, un écrivain et imprimeur de la ville, gérant du journal l'*Ami de l'ordre* qui fut condamné en 1832 à de nombreuses amendes pour insulte au roi. Il est le frère de l'artiste peintre et critique Charles-Olivier MERSON, — le père de Luc-Olivier MERSON (1846-1920), qui a dessiné des timbres-poste de France et de Monaco, dont une série de timbres d'usage courant, le Type Merson —, et créa avec lui le quotidien bonapartiste *L'Union Bretonne* en 1849.

Il a également fondé *Le patriote breton et vendéen* qui sous sa direction en 1880 consacre de réguliers et longs reportages en aux expulsions des congréganistes nantais.

Ernest MERSON assume la présidence du journal et le représente dans les instances professionnelles comme le Syndicat des imprimeurs de Nantes, dont il est président, et l'Association de la presse plébiscitaire des départements, bonapartiste, dont il est le directeur.

Marié le 13 août 1862 à Nantes, avec Jeanne Victorine de LA CHAISE, dont :

- Ernest Jules MERSON, Officier de l'Infanterie 1845-1900
- Jacques MERSON

Il fut plus tard nommé en 1868 directeur politique du journal *Le Constitutionnel*. Ami de Jules VERNE, Ernest MERSON lui vante les mérites de Pornichet dans la préface de son ouvrage autobiographique "Confessions d'un journaliste" qui paraît en 1890. Il fait partie des premiers villégiateurs de Pornichet et dès 1860 fait édifier sur la plage une villa appelée Les Algues (Dans les années 1960, elle est démolie pour faire place à l'immeuble Le Galion, avenue de la Plage). Puis il s'établit au Croisic où il fit édifier la villa Saint-Goël

Bibliographie simplifiée

- *Du communisme: réfutation de l'utopie icarienne* (1848)
- *De la Boulangerie sociétaire de Nantes et des dangers politiques et alimentaires qu'elle présente* (1850)
- *Journal d'un journaliste en voyage* (1865)
- *Confidence d'un journaliste* (1890)
- *La Légende de Saint-Goël, ermite de Pen-Bron* (1892)
- Bouchet (Gauthier) *Le bonapartisme en Loire-Inférieure, 1871-1893, in Revue du Centre d'études et de recherche sur le bonapartisme,* CERB, Nancy, 2014, 7 p.

Luc-Olivier MERSON

Nicolas Luc-Olivier MERSON né à Paris le 21 mai 1846 et mort dans la même ville le 13 novembre 1920 est un peintre et illustrateur français.

Luc-Olivier Merson dans son atelier
du 115, boulevard Saint-Michel à Paris.

Fils du peintre et critique d'art Charles-Olivier MERSON (1822-1902) et de Félicie Joséphine TALBOT, Luc-Olivier MERSON étudie auprès de Gustave Adolphe CHASSEVENT-BACQUE (1818-1901) à l'École de dessin puis auprès d'Isidore PILS (1815-1875) à l'École des beaux-Arts de Paris. Il expose pour la première fois au Salon de 1866 et obtient le grand prix de Rome de peinture en 1869 avec *Le Soldat de Marathon* . Luc-Olivier MERSON obtient une médaille de première classe au Salon des artistes français de 1875, et une médaille d'or lors de l'Exposition universelle de Paris de 1889.
En 1892, il est élu à l'Académie des beaux-arts. Peu avant sa mort, il reçoit la médaille d'honneur du Salon des artistes français pour l'ensemble de son œuvre.
De 1905 à 1911, il est chef d'atelier à l'École des beaux-arts de Paris. Chevalier de la Légion d'honneur en 1881, puis promu officier en 1900, il est promu commandeur du même ordre à titre posthume en 1920.
Luc-Olivier MERSON pratique principalement la peinture religieuse et la peinture d'Histoire.

Collections publiques

États-Unis : New York, Métropolitain Museum of Art
France : Beauvais, musée départemental de l'Oise ; Biarritz, église Sainte-Eugénie : vitraux ; Castres, musée Goya ; Cherbourg-Octeville, musée Thomas-Henry ; Lille, palais des Beaux-Arts ; Nantes, musée des Beaux-Arts ; Nice, musée des Beaux-Arts ; Paris : basilique du Sacré-Cœur de Montmartre : mosaïques ; hôtel de ville ; musée Pasteur ; musée d'Orsay ; Opéra-Comique ; Riom, musée Mandet ; Rouen, musée des Beaux-Arts ; Troyes, musée des Beaux-Arts

Timbres, monnaies et cartes postales

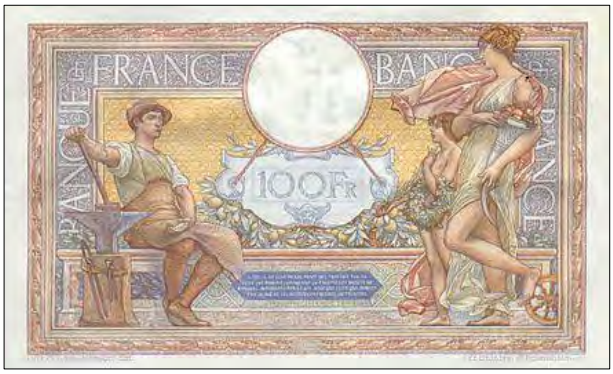
Merson a dessiné des timbres-poste de France et de Monaco, dont une série de timbres d'usage courant, le Type Merson,

Il est l'auteur de billets de banque français, le 50 et le 100 francs des années 1920-30, et dont le billet de 50 francs fit l'objet d'une longue procédure judiciaire entre ses héritiers et la Banque de France.

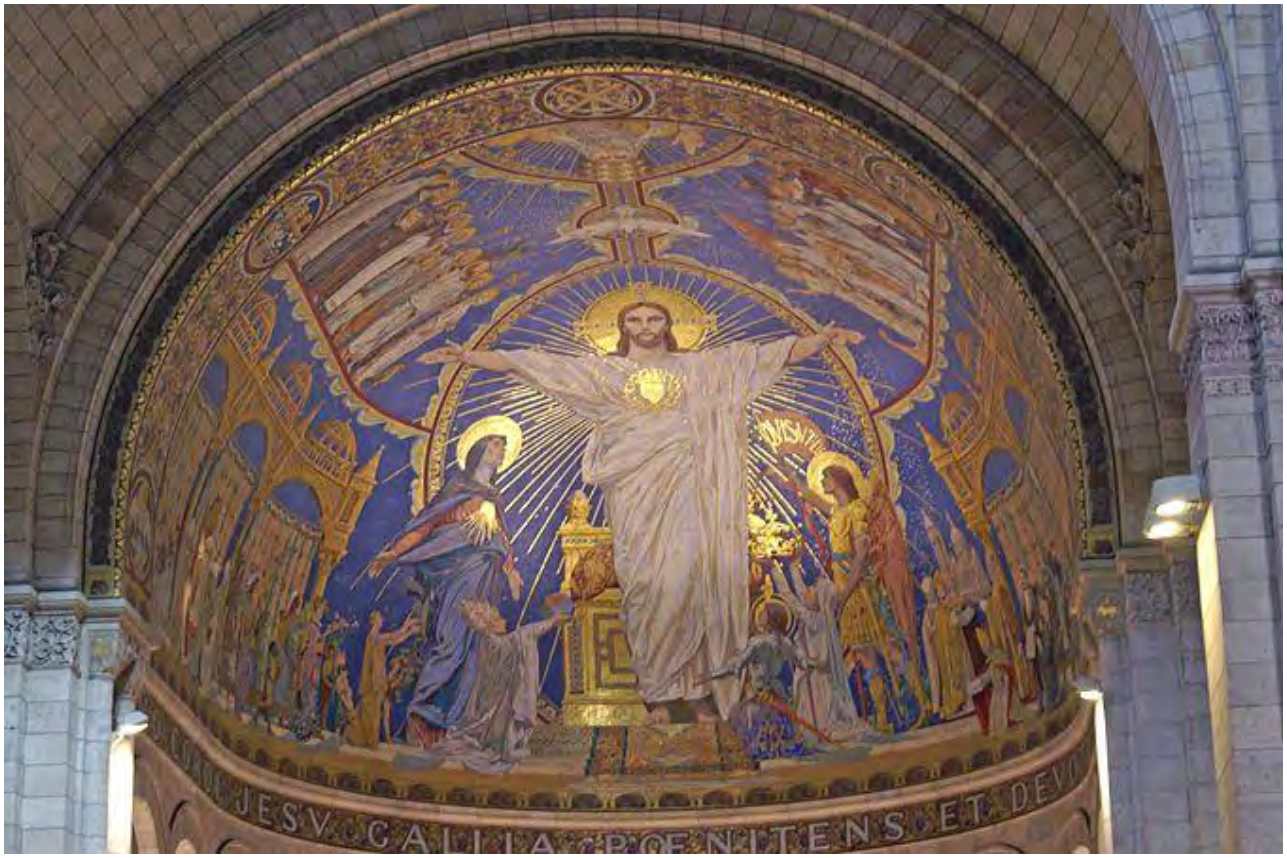
Jeune Mercure

Jeune forgeron

Allégories Agriculture & Commerce



Allégories Travail & Fortune, forgeron



En collaboration avec Henri-Marcel Magne, *Christ en gloire* (1923), mosaïque,
Paris, basilique du Sacré-Cœur de Montmartre.

Francis Grangiens

Bicentenaire de la mort de NAPOLÉON 1er en 2021

Bloc dentelé - tirage 1700 ex.

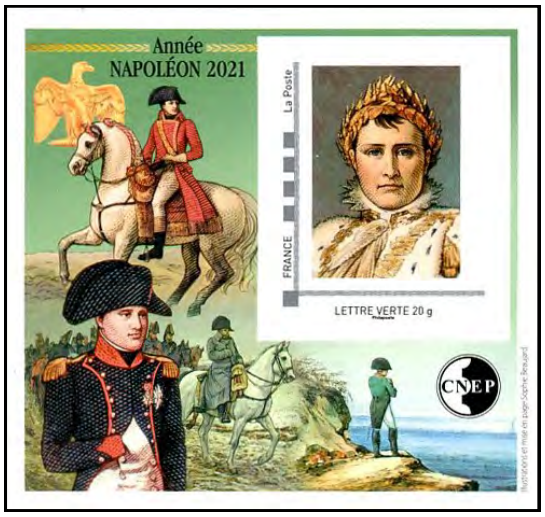
Bloc non dentelé - tirage 1700 ex.

Initialement programmés du 13 au 16 mai 2021, pour cause de protocole sanitaire "Les 4 jours de Marigny 2021" sont reportés du 10 au 13 juin 2021.

Pour fêter cet évènement, les négociants du "Marché aux timbres de Paris" ont demandé à Sophie BEAUJARD de créer un bloc souvenir (non postal). Pour célébrer le bicentenaire de la mort de Napoléon, l'artiste s'est inspirée d'un tableau du peintre DAVID, actuellement conservé au château de Malmaison.

Le 75e Salon Philatélique d'automne a eu lieu du 4 au 7 novembre 2021 à Paris. En partenariat avec l'Adphile, il est organisé par la Chambre syndicale française des Négociants et Experts en Philatélie (CNEP).

À l'occasion des 75 ans d'existence de ce Salon, Sophie BEAUJARD a créé un bloc, avec un "IDTimbre", représentant Napoléon à différentes époques de sa vie en l'honneur du bicentenaire de sa mort.



Bloc avec "IDTimbre" autocollant tirage 15.000 ex.

Collection personnelle
Enveloppe illustrée

Le lundi 1er mars 2021, dans un interview du journal Ouest-France Philippe PORTÉ, adjoint à "l'identité Napoléonienne de la ville de La Roche sur Yon", annonce que dans le cadre de l'année Napoléon (bicentenaire de sa mort) un certain nombre d'évènements se dérouleront au théâtre en novembre 2021. Le musée fermé ne peut pas accueillir ces évènements.

2021, bicentenaire de la mort de Napoléon

Deux questions à...

Philippe Porté, adjoint à l'identité Napoléonienne de la ville La Roche-sur-Yon.

Quelles sont les animations prévues dans le cadre de l'année Napoléon à La Roche-sur-Yon ?

Si tout va bien, nous avons prévu un certain nombre d'événements au second semestre (sans doute en novembre) autour de la statue de Napoléon. Comme le musée n'est pas disponible, nous essaierons de regrouper ces manifestations au théâtre, qui est l'un des lieux voulu par Napoléon pour sa ville. Il y aura un cycle de conférences, et une grande exposition autour de la personne du comte Émilien de Nieuwerkerke, le sculpteur de la statue, qui fût aussi directeur des musées impériaux. Pour l'anecdote, cet homme a été l'amant de la princesse Mathilde, cousine germaine de Napoléon III. Tout se recoupe. Et puis nous présenterons aussi au théâtre la pièce *La nuit de Fontainebleau*, de Philippe Bulinge, sur un épisode de la vie de

Philippe Porté milite pour maintenir la mémoire de l'empereur dans sa ville.

Suite à cette annonce, l'APY a demandé et obtenu un rendez-vous avec Philippe PORTÉ.

Un accord a été obtenu pour que, le 13 novembre 2021, l'APY tienne un stand dans une tente "napoléonienne" installée sur le parvis du théâtre afin d'y vendre des souvenirs philatéliques et que le dessinateur André OSI soit présent pour dédicacer ses albums sur Napoléon.

J'ai alors demandé à André OSI de faire un dessin pour célébrer le bicentenaire de la mort de Napoléon. Ce qu'il a fait très gentiment en m'assurant de sa présence le 13 novembre 2021 à La Roche sur Yon afin de dédicacer ses albums et les souvenirs faits par l'APY.

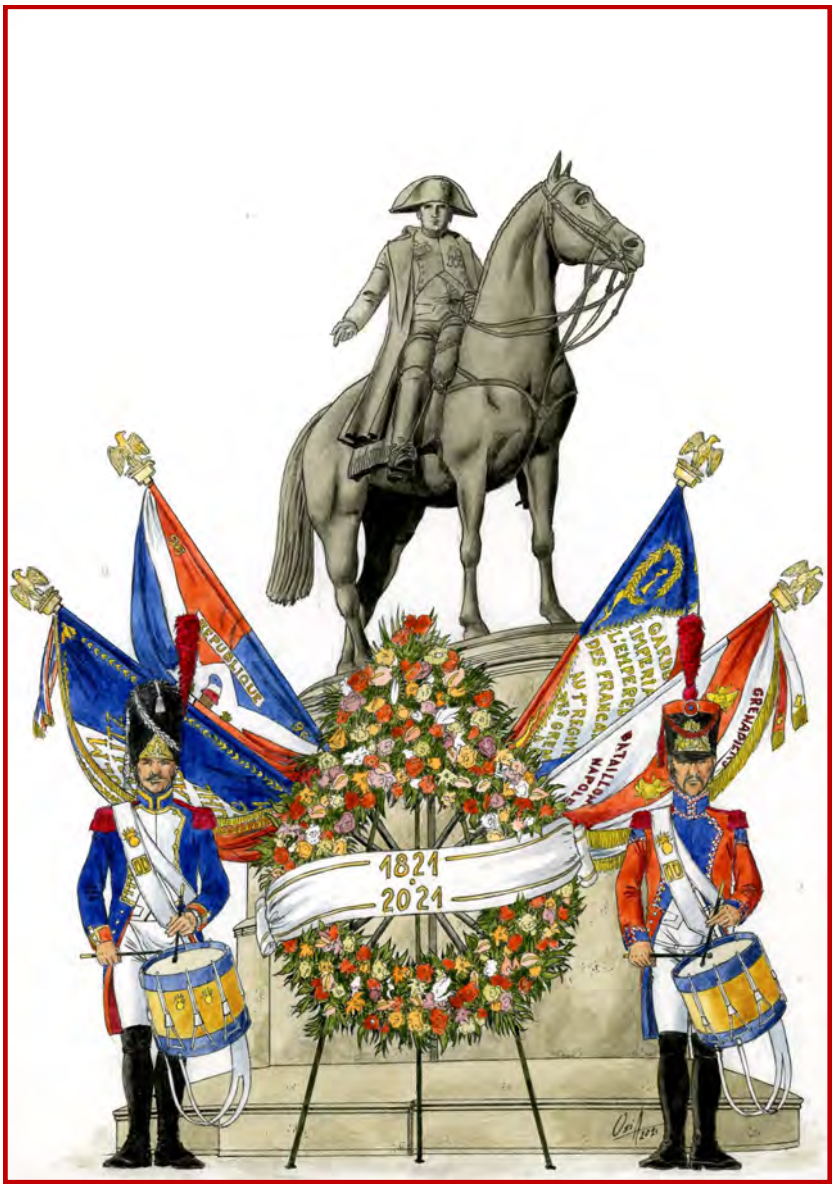
André OSI, dessinateur belge de BD, a déjà travaillé pour l'APY en faisant un dessin en 2009 et en 2019.

J'ai donc reçu le 17/04/2021 les dessins ci-dessous faits par André OSI, en N&B et en couleur.

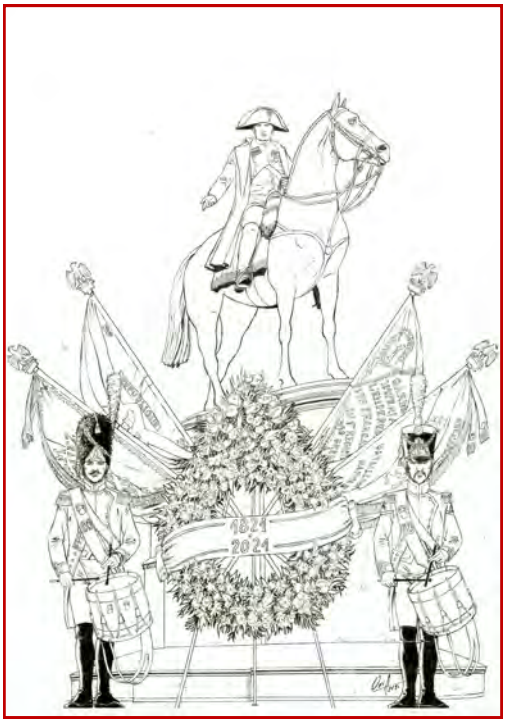
Avec l'envoi, il y avait un petit mot d'accompagnement qui expliquait :

…. le retard pris est dû à un dessin plus compliqué que prévu
mais je me suis fait plaisir et je me suis "lâché" …..

Ce que j'ai bien voulu croire quand j'ai découvert le visuel de l'aquarelle.



Le dessin en N&B a servi à faire le TAD pour la journée du 13 novembre 2021.



TAD du 13 novembre 2021

A la réunion du CA le 27 juin 2021, il a été décidé de faire pour la journée "Bicentenaire de la mort de Napoléon" les souvenirs philatéliques suivants :

une carte postale, une enveloppe illustrée, un collector et un MTAM.

Finalement, il a été fait deux MTAM (LV) différents reprenant les mêmes visuels que les MTAM du collector (LP), ce qui a entrainé deux CP et deux enveloppes illustrées.

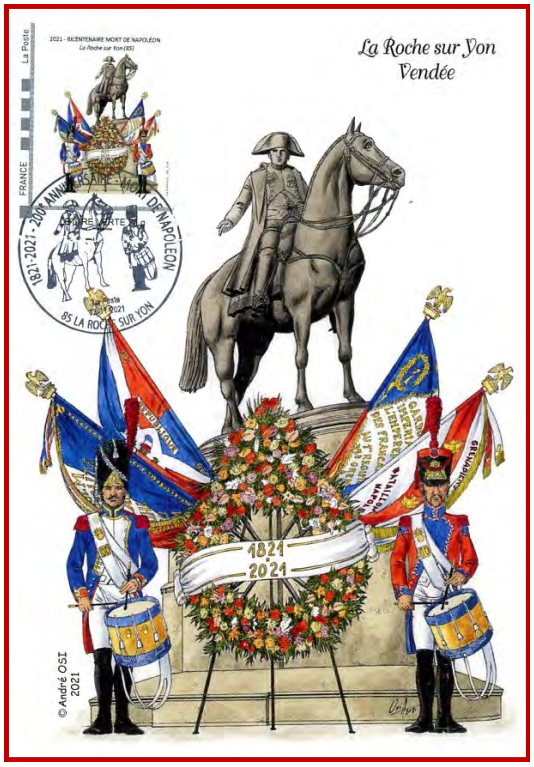
MTAM 1 et 2 - Lettre Prioritaire

Collector recto/verso

On voit sur le collector la CP recto/verso (signée AMORA) montrant la demeure "*LONGWOOD HOUSE*" de Napoléon sur l'Île de Sainte Hélène.

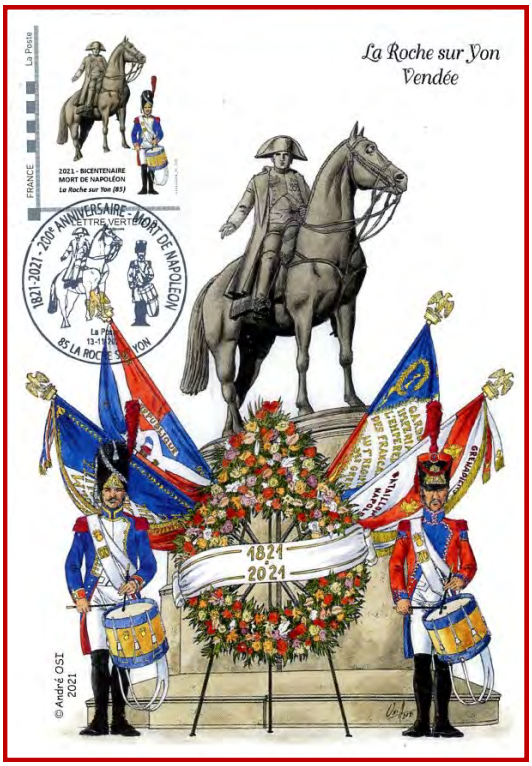
Carte qui a voyagée de Ste Hélène (timbre *St HÉLÉNA* + TAD) à Lyon-France (adresse).

Deux cartes postales ont été faites avec le même visuel mais avec deux MTAM (LV) différents + TAD du 13/11/2021.



CP 1 + MTAM 1
Lettre Verte

MTAM 1 et 2
Lettre Verte



CP 2 + MTAM 2
Lettre Verte

Deux enveloppes illustrées ont été faites avec le même visuel mais avec deux MTAM (LV) différents + TAD du 13/11/2021.

Collection personnelle
bloc-feuillet de 6 timbres + TAD du 13/11/2021

Un PAP avec le timbre *"Napoléon à cheval"* du bloc de six timbres émis le 26 juin 2004

Comment le plan A explose en plein vol ??

Souvenirs, collectors et MTAM étaient fabriqués, on attendait avec impatience des informations sur l'organisation de la journée du 13/11/2021.

Puis le doute s'installe, la pandémie est toujours d'actualité, le virus est toujours actif ….

Cette journée se fera-t-elle ou sera-t-elle annulée ???

Sans nouvelles, mi-octobre, je téléphone à Jean-Michel PIERRE (responsable de l'organisation) pour avoir quelques informations. Un Monsieur me répond : *"je remplace Jean-Michel PIERRE parti à la retraite en septembre, je me mets au courant des dossiers"*. Je lui rappelle les engagements et les promesses faits par Philippe PORTÉ, il me répond ne pas en être informé mais qu'il va rechercher notre dossier.

L'attente commence a être angoissante et le vendredi 28 octobre, le ciel me tombe sur la tête :

✱ le matin, je reçois un courriel de André OSI qui m'annonce être contaminé par un variant extrêmement "méchant" du Covid et que très, très fatigué, il ne peut pas venir à La Roche sur Yon.

✱ en fin d'après-midi, Véronique BLONDIN-BERTHY (responsable des collections au musée) m'informe que c'est elle qui remplace Mr PIERRE pour l'organisation de la journée NAPO LÉON du 13/11/2021. Le gros problème est que Mr PIERRE étant parti sans rien faire et sans rien dire sur notre projet, il n'y a rien de prévu pour notre installation.

Elle me rappellera en début de semaine.

En conclusion, pour faire simple : on n'existe pas !!!

S'en suivi un bien triste week-end !!!

Mais il existe toujours un plan B !!!

C'était le week-end de la Toussaint, impossible de faire quoi que ce soit avant le mardi. L'affaire était très mal engagée : comment rattraper le coup en quelques jours ???

Heureusement que j'avais déjà beaucoup travaillé avec Véronique BLONDIN-BERTHY sur Benjamin RABIER quand elle était à la Médiathèque et que les travaux de l'APY en 2012 et 2014 sur les timbres B. RABIER ont été très appréciés à l'époque.

Passons sur la galère de cette 1ére semaine de novembre, Véronique a beaucoup œuvré pour trouver une solution afin de nous organiser la journée du samedi 13/11/2021 :

✱ le samedi matin de 9h à 12h, nous étions installés au PIM (Point Info Mairie) rue Clémenceau. Le PIM est fermé le samedi après-midi.

✱ l'après-midi de 14h à 18h, nous étions installés dans le hall du Théâtre avec une petite table ronde et un coin de la banque d'accueil.

Ne faisons pas les difficiles, la journée du 13 novembre 2021 était sauvée, rappelons que l'APY avait à ce moment là engagé plus de 2200€ d'achat pour les souvenirs philatéliques ….

Point Info Mairie - Rue Clémenceau
La Roche sur Yon

Théâtre - Place du théâtre
La Roche sur Yon

Et c'est parti pour la journée du 13 novembre 2021.

Tout était prêt, les souvenirs préparés par les "petites mains", les adhérents volontaires prévus pour occuper le stand APY durant cette journée étaient super motivés. Nous attendions le samedi de pied ferme.

Même si l'absence de André OSI était regrettée par tout le monde, nous étions persuadés que son dessin en hommage à Napoléon serait apprécié par un large public. Le 9 novembre 2021, il m'avait envoyé par courriel quelques nouvelles :

" … *m'expliquant qu'il se sentait un peu mieux mais qu'il était encore très faible, il avait des difficultés pour respirer et surtout qu'il aurait bien voulu être à La Roche pour faire la fête avec nous. Il appréciait beaucoup l'APY et la gentillesse des gens rencontrés …."*

Quand tout est compliqué, qu'il est difficile de prévoir et d'organiser un évènement, que ça ne va pas comme vous l'espériez, que l'existence de cet évènement est sauvé du bout des doigts, la catastrophe n'est pas loin …

Elle est arrivée le vendredi matin par, là encore, un courriel de Héloïse qui connaissait bien André OSI. Elle travaille pour le site Delcampe, on correspondait de temps en temps, elle faisait de la pub sur nos manifestations.

Bref, ce courriel m'annonçait :

"je ne sais pas si vous êtes au courant, André OSI est décédé dans la nuit de mercredi à jeudi des suites de sa maladie ….. "

N'étant pas au courant, je prends une grande claque, c'était mon ami ….., hélas la vie n'est pas toujours "un long fleuve tranquille".

Sous le coup de l'émotion, j'ai envisagé un moment de tout laisser tomber, de tout annuler … mais finalement quoi de mieux que de réussir cette journée pour rendre hommage à ce dessinateur, grand admirateur de Napoléon.

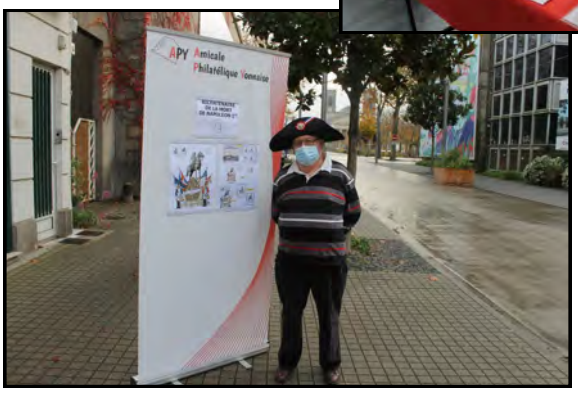
Toute l'équipe adhère à cette idée et pense que André aurait tenu à ce que ça se fasse malgré tout.

8h30 le samedi matin : on s'installe au PIM.

Pour cette évènement André GAUTIER, adhérent de l'APY mais aussi cartophile, avait gentiment prêté le fleuron de sa collection :

une composition de 12 CP mettant en scène NAPOLÉON

Le grand argentier est au top départ.

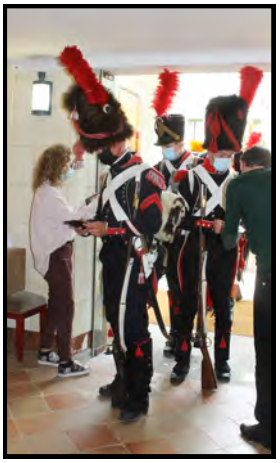


Le président de l'APY se prend pour un grand homme et Céline, personnel du PIM, nous accueille avec une grande gentillesse. Pendant que les souvenirs se vendaient à l'intérieur, sur la place "Nap", la cérémonie battait son plein.

Après cette cérémonie, direction le théâtre pour la suite de la journée.

14h le samedi après-midi : on s'installe au THÉÂTRE

Après le repas, les soldats de Napoléon arrivent,
avec un peu de retard mais ils sont excusés : la bataille fut rude ...



Ce qui n'est pas d'époque, c'est le masque, le pass sanitaire et le téléphone portable ...

Beaucoup de monde l'après-midi pour suivre les activités prévues par la ville (conférences, débats).
Grosse activité des ventes sur notre petit stand vers 16h, au moment de l'entracte.

Pour clôturer cette journée, un nombreux public s'était déplacé au théâtre pour voir le tableau de Napoléon qui revenait au musée de La Roche sur Yon après restauration.

Ce tableau est une copie de l'œuvre originale faite par Robert LEFÈVRE qui était exposé à l'hôtel de ville de Paris.

Cette copie est l'œuvre de Clémence DIMIER, une peintre, portraitiste et copiste professionnelle. Ce tableau est commandé en 1853 pour remplacer l'original qui était exposé à la préfecture de La Roche sur Yon et a été détruit sous la Restauration.

En dépôt à Sainte-Hélène de 1959 à 2019, dans la maison où vécu Napoléon prisonnier, le tableau est rapatrié en France pour être restauré. Son retour à Sainte-Hélène est déconseillé, il est stocké dans les réserves du Château de Malmaison qui le rend à la ville pour laquelle il était destiné : La Roche sur Yon.

Cette journée est une grande réussite, nos ventes ont permis de renflouer quelque peu les finances de l'Amicale qui en avait bien besoin (pas de rentrée d'argent depuis le Salon de 2020).

Puis l'opération "vente" s'est prolongée pendant deux mois par les demandes de souvenirs par correspondance. Devant la beauté du visuel de André OSI, les demandes ont explosé.

De toutes les ventes de souvenirs philatéliques depuis 2004 (année du bicentenaire de la ville), c'est de très loin la plus importante.

Ce qui me permet de vous communiquer le plus bel hommage reçu d'un passionné de Napoléon en Russie. Cette vente fut un peu compliquée car le paiement a été fait par virement bancaire sur le compte de l'APY.

Alors un virement bancaire de 38€ venant de Russie déclenche illico une alerte rouge au Crédit Mutuel. Tous les clignotants sont au rouge vif : …. *c'est grave docteur ???*

On aurait pu passer pour de dangereux terroristes … après enquête, justificatifs en tous genres : Quand ?? Comment ?? Pourquoi ?? (facture, bon de commande ….) une affaire d'état je vous dis !!!!

Finalement, j'ai fait l'envoi qui est arrivé à bon port et je vous livre ci-dessous les remerciements du collectionneur. Je suppose que le texte est dû au logiciel de traduction utilisé.

Bonjour Monsieur,

Je m'empresse de vous remercier pour votre lettre.

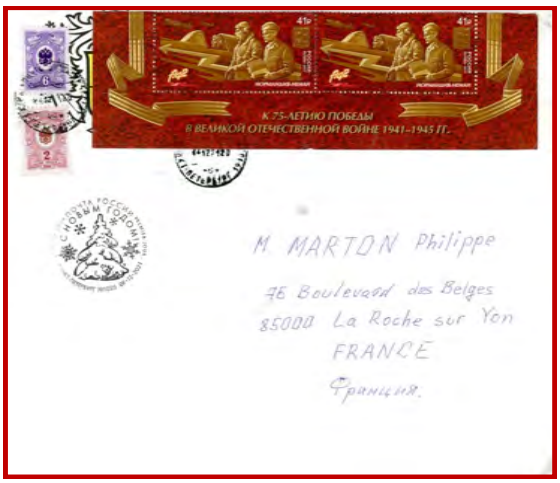
Votre souvenir (LOT), à mon avis, est le meilleur mtam-souvenir de France dédié à la date commémorative de Napoléon cette année. Un grand merci à Vous.

Séparément, je tiens à vous remercier pour Votre goût très professionnel dans la conception de l'enveloppe postale. Il occupera une place de choix dans ma collection. Il a une mtam-timbre que je n'ai pas dans la collection.

À l'approche de Noël et du Nouvel an, je vous demande d'accepter mon humble compliment-souvenir.

Cordialement

Alexandre Gritsay



En plus de la correspondance était joint un petit cadeau sous la forme d'un encart de quatre pages avec un timbre, un bloc-feuillet et une enveloppe FDC correspondante.

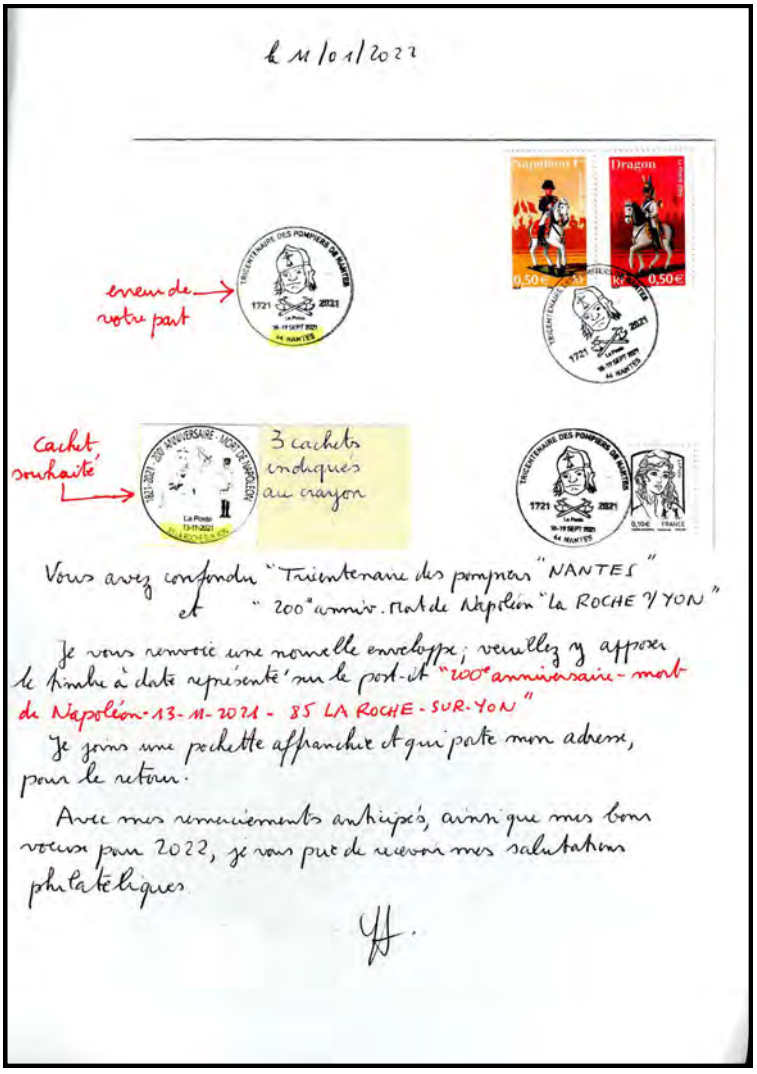
Après les hommages, je ne peux pas résister à vous livrer les mésaventures d'un collectionneur soucieux d'obtenir le TAD de Napoléon daté du 13 novembre 2021.

Pour des soucis de confidentialité je tairai les noms des protagonistes.

Donc, ce Monsieur écrit à La Poste, Direction Régionale de Nantes, pour obtenir le TAD de la journée Napoléon en joignant des enveloppes pour y faire apposer le fameux cachet.

Un matin de fin janvier, je reçois une grande enveloppe venant de Nantes qui me réexpédiait la réclamation de ce Monsieur qui n'était pas satisfait du traitement de sa demande.

Là, je tombe de ma chaise en voyant avec quel mépris l''affaire a été traité.



Ci-contre, la correspondance avec copie de ce qui a été fait et de ce qui a été demandé.

Comme m'a dit Amédée et je suis bien d'accord avec lui :

"Ce Monsieur est très gentil …"

Ce qui est extraordinaire c'est que l'auteur de ces oblitérations confonde l'uniforme de Napoléon avec l'uniforme d'un pompier.

À DÉSESPÉRER DE TOUT

Et on s'étonne qu'à l'école nos chères petites têtes blondes n'arrivent pas à lire et à respecter les consignes !!!

Collectionneurs du monde entier, gardez la foi et continuez vos collections contre vents et marées ….

Philippe MARTON
Le 20/02/022

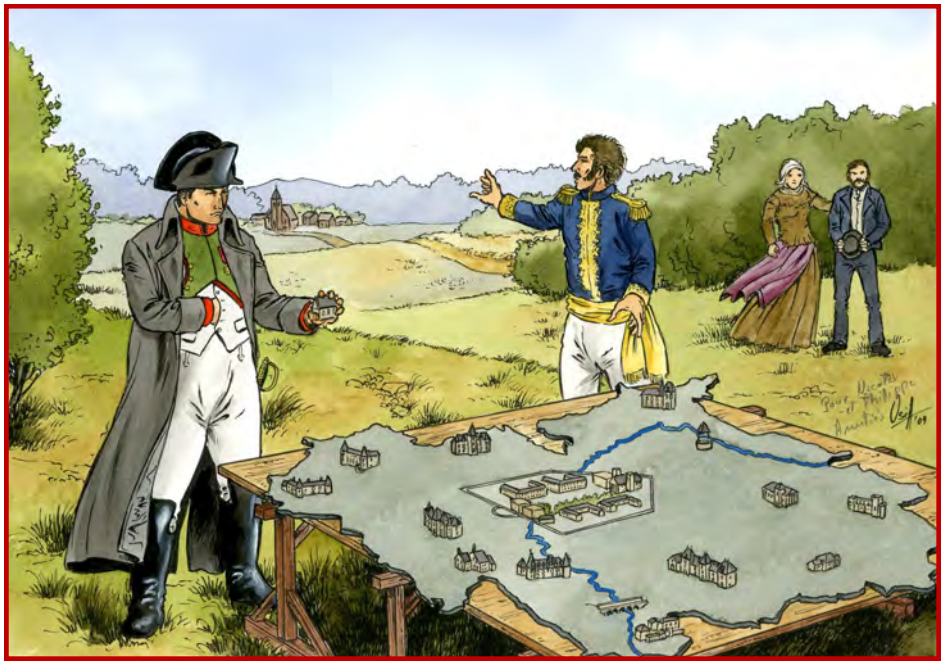
André OSI est décédé le 10 novembre 2021

Lui qui prenait toutes les précautions possibles, respectait toutes les consignes et s'appliquait un protocole sanitaire très strict, a été rattrapé et emporté par ce virus qui n'en finit pas de faire des ravages.

Il aimait beaucoup venir à La Roche sur Yon et appréciait particulièrement l'accueil qui lui était réservé par l'Amicale, il m'en parlait souvent dans notre correspondance par courriel.
La ville l'avait séduit en 2009 quand il est venu pour la première fois.

André OSI en dédicace pour le premier tome de sa saga sur Napoléon (15 albums prévus)

L'APY qui organisait le Congrès du GPCO les 24 et 25 octobre 2009, l'avait invité et lui avait demandé de créer un dessin original pour faire des souvenirs philatéliques.



Dessin original (21 x 29,7 cm) fait pour l'APY- © André OSI

A partir de ce dessin deux MTAM ont été réalisés :

1er tirage : 50 collectors de 10 T *(500T)*
(cadre gris)

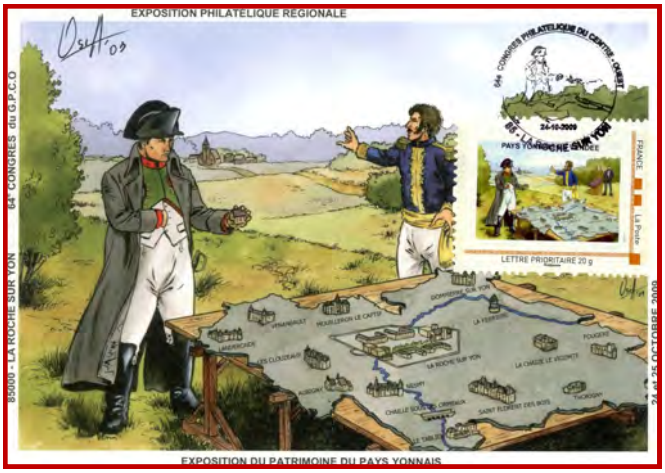
2e tirage : 25 collectors de 10T *(250T)*
(cadre orange)

Soit un total de 750T

Collector 1 - 1er tirage ⟶

⟵ *Collector 2 - 2e tirage*

PAP Lettre Prioritaire - Tirage 150 ex.



CP + MTAM + TAD

Qui se souvient des deux gags à propos du TAD ???

Le premier gag :

Ce que l'on a demandé

⟶ de ça à ça, quel dommage ! ⟶

Ce que l'on a obtenu

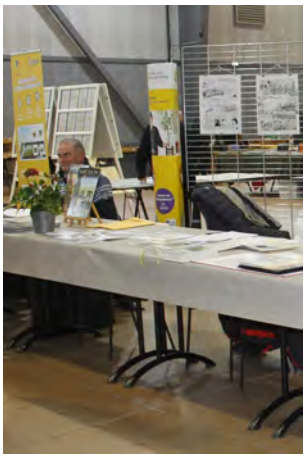
Le deuxième gag :

Essayé le 21/10, le TAD envoyé par La Poste, était **SANS DATE.**

Le nouveau TAD reçu en urgence le 24/10 à 10h du matin.
L'Exposition Régionale ouvrait ses portes à 9h.

Puis André OSI est revenu à La Roche sur Yon en 2019, année du 250e anniversaire de la naissance de Napoléon. C'était pour notre Salon des Collectionneurs, le 20 janvier 2019.

Il était resté quelques jours chez moi avant d'aller au Festival International de la Bande Dessinée à Angoulême : grand moment de convivialité ...



André OSI en dédicace - Il en était déjà au T4

À cette occasion, il avait fait un nouveau dessin original pour fêter la naissance de Napoléon afin de créer des souvenirs philatéliques.

Dessin original (21 x 29,7 cm) fait pour l'APY - © André OSI

Rien n'étant simple, La Poste nous a fait des misères car il est interdit de mettre des armes sur un visuel de timbres.
Donc il a fallu gommer l'épée du jeune Napoléon au grand désespoir de André OSI.

MTAM feuille

MTAM collector

A partir de ce dessin deux MTAM ont été réalisés :

un MTAM de feuille, Lettre Verte (600T)
(cadre vert)

un MTAM de collector, Lettre Prioritaire (150 col.)
(cadre gris)

Quelque temps plus tard, surprise !!!

Par un envoi anonyme, je reçois un "Duostamp" belge reprenant le visuel complet du dessin de André OSI

La Poste belge n'a pas la contrainte des "Armes" et n'est pas regardante sur l'autorisation de l'auteur pour la fabrication, contrairement à La Poste française.

Le Duostamp belge est l'équivalent du MTAM français,
c'est une production privée imprimée par la poste officielle.

Duostamp tarif intérieur - lettre 20 gr

Fait à combien d'exemplaires ???
au moins une planche de 20T,
minimum obligatoire pour fabrication.

Vous avez ci-dessous l'ensemble des souvenirs philatéliques faits pour fêter le 250e anniversaire de la naissance de Napoléon.

Collector recto/verso de 4T - Lettre prioritaire.

recto

verso

Enveloppe illustrée + MTAM + TAD - dédicacée par André OSI.

Carte postale + MTAM + TAD signée par André OSI.

Le TAD, lui aussi sans arme.

Documents, collection personnelle

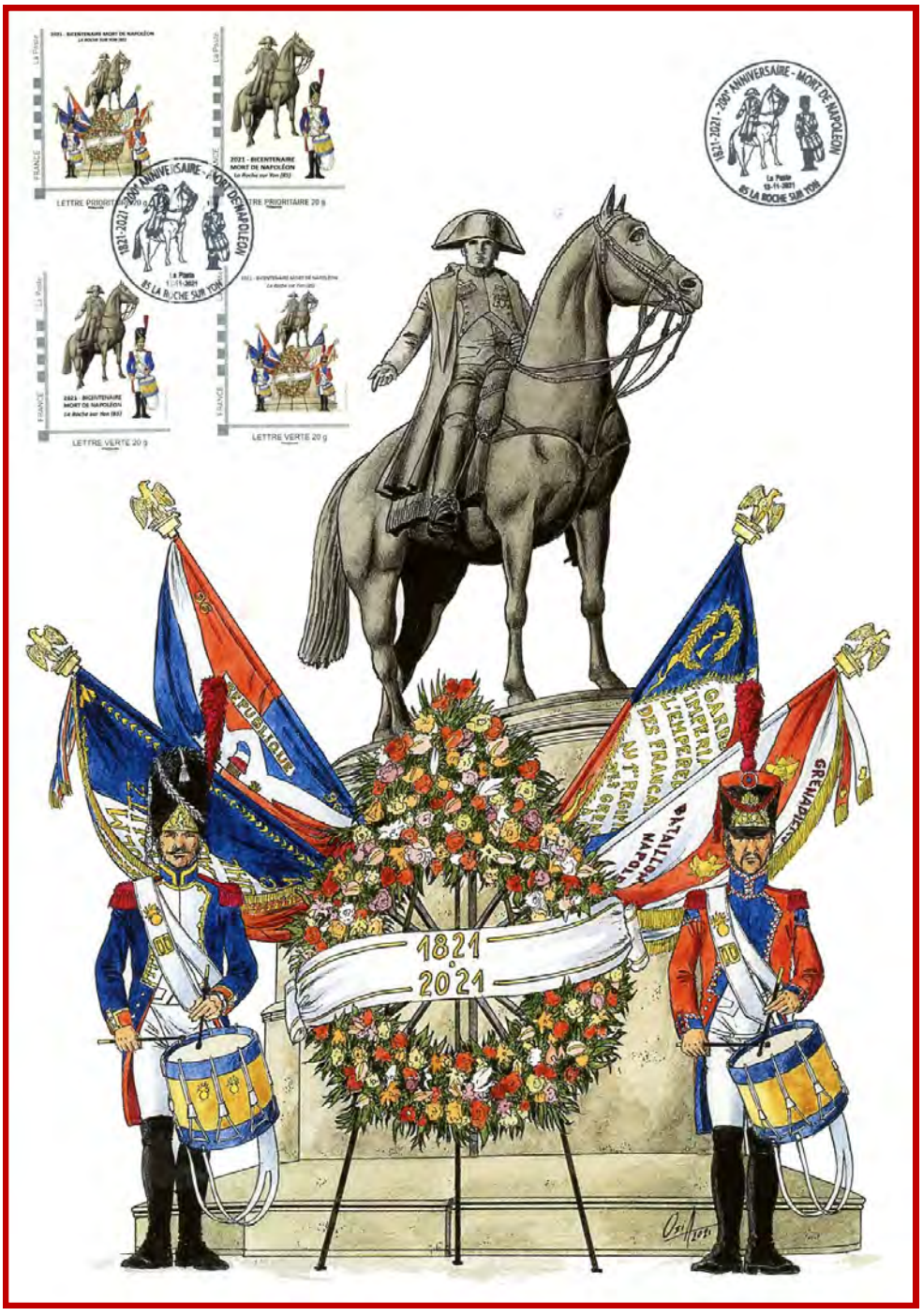
André OSI aurait dû être à la Roche sur Yon le jeudi 11 novembre en fin d'après-midi pour assurer des dédicaces le samedi 13 novembre.

Malheureusement ça ne s'est pas passé comme prévu.

Comme annoncé en début d'article, il est décédé le mercredi 10 novembre.

Une bien triste nouvelle, mais il avait eu le temps de nous faire un dessin original pour fêter le bicentenaire de la mort de Napoléon. Dessin qui a séduit un très grand nombre de collectionneurs à travers toute la France et aussi en dehors de nos frontières.

Quel plus bel hommage pouvions nous lui offrir
que la reconnaissance de son travail !!!



Ex-libris (A4) sur papier satiné 300 gr avec les MTAM de feuille et les MTAM du collector

Les 15 albums prévus pour retracer la vie et l'œuvre de Napoléon ne verront jamais le jour.

André OSI avait fini le tome 5 mais son éditeur n'était pas prêt pour le publier. Il pensait l'avoir pour sa venue programmée à La Roche sur Yon.

Vu la situation, verra-t-il le jour maintenant ? Espérons que oui !

Philippe MARTON
Le 20/02/2022

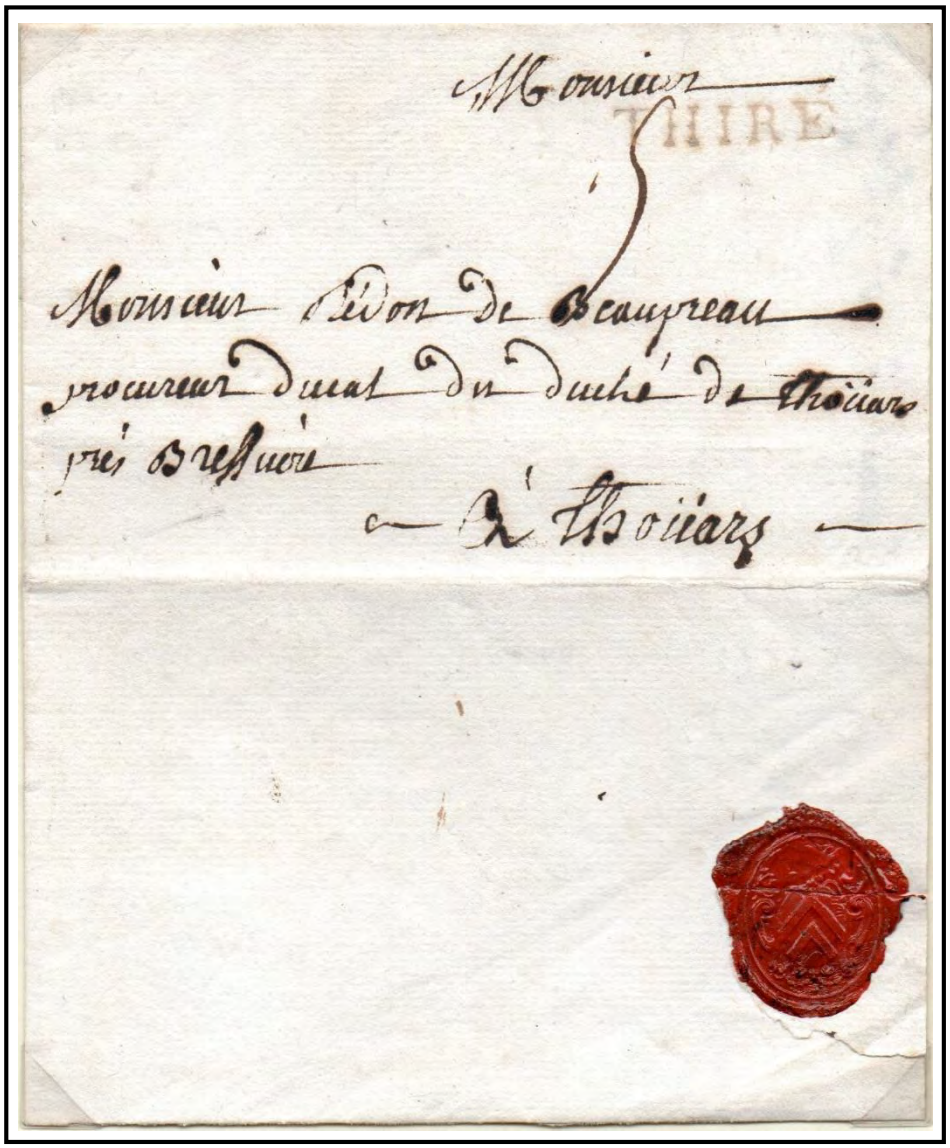
THIRE

Marque utilisée de 1764 à 1779 en noir

Jusqu'au milieu du XVIIIe siècle, les communes de SAINT HERMAND et de SAINTE HERMINE n'ont joué qu'un rôle très secondaire dans l'histoire de *la Poste aux lettres*, car elles wse situaient à l'écart de la route de poste qui traversait du nord au sud le Bas-Poitou, allant de NANTES vers LA ROCHELLE, en passant par MONTAIGU, SAINT FULGENT, CHANTONNAY, THIRE, POUILLE, LE POIRE (sur Velluire), MARANS.

Jusqu'en 1779, c'est la commune de THIRE, distante de 5 kilomètres environ, qui desservait les habitants de SAINT HERMAND et SAINTE HERMINE.

Un *Bureau de Direction* était ouvert depuis le XVIIe siècle, et c'est là que les piétons habilités venaient remettre ou retirer la correspondance. Le Bureau a été supprimé le 1er janvier 1780 et transféré à SAINT HERMAND. Il ne fut jamais rétabli.



Lettre datée de Mareuil du 10 septembre 1764
Expédiée de Thiré
Pour Monsieur Redon de Beaupréau
Procureur ducal du duché de Thouars
près Bressuire
à Thouars

Calendrier des évènements prévus en 2022

Date	Activité	Lieu	Organisateur	Parution	Horaires
09-janv	Réunion APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon	APY		9h30 - 12h00
06-févr	Réunion APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon	APY		9h30 - 12h00
13-févr	Salon des Collectionneurs (**)	Salle Calixte-Aimé Plissoneau - Le Château d'Olonne	APSO		Journée
27-févr	Echanges APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon	APY		9h30 - 12h00
06-mars	Réunion APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon	APY	Bulletin n° 171	9h30 - 12h00
12 & 13-mars	Fête du Timbre 2022 (**)	Montmoreau (16) - Soubise (17) - Lencloître (86)	FFAP & ass. locales		Journée
27-mars	Echanges APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon	APY		9h30 - 12h00
03-avr	Réunion APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon	APY		9h30 - 12h00
14-avr	Salon des Collectionneurs (**)	Espace Culturel - St Michel-en-L'Herm	APL		Journée
24-avr	Echanges APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon	APY		9h30 - 12h00
01-mai	Réunion APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon	APY		9h30 - 12h00
01-mai	Salon des Collectionneurs (**)	Salle des Fêtes - Montaigu	APHB		Journée
01-mai	23e Salon toutes Collections (**)	Salle de La Baritaudière - St Hilaire de Riez	CPH		Journée
22-mai	Salon des Collectionneurs (**)	Salle Calixte-Aimé Plissoneau - Le Château d'Olonne	PMCS		Journée
29-mai	Echanges APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon	APY		9h30 - 12h00
06-juin	Réunion APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon	APY		9h30 - 12h00
12-juin	39e Salon des Collectionneurs	Parc des Oudairies - La Roche-sur-Yon	APY		9h00- 18h00
23 au 26-juin	Paris Philex 2022 (**)	Parc Porte de Versailles - Paris	FFAP & Philaposte		Journée
26-juin	Echanges APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon	APY	Bulletin n° 172	9h30 - 12h00
10-juil	Salon des Collectionneurs (**)	St Gilles-Croix-de-Vie	APHV		Journée
14-août	Salon des Collectionneurs (**)	Salle Audubon - Les Sables d'Olonne	PMCS		Journée
21-août	Salon des Collectionneurs (**)	St Gilles-Croix-de-Vie	APHV		Journée
04-sept	Réunion APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon	APY		9h30 - 12h00
09-sept	Vide-Grenier	Challans	APCC		
25-sept	Echanges APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon	APY		9h30 - 12h00
02-oct	Réunion APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon	APY	Bulletin n° 173	9h30 - 12h00
02-oct	Salon des Collectionneurs (**)	Espace Plaisance - Luçon	APL		Journée
30-oct	Echanges APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon	APY		9h30 - 12h00
06-nov	Réunion APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon	APY		9h30 - 12h00
27-nov	Réunion APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon	APY		9h30 - 12h00
11-déc	Assemblée Générale APY	Salle Entour'âge - La Roche-sur-Yon	APY	Bulletin n° 174	9h00 - 12h30
22-janv	40e Salon des Collectionneurs	Parc des Oudairies - La Roche-sur-Yon	APY		9h00 - 18h00

Date	Activité	Lieu	Organisateur	Parution	Horaires
~~23-janv~~	~~39e Salon des Collectionneurs (**)~~	~~Parc des Oudairies - La Roche-sur-Yon~~	~~APY~~		~~9h00 - 18h00~~
~~30-janv~~	~~Salon des Collectionneurs (**)~~	~~Coulonges-sur-L'Autize (79)~~	~~PAP~~		~~Journée~~
~~13-févr~~	~~Salon des Collectionneurs (**)~~	~~Salle Calixte-Aimé Plissoneau - Le Château d'Olonne~~	~~APSO~~		~~Journée~~
20-févr	Bourse Multicollections (**)	Salle des Ribandeaux - Talmont St Hilaire	AMT		Journée
12 & 13-mars	Fête du Timbre 2022 (**)	Montmoreau (16) - Soubise (17) - Lencloître (86)	FFAP & ass. locales		Journée
10-avr	Salon des Collectionneurs (**)	Espace Culturel - St Michel-en-L'Herm	APL		Journée
30-avr	Dispersion GPCO	Salle des Fêtes - Scorbé-Clairveaux (86)	Philatospel Poit-Char		Journée
01-mai	Salon des Collectionneurs (**)	Salle des Fêtes - Montaigu	APHB		Journée
01-mai	23e Salon toutes Collections (**)	Salle de La Baritaudière - St Hilaire de Riez	CPH		Journée
08-mai	Salon des Collectionneurs (**)	Salle Audubon - Les Sables d'Olonne	APSO		Journée
22-mai	Salon des Collectionneurs (**)	Salle Calixte-Aimé Plissoneau - Le Château d'Olonne	PMCS		Journée
12-juin	39e Salon des Collectionneurs (**)	Parc des Oudairies - La Roche-sur-Yon	APY		9h00 - 18h00
23 au 26-juin	Paris Philex 2022 (**)	Parc Porte de Versailles - Paris	FFAP & Philaposte		Journée
10-juil	Salon des Collectionneurs (**)	St Gilles-Croix-de-Vie	APHV		Journée
14-août	Salon des Collectionneurs (**)	Salle Audubon - Les Sables d'Olonne	PMCS		Journée
21-août	Salon des Collectionneurs (**)	St Gilles-Croix-de-Vie	APHV		Journée
02-oct	Salon des Collectionneurs (**)	Espace Plaisance - Luçon	APL		Journée
09-oct	Vide-Grenier (**)	Challans	APCC		Journée
16-oct	Bourse Multicollections (**)	Salle des Ribandeaux - Talmont St Hilaire	AMT		Journée
22-janv	40e Salon des Collectionneurs	Parc des Oudairies - La Roche-sur-Yon	APY		9h00 - 18h00

Salon APY, La Roche sur Yon - Reporté au 12/06/2022

Salon Coulonges sur l'Autise - Reporté sans date connue

Salon Château d'Olonne - Reporté au 08/05/2022

à MONTMOREAU (16) - Flamme d'Angoulême,

à SOUBISE (17) - Amicale Philatélique de Rochefort,

à LENCLOÎTRE (86) - Philapostel Poitou-Charentes.

Bicentenaire de la mort de Napoléon
Journée du 13 novembre 2021
L'APY dispose encore de **souvenirs philatéliques**
(bon de commande sur le site internet : http://apy85.fr)

Format A4 sur papier satiné 300 gr

Sorties possibles

Le 10/04/2022 - Salon des Collectionneurs - St Michel-en-l'Herm
01/05/2022 - Salon des Collectionneurs - Montaigu
01/05/2022 - Salon toutes Collections - St Hilaire de Riez
08/05/2022 - Salon des Collectionneurs - Les Sables d'Olonne
22/05/2022 - Salon des Colectionneurs—Le Château d'Olonne

Le 39e Salon des Collectionneurs
est prévu le 12 juin 2022,
Hall B du Parc des Expositions des Oudairies.