

AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

BULLETIN TRIMESTRIEL



REUNIONS MENSUELLES

SALON DES
COLLECTIONNEURS
en janvier

BULLETIN TRIMESTRIEL DE L'AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

SOMMAIRE

N° 169

Juin 2021

4	Editorial	Philippe MARTON
5 - 6	Compte rendu du Conseil du 5 juin 2021	Le Bureau
7	Revue de presse	Philippe MARTON
8 - 9	La vie de l'Amicale : Michel FOURNIER	Philippe MARTON
10 - 13	BEL	Philippe MARTON
14 - 22	Les Quatre Chemins de l'Oie	Michel AUDUREAU
23 - 30	Les Pieds Nickelés	F. MENNESSIEZ – Ph. MARTON
31 - 32	Oblitérations Toshiba TSC 1000	Philippe LEBOEUF
33 - 36	Lieux insolites de La Roche sur Yon	Jean-Pierre HURTAUD
37 - 44	Bande décimée	F. MENNESSIEZ – Ph. MARTON
45 - 47	Louis Hamon	Francis GRANGIENS
48	Infirmerie de Gare de La Roche sur Yon	Francis GRANGIENS
49 – 50	Vous attendez un colis de l'international	Le Bureau

.....

Directeur de la publication : Philippe Marton
Coordinateur à la rédaction et la mise en page : Francis Grangiens
Comité de rédaction : Francis Grangiens et Philippe Marton
Diffusion – Informatique : Mathilde Ageneau

Reproduction, même partielle, des articles de ce bulletin strictement interdite
Sauf autorisation écrite du Conseil de l'A.P.Y. Dépôt légal n° 1762-035X

Editorial

On arrive au bout du tunnel : déconfinement encore partiel ou total ???

Attendons la fin du mois de juin pour savoir comment nous allons reprendre nos activités.

J'avais prévu de faire une réunion des adhérents le premier dimanche de juillet (04/07/2021): la promesse est-elle tenable ??? Est-ce encore possible ??? Après contact et discussion avec la direction de la salle ENTOUR'AGE, la jauge est toujours bloquée à 10 personnes. Vont-ils changer le quota ??? Il semblerait que non mais sait-on jamais et croisons les doigts ...

Le seul problème est que si la situation se débloque, l'annonce de la bonne nouvelle risque d'être tardive pour certains mais viendront ceux qui pourront.

Autrement, rendez-vous le premier dimanche de septembre (05/09/2021). Durant le mois d'août nous vous communiquerons un calendrier des réunions et évènements pour la fin de l'année.

D'ores et déjà, je peux vous annoncer trois évènements importants pour la reprise d'activité :

- * La Fête du Timbre : toujours prévue à la Salle des Fêtes – Les CLOUZEUX-85430. Les visuels des souvenirs philatéliques sont sur le site internet de la FFAP. J'attends les visuels des timbres (prévus pour la mi-juin ???) J'attends affiches, enveloppes et pub pour la fin du mois de juin. Nous aurons besoin de vous pour l'organisation sur deux jours de cet évènement.
- * La dispersion organisée par le GPCO et prise en charge par Club des Philatélistes et des Collectionneurs du Cognaçais (C.P.2 C.), le samedi 2 octobre 2021 à Cognac. Vous avez reçu le dossier. Une bonne occasion pour vous débarrasser, à petit prix, du superflu que vous triez depuis tous ces mois de confinement.
- * Le bicentenaire de la mort de Napoléon : nous avons obtenu l'accord de la ville pour participer aux festivités le 13 novembre 2021 afin de promouvoir la philatélie sur Napoléon et aussi pour vendre des souvenirs philatéliques ayant pour thème cet anniversaire. Pour l'APY, André OSI a fait un dessin original extraordinaire. Il fera le déplacement pour dédicacer le tome 5 de sa série qui sera tout juste sortie en librairie.

Voilà pour les évènements à venir. Après avoir annulé définitivement le Salon 2021, celui de 2022 est réservé pour le 23 janvier et celui de 2023 est réservé le 22 janvier : est-ce que l'on voit trop loin et que l'on va plus vite que le virus ??? L'avenir nous le dira.

Dans l'actualité du moment, j'ai lu :

- * un article sur la disparition à court terme du timbre prioritaire 20g rouge. Ce n'était pas le 1^{er} avril.
- * un courriel reçu de La Poste française sur la TVA et les droits de douane appliqués sur les marchandises achetées en dehors de l'UE. Les timbres sont concernés, j'ai reçu l'année dernière une commande de La Poste suisse avec une facture salée à payer à mon facteur avant de récupérer mon colis. Cette directive sera appliquée à partir du 1^{er} juillet 2021.

Je termine ce tour d'horizon par la disparition de Michel FOURNIER, unanimement reconnu pour sa bonne humeur, ses connaissances de la langue française et son activité pour un bon fonctionnement de l'Amicale.

Michel était un ami, je garderai le souvenir des déplacements chez lui avec mes dossiers sous le bras pour contrôle et correction avant publication. La porte était ouverte avec un grand sourire et Huguette, son épouse, était aux petits soins pour le visiteur.

C'était toujours un moment de grande convivialité.

Merci Michel pour tout ce que tu as fait.

Le Président

Amicale Philatélique Yonnaise

Réunion du Conseil le samedi 05 juin 2021

Présents : Bernard BADAN, Michèle BADAN, Pierre BARBIER, Richard COQUET, Michel GOUDESSÈNE, Jean-Pierre HURTAUD, **Norbert LE NOAC'H**, Philippe MARTON, François MENNESSIEZ, Pierre PRUD'HOMME, Jacques RAIMONDEAU.

Excusés : Mathilde AGENEAU, Francis GRANGIENS, Yvette GRANGIENS, Jean-Marie LETERME.

Le CA se réunit à nouveau après plusieurs mois d'absence.

Le Président souhaite la bienvenue à François MENNESSIEZ qui intègre le CA suite au vote de l'AG 2020 (place libérée par la démission de Jean-Paul LAPOTRE).

1 - Fête du timbre des 25 et 26 septembre 2021

La mairie des CLOUZEUX met gracieusement à notre disposition la salle des fêtes de la commune.

Aménagement de la salle.

D'un ensemble $l = 12 \text{ m} \times L = 18 \text{ m}$, on pourra accueillir entre 30 et 40 chevalets (80 cadres maxi). De chaque côté, la longueur de la salle se compose de baies vitrées avec portes de sortie de secours.

La mise en place se fera selon le nombre d'exposants.

Possibilité d'utiliser l'entrée du coin cuisine pour faire le bar.

Le jury aura la scène comme salle pour délibérer, elle sera fermée par un rideau.

La Poste et le stand APY seront du côté droit, **à l'entrée de la salle**, pour l'accueil du public.

Reste à **définir l'emplacement d'un ou plusieurs négociants selon l'espace** disponible après disposition des cadres.

L'exposition des collections

Le Président nous détaille les informations concernant l'exposition :

les visuels des souvenirs philatéliques sont sur le site de la FFAP (carte postale et enveloppes), les dossiers règlement et inscription à l'exposition vont être envoyés aux présidents des associations de Vendée et aux adhérents de l'APY avant le 15 juin, le retour des candidatures devra se faire avant le lundi 30 août dernier délai.

La répartition des tâches :

Inscription/Secrétariat : Philippe MARTON, Richard COQUET

Trésorerie : Richard COQUET

Matériel : **Pierre PRUD'HOMME**, Bernard BADAN

Jury/Palmarès : Jacques RAIMONDEAU, Jean-Pierre HURTAUD

Animation : François MENNESSIEZ

Intendance : Jean-Marie LETERME, Jean-Pierre HURTAUD

Presse/Pub : Pierre BARBIER

Relation avec la poste : François MENNESSIEZ

Pour l'animation, François MENNESSIEZ propose une rétrospective des Clouzeaux sous forme de cartes postales d'hier et de photos d'**aujourd'hui**.

Pour la restauration du samedi et dimanche midi, voir avec un restaurant local les possibilités de repas.

Prévoir annonce dans la presse locale (Roche Plus, Pays Yonnais, **Ouest France ...**)

Souvenirs faits par l'APY ? Projet non retenu, l'investissement est trop important par rapport aux finances actuelles de l'APY, le choix est fait de privilégier l'évènement sur Napoléon.

Pour clore ce chapitre, le Président évoquera ces différents points lors de la prochaine réunion mensuelle le dimanche 04 juillet si le déconfinement le permet. Les adhérents devront participer activement pour que cette Fête du Timbre soit une réussite.

2 – "Festivités Napoléon" du samedi 13 novembre 2021

La ville de la Roche sur Yon prévoit de commémorer le bicentenaire de la mort de Napoléon par des expositions et des animations place Napoléon, au musée, place du théâtre et au théâtre

Philippe MARTON et François MENNESSIEZ ont été reçu par Philippe PORTE, en charge à la mairie de la Roche sur Yon, des affaires napoléoniennes. Un accord a été obtenu **pour que l'APY** tienne un stand afin de vendre des souvenirs philatéliques et que le dessinateur André OSI puisse dédicacer ses albums sur Napoléon (quatre albums déjà faits et le cinquième en avant-première). La mairie propose de nous installer dans une tente de campagne Napoléonienne sur le parvis du théâtre avec des vrais figurants.

La municipalité souhaite associer la librairie 85000 à cet évènement, Philippe MARTON se propose pour rencontrer les nouveaux repreneurs de la librairie 85000 début juillet pour information.

Proposition de souvenirs philatéliques : une carte postale, une enveloppe illustrée, un PAP si possible, un MTM, un collector, un cachet à la date de l'évènement.

3 - Questions diverses

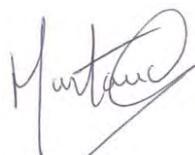
En 2022 ce sera le 40^e Salon des Collectionneurs : le président demande au Conseil de réfléchir et de trouver un thème pour mettre à l'honneur cet évènement.

Pierre BARBIER propose de fêter le bicentenaire de la naissance de PASTEUR.

Si la suite du déconfinement le permet, l'APY fera une réunion des adhérents le dimanche 04 juillet 2021 à 9h30.

Nos activités reprendront à plein temps le dimanche 05 septembre.

Le Secrétaire



Le Président



Revue de presse

Collection

Histoire de Capitoles

L'actualité du début de l'année 2021 a mis en lumière le Capitole de Washington D.C. Le Capitole est le siège du Congrès qui représente le pouvoir législatif des Etats-Unis. C'est au sein de ce bâtiment que se réunissent les deux branches du Congrès, le Sénat qui siège dans l'aile nord et la Chambre des Représentants qui siège dans l'aile sud. Ce n'est pas le premier, ni le seul édifice à porter ce nom. Je vous propose d'éclairer son histoire.



Didier Laporte

Didier LAPORTE

Maximaphiles Français - Mars 2021

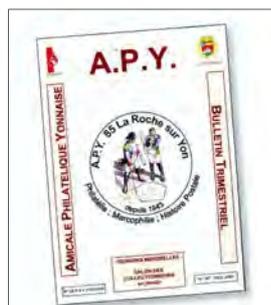


Crise : une activité débordante

Propos recueillis par François René - Les documents philatéliques ont été fournis par Philippe Marton

François MENNESSIEZ

Delcampe Magazine - n° 39 mai-juin 2021



■ APY n° 167 décembre 2020

Vie de l'Amicale et AG dématérialisée (P. Marton) - Disparition Y. Pauvert, Prés. d'Honneur APY (J.-P. Hurtaud) - Le Chocolat (M. Ageneau) - TP de Vendée 2021 (F. Mennessiez) - Disparition de F. Dermaut (P. Marton) - P-B. Portal d'Albaredes, J.-B. Payré, J. Boudet, V. Hugues et A. Mauduit (F. Grangiens) - Affranch. frauduleux (P. Marton) - 2020 année des Centenaires (F. Mennessiez) - 50 ans de Tintin - 1^{re} part. (P. Marton) - Actu Vendéenne (J.-M. Leterme).

Amicale Philatélique Yonnaise chez P. Marton 76 Bd des Belges - 85000 La Roche-sur-Yon - martonphilippe@free.fr - http://apy85.fr/

Philatélie Française de mars/avril 2021

APY

N° 167 - Décembre 2020

Parmi les sujets de fonds traités : le chocolat (cabosses et fèves) ; le bicentenaire, en 2004, de La Roche-sur-Yon ; quelques portraits - Pierre-Barthélémy Portal d'Albaredes ; Joseph Benoît Payre ; Jean Boudet et Anne-Edme Michel Mauduit. François Mennessiez revient sur la disparition, en 2020, de huit centenaires : Kirk Douglas, Javier Pérez de Cuéllar, Suzy Delair, Cécile Rol-Tanguy, Roger Borniche, Olivia de Havilland, Albin Chalandon et Daniel Cordier. Un article illustre en philatélie le 50^e anniversaire de Tintin, en 1979.

Contact : Amicale philatélique yonnaise - 76 bd des Belges - 85000 La Roche-sur-Yon.

L'Écho de la Timbrologie avril 2021

■ APY N° 168 mars 2021

Les timbres perforés (M. Audureau) - 50 ans de Tintin 2^e partie (P. Marton) - Obl. Toshiba TSC 1000 (P. Leboeuf) - Lyon devient Ville Affranchie (F. Grangiens) - Le département de Rhône-et-Loire (F. Grangiens) - La Bièvre refait surface (P. Marton) - Automobiles électriques (F. Grangiens) - Souvenirs philatéliques vendéens 2020 (J.-M. Leterme) - Actualités vendéennes (J.-M. Leterme).

Amicale Philatélique Yonnaise chez Philippe MARTON 76 Bd des belges 85000 LA ROCHE-SUR-YON - martonphilippe@free.fr - http://apy85.fr/

Philatélie Française de mai/juin 2021

La Poste belge (BPost) vient de vendre aux enchères le dessin original, fait par HERGE, du timbre TINTIN de 1979,

pour la modique somme de **48.000€**

GEORGES REMI (HERGE) (1907-1983)

'Jeugdphilatelie - Philatélie de la Jeunesse', 1979.

Plume d'encre de Chine, gouache. Signé 'Hergé'.

Dessin original ayant servi pour le timbre de poste de 1979 (nr. 1944 du catalogue).

On joint: lettre par Hergé, adressée à Mr J. Malfliet, administration générale Régie des Postes, Place de la Monnaie, 1000 Bruxelles, signée et datée 13 mars 1979.

Dimensions: 147 x 213 mm (blad: 198 x 262 mm)



■ A.P.Y. le bulletin de l'Amicale Philatélique Yonnaise (76 boulevard des Belges 85000 Le Roche-sur-Yon. Tél : 09 51 74 70 51. Courriel : martonphilippe@free.fr) n° 168 daté mars 2021. Compte rendu de l'assemblée générale du 21 décembre 2020 ; Revue de la presse locale ; Les timbres perforés ; Timbres Tintin (suite) ; Oblitération Toshiba TSC 1000 ; Lyon devient Ville-Affranchie ; L'éphémère département du Rhône-et-Loire ; La Bièvre ; Les automobiles électriques ; Souvenirs philatéliques vendéens de 2020 ; Actualité vendéenne.

Adressez-nous vos publications !

à Timbres Magazine
169 rue Sadi Carnot
59350 Saint-André-Lez-Lille
laurentgiot@timbropresse.fr

Timbre Magazine mai 2021

Philippe MARTON

La vie de l'Amicale

Le virus étant toujours très actif, le déconfinement se met en place très doucement. Allons-nous reprendre nos activités ??? Tout le monde l'espère.

En attendant l'activité de l'Amicale est toujours en veilleuse.

Mais la vie continue avec son lot de joies et de peines.

C'est ainsi que Michel FOURNIER nous a quittés, l'APY a perdu un de ses membres qui a été très impliqué dans le bon fonctionnement de l'association.



A l'heure de sa retraite, Michel s'est replongé dans son stock de timbres et quoi de mieux que d'intégrer une association spécialisée. C'est ainsi que Michel devient adhérent de l'APY en 1993 en même temps qu'un autre Michel (AUDUREAU) encore membre influent de notre Amicale. Par la suite Michel AUDUREAU devint président à l'AG de 1995 et Michel FOURNIER devint secrétaire à l'AG de 1998.

Michel FOURNIER est secrétaire de l'APY de 1998 à 2005. À l'AG de décembre 2005 il passe la main à Philippe MARTON.

En plus du secrétariat, il s'occupa pendant longtemps de l'activité "Nouveautés". Au moment des AG, tout le monde se rappelle de ses comptes rendus très sophistiqués et surtout pleins d'humour. Il abandonne cette activité en 2015 où il passe la main à Pierre PRUD'HOMME qui l'aidait en s'occupant des nouveautés hors abonnement.

Son plus grand fait d'arme au sein de l'Amicale est le temps passé à superviser la production de notre livre "Histoire postale de La Roche-sur-Yon", paru lors du Salon des Collectionneurs en 2004 pour fêter le bicentenaire de la naissance de La Roche-sur-Yon. Le travail en partenariat avec les élèves de la branche "Communication" de l'IUT ne se passait pas toujours dans la bonne humeur Pour des problèmes de contenu, de mise en forme et surtout d'orthographe, Michel a lu, relu et rere lu au moins une dizaine de fois cet ouvrage de 150 pages. Grâce à lui, ce fut un grand succès, encore une fois MERCI MICHEL.

Grand spécialiste du placement de la virgule et de l'orthographe, toutes nos publications, tous nos textes, tous nos écrits passaient sur son bureau avant parution et malgré sa grande compétence quelques coquilles (très rares) arrivaient à passer le contrôle qui étaient bien vite repérées par des lecteurs qui se faisaient un plaisir de le signaler

Pour des raisons personnelles, ces dernières années Michel participait de moins en moins à nos activités mais beaucoup d'adhérents se préoccupaient de lui, la question était : "Que devient Michel, qui a des nouvelles". Michel tu nous as quittés, ton souvenir restera longtemps dans nos mémoires.

Le Président - Ph.MARTON

Intervention de Michel AUDUREAU lors de la sépulture de Michel FOURNIER (17/06/2021) :

C'est toujours avec émotion que l'on prononce quelques mots sur un ami qui vient de nous quitter.

En temps qu'ancien Président, en l'absence de Philippe MARTON l'actuel Président de l'Amicale Philatélique Yonnaise qui vous prie de l'excuser, je veux dire combien Michel a été un membre important de notre association.

Sa culture, ses connaissances de la langue française, faisaient de lui notre référence en syntaxe, en orthographe pour la relecture des articles de notre bulletin et de notre ouvrage sur l'Histoire Postale de La Roche-sur-Yon .

Pour la postérité son nom figure sur nos écrits.

Sa disparition est un grand vide pour chacun de nous à l'Amicale et tous nous le regrettons.

Au départ c'était Mr. PAUVERT qui la faisait puis à son adhésion au CA, Michel devint le rédacteur de "La Moulinette" : une page de "confessions" d'un adhérent, en général "nouveau", recueillies lors d'une visite à domicile ; pour commencer il s'est lui-même interviewé en 1998 (bulletin n° 79).

Le Président actuel y est passé en 2002 (bulletin n° 94).

LA MOULINETTE



Surpris, je l'ai été lorsque notre ami Yves PAUVERT m'a fait savoir que j'avais été désigné volontaire d'office pour passer dans cette rubrique ! Parce que mon parcours philatélique n'a rien ni de passionnant ni d'exceptionnel ni d'excitant. Mais, dans la mesure où la moulinette nous permet de mieux nous connaître, j'accepte volontiers d'écrire ces quelques lignes.

Je suis né à COGNAC, vieille ville saintongeaise traversée par le plus beau ruisseau du royaume - dixit François 1er. Après la maternelle et le primaire, j'ai fait mes humanités au collège de cette localité.

C'est en sixième, à l'instar de mes camarades, que j'ai commencé à collecter les timbres, ignorant les autres produits philatéliques. Lors des récréations, nous échangeons, sans nous soucier de la cote de ces images, vignette pour vignette. D'abord intéressé par le monde entier - quelle prétention ! -, je me suis ensuite consacré à LA FRANCE achetant au guichet de La Poste, au fur et à mesure de leur parution, timbres, carnets et coins datés pour les fixer chronologiquement à l'aide de charnières dans un album de ma conception. Cette première collection qui s'étendit jusqu'à la philo disparut en grande partie, après le décès de mon père, dans les deux déménagements successifs de ma mère.

Dès mon entrée - interrompue par vingt-huit mois de vacances à SAINT-MAIXENT et dans l'ORLEANAIS tous frais payés par le contribuable - dans la vie active, j'abandonnai toute collection pour me consacrer à mon métier d'instituteur et à l'animation - forcée dans cette fonction - d'activités culturelles et sportives de différentes disciplines.

Ce pendant, mu par je ne sais quelle prémonition, je continuai d'accumuler dans des boîtes tout ce qui me tombait sous la main en matière de philatélie. Si bien que - l'heure de la retraite ayant sonné (on sonne toujours la retraite) -, j'en eus pour des années à trier ce que j'avais ramassé et que l'intérêt pour ce loisir me reprit. M. MOREAU que j'avais connu lors de ses tournées dans les écoles m'enrôla dans son G.P.V. et je sollicitai mon adhésion à l'A.P.Y.

Voilà, vous en savez sur moi à peu près autant que moi-même. Aujourd'hui, sans délaisser ANDORRE et MONACO, je m'intéresse plus particulièrement à La FRANCE. J'ai, un moment, caressé l'espoir de monter une collection sur l'école maternelle et primaire française mais la rareté de la documentation m'obligera sans doute à élargir le thème, à moins que je ne me tourne vers un autre sujet. Si j'en ai le temps ! Car, comme pour la totalité de mes camarades retraités, d'autres activités m'accaparent dont la moindre n'est pas le théâtre.

Pour terminer, je vous livre une réflexion tout à fait personnelle. Je pense que la philatélie, comme n'importe quel autre passe-temps, aussi passionnelle puisse-t-elle devenir, ne doit rester qu'un loisir car la sujétion entraîne inéluctablement l'esclavage (dont l'abolition fut pourtant promulguée il y a cent cinquante ans).

Michel FOURNIER

Fromageries BEL



Au début était LA MEULE de COMTÉ et Jules BEL, affineur à Orgelet en 1865. Il confie la fromagerie à ses deux fils, Henri et Léon, en 1897.

Léon BEL prend, seul, les rênes de l'entreprise en 1908.

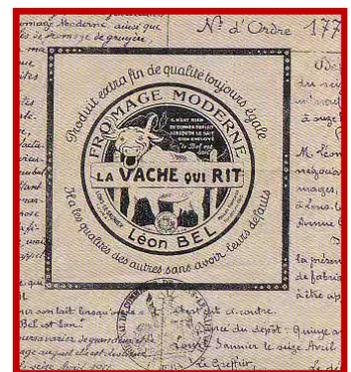
En 1911, les Suisses Walter GERBER et Fritz STETTER mettent au point une technique pour transformer le gruyère en fromage fondu ce qui permet une meilleure conservation du produit de base, facilitant ainsi son transport.

Léon BEL profite largement de cette technique, l'entreprise tourne à plein régime.

Pendant et après la première guerre mondiale, la famille GRAF (d'origine suisse installée à Dôle en 1917) contribue largement au développement du "fromage fondu".

Après plusieurs différends entre les BEL et les GRAF, des procès et des jugements, l'arrivée d'un dessin fait par Benjamin RABIER, Léon BEL dépose en 1921, à l'Office National de la Propriété Industrielle, la marque "LA VACHE QUI RIT" et tout ce qui va avec.

Lire ou relire l'article "l'histoire de La Vache qui Rit", bulletin APY n° 135 - juin 2012 (site : www.apy85)



Le produit phare de l'entreprise BEL est né. En 1924, il sera vendu en boîte de 6 portions triangulaires.



Couvercle de boîte 6 portions

**1921/2021, 100 ans après,
LA VACHE QUI RIT
est toujours la référence
de l'entreprise.**



Plaque émaillée

La Poste lance une nouvelle thématique en produisant des timbres sur "Le patrimoine industriel".

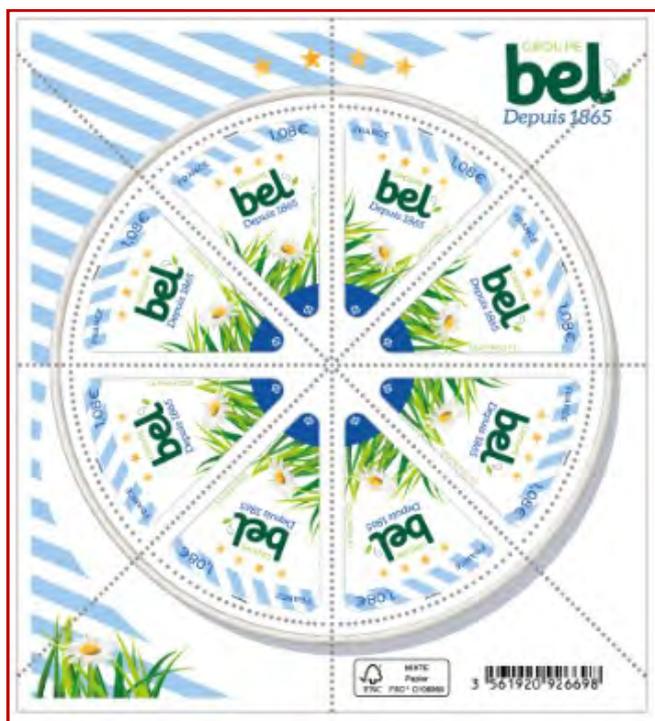
La première entreprise ou industrie à en bénéficier est le groupe BEL, célèbre par ses principales fabrications :

- * les desserts CONFIPOTE, MATERNE, MONT BLANC, POM'POT le lait GLORIA.
- * les fromages BABYBEL, KIRI, LEERDAMMER, BOURSIN, BONBEL
- * **et bien sûr le célèbre fromage LA VACHE QUI RIT.**

le tout distribué sur les cinq continents.

L'année 2021 célèbre les 100 ans de la création de LA VACHE QUI RIT. Pour cet évènement on aurait pu penser que BEL serait associé à la célèbre vache rouge

La Poste met en vente le 16 avril 2021 un bloc de 8 timbres avec un TAD premier jour consacré au groupe BEL : point de couleur rouge !!!



Carte téléphonique,
éditée en 2002,
représentant cinq portions de fromage.

Le seul lien est la forme du timbre qui est semblable à la portion de fromage :
la boîte de base contient 8 portions
et les autres boîtes sont des multiples de 8 (16, 24 ou 32 portions).

Alors pourquoi sans l'image de la fameuse "Vache qui rit" ?

La Poste s'est peut-être remémoré le fiasco des 90 ans de LA VACHE QUI RIT...

Elle avait prévu et annoncé dans son programme 2011 l'émission d'un carnet "Sourires - Benjamin RABIER" en octobre, avec un timbre à l'effigie de la célèbre vache. Sans aucune explication, cette émission fut annulée en juillet 2011. À l'époque l'APY avait demandé et obtenu un cachet 1^{er} jour, elle avait organisé avec la Médiathèque un évènement de grande ampleur. L'annulation brutale nous avait causé énormément de problèmes.

Faute d'explications, on avait supposé que le problème venait des "droits à l'image", le visuel étant la propriété du groupe BEL.



Un carnet prévu en octobre 2011.

*Lire ou relire l'article "Benjamin RABIER fait rire les animaux mais pas l'APY".
Bulletin APY n° 133 de décembre 2011 (site : www.apy85)*

Les seuls timbres qui existent sur LA VACHE QUI RIT sont des IDTimbres faits et vendus par le musée du même nom à partir de mai 2009. Ces IDTimbres ont aussi servi pour le courrier et la communication de la marque.



*Édités en feuille de 30 - LETTRE PRIORITAIRE 20 g.
Vendus à l'unité.*

Ces IDTimbres étaient vendus à l'unité, le découpage des feuilles n'était pas très pratique et des timbres étaient abîmés.

Pour la commande de 2011, le Musée demande à La Poste la fabrication des timbres au format "échantillon" : timbre à l'unité sur un support de 6 x 6 cm. beaucoup plus pratique à la vente (pas de découpe).



Normalement à cette époque, le format "échantillon" était utilisé par Phil@poste pour promouvoir des timbres ou un évènement. C'était une fabrication et une diffusion très restreinte. Ils n'étaient offerts qu'à certaines personnes.

Le Musée a donc bénéficié d'un passe-droit pour une diffusion de ces deux timbres à grande échelle, ils n'étaient vendus qu'aux visiteurs, pas de vente par correspondance.

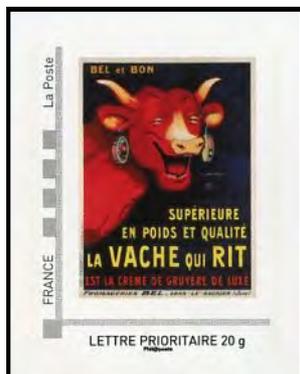
C'est le seul cas connu de cette pratique.

En avril 2011, LA VACHE QUI RIT fête ses 90 ans.

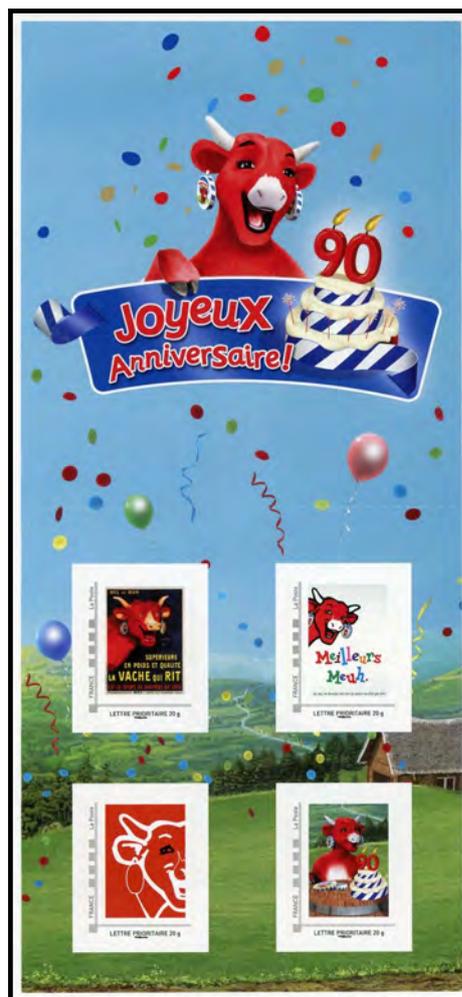
Parmi les nombreux produits promotionnels de cet évènement, un collector "IDTimbre Prestige" était offert à des personnalités lors de réunions festives. Il contenait quatre IDTimbres différents (*Lettre Prioritaire 20 g*). Un des quatre timbres reprenait la première affiche dessinée par Benjamin RABIER.



Benjamin RABIER
1^{re} affiche LA VACHE QUI RIT



Collector "IDTimbre Prestige"
recto/verso

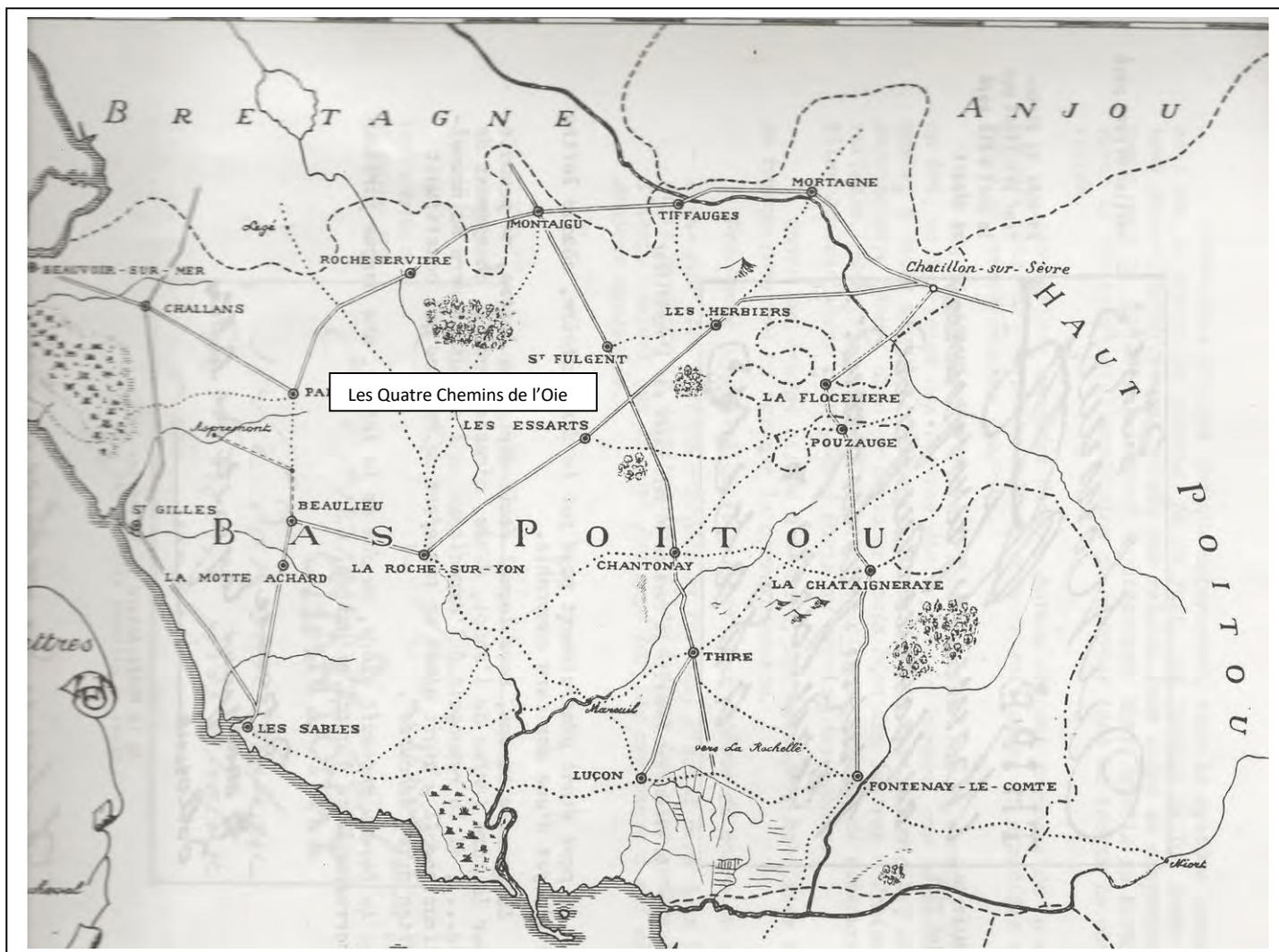


Lettre ayant voyagé - Affranchissement Lettre Prioritaire 20 g

Les Quatre Chemins de l'Oie

Tous les vendéens, et bien au-delà, connaissent le grand carrefour des routes Angers-Les Sables d'Olonne et Nantes-La Rochelle.

Si, depuis les congés payés de 1936, ces deux axes sont empruntés de plus en plus par les vacanciers, très peu sans doute, se sont inquiétés de leur histoire surprenante. Pourtant, c'est un des endroits stratégiques des guerres de Vendée où blancs et bleus se sont battus pour s'emparer de ce carrefour. Celui-ci permettait de contrôler le trafic mais surtout d'utiliser les deux routes car il n'existait, à cette époque, que très peu de routes carrossables dans le Bocage. Certes, il y avait de nombreux chemins mais ils ne permettaient pas de déplacements rapides ni pour les Armées de la République (les Bleus) ni pour l'Armée Vendéenne (les Blancs).



Carte du Haut et Bas Poitou vers 1745 avec leurs frontières et les autres régions (Bretagne, Anjou, Aunis) ainsi que les principaux chemins non empierrés.

A noter que la frontière entre Haut et Bas Poitou n'est pas celle actuelle entre Vendée et Deux-Sèvres. (Je ne garantis pas l'exactitude de cette carte).

Comme on peut le voir sur la carte, ce carrefour représentait vraiment un point stratégique.

Le 11 décembre 1793, Charette s'empare du carrefour et près de 1000 républicains y périssent dans le camp, près du château du Fougerais, où ils étaient installés. A la suite de cette tragédie pour les uns, victoire pour les autres, ce carrefour aurait été surnommé « Le Tombeau de la République ».

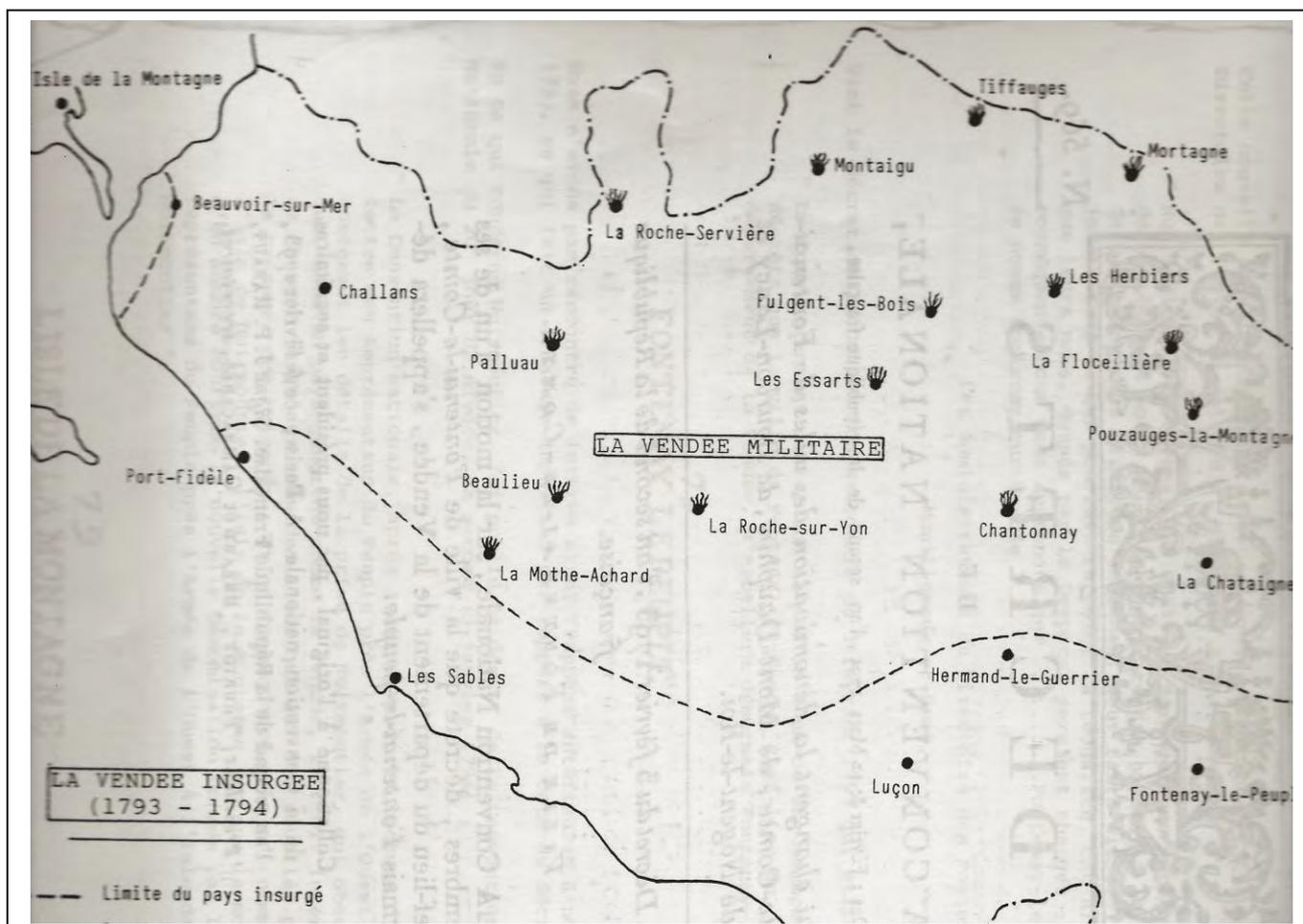
Début 1794, le carrefour est repris par les Républicains puis, en 1795, Charrette le reprend provisoirement.

Ce carrefour, qui n'était qu'un petit hameau avec quelques habitants, s'agrandit avec un hôtel qui est aussi un Relais de Poste important avec les deux routes citées précédemment.

Le 8 août 1808 Napoléon passe aux Quatre Chemins de l'Oie et il aurait dit : « Bonne position pour une guerre de partisans ». Pour l'anecdote, ce même jour, il coucha au Relais de Poste de St Hermand, la maison actuelle de nos amicalistes Yvette et Francis Grangiens.

Je ne suis pas un spécialiste des Guerres de Vendée. Toutefois il me paraît nécessaire de préciser, pour ceux qui ne le sauraient pas, que les Vendéens ne sont pas des Chouans. Il y eut la guerre des Vendéens (le sud Loire en Loire Atlantique, les Mauges en Maine et Loire, le nord des Deux Sèvres et le Bocage Vendéen en totalité) et la guerre des Chouans en Bretagne.

Pour terminer cette très brève et succincte Guerre de Vendée, je joins cette carte sur laquelle apparaît une ligne théorique de la Vendée militaire.



Le Bas Poitou (Actuellement La Vendée)

On peut considérer 2 périodes, **avant et après la Révolution** :

-L'ancien régime du 17^{ème} siècle à 1792 en Bas-Poitou.

- De 1792 à 1876 en Vendée.

A- La Poste aux Lettres dans l'Ancien Régime.

Le 17 juin 1464, le roi Louis XI décrète l'établissement des premières postes régulières par relais sur le plan national, dit Poste du Roi.

Vers 1598, Fouquet de La Varane met la Poste d'Etat à la disposition du public pour le service des lettres privées.

Ces deux événements font l'objet des journées du timbre de 1945 et 1946 ci-dessous



L'organisation de la **Poste aux Lettres** est la suivante :

La Poste bénéficie de la Poste du Roi qui assure déjà le transport de relais en relais des personnes puis des lettres, ou missives, à partir de 1598. Dans ces relais, souvent des hôtels pour le repos des voyageurs et le changement des chevaux, est également prévu un relais de poste pour le courrier, comme aux Quatre Chemins de l'Oie .

Cet acheminement des lettres est aussi effectué à cheval par un homme seul de relais en relais et ce par tous les temps. On l'appelle le **Messageur**. Celui- est aussi chargé de remettre la missive à son destinataire. Inutile de préciser que les chemins entre deux bourgs sont en permanence pleins d'ornières parfois infranchissables. D'ailleurs ces Messageurs recherchent les trajets les plus courts comme le long des cours d'eau.



Le Messager à cheval

En Bas-Poitou, la mise en œuvre n'est effective qu'à partir du 17^{ème} siècle et encore avec beaucoup de difficulté. La Vendée n'est pas sur un grand axe et les traversées du Bocage avec ses chemins creux et ses haies, celles des marécages au nord comme au Sud, sont extrêmement difficiles. On peut préciser que durant la plus grande partie du 17^{ème} siècle, la Vendée n'a pas de route, seulement des chemins.

Quelques liaisons sont créées de bourgade à bourgade comme de Luçon à Fontenay le Comte, de Les Sables d'Olonne à Pouzauges etc... Ce n'est qu'à partir de 1730 que 4 liaisons importantes sont créées :

-Maulévrier à Beauvoir sur Mer par Montaigu.

-Maulévrier aux Sables d'Olonne par la Roche sur Yon et les Quatre Chemins de l'Oie

-Nantes à Challans

-Nantes à La Rochelle par le carrefour des Quatre Chemins de l'Oie qui prend alors une importance de plus en plus grande au fil des ans. Ceci, d'autant plus que ces chemins sont empierrés et deviennent de vraies routes juste avant la révolution.

Pour simplifier l'organisation de la Poste à cette époque, il y a :

-La Poste aux Chevaux **avec relais** (messager à cheval parfois et Malle Poste).

-La Poste aux lettres avec des **Bureaux de Poste de distribution** pour distribuer le courrier à leur destinataire, comme aux Herbiers, aux Essarts etc...

C'est à cette époque également que la malle poste fait son apparition avec un nouveau métier celui du **Postillon**.

Le Postillon est surtout connu comme un homme chargé de conduire une voiture hippomobile. Le cocher conduit l'attelage, assis sur son siège alors que le postillon monte l'un des chevaux

conduit l'attelage, assis sur son siège alors que le postillon monte l'un des chevaux qui tirent le véhicule. Le postillon c'est d'abord un conducteur de la poste aux chevaux. Il peut être seul sur son cheval ou bénéficier d'une voiture avec des voyageurs et les contraintes indiquées précédemment (voir en fin d'article les souvenirs d'un postillon).

Progressivement la poste aux lettres prend une autre dimension avec la Malle Poste qui devient un service spécial uniquement réservé au transport du courrier.

Voir l'exemple ci-dessous d'une malle poste en 1842. Je ne sais pas si le Bas Poitou a bénéficié de ce type de transport.



B- La Poste aux lettres en Vendée 1792-1876 (spécialement aux Quatre chemins de l'Oie)

Lors de la réorganisation des Services des Postes sous le 1^{er} Empire, le Bureau de Poste des Essarts est supprimé et transféré, le 1^{er} janvier 1814, aux Quatre Chemins de l'Oie.

Ce transfert, comme le précise Maurice Bruno dans les cahiers philatéliques Vendéens de l'APY, est obtenu par M de Fougerais.

Il habite le château à son nom, tout près des quatre Chemins de l'Oie, et il a été admis au Corps Législatif pour la Vendée, le 21 mai 1811.

M de Fougerais, par son rang dans la vie publique et sa fonction officielle, obtient que le nouveau Bureau de Poste de Distribution prend officiellement le nom de :

« Le Fougerais »

Le Bureau de distribution « Le Fougerais » 1814-1848

Ce nouveau Bureau de Poste de Distribution est d'abord rattaché aux Herbiers, à Bourbon-Vendée puis à St Fulgent. Durant cette période **5 marques postales** sont connues 2 en rouge et 3 en noir.

1	79 <i>Le Fougerais</i> LES HERBIERS	type 18	R 1821	80
1 ^a			N 1828	70
2	79 <i>Le Fougerais</i>	(***) type 19	R 1834-1836	15
2 ^a			N 1831-1847	10
3	79 <i>Le Fougerais</i>	type 20	N 1847-1848	



A noter qu'il existe une marque PP Le Fougerais.

Bureau de Poste « Les Quatre Chemins de L'Oie »

Le **9 octobre 1847**, l'Administration des Postes informe le Préfet de la Vendée qu'un bureau des Poste « **Fougerais** » est récemment créé dans la commune de Fougerais en Ille et Vilaine et demande que le bureau de poste « Le Fougerais » en Vendée ne puisse pas conserver son nom actuel pour éviter des erreurs de distribution.

Après échanges de correspondance entre l'Administration et la commune de Ste Florence qui a proposé « Le Fougerais-Ste Florence », trop long, il est décidé que le nouveau nom du Bureau de Poste de Distribution s'appellera :

Les Quatre Chemins de l'Oie

à partir du **30 août 1848**

Ce Bureau de Poste reste ainsi, de 1848 au 18 février 1874, avec les différentes oblitérations ci-dessous

	(****)			
4	79 <i>Les 4 Chemins de l'Oie</i>	type 21	N 1849-1854	18 ¹²
5	LES QUATRE CHEMINS DE L'OIE (79)	type 22+obl.P.C.2599	N 1853-1862	10
6	LES QUATRE CHEM ^{INS} DE L'OIE (****)(79)	type 15+obl.P.C.2599	N (1862	20
7	LES QUATRE CHEM ^{INS} DE L'OIE (79)	type 15+obl.G.C.3053	N (1863-1868)	4
8	LES-QUATRE-CHEMINS-DE-L'OIE (79)	type 17+obl.G.C.3053	N (1869-1874)	4



Lettre du

13 novembre 1872



Sur décision ministérielle du 24 février 1874, le bureau des Quatre Chemins de l'Oie prend le nom de **Ste Florence**, lui-même transféré à l'ancien village de l'Oie, érigé en commune le 7 mars 1895.

Voilà l'histoire très résumée de ce carrefour stratégique d'avant et après la Révolution.

Pour compléter cet exposé, on pourra lire dans les cahiers philatéliques la belle étude de Maurice Bruneau sur « La Poste en Bas Poitou puis en Vendée des Origines à 1876 ».

Pour terminer cette présentation, un extrait d'un article du journal La Résistance de L'Ouest en 1947 intitulé :

Souvenirs d'un vieux Postillon

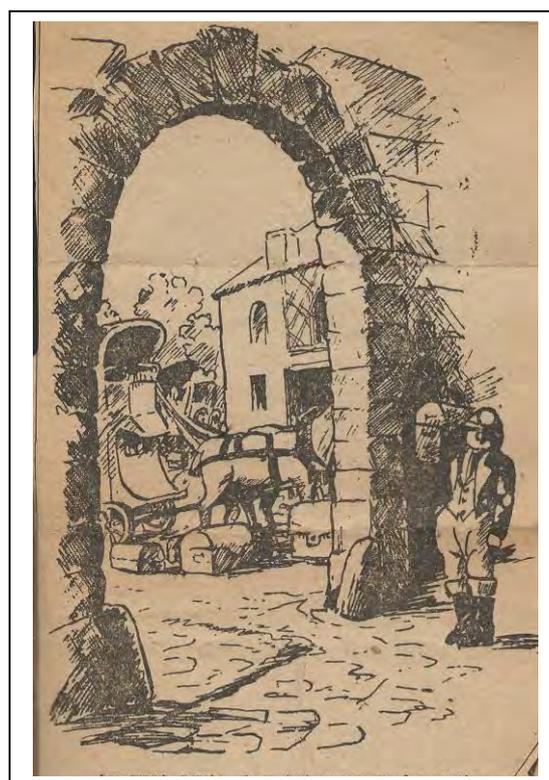
Les Quatre Chemins de l'Oie

A la croisée des grandes routes les **Quatre Chemins de l'Oie** ont toujours été un relais important. Mais si leur importance date d'une lointaine époque c'est encore Napoléon qui impulse les aménagements des routes et des croisements.

M Grimard, le vieux postillon, se rappelle de l'histoire qu'on lui a racontée sur l'évolution de ce carrefour car lui-même a participé, à son époque, à sa renommée.

L'hôtel de l'Oie Grasse (l'Oie)

Une hostellerie y prend de l'importance. Les rez-de-chaussée sont transformés en poste à chevaux, une cour immense s'ouvre entre



de hautes murailles, des portes monumentales en commandent l'accès.

D'énormes abreuvoirs sont accolés aux murs. Dans l'un d'eux, les chevaux arrivant de course peuvent entrer entièrement avant d'être bichonnés par les valets d'écurie.

A l'**Hôtel de l'Oye Grasse** l'enseigne pittoresque se rouille maintenant car tout le trafic est porté aux Quatre Chemins, où une gendarmerie s'est installée dans le haut quartier. Le bureau de Poste occupe l'autre angle du carrefour. Les courriers des communes environnantes y viennent à cheval et parfois en carrioles car le trafic des marchandises est intense.

D'immenses hangars sont construits à cet effet derrière la Poste

Très rapide, toujours au galop de ses deux chevaux, la voiture de Poste passe alors, prend le courrier et l'attelage changé, repart sans retard. Ce changement de chevaux s'opère en une minute.

Les diligences arrivent alors plus lourdement chargées dans un bruit de troupe, de sonnailles, de roulement sur les pavés disjoints de la cour.

Elles aussi y changent d'attelage. Plus d'une centaines de chevaux se tiennent là, scellés, bridés, toujours prêts. Il y a les postiers solides des diligences, ceux plus légers des voitures de poste et des cabriolets ainsi que les baudets des avant-courriers.

Sitôt l'arrivée des voitures les valets s'affairent dans cette cohue piaffante, attelage, déchargement et chargement. Cependant que les voyageurs descendent du coupé, de la rotonde voire même des banquettes de l'impériale.

Jusqu'au milieu de 19^{ème} siècle cette même affluence est entretenue par le trafic intense des lignes de Paris à Bourbon Vendée et de Nantes à La Rochelle. Le service des postes s'y concentre même avec enregistrement et contrôle des marchandises.



M. Grimaud le vieux postillon

En **1889**, le bureau de poste y demeure encore établi et les porteurs y viennent toujours à cheval et à pied. Dans le pays, on s'en souvient encore.

Et le tramway arrive ...

Pour M. Grimaud, que de souvenirs...Et ce n'est peut-être pas sans regret qu'il évoque cet heureux temps des courriers et des berlines.

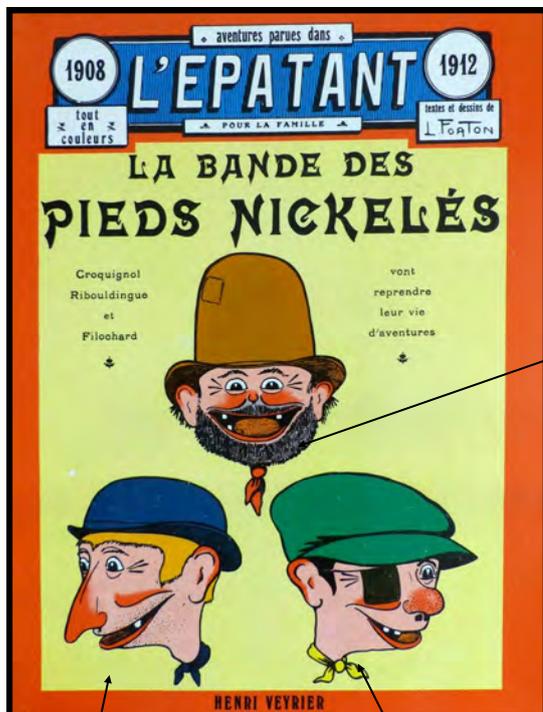
Il a connu les Quatre Chemins au hasard d'un passage, puis assurant le service La Roche-Les Herbiers et il y établit son relais à l'hôtel Blanchard.

Mais, déjà le carrefour a perdu de son importance. Le peu de trafic qui y existe se porte, en 1900, à la gare de tramway.

Michel AUDUREAU

DU COURRIER VENDÉEN POUR LES PIEDS NICKÉLES !

Les Pieds Nickelés sont des héros de bande dessinée mythiques, l'une des plus anciennes séries du 9^e art.



Croquignol

Filochard

Créés par Louis FORTON pour le journal "L'Épatant" en 1908, ils ont connu un grand nombre de dessinateurs et scénaristes depuis.

Ribouldingue

Les Pieds Nickelés
par
Louis FORTON



Louis FORTON

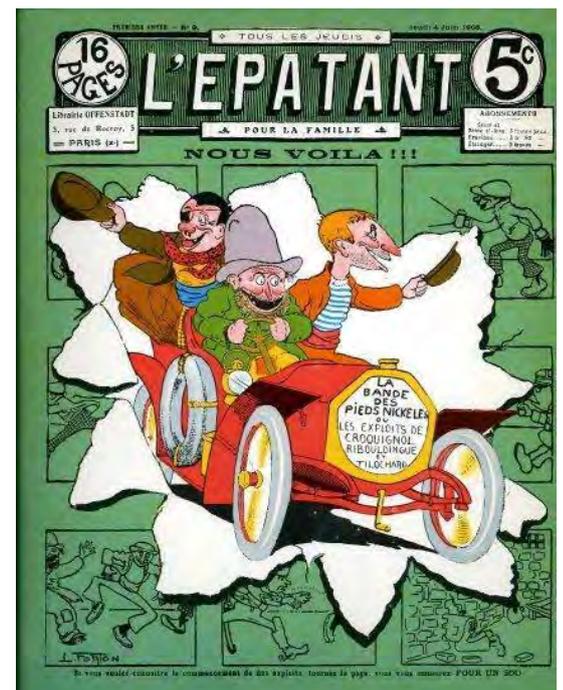
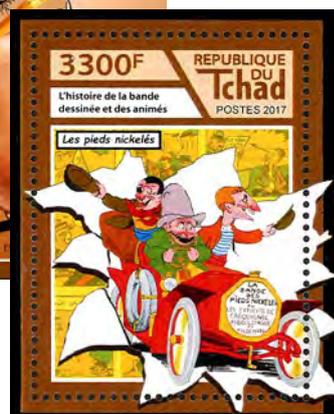
Ils ont la particularité d'être des héros de BD totalement atypiques, en ce sens que cette série met en avant une bande d'escrocs :

les trois amis, **Croquignol** (au monocle et long nez), **Filochard** (le borgne) et **Ribouldingue** (le gros barbu) sont passés maîtres dans l'art du vol à la tire, de la filouterie, de l'embobinage des gogos.



République du Tchad - 2017
Feuillet sur la bande dessinée

Timbre seul



Première année - n° 9 de 1908
C'est dans ce numéro qu'apparaissent les 3 compères

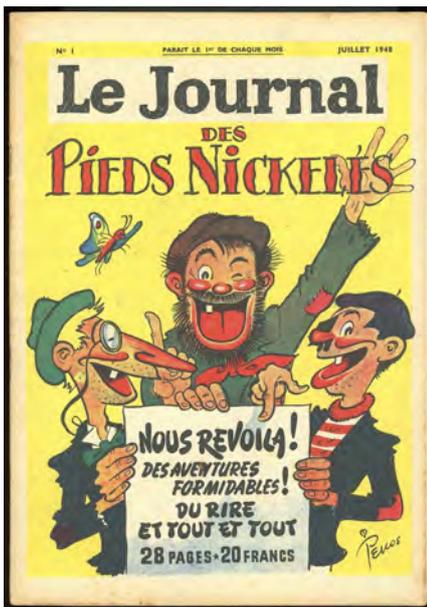
Ils sont flemmards (d'où leur nom), menteurs et dépensiers. Même si à la fin de chaque album ils se retrouvent souvent sans le sou, ils ne sont certainement pas un exemple pour la jeunesse ! Et pourtant depuis plus de 110 ans ils continuent de tenir le succès et ont réussi à passer à travers toutes les mailles de la censure de la littérature enfantine.

On se rappelle tous cette série de livres souples à deux balles et grand tirage, en pages noir et blanc alternant avec les pages couleurs, sous couverture plastifiée, dans la collection "Jeunesse Joyeuse" qui accueillait également les aventures de Bibi Fricotin, lui aussi créé par FORTON.

*Dernier album de FORTON,
Bibi FRICOTIN : Le Roi des débrouillards
Édition de 1946*

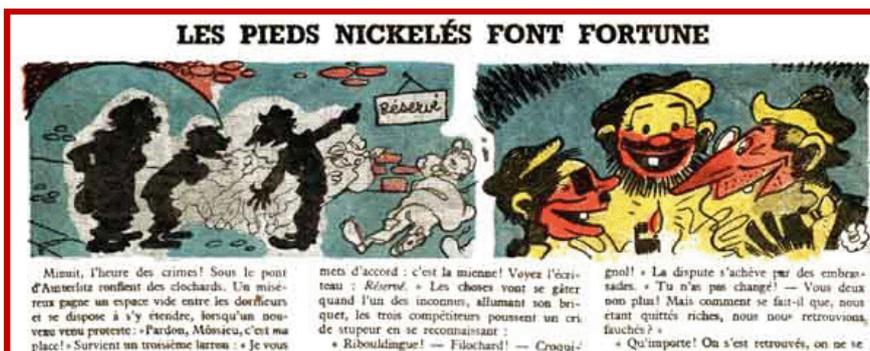
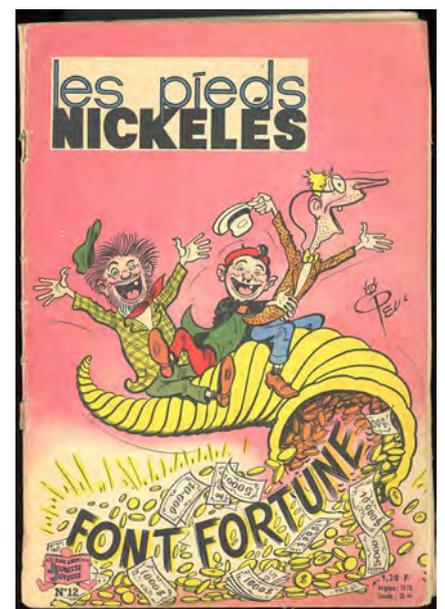


En 1948, leur dessin est repris par PELLOS, qui va réaliser une centaine d'albums jusqu'en 1981.



**Les Pieds Nickelés
par
PELLOS**

Le Journal des Pieds Nickelés - n° 1 juillet 1948



"Les Pieds Nickelés font fortune"

Les deux premières images de la première histoire dessinée par René PELLOS, son dessin reprend celui de FORTON. Il faudra attendre les années 1960 pour que le style PELLOS s'affirme.



*n° 12
édition de 1964*

René PELLOS, de son vrai nom René Marcel PELLARIN, est né à Lyon le 28 janvier 1900 et mort, le 8 avril 1998, à Cannes à l'âge respectable de 98 ans.

Il est connu pour ses albums des Pieds Nickelés mais son chef d'œuvre est FUTUROPOLIS.



FUTUROPOLIS
Format à l'italienne - Éditions Glénat
Février 1977

René PELLOS commence sa carrière en travaillant comme illustrateur pour des périodiques tant généralistes que spécialisés dans le sport.



Morceau d'une planche de vignettes de PELLOS sur différents sports



On retrouve le même sigle sur les vignettes et au dos des cartes postales.

Anneaux entrelacés, peut-être une partie du sigle des jeux olympiques ???



Vignette



Carte postale

Série de cartes postales de PELLOS sur différents sports pour "le Commissariat Général à l'Éducation Générale et aux Sports"

En tant que journaliste, il connut la gloire avec ses caricatures des cyclistes du Tour de France.

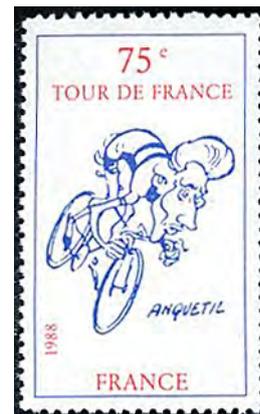
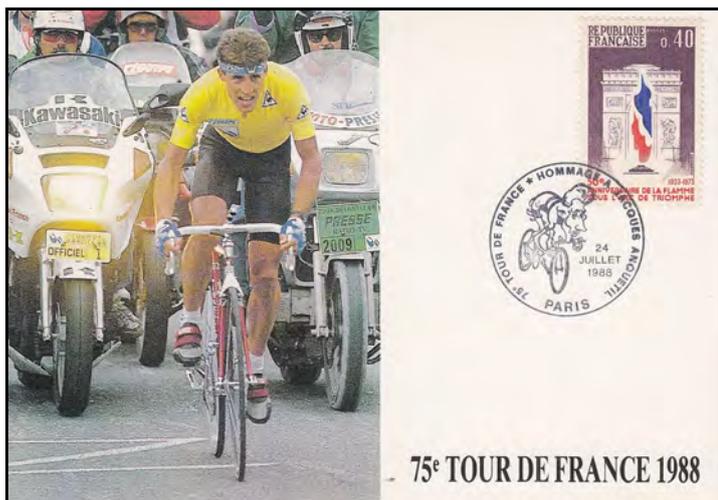


Dessin de PELLOS,
TAD du 30 et 31 octobre 1993,
Maurice GARIN : vainqueur du 1^{er} Tour de France en 1903



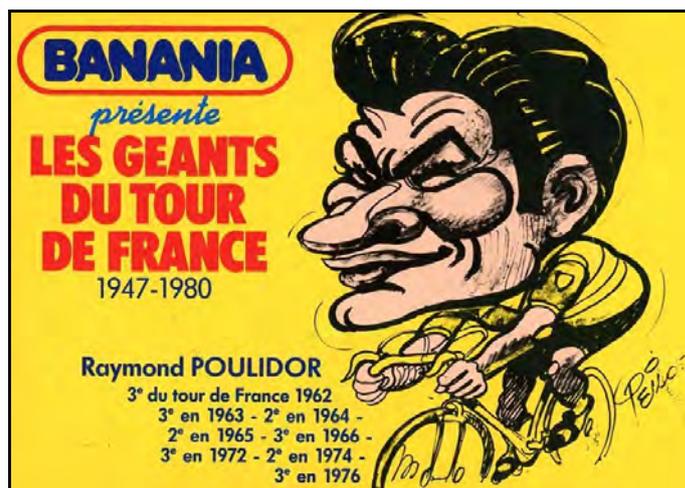
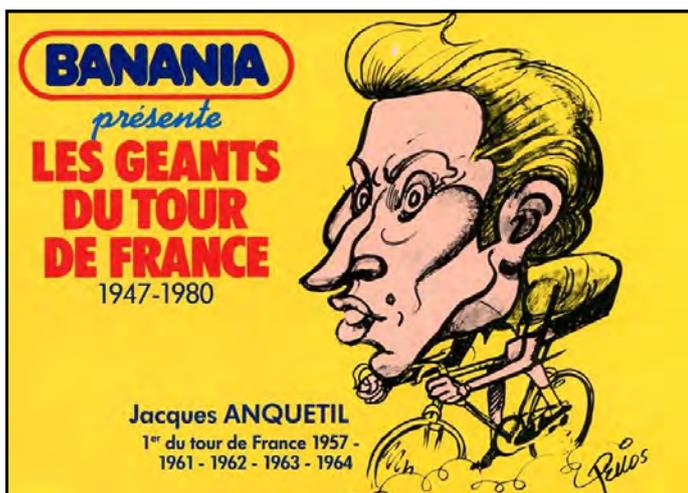
90^e anniversaire du Tour de France 1903-1993
1^{er} VAINQUEUR LE LENSOIS MAURICE GARIN

En hommage à Jacques ANQUETIL (décédé le 18 novembre 1987), PELLOS dessine un TAD pour l'arrivée à Paris, du 75^e Tour de France.



Carte postale - TAD - vignette avec le même visuel faite à 1000 ex.

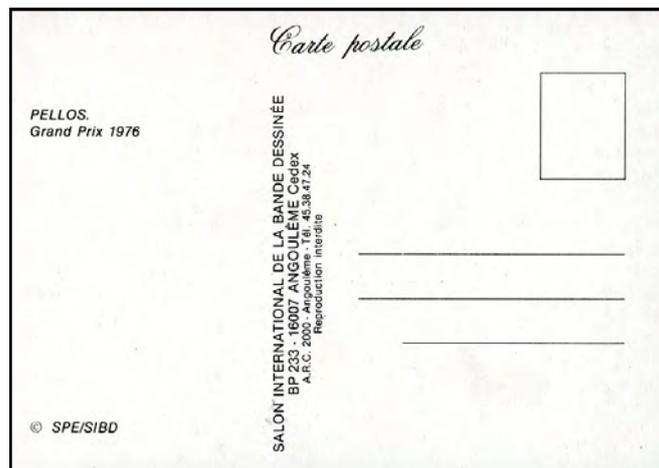
Pour les produits chocolatés BANANIA, une série de 18 cartes postales est créée par PELLOS pour le tour de France 1981 du jeudi 25 juin au dimanche 19 juillet sur :
LES GÉANTS DU TOUR DE FRANCE



Il remporta le grand prix du festival de BD d'Angoulême, en 1976, ce qui lui valut de dessiner l'affiche de ce festival en 1980.

En 1980 le thème du festival est : **Les sportifs dans la BD :**

CROQUIGNOL est au plongeur - RIBOULdingue fait de la course à pied - FILOCHARD fait du tir au pistolet.



Recto/verso de la carte postale reprenant le dessin de l'affiche en 1980



"La Communication"
Carnet NC2515 de 12 timbres

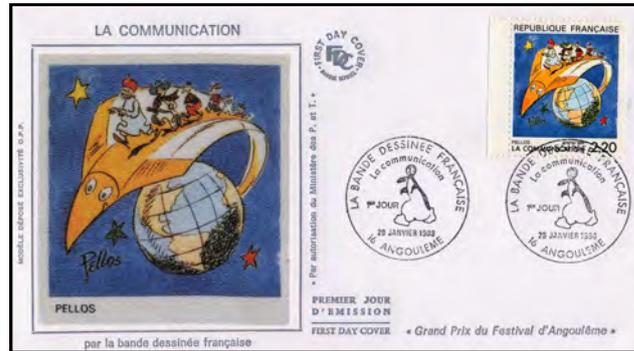


Mme et M. PELLOS,
au Festival BD
d'Angoulême en 1978



René PELLOS,
au Festival BD
d'Angoulême en 1982

Il figure ainsi en première place du carnet « *La Communication* » de 1988, où on voit en tout petit les trois Pieds Nickelés survolant un globe terrestre.



FDC "La Communication"

Timbre n° 2503 (Y&T)

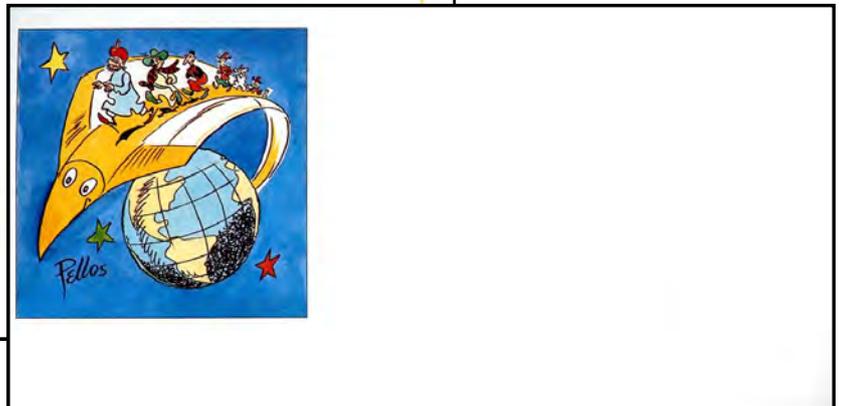


Détail : les 3 Pieds Nickelés
survolant le globe terrestre



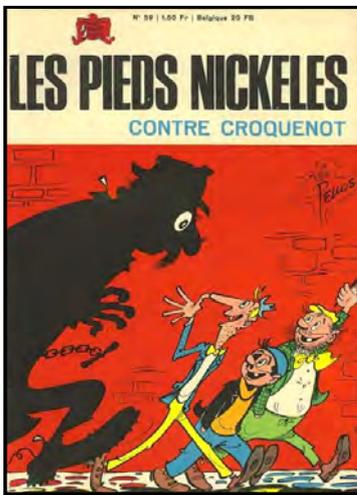
PAP avec carte de
correspondance assortie

Dessin de PELLOS reprenant
le timbre du carnet de 1988



Le 14 octobre 1996 est mis en vente dans tous les bureaux de Poste de France, une série de 5 "Prêt-à-Poster" illustrés bande dessinée avec 5 cartes de correspondance assorties reprenant les timbres du carnet "La Communication" de 1988 faits par :

BILAL, GILLON, MÉZIÈRES, MOEBIUS et PELLOS.



1^{re} Édition en album
janvier 1967

L'album n° 59, « Les Pieds Nickelés contre Croquetot », paru en 1967, intéresse plus particulièrement les philatélistes vendéens. Comme toujours, c'est une succession d'aventures délirantes.



Inspecteur LENOIR



Commissaire CROQUENOT



L'inspecteur MILDIOUSSE ne connaît pas le trio

Au début du récit, les trois compères installent un salon de coiffure clandestin dans les toilettes d'un grand magasin (1), d'où ils sont délogés par le trio de policiers Lenoir, Mildioussé et Vergadin, dont le chef s'appelle Croquetot.



Ils s'emparent alors d'un bateau-mouche dont ils vont escroquer à tour de bras les passagers (2), puis se réfugient dans un garage de cinéma (3) où les automobilistes font les frais de leurs combines foireuses.



Enfin, dans les 9 dernières pages, ils investissent un restaurant chinois (4) d'où ils parviendront à échapper aux policiers en les ficelant avec des nouilles chinoises puis leur dérobant leur panier à salade (5).



C'est la planche 35 de cet album qui nous intéresse, et plus particulièrement sa dernière case.



Les Pieds Nickelés se sont abrités de la pluie sous le porche d'un restaurant chinois parisien, où ils repèrent du courrier sous la porte.



PELLOS dessine en gros plan l'une des lettres, dans la dernière case de la planche : il s'agit d'un courrier en retour pour "destinataire inconnu".

La lettre porte le timbre à 30 centimes "Blason de Paris" (YT N° 1354 B), très courant à l'époque, avec une flamme d'oblitération (en partie cachée) dont la couronne comporte les indications "Paris" et "Seine".

Le DL de cet album étant 1967, il était temps : le 1^{er} janvier 1968, le département de la Seine sera remplacé par quatre nouveaux départements : Paris (75), les Hauts-de-Seine (92), la Seine-Saint-Denis (93) et le Val de Marne (94).

Le destinataire de la lettre est

Monsieur Shin Tok, 8 rue Richelieu, Luçon, Vendée.

L'enveloppe porte sur sa partie gauche la mention manuscrite :

*inconnu à cette adresse / retour à l'expéditeur
Restaurant Shin Tok - 125 rue des Godillots Cloutés - Paris,
(on n'est pas loin des Pieds Nickelés, c'est sans doute volontaire !)
avec la signature "le facteur" et un nom peu lisible.*

On ne voit pas le verso de l'enveloppe, mais on peut souligner le souci d'authenticité pour le recto de celle-ci dont fait preuve le dessinateur dans une BD réputée humoristique.

Croquignol s'empresse d'ouvrir le courrier (haut de la planche 36) et apprend ainsi que le propriétaire du restaurant a dû partir précipitamment en Chine : il demandait à son cousin vendéen de venir tenir la boutique durant son absence. Ils vont bien évidemment en profiter et s'accaparer le restaurant.

La plupart des albums du trio dessinés par PELLOS ont été scénarisés par MONTAUBERT, qui paradoxalement exerçait la profession de juge, ce qui lui a sans doute fourni pas mal d'idées pour ses histoires.

Cet album numéroté 59 est l'un des deux scénarisés par Jacques VEISSID (avec "Les Pieds Nickelés se blanchissent", album n° 65), qui avait de multiples cordes à son arc : humoriste sur scène, rédacteur en chef de l'almanach VERMOT, sociétaire des Grosses Têtes sur RTL, huit scénarios de la série *Bibi Fricotin*, il faisait des apparitions régulières à la télévision dans les années 70, notamment dans l'émission "Alors Raconte" qui servait des histoires drôles aux Français au moment du dîner.

Il était aussi un verbicruciste (auteur de grilles de mots croisés) réputé, notamment pour *Télé 7 Jeux*.

Jacques VEISSID est né et mort à Paris (1927-1999), allez donc savoir pourquoi c'est la ville de Luçon qui apparaît dans cette histoire ?

A part le fait que la Vendée soit "*une terre de cyclisme*", on se perd en conjectures sur le choix de la ville de Luçon dans l'adresse de ce courrier dessiné !

Peu importe : des courriers en gros plan, très proches de la réalité, il n'y en a pas tant que ça dans la bande dessinée, surtout dans une bande aussi populaire que les Pieds Nickelés !



MTAM fait par l'association "La Ribambulle" pour la série 2013 - 100 exemplaires ce MTAM. Dessin de QUEBEULS.

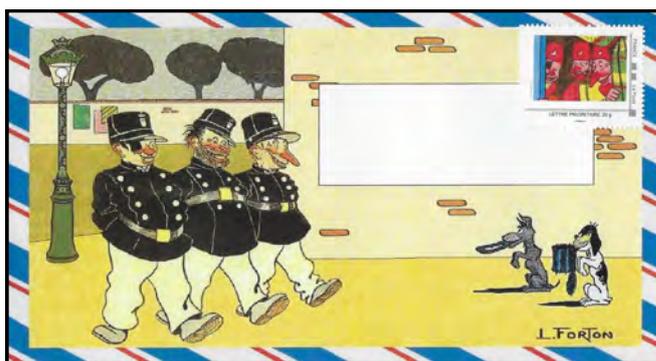
Production privée : des "fans" des Pieds Nickelés ont fait quelques souvenirs philatéliques avec des MTAM.



Pour s'enrichir, ils peuvent créer de la fausse monnaie.

Faux billet de 127 F créé, en 1990, pour la campagne de publicité de l'intégrale des Pieds Nickelés des éditions Vent d'Ouest.

Ils étaient distribué par les libraires.



L'enveloppe illustrée est la même pour les trois MTAM.

Après le décès de PELLOS, plusieurs dessinateurs ont repris la suite pour raconter les exploits du trio infernal. L'association "La Ribambulle" qui a pour but de promouvoir la BD, est bien connue des philatélistes amateurs de MTAM ayant pour support la bande dessinée.

C'est ainsi qu'elle a produit un collector sur les Pieds Nickelés dessiné par BÉVÉ.

BÉVÉ est un dessinateur de presse que le scénariste et spécialiste de l'œuvre de PELLOS Jean-Paul TIBÉRI a fait revenir à ses premières amours en lui proposant de reprendre les aventures des Pieds Nickelés. Série qu'il a repris depuis 2014, il a déjà fait 6 albums (le dernier en juin 2019).



Collector de 10 timbres (recto/verso) avec quatre MTAM de visuels différents



François MENNESSIEZ : texte
Philippe MARTON : mise en page et iconographie (collection personnelle)

OBLITERATIONS TOSHIBA TSC 1000

Variétés d'impression de test

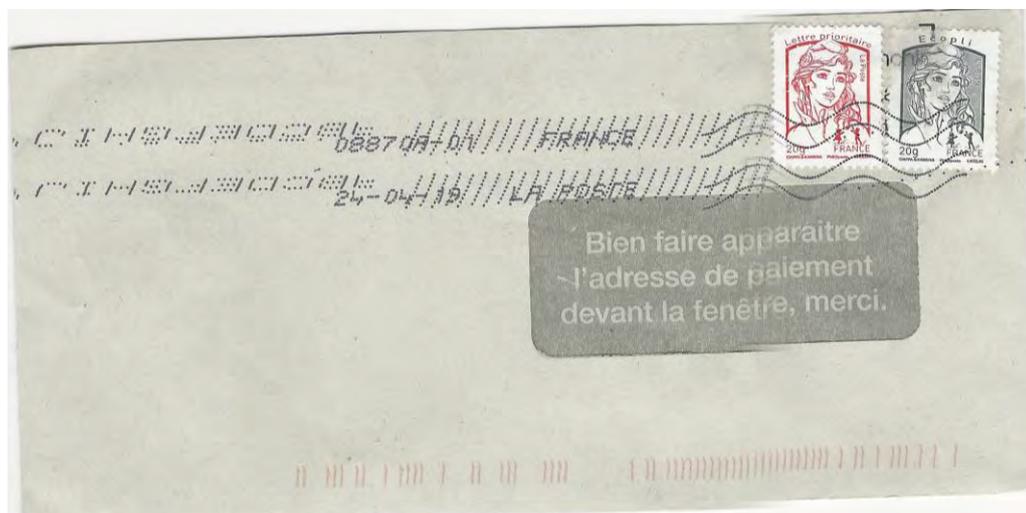
Double ligne de test complète avec texte :



Double ligne de test incomplète avec texte :



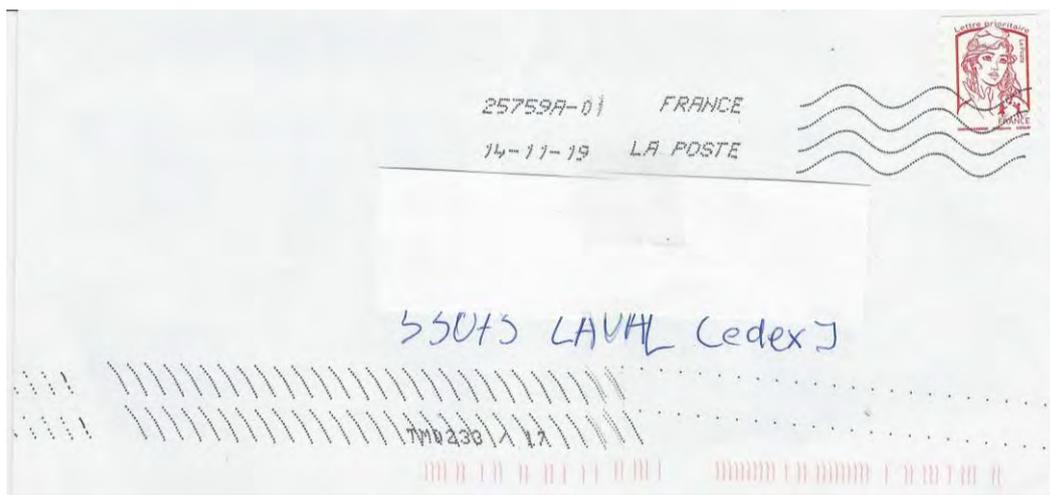
Double ligne de test complète, passée avant oblitération faite par une Toshiba TSC 1000



Nouvelle impression de lignes de test sur enveloppe C6 :



Nouvelle impression de deux lignes de test sur enveloppe DL :



Impression test pas satisfaisante :



Philippe LEBŒUF

LIEUX INSOLITES DE LA ROCHE SUR YON

Confinement oblige, j'arpente depuis quelques mois les rues et quartiers de notre cité.

Ma découverte de ce jour , se situe dans le quartier Nord-Ouest (les Forges). Deux illustres personnages sont mis à l'honneur .

- * Jean MOULIN avec une stèle à l'école primaire et son square.
- * L'ABBÉ PIERRE avec son esplanade et sa plaque commémorative.

Jean MOULIN est né le 20 juin 1899 à Béziers (34).



TAD 1^{er} jour BEZIERS



Dessiné et gravé par
René COTTET



TAD PARIS



En 1917 il entame des études de droits, il est mobilisé en 1918 et reprend ses études en 1919. Il entre dans le corps préfectoral comme directeur de cabinet, puis sous-préfet.

Jean MOULIN est promu préfet en 1937, nommé à Rodez, il est le plus jeune préfet de France.

Quand la guerre éclate en 1939, il est préfet à Chartres (28). Refusant de se soumettre aux diktats allemands, il est emprisonné une première fois. Après avoir été révoqué par le gouvernement de Vichy, il s'engage dans la résistance puis rejoint le général de Gaulle qui le charge de coordonner les mouvements de résistance en France.

A la suite de l'arrestation par les allemands du Général Delestraint, chef de l'armée secrète, il tente de reconstituer celle-ci mais il sera trahi à Calluire, près de Lyon.

Arrêté et torturé par Klaus Barbie, il ne parlera pas.

Il meurt des suites de ses blessures le 08 juillet 1943 dans le train qui le transfère en Allemagne.



Henri GROUES dit l'abbé PIERRE

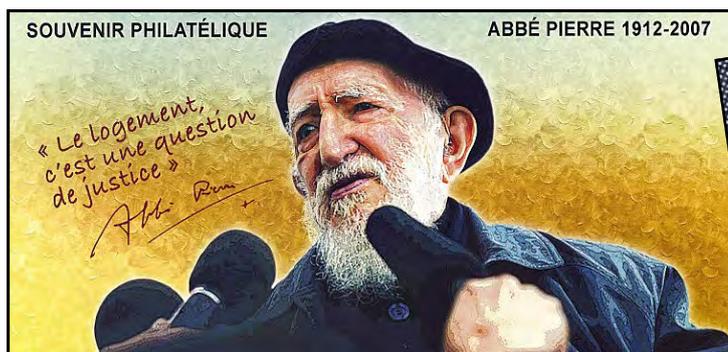
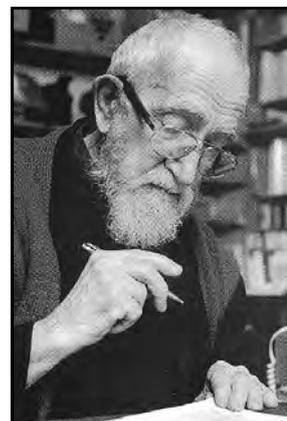
est né le 5 août 1912 à Lyon (69).



Dessiné et gravé par Claude ANDREOTTO
D'après une photo de S. GODEFROY



TAD 1^{er} jour créé par
Claude PERCHAT



Souvenir philatélique - Couverture de l'encart



Henry GROUÈS, dit l'abbé PIERRE est né le 05 août 1912 à Lyon.

En 1931, il renonce par acte notarié à sa part du patrimoine familial et distribue ce qu'il possède à diverses œuvres de charité. Ordonné en 1938, il participe durant la guerre à la résistance. Il crée des maquis qui deviendront une partie de "l'armée du Vercors"

L'abbé PIERRE est arrêté par l'armée allemande en 1943 et s'évade en traversant l'Espagne. Il part de Gibraltar vers Alger où il rencontre le général de GAULLE.

Député de la Meurthe et Moselle de 1945 à 1951, il dépose une proposition de loi tendant à reconnaître l'objection de conscience et entreprend la construction (souvent illégale) de logements pour des familles sans-abris.

Au titre des droits de l'homme, l'abbé PIERRE est fait Officier de la Légion d'honneur en 1981, puis Commandeur en 1987 pour son action dans le domaine du logement et Grand Officier en 2001.

Elevé à la dignité de Grand-Croix de la Légion d'Honneur en 2002 par Jacques Chirac.
Il décède le 22 janvier 2007.



La raison du passé

Voici une réflexion sur une époque révolue. Nés entre les années 1935 et 1965 ...Nous sommes plus forts !

Premièrement, nous avons survécu à l'accouchement par des mères dont la plupart fumaient ou buvaient du vin pendant qu'elles étaient enceintes.

Elles prenaient des aspirines, mangeaient de la vinaigrette, des desserts et n'étaient pas testées pour le diabète ou le cholestérol.

De fait, la plupart d'entre elles sont encore là ou décédées à plus de 85 ans.

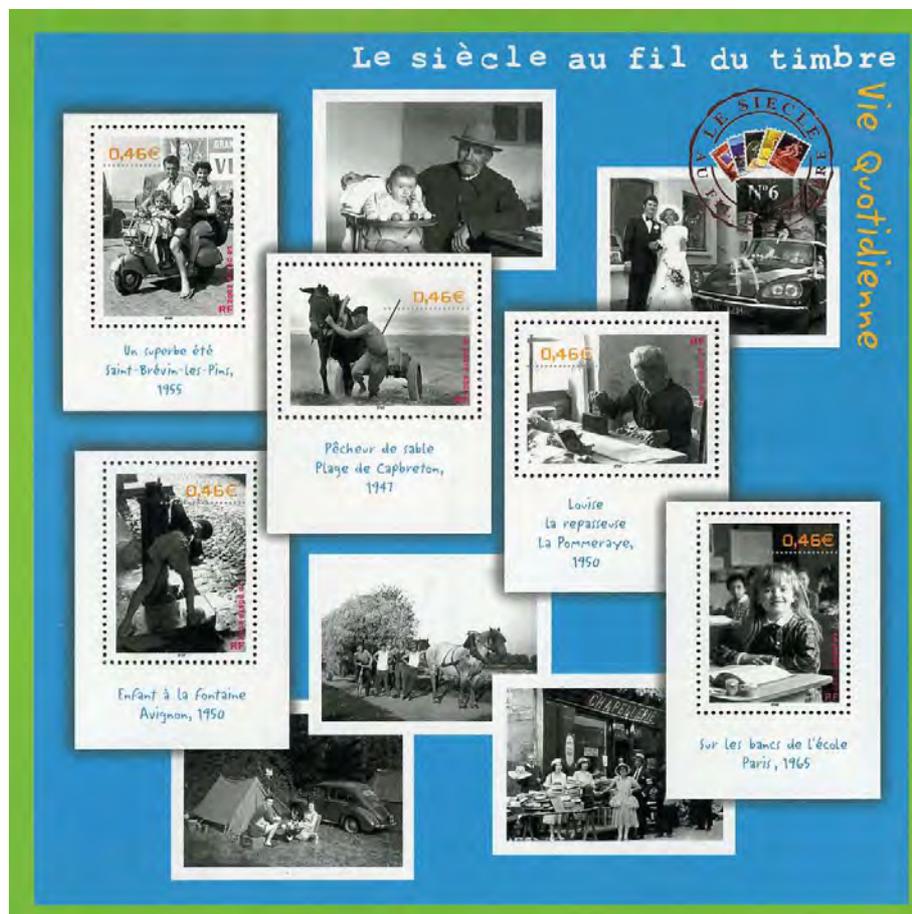
Après ce traumatisme ... on s'endormait n'importe où, on nous couchait sur le ventre dans des lits à paille, dans des chambres peintes au plomb. Faut dire qu'il ne nous venait pas à l'idée de bouffer les écailles des vieux murs ... Nous n'avions pas de serrures aux portes. Lorsque l'on faisait de la bicyclette, on avait des casquettes et pas des casques de protection.

Bébés et enfants, on nous emmenait dans de vieilles guimbarde sans clim, sans ceintures de sécurité, ni siège pour bébés, ni air bag.

Être dans la benne arrière d'une camionnette par une belle journée ensoleillée était toujours quelque chose d'extraordinaire.

Nous buvions l'eau directement de la fontaine et avec l'arrivée de l'eau courante, les tuyaux étaient en plomb dans les maisons.

Nous mangions des gâteaux secs, du pain rassis, du vrai beurre, du saindoux, du lard. Nous buvions du chocolat avec du vrai lait et du vrai sucre. Et nous n'étions pas obèses.



La Poste 2002 - Bloc n° 52 - La vie quotidienne en France

"Le Siècle au fil du timbre"

POURQUOI ?

Parce que nous étions toujours en train de bouger, de jouer dehors...

Nous sortions de la maison le matin pour jouer toute la journée au grand air.

Nous prenions des heures à construire nos planches à roulettes avec lesquelles nous descendions les côtes, sans freins. Après avoir foncé dans les buissons une paire de fois, nous avons appris à gérer les problèmes ...

Nous n'avions pas de Playstation, Nintendo, X-box, iPod ... il n'y avait pas de jeux vidéo, pas 150 canaux au câble, pas de films dvd, pas de son stéréo ou de cd, pas de portable, pas d'ordinateur et pas d'internet.

NOUS AVIONS DES AMIS

Nous sortions pour les retrouver, pas d'amis inconnus sur réseau social!

Nous tombions des arbres, en faisant le parachute, on se coupait, on se cassait des os, des dents et il n'y avait pas de poursuites judiciaires pour cela.

On nous offrait des fusils à plomb pour notre anniversaire. Nous faisons des jeux avec des bâtons et des ballons, des lance-pierres, des épées, des arcs et flèches. Nous jouions avec des radeaux de fortune sur les rivières, nous faisons des pistes de glissade sur les inondations des prairies gelées. Nous allions à l'école en culottes courtes par tous les temps. Nous sautions et plongions des souches d'arbres dans des rivières sans maître-nageur. Nous bricolions avec toutes sortes d'outils réputés dangereux trouvés dans les ateliers de nos parents. Nous jouions avec des pétards à mèches, nous fumions des P4 achetée à l'unité. Nous sucions toute la journée des boîtes de coco (pas de coca).

Aux heures les plus chaudes, les lessiveuses étaient nos plus belles piscines. Nous descendions à toutes allures les côtes en herbes des vergers sur des plaques de linoleum ou balatum en guise de luge. Les soirées exceptionnelles de grandes chutes de neige, nous avons la permission de jouer à la lueur des réverbères dans les rues enneigées avec glissade et traîneaux en bois fabriqués le jour même avec des vieilles planchettes et des cerclages métalliques d'emballages pour patins. Ça occupait tout notre temps et gelait nos mains sans gants et même si on nous disait que tout pouvait arriver, nous sommes pour la plupart toujours là.

Nous roulions sur nos vélos sans frein ou marchions jusqu'à la maison du copain de classe ou de quartier et frappions à sa porte, on entrait simplement et nous étions très bien accueillis.

L'idée que nos parents auraient un jour à nous faire sortir de prison était inconnue, ils étaient AVEC la loi.

L'idée que nos parents contre l'avis de l'instituteur, du professeur, du policier, du gendarme, du Maire, du curé, puissent en venir aux mains ou aux insultes était inimaginable.

En colo ou au patronage, nous avons appris à vivre ensemble en nous respectant, même si les bagarres étaient saignantes, elles ne finissaient pas au couteau ou à la kalachnikov.

Ces générations ont produit quelques-uns des meilleurs preneurs de risques, têtes pensantes et inventeurs de tous poils, chefs d'entreprises, souvent autodidactes au bon sens débordant.

Ces 50 années ont été une explosion d'innovations et nouvelles idées.

Nous avons la liberté et la peur de l'échec, le succès et les responsabilités qui vont avec, mais nous avons appris comment gérer tout cela.

Peut-être que vous voulez partager ceci avec d'autres qui ont eu la chance de grandir avant que les avocats ne viennent tout régler, avant que les "médias" ne prennent tant de plaisir à faire trembler les chaumières de leurs scoops dramatiques, sans certitudes ...

La vie était parfois rude mais nous étions heureux !

2020

L'ANNÉE DE LA BANDE DÉCIMÉE

L'année 2020 devait être "année internationale de la bande dessinée".

Sauf qu'avec la COVID la plupart des manifestations prévues autour du 9^{ème} art n'ont pu avoir lieu.... Et que paradoxalement, jamais sans doute elle n'a perdu autant de serviteurs, dont quelques figures de légende qui ont, pour beaucoup d'entre nous, occupé nos lectures dans notre jeunesse !!!

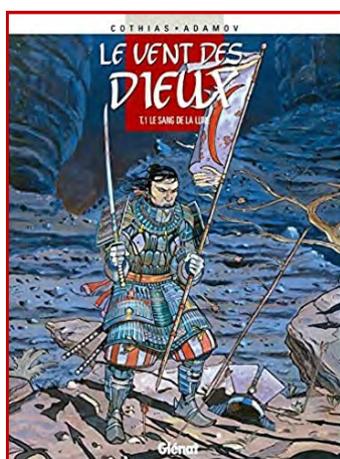
Il n'était pas possible de les citer tous, mais il nous a semblé important de rappeler que certains d'entre eux nous ont quittés entre février 2020 et janvier 2021...

Février 2020

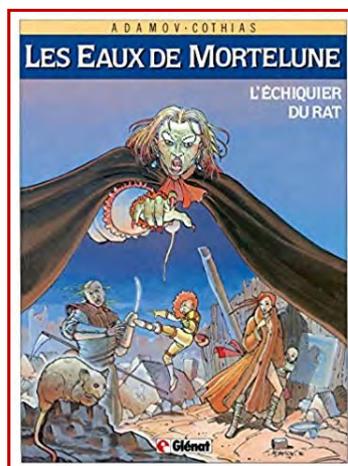
Philippe ADAMOV

Né en 1956, il a été formé à l'école Estienne et s'est fait connaître avec deux séries mythiques chez Glénat : "Le vent des Dieux" (5 tomes) et "Les eaux de Mortelune" (10 tomes), après parution dans le magazine "Vécu" du même éditeur, scénarios de Patrick COTHIAS, entre 1985 et 2000.

Spécialisé dans la science-fiction, il est décédé le 3 février à Nîmes, à l'âge de 64 ans.



Le vent des Dieux
T1 - Septembre 1985



Les Eaux de Mortelune
T1 - Mai 1986

Claire BRETECHER (lire ou relire article bulletin APY n° 165 - www.apy85)

Considérée comme la première française à avoir "percé" dans le monde si masculin de la BD (et la seule femme dans notre liste ici), elle était connue pour ses personnages *Agrippine* et *Cellulite*, et ses chroniques BD où elle égratignait le monde bobo.

Né en 1940 à Nantes, elle avait débuté au journal de Spirou (série "Les Naufragés" sur scénario de CAUVIN), avant de se faire repérer par René GOSCINNY, qui l'a véritablement lancée dans le journal Pilote au cours des années 60.

Elle est décédée le 11 février (79 ans).

Un timbre du carnet "Communication" en 1988 a repris l'un de ses dessins ; elle a également signé un PAP de la série "Coupe du monde de foot" et la série de 5 PAP sur "le passage à l'euro".



Carton de présentation du lot de 5 PAP
L'EURO EN HUMOUR



France 1988
Y&T n° 2509

PAP publicitaire pour les magasins 8 À HUIT



Suat YALAZ

Dessinateur turc né en 1932 et décédé à Istanbul le 2 mars.

Il est connu en France pour avoir travaillé durant les années 70 pour divers magazines, dont le plus célèbre est le petit format "Zorro", où il publiait les aventures de Changor, puis Kebir, des héros vivant des aventures mouvementées dans le désert. Il a eu droit à une série de timbres dans son pays.



Turquie 2006
Série de quatre timbres

ZORRO - n° 37
Avril 1971

André CHERET *(lire ou relire article bulletin APY n° 166 - www.apy85)*

On ne présente plus l'auteur de Rahan, né en 1937 à Paris et qui vivait en Charente-Maritime (il a d'ailleurs dessiné des visuels pour les PAP vendus au Paléosite de St Césaire, près de chez lui). Son dessin particulièrement expressif a beaucoup fait pour le succès de Rahan, sur des scénarios humanistes de Roger LE-CUREUX. Il fut aussi pour les nostalgiques de Pif Gadget le dessinateur de la série d'aventures "Bob Mallard", ainsi que l'auteur de centaines de pages de BD de la série Proteo pour une vaste encyclopédie de la science en BD.

Il est décédé le 5 mars.



2006 - PAP France 20 g - St Césaire



2012 - MTAM
Bagnols-sur-Cèze (30)



1998 - PAP d'une série de quatre - Destination BD

René FOLLET

Un grand dessinateur belge, né en 1931, décédé le 14 mars 2020, tout en étant resté peu connu.

Il a été encouragé dans sa jeunesse par HERGÉ en personne, et n'a jamais vraiment eu de personnage attitré. Pourtant il fut le collaborateur principal de MITACQ pour ses séries "La patrouille des Castors" (scénario CHARLIER) et "Stany Derval", et a lui-même dessiné quelques "Belles histoires de l'oncle Paul".

Il a aussi collaboré avec William VANCE sur Bob MORANE et les autres séries de ce dessinateur. Il reste pour les nostalgiques du journal Spirou des années 70 le dessinateur de la série "Les Zingari", un trio de bohémiens véhiculant des valeurs de solidarité et d'empathie.

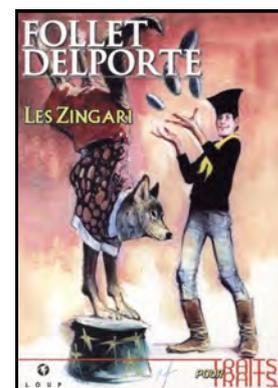
Il fut aussi un grand illustrateur de livres pour la jeunesse, chez Alsatia avec la série "Signe de Piste" et chez Marabout, dans la lignée de son maître Pierre JOUBERT.



1999 - Philatélie de la Jeunesse
FDC avec timbre issu d'un bloc de 9 T.



Faux timbres issus d'une planche de 50 faux timbres
parus dans le journal Spirou n° 1211 du 29 juin 1961.



François DERMAUT *(lire ou relire article bulletin APY n° 167 - www.apy85)*

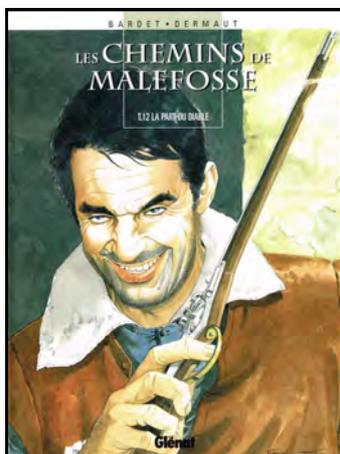
Né en 1949 à Roubaix, il est décédé le 19 mars à Craon, en Mayenne.

Il a dessiné 12 tomes (arrêt en 2006) sur les 24 de la série en cours "Les Chemins de Malefosse" (Glénat), avec Daniel BARDET pour scénariste : une grande saga historique, réaliste et souvent un peu crue, se déroulant à l'époque d'Henri IV.

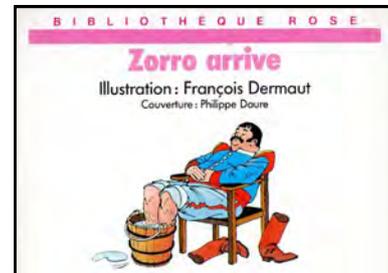
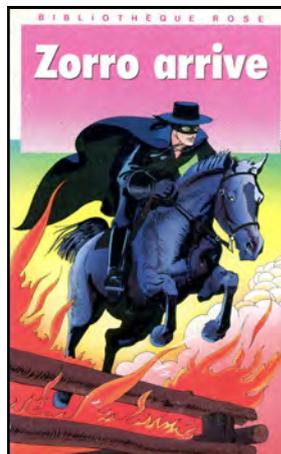
Il a créé deux dessins pour les souvenirs de l'amicale philatélique yonnaise. Il était d'ailleurs venu au Salon des Collectionneurs en 2004 pour le bicentenaire de la naissance de La Roche sur Yon



Dessin de F. DERMAUT pour le Salon de l'APY en 2004.



"Les Chemins de Malefosse" Couverture du T12, le dernier de la série dessiné par F. DERMAUT.



Notre dernière trouvaille : des romans de ZORRO parus dans la "La Bibliothèque Rose" et illustrés par F. DERMAUT.

Albert UDERZO *(lire ou relire l'article bulletin APY n° 129 - www.apy85)*

Sans doute le plus grand dessinateur de BD français du 20^e siècle, né à Fismes (Marne) en 1928, décédé le 24 mars.

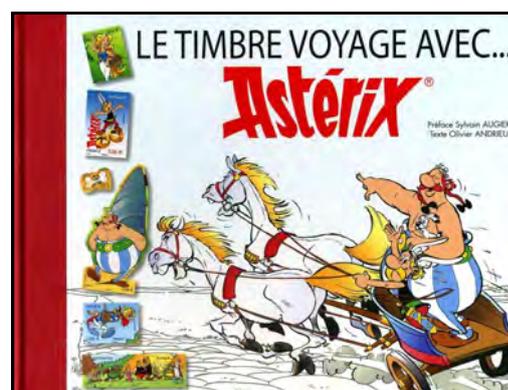
Avec son ami René GOSCINNY et leur héros Astérix, ils ont donné reconnaissance et popularité à la BD lorsque c'était encore un art très mal considéré. Il fut aussi le dessinateur des premières aventures de "Tanguy et Laverdure - Les Chevaliers du Ciel", montrant qu'il était autant à l'aise dans la BD réaliste que dans le dessin humoristique.



Une aventure de Michel TANGUY Tome 1 de janvier 1961



Ville de FISMES
1^{er} jour de la flamme du bureau de poste où l'on voit le menhir d'Obélix.

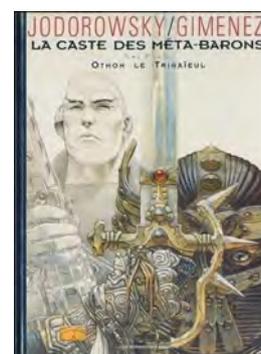


Format à l'italienne : "Le timbre voyage avec Astérix" Livre édité par La Poste et les éditions Albert René pour la mise en service le 2 décembre 2009 d'un bloc de 6 timbres fêtant les "50 ans d'Astérix".

Juan GIMENEZ

Dessinateur argentin né en 1936, il est décédé du Covid le 2 avril à l'âge de 76 ans.

Autodidacte, il s'est spécialisé dans la BD de science-fiction ; sa série française la plus connue est "La Caste des Méta-Barons", sur scénario de JODOROWSKY (8 tomes entre 1992 et 2004), où il peignait un monde futur très déshumanisé, violent et cynique.



Tome 1 de novembre 1992

Mai 2020

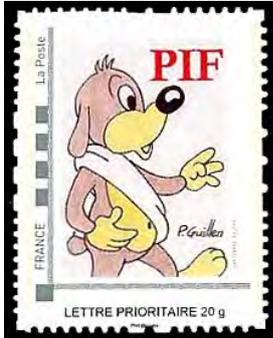
René MOREU

(lire ou relire article bulletin APY n° 166 - www.apy85)

Né en 1920 à Nice et décédé le 16 mai à quelques mois de son centième anniversaire.

Il est peu connu alors qu'il fut le premier rédacteur en chef de Vaillant, le journal de Pif. Mécanicien puis résistant, il assura à 25 ans, durant 4 années, la direction de cette revue pour enfants d'obédience communiste.

Pour Vaillant, il crée dans les années 50 les périodiques *Riquiqui les belles images* et *Roudoudou les belles images*, pour les très jeunes lecteurs. Il a publié en 1983 une biographie consacrée à ARNAL, le père de Pif le chien.



2014 - Festival BD de EAUZE (32)
Hommage à José Cabrero ARNAL



2013 - DAMPARIS (39)
15^e Salon Texte et Bulle



2018 - Fête de l'Humanité
Collector de 4 MTAM différents

Août 2020

Laurent VICOMTE

Né en 1956 à Sainte-Adresse (Seine-Maritime), décédé le 9 août (64 ans).

Il a connu la célébrité avec un tout petit nombre d'albums, principalement les 4 tomes de la série onirique "Balade au bout du monde", sur un scénario de Pierre MAKYO : "un des best-sellers de la bande dessinée des années 1980". Il a ensuite travaillé sur une autre magnifique série "Sasmira" (4 tomes), il lui a fallu 14 ans entre le T1 et le T2. Il a créé le Festival de bande dessinée de Perros-Guirec.



2000 - JUAN-LES-PINS (06)
Festival BD Côte d'Azur

1999 - PLEUMEUR-BODOU (22)
Exposition :
"Les Télécom et la BD"



2004 - PERROS-GUIREC (22)
PAP avec logo du Festival BD

KIRAZ

Ce n'est pas un auteur de BD mais qui a oublié ses dessins de "Parisiennes" filiformes dans l'hebdomadaire "Jours de France" ?

Né en 1923 au Caire, il est décédé le 11 août 2020 à Paris.

Autodidacte, il devient dès 17 ans caricaturiste en Egypte et raconte : "Mon père était directeur aux Télégraphes et Téléphones et je gagnais l'équivalent de cinq fois son salaire !" (Wikipédia).

Installé à Paris en 1948, il se spécialise dans le portrait féminin et il est remarqué par Marcel Dassault, qui lui ouvre les colonnes de son "Jours de France", durant près de 30 ans.

Il a également "taté" du dessin publicitaire.



1996
Télécarte
Recto/verso

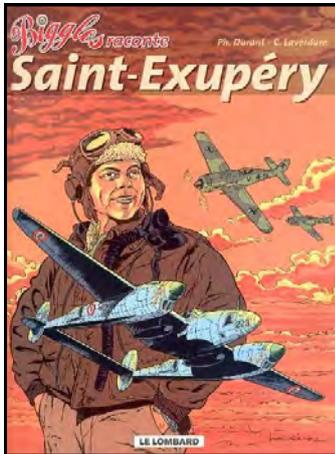


Claude LAVERDURE

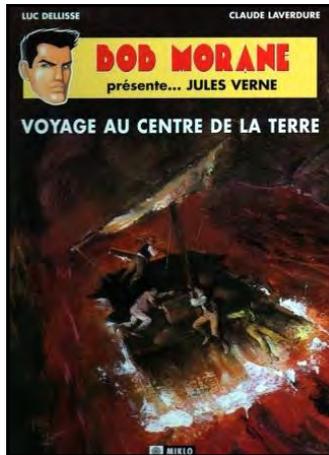
Rien à voir avec le copain de Michel TANGUY.

Né au Congo belge en 1947, il est décédé le 17 aout.

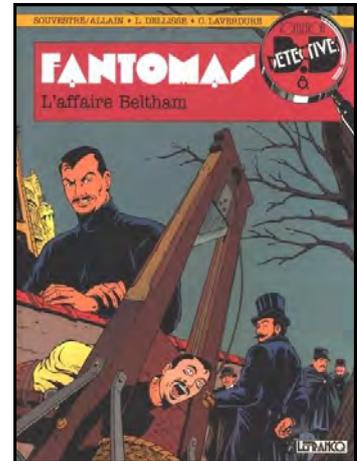
Il a commencé comme assistant d'AIDAMS (*Tounga*) puis est intervenu sur diverses séries comme *Johnny Stark*, puis des adaptations en BD de *Fantomas* et *Jules Verne (Voyage au Centre de la Terre)*. Il a aussi dessiné *une vie de St-Exupéry* et a collaboré avec Francis BERGÈSE, qui a repris *Buck Danny*, bouclant ainsi la boucle de son nom prédestiné !



2003 - Biggles raconte Saint-Exupéry



2006 - Bob Morane présente Voyage au centre de la terre



1990 - FANTOMAS Tome 1

Septembre 2020

QUINO

Dessinateur argentin né en 1932, décédé le 30 septembre après un AVC.

Il est universellement connu pour son personnage "*Mafalda*", une petite fille qui porte un regard décalé sur son entourage. Il a reçu de nombreuses récompenses officielles en France, et même son personnage s'est vu décerner la Légion d'Honneur, fait rarissime !

Il a raté de peu le grand prix d'Angoulême en 2014.



2017 - Espagne
FDC - Humour graphique



2017 - Argentine
Entier postal - Fête de Noël



2017 - Uruguay - Anniversaire : 50 ans de Mafalda

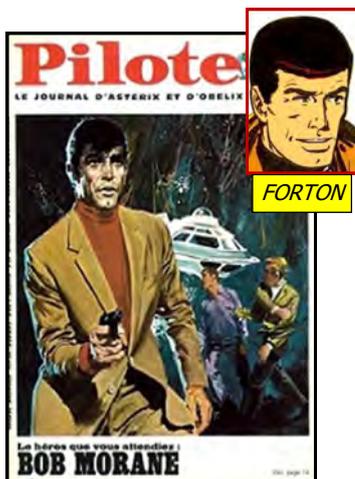
Octobre 2020

Yves THOS

Né en 1935 et décédé le 13 octobre.

Ce n'est pas à proprement parler un auteur de BD. C'est surtout un peintre connu pour ses affiches de cinéma et des publicités. Mais il est resté célèbre dans le monde de la BD pour les couvertures qu'il a faites dans les années 60 des albums de quelques auteurs du journal "Pilote", à une époque où les dessinateurs n'avaient même pas le temps de créer le dessin de couverture de leurs propres albums : *Bob Morane* (FORTON), *Barbe-rouge* (HUBINON), *Tanguy et Laverdure* (Albert UDERZO).

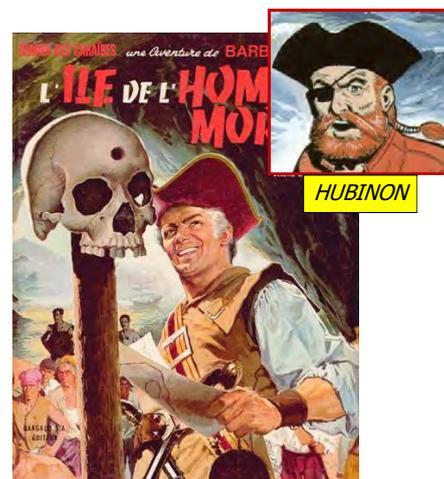
Ses personnages étaient d'ailleurs assez peu ressemblants à ceux qui étaient dessinés dans la BD !



Pilote - n° 481 du 23/01/1969
Bob MORANE
dessin de la couverture Y. THOS



1967 - *Les Pirates du ciel*
TANGUY et LAVERDURE
dessin de la couverture Y. THOS



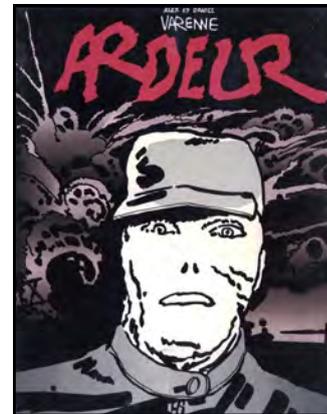
1967 - *L'Ile de l'homme mort*
BARBE-ROUGE
dessin de la couverture Y. THOS

Alex VARENNE

Né en 1939, décédé le 20 octobre.

Il a créé avec son frère Daniel en 1979 la série post-apocalyptique "Ardeur" (six albums entre 1980 et 1987), avec des images frappant par leur utilisation du seul noir et blanc. Puis il a évolué vers la bande dessinée érotique.

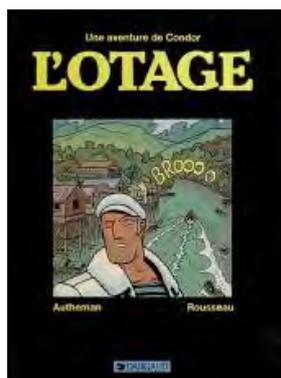
1980 - ARDEUR
Tome 1



Jean-Pierre AUTHEMAN

Né à Arles en 1946, il est décédé le 26 octobre.

Il a eu plusieurs métiers dont ceux de restaurateur, romancier, enseignant en arts graphiques. Ses personnages les plus connus sont "Vic Valence" et "Condor", deux figures d'aventuriers.



1983 - L'OTAGE
Tome 1



1986 - *Une nuit chez Tennessee*
Tome 1

Novembre 2020

PIEM

Né en 1923 et décédé le 12 novembre.

De son vrai nom Pierre de Barrigue de Montvallan, ce n'est pas un auteur de BD mais un dessinateur humoristique français. Son style était très reconnaissable et il a vraiment acquis la notoriété grâce à l'émission de télévision de Jacques MARTIN, "*Le petit rapporteur*" dans les années 70.

Les éditions du Cherche-Midi ont édité un livre reprenant de nombreux dessins de PIEM liés à l'univers postal : "*J'aime La Poste*".

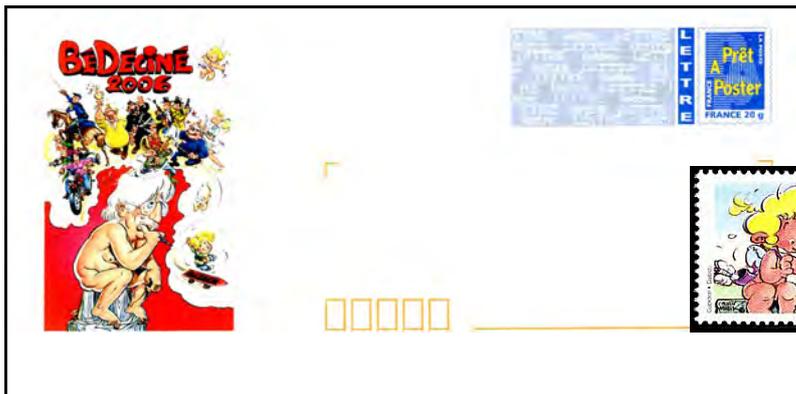


DÉCEMBRE 2020

MALIK

Né le 2 janvier 1948 à Paris et accidentellement décédé dans l'incendie de sa maison le 11 décembre.

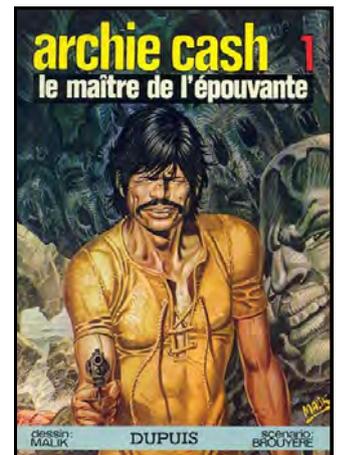
De son vrai nom William Tai, il a fait les belles heures du journal Spirou avec un héros d'aventures typé, Archie CASH, dont le portrait s'inspirait ouvertement du visage de l'acteur Charles BROSON (16 albums). Il est ensuite passé à la BD humoristique avec "*Cupidon - le petit ange*", sur scénario de Raoul CAUVIN (histoires en une ou plusieurs planches), représentant 23 albums.



2006 - Festival BD d'ILLZACH (68)
PAP reprenant le dessin de l'affiche (autoportrait)



CUPIDON
Octobre 2006 - Belgique
Duostamp issu d'un
feuillelet de 15 timbres
(dédié à CAUVIN)



1973 - Archie CASH
Tomme 1 (broché)

BERCK

Né en 1929 et décédé le 27 décembre.

Encore un très grand auteur du journal Spirou, belge cette fois, il a d'abord débuté dans le journal Tintin dans les années 50, avec les personnages de *Strapontin*, chauffeur de taxi (scénarisé par René GOSCINNY) et de *Rataplan*, jeune tambour de l'armée napoléonienne.

Il part chez Spirou en 1967 où il crée d'abord le *capitaine Mulligan* avec Raymond MACHEROT, puis sur scénario de CAUVIN le duo *Sammy et Jack Attaway*, les gorilles de Chicago durant la prohibition. Cette série connaîtra un énorme succès, avec 40 albums dont Berck dessinera les 31 premiers.



2008 Belgique - Entier postal (STRAPON TIN)



SAMMY - Jack ATTAWAY
Octobre 2006 - Belgique
Duostamp issu d'un
feuillelet de 15 timbres
(dédié à CAUVIN)



1995 Belgique - SAMMY - Jack ATTAWAY
Philatélie de la Jeunesse

Janvier 2021

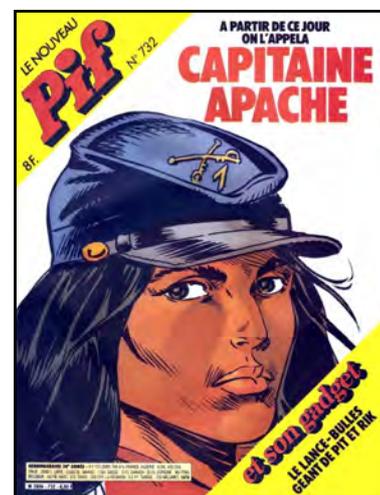
NORMA

Né en 1946 à Alger et décédé le 1^{er} janvier 2021 à Angoulême.

De son vrai nom Norbert MORANDIÈRE, c'est un dessinateur français de BD.

Sa série la plus connue restera "*Capitaine Apache*" les aventures d'un jeune indien scénarisées avec son humanité habituelle par Roger LECUREUX (*Rahan*) et parues dans *Pif Gadget*.

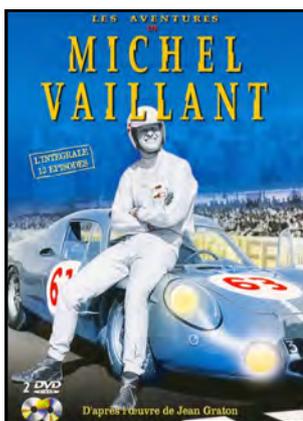
LE NOUVEAU PIF
n° 732 du 5 avril 1983



Jean GRATON

Né en 1923 à Nantes (comme Brecher), il est décédé le 21 janvier à l'âge de 97 ans. C'est le créateur du pilote Michel Vaillant, la BD la plus célèbre au monde sur les courses automobiles, qui fera l'objet de deux adaptations à la télévision et d'un film produit par Luc Besson.

Jaquette du DVD
En 1967, la télévision
diffuse un feuilleton de 13 épisodes tiré de l'œuvre de
Jean GRATON sur le pilote Michel VAILLANT.



Affiche
Le 19 novembre 2003, sortie du film Michel Vaillant, scénarisé par Luc BESSON.

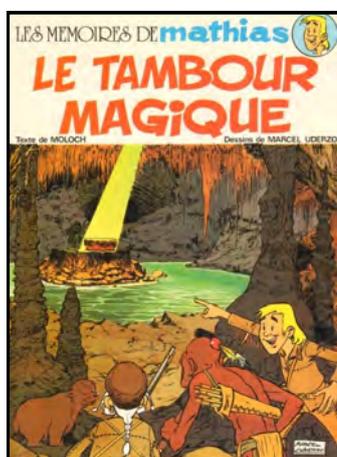
Marcel UDERZO

Né en 1933 à Clichy-sous-Bois et décédé le 24 janvier.

C'est le "petit frère" d'Albert. Alors que rien ne le prédestinait à la BD, il devient assistant de son frère qui n'arrive plus à suivre le rythme des *Astérix* et *Tanguy*. Il présente d'ailleurs un air de ressemblance avec le barde *Assurancetouris*.

Il serait l'auteur complet de la fameuse scène du banquet final dans "*Astérix chez les Belges*" (parodie d'un tableau de Bruegel l'Ancien). Il se brouille ensuite avec son frère et entame une carrière en solo, avec notamment le personnage du jeune tambour *Mathias*, et des BD sur l'aéronautique.

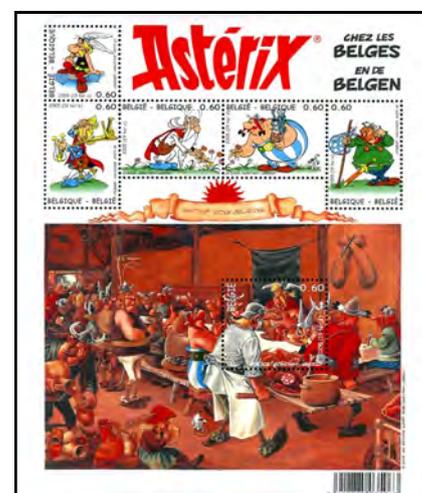
Comme son frère, il était aussi à l'aise dans le dessin humoristique que dans les images réalistes.



1981 Les mémoires de MATHIAS
Tome 1 - Le tambour magique



2016 - Luxembourg
CP et timbre émis pour le 23^e Festival
International de la BD à Contern.



2005 - Belgique
ASTÉRIX chez les belges - Bloc de six timbres

Textes : F. MENNESSIEZ - Visuels : P. MARTON

Louis HAMON

Ancien employé des Haras, courtier, éleveur et publiciste hippique.

LOUIS HAMON

21, Rue Racine

LA ROCHE-SUR-YON (Vendée)

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE :

Louis HAMON, ROCHE-SUR-YON

(Ne pas oublier le prénom)

Diplômé et Médaille de la Ferme-Ecole de Rennes
Ancien Palefrenier, Chef de Station des Haras

MINISTÈRE DE



L'AGRICULTURE (1871)

Médaille de la Société Hippique de l'Ouest
(14 Septembre 1908)

Chevalier du Mérite Agricole
(30 Janvier 1909)

Publiciste,

Rédacteur en Chef,
et Fondateur du **PETIT ÉLEVEUR**

JOURNAL HIPPIQUE DE LA RÉGION OUEST

ABONNEMENT : 1 an, 12 fr.; 6 mois, 8 fr.

Fondateur de la Foire-Prime annuelle à Poulains
de La Roche-sur-Yon (2^e lundi de Novembre)

AUTEUR DU **STUD-BOOK VENDÉEN**, 5 fr. 50

Subventionné par le Conseil général de la Vendée

DES **CHRONIQUES DE L'ÉLEVAGE**, 4 fr. 75
ET DE PLUSIEURS AUTRES OUVRAGES HIPPIQUES

Renseigne, sur demande, Poulains, Pouliches,
Poulinières d'origine
Chevaux de service, Carrossiers, Selle, Postiers,
Poneys, Chevaux de trait, Baudets, (Anes étalons),
Mulets et Mules.

Etablit **Pedigree complet** (tableau
généalogique) d'Étalons, de Poulains, de
Pouliches et de Poulinières,
à prix modérés

Se charge d'établir les pièces nécessaires pour
toucher la Prime de 100 francs accordée
aux mères de chevaux primés dans les Concours de
la Société Hippique Française
de Nantes, Bordeaux, Paris, etc., etc.

Seul Dépositaire **Muselière Laurenceau**
mettant tout cheval dans l'impossibilité de tiquer
sans le gêner pour manger et boire.

L'essayer, c'est l'adopter

Peut s'adapter à toutes les têtes de chevaux, il
existe en trois tailles. Se fixe au licol et se
place de façon que les lèvres du cheval
se trouvent environ à 2 centimètres
de l'embouchure.

Adoptée par les Haras, l'Armée, les Ecoles
de Dressage, un grand nombre de Vétérinaires et
de Propriétaires de chevaux de France et même
de l'Étranger.

Prix : 20 fr.; franco, 21 fr. et contre
remboursement, 21 fr. 50

La Roche-sur-Yon, le 3 Septembre 1909



Monsieur Noal, Notaire
à St. Cal. de Lévis (Finistère)

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous adresser
réception de votre numéro du
1^{er} qui m'est parvenu ce matin, vendredi,
à 8 h. 1/2. Le "Petit Éleveur" étant imprimé
le vendredi matin à g. h., à Lucçon, ville
distante de La Roche-sur-Yon de 40 kilomètres,
il m'a été impossible de faire passer sans
le N^o qui paraîtra demain, l'annonce
de la vente de Mon Fr. Quilbère,
que vous avez bien voulu m'envoyer.
Je le ferai passer samedi 11 courant,
sans faute, et elle pourra produire son
effet, la vente n'étant que le 17.

Nous vous ferons cette insertion, en 1^{er}
page, et aux meilleures conditions possibles
pour vous encourager à nous faire
profiter ultérieurement de nouvelles
annonces de ventes de chevaux ou
autres ventes.

Un mois de janvier dernier, j'ai eu
la satisfaction de passer quelques jours
à Kastel. Col, accompagné par M. J.
Goussier, le grand éleveur vendéen,
où nous avons achetés 3 étalons postiers
de 3 ans qui n'ont été peignés avec
achat, des Haras, à La Roche-sur-Yon, le 8. 18. 1909.

AVIS. — Pour tout renseignement, quel qu'il soit, prière de joindre un timbre pour la réponse.

La Roche-sur-Yon, le 3 Septembre 1909

Monsieur Moal, Notaire à St Pol de Léon (Finistère)

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre honore du 1^{er} qui m'est parvenue ce matin, vendredi, à 8h.1/2. Le « Petit Eleveur » étant imprimé le vendredi matin à 9h., à Luçon, ville distante de la Roche s/Yon de 40 Kilomètres, il m'a été impossible de faire passer dans le N° qui paraîtra demain, l'annonce de la vente de Mme Vve Quillévééré, que vous avez bien voulu m'envoyer.

Je la ferai passer samedi 11 courant, sans faute, et elle pourra produire son effet, la vente n'étant que le 17.

Nous vous ferons cette insertion, en 1^{ère} page, et aux meilleures conditions possibles pour vous encourager à nous faire profiter ultérieurement de nouvelles annonces de ventes de chevaux ou autres ventes.

Au mois de janvier dernier, j'ai eu la satisfaction de passer quelques jours à Kastel-Pol, accompagnant M. F. Gauvreau, le grand éleveur vendéen, où nous avons acheté 3 étalons postiers de 3 ans qui vont être présentés aux achats des Haras, à la Roche s/Yon, le 5 8^{bre} prochain.

Mon vieil ami, Yves Sévère, de Kerrougant, nous accompagnait et nous guidait pour nos achats avec M. Le Teste de l'hôtel du Cheval Blanc.

Dernièrement, sur nos conseils, un marchand de chevaux de la Suisse, s'est rendu à Saint Pol où accompagné de l'ami Sévère, un fin connaisseur, il a acquis une belle postière, « Gloutonne » chez Mme Quillévééré, comme vous le verrez dans le « Petit Eleveur » que je vous adresse.

Je me propose, à titre gracieux, de vous faire un petit article dans le corps du journal sur les chevaux mis en vente. Pour cela, il me manque quelques renseignements que je vous prie de me faire parvenir au plus tôt

1° Dellene, est-elle saillie en 1909 et par quel étalon ?

2° Alma id id

3° Minette, 12 a., est-elle postière ou de trait ? Sans doute, elle est attelée. Quelle est sa robe ? Quelle est sa taille ?

En me donnant ces indications je vous forgerai un article qui pourra vous attirer des amateurs à la vente. Je le ferai avec d'autant plus de plaisir que je vois un breton ?? de vieille roche qui aime beaucoup les chevaux de sa chère petite patrie « Breiz-Isel ».

Vous seriez bien aimable, Mr, quand vous aurez l'occasion de voir Mr Eugène Courier, nous convier, et Mr Yves Sévère, de vouloir bien leur présenter mes amitiés.

Avec nos remerciements anticipés et dans l'attente de vous lire au plus tôt, recevez, Mr, mes respectueuses salutations.



P.S. Quand vous aurez des ventes à annoncer, je vous ferai toujours en plus dans le corps du journal un petit article qui, souvent, quoique gratis, fait plus d'effet que l'annonce. Les détails que j'ajoute attirent souvent l'attention des amateurs.

Jean Félicien Victor GAUVREAU

Propriétaire éleveur de chevaux, né à Angles (Vendée) le 16 septembre 1858 ; il épousa le 8 septembre 1890, dans le Calvados, Maria GUESNON, née en 1865 à Biéville en Auge (Calvados) fille de Louis GUESNON

Fils de Célestin Félicien GAUVREAU, né le 24 mai 1835 à la Tranche-sur-Mer (Vendée), décédé le 22 mars 1903 à Angles. Mariée le 26 mai 1857 à Angles, avec Louise Victorine POTIER, née le 9 août 1833 - le Bernard (Vendée), décédée le 17 mars 1883 à Angles.



Louis HAMON

« Ancien employé des Haras, courtier, éleveur et publiciste hippique. »

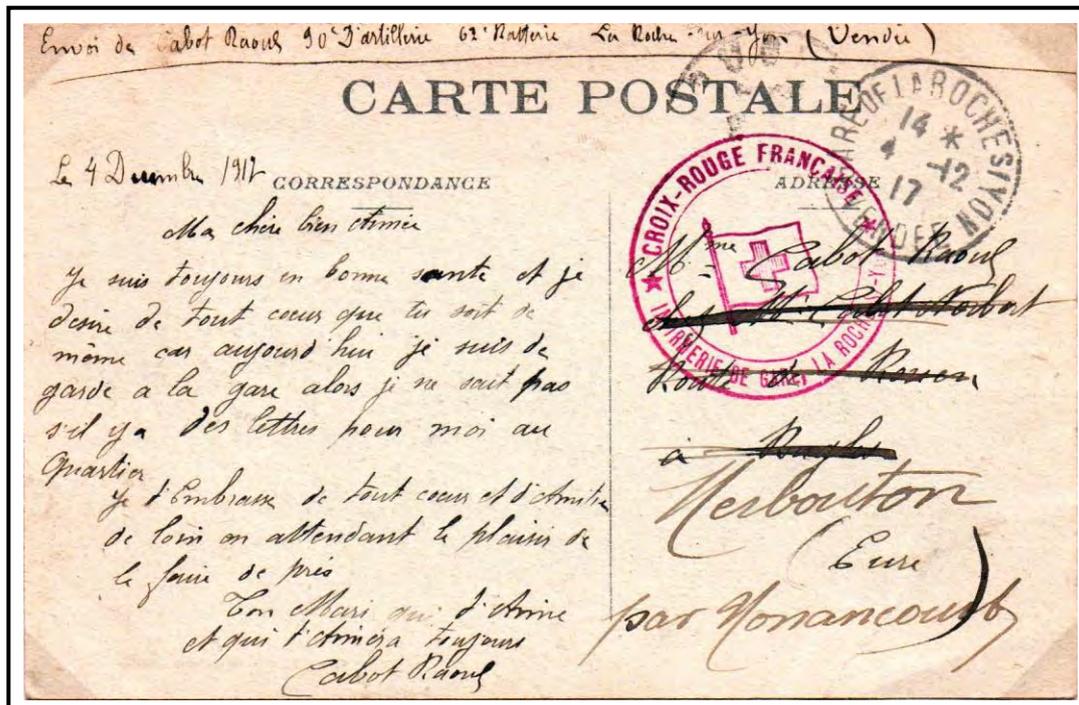
Bibliographie (auteur principal)

- **Stud-Book vendéen** — Dictionnaire généalogique des Étalons qui ont fait la monte dans la Circonscription de 1839 à 1889 — Achat d'Étalons à la Roche-sur-Yon. Concours de Pouliches et de Poulinières en Vendée. Concours Hippique de Nantes et de Paris. Derby des Pouliches Vendéennes. Derby des Trotteurs de Rennes, Saint-Brieuc et Rouen. Les chevaux Vendéens aux Courses de Caen. Liste des Propriétaires de la Circonscription gagnant dans les Courses au trot. Liste des Étalons pères des vainqueurs. Origine des grands trotteurs Normands et de quelques Étalons marquants. Origine des trotteurs Bretons et Vendéens Pouliches et Poulinières d'élite de la Vendée, etc. — Par Louis Hamon, Diplômé et médaillé de Ferme École, Ancien Chef de Station des Haras de l'État — Prix : 5 Francs — Ce Stud-Book Vendéen sera adressé à toute personne qui en fera la demande à l'Auteur contre un mandat-poste de 5 f. 50 cent. ; La Roche-sur-Yon ; chez l'Auteur ; 1889
- **Les Chroniques de l'Élevage** — Vendée, Loire-Inférieure, Deux-Sèvres, par Louis Hamon. En Vente chez l'Auteur, à la Roche-sur-Yon — Prix 4 f. 75 par la poste — 1891.
- **Guide du petit Éleveur** — Généalogie des cent soixante seize Étalons du Dépôt de la Roche-sur-Yon au 1^{er} Janvier 1895 par Louis Hamon. ; La Roche-sur-Yon ; Imp. Veuve Ivonnet et fils

GARE DE LA ROCHE SUR YON

Cachet type A4

+ Cachet Croix-Rouge Française



Cachet A4 de La Gare de La Roche sur Yon
Expédiée le 4 décembre 1917
à Madame Cabot Raoul
Merbouton
par Nonancourt (Eure)

CROIX-ROUGE FRANÇAISE INFIRMERIE DE GARE DE LA ROCHE-SUR-YON

Installée dès la mobilisation, cette infirmerie eut surtout à pourvoir au ravitaillement des trains sanitaires à destination de Fontenay-le Comte, Luçon, les Sables d'Olonne. Son fonctionnement a toujours été des plus satisfaisants.

Son personnel comprend : le médecin chef, Dr Maigre ; l'administrateur, M. le Capitaine de vaisseau de réserve Boyer ; l'administrateur adjoint M. Réaux, adjudant de gendarmerie en retraite ; trois Dames infirmières, dont une Sœur de la Miséricorde.

Au 1^{er} février 1918, elle avait alimenté 60 trains sanitaires, soigné 12.911 malades ou blessés, distribué 15.373 repas. Elle a en outre assuré des repas aux malades isolés n'ayant reçu ni vivres, ni indemnité de route, et aux prisonniers de guerre de passage.

Dès les premiers mois de la guerre, le Comité de La Roche-sur-Yon a mis l'Infirmerie à la disposition de la Préfecture pour prêter assistance aux trains de réfugiés et de rapatriés, et restaurer les évacués civils qui s'arrêtent en gare.

L'Infirmerie de gare de La Roche-sur-Yon a fait de nombreux pansements et donné des soins aux militaires isolés, aux employés du chemin de fer, et aux voyageurs. C'est là qu'une infirmière, particulièrement dévouée, Mme le Goff, a contracté une maladie grave en soignant un contagieux.

Vous attendez un colis de l'international ?

Quand vous recevez un colis en provenance d'un pays hors Union Européenne⁽¹⁾ et à destination de la France métropolitaine et DOM⁽²⁾, des formalités douanières sont nécessaires.

Que faut-il savoir en cas de réception d'un colis de l'international ?

Selon la nature de la marchandise importée, sa valeur en douane et son pays d'origine, les autorités douanières peuvent imposer le paiement de droits et taxes de douane.

La Poste se charge d'établir la déclaration en douane, document obligatoire pour permettre l'importation de la marchandise et la distribution de l'envoi vers son destinataire. Elle avance également le paiement des droits et taxes à l'administration française douanière pour le compte du destinataire.

Quels sont les changements attendus au 1^{er} juillet ?

À compter du 1er juillet 2021, suite à une nouvelle directive européenne, la TVA s'applique à toute marchandise importée dans l'Union Européenne, en plus d'éventuels frais de douane.

Comment payer vos droits et taxes de douane ?

Si vous êtes le destinataire de l'envoi, vous devrez vous acquitter du paiement des droits et taxes de douane, et des frais de dédouanement pour que votre envoi vous soit remis.

A partir du 1^{er} juillet, vous pourrez payer :

*** sur notre site sécurisé** avant la livraison, muni de votre n° d'envoi ou d'avis de passage d'envoi.

En payant en ligne, vous bénéficiez de frais de dédouanement réduits (2 ou 5€ selon le type de colis)

Ce sont les autorités douanières qui déterminent si vous êtes redevables de droits de douane et/ou taxes éventuels. Le montant des droits de douane et taxes dépend de la nature de la marchandise importée, de sa valeur et de son pays d'origine.

Pour cela, elles se réfèrent à la déclaration en douane et à la facture fournies par l'expéditeur.

Si des documents ou informations manquent, ou si l'importation n'est pas jugée conforme par les autorités douanières, notre outil de suivi vous en informera et nos équipes de dédouanement vous contacteront.

La Poste, comme tous les transporteurs internationaux et en application de la réglementation douanière, avance le paiement de ces montants à la Douane Française avant de vous les réclamer au moment de la livraison.

*Vous devrez donc vous acquitter de ce paiement sur notre site [laposte.fr](https://www.laposte.fr) (**avec des frais réduits : 2€ ou 5€ selon le type de colis**), auprès de nos facteurs ou en bureau de poste (**les frais de dédouanement s'appliquent au tarif plein de 8€**).*

Pour cette prestation de dédouanement, La Poste vous demandera le paiement de frais de dédouanement majorés en cas de marchandises réglementées devant faire l'objet d'un contrôle phytosanitaire/vétérinaire ou auprès de la DGCCRF.

*** auprès de votre facteur lors de la livraison**

Payez en chèque ou en espèces si vous avez l'appoint. Attention, le tarif plein s'applique dans ce cas (8€)

* dans votre bureau de poste

Payez en carte bancaire, chèque ou espèces. Attention, le tarif plein s'applique dans ce cas (8€).

Nous vous invitons à conserver votre justificatif de paiement des droits et taxes, il sera nécessaire dans le cadre d'un retour ou d'un litige sur cet envoi. Plus d'infos.

Les droits et taxes de douane en détail

A l'arrivée sur le territoire français, les autorités douanières déterminent si vous êtes redevables de droits de douane et/ou taxes éventuels, en fonction de la nature de la marchandise importée, de sa valeur et de son pays d'origine.

Pour cela, elles se réfèrent à la déclaration en douane et aux documents transmis par l'expéditeur.

Les frais d'importation concernent toutes les marchandises :

- qu'elles soient neuves ou d'occasion,
- quelle qu'en soit la valeur,
- même si elles sont pour votre usage personnel,
- même si c'est un achat ponctuel par exemple une commande Internet dans un pays étranger,
- que vous soyez un particulier ou un professionnel

Ces frais peuvent, selon les cas, être constitués de :

- TVA à l'importation, avec une nouvelle réglementation : à compter du 1er juillet 2021, la TVA s'applique à toute marchandise importée dans l'Union Européenne quelle qu'en soit la valeur.
- Droits de douane : cet impôt est collecté sur les marchandises importées en Union Européenne. Le montant est calculé en fonction de la valeur en douane (inclus le coût d'achat, l'assurance et le transport de la marchandise), de la classification du produit, et de son pays d'origine.
- Octroi de mer des DOM : dans les départements de Guadeloupe, de Guyane, de Martinique, de Mayotte et de La Réunion, une taxe spécifique dite « octroi de mer » est applicable, quelle que soit la provenance de l'envoi.
- Frais de dédouanement : ce sont des frais administratifs liés au traitement de votre dédouanement par la Poste.

(1) Soit tous les pays à l'exception de : Allemagne, Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, Croatie, Danemark, Espagne, Estonie, Finlande, France, Grèce, Hongrie, Irlande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Malte, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République-Tchèque, Roumanie, Slovaquie, Slovénie, Suède

(2) DOM : Guyane, Martinique, Guadeloupe, La Réunion, Mayotte

Comment savoir si ce n'est pas du phishing ?

En cas de doute, votre **numéro d'envoi** vous permet de suivre vos colis dans notre [outil de suivi](#) et de vérifier si votre colis existe bel et bien mais aussi, si vous devez vous acquitter de droits et taxes de douane.

Vous recevrez alors un mail envoyé par La Poste Colissimo <noreply@notif-colissimo-laposte.info> ou par <notif-laposte.info@laposte.fr>. Le lien contenu dans cet e-mail vous permettra de payer en toute sécurité sur le site officiel de La Poste.

(1) Soit tous les pays à l'exception de : Allemagne, Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, Croatie, Danemark, Espagne, Estonie, Finlande, France, Grèce, Hongrie, Irlande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Malte, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République-Tchèque, Roumanie, Slovaquie, Slovénie, Suède

(2) DOM : Guyane, Martinique, Guadeloupe, La Réunion, Mayotte.

L'Amicale Philatélique Yonnaise Organise la FÊTE DU TIMBRE :

**Salle des Fêtes - 14 rue des Sports
Les CLOUZEUX - 85430**

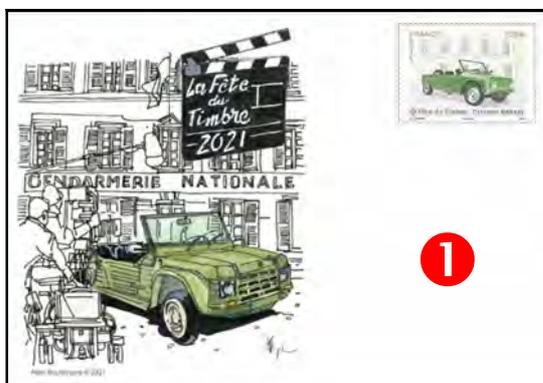


Les souvenirs philatéliques mis en vente, sont :

- * une enveloppe + timbre + TAD (1)
- * une carte postale + timbre + carte postale (2)
- * une enveloppe + bloc + TAD (3)



Timbre de feuille



Bloc-feuillet

Autres sorties possibles si tout va bien.

L'Amicale Philatélique Le Havre de Vie (APHV) organise deux salons : **le 11 juillet 2021 et le 22 août 2021 à Salle de La Conserverie à Saint Gilles Croix de Vie.**

Le Club Philatélique et Cartophile de Challans organise le **10 octobre 2021 une bourse et un vide-grenier au Grand Palais de la foire à Challans.**

Organisée par l'Amicale Philatélique du Haut Bocage (APHB), le Salon des Collectionneur 2021 se tiendra le **dimanche 7 novembre 2021 à BOUFFÉRE.**

Le Salon du mois de juillet organisé par l'Amicale Philatélique des Sables d'Olonne (APSO) est annulé. Le prochain Salon est prévue en **mi-février 2022.**

Le Salon de 2021 étant définitivement annulé,
place au 40^e Salon des Collectionneurs :
Le 23 janvier 2022

LA ROCHE-SUR-YON 85
SALON DES COLLECTIONNEURS

PARC EXPO DES OUDAIRES de 9 h à 18 h 00

Cartes postales
Philatélie
Numismatique
Exposition

Vieux papiers
Livres
Petits objets
Fèves
Minéraux

Lots à gagner

Organisation : Amicale Philatélique Yonnaise
Avec le concours de la Ville de La Roche-sur-Yon
Tél. 06 25 34 52 89

Ry La Roche-sur-Yon
Le cœur Vahéze

APY