VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

A.P.Y.

LA ROCHE SUR YON

AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

BULLETIN TRIMESTRIEL

REUNIONS MENSUELLES

SALON DES COLLECTIONNEURS
en janvier

N° I.S.S.N.= 1762-035X

N° 167 – DEC. 2020

AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE

N° Siret : 786 448 613 00046 – Code APE : 9499Z

Siège social : 76, Boulevard des Belges – 85000 La Roche-sur-Yon
☎ 09/51/74/70/51 **courriel : martonphilippe@free.fr**

Association (loi 1901) fondée en 1943, fédérée sous le n° 234 XV,
rattachée au Groupement Philatélique du Centre Ouest.

Réunions mensuelles de 9h30 à 12h00.
29, rue Anatole France, à La Roche-sur-Yon : salle CLIC Entour'âge.

Le premier dimanche du mois pour les adultes.
Le dernier dimanche du mois pour les jeunes.

SERVICES PROPOSES :	RESPONSABLES :
• **Circulations à domicile.**	Alain BONNEAU
• **Nouveautés et réservations.**	Pierre PRUD'HOMME
• **Revue trimestrielle de 50 à 60 pages**	Francis GRANGIENS
• **Bibliothèque : les catalogues de cotations, les revues spécialisées, + de 350 ouvrages philatéliques.**	Jacques RAIMONDEAU
• **Abonnement à prix préférentiel aux revues philatéliques.**	
• **Remises chez les négociants sur présentation de la carte d'adhérent.**	
• **Site INTERNET : http://apy85.fr.**	Mathilde AGENEAU
• **Salon des collectionneurs : le 3e dimanche de janvier**	Amédée DUPOND & Pierre BARBIER

L'A.P.Y. est surtout la rencontre d'amis partageant la même passion :

⇒ des échanges, des mini-bourses avec d'autres associations philatéliques,
⇒ des réponses à vos interrogations,
⇒ des conférences avec vidéo-projection de documents,
⇒ des milliers d'enveloppes mises à disposition pour études,
⇒ une aide à la réalisation de collections pour exposer,
⇒ du matériel informatique, …

BULLETIN TRIMESTRIEL DE L'AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

SOMMAIRE

N° 167 **Décembre 2020**

4	Editorial	Philippe MARTON
5 - 6	Compte rendu du CA du 16 oct. 2020	Le Bureau
7 - 8	Vie de l'Amicale	Philippe MARTON
9 - 11	Monsieur Yves Pauvert	Jean Pierre HURTAUD
12 - 14	Le chocolat	Mathilde AGENEAU
15	Timbre de Vendée	François MENNESSIEZ
16 - 23	François Dermaut	Philippe MARTON
24 - 35	Certificat de décès	Francis GRANGIENS
36	Courrier frauduleux	Philippe MARTON
37 – 40	Centenaires	François MENNESSIEZ
41 - 53	Timbres Tintin	Philippe MARTON
54 - 58	Actualité Vendéenne	Jean Marie LETERME

Directeur de la publication : Philippe Marton
Coordinateur à la rédaction et la mise en page : Francis Grangiens
Comité de rédaction : Francis Grangiens et Philippe Marton
Diffusion – Informatique : Mathilde Ageneau

Reproduction, même partielle, des articles de ce bulletin strictement interdite
Sauf autorisation écrite du Conseil de l'A.P.Y.

Dépôt légal n° 1762-035X

Bulletin déposé le 28-12-2020

Editorial

Le temps passe, on pensait tous que la situation allait s'arranger, mais non, l'échéance du *"tout normal comme avant"* est encore et encore repoussée. On voudrait voir le bout du tunnel, mais il est encore loin.

Dans mon éditorial du mois de septembre je vous disais *"on essaie de reprendre nos réunions en respectant les règles sanitaires",* résultat nous avons fait une réunion le 1er novembre et retour à la case départ. La salle ENTOUR'AGE est toujours fermée, notre Assemblée Générale 2020 n'a pas pû se tenir physiquement et la suite ne s'annonce pas mieux pour début 2021.

Dans ces conditions, notre Salon, prévu le 24 janvier 2021, ne pouvait pas se faire. Le CA (virtuel) a pris la décision de le reporter au 6 juin 2021 : pourrons-nous l'organiser ??? L'avenir et l'évolution de cette pandémie nous le diront.

Soyons optimiste et espérons que la situation va nettement s'arranger.

Je remercie tous les adhérents qui ont fait l'effort de participer à notre Assemblée Générale d'un genre nouveau, et vous avez, dans ce bulletin, tous les résultats qui en découlent.

Le prix de la cotisation 2021 ne change pas, vous avez accepté, à une très grande majorité, le montant de 26 € proposé par le Conseil d'Administration. Vous pouvez dès maintenant envoyer votre renouvellement d'adhésion au trésorier : Richard COQUET - 31, rue des Primevères - 85430 Nieul-Le-Dolent.

Je vous rappelle que le règlement intérieur de l'APY a été modifié et que vous devez régler votre cotisation avant fin février, après vous aurez une lettre de rappel (règlement que tout le monde a reçu).

Il nous reste à organiser la Fête du Timbre prévue aux Clouzeaux les 13 et 14 mars 2021.

Est-ce qu'elle se fera ? Pour le moment oui !!! Est-ce raisonnable, je pense que non.

Pour qu'elle se réalise dans de bonnes conditions, elle devrait être décalée pour laisser aux organisateurs, par département, le temps de souffler si le déconfinement est total fin février et si ce n'est pas fini, raison de plus.

Il ne faudrait pas attendre, comme cette année à plusieurs reprises, l'annulation une semaine avant l'évènement. D'ailleurs beaucoup de manifestations, prévues au 1er trimestre 2021, sont annulées les unes après les autres par précaution, ce qui est une mesure de bon sens.

Malgré les restrictions qui sont imposées, passez de bonnes fêtes de fin d'année, je vous souhaite un joyeux Noël et une bonne et heureuse année 2021.

Je vous le promet, dès que c'est possible, l'APY organise un grand repas, tous ensemble, afin de rattraper le temps perdu.

Le Président

L'Amicale Philatélique Yonnaise a le regret de vous annoncer le décès de deux adhérents : Robert JACQUET et Yves PAUVERT notre Président d'Honneur.

Le Conseil d'Administration présente aux familles, ses plus sincères condoléances.

Amicale Philatélique Yonnaise

Réunion du Conseil d'Administration le 16 octobre 2020

Présents : Bernard BADAN, Michèle BADAN, Pierre BARBIER, Richard COQUET, Michel GOUDESENNE, Jean-Pierre HURTAUD, Norbert LE NOAC'H, Jean-Marie LETERME, Philippe MARTON et Pierre PRUD'HOMME.

Excusés : Mathilde AGENEAU, Francis GRANGIENS, Yvette GRANGIENS, Jacques RAIMONDEAU.

1 - Adoption du PV en date du 28 août 2020.

Adoption à l'unanimité des présents.

2 - Bilan de la vente des souvenirs "Timbre La Roche sur Yon" et point sur les finances.

Le stand de la Poste était installé, pour 2 jours (4 et 5/09/2020), au Point Info Mairie, 2 rue Georges Clémenceau. Les visiteurs pouvaient obtenir le TAD 1er jour et acheter le timbre sur La Roche sur Yon.

L'APY était présente, avec une exposition (4 cadres sur la philatélie de La Roche sur Yon) et un point de vente de souvenirs (une enveloppe et une carte postale). L'APY à prolongé sa présence, l'après-midi des 8, 9, 10, 11 et 12/09 et a pu continuer à vendre ses produits philatéliques.

Les souvenirs étaient vendus au prix de 2€/pièce. Cette vente a été satisfaisante puisque l'APY a dégagé un bénéfice de 350€.

Un grand merci au personnel de la Mairie pour leur gentillesse et leur accueil.

3 – Congrès du GPCO les 24 et 25 octobre à L'Aiguillon sur Mer.

Suite à l'évolution de la pandémie du "COVID 19" et au durcissement des règles sanitaires, l'Exposition Régionale des 24 et 25 octobre est annulée ainsi que la réunion des Présidents prévue le 24 octobre après-midi.

Seul le Congrès aura lieu, le dimanche matin 25 octobre, dans une salle qui ne pourra accueillir que 40 personnes au maximum.

Le CA donne son accord pour que Bernard et Michèle BADAN représentent l'APY à ce Congrès.

4 – Organisation du Salon 2021.

A ce jour le Salon est maintenu, mais l'évolution du "COVID 19" pourrait remettre en cause la tenue de ce Salon.

Le CA décide d'attendre fin novembre pour prendre en compte l'évolution de la situation sanitaire et les nouvelles mesures qui seront décidées par le gouvernement.

Le matériel de communication (affiches, flyers, enveloppes) est imprimé et en attente de distribution.

L'envoi aux négociants des documents d'inscription est pour le moment suspendu.

Le Salon doit fêter l'anniversaire des "200 ans de la mort de Napoléon", des souvenirs philatéliques sont prévus avec un visuel du dessinateur André OSI. Le projet est toujours en cours ….

5 - <u>Modifications du règlement du salon des collectionneurs.</u>

Lors de sa dernière réunion, le CA avait mis en attente les modifications concernant le règlement du Salon à compter de 2021. Après lecture, énoncé des articles et discussion, le CA confirme les modifications suivantes :

modification des articles : 3, 6 et 10 ainsi que des heures d'ouverture et fermeture du Salon.

Les statuts de l'APY, dans l'article 18, permet au CA de modifier le règlement intérieur. En conséquence, le "Règlement intérieur de l'Amicale Philatélique Yonnaise" sera modifié lors du prochain CA, par l'ajout d'un article 14 intitulé : *Salon des Collectionneurs organisé par l'APY.*

Les nouveaux textes seront mis sur le site internet de L'APY, dans la partie consultable par les adhérents.

6 - <u>Questions diverses.</u>

✱ Pour notre AG 2020, prévue le 13 décembre, notre local ne sera pas disponible suite aux mesures sanitaires. Rappel des règles sanitaires pour la tenue de nos réunions :

- *salle côté placard 13 personnes maxi,*
- *salle côté bibliothèque 10 personnes maxi,*
- *salle cloison ouverte 23 personnes maxi.*

✱ Le Président recherche un lieu adapté et conforme aux règles sanitaires actuelles pour tenir notre assemblée.

✱ Pour la bibliothèque, le CA donne son accord pour les achats suivants :

- *un ouvrage de Michèle Chauvet "L'Empire Lauré" en souscription (prix 100 €)*
- *un livre "Courrier Europe/Asie par le Transibérien" (prix 30 € franco)*
- *pour tirage au sort interne à l'APY et les récompenses pour la prochaine Fête de Timbre, un lot de 22 livres "Les timbres de l'année" de Philaposte proposé à l'APY lors de la dispersion de GPCO (prix du lot 380 €).*

✱ Pascal BANDRY offre à l'Amicale deux ouvrages "Secrets de collection Maximaphile".

✱ Un courrier a été fait, par le Président, aux Archives Départementales de la Vendée pour faire don de l'épiscope.

Le Secrétaire	le Président
Jean-Pierre HURTAUD	Philippe MARTON

La vie de l'Amicale

On pouvait penser que le déconfinement était acquis, le déplacement des populations pendant les vacances d'été a très vite rappelé à tout le monde que le virus était toujours présent.

Le temps d'une réunion début novembre et nous replongeons dans l'état d'urgence sanitaire (votée jusqu'au 17 février 2021).

Ce qui veut dire que la vie de l'Amicale est de nouveau en hibernation, attendons le printemps pour reprendre vie.

Donc je n'ai rien à dire si ce n'est à propos de notre Assemblée Générale qui s'est tenue un peu par internet, un peu par papier et courrier mais qui a pu avoir lieu grâce à la bonne volonté de toutes et tous.

Le 22 décembre 2020, pour dépouiller les différents votes concernant l'Assemblée Générale 2020, ce sont réunis au siège social de l'APY :

- le Président : Philippe MARTON,
- le Secrétaire : Jean-Pierre HURTAUD,
- le Trésorier : Richard COQUET,
- un Adhérent : Jean PRIVÉ.

Nombre d'inscrits : 50

Résultat pour le vote sur le bilan de l'année 2020

Nombre de bulletins exprimés : 25

Adoption du PV de l'A.G.O. du 8/12/2019 :	**25** *POUR*	**0** *CONTRE*	**0** *ABSTENSION*
Rapport moral et bilan des activités 2020 :	**25** *POUR*	**0** *CONTRE*	**0** *ABSTENSION*
Compte-rendu financier 2020 :	**24** *POUR*	**0** *CONTRE*	**1** *ABSTENSION*
Budget prévisionnel 2021 :	**23** *POUR*	**0** *CONTRE*	**2** *ABSTENSION*
Montant de la cotisation 2021 à 26€ :	**22** *POUR*	**1** *CONTRE*	**2** *ABSTENSION*
Désignation des vérificateurs aux comptes :	**25** *POUR*	**0** *CONTRE*	**0** *ABSTENSION*

Nombre d'inscrits : 50

Résultat pour le vote sur l'élection des membres au Conseil d'Administration

Nombre de votants : 47

Bulletins exprimés : 46

Bulletin nul : 1

	POUR	CONTRE	ABSTENTION
Mathilde AGENEAU (3 ans)	**45**	**1**	**0**
Jean-Marie LETERME (3 ans)	**44**	**0**	**2**
Norbert LE NOAC'H (1 an)	**42**	**2**	**2**
Philippe MARTON (3 ans)	**44**	**1**	**1**
François MENNESSIEZ (2 ans)	**45**	**1**	**0**
Pierre PRUD'HOMME (3 ans)	**45**	**1**	**0**
Jacques RAIMONDEAU (3 ans)	**45**	**1**	**0**

Sont élus au CA:

Mathilde AGENEAU, Jean-Marie LETERME, Philippe MARTON, François MENNESSIEZ, Pierre PRUD'HOMME, Jacques RAIMONDEAU.

Est élu comme représentant des jeunes :

Norbert LE NOAC'H

Résultat de la tombola :

1 - France - Bloc La Cinémathèque Française 1986 — Merry BERTRON
2 - Belgique - Souvenir 1er Jour Bloc La Danse 2006 — Patrick HOUSSAYE
3 - France - Souvenir Philatélique Belfort — Yves DELATER
4 - Un classeur 32 pages — Pierre PRUD'HOMME
5 - Dépliant série des Drapeaux 2020 - Nations Unies — Henri LAURENCEAU
6 - Un classeur 64 pages — Norbert LE NOAC'H
7 - France - Livre un Siècle de Sport 2000 — Christian DUPONT
8 - France - Bloc La Gravure 2020 — Pascal BANDRY
9 - France - Blocs Frédéric Dard et Boris Vian 2020 — Alain BONNEAU
10 - France - Livre des timbres de l'année 1999 — Christian RIOBÉ

Philippe MARTON

Monsieur Yves PAUVERT
figure de l'Amicale Philatélique Yonnaise.

C'est avec une grande tristesse que nous avons appris le décès de Monsieur Yves PAUVERT, le 29 octobre 2020 à l'âge de 93 ans.

Monsieur PAUVERT fit ses premiers pas de "collectionneur" à l'APY en 1944.

Pour sa passion de collectionneur sur le timbre au "type blanc", il fait un travail de recherche (toujours dans la perfection) avec des documents rares, reconnus par les spécialistes en la matière.

Sa passion, aussi, pour la carte postale l'a conduit à l'édition, en 1996, d'un ouvrage intitulé "LA ROCHE SUR YON, Ma ville natale … en cartes postales".

Homme digne et respectueux, toujours dans l'initiative, on lui doit la création de la 1ère bourse des collectionneurs (notre salon actuel) le 30 janvier 1983, son attachement à la mise en œuvre du 1er bulletin trimestriel en 1978, sans oublier la création du club des jeunes "source d'avenir".

La plus grande fierté de notre Amicale restera son engagement dans le bureau du Conseil d'Administration, d'abord comme secrétaire en 1976, puis au poste de Président de 1978 à 1985 et de 1989 à 1995.

A l'issue de son second mandat, il avait été élu Président d'Honneur de l'Amicale Philatélique Yonnaise

En 1985, il s'était vu décerner la plaquette BISCARA par la FFAP.

Pour rester fidèle à mon propos, quoi de plus naturel que de donner la parole à l'intéressé, lire l'article "la Moulinette" paru dans le n° 74 du mois de mars 1997 (sur le site "apy85", rubrique bulletin).

La Moulinette

Dans le bulletin de décembre, mon ami Didier LAPORTE m'a convoqué à la barre. Il me faut donc tout vous dire....

J'ai toujours eu la maladie de la collectionnite.

Etant tout gamin, je "ramassais"tout ce qui pouvait avoir un intérêt... pour moi, et j'avais ainsi plusieurs collections dont quelques-unes étaient bien avancées : papillons, coléoptères, étiquettes de fromages, boîtes d'allumettes, oeufs d'oiseaux, minéraux et ...timbres-poste. Fatiguée de voir "toutes ces saloperies traîner" (dixit) ma mère mit un jour tout à la poubelle. Gros chagrin !

Pour en revenir à la philatélie, après bien des hésitations, mais encouragé par Maurice BRUNO, je poussais enfin la porte de l'Hôtel du Lion D'Or, en 1944, lieu habituel des réunions de l'A.P.Y.. J'étais dans mes petits souliers au contact d'éminents spécialistes, alors que je "ramassais" les timbres de France collés (!) dans un petit album Thiaude. J'aurais dû préciser, auparavant, que j'avais déjà eu une autre collection de timbres oblitérés, de France (dont certains font aujourd'hui une belle cote) donnés par mon oncle, représentant de commerce, résistant de la première heure, fusillé au Mont Valérien le 5 novembre 1941, collection échangée, en 1942, ...contre une paire de chaussures. Ah, la guerre !

Bien conseillé par les membres de l'Amicale, je me lançais très sérieusement, dès 1945, sur les timbres de France neufs, avec leurs variétés. Puis, vint l'esprit de compétition cycliste, les copains et les copines, le service militaire, le mariage.... Mais la philatélie reprit vite le dessus. Après 25 ou 30 années, j'arrivais pratiquement au bout de cette collection traditionnelle. C'est alors que, tout-à-fait par hasard, j'eus un coup de coeur pour le timbre au type Blanc. Ce fut une véritable passion. Les salons, expositions, congrès philatéliques et autres furent visités à la recherche de ce qui manquait. C'était devenu une obsession qui allait me permettre de faire une découverte en la matière, communiquée, reconnue et publiée par l'Académie de Philatélie. Et que de dizaines d'amis me suis-je fait dans tout le pays.

En 1976, on me demande d'entrer au Conseil pour y tenir le secrétariat et, de fil en aiguille, je fus sollicité pour exposer mes "trésors". Peut-être par fainéantise, sûrement par manque de temps, ou les deux, je m'y refusais catégoriquement, alléguant que j'exposerai le jour où l'A.P.Y. organiserait une exposition importante. Et je fus pris au piège lorsque notre Amicale organisa "Les Journées Philatéliques de l'Ouest",avec un certain succès , il faut le dire. Les plus anciens d'entre-nous s'en souviennent encore ! Ce fut une fête mémorable où l'amitié n'était pas un vain mot. Résultat : la médaille de vermeil... Je n'ai jamais exposé cette collection depuis. Par contre, Maurice BRUNO et moi avons été partants pour exposer nos marques postales, en 1992, sur le thème "La Poste à La Roche-sur -Yon, de l'origine à 1960".

Beaucoup d'entre-vous se demandent qu'elle était ma profession. C'est très simple : j'ai passé 46 ans de ma vie dans les Services fiscaux. Employé pour 15 jours, à titre temporaire, le 15 novembre 1942, j'y ai fait carrière pour terminer, après quelques concours, Inspecteur des Impôts, Chef du Centre départemental des Impôts locaux et de la Taxe sur les Salaires. Vous savez tout, ou presque. Retraité depuis 1988, je n'y ai laissé que des amis, même parmi les contribuables auprès desquels j'étais loin de passer pour "une peau de vache" ! L'obligation de réserve à laquelle je suis et serai toujours assujetti m'empêche de vous en dire plus, mais il y aurait de quoi écrire 5 volumes...

Quant à mes loisirs autres que la philatélie et la marcophilie, je suis un adepte de la pêche à la ligne -du gardon-et mes sorties cyclistes solitaires, 2 ou 3 fois par semaine lorsque le temps le permet, s'échelonnent entre 60 et 100 kms, activité recommandée par le corps médical après 2 opérations consécutives à une maladie particulièrement grave il y a 23 ans ...suvie plus récemment d'une crise cardiaque. Et tout ce qui touche à LA ROCHE-SUR-YON me passionne, à tel point que j'ai eu envie de réaliser un recueil sur ma ville natale. Edité en novembre dernier, on m'encourage à persévérer... Inutile de dire que le temps passe (trop) vite !

Le questionnaire remis à chaque "victime" de LA MOULINETTE comporte la rubrique "Que pensez-vous du fonctionnement **actuel** de l'A.P.Y. ?" Je répondrai très objectivement que notre Amicale fonctionne aussi bien que les autres, sinon mieux, et que la tâche du Président n'est pas souvent enviable. Il ne reçoit pas de compliments, mais les critiques sont pour lui, car on le rend responsable, pas toujours innocemment du reste, des décisions prises **par le Conseil**. Actuellement, des efforts sont consentis dans tous les sens pour intéresser tout le monde, mais sera-ce suffisant pour changer les mentalités qui n'ont parfois rien d'amicales ? Pour éviter les critiques de ceux qui ne font rien, on peut se poser la question : et si on supprimait les circulations, les nouveautés, le bulletin, les expositions, les mini-bourses, le Salon et tout le reste ? On reprocherait alors au Président de ne rien faire ! Il faut choisir. En ce qui me concerne, je prétends que rien n'est parfait en ce bas monde et ne le sera jamais. Président, persévérez, vous êtes dans la bonne voie !

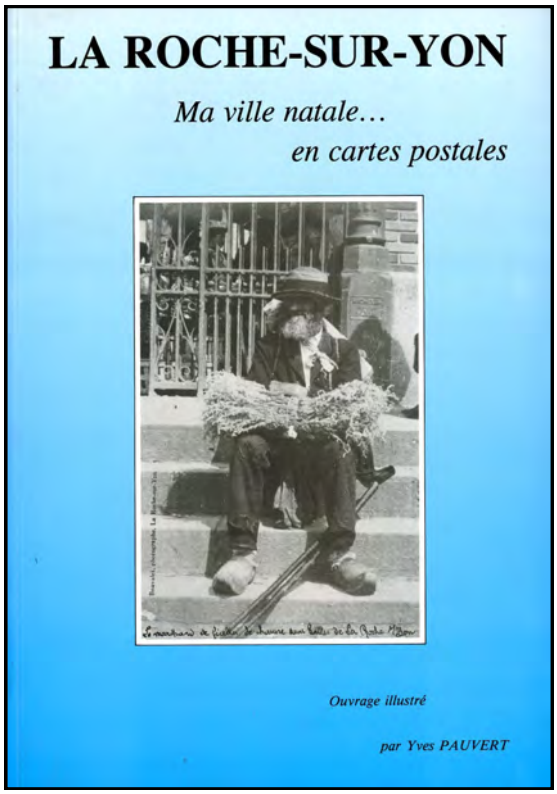
Quant aux suggestions personnelles, je suis mal placé pour les évoquer ici. Faisant partie du Conseil d'administration depuis 20 ans (jusqu'à quand...) je me dois de les soumettre à mes Collègues auxquels j'en proposais il n'y a pas si longtemps. Et, très normalement, elles n'ont pas toujours été suivies d'effet. Alors....

Volontaires pour la prochaine MOULINETTE, levez la main....Il me faut donc désigner ma copine Danièle CLERC, ce qui nous changera un peu du sexe dit fort.

Y.P.

Sympathique réunion du CA sous la présidence de Monsieur PAUVERT et son épouse alors secrétaire de notre Amicale, avec en coin de table notre actuel trésorier … si, si, c'est bien lui !!!!

Conçu par Yves PAUVERT, livre retraçant, par les cartes postales, la vie de La Roche sur Yon avant la première guerre mondiale ; édité en Novembre 1996, préfacé par Jacques AUXIETTE maire de La Roche sur Yon à l'époque.



B^{d} Aristide Briand

B^{d} d'Angleterre

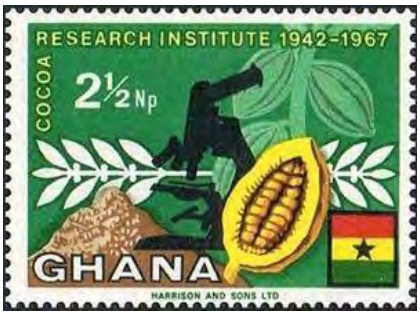
B^{d} des Belges

B^{d} des États-Unis

Le chocolat

Les cabosses et les fèves

La **cabosse** est le fruit du cacaoyer. C'est une sorte de baie qui contient de 15 à 40 graines, appelées « fèves de cacao », et qui mûrissent environ quatre à cinq mois après la floraison.



Les principaux producteurs de fèves de cacao étaient en 2013 :

- *en Afrique de l'Ouest : Côte d'Ivoire 31 %, Ghana 18 %, Nigeria 8 % , Cameroun 6 %*
- *en Asie du Sud-Est : Indonésie 17 %*
- *en Amérique latine : Brésil 5,5 %, Équateur 3 %*

Enveloppe 1er jour - République de Côte d'Ivoire - 1975

Cacaoyer avec ses cabosses

La particularité de cette espèce est les cabosses se trouvent sur le tronc et les grosses branches, et non pas sur les rameaux jeunes.

Les **fèves de cacao** sont les graines du cacaoyer, qui sont utilisées pour la fabrication du chocolat. Elles sont extraites des baies, que l'on ouvre à la récolte et que l'on met à sécher.

Les fèves de cacao sont agglomérées au centre de la cabosse. Fraîches, elles sont gluantes car entourées d'une pulpe blanche appelée mucilage, celui-ci est sucré, acidulé et constitué à 80 % d'eau, 15 % de glucose et 5 % de pectine.

Après la récolte, les graines de cacao sont fermentées et séchées pour donner les fèves de cacao du commerce.

Le chocolat

Un timbre à l'odeur de chocolat !

La France a émis le 25/05/2009 un bloc feuillet de 10 timbres créé par Pierre-André Cousin.

La particularité de ces timbres est qu'ils dégagent une douce odeur de chocolat.

Ce sont des imprimeurs de Dordogne qui sont à l'origine de cette prouesse : ils ont enrobé les timbres d'une fine pellicule de vernis contenant des millions de microcapsules qui renferment une substance synthétique à l'odeur de cacao !

Il suffit de gratter légèrement avec le doigt afin de faire éclater ces petites bulles et faire s'échapper l'arôme enivrant du chocolat !

La suisse avait lancé dès 2001 son timbré chocolaté pour fêter le centenaire du "choco suisse", l'union des fabricants suisses de chocolat. Le timbre est recouvert d'un vernis renfermant des millions de petites bulles d'un parfum chocolat. [Tapez une citation prise dans le document, ou la synthèse d'un passage intéressant. Vous pouvez placer la zone de texte n'importe où dans le document et modifier sa mise en forme à l'aide de l'onglet Outils de dessin.]

Mathilde AGENEAU

UN NOUVEAU TIMBRE SUR LA VENDEE
LE 2 JANVIER 2021

Après le timbre de La Roche émis en septembre dernier, un nouveau timbre à sujet vendéen parait en ce tout début d'année 2021, c'est l'un des 12 timbres du carnet :

"Mosaïques de paysages"

qui représentent des paysages typiques des douze régions françaises, illustrés par des vues aériennes.

Carnet 12 timbres : recto/verso

Selon le communiqué de presse de La Poste, "*chaque timbre est comme un élément d'une mosaïque aux motifs et couleurs variés, montrant la richesse abondante, naturelle ou travaillée de nos paysages. Ces vues aériennes sont étonnantes, ressemblant à des tableaux d'artistes, jouant entre réalisme et abstraction".*

Pour la région Pays de la Loire, *"le département de la Vendée est illustré par les très connus marais salants, il en existe ailleurs en France aussi".*

Le timbre n'est pas vendu à l'unité, bien sûr et il est à la "*Lettre Prioritaire*", soit 1,28 € avec la hausse tarifaire de début d'année 2021. Le carnet est tiré à 4 millions d'exemplaires, donc chaque timbre aussi.

Les photos sont issues du site *"hemis.fr"*, l'auteur de la photo du timbre sur la Vendée est Francis LEROY. Selon Ouest-France, *"Francis LEROY, photographe à L'Ile d'Olonne, est ingénieur de formation qui, après avoir passé 25 ans dans l'industrie, a "décidé de vivre de [ses] passions : la photographie et l'aviation".* *Il pratique la photographie aérienne à l'aide d'un ULM pendulaire".*

Le carnet est émis en Premier Jour au Carré d'Encre à Paris, avec un cachet grand format illustré qui, comme pour tous les carnets, ne comporte pas de mention *"Premier Jour"*.

François MENNESSIEZ

François DERMAUT est décédé le 19 mars 2020.

Souvenez-vous, c'était en 2004, LA ROCHE SUR YON fêtait ses 200 ans d'existence.

Devant le refus de la Ville de partager avec l'Amicale Philatélique Yonnaise ce moment festif, le Conseil d'Administration a pris la décision de fêter, seul, Napoléon et la création de La Roche sur Yon au moment du Salon des Collectionneurs le 18 janvier 2004.

L'APY avait invité François DERMAUT ce jour là et, en amont, lui avait demandé un dessin original pour faire des souvenirs philatéliques afin de fêter cet évènement.

Coup de génie, il a fait le dessin de Napoléon traçant le pentagone, précurseur de la forme de base de la ville fondée par décret impérial du 25 mai 1804 et promue préfecture de la Vendée en remplacement de Fontenay-le-Comte.

Dessin original entier sur papier dessin 300 gr

Les souvenirs philatéliques faits sont : un Prêt-à-Poster, une carte postale et un TAD pour oblitérer du courrier afin de le faire voyager.

Les PAP sont imprimés à 2000 exemplaires par La Poste et celle-ci se réservait la vente de l'ensemble le lendemain du Salon. Après négociations, l'APY a obtenu le droit d'en avoir 1000 exemplaires à vendre le jour du Salon.

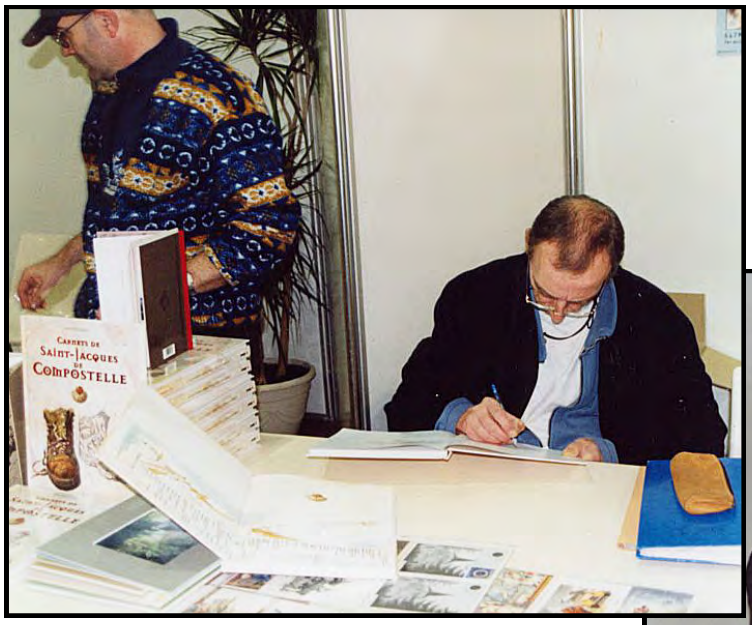
Les cartes postales sont imprimées à 500 exemplaires par l'APY.

L'APY a demandé et obtenu un TAD le dimanche 18 janvier 2004, jour du Salon.

Énorme succès, à la fin de la journée du dimanche, l'APY avait vendu son stock de PAP (1000 ex.) et de CP (500 ex.).

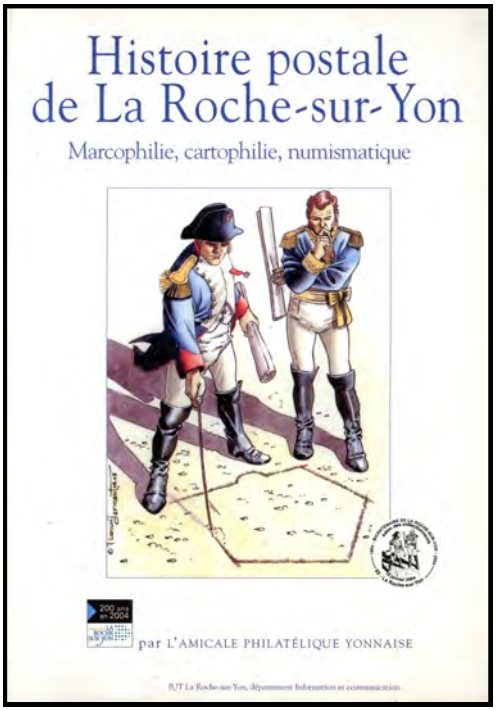
Le PAP (1000 ex.), mis en vente le lundi à La Poste, était déjà épuisé le mardi soir.

Le visuel fait par François DERMAUT y était pour beaucoup.



François DERMAUT en dédicace et un adhérent de base en train de compter les ex-libris faits en plus des souvenirs philatéliques.

Ce dessin a servi pour faire la couverture du livre "Histoire postale de la Roche sur Yon" achevé d'imprimé en juin 2004. Ce livre (500 ex.) a été écrit et fait par les membres de l'APY avec l'aide du département "Communication" de l'IUT de la Roche sur Yon pour la mise en page.



Toujours en 2004, La Poste fête Napoléon en émettant, le 26 juin, un bloc-feuillet de 6 timbres et 6 timbres de feuille.

François MENNESSIEZ, à l'époque directeur de l'agence La Poste-Clémenceau, demande et obtient, pour la ville de La Roche sur Yon, les cachets différents : 1er jour du bloc et 1er jour des timbres de feuille.

Pour timbres de feuille

Deux TAD ont été faits : un pour le bloc de 6 timbres et un autre pour les timbres de feuille.

Pour bloc de 6 timbres

Pour ce 1er jour à La Roche sur Yon, l'APY demande à François DERMAUT un nouveau dessin original afin de faire des souvenirs philatéliques.

Il dessine : *Napoléon en route pour La Roche sur Yon demandant son chemin à une paysanne vendéenne* .

Dessin original entier sur papier dessin 300 gr - Couleurs à l'aquarelle sèche

La salle de la maison de quartier du Pont Morineau a été vite saturée avec le nombreux public qui s'est déplacé.

L'APY, victime de son succès avec le dessin de François DERMAUT, n'arrivait pas à fournir les acheteurs de la grande enveloppe avec le bloc et son cachet spécifique (ci-contre), des enveloppes avec les timbres à l'unité et son cachet différent du bloc (ci-dessous) et du souvenir philatélique de même grandeur que le dessin original (voir page suivante).

Grande enveloppe (23 x 16,2 cm) avec le bloc

Six enveloppes rectangulaires avec le même visuel et six timbres de feuilles différents.

Les timbres de feuilles sont les mêmes que ceux du bloc.

Souvenir format A4, visuel François DERMAUT, avec les six timbres de feuilles différents et le TAD spécifique

François DERMAUT était connu pour le dessin de la série *"Les chemins de Malefosse"* avec comme scénariste Daniel BARDET. Tous les deux étaient de très bons vivants et des amuseurs publics de grand talent.

J'ai encore des souvenirs de séances de dédicace mémorables à "BD 85000", magasin de BD de l'époque, bien animées et bien arrosées ……

Remarque :

L'APY a acheté les droits à l'image avec le dessin "Napoléon traçant le pentagone", il est utilisé pour l'affiche de notre Salon depuis 2004 et pour la couverture de notre bulletin trimestriel.

Il a encore été utilisé très récemment pour faire des souvenirs quand La Poste a émis le timbre sur La Roche sur Yon.

En 2004, la "Ville" a fêté les 200 ans de La Roche sur Yon toute seule, de son coté sans partenaire, mais quand le dessin de François DERMAUT est apparu au grand public, le "service Com" de l'époque a tout de suite flashé sur ce magnifique visuel.

Sans doute ont-ils regretté de ne pas avoir participé à l'élaboration de ce projet et de ne pas avoir profité de ce visuel qui est toujours, encore maintenant, très apprécié quand il apparaît.

Ayant acheté le dessin original, la Mairie m'a contacté à plusieurs reprises pour que je leur revende ce dessin ; ce que j'ai toujours refusé. L'image appartient à l'APY en bonne et due forme.

François DERMAUT était un dessinateur très assidu à deux festivals BD :

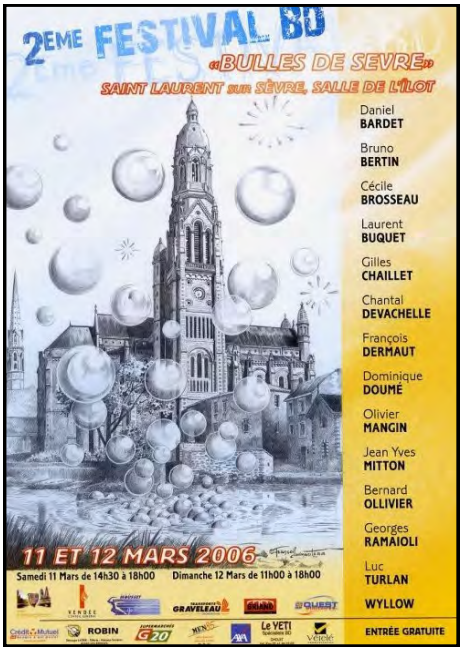
- ✱ le plus ancien est Gisors (27) créé en juin 1997,
- ✱ l'autre, créé en mars 2005, est à Saint Laurent sur Sèvre (85).

SAINT LAURENT SUR SÈVRE (85)

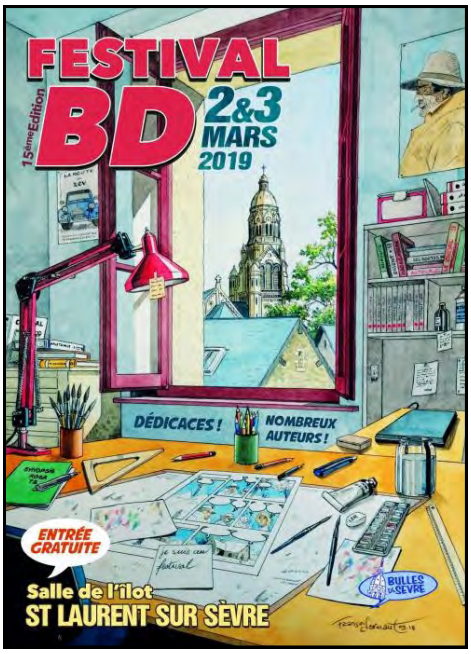
"Bulles de Sèvre"

Festival BD créé l'année suivante de sa venue à La Roche sur Yon.

Il venait tous les ans en Vendée, c'est lui qui a dessiné l'affiche pour la 2e édition en mars 2006 et l'affiche pour le 15e festival en 2019.



Affiche 2006



Affiche 2019

Un PAP a été fait par l'organisation du festival (édition privée)

GISORS (27)

Pour Gisors, François DERMAUT fait l'affiche du 1er festival en juin 1997 ; festival créé par deux amies, Annick et Véronique, responsables de l'association *"LES AMIS DE LA BULLE"*.

Elles étaient venues à La Roche sur Yon au Salon 2004.

En 1998, il dessine le logo de l'association et un PAP est fait pour leur communication (toujours utilisé actuelle-

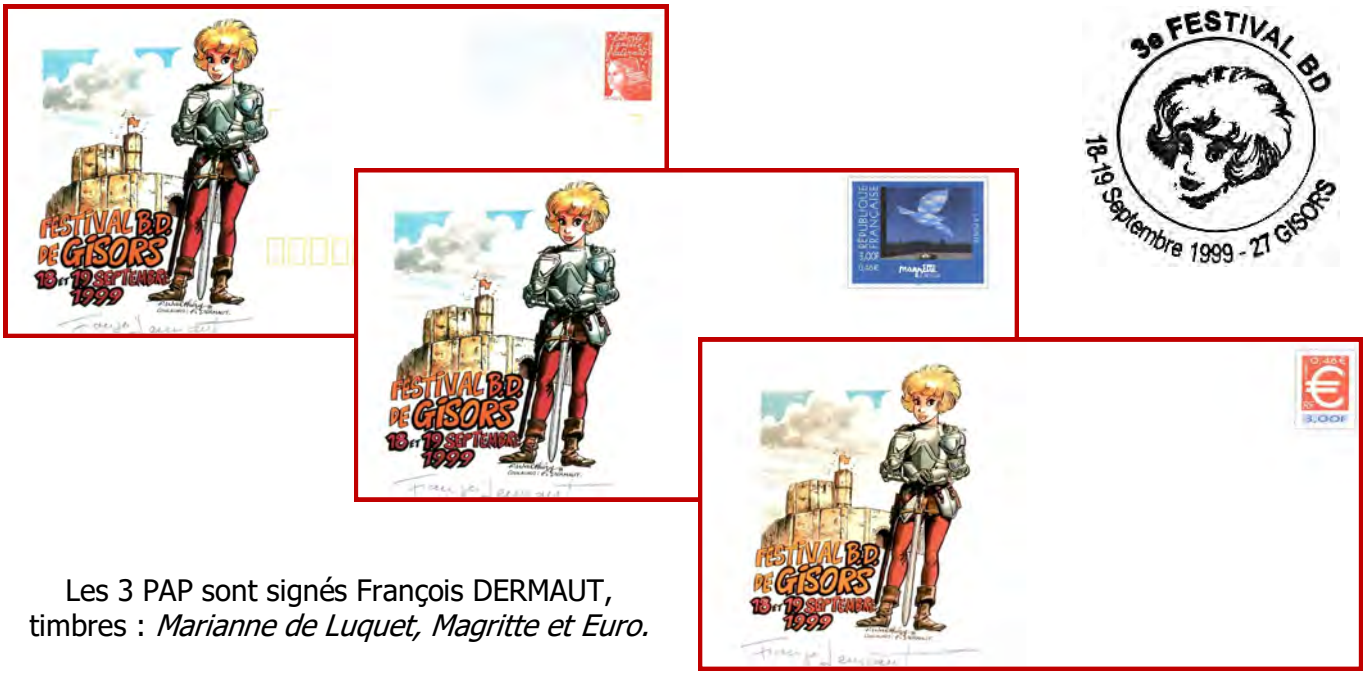
Affiche 1997

PAP des "Amis de la Bulle" signé François DERMAUT

En 1999, c'est François WALTHERY (dessinateur belge de la série *Natacha*) qui dessine l'affiche de la 3e édition du festival.

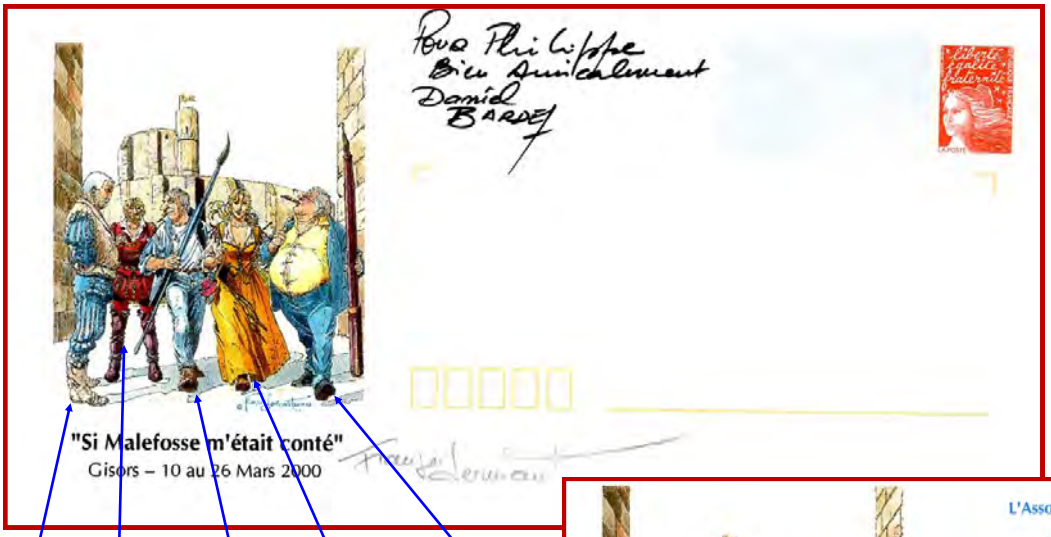
François DERMAUT fait la mise en couleur.

Trois PAP sont édités avec le visuel de l'affiche et avec trois timbres différents. Un TAD est disponible pour oblitérer du courrier pendant les deux jours du festival : 18 et 19 septembre 1999.



Les 3 PAP sont signés François DERMAUT, timbres : *Marianne de Luquet, Magritte et Euro.*

En 2000, une exposition BD est mise en place du 10 au 26 mars : *Si Malefosse m'était conté.*



PAP signé par DERMAUT et BARDET

Non vendu par La Poste, disponible sur les lieux de l'exposition

PRITZ

GUNTER

DERMAUT

MARION

BARDET

Les acteurs de cette série et leurs auteurs.

Carton d'invitation à l'inauguration de l'exposition

Cette exposition correspond à la sortie du T10 de la série : *LA MAIN GAUCHE DE DIEU*

Pour marquer la sortie de ce nouvel album, deux dessins sont faits par François DERMAUT. Ils représentent les visages des deux héros principaux : GUNTHER et PRITZ.

Ces dessins donnent deux PAP avec deux timbres différents.

GUNTHER

PRITZ

En 2001, pour la 5e édition du festival, un PAP anniversaire est fait avec comme visuel, les cinq affices des précédents festivals.

Deux dessins d'affiche sont faits par DERMAUT, le 1er et le 3e.

PAP avec deux signatures de François DERMAUT, Une pour chaque dessin d'affiche

En 2010, 14e édition du Festival BD, un nouveau dessin de François DERMAUT sert à faire trois PAP avec le même visuel et deux filigranes différents.

Les filigranes reprennent une partie du dessin original.

Filigrane : tête petit garçon

Filigrane : Tour du château

Deux carnets de voyages à déguster pour les dessins et les couleurs : *Saint-Jacques de Compostelle* et *Longue marche (sur la route de la soie).* MAGNIFIQUE !!!

Philippe MARTON

Certificat de décès

Direction
des Colonies.

Bureau
du Personnel.

Section militaire

Certificat de Décès
d'Antoine Champceau.

Vérifié :
Jubelin

Marine et Colonies.

De par le Roi.

Le Ministre Secrétaire d'Etat ayant le département de la Marine et des Colonies,

Certifie qu'Antoine Champceau natif de Pont-du-chateau, Département du Puy-de-dôme, fils de Jean et de Marie Jaffeux, Caporal au 1er Bataillon dit des sans Culottes, 2e Compagnie, Infanterie

légère, est mort de ses blessures à la
guadeloupe, ainsi qu'il résulte d'un
extrait mortuaire signé par le médecin
en Chef Peyre, et le général de Brigade
Boudet, légalisé au Port-Liberté (Port-Louis)
le trente germinal an quatre, (19. Avril
1796.) par M.r Victor Hugues, Commissaire
délégué aux Iles du Vent, laquelle pièce
est déposée au Bureau du personnel des
Colonies.

Délivré Gratis.

Certifie en outre que l'extrait
mortuaire dont il s'agit contient
l'observation

Certificat de décès
du 9 août 1821

Direction
des Colonies.

Bureau
du Personnel.

Section militaire

Certificat de Décès
d'Antoine Champceau

Marine et Colonies.

De par le Roi.

Le Ministre Secrétaire d'Etat ayant le département de la Marine et des Colonies,

Certifie qu'Antoine Champceau natif de Pont-du-Château, Département du Puy-de-Dôme, fils de Jean et de Marie Raffeux, Caporal au 1er Bataillon dit des sans culottes, 2e Compagnie, Infanterie légère, est mort de ses blessures à la Guadeloupe, ainsi qu'il résulte d'un extrait mortuaire Signé par le médecin en chef Peyré, et le Général de Brigade Boudet, légalisé au Port-Liberté (Port-Louis) le trente germinal an quatre (19 Avril 1796) par Mr Victor Hugues, Commissaire délégué aux Iles du Vent, laquelle pièce est déposée au Bureau du personnel des Colonies

Certifie en outre que l'extrait mortuaire dont il s'agit contient l'observation que les évènemens de la guerre dans la Colonie ont empêché de constater la date du décès de ce militaire

Paris, le 9 Août 1821

Baron Portalis

Par le Ministre

Le Directeur de l'Administration des Colonies

Edme Mauduit

Noms cités dans cet acte :

- Baron PORTAL, Ministre Secrétaire d'Etat de la Marine et des Colonies
- PEYRE, Médecin en chef
- BOUDET, Général de Brigade
- Victor HUGUES, Commissaire délégué aux Iles du Vent
- Edme MAUDUIT, Directeur de l'Administration des Colonies
- Antoine CHAMPCEAU, Caporal décédé à la Guadeloupe.
  (*Je n'ai trouvé aucun renseignement sur ce soldat*)

Pierre-Barthélémy PORTAL d'ALBAREDES

Pierre-Barthélémy PORTAL d'ALBAREDES, baron PORTAL, né le 30 octobre 1765 à Montauban, dans le quartier des Albarèdes, mort le 11 janvier 1845 à Bordeaux, est un homme politique français issu d'une famille protestante de Guyenne.

Ministre de la Marine de 1818 à 1821, il permet à la France de retrouver une marine digne par une politique de relance des constructions navales, de décuplement de l'armement et d'augmentation budgétaire, aboutissant à une flotte de 240 bâtiments en 1822, dont 46 vaisseaux et 34 frégates.

Armateur, il avait créé en 1789 une maison de commerce sous la dénomination *Portal, Larroder et Cie*.

Il est membre du Conseil du Commerce (1801), puis de la Chambre de Commerce de Bordeaux au début de sa création (1803). Il est ensuite ministre de la Marine et des Colonies (décembre 1818 - décembre 1821). Il a également été juge au tribunal de commerce, maire de Bordeaux, député pour le commerce de Bordeaux pour réclamer la restitution des marchandises saisies par les navires américains, nommé par NAPOLEON 1er maître des requêtes en 1813, député de Tarn-et-Garonne en 1818, pair de France, régent de la banque de Bordeaux.

Il est nommé baron héréditaire par lettres patentes de 1818, baron-pair héréditaire par lettres de 1821.

Le musée des beaux-arts de Bordeaux conserve un buste de PORTAL dû au sculpteur Dominique Fortuné MAGGESI (1801-1892).

La bibliothèque universitaire de droit de Bordeaux a reçu en legs l'essentiel de sa bibliothèque juridique.

Un autre buste, ainsi qu'un portait en peinture du baron existent également au Château d'Urtubie, au Pays basque.

Il est le frère de Paul PORTAL, président de la Chambre de commerce de Bordeaux. Son petit-fils, le comte Stanislas d'ESCAYRAC LAUTURE (1826-1868), explorateur français, écrivit d'intéressantes relations de ses voyages.

Distinctions

- Grand-croix de la Légion d'honneur, 31 octobre 1828.

Château d'Urtubie situé sur la commune d'Urrugne (Pyrénées Atlantiques)

Joseph Benoît PAYRE

Joseph Benoît Peyré, né à La Ciotat en Provence le 15 mars 1750, ancien médecin du roi et des hôpitaux militaires de Saint Domingue et médecin inspecteur de la Martinique.

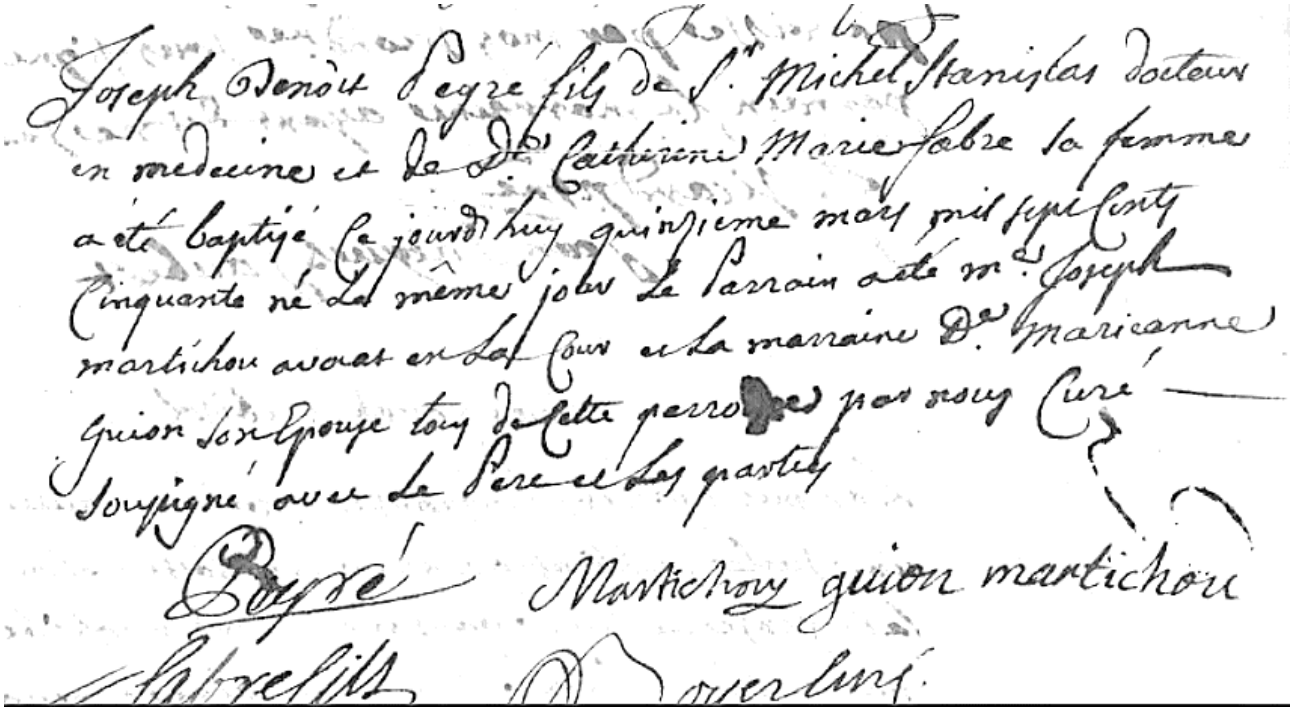
L'un des fondateurs du Cercle des Philadelphes (1), auteur de plusieurs mémoires scientifiques, en particulier d'un rapport sur les eaux minérales du Port-à-Piment (Pòtapiman disid en créole), commune d'Haïti.

Chevalier de la Légion d'honneur le 20 janvier 1815.

Médecin du Roi du 18 avril 1776 au 13 juillet 1777, Léogane à Saint Domingue.
Médecin du Roi du 14 avril 1777 au 9 mars 1787, Môle Saint Nicolas, Saint Domingue.
Médecin du Roi du 10 mars 1787 au 30 juin 1794, Port au Prince, Saint Domingue.
Médecin du Roi du 1er juillet 1794 au 29 février 1800, Jamaïque.
Médecin du Roi du 16 décembre 1802 au 24 février 1809, Saint Pierre, Fort Royal.
Chirurgien aux rapports du 22 juillet 1809 au 30 mars 1810, Saint Pierre, Martinique.
Médecin et Inspecteur des prisons du 1er avril 1810 au 11 décembre 1814, Saint Pierre, Martinique.
Médecin du Roi du 1er juillet 1815 au 15 octobre 1818, Fort Royal, Martinique.

(1) Le « Cercle des Philadelphes » est une Académie fondée le 15 août 1784 au Cap Français (aujourd'hui Cap Haïtien) à Saint-Domingue. Elle cesse ses activités en 1791 avant d'être officiellement dissoute en 1793. Elle compta jusqu'à cent soixante-deux membres et publia régulièrement un *Prospectus*.

En 1788 le Cercle a fait frapper en France des jetons en or et en argent, avec les fonds donnés par le gouvernement.


Joseph Benoît Peyré fils de Sr. Michel Stanislas docteur
en medecine et de Dle. Catherine Marie fabre sa femme
a été baptisé ce jourd'huy quinzieme mars mil sept cents
cinquante né la même jour le parrain a été mre. Joseph
martichou avocat en la cour et la marraine Dle. Maricanne
guion son Epouse tous de cette perroisse par nous curé
soussigné avec le Pere et les parties
Peyré Martichou guion martichou
fabre fils Boyer curé

Jean BOUDET

Jean BOUDET est né le 9 février 1769, à Bordeaux et mort le 14 septembre 1809, à Moravské Budějovice, en République tchèque. C'est un général français de la Révolution et de l'Empire. Il est inhumé à Bergerac en Dordogne. Une grande partie de sa carrière militaire se déroula outre-mer (Guadeloupe, Haïti...).

Du sous-lieutenant au général de division

BOUDET commence sa carrière militaire en 1784, en qualité de sous-lieutenant dans la légion de MAILLEBOIS. Il est ensuite dragon au régiment de Penthièvre le 22 octobre 1785. Il obtient son congé le 10 avril 1788 et se retire dans sa famille à Bordeaux. Lors de la formation des gardes nationales, il entre comme lieutenant dans le 7e bataillon de volontaires de la Gironde le 5 août 1792, avant de recevoir son brevet de capitaine le 18 octobre 1792. Il se distingue par une rare bravoure au combat de Château-Pignon, le 6 juin 1793.

Il assiste au siège de Toulon et à la guerre de la Vendée en 1794. Le 21 avril, il part de l'île de Ré pour la Guadeloupe avec le grade de lieutenant-colonel, aux côtés de Jean Baptiste Victor HUGUES. La Guadeloupe est alors occupée par les Anglais. Il débarque à la Pointe des Salines et s'empare du fort Fleur d'épée et de la ville de Pointe-à-Pitre, vigoureusement défendus par l'ennemi. Ce fait d'armes lui vaut d'être nommé chef de brigade le 18 juin 1794. Le 14 décembre 1795, il devient général de brigade et commandant en chef de l'armée de Guadeloupe. Il se marie le 28 décembre 1794 à Pointe-à-Pitre avec Marie Joseph Elisabeth Augustine DARBOUSSIER, fille du citoyen Jean DARBOUSSIER, négociant, et de la citoyenne Catherine Elisabeth HUILLIARD BEAULIEU, dont :

- Catherine Augustine Aimée BOUDET (1797-)
- Anne Lodoïska BOUDET (1800-1860), mariée le 17 novembre 1816 avec baron Jacques Gervais SUBERVIE, lieutenant général, membre de la chambre des députés.
- Louis Auguste comte BOUDET (1803-1886), marié le 19 novembre 1832 avec Madeleine de LA CHAPELLE

Il achève la conquête de l'île par une série de succès. Il est élevé au grade de général de division le 20 octobre 1796, sur recommandation des directeurs Victor HUGUES et Philippe LEBAS. C'est BOUDET qui, à la tête de quelques dragons, réprime la rébellion de Lamentin en décembre 1797. Au bout de deux ans, après avoir mis l'île en état de défense, il revient en France en avril 1799 pour prendre part à la campagne de Hollande, sous le commandement du général BRUNE. Après le 18 brumaire, il entre dans l'armée de réserve sous les ordres du général BERTHIER, destinée à partir pour l'Italie. Chef de l'avant-garde lors de la seconde campagne d'Italie de NAPOLEON BONAPARTE, il s'y distingue à la tête de sa division par plusieurs actions d'éclat, particulièrement à Lodi et à Marengo, où il est blessé.

L'expédition de Saint-Domingue

À peine les pourparlers de paix avec l'Angleterre signés à Londres le 1er octobre 1801, il est désigné pour participer à l'expédition en préparation pour Saint-Domingue. Comme plusieurs autres chefs de cette expédition — comme Edme Étienne BORNE DESFOURNEAUX ou Donatien-Marie-Joseph de ROCHAMBEAU —, il est choisi pour son expérience coloniale. Il est donc placé le 8 octobre à la tête des troupes réunies à Rochefort, qui forment le noyau de sa division lors de l'expédition de Saint-Domingue pour écraser la révolution haïtienne.

Il quitte Brest le 11 décembre 1801 et débarque le 5 février 1802 à Port-au-Prince. Traitant les habitants avec égards, quelle que soit leur couleur, il y est bien accueilli. Opérant isolément du reste des troupes de LECLERC, il s'empare tout aussi facilement de Leogane le 11 février, mais suit ensuite la piste sanglante de Jean Jacques DESSALINES jusqu'à Saint-Marc le 25 février, puis à la Crête-à-Pierrot. Montant à l'assaut de cette redoute le 11 mars, il y est blessé d'un coup de mitraille au talon et doit abandonner le commandement de sa division, qui passe sous l'autorité de ROCHAMBEAU. Pendant ce temps, à la Guadeloupe, le gouvernement provisoire de Magloire PELAGE, souhaitant prouver sa fidélité au gouvernement de métropole, demande au général LECLERC de lui envoyer le général BOUDET pour prendre le commandement de l'île en attendant que Paris y envoie officiellement un nouveau gouverneur. BOUDET reste très apprécié des habitants de la Guadeloupe depuis ses précédents séjours dans l'île.

Il quitte donc Saint-Domingue pour la Guadeloupe le 21 avril 1802. Cependant, l'expédition du général Antoine RICHEPANSE atteint cette île avant lui le 6 mai. La politique brutale de son commandant met immédiatement le feu aux poudres, engendrant l'insurrection de Louis DELGRES et ses compagnons. La présence de BOUDET le 28 mai devenant inutile à la Guadeloupe, il retourne rapidement à Saint-Domingue où il est placé à la tête de la division du Nord en septembre. LECLERC le renvoie finalement en France le 28 septembre pour informer le premier Consul de sa situation dramatique. C'est une mission de confiance, donnée à un officier dont il loue les mérites. Pourtant, plus tard, LECLERC l'accuse dans sa correspondance de s'être enrichi de manière malhonnête pendant son séjour à Saint-Domingue.

D'après l'historien haïtien Alexis BEAUBRUN ARDOUIN, peu suspect de francophilie, le général BOUDET fait preuve durant la campagne de Saint-Domingue d'une humanité rare envers les soldats ennemis ou prisonniers, forçant le respect de ses adversaires.

Général de l'Empire

De retour en France, le général BOUDET est accueilli en héros. Il est d'abord nommé au commandement de la 1re division d'infanterie du corps du général VICTOR le 26 octobre 1803, en Hollande, avant de passer peu après au corps du général Auguste Frédéric Louis VIESSE de MARMONT-MARMONT au camp d'Utrecht le 5 février 1804. Il fait la campagne de 1805 sous ce général, puis est envoyé à l'armée d'Italie en 1806. En 1807, il est en Allemagne et prend part au siège de Kolberg sous les ordres de MURAT. Après la paix de Tilsitt, il s'empare également de la forteresse de Stralsund. En récompense de ses services, NAPOLEON Ier lui confère le titre de comte de l'Empire en 1808, auquel s'ajoute un revenu de 30 000 francs sur la Poméranie suédoise.

BOUDET prend garnison dans les villes hanséatiques. Il est aux premières loges pendant la campagne d'Autriche de 1809, à la tête de la 4e division du IVe corps d'armée du maréchal MASSENA. Le général BOUDET assiste à la prise de Vienne, puis s'illustre lors de sa défense acharnée du village d'Essling les 21 et 22 mai 1809, en transformant en bunker inexpugnable le grenier à grain de la ville. De l'aveu de l'Empereur lui-même, c'est à la conduite du général Boudet que les Français eurent la victoire d'Aspern. Il perd toutefois son artillerie lors de la bataille de Wagram le 6 juillet et s'attire de vifs reproches publics de NAPOLEON. Selon les versions, il meurt de désespoir ou se suicide peu après cette humiliante entrevue le 14 septembre 1809 en Bohême, à České Budějovice.

Décorations

- Grand officier de la Légion d'honneur le 2 juin 1809.
- Chevalier de l'Ordre de la Couronne de Fer.
- Grand-croix de l'Ordre du Dannebrog.
- Le nom de BOUDET est gravé au côté Est, 16e colonne de l'arc de triomphe de l'Étoile, à Paris.
- Une ancienne caserne construite à Bordeaux entre 1876 et 1879, porte son nom (Caserne BOUDET) ainsi qu'une rue de Bordeaux.

Victor HUGUES

Jean-Baptiste Victor HUGUES (parfois orthographié HUGHES), né à Marseille le 20 juillet 1762 et mort à Cayenne le 12 août 1826, est un révolutionnaire français qui gouverna la Guadeloupe de 1794 à 1798, puis la Guyane de 1799 à 1809.

En tant qu'administrateur français dans les colonies, il participe à l'application de l'abolition de l'esclavage à la Guadeloupe, puis à son rétablissement en Guyane.

Enfance et jeunesse

Né dans une famille de la riche bourgeoisie marseillaise, il est le fils de Jean-François HUGUES (1725-1789), un marchand quincaillier, et Catherine FODRIN (1729-1822), elle-même issue d'une lignée de négociants en soieries de Saint-Étienne.

Il s'engage comme mousse à 14 ans, poussé par le négociant Jean-Baptiste GASQUY (1754-1801), marié à sa cousine germaine Benoite FODRIN, qui possédait des intérêts dans le négoce à Saint-Domingue. Menant une vie de planteur jusqu'à la Révolution haïtienne, il devient franc-maçon, et imprime un journal aux accents révolutionnaires dès les débuts de la Révolution, puis rentre en métropole en 1791, et monte à Paris, où il s'intègre par l'intermédiaire des loges maçonniques aux milieux jacobins de la capitale.

L'Entrée du port de Marseille
par Claude Joseph Vernet (1754).

Le révolutionnaire

Il est nommé, en 1793, accusateur public au tribunal révolutionnaire de Rochefort puis de Brest. Il est désigné par la suite commissaire de la République à la Guadeloupe par la Convention nationale en 1794. Sa tâche n'est pas mince : Victor HUGUES est officiellement chargé d'appliquer le décret du 4 février 1794 qui prononce l'abolition de l'esclavage dans tous les territoires français.

Le vainqueur des Britanniques en Guadeloupe

Le 19 février 1793, le traité de Whitehall, signé à Londres entre la Couronne britannique et les grands planteurs de l'île de la Martinique et de Saint-Domingue, leur permet d'échapper à la Révolution française.

Le 11 avril, les forces armées britanniques débarquent au Gosier. Le 20 avril, le gouverneur Victor COLLOT capitule face au général Thomas DUNBAS qui s'empare de l'île, après l'attaque du fort Fleur-d'Épée, occupé en majeure partie par des Noirs et gens de couleur. Tous sont tués. Les émigrés rentrés avec les Britanniques lancent immédiatement des représailles contre les Républicains.

Le 7 mai marque le départ pour Pointe-à-Pitre de Victor HUGUES et de ses mille hommes. Victor HUGUES n'a pas été choisi au hasard : son passé en tant que marin en fait un homme tout désigné pour défendre les idées révolutionnaires dans les colonies.

Le 2 juin, Victor HUGUES débarque au Gosier avec les troupes des généraux CARTIER et AUBERT. Il organise le soulèvement populaire contre les troupes britanniques : utilisant le décret du 4 février 1794 d'abolition de l'esclavage, il enrôle, en plus des soldats blancs, plus de trois mille hommes de couleur que l'on appellera les « sans-culotte noirs ».

LIBERTÉ ÉGALITÉ

PROCLAMATION.

VICTOR HUGUES, commissaire délégué par la convention nationale aux îles du vent :

CITOYENS,

Proclamation de l'abolition de l'esclavage du 11 décembre 1794

Le 6 octobre, le général GRAHAM capitule après de nombreuses batailles sanglantes par lesquelles les Britanniques tentent de reprendre le contrôle des îles de Guadeloupe.

Le 11 décembre, les Britanniques ont complètement quitté la Guadeloupe, qui repasse aux mains de la France et de la Révolution. Victor HUGUES y abolit l'esclavage le jour même.

En 1796, la Convention nationale est remplacée par le Directoire. Victor HUGUES et LEBAS, son adjoint, gardent leurs fonctions mais prennent le titre d'« agents du Directoire ». La paix approximative permet à Victor HUGUES de se marier à Basse-Terre, cette même année, à Louise Charlotte Marie Anne Angélique JACQUIN, née le 21 octobre 1773 à Saint-Pierre, CAP Nord, La Martinique et décédée le 5 août 1806 à Cayenne, Guyane, à l'âge de 32 ans, une fille de planteur. De cette union naît à Basse-Terre, en 1798, une fille, Amélie HUGUES.

Marie JACQUIN, sa belle-sœur, épousera en 1797 par son entremise le général, futur comte de l'Empire, Auguste PARIS.

Libérateur et tyran

La Guadeloupe libérée, Victor HUGUES étend progressivement son action aux îles voisines, parmi lesquelles La Désirade le 17 juillet 1794, Marie-Galante le 27 octobre suivant.

Les colonies reprises aux Britanniques, il organise la quasi-guerre contre les États-Unis en autorisant les corsaires français à attaquer la flotte américaine.

Quelques mois d'une paix relative règnent, acquise au prix de l'application de la Terreur et du travail forcé des anciens esclaves, période au cours de laquelle les royalistes sont pourchassés, des centaines de Blancs créoles guillotinés et leurs habitations réquisitionnées.

Un épisode de la quasi-guerre : la bataille entre le *USS Constellation* et *L'Insurgente*.

Par la suite, Victor HUGUES met la Guadeloupe en état de siège le 6 janvier 1798, car l'ordre public n'y est plus assuré. La métropole, en manque de sucre et de tabac, exige que l'économie de plantation se maintienne, mais les Békés envisagent une nouvelle fois de livrer les îles aux Britanniques. Aggravant la situation, la Soufrière entre en éruption le 22 avril. En mai, le commissaire LEBAS doit rentrer en France pour des raisons de santé.

Le 5 juin, le général DESFOURNEAUX est nommé agent du Directoire en remplacement de Victor HUGUES. Ce remplacement fait suite aux pressions des émigrés de Guadeloupe rentrés en France, et aux excès de l'administration mise en place par HUGUES.

Le 22 novembre 1798, les généraux PELARDY et DESFOURNEAUX arrivent en Guadeloupe. Le remplacement de Victor HUGUES suscite un vif émoi dans la population insulaire.

Le 2 janvier 1799, redevenu simple citoyen, Victor HUGUES réside à Basse-Terre. Sa présence dans l'île gêne les nouveaux dirigeants qui parviennent par un subterfuge à le retenir sur un navire en rade de Basse-Terre et à le rapatrier en France contre son gré.

Le rappel pour Cayenne

Le 6 janvier 1800, il fait son arrivée à Cayenne à bord de *La Sirène*. Usant des mêmes techniques qu'à la Guadeloupe, il remet en marche les industries locales et tient les planteurs sous sa coupe. Il établit le travail forcé.

L'arrêté du 7 décembre 1802 (16 frimaire an XI), présumé du consul CAMBACERES, rétablit de fait l'esclavage à la Guyane sous le nom de « conscription de quartier » pour les personnes non encore affranchies. Victor HUGUES est chargé de l'application.

Hôtel préfectoral de la Guyane, ancien palais des gouverneurs.

Le 18 janvier 1804, il monte une expédition pour rétablir la liaison de la Guyane avec le comptoir de traite des esclaves de Gorée.

En 1809, n'ayant pu contenir l'invasion de la Guyane par les Portugais venus du Brésil, il quitte précipitamment Cayenne et rentre à Bordeaux. Accusé de trahison et d'incapacité, il est assigné à résidence jusqu'en 1814 et, finalement, acquitté.

Reparti pour Cayenne, il s'y établit comme planteur et y meurt le 12 août 1826.

Portrait

Louis Ange PITOU, contre-révolutionnaire français né à Valainville, commune de Moléans (Eure-et-Loir), le 2 avril 1767, mort à Paris le 8 mai 1846, a été déporté à la Guyane après le coup d'État du 18 fructidor an V (4 septembre 1797), a rencontré Victor HUGUES à Cayenne. Il en a laissé un portrait :

> *« Victor HUGUES, originaire de Marseille, est entre deux âges, d'une taille ordinaire et trapue ; tout son ensemble est si expressif, que le meilleur de ses amis n'ose l'aborder sans effroi ; sa figure laide et plombée exprime son âme, sa tête ronde est couverte de cheveux noirs et plats qui se hérissent comme les serpents des Euménides dans la colère qui est sa fièvre habituelle : ses grosses lèvres, siège de la mauvaise humeur, le dispensent de parler, son front sillonné de rides élève ou abaisse ses sourcils bronzés sur ses yeux noirs, creux et tourbillonnants comme deux gouffres... Son caractère est un mélange incompréhensible de bien et de mal ; il est brave et menteur à l'excès, cruel et sensible, politique, inconséquent et indiscret, téméraire et pusillanime, despote et rampant, ambitieux et fourbe, parfois loyal et simple; son cœur ne mûrit aucune affection ; il porte tout à l'excès : quoi que les impressions passent dans son âme avec la rapidité de la foudre, elles y laissent toute une empreinte marquée et terrible ; il reconnaît le mérite lors même qu'il l'opprime : il dévore un esprit faible ; il respecte, il craint un adversaire dangereux dont il triomphe. La vengeance lui fait bien des ennemis. Il se prévient facilement pour et contre, et revient de même. L'ambition, l'avarice, la soif du pouvoir ternissent ses vertus, dirigent ses penchants, s'identifient à son âme ; il n'aime que l'or, veut de l'or, travaille pour et par l'or ; [...]*
>
> *Ces grandes passions sont soutenues par une ardeur infatigable, une activité sans relâche, par des vues éclairées, par des moyens toujours sûrs, quels qu'ils soient. Le crime et la vertu ne lui répugnent pas plus à employer l'un que l'autre, quoi qu'il en sache bien faire la différence. Crainte de lenteurs, il prend toujours avec connaissance de cause le premier moyen sûr que lui présente la fortune. Il s'honore de l'athéisme, qu'il ne professe qu'extérieurement. Au reste, il a un jugement sain, une mémoire sûre, un tact affiné par l'expérience : il est (...) administrateur sévère, juge équitable et éclairé quand il n'écoute que sa conscience et ses lumières. C'est un excellent homme dans les crises difficiles où il n'y a rien à ménager. Autant les Guadeloupéens et les Rochefortains lui reprochent d'abus de pouvoir et d'excès révolutionnaire que la bienséance et l'humanité répugnent retracer, autant les Anglais (j'en suis témoin) donnent d'éloges à sa tactique et à sa bravoure. »*

Jean-Baptiste Victor HUGUES

Anne Edme Michel MAUDUIT

Né le 27 mars 1773 à Montereau-Fault-Yonne (Seine et Marne). Baptisé le 28 mars 1773 à Montereau-Fault-Yonne.

Décédée le 30 janvier 1848, à l'âge de 74 ans.

Chevalier de la Légion d'honneur le 5 septembre 1814, puis Officier le 28 avril 1821.

Chevalier de Saint-Louis le 10 décembre 1817.

Commissaire de la marine après la Révolution. Secrétaire du commissaire ordonnateur de la Guyane française, embarqué à Lorient sur la frégate *la Nymphe*, le 20 juillet 1792, rembarqué pour la France via les états Unis le 4 décembre 1794.

Parti de New-York, sur la corvette *le Jean Bart*, avec mission auprès du Gouvernement en France, en février 1795. Pris en mer, conduit en Angleterre.

Renvoyé sur parole et débarqué à Rotterdam, du brick américain *Rébecca*, en juillet 1795.

Retenu à Paris, près de la Division des Colonies pour le service, suivant certificat ministériel du 11 nivôse an IV (1er janvier 1796).

Secrétaire général de l'Agence particulière du Gouvernement à Cayenne, suivant dépêche ministérielle du 9 pluviôse an IV (29 janvier 1797).

Embarqué à Rochefort, sur la frégate *la Médée*, le 14 ventôse an V (4 mars 1797)

Débarqué à Cayenne, le 28 germinal an V (17 avril 1797)

Repassé en France, par la voie de la Guadeloupe sur la frégate *la Volontaire*, et débarqué au Port du Passage, en Espagne, en ventôse an VII (mars 1799)

Arrivé à Paris, le 11 germinal an VII (31 mars 1799)

Occupé, près le Ministère de la Marine, à la reddition des comptes de l'Agence de Cayenne, suivant Certificat ministériel du 5 floréal an VII (24 avril 1799)

Sous-Commissaire de Marine provisoire, à Anvers par ordre ministériel du 21 floréal an VII (10 mai 1799)

Secrétaire Général de l'Agence particulière du Gouvernement aux Iles du Vent, le cinquième jour complémentaire an VII (21 septembre 1799)

Parti de l'île d'Aix, pour la Guadeloupe, sur la frégate *la Vengeance*, le 25 brumaire an VIII (16 novembre 1799).

Embarqué, dans cette colonie, sur la frégate *la Cornélie*, pour revenir en France, le 15 messidor an IX (4 juillet 1801).

Débarqué à Lorient, le 28 thermidor an IX (16 août 1801).

A contresigné tout le travail (déposé depuis à la Division des Colonies) relatif aux documents et explications que les agents de la Guadeloupe ont dû fournir à une Commission chargée de connaître de leur gestion, et qui, nommée le 21 fructidor de l'an IV (8 septembre 1801), a terminé ses opérations le 8 germinal an X (29 mars 1802)

Entré dans les Bureaux de l'administration centrale des Colonies, le 1er vendémiaire an XI (23 septembre 1802).

Chef du Bureau du Personnel des Colonies, le 1er mai 1809.

Chargé, en outre, de la suite des affaires du Bureau d'Economie politique et du Contentieux des Colonies (Bureau d'Administration) le 20 juillet 1811.

Chef du Bureau du Personnel et de l'Administration de la Direction des Colonies, arrêtée le 15 juillet 1814, pour être exécutée à date du 1er du même mois.

Commissaire de Marine de première Classe par décision collective de sa Majesté, en date du 21 juillet 1814, pour prendre rang du premier du même mois.

Sous-chef de la Direction des Colonies le 1er décembre 1815.

Directeur des colonies, nommé le 31 décembre 1818 après une longue carrière dans l'administration centrale de la Marine et des colonies, sous LOUIS XVIII.

Ordonnance du roi admettant à la retraite Anne Edme Michel MAUDUIT, directeur de l'administration des Colonies le 18 septembre 1822.

Parents

Michel MAUDUIT , né le 1er novembre 1740 à La Rochelle, Charente Maritime, baptisé le 5 novembre 1740 à Saint Sauveur - La Rochelle, décédé avant 1838.

Notaire Royal à Monterault-Fault-Yonne (77) entre 1772 et 1775

Marié le 16 juin 1772 à Fontainebleau, Seine et Marne, avec Adélaïde Catherine de SAINT PERE , née à Montereau-Fault-Yonne, décédée en 1838 à Paris, inhumée le 24 mars 1838 à Paris. Séparés.

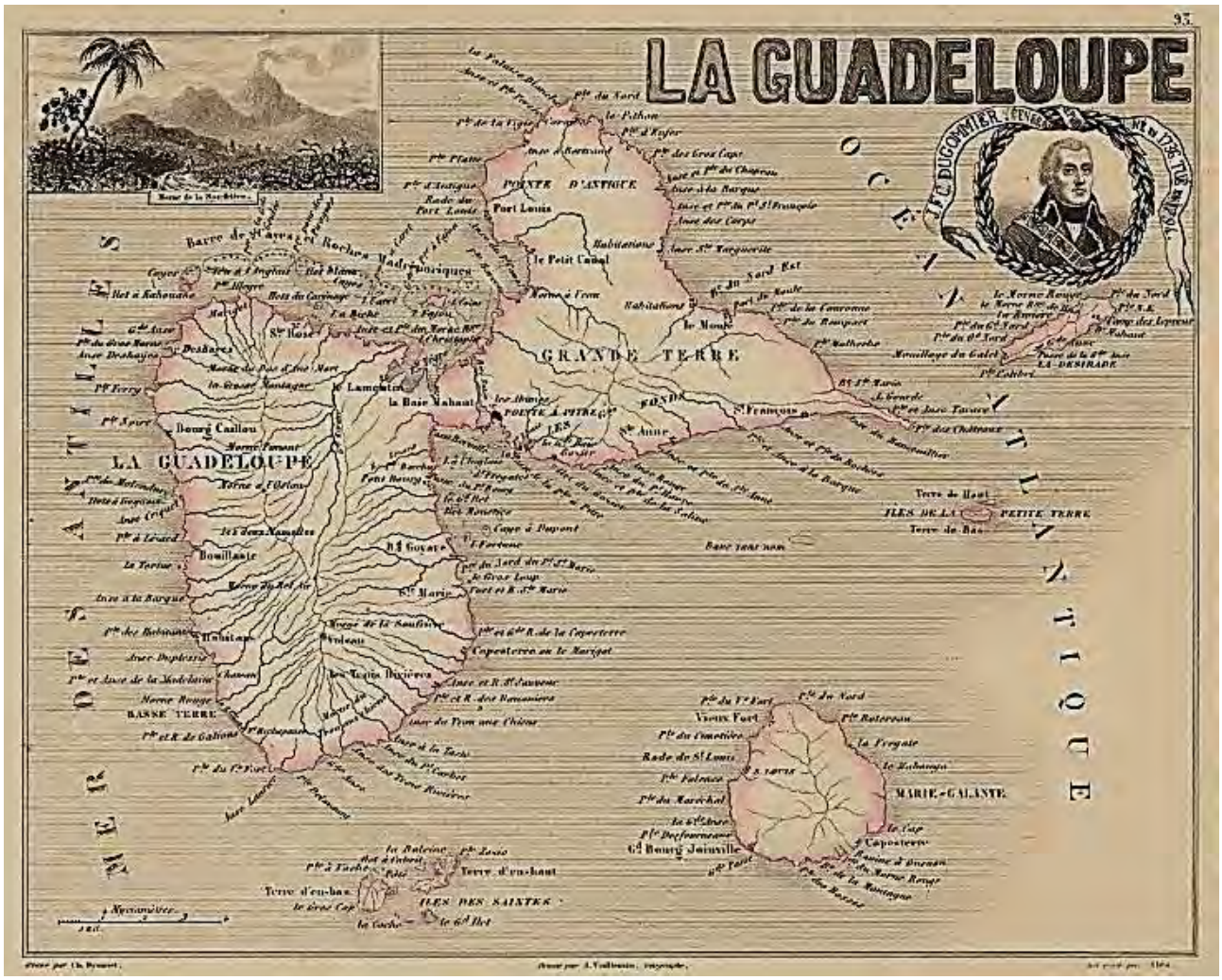
Conjoints

Marié vers 1813 à Paris avec Anne Geneviève GARCET , née vers 1776, décédée le 26 janvier 1828, à l'âge d'environ 52 ans.

Marié le 20 avril 1829 à Paris avec Anne Augustine FORGET , décédée.

Fratrie

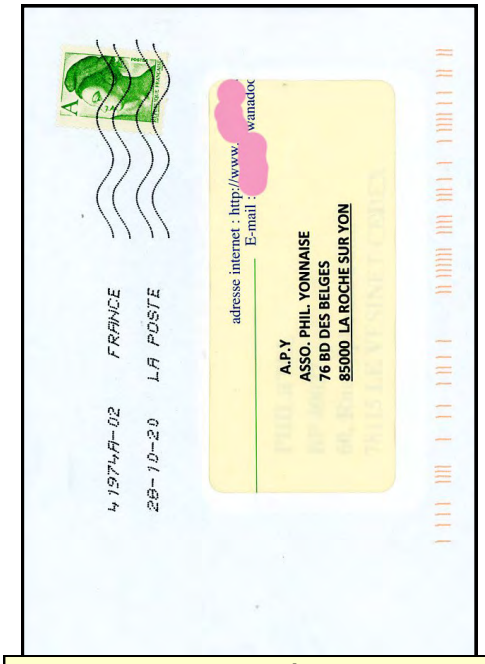
- Adélaïde Catherine Anne MAUDUIT (1774-1809). Mariée le 15 septembre 1800 à Paris 10e, avec Jean Charles VATEL (1775-1833)
- Marie Emilie Flore MAUDUIT (vers 1780-). Mariée le 10 mars 1804 à Paris avec Louis Joseph Xavier ARNAULT de GORSE (vers 1774-)



Carte ancienne du département français de la Guadeloupe

Courriers frauduleux
ou
Comment faire des économies quand vous êtes très connu dans le milieu des négociants en timbres à Paris.

Deux exemples de courriers que j'ai reçus sans aucun problème de port.



Autre grand négociant sur la place de PARIS, envoi d'une enveloppe 20gr en lettre verte au tarif de 0,97 €.

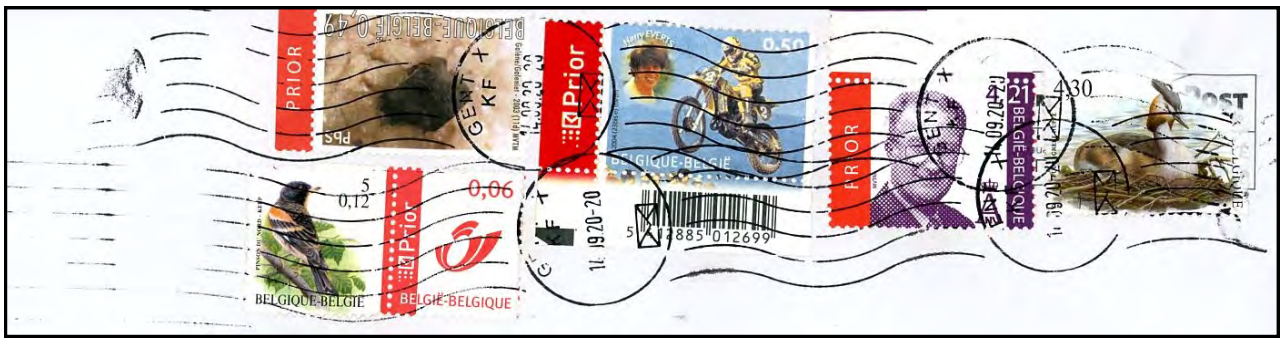
Ici une Marianne de Gandon A (1986) qui vaut 1,90 F soit 0,29 €, là aussi une belle économie pour des envois en nombre.

Pour un tarif lettre de moins de 500gr, le prix est de 6,96€. Ici le prix des timbres est de 38,20 F d'avant 1960 ; donc 0,382 NF ce qui donne après conversion 0,06€.

Comment un employé de La Poste, derrière son guichet, peut mettre des cachets sans rien voir ???

Trop fort le grand négociant qui fait beaucoup d'envois tous les jours.

On râle après La Poste française pour des annulations sauvages au feutre, au stylo bille ou autre méthode. Nos amis belge ne sont pas mal non plus, mais là c'est la machine qui fait son œuvre ….



Philippe MARTON

2020 : L'ANNÉE DES CENTENAIRES ?

2020 restera marquée par la pandémie et son nombre impressionnant de décès prématurés dus au virus partout dans le monde. C'est une année noire pour tous. Et pourtant, paradoxalement, en 6 mois, entre février et novembre, on a appris la disparition, non liée au virus, de huit centenaires célèbres, huit personnalités qui ont réussi à dépasser le siècle d'âge, ce qui montre bien la tendance dans nos sociétés modernes à vivre de plus en plus vieux. Cette coïncidence troublante méritait d'être rappelée.

Et pourtant, paradoxalement, en 6 mois, entre février et novembre, on a appris la disparition, non liée au virus, de huit centenaires célèbres, huit personnalités qui ont réussi à dépasser le siècle d'âge, ce qui montre bien la tendance dans nos sociétés modernes à vivre de plus en plus vieux. Cette coïncidence troublante méritait d'être rappelée.

Kirk Douglas, le "dernier des monstres sacrés" d'Hollywood, nous a quittés le 5 février à l'âge de 103 ans. Son épouse vit toujours, âgée de 101 ans.

Il avait commencé sa carrière au cinéma vers 1946, et tourné un nombre impressionnant de films, souvent engagés politiquement, comme *"Les sentiers de la gloire"* : ce film ne fut projeté en France que 18 ans après sa sortie, car il racontait l'histoire des "fusillés pour l'exemple" durant la Grande Guerre.

Bloc République du Mali

Pour l'abonnement à ce produit des éditions Atlas, un DVD, "La captive aux yeux clairs", était offert.

Il fut l'un des premiers à défendre la cause indienne dans ses westerns : dans *"La captive aux yeux clairs"*, son compagnon de voyage épouse une indienne ; dans *"La rivière de nos amours"*, c'est lui-même qui épouse une indienne ; dans *"Le dernier train de Gun Hill"*, il venge le meurtre de son épouse indienne.

Il fut aussi le fameux harponneur Ned Land dans l'adaptation en 1954 du livre de Jules Verne *"20 000 lieues sous les mers"*.

France - n° 4748 Y&T

France - n° 5220 Y&T

France - n° 2374 Y&T

Javier Pérez de Cuéllar, ancien secrétaire général des Nations-Unies, est décédé le 4 mars à Lima (Pérou) à l'âge de 100 ans. Diplomate péruvien, il avait succédé à l'autrichien Kurt Waldheim en 1982, à 62 ans, à la tête de l'ONU , où il siégea durant 11 ans, ayant notamment à gérer la guerre des Malouines entre l'Argentine et le Royaume-Uni.

Durant son mandat, en 1988, les Casques bleus ont reçu le prix Nobel de la Paix.

A plus de 80 ans, il fut ambassadeur du Pérou en France.

France - n° 2149 Y&T

Suzy Delair, actrice et chanteuse française, est décédée le 15 mars à l'âge de 102 ans. Elle avait débuté il y a 90 ans au cinéma !

Elle connait son premier grand succès avec le film *"L'assassin habite au 21"*, de Clouzot, aux côtés de Pierre Fresnay.

Elle est apparue dans une trentaine de films dont *"Quai des Orfèvres"* avec Louis Jouvet ou *"Rocco et ses frères"* avec Alain Delon. Elle a même tourné avec Laurel et Hardy, dans leur dernier film, *"Atoll K"*, en 1951.

Son avant-dernier rôle au cinéma fut celui de l'épouse de Louis de Funès dans *"Les aventures de Rabbi Jacob"*. On l'a vue à la télé *(Au théâtre ce soir, notamment)*, elle fut une reine de l'opérette et a interprété des chansons extrêmement célèbres comme *"Avec son tra-la-la"*, ou *"C'est si bon"* (devant Louis Armstrong qui en fera un tube planétaire).

Sa carrière a beaucoup souffert de son attitude trouble durant l'Occupation allemande, même si elle fut relaxée par la justice.

USA - Issu d'un bloc de 5 timbres

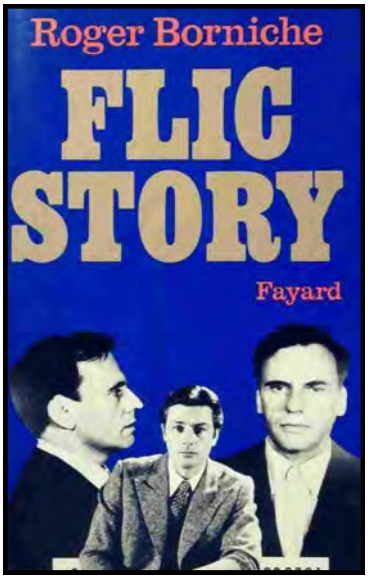
Cécile Rol-Tanguy, grande résistante française, était l'épouse du colonel Rol-Tanguy, chef de la Résistance parisienne et organisateur principal de la Libération de Paris le 25 aout 1944.

France - n° 5175 Y&T

France - n° 5341 Y&T

Elle a disparu le 8 mai 2020, jour des 75 ans de l'armistice de 1945, à l'âge de 101 ans. Militante communiste comme son mari, qu'elle avait épousé à 20 ans, elle a pris une part active à ses cotés dans la libération de la capitale.

Dans le film *"Paris brûle-t-il"*, c'est Bruno Crémer qui joue le rôle de son mari, avec qui il présentait une certaine ressemblance physique. Elle-même est interprétée dans le film par une actrice assez peu connue, Clara Gansard, épouse du cinéaste Louis Daquin.



Roman policier chez Fayard

Roger Borniche a marqué l'histoire de la police française, en arrêtant Emile Buisson, l'ennemi public n° 1 à la fin des années 40, puis René La Canne ; il aurait participé à plus de 500 arrestations en 10 ans de service dans la police française.

Il s'est ensuite rendu célèbre en écrivant une trentaine de livres policiers, souvent inspirés de sa propre expérience.

Il est décédé le 16 juin, âgé de 101 ans. Quatre films ont été tirés de sa vie mouvementée, dont *"Flic Story"* de 1975 ou il était interprété par Alain Delon, et son épouse par la regrettée Claudine Auger ; ce film retrace la traque et l'arrestation d'Emile Buisson, joué par un magistral Jean-Louis Trintignant.

Feuillet République de Guinée faisant référence à plusieurs films policiers qu'il a interprétés

Olivia de Havilland fut l'une des plus grandes actrices du cinéma américain des années 40 et 50, elle était considérée comme la *"dernière légende vivante d'Hollywood"*.

Espagne - "Hommage au cinéma" carte 1er Jour d'un timbre espagnol sur le cinéma, montrant une photo (a priori extraite du film "La Charge de la Brigade Légère") avec le couple mythique Flynn/De Havilland.

Canada - Carte 1er Jour du timbre sur Viola Desmond, du 1er février 2012 - Affiche du film d'Olivia de Havilland "La double énigme" de 1946, où elle interprète un double rôle : deux sœurs jumelles, l'une a commis un meurtre, laquelle est-ce ?

Elle nous a quittés à l'âge de 104 ans, le 26 juillet 2020 à Paris (elle vivait en France depuis les années 50). Imaginez : en 1939, soit il y a 81 ans (!!!), elle était Lady Marianne, le rôle féminin principal du merveilleux film *"Les aventures de Robin des Bois"*, avec Errol Flynn (disparu il y a 60 ans !), et c'était déjà son 13e film !

Elle fut la compagne/épouse à l'écran d'Errol Flynn dans 7 films inoubliables (*Capitaine Blood, La charge de la brigade légère*, *Les conquérants, La charge fantastique*..), mais aussi l'actrice principale du film *"Autant en emporte le vent"* aux cotés de Vivien Leigh.

Elle est partie au cœur de l'été, dans la plus grande discrétion. Anecdote étonnante : elle fut souvent doublée en français par Renée Simonot, la mère de Françoise Dorléac et Catherine Deneuve, aujourd'hui âgée de 109 ans !

Albin Chalandon, ancien ministre, est décédé le 29 juillet à l'âge de 100 ans.

Engagé dans la Résistance et ayant participé à la Libération de Paris dans la division Leclerc, il est resté célèbre notamment pour avoir été ministre de Jacques Chaban-Delmas dans les années 70, sous la présidence de Georges Pompidou.

Il a en particulier comme ministre de l'équipement et du logement mis en œuvre un plan d'ampleur sur l'habitat particulier, lançant en 1969 un *"Concours de la Maison Individuelle"* (dit *"Concours Chalandon"*) ; cette opération déboucha sur la construction de 70 000 pavillons qui furent appelés à l'époque les *"chalandonnettes"*. Il fut également ministre de la justice dans le gouvernement Chirac sous la présidence de François Mitterrand.

Il avait épousé à 96 ans la journaliste Catherine Nay.

France - n° 1839 Y&T

France n° 3430 Y&T

France - n° 1100 Y&T

Enfin, **Daniel Cordier**, ancien secrétaire de Jean Moulin, a disparu le 20 novembre à l'âge de 100 ans. Il était avec Hubert Germain (également centenaire, ancien ministre des PTT) l'un des deux derniers Compagnons de la Libération encore en vie.

Il est l'auteur d'une biographie sur Jean Moulin.

Il fut notamment à l'origine du recrutement de Laure Diebold dans l'équipe de Jean Moulin.

France - n° 4988 Y&T

**

Un certain nombre d'autres personnalités sont décédées en 2020, sans doute moins connues que les 8 personnes ci-dessus.

Anton Coppola (décédé le 9 mars 2020, 103 ans) : compositeur américain, frère du compositeur Carmine Coppola et oncle du cinéaste Francis Ford Coppola.

Lily Lian, alias *"Lily Paname"* (décédée le 24 mai, 103 ans) : chanteuse de rue, qui a eu son heure de gloire discographique. Elle serait à l'origine de la carrière de Pascal Sevran, qui la recevait régulièrement dans ses émissions.

Annie Glenn (19 mai, 100 ans) : militante américaine, veuve de John Glenn (mort à 95 ans après avoir été le premier astronaute américain). Elle est décédée de la Covid.

Les Astronautes GLENN et CARPENTER

Vera Lynn (18 juin, 103 ans) : chanteuse britannique qui a connu de nombreux succès, surtout à la période de la Seconde Guerre mondiale.

Earl Cameron (3 juillet, 103 ans) : acteur britannique, qui a notamment tourné avec Sean Connery dans *"Opération Tonnerre"*, le 4e James Bond.

Gianrico Tedeschi (27 juillet, 100 ans) : acteur italien apparu dans plus de 50 films entre 1943 et 2013, dont *"Mme Sans-Gêne"* de Christian-Jaque et *"La Loi" de* Jules Dassin.

Anna Maria Bottini (9 août, 104 ans) : actrice italienne qui a notamment tourné dans *"Le guépard"* de Visconti.

République Démocratique du Congo
Feuillet James BOND

Franca Valeri (9 août également, 100 ans) : actrice et scénariste italienne de cinéma et de théâtre, qui a notamment joué au cinéma dans *"Rocco et ses frères"* et dans l'inoubliable (si on veut….) film de Pierre Richard *"C'est pas moi, c'est l'autre"*.

Jacques Senard (22 septembre, 100 ans) : diplomate français, énarque de la première promotion de l'Ecole, chef du protocole à l'Elysée sous Georges Pompidou, ambassadeur dans divers pays. Il fut notamment pris en otage lorsqu'il était ambassadeur à La Haye.

Hal Singer (8 octobre, 100 ans) : saxophoniste, ténor et chef d'orchestre de jazz franco-américain.

Marge Champion (21 octobre 101 ans) : chorégraphe, danseuse, actrice américaine. Elle fut la vedette du film *"Donnez-lui une chance"* de Stanley Donen, aux côtés de Debbie Reynolds.

Noella Rouget (22 novembre, 100 ans), née à Saumur, résistante à Angers, déportée à Ravensbruck, grand témoin de la Shoah. Elle était née le jour de Noël 1919.

2020 fut aussi l'année des nonagénaires, avec un nombre important de disparition de personnalités qui étaient en route pour le centenaire : Jean Daniel (19 février, 99 ans), Christian Bonnet (7 avril, 98 ans), Zizi Jeanmaire (17 juillet, 96 ans), Gabriel Bacquier (13 mai, 95 ans), Jacques Dessange (7 janvier, 94 ans), Michel Piccoli (12 mai, 94 ans), Catherine Paysan (22 avril 93 ans), Gisèle Halimi (28 juillet, 93 ans), Mary Higgins Clark (31 janvier, 92 ans), Albert Uderzo (24 mars, 92 ans)….

Gageons que le timbre ne tardera pas à rendre hommage à certains d'entre eux !

Sources : documentation personnelle et Wikipedia

François MENNESSIEZ

1979
50e Anniversaire de TINTIN

HERGÉ ET L'ABBÉ WALLEZ

L'abbé WALLEZ, directeur très autoritaire du quotidien le "Vingtième siècle", nomme HERGÉ (RG - initiales inversées de son vrai nom Georges RÉMI) jeune dessinateur-reporter de 20 ans, rédacteur en chef du "Petit Vingtième".

C'est un supplément pour la jeunesse, paraissant le jeudi, encarté dans le "Vingtième siècle".

L'abbé WALLEZ impose à HERGÉ que les aventures d'un jeune reporter accompagné d'un chien, se déroulent en URSS pour dénoncer les idées du bolchevisme ...

Ainsi nait dans le "Petit Vingtième", le 10 janvier 1929, *"Les Aventures de TINTIN, reporter du Petit Vingtième, au pays des Soviets"*.

Les trois premières cases de la page 1

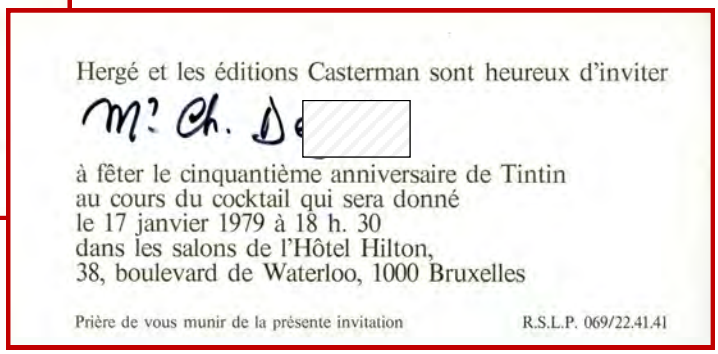
La première édition de l'album paraîtra fin 1930

En 2007, pour les 100 ans de HERGÉ, La Poste belge émet un feuillet de 25 timbres reprenant les 24 couvertures des aventures de TINTIN + le portrait de HERGÉ pour le 25e timbre.

Qui pouvait penser, qu'à ce moment-là, naissait l'œuvre de toute une vie, que 50 ans plus tard, en 1979, TINTIN aurait vécu 23 aventures extraordinaires et que HERGÉ travaillerait sur une 24e aventure *"L'alph-Art"* qui ne sera jamais finie suite à son décès le 3 mars 1983.

Pour fêter ses 50 ans dans son pays d'origine, les autorités belges se devaient de frapper fort et demandent à HERGÉ, le père de TINTIN, de travailler sur un projet de timbre qui sera édité par La Poste belge.

C'est la première fois, au monde, que TINTIN sera



Hergé et les éditions Casterman sont heureux d'inviter

Mr Ch. D[redacted]

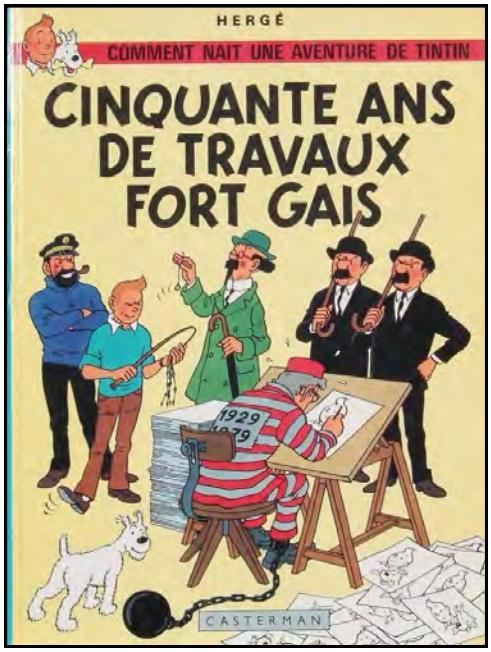
à fêter le cinquantième anniversaire de Tintin
au cours du cocktail qui sera donné
le 17 janvier 1979 à 18 h. 30
dans les salons de l'Hôtel Hilton,
38, boulevard de Waterloo, 1000 Bruxelles

Prière de vous munir de la présente invitation R.S.L.P. 069/22.41.41

Carte d'invitation recto/verso des Éditions CASTERMAN (éditeur des albums TINTIN)

Le 17 janvier 1979, TINTIN fête son 50e anniversaire dans les salons privés de l'hôtel Hilton à Bruxelles.

HERGÉ, accompagné de son épouse, est entouré de tous ses amis et relations. À la fin de la fête, à la sortie des convives, on leur distribue *Cinquante ans de travaux fort gais,* un album à tirage limité que HERGÉ a spécialement préparé pour cette occasion. Il y explique sa méthode de travail et le rôle de ses collaborateurs.



En juin, une grande exposition ouvrira ses portes au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. HERGÉ ne peut pas contrôler son contenu : les organisateurs prévoient de confronter les objets mythiques des aventures de TINTIN aux objets réels qui les ont inspirés.

Il fera l'affiche de l'exposition qui servira aussi de couverture au catalogue.

Inutile de dire que de voir tous ces trésors réunis dans un lieu unique (même imaginaire), les grands collectionneurs mourraient d'envie et étaient au bord de la crise cardiaque ...

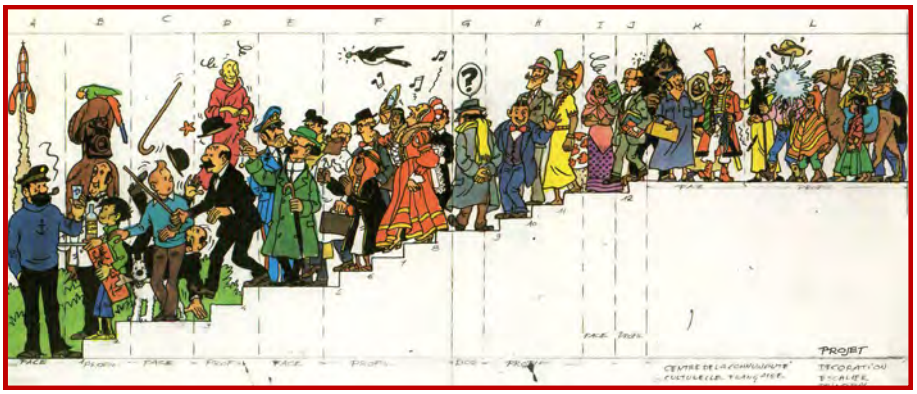
Affiche de l'exposition

Catalogue d'exposition

Pour HERGÉ, plus difficile à réaliser qu'un timbre, le projet (ci-dessous) d'une fresque pour le mur d'un escalier du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris qui doit être inauguré en cette fin d'année 1979.

Travail compliqué qui devait répartir les personnages grandeur nature sur une douzaine de petits murs répartis en accordéon, en tenant compte des déclivités de cet ouvrage.

La fresque fut mise en place mais l'escalier jamais construit (trop compliqué : escalier + accordéon).



Sur le dessin définitif ci-dessous, on peut voir la grande famille de TINTIN descendre des marches réduites à des traits noirs sur le mur.

L'année des 50 ans de TINTIN, l'Organisation des Nations Unies (ONU) déclare ***"1979 : Année internationale de l'enfant"***, afin de rédiger une future "Convention relative aux Droits de

Pendant l'élaboration de tous ces projets, HERGÉ doit penser au timbre anniversaire.

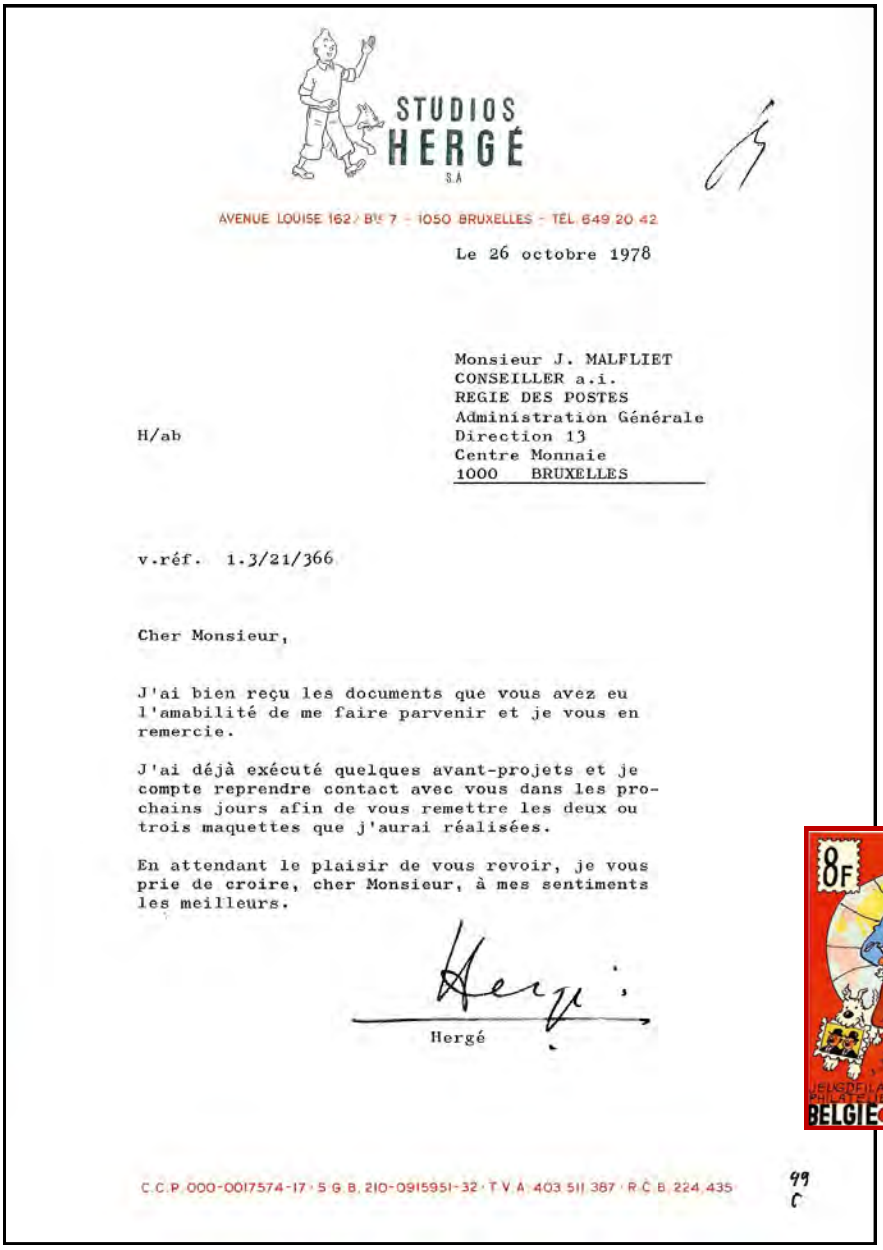
Quand La Poste belge décide de faire un timbre sur TINTIN, il sera classé dans la rubrique "PHILATÉLIE DE LA JEUNESSE". Elle existe depuis 1960 et est reconnaissable à un petit logo.

C'est le premier timbre BD de cette rubrique qui est une émission annuelle dédiée aux enfants collectionneurs. Depuis 1987, le timbre est illustré par des personnage de BD.

Ça tombe bien, les "Enfants", HERGÉ connait... De plus, la philatélie occupe une place importante dans les activités des "Jeunes". Elle a une valeur culturelle et éducative.

Fin de l'année 1978, La Poste belge avait pris contact avec HERGÉ pour lui fournir le cahier des charges. Dans tout ce qu'il entreprend, HERGÉ est un perfectionniste. Il se met au travail et, début 1979, propose plusieurs projets qui évoluent au cours des échanges entre les deux parties.

Fac-similé d'une lettre de HERGÉ envoyée à La POSTE le 26/10/1978



STUDIOS HERGÉ S.A

AVENUE LOUISE 162 / Bte 7 - 1050 BRUXELLES - TEL. 649 20 42

Le 26 octobre 1978

Monsieur J. MALFLIET
CONSEILLER a.i.
REGIE DES POSTES
Administration Générale
Direction 13
Centre Monnaie
1000 BRUXELLES

H/ab

v.réf. 1.3/21/366

Cher Monsieur,

J'ai bien reçu les documents que vous avez eu l'amabilité de me faire parvenir et je vous en remercie.

J'ai déjà exécuté quelques avant-projets et je compte reprendre contact avec vous dans les prochains jours afin de vous remettre les deux ou trois maquettes que j'aurai réalisées.

En attendant le plaisir de vous revoir, je vous prie de croire, cher Monsieur, à mes sentiments les meilleurs.

Hergé

C.C.P. 000-0017574-17 · S.G.B. 210-0915951-32 · T.V.A. 403 511 387 · R.C.B. 224.435

99
C

Les différents projets envoyés par HERGÉ.

Le timbre retenu

Les caractéristiques du timbre ainsi que les villes accueillant le TAD 1er jour sont annoncées dans un flyer (4 pages) "PHILATÉLIE DE LA JEUNESSE" distribué gratuitement par La Poste belge.

La Régie des Postes émettra le 1er octobre 1979, un timbre-poste spécial en faveur de la philatélie de la jeunesse.

CARACTERISTIQUES

Sujet	: « Tintin », personnage de bandes dessinées, représenté dans un environnement philatélique.
Dessin	: M. Hergé.
Valeur	: 8 F, sans surtaxe.
Format (image)	: 35,4 mm × 24,5 mm.
Couleurs	: jaune, rouge, bleu et noir.
Procédé d'impression	: héliogravure.
Gravure (cylindres hélio)	: Ets J. Malvaux.
Réalisation	: Atelier du timbre à Malines.
Tirage	: 10 000 000 d'exemplaires.
Nombre de planches	: quatre.
Composition des feuilles	: 30 unités (6 × 5).
Dentelure	: type 11 1/2.
Papier	: polyvalent-phosphorescent.
Gommage	: gomme à base d'alcool polyvinylique.
Vente	: à partir du 1er octobre 1979 dans tous les bureaux de poste du Royaume.

PREVENTE

Dates	: 29 et 30 septembre 1979.
Lieux	: Grande salle communale des fêtes rue Rey Aîné 7490 BRAINE-LE-COMTE Institut technique de l'Etat rue de Piétrain 5900 JODOIGNE Cultureel Centrum Koninginnelaan 42 3630 MAASMECHELEN Zaal « Flora » Hutsepotstraat 31 9710 ZWIJNAARDE

PHILATELIE DE LA JEUNESSE

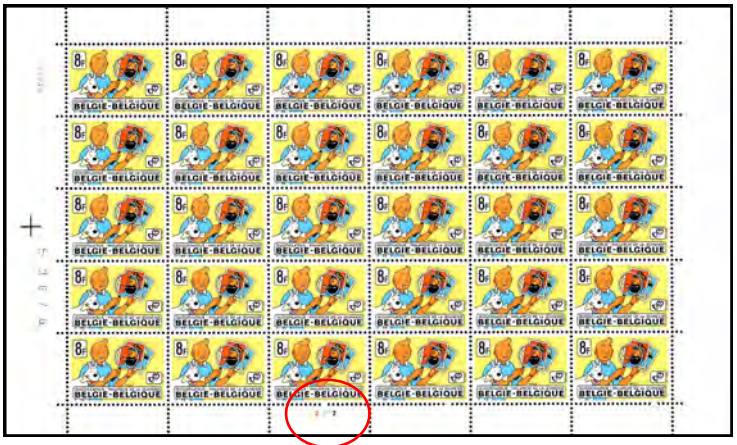
En cette année internationale de l'enfant, il n'est pas inopportun de rappeler une fois encore la place importante qu'occupe la philatélie dans l'ensemble des activités qui attirent les faveurs des jeunes. La valeur éducative et culturelle de ce passe-temps n'est plus guère contestée, chacun étant d'accord pour lui reconnaître ce mérite.

Le soin qu'apportent les administrations postales dans le choix et la réalisation de leurs émissions de timbres-poste, non moins que leur souci d'en faire de véritables petites œuvres d'art sont autant de témoignages de l'intérêt qu'elles attachent à ces messagers idéaux qui

Flyer pages 2 et 3 - Caractéristiques du timbre

Le tirage est de :

- ✱ 10 millions de timbres en feuilles de 30 timbres numérotées de 1 à 4.
- ✱ 1000 timbres non dentelés.



Timbre non dentelé n° 669

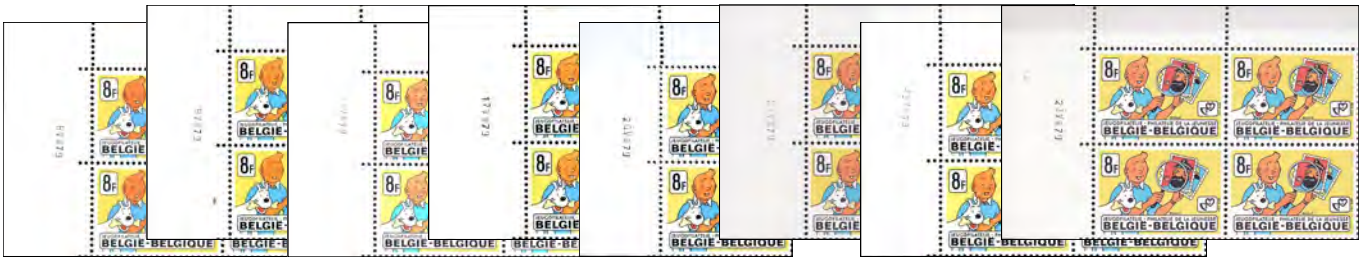
Timbres de feuille n° 1 à 4

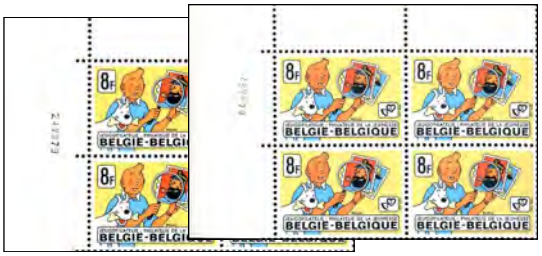
✱ 65 feuillets ministériels.

Timbre à sec, en bas, dans le coin droit du document

Ces feuilles de 30 timbres ont été imprimées entre **le 8 VIII 79** et **le 28 VIII 79**.

Dates retrouvées grâce aux coins datés de feuilles.
Est-ce qu'il y a eu interruption dans les jours manquants, je sais pas ???





Dates des coins datés *(trouvés ???)* :

8 VIII 79 - 9 VIII 79 - 10 VIII 79
17 VIII 79 - 20 VIII 79 - 21 VIII 79
22 VIII 79 - 23 VIII 79 - 24 VIII 79
27 VIII 79.

La prévente est prévue les 29 et 30 septembre 1979, avec les deux dates de TAD 1er jour, dans quatre villes différentes : *BRAINE-LE-COMTE, JODOIGNE, MAASMECHELEN et ZWIJNAARDE.*

Logo "La Philatélie de la Jeunesse"

La Philatélie de la Jeunesse" en néerlandais

Logo "TINTIN et MILOU"

Logo "Année Internationale de l'Enfant"

Tous les documents officiels 1er jour sont faits avec le TAD du 29 septembre 1979.

Documents 1er jour sur soie, création "SONY STAMP" autorisée par "CERES-FRANCE".

Lot de quatre enveloppes, de quatre cartes postales et d'un document explicatif *(tirage 400 ex.)* "La Philatélie de la Jeunesse", le tout 1er jour sur soie avec le même visuel et les TAD des quatre villes différentes.

Lot de quatre FDC avec le TAD des quatre villes différentes et le logo de La Poste belge inclus dans un autre dessin.

Lot de quatre FDC avec le TAD des quatre villes différentes et le logo de La Philatélie de la Jeunesse.

"Feuillet OR"
Écriture dorée à l'or fin 23 carats, en français et néerlandais.

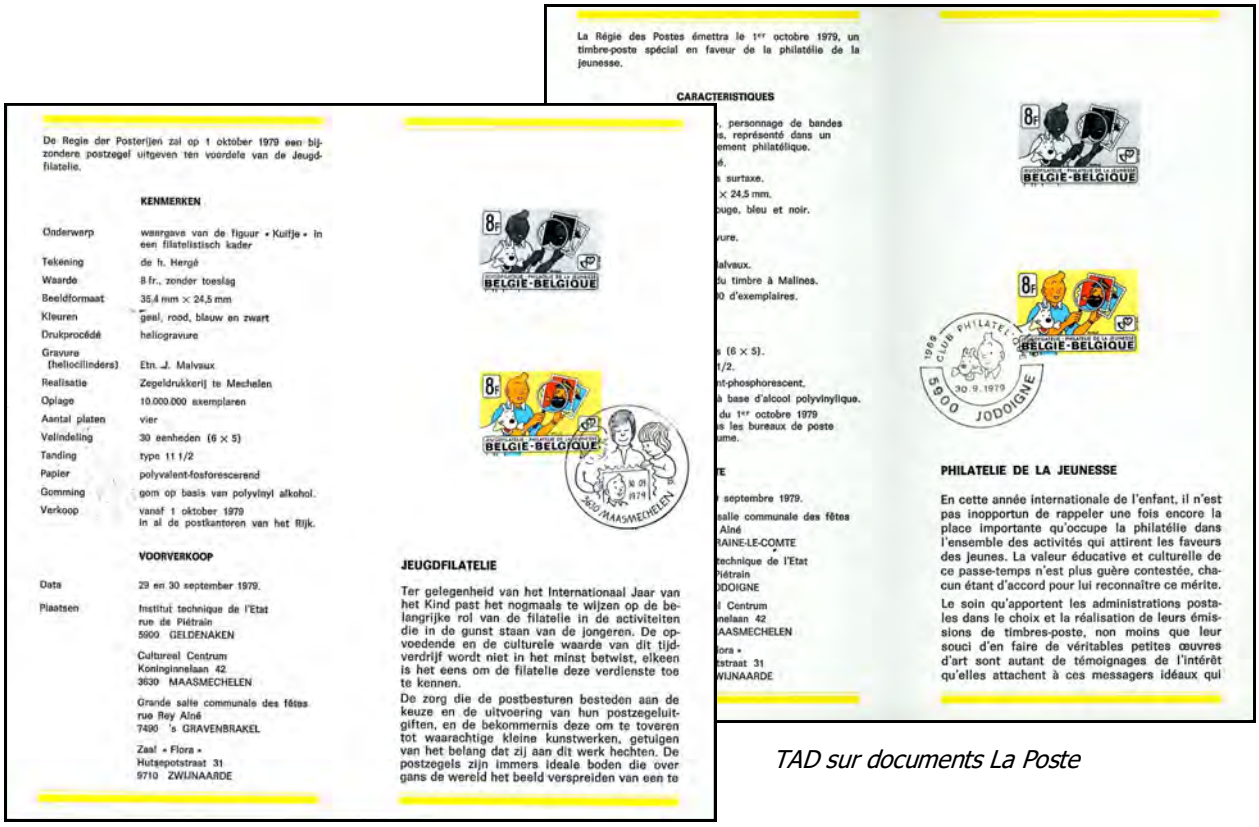
Feuille d'art (21x28 cm) tirée sur presse à main, *(400 ex. de chaque).*

La Poste belge annonçait deux TAD, celui du 30 septembre 1979 est beaucoup plus rare.

Il fallait se déplacer un dimanche, dans quatre villes différentes, pour pouvoir avoir cette oblitération du 30 septembre sur documents.

On trouve ce TAD sur toutes sortes de documents.

Sur le flyer distribué par La Poste, on collait un vrai timbre sur ce document, l'emplacement était prévu (voir page 5) et on le faisait oblitérer.



De Regie der Posterijen zal op 1 oktober 1979 een bijzondere postzegel uitgeven ten voordele van de Jeugdfilatelie.

KENMERKEN

Onderwerp	weergave van de figuur « Kuifje » in een filatelistisch kader
Tekening	de h. Hergé
Waarde	8 fr., zonder toeslag
Beeldformaat	35,4 mm × 24,5 mm
Kleuren	geel, rood, blauw en zwart
Drukprocédé	heliogravure
Gravure (heliocilinders)	Etn. J. Malvaux
Realisatie	Zegeldrukkerij te Mechelen
Oplage	10.000.000 exemplaren
Aantal platen	vier
Velindeling	30 eenheden (6 × 5)
Tanding	type 11 1/2
Papier	polyvalent-fosforescerend
Gomming	gom op basis van polyvinyl alkohol.
Verkoop	vanaf 1 oktober 1979 in al de postkantoren van het Rijk.

VOORVERKOOP

Data	29 en 30 september 1979.
Plaatsen	Institut technique de l'Etat rue de Piétrain 5900 GELDENAKEN
	Cultureel Centrum Koninginnelaan 42 3630 MAASMECHELEN
	Grande salle communale des fêtes rue Rey Alné 7490 's GRAVENBRAKEL
	Zaal « Flora » Hutsepotstraat 31 9710 ZWIJNAARDE

JEUGDFILATELIE

Ter gelegenheid van het Internationaal Jaar van het Kind past het nogmaals te wijzen op de belangrijke rol van de filatelie in de activiteiten die in de gunst staan van de jongeren. De opvoedende en de culturele waarde van dit tijdverdrijf wordt niet in het minst betwist, elkeen is het eens om de filatelie deze verdienste toe te kennen.

De zorg die de postbesturen besteden aan de keuze en de uitvoering van hun postzegeluitgiften, en de bekommernis deze om te toveren tot waarachtige kleine kunstwerken, getuigen van het belang dat zij aan dit werk hechten. De postzegels zijn immers ideale boden die over gans de wereld het beeld verspreiden van een te

La Régie des Postes émettra le 1er octobre 1979, un timbre-poste spécial en faveur de la philatélie de la jeunesse.

CARACTERISTIQUES

PHILATELIE DE LA JEUNESSE

En cette année internationale de l'enfant, il n'est pas inopportun de rappeler une fois encore la place importante qu'occupe la philatélie dans l'ensemble des activités qui attirent les faveurs des jeunes. La valeur éducative et culturelle de ce passe-temps n'est plus guère contestée, chacun étant d'accord pour lui reconnaître ce mérite.

Le soin qu'apportent les administrations postales dans le choix et la réalisation de leurs émissions de timbres-poste, non moins que leur souci d'en faire de véritables petites œuvres d'art sont autant de témoignages de l'intérêt qu'elles attachent à ces messagers idéaux qui

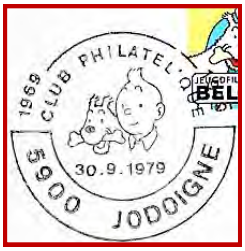
TAD sur documents La Poste

Sur lettre qui a voyagé ou sur un support quelconque pour avoir une trace de l'empreinte.

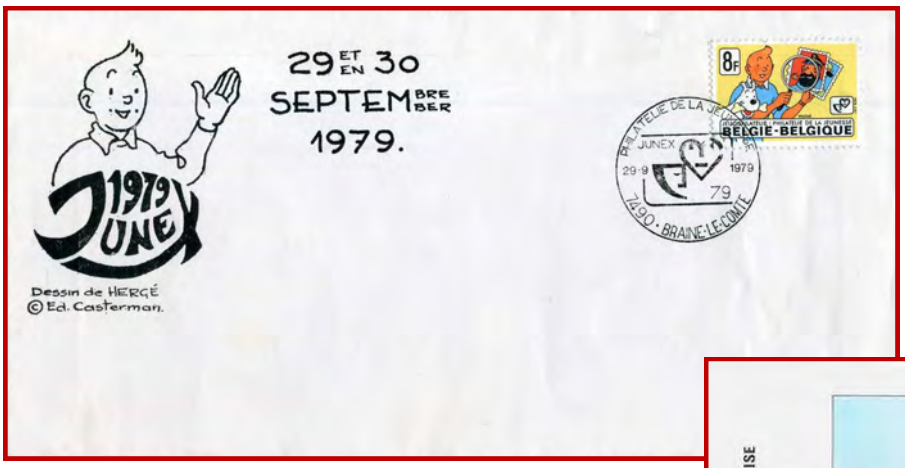
TAD sur enveloppe qui a voyagé

TAD sur carton "bristol"

Les quatre TAD 1er jour du 30 septembre 1979 pour les quatre villes choisies par La Poste.



Les jours de prévente à Braine-Le-Comte, les 29 et 30 septembre 1979, se tenait l'exposition nationale "JUNEX 1979".



Enveloppe illustrée

Fac-similé de cette carte

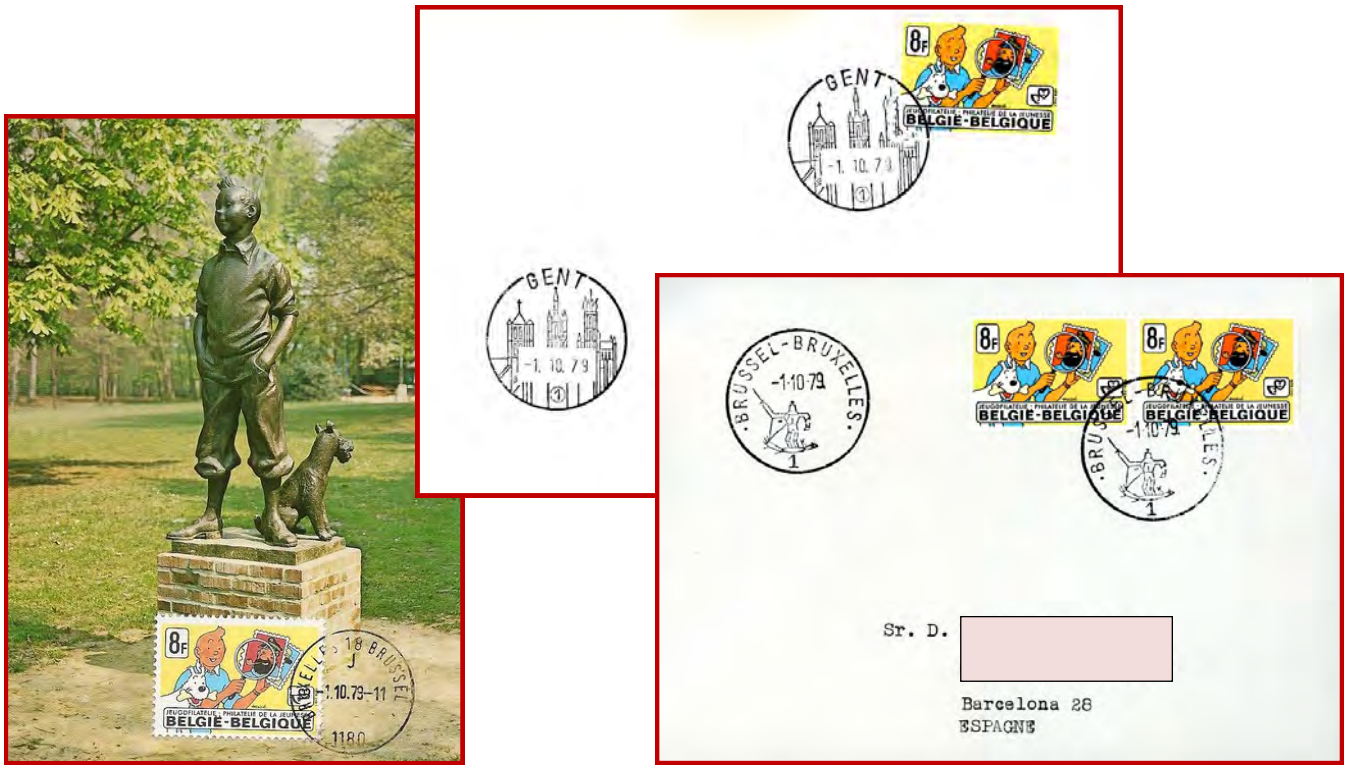
Carte philatélique de l'Association Philatélique brainoise pour l'exposition "JUNEX 1979".
Carte signée par HERGÉ

En France, "*l'Année Internationale de l'Enfance*" était mise à l'honneur, au début de l'année, par un timbre le 8 janvier 1979. En Belgique, il faut attendre la fin de l'année pour la mise en service d'un timbre le 8 décembre 1979.

A cette occasion les Éditions CEF à Nice, distribuées par "Les Œuvres sociales du personnel des PTT - France et Étranger" ont émis, pour la Belgique, un document reprenant le timbre "Journée Internationale de l'Enfance" du 8/12/1979 et le timbre "Philatélie de la Jeunesse" du 29/09/1979.

Ces mêmes Éditions font un document, fin décembre pour leurs "VOEUX 1980", en français et néerlandais. L'image (sur soie) est la reproduction du timbre "Philatélie de la Jeunesse".

La vente officielle du timbre se fait, dans tous les bureaux de poste le lundi 1er octobre 1979.



Statue de TINTIN et MILOU inaugurée le 26/09/1976 dans le Parc de Wolvendael à UCCLE (banlieue de Bruxelles).

Une enveloppe Timbre-Médaille 1er Jour est émise pour le 50e Anniversaire de TINTIN.

En l'Honneur du 50e Anniversaire de l'Immortel Tintin, Hergé et le Médaillier Franklin vous présentent

L'Enveloppe Timbre-Médaille Premier Jour émise pour le 50e Anniversaire de Tintin

Enveloppe montrée plus petite que sa taille réelle de 20 x 12 cm

TINTIN – 50ÈME ANNIVERSAIRE – EMISSION COMMÉMORATIVE
KUIFJE – 50STE VERJAARDAG – HERDENKINGSUITGIFTE

PREMIER JOUR D'EMISSION
EERSTE-DAG-VAN-UITGIFTE

L'illustration en couleur créée exclusivement pour cette enveloppe.

La magnifique médaille en argent massif commémorant le 50e anniversaire de Tintin.

L'oblitération du Premier Jour d'Émission qui sera apposée à la main le 1er octobre 1979.

Le timbre émis par l'Administration des Postes de Belgique représentant Tintin et deux de ses amis, selon un dessin d'Hergé.

Revêtue du Timbre "Tintin" oblitéré à la main à Bruxelles, Premier Jour d'Émission, le timbre, la médaille et l'illustration décorant l'enveloppe s'orneront de reproductions de dessins originaux d'Hergé, créateur de Tintin.

Le lundi 1er octobre sera un jour mémorable pour les philatélistes et ceux qui, depuis de nombreuses années, suivent les aventures de Tintin. Ce jour là, en effet, l'Administration des Postes de Belgique émettra le timbre officiel représentant Tintin, le plus célèbre héros de bandes dessinées. Tintin et Milou nous apparaîtront regardant à la loupe deux timbres dont l'un représente le Capitaine Haddock, son irascible ami, et l'autre le Professeur Tournesol, distrait comme à son habitude.

Une émission commémorative véritablement digne de Tintin

A l'intention des philatélistes et des admirateurs de Tintin, une Enveloppe Timbre-Médaille Premier Jour sera émise, en une édition strictement limitée, par le Médaillier Franklin. Cette enveloppe réunit une médaille de 32 mm, en argent massif, frappée en qualité Épreuve et le timbre émis par l'Administration des Postes de Belgique, officiellement oblitéré à la main Premier Jour d'Émission.

L'avers de la médaille s'ornera d'un magnifique portrait de Tintin et Milou à part d'un dessin original réalisé par Hergé lui-même. Autour du portrait, les noms du héros et de son chien s'inscriront en français, en néerlandais et en anglais. Le revers de la médaille portera la légende "50e Anniversaire-1929-1979", entourée d'une guirlande créée par Hergé.

Quant à l'enveloppe commémorative, elle s'ornera, elle aussi, d'une œuvre d'art originale d'Hergé. Cette illustration en couleur représentera les compagnons du célèbre reporter-détective : Dupont et Dupond, coiffés de leur inévitable chapeau melon, le Professeur Tournesol, Bianca Castafiore, l'Émir Ben Kalish Ezab, le valet Nestor, le Capitaine Haddock... Tintin et Milou seront bien sûr également représentés.

Sur le revers de l'enveloppe, un Certificat d'Authenticité revêtu des signatures d'Hergé et du Président du Médaillier Franklin attestera le caractère unique de l'émission. Le prix d'émission de *l'Enveloppe Timbre-Médaille Premier Jour émise pour le 50e Anniversaire de Tintin* a été fixé à 195 F TTC. Ce prix comprend la médaille en argent massif, la reproduction de l'illustration originale décorant l'enveloppe, le timbre oblitéré Premier Jour d'Émission et un étui destiné à protéger et à vous permettre d'exposer l'Enveloppe Timbre-Médaille Premier Jour. De plus, un commentaire fascinant, écrit par Hergé en personne et retraçant l'illustre carrière de Tintin, sera joint à cette émission commémorative.

Date limite des souscriptions : le 30 septembre 1979, minuit

Seules les souscriptions qui seront postées au plus tard le 30 septembre 1979 à minuit pourront être acceptées. Il existe en outre une limite supplémentaire d'une seule Enveloppe Timbre-Médaille par personne. L'édition totale sera définitivement limitée au nombre exact de souscriptions postées avant cette date. Les souscriptions postées après le 30 septembre devront, à notre grand regret, être refusées.

TITRE DE SOUSCRIPTION

Je vous prie d'accepter ma souscription pour l'*Enveloppe Timbre-Médaille Premier Jour officiellement émise pour commémorer le 50e Anniversaire de Tintin* au prix de 195 F TTC. Elle comprend une médaille de 32 mm, en argent massif, frappée en qualité Épreuve, ainsi que le timbre, émis par l'Administration des Postes de Belgique et oblitéré à la main Premier Jour d'Émission.
Je joins la somme de 195 F TTC en règlement de mon Enveloppe Timbre-Médaille Premier Jour.

M.
Mme
Mlle — MAJUSCULES S.V.P.
Prénom
Adresse — MAJUSCULES S.V.P.
Commune
Code postal
Bureau distributeur
Signature — Date
(pour les mineurs, signature des parents ou tuteurs).

☐ Veuillez avoir l'amabilité de cocher cette case si vous faites déjà partie des collectionneurs du Médaillier Franklin.
Offre uniquement valable en France métropolitaine, Corse et Principauté de Monaco.
Délai de livraison : 6 à 8 semaines après la clôture des souscriptions.
Toutes les souscriptions sont sujettes à l'acceptation du Médaillier Franklin.

LE MEDAILLIER FRANKLIN
4, avenue de l'Europe – 95200 Sarcelles

Date limite des souscriptions : le 30 septembre 1979, minuit.
Limite : une Enveloppe Timbre-Médaille par personne.

Bulletin de souscription

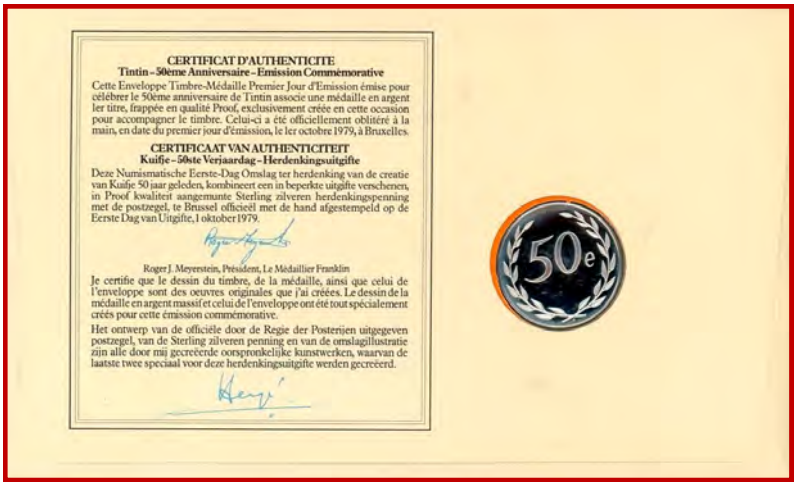
Elle est proposée sur souscription jusqu'au 30 septembre 1979, dernier jour avant la vente grand public du timbre "Philatélie de la Jeunesse".

L'ensemble est inclus dans une pochette plastique.

Cette pochette comprend une enveloppe, avec une médaille en argent massif, illustrée d'un dessin original de HERGÉ sur le recto et un certificat d'authenticité signé HERGÉ au verso.

Enveloppe avec médaille en argent (recto)

Enveloppe verso avec le certificat d'authenticité



CERTIFICAT D'AUTHENTICITE
Tintin – 50ème Anniversaire – Emission Commémorative

Cette Enveloppe Timbre-Médaille Premier Jour d'Emission émise pour célébrer le 50ème anniversaire de Tintin associe une médaille en argent 1er titre, frappée en qualité Proof, exclusivement créée en cette occasion pour accompagner le timbre. Celui-ci a été officiellement oblitéré à la main, en date du premier jour d'émission, le 1er octobre 1979, à Bruxelles.

CERTIFICAAT VAN AUTHENTICITEIT
Kuifje – 50ste Verjaardag – Herdenkingsuitgifte

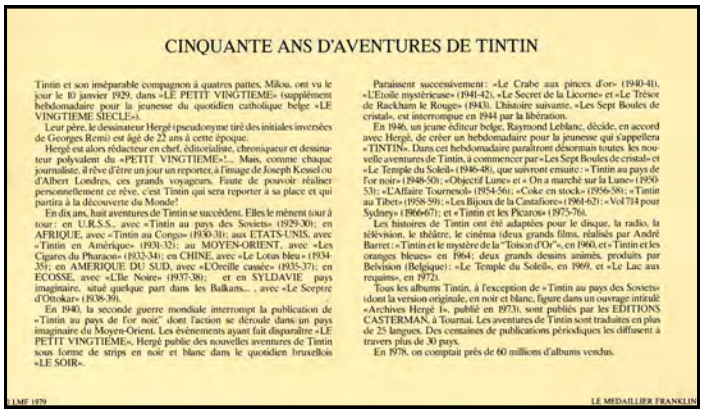
Deze Numismatische Eerste-Dag Omslag ter herdenking van de creatie van Kuifje 50 jaar geleden, kombineert een in beperkte uitgifte verschenen, in Proof kwaliteit aangemunte Sterling zilveren herdenkingspenning met de postzegel, te Brussel officieël met de hand afgestempeld op de Eerste Dag van Uitgifte, 1 oktober 1979.

Roger J. Meyerstein, Président, Le Médaillier Franklin

Je certifie que le dessin du timbre, de la médaille, ainsi que celui de l'enveloppe sont des oeuvres originales que j'ai créées. Le dessin de la médaille en argent massif et celui de l'enveloppe ont été tout spécialement créés pour cette émission commémorative.

Het ontwerp van de officiële door de Regie der Posterijen uitgegeven postzegel, van de Sterling zilveren penning en van de omslagillustratie zijn alle door mij gecreëerde oorspronkelijke kunstwerken, waarvan de laatste twee speciaal voor deze herdenkingsuitgifte werden gecreëerd.

Médaille en argent recto/verso



CINQUANTE ANS D'AVENTURES DE TINTIN

Tintin et son inséparable compagnon à quatres pattes, Milou, ont vu le jour le 10 janvier 1929, dans «LE PETIT VINGTIEME» (supplément hebdomadaire pour la jeunesse du quotidien catholique belge «LE VINGTIEME SIECLE»).

Leur père, le dessinateur Hergé (pseudonyme tiré des initiales inversées de Georges Remi) est âgé de 22 ans à cette époque.

Hergé est alors rédacteur en chef, éditorialiste, chroniqueur et dessinateur polyvalent du «PETIT VINGTIEME»!... Mais, comme chaque journaliste, il rêve d'être un jour un reporter, à l'image de Joseph Kessel ou d'Albert Londres, ces grands voyageurs. Faute de pouvoir réaliser personnellement ce rêve, c'est Tintin qui sera reporter à sa place et qui partira à la découverte du Monde!

En dix ans, huit aventures de Tintin se succèdent. Elles le mènent tour à tour : en U.R.S.S., avec «Tintin au pays des Soviets» (1929-30); en AFRIQUE, avec «Tintin au Congo» (1930-31); aux ETATS-UNIS, avec «Tintin en Amérique» (1931-32); au MOYEN-ORIENT, avec «Les Cigares du Pharaon» (1932-34); en CHINE, avec «Le Lotus bleu» (1934-35); en AMERIQUE DU SUD, avec «L'Oreille cassée» (1935-37); en ECOSSE, avec «L'Ile Noire» (1937-38); et en SYLDAVIE pays imaginaire, situé quelque part dans les Balkans... , avec «Le Sceptre d'Ottokar» (1938-39).

En 1940, la seconde guerre mondiale interrompt la publication de «Tintin au pays de l'or noir», dont l'action se déroule dans un pays imaginaire du Moyen-Orient. Les événements ayant fait disparaître «LE PETIT VINGTIEME», Hergé publie des nouvelles aventures de Tintin sous forme de strips en noir et blanc dans le quotidien bruxellois «LE SOIR».

Paraissent successivement : «Le Crabe aux pinces d'or» (1940-41), «L'Etoile mystérieuse» (1941-42), «Le Secret de la Licorne» et «Le Trésor de Rackham le Rouge» (1943). L'histoire suivante, «Les Sept Boules de cristal», est interrompue en 1944 par la libération.

En 1946, un jeune éditeur belge, Raymond Leblanc, décide, en accord avec Hergé, de créer un hebdomadaire pour la jeunesse qui s'appellera «TINTIN». Dans cet hebdomadaire paraîtront désormais toutes les nouvelle aventures de Tintin, à commencer par «Les Sept Boules de cristal» et «Le Temple du Soleil» (1946-48), que suivront ensuite : «Tintin au pays de l'or noir» (1948-50); «Objectif Lune» et «On a marché sur la Lune» (1950-53); «L'Affaire Tournesol» (1954-56); «Coke en stock» (1956-58); «Tintin au Tibet» (1958-59); «Les Bijoux de la Castafiore» (1963-62); «Vol 714 pour Sydney» (1966-67); et «Tintin et les Picaros» (1975-76).

Les histoires de Tintin ont été adaptées pour le disque, la radio, la télévision, le théâtre, le cinéma (deux grands films, réalisés par André Barret : «Tintin et le mystère de la "Toison d'Or"», en 1960, et «Tintin et les oranges bleues» en 1964; deux grands dessins animés, produits par Belvision (Belgique) : «Le Temple du Soleil», en 1969, et «Le Lac aux requins», en 1972).

Tous les albums Tintin, à l'exception de «Tintin au pays des Soviets» (dont la version originale, en noir et blanc, figure dans un ouvrage intitulé «Archives Hergé 1», publié en 1973), sont publiés par les EDITIONS CASTERMAN, à Tournai. Les aventures de Tintin sont traduites en plus de 25 langues. Des centaines de publications périodiques les diffusent à travers plus de 30 pays.

En 1978, on comptait près de 60 millions d'albums vendus.

LMF 1979 — LE MEDAILLIER FRANKLIN

Document explicatif

En 1995

Le visuel du timbre est repris dans un calendrier qui annonçait la vente d'un POSTOGRAM.

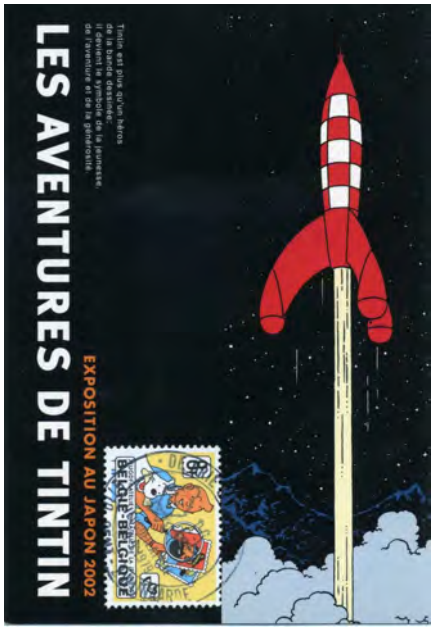
Le visuel de la carte de correspondance, du POSTOGRAM, reprenait le dessin que HERGÉ avait fait pour l'invitation des Éditions Casterman (voir page 2). Un POSTOGRAM est un ensemble fait d'une carte de correspondance illustrée et d'une enveloppe (23x16 cm) spécifique en port payé. Cette enveloppe était distribuée le jour demandé par l'expéditeur.

POSTOGRAM : une double carte illustrée pour toutes les occasions. Distribué au jour dit, même le samedi.

Carte de correspondance à deux volets

Parfois on fait de drôles de découvertes !!!

Sur le recto de cette carte postale de l'exposition TINTIN au Japon en 2002, on voit le timbre "Philatélie de la Jeunesse" de 1979 avec un TAD pas très lisible.



Pourquoi pas ??? On peut très bien coller un timbre sur une carte, peu importe l'année et trouver un postier pour mettre un TAD sur ce timbre.

Mais si on regarde le verso de cette carte, on retrouve le même timbre avec le même TAD, et là, on voit tout de suite qu'il y a un problème !!! En effet la date est du 29-9-1979 : comment un cachet 1er jour de 1979 peut-il se retrouver sur une carte de 2002 ???

Conclusion : **C'EST UN FAUX** ; pourtant le visuel de TINTIN et MILOU est presque mieux fait que l'original (voir page 6).

Ça pourrait-être un cachet commémoratif pour fêter l'évènement ???
Mais là aussi j'ai un doute !!!

De plus la ville de GENT - ZWIJNAARDE n'existe pas, c'est GENT ou ZWIJNAARDE mais pas les deux en même temps.

Preuve supplémentaire, le diamètre du TAD est de 37 mm alors que le vrai cachet de ZWIJNAARDE fait 35 mm.

Quand on parle de timbres TINTIN, ce sont de vrais timbres faits par des Postes Nationales de pays reconnus par l'Union Postale Universelle (UPU).

Il ne faut pas les confondre avec les timbres TINTIN de l'opération lancée, en janvier 1951, par Raymond LEBLANC (directeur du journal TINTIN).

Ce sont des vignettes à l'effigie de TINTIN, appelées "TIMBRES" en Belgique, que l'on découpait sur des emballages de produits de consommation courante (savon, chocolat, lait, dentifrice .....) et qui étaient échangées contre des cadeaux fournis par le journal TINTIN.

BON DE COMMANDE

A joindre à tout envoi de TIMBRES TINTIN et à adresser à « TINTIN », Service T., 24, rue du Lombard, 2e étage, Bruxelles.

Je vous envoie les points TINTIN suivants :		
.....	points Vch.	Victoria
.....	» VT.	
.....	» VB.	
.....	points M.	Materne Palm
.....	points Ps.	
.....	» Pc.	

Je désire recevoir comme prime :
(Encerclez de rouge le numéro ou la lettre de la prime demandée.)

- Chromos « Le Roman du Renard », 5 séries (10 à 40 - 41 à 80 - 81 à 120 - 121 à 160 et 161 à 196). 50 points par série... 1-2-3-4-5
- Décalcomanies TINTIN. Carnet A. 50 points... A Carnet B. 60 points... B
- Cartes POSTALES TINTIN, 2 séries de cinq superbes cartes en couleurs. 70 points par série... 1-2
- PAPIER A LETTRES TINTIN 80 points... 1

Exemples de cadeaux en fonction du nombre de points

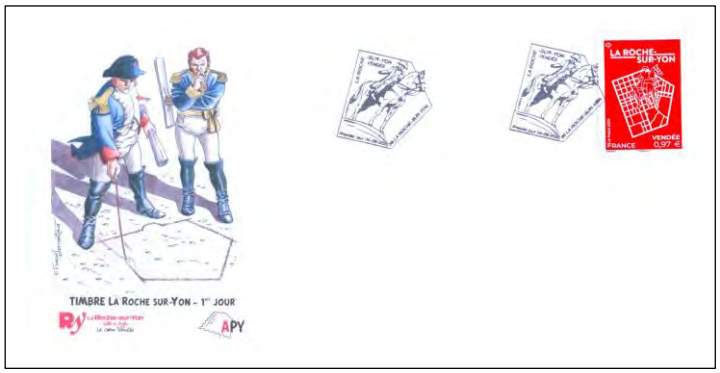
Pour différencier les marques, les timbres avaient des lettres : TK = Journal TINTIN, VT = Chocolat Victoria

A SUIVRE ...
Philippe MARTON

ACTUALITÉ VENDÉENNE

4 Septembre 2020 : 1er Jour du timbre de La Roche-sur-Yon

A l'occasion de la vente 1er Jour du timbre de la Roche-sur-Yon, l'Amicale Philatélique a proposé à la vente deux souvenirs.



Toutes les informations sur cette journée sont à lire dans l'article réalisé par Philippe MARTON dans le bulletin n° 166 du mois de septembre (pages 29 à 34).

4 Septembre 2020 : Prêt-A-Poster La Roche-sur-Yon Cœur de Vendée

Sans rapport direct avec le 1er Jour, La Poste de La Roche-sur-Yon a mis en vente le 04/09/2020, ces 3 PAP avec un Napoléon coloré.

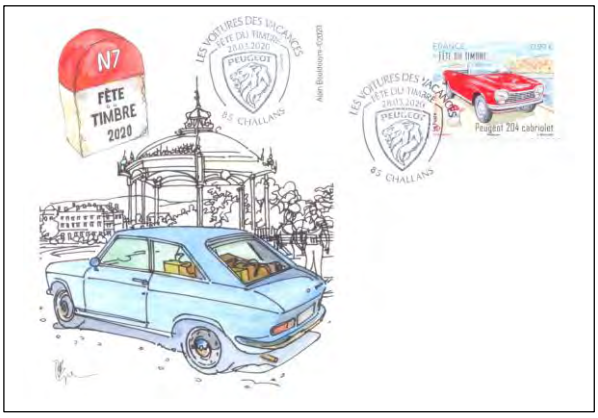
Tirages : 1000 exemplaires de chaque visuel.

10 et 11 Octobre 2020 : Fête du Timbre à Challans

Initialement prévue les 28 et 29 mars 2020, la Fête du Timbre s'est finalement déroulée en Vendée les 10 et 11 octobre à Challans. Elle était organisée par l'Association Philatélique et Cartophile de Challandaise.

Le changement de date imposé par le contexte sanitaire explique que le Timbre-A-Date de la Fête du Timbre 2020 soit à la date du 28 mars !

Les 3 souvenirs :
- à gauche : la grande enveloppe avec le bloc,
- en bas à gauche : l'enveloppe avec le timbre,
- ci-dessous : la carte postale avec le timbre.



25 Octobre 2020 : 75e Congrès du GPCO à L'Aiguillon sur Mer

Malgré l'annulation de l'Exposition Régionale Annuelle du GPCO, l'Amicale Philatélique Luçonnaise a maintenu la tenue du 75e Congrès de notre Groupement. A cette occasion, une enveloppe a été proposée aux participants.

Illustration de l'enveloppe et du MTAM par Roland IROLLA.

Il a été émis 18 feuilles de 30 timbres (soit 540 MTAM) et 15 carnets Collector de 10 timbres.

8 Novembre 2020 : Départ du Vendée-Globe

Le mardi 13 octobre, La Poste des Sables d'Olonne a présenté un Collector nommé « Cap sur le Vendée Globe ». Il est composé de 8 MTAM, avec 2 visuels différents, au tarif Lettre Verte. Il a été tiré à 25000 exemplaires et il est vendu dans les bureaux de Vendée et des Pays de La Loire.

Actualité vendéenne – divers

Un MTAM de L'Aiguillon-sur-Mer découvert dans le courrier !

La Garnache : oblitération non philatélique et cerise sur le gâteau ; elle est bleue !

Oblitérations vendéennes :

Dans le bulletin n° 166 du mois de septembre, Francis GRANGIENS présentait une oblitération du Château d'Olonne, en se demandant s'il s'agissait de nouveaux cachets en Vendée et si nous connaissions l'utilisation de ce type de cachet dans d'autres communes ?

Je ne sais pas s'il s'agit de nouveaux cachets et si leur utilisation va se répandre mais en voici d'autres pour des communes de Vendée :

Qui pourra nous donner des explications sur ce nouveau type de cachet ?

MTEL vendéens :

Une boulangerie, pâtisserie, sandwicherie bien connue dans le paysage yonnais.
Des initiales TG comme :
« Tartine & Gourmandise ».

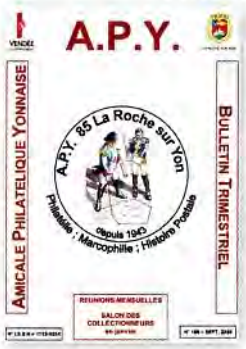
Jean-Marie LETERME

Revue de presse

LE BULLETIN DE L'A.P.Y.
N° 165 – Juin 2020
Pendant le confinement ont été scrutées les enveloppes passées par le centre de tri de La Roche-sur-Yon et une sélection en a été faite. Sont aussi montrés ici des souvenirs philatéliques d'é-max à Vélizy-Villacoublay en 2019 ; une combinaison d'oblitérations Daguin jumelées ; des cartes-maximum sur des personnages de l'Antiquité grecque liés à la médecine et à la santé... Hommage est rendu à Claire Bretécher...
Contact : Amicale philatélique yonnaise – 76 boulevard des Belges – 85 000 La Roche-sur-Yon.

L'Echo de la Timbrologie
Décembre 2020

A.P.Y. le bulletin de l'Amicale Philatélique Yonnaise n° 166, daté septembre 2020 (76 boulevard des Belges 85000 Le Roche-sur-Yon. Tél : 09 51 74 70 51. Courriel : martonphilippe@free.fr). L'Art Postal ; Tours du monde ; N'oublions pas le texte sur nos enveloppes ! ; Oblitérations curieuses ; Adieu au père du fils de CRAO ; 1er jour du timbre La Roche-sur-Yon ; Les villes nommées « Georges Clemenceau » ; Pouzauges : marque utilisée de 1797 à 1822 en noir ; Gabriel-Laurent Paillou ; Histoire du diocèse de Luçon.



Timbres Magazine - Janvier 2021

Bulletin Amicale Philatélique Yonnaise n° 166 septembre 2020
L'Art Postal (M. Ageneau) – Tours du Monde (J. Raimondeau) – N'oublions pas le texte sur nos enveloppes (F. Mennessiez) – Oblitérations curieuses (F. Grangiens) – François Chéret, le père de Rahan (F. Mennessiez, P. Marton) – 1er Jour timbre La Roche-sur-Yon (P. Marton) – Villes nommées Clemenceau (F. Grangiens) – Le bloc Georges Clemenceau (F. Grangiens) – L'Evêque JL Paillou, né en Vendée (F. Grangiens) – Le diocèse de Luçon (F. Grangiens)

APY chez Philippe MARTON 76 Bd des Belges – 85000 La Roche-sur-Yon – martonphilippe@free.fr – http://apy85.fr/

Philatélie Française
N° 697 - Nov-Décembre 2020

Dans la presse philatélique, à lire les différents articles.
Par François MENNESSIEZ (adhérent APY).

Joe Dassin : Il chantait les Champs Elysées et voulait l'Amérique

Timbres Magazine - Octobre 2020

thématique | je m'appelais Bond, James Bond

Sean Connery, un Bond de géant !

L'acteur britannique Sean Connery a quitté la scène le 31 octobre à l'âge de 90 ans. Marié à une française, il restera pour beaucoup le meilleur interprète de James Bond (1) ; mais ce rôle a tendance à éclipser l'éclectisme de sa carrière, de la comédie au western, du film policier à la science-fiction. Avec une constante, jusqu'aux années 80, réminiscence du personnage de l'espion : cynisme et

Timbres Magazine - Janvier 2021

thématique | Tintin aux pays des timbres

Tintin, le timbre et la poste

Universellement connu, Tintin, le reporter globe-trotteur a fait rêver des générations de jeunes et de moins jeunes au travers de ses nombreuses aventures racontées avec brio par Hergé son créateur. Son arrivée dans l'univers des timbres ne date que d'une vingtaine d'années. Mais comment Hergé parle-t-il du timbre et de l'activité postale dans son oeuvre ?

Timbres Magazine (1ère partie) - Juillet/Août 2020

thématique | Tintin aux pays des timbres

Tintin, le timbre et la poste

Suite de ce riche panorama des productions postales commencé le mois dernier et dédié à Hergé et, entre autres, à son reporter globe-trotteur Tintin.

Timbres Magazine (2e partie) - Septembre 2020

Philippe MARTON

À cause des règles sanitaires actuelles dues au COVID 19,

le Salon des Collectionneurs, organisé par

L'Amicale Philatélique Yonnaise,

ne pourra pas se tenir le dimanche 24 janvier 2021.

Il est reporté au 6 juin 2021, Parc des Oudairies.