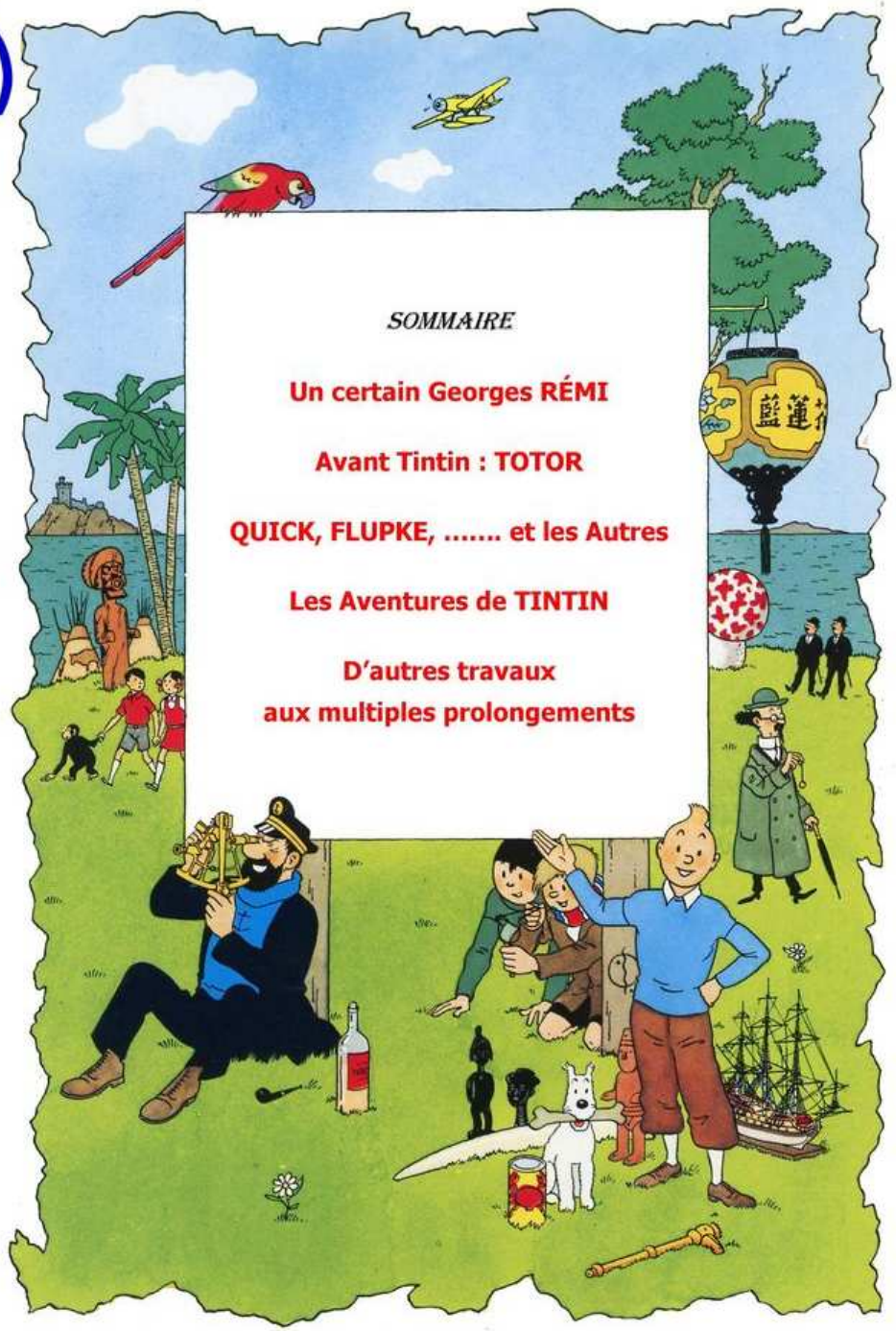
Né le 22 mai 1907
à Etterbeek - Belgique

Georges Rémi (GR) signait HERGÉ (RG)

Décédé le 3 mars 1983
à Bruxelles - Belgique

Médaille de la Monnaie de Paris (1979)



UN CERTAIN GEORGES PROSPER RÉMI

Georges RÉMI est né le 22 mai 1907 à Etterbeek, commune de l'agglomération bruxelloise.

Il se décrivait comme un enfant turbulent et, pour le tenir tranquille quand ils étaient en visite, ses parents lui donnaient un crayon et du papier : pendant des heures, il dessinait.

Ses débuts d'écolier (1914-1918) se font à l'école communale d'Ixelle.

A la suite des pressions exercées par le patron de son père, le jeune Georges intègre un collège religieux pour y faire ses études secondaires : l'Institut Saint-Boniface.

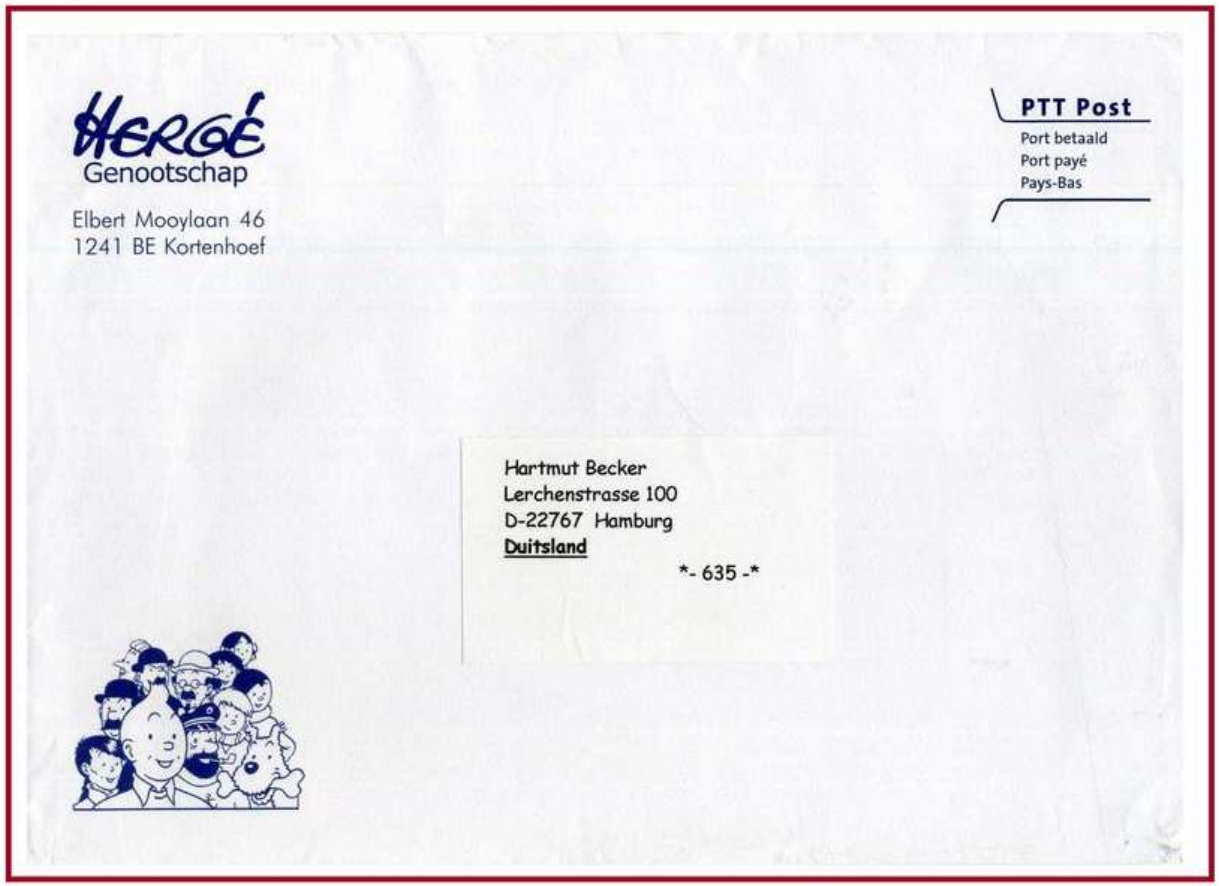
Suite à ce départ de l'école communale, il est contraint de quitter les « Boy-Scouts de Belgique » (non religieux) pour rentrer à la « Fédération des Scouts Catholiques » : situation vécue comme une trahison.

HERGÉ à sa table de travail.
Duostamp faisant partie d'une feuille de 3 bandes identiques de 5 duostamps différents.

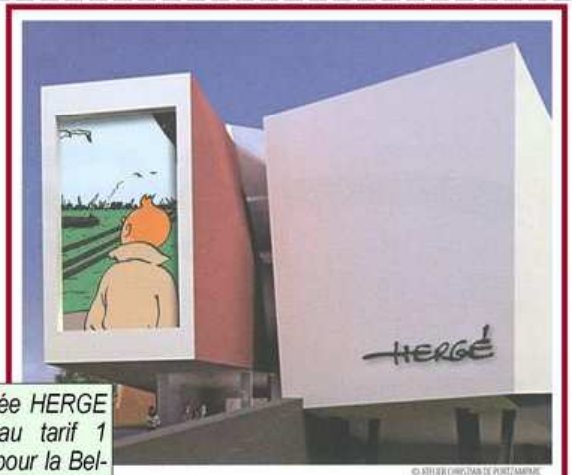
Timbre provenant d'un bloc-feuillet de 5 timbres émis le 13 mars 2004 par La Poste belge « TINTIN et LA LUNE ».
(Voir page 23)

Timbre provenant d'une feuille de 25 timbres. Elle est émise par La Poste belge en 2007 pour les 100 ans de la naissance de HERGÉ.
(Voir page 8)

Pays-Bas.
Enveloppe de correspondance en port payé de l'association "HERGE Genootsschap".



Ce timbre provient d'un bloc-feuillet de 4 timbres plus 2 vignettes. Il est émis par La Poste de GUINÉE-BISSAU en 2008 pour fêter le cinquantenaire du *"Traité de ROME"*. Ce bloc-feuillet est dédié à la Belgique.



Flyer pour le musée HERGE avec duostamp au tarif 1 (courrier intérieur pour la Belgique).

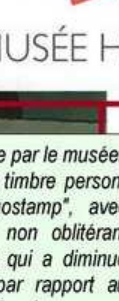
14/09/2012

Le TAD correspond à la sortie d'un bloc de 10 timbres représentant 10 personnages de la BD belge.

Hergé

son œuvre

sa vie



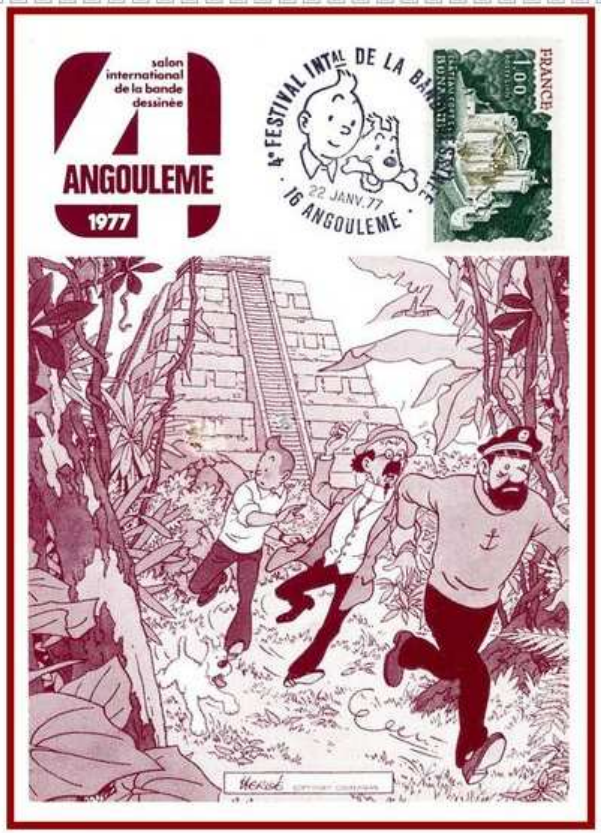
MUSÉE HERGÉ

Enveloppe et TAD 1er jour - 50 ans de la "Convention de Rome".

Buste de HERGÉ sur timbre personnalisé "duostamp belge". Ce buste se trouve à Angoulême (16) place Maringo dans la rue HERGÉ.

Portrait de HERGÉ sur timbre personnalisé adhésif **"Bon anniversaire - Babar"** *émis en juin 2006.*

CP vendue par le musée. Ajout d'un timbre personnalisé "duostamp", avec le cachet non oblitérant du musée qui a diminué en taille par rapport au première visuel.



En 1977, HERGÉ préside le 4ème Festival International de la Bande Dessinée à Angoulême (16).
La Poste française met en service un TAD, le 22 janvier 1997, au bureau "Angoulême RP".

Pour le 100ème anniversaire de la naissance de HERGÉ, La Poste belge et La Monnaie Royale de Belgique éditent une "numisletter".

Tirée à 3000 exemplaires, elle se compose d'une enveloppe renfermant une carte avec explications et une médaille ***"portrait de HERGÉ"*** fixée sur la carte.

Autocollant pour la promotion de l'exposition.

En 1991, La Poste belge avait un tarif préférentiel à l'international pour deux pays : l'Espagne et le Portugal.
Ce prix était de 14F au lieu de 25F.
Ci-contre lettre à destination de l'Espagne avec un timbre de 14F.

Sur une surface de 6000 m², une exposition exceptionnelle montrant toutes les facettes de la vie et de l'œuvre du maître de la bande dessinée s'est tenue pendant 3 mois dans la petite ville belge de WELKENRAEDT.

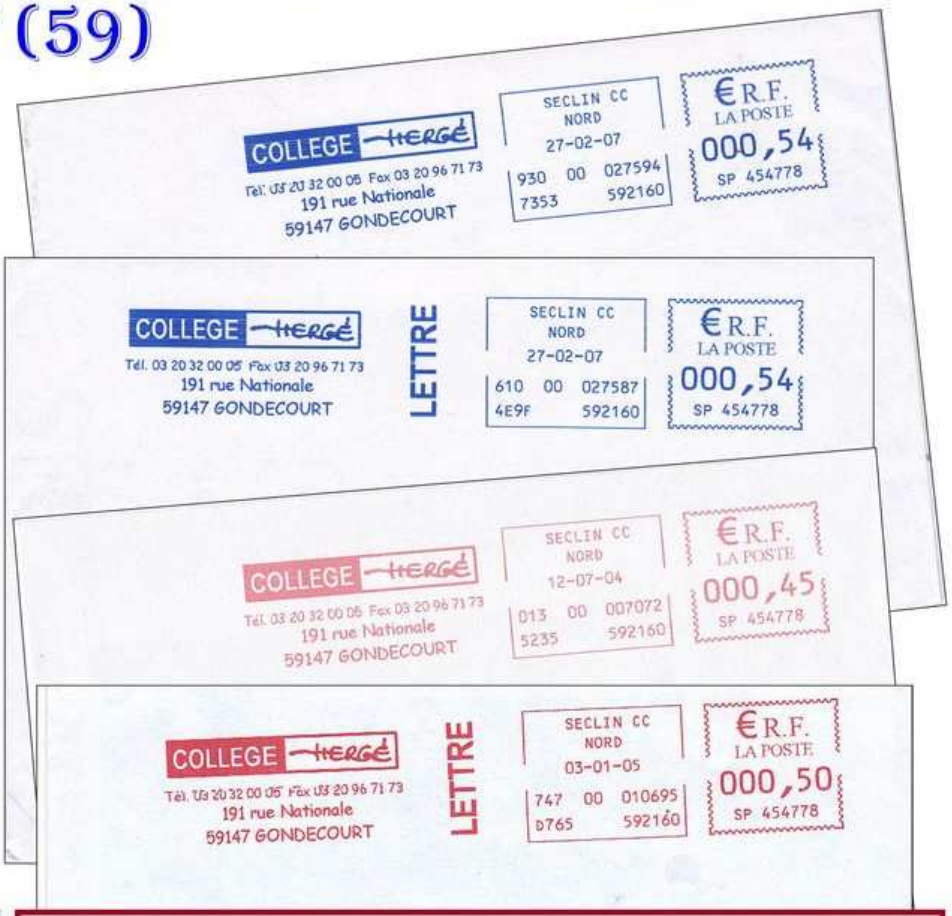
LE COLLÈGE HERGÉ - GONDECOURT (59)

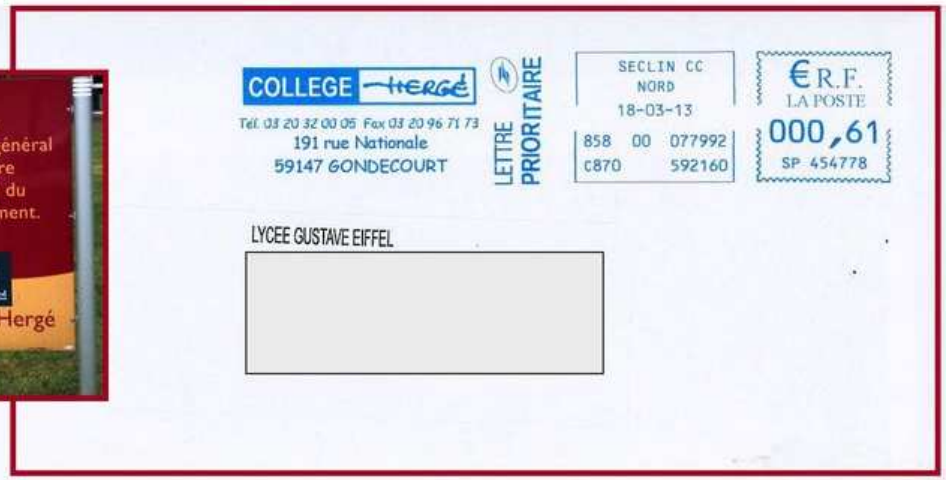
Le collège de Gondecourt (banlieue de Lille - 59), inauguré à la rentrée 1991, est baptisé «**Collège HERGÉ**» le samedi 15 juin 1996.

Fac-similé de la première EMA utilisée pour le courrier du collège, des années 1996 à 2003. Les valeurs en francs passent en euros à partir de l'année 2000.

Ci-dessus, carte postale de Gondecourt avec le collège avant 1996.

Ci-contre, photo du collège HERGÉ en 2012.



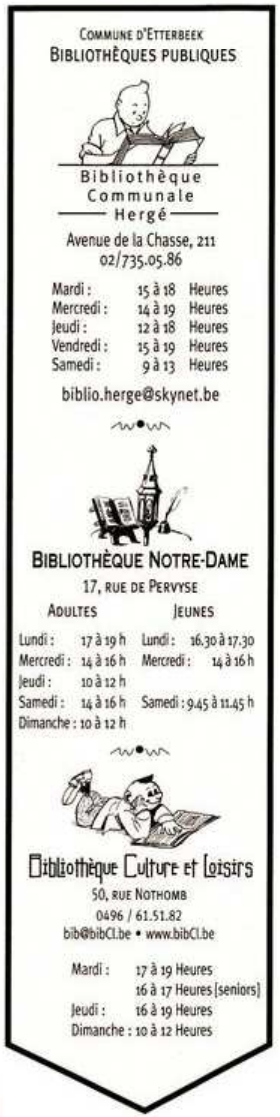


À partir de 2003, le Collège utilise une nouvelle machine.
*EMA rouge de 2003 à 2005 (avec ou sans le mot **LETTRE**).*
*EMA bleue à partir de 2005 avec ou sans le mot **LETTRE**.*
*Puis passage à la **LETTRE VERTE** et **LETTRE PRIORITAIRE**.*

LA BIBLIOTHÈQUE HERGÉ
Á
ÉTTERBEEK (BELGIQUE)

L'encreur pouvait être :
de ***couleur noire***
ou
de ***couleur bleue.***

Marque page.



Cachet de diamètre 60 mm, utilisé de 1983 à 1995. ←

Cachet de diamètre 60 mm, utilisé de 1995 à 1997. →

Cachet de diamètre 40 mm, utilisé de 1997 à 2003. ←

Cachet de diamètre 40 mm, utilisé depuis le 6 décembre 2003. ←

1926 - AVANT TINTIN : TOTOR
1934 - POPOL ET VIRGINIE
1936 - JO, ZETTE ET JOCKO

Totor, C. P. de la patrouille des Hannetons, paraît un jour en Amérique rejoindre son oncle Paul Hatt, gros ranchman du Texas (U. S. A.).

Pendant la traversée, la pêche à la ligne était devenue le sport favori de Totor, si bien que, un matin...

Début de la 1ère planche des aventures de TOTOR

❶ - Cette passion occupe une grande partie de la jeunesse de HERGÉ et lui permet d'effectuer ses premiers voyages : Espagne - Autriche - Suisse - Italie.
Le scoutisme fût déterminant pour le jeune Georges RÉMI : il lui donna l'occasion de développer son goût pour le dessin. En 1922, ses premières œuvres sont publiées dans la revue ***"le Boy-Scout"*** qui deviendra en avril 1927 ***"le Boy-Scout Belge"***.
On découvre, en décembre 1924, sa nouvelle signature : HERGÉ , qu'il utilisera jusqu'à sa mort.

En juillet 1926, il crée sa première véritable série : **"Totor, C.P. des Hannetons".** Les aventures de cet extravagant personnage paraîtront dans ***"le Boy-Scout Belge"*** jusqu'en juillet 1926.

❷ - Les aventures de "**Popol et Virginie au Far-West**" parurent dans *Le Petit Vingtième* du 8 février 1934 au 16 août 1934. Pour cette bande dessinée, HERGÉ a créé un monde purement imaginaire en mettant en scène des animaux. Il s'est rapidement aperçu que cela ne menait nulle part, il est donc revenu à des personnages humains.

❸ - Les aventures de "**Jo, Zette et Jocko**" sont nées d'une commande passée par les responsables français de l'hebdomadaire *Cœurs Vaillants*. HERGÉ n'a jamais été très à l'aise dans cette série, vu les contraintes qui lui étaient imposées. Il abandonna la série après trois grands récits publiés en cinq albums :

LE RAYON DU MYSTÈRE - LE STRATONEF H 22 - LA VALLÉE DES COBRAS

Duostamp au tarif intérieur 1.
L'image de la vignette reprend un des dessins de la 1ère planche des aventures de TOTOR, parue en juillet 1926.

A l'initiative des Scouts Philatéliques du Bénélux, deux cachets ronds sont mis en service les :

27-10-79

28-10-79

Publicité pour les éditions Casterman.

ÉDITIONS CASTERMAN

Pour les étrennes

3 NOUVEAUX ALBUMS DE HERGÉ, LE CRÉATEUR DU FAMEUX TINTIN

LE RAYON DU MYSTÈRE
OU LES AVENTURES SOUS-MARINES DE JO, ZETTE ET JOCKO

Premier épisode : LE " MANITOBA " NE RÉPOND PLUS
Deuxième épisode : L'ÉRUPTION DU KARAMAKO

Albums format " Tintin ", 54 pages entièrement illustrées en couleurs. Couverture cartonnée. Chaque album ..... 390 fr.

TOUJOURS DISPONIBLE :

LE STRATONEF H. 22

Premier épisode : LE TESTAMENT DE M. PUMP ..... 390 fr.
Deuxième épisode : DESTINATION NEW-YORK ..... 390 fr.

POPOL ET VIRGINIE
AU PAYS DES LAPINOS

Les aventures inénarrables de Popol, chapelier, et de son épouse Virginie, dans l'ouest américain. Un album auquel on peut prédire le succès de ses devanciers : Popol et Virginie prendront place aux côtés des personnages fameux créés par l'incomparable fantaisie de Hergé : Tintin et Milou, Jo et Zette, Quick et Flupke, les Dupont, le capitaine Haddock, M. Tournesol, etc...
64 pages entièrement illustrées en couleurs, sous couverture forte illustrée. Format 19×26 ..... 250 fr.

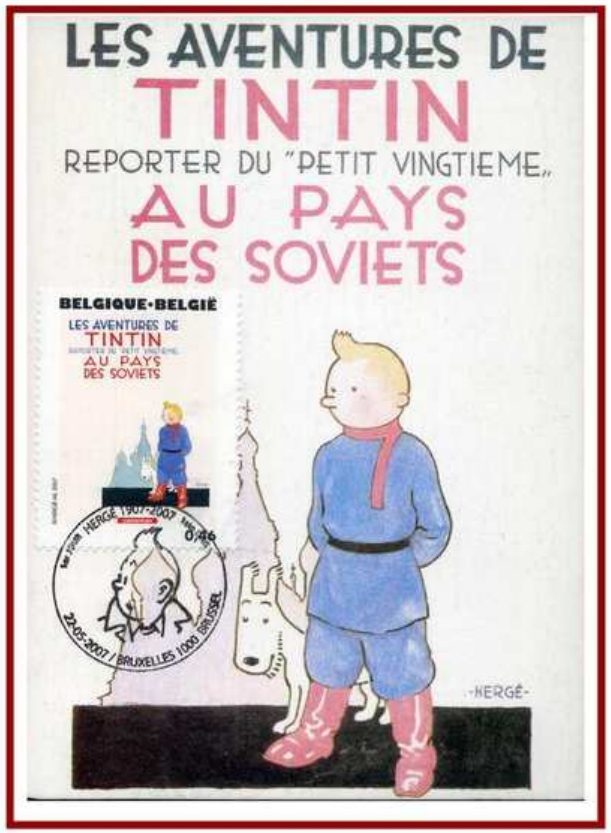
A tout lecteur d'ECCLESIA qui en fera la demande, les ÉDITIONS CASTERMAN, 66, rue Bonaparte, Paris-6e, se feront un plaisir d'adresser gratuitement le catalogue illustré en couleurs de leurs collections d'étrennes.

1929 - TINTIN CHEZ LES SOVIETS

Ses études secondaires finies, en 1925, parallèlement à ses travaux pour la revue "*Le Boy-Scout*", il travaille au quotidien "*Le XX*ème *siècle*", journal catholique de doctrine et d'information, dirigé d'une main de fer par l'Abbé Norbert WALLEZ.
Peu à peu, il devient l'homme à tout faire de ce journal (lettrage - mise en pages - illustration de dernière minute).
L'Abbé WALLEZ décide de créer un supplément qu'il confie entièrement à HERGÉ : le premier numéro du "*Petit Vingtième*" paraît le 1er novembre 1928.
Après avoir illustré "Les aventures de "*Flup, Nénesse, Poussette et Cochonnet*", il décide de lancer sa propre série.

Il prend TOTOR, change quelques lettres, lui donne un métier de reporter, lui ajoute une houppe et un chien fox-terrier, il l'envoie chez les soviets : **TINTIN est né**.

Les premiers dessins de TINTIN et MILOU.



Carte édition Casterman 1981. Visuel de la couverture du 1er album : édition du "Petit Vingtième" - 1930.
TAD et timbre de La Poste belge 2007.

Logo sur enveloppe de "LA BOUTIQUE TINTIN " à Bruxelles

1990 - Carte téléphone belge, 20 unités, 1000 ex.

Enveloppe 1er jour, sur soie, de la Fête du Timbre en 2000.

Timbres
Poste néerlandaise.

Retour à Bruxelles avant de partir pour le Congo.

1930 - QUICK ET FLUPKE

Le 23 janvier 1930, un an après le départ de TINTN pour le pays des Soviets, deux gamins insolents (*ketjes* en bruxellois) font leur apparition dans le « Petit Vingtième » :
trois cent dix épisodes sont publiés jusqu'en 1940.

La 1ère édition de leurs aventures en album est parue en décembre 1930.
Les gags apparaitront de nouveau dans le n° 25 du 19/06/1947 du journal Tintin (ci-contre).

Le 25 septembre 2007, mise en vente par la Poste belge d'un duostamp de valeur 0,52€

Ces joyeux garnements, dessinés par HERGÉ, passent leur temps à enquiquiner l'Agent 15 et font trembler la commune d'Etterbeek avec leur espièglerie.

L'année 2005 fête leur 75ème anniversaire. Pour cet événement, ils illustreront un entier postal émis par La Poste belge, avec timbre Prior « *Effigie royale Albert II - type MVTM* » de valeur 0,50€ (MVTM est la création).

Reprise des gags sur la double page centrale de la revue TINTIN (format 41x28,7 cm)

Le 7 juillet 2003, la Poste belge émet une série de 5 timbres sur le "Tourisme" (en feuillet de 10 timbres).

Un des timbres représente la statue de l'Agent 15, souffre-douleur de Quick et Flupke.

Pour la première fois, une grande exposition « TINTIN FESTIVAL » a lieu du 21 au 23 juillet 2005.
Elle fait partie des festivités organisées pour le 175ème anniversaire de la Belgique.

Les activités du festival se déroulent en divers endroits de Bruxelles afin de faire découvrir aux visiteurs la ville de TINTIN et de HERGÉ.

Un entier postal fera l'objet d'une prévente exclusive le samedi 23 juillet 2005 au ***Centre Belge de la Bande Dessinée***, ce qui permet de découvrir ce haut lieu de la BD.

Façade du Centre Belge de la Bande Dessinée.

Le 10 septembre 2005, est mise en service une série de 4 timbres représentant des façades de bâtiments pour une émission commune avec Singapour (2 pour Bruxelles, 2 pour Singapour).

DE 1930 À 1986

23 albums parus pour les aventures de TINTIN,
le 24ème à l'état de projet,
et de nombreux personnages hauts en couleur.

En 2007, pour les 100 ans de la naissance de HERGE, la Poste belge émet une feuille de 25 timbres représentant :

- *les couvertures des 23 albums des aventures de TINTIN en 23 langues différentes, une langue par album.*
- *la couverture du 24ème album à l'état de projet (TINTIN et L'ALPH-ART),*
- *le portrait de HERGÉ (le 25ème timbre de la planche).*

Feuille non dentelée.

Dans ses 23 albums, HERGÉ fait intervenir toute une palette de personnages.

En 2004, pour fêter les 75 ans de la naissance de TINTIN, La Poste belge met en vente une planche de 15 duostamps. C'est un timbre qui a une valeur d'affranchissement de 0,50 € avec une vignette accolée au timbre, sans valeur d'affranchissement. Chaque timbre a une valeur pour un acheminement prioritaire pour enveloppe de 20 gr. maximum. Les 15 vignettes représentent 15 personnages différents des aventures de Tintin. Sur cette page, vous avez les noms des 15 personnages et l'album dans lequel ils font leur 1ère apparition.

Tintin et Milou
TINTIN AU CONGO

Abdallah
AU PAYS DE L'OR NOIR

Alcazar (le général)
L'OREILLE CASSÉE

Philippulus
L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE

Lampion (Séraphin)
L'AFFAIRE TOURNESOL

HERGÉ découvrit le champagne *Brochet-Hervieux* au cours de l'année 1951 (petite propriété dans la Marne-51)

Avec ses compagnons de voyage, il se lie d'amitié avec le propriétaire-viticulteur et son épouse. C'est ainsi que HERGÉ, chez lui, buvait ce champagne.

Tchang
LE LOTUS BLEU

Le capitaine Haddock
LE CRABE AU PINCE D'OR

Nestor
LE SECRET DE LA LICORNE

Dupond (avec un d)
TINTIN AU CONGO

Rastapopoulos (Roberto)
LES CIGARES DU PHARAON

Tryphon Tournesol (le professeur)
LE TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE

Bianca Castafiore
SCÉPTRE D'OTTOKAR

Dupont (avec un t)
TINTIN AU CONGO

Zorrino
LE TEMPLE DU SOLEIL

1930 - TINTIN AU CONGO

A son retour du "Pays des Soviets" et avant de partir en "Amérique", HERGÉ envoie TINTIN au "Congo" suivant les désirs du directeur du *Petit Vingtième*, l'abbé WALLEZ.
Le Congo était, à l'époque, une immense colonie belge.
Ce sujet imposé n'a jamais enthousiasmé HERGÉ.

Cette aventure a été publiée dans *Le Petit Vingtième* du 5 juin 1930 au 11 juin 1931.

1ère édition N & B - 1931
Les Editions du Petit Vingtième

Paire de timbres non dentelés :
- Belgique
- République Démocratique du Congo

1ère édition couleurs - 1946
Editions Casterman

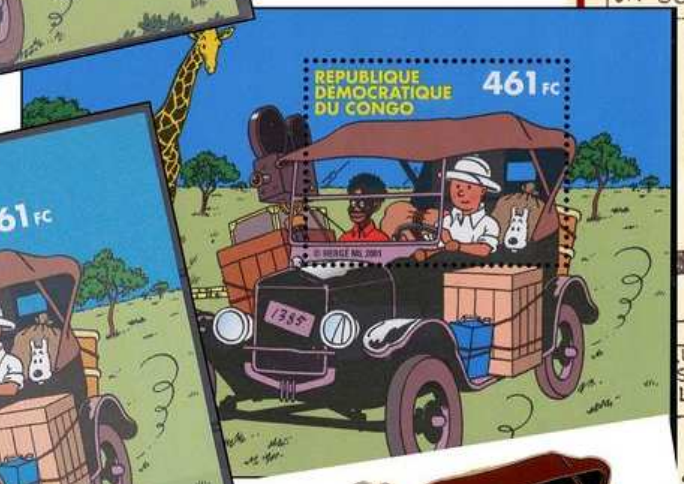
Bloc de 4 timbres - coin daté :
- *Belgique*
- *République Démocratique du Congo*

Emission commune entre la Poste belge et la Poste de la République Démocratique du Congo (ex. Zaïre)

Le 31 décembre 2001, la Poste belge et la Poste de la République Démocratique du Congo (ex. Zaïre) émettent un timbre de feuille (même visuel : couverture du 1er album en N&B) et un bloc (même visuel : couverture du 1er album en couleur). Le TAD est spécifique pour chaque pays.

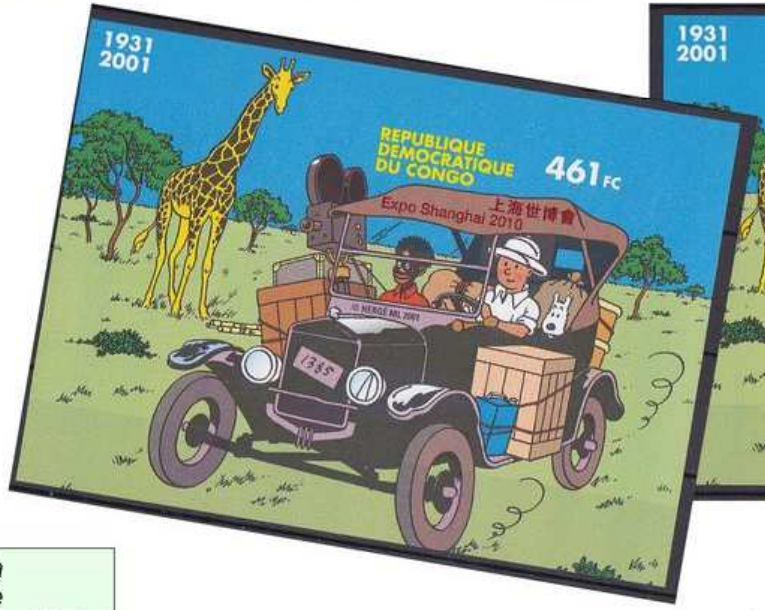
Numéro du 31 juillet 1930 de l'hebdomadaire "*LE PETIT VINGTIÊME*" où apparait la FORD T, modèle transsaharien qui va permette à TINTIN de se déplacer en brousse.

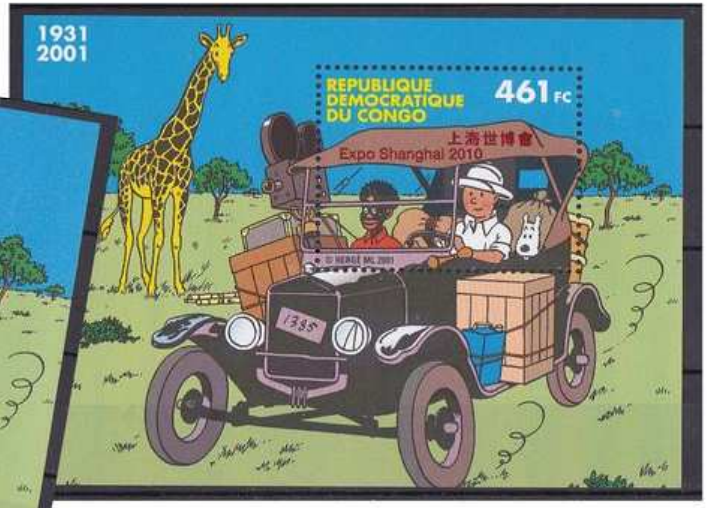
La Poste belge :
bloc dentelé et non dentelé.



La Poste congolaise :
bloc dentelé et non dentelé.

Poste hollandaise.
Timbre autocollant.





Exposition Universelle de SHANGHAI - 2010

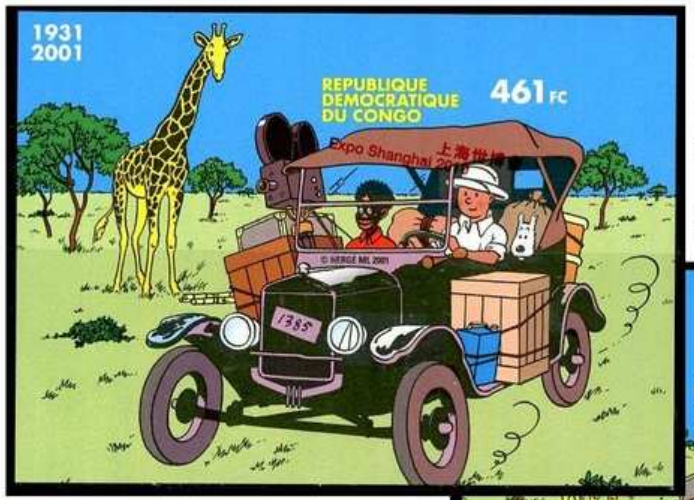
Ces timbres ayant été édités en 2001 par la République démocratique du Congo, ont été surchargés "*Expo Shanghai 2010*" en français et en chinois avec plus ou moins de réussite vus les défauts d'impression. Ils ont été distribués au pavillon congolais en tant que vignette sans valeur.

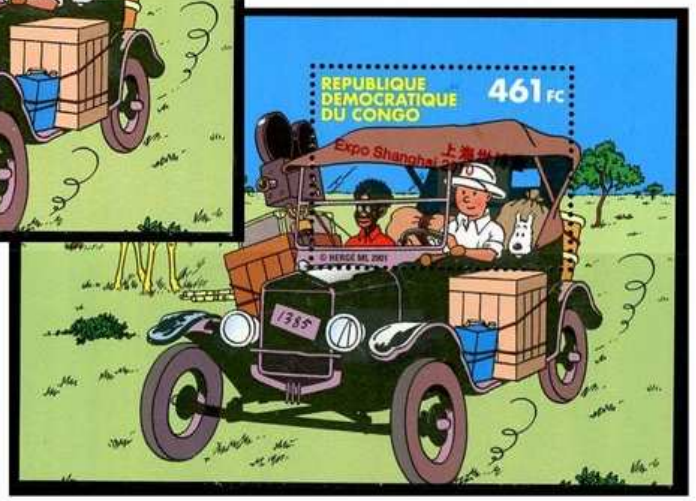
Peut-on y voir l'écoulement d'un stock de timbres invendables au Congo ?

Impression normale de la surcharge sur timbres de feuille (dentelés et non dentelés) et aussi sur les blocs (dentelés et non

Défaut d'impression de la surcharge sur bandes de feuille (dentelées et non dentelées).

Même défaut d'impression de la surcharge sur les blocs (dentelés et non dentelés).





1934 - LE LOTUS BLEU

L'histoire est pré-publiée dans le "*Petit Vingtième*" à partir du 9 août 1934.

C'est le premier album véritablement assumé par HERGÉ. L'aumônier des étudiants chinois de l'Université de Louvain lui conseilla la prudence sur ce qu'il dirait de la Chine et lui recommanda de se documenter, ce qu'il avait très peu fait avec les 4 albums précédents. Il se lia d'amitié avec un jeune étudiant de l'Académie des beaux-arts, Tchang TCHONG-JEN.

Celui-ci devient son conseiller pour l'histoire, la géographie, l'art, la langue, la littérature, la philosophie ....

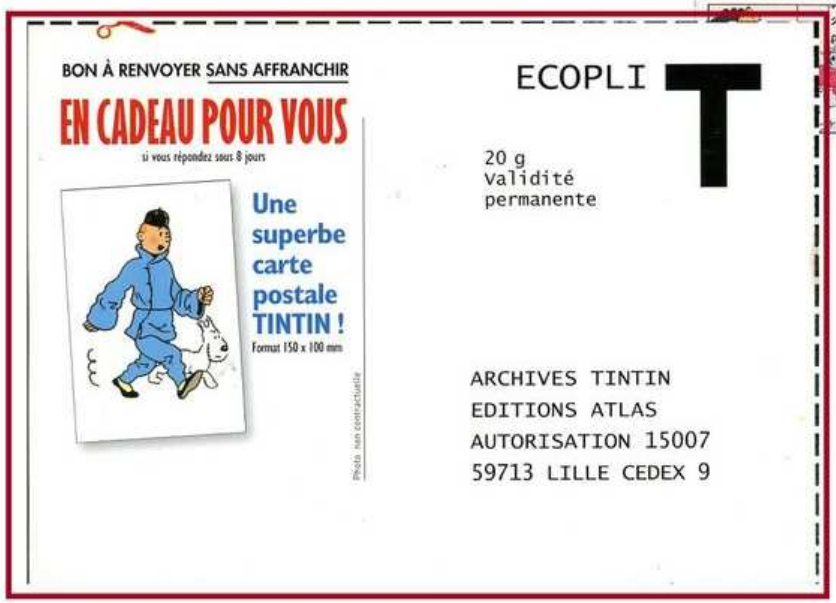
L'album en noir et blanc est un véritable chef-d'œuvre, tout y est rigoureusement exact : personnages, idéogrammes, vêtements ...

Timbres, La Poste belge.

En 1997, le XVIème Salon de la carte postale de Draguignan avait pour thème TINTIN.

Carte T (validité permanente) pour abonnement aux archives Tintin.

Calendrier pour l'année scolaire 1995-1996 offert par les chocolats "POULAIN".



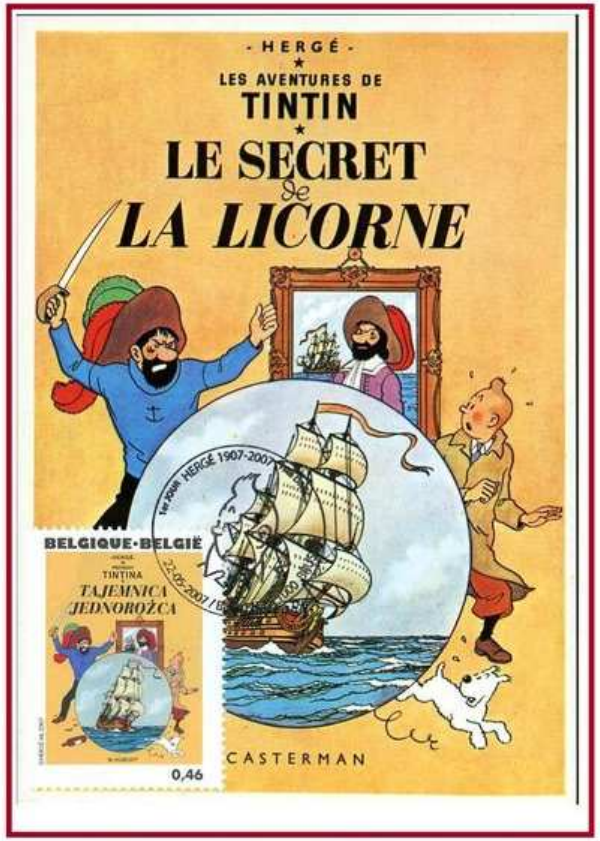
Ci-dessus, set de 5 duostamps : *les vignettes sont toutes des images de l'album.*

1942 - LE SECRET DE LA LICORNE

L'histoire commence à paraître dans "*Le Soir*" le 11 juin 1942.

Le thème du premier volet est la chasse au trésor : HERGÉ donne une grande importance à la recherche des trois parchemins qui, une fois superposés, donnent la longitude et la latitude de l'endroit où a coulé "La Licorne". En même temps, par la bouche du capitaine Haddock, on découvre les exploits de son ancêtre **le Chevalier François de Hadoque** qui, vivant sous le règne de Louis XIV, était le commandant du vaisseau "La Licorne".

Le second volet, qui est le best-seller de HERGÉ, est marqué par deux événements majeurs pour la suite des aventures de Tintin : un, l'entrée en scène de **Tryphon TOURNESOL** ; deux, l'acquisition du **château de Moulinsart** (demeure historique de la famille Haddock).



Dans une brocante, Tintin découvre la maquette d'un bateau : "La Licorne".
Une nouvelle aventure commence.

Ci-dessus La Licorne à la fête du citron à Menton en 1998 : thème **"le monde de Tintin à MENTON".**

Ci-contre, carte postale avec un duostamp issu d'une bande de 5 timbres émis par la Poste belge pour la sortie du film de Spielberg en 2011.

Dans "Le Trésor de Rackham Le Rouge", Tintin et le Capitaine font la connaissance du professeur Tournesol qui est un inventeur de drôles de machines.
Ci-dessous, une machine à brosser les vêtements et un lit-placard à ouverture et fermeture automatisées.

TINTIN phonecard anglaise.

1943 - LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE

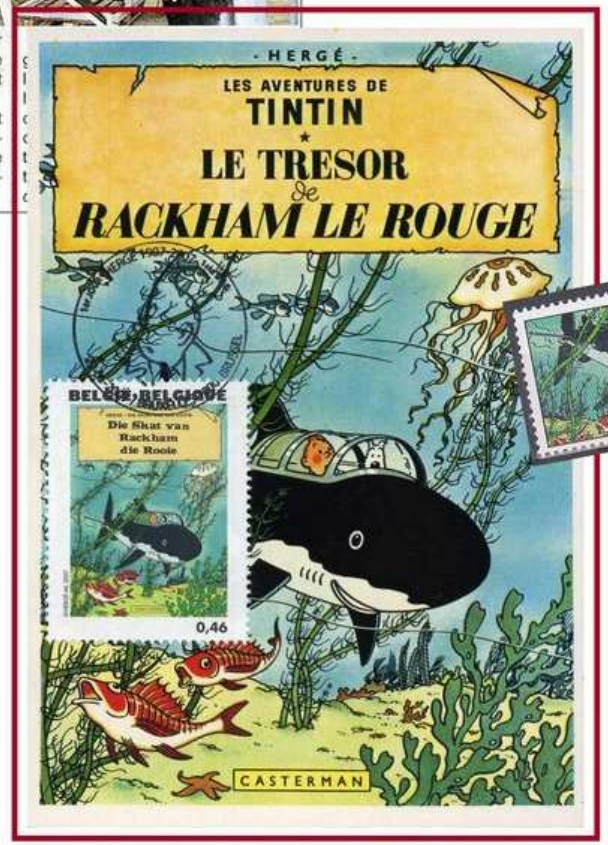
TINTIN et le capitaine HADDOCK ont réuni les trois parchemins cachés dans trois maquettes du bateau La Licorne. Ils partent à la recherche du trésor.
Pas de trésor sur l'ile indiquée sur le plan, mais le capitaine HADDOCK découvre un fétiche de son ancêtre François Chevalier de Hadoque qui commandait La Licorne. Le sous-marin du professeur TOURNESOL permet de découvrir l'épave du bateau mais toujours pas de trésor. En fait, le trésor était caché dans le château de ses ancêtres : le château de Moulinsart.

Le Capitaine ramène un fétiche de son ancêtre découvert sur l'île où il pensait découvrir le trésor.

Le sous-marin nazairien de Tintin au musée Hergé

Le mini sous-marin du professeur Tournesol (notre photo) est en bonne place au musée Hergé ouvert début juin à Louvain-la-Neuve (Belgique).
Ce submersible a été étudié et construit en 1998 et 1999 par les étudiants en BTS construction navale du lycée Aristide-Briand de Saint-Nazaire.

Ci-dessus
2012 - Pour la sortie de l'album en langue monégasque,
La Poste de Monaco édite un encart illustré composé d'un timbre + enveloppe 1er jour



Différents timbres de :
La Poste néerlandaise

Les 26 et 27 septembre 1985 se tenaient à Tournay (Belgique) les "**JOURNEES NOTARIALES**". A cette occasion, l'album *Le Trésor de RACKHAM LE ROUGE* était distribué aux participants. Un acte de vente imaginaire de 19 pages et un plan de la propriété étaient joints à cet album. Par cet acte, le capitaine Haddock achetait "*Le château de MOULINSART*" saisi par la justice aux frères LOISEAUX.
C'est le professeur TOURNESOL qui prête, au capitaine Haddock, l'argent nécessaire à cet achat :
dette vite remboursée par la découverte du trésor de RACKHAM LE ROUGE.

EN LA SALLE DES VENTES
PAR NOTAIRES
ÉTUDE DU NOTAIRE CH. STASSE
Le notaire Ch. Stasse, procédera samedi 9 août, à 15 heures, à la
VENTE PUBLIQUE
ET FORCÉE DU
Château de
MOULINSART

C'est ainsi que le Château de CHEVERNY redessiné par HERGE devient le *Château de MOULINSART.*

Timbres, dentelé, non dentelé et variété, du Château de CHEVERNY, émis par La Poste Française le 21 juin 1954, au tarif de 18F.
Une flamme est mise en service le 30 juillet 1955 (1er jour de la flamme ci-dessous).

HERGÉ découvrit le château de Cheverny sur une brochure touristique des châteaux du Val-de-Loir.
En amputant ce château de ses ailes, il en fait le château de Moulinsart qui deviendra un lieu privilégié dans les aventures à venir de Tintin.
Lieu mythique des tintinophiles, le château de Cheverny abrite une exposition permanente sur l'œuvre de HERGÉ.

En achetant le château de Moulinsart aux frères LOISEAUX, le capitaine HADDOCK reprend, à son service, le majordome NESTOR.

HERGÉ en fera un personnage discret mais incontournable pour le bon fonctionnement du château.

1979 - Vignette, faisant partie d'une série de 10 faux timbres grand format.

Carte postale : le Capitaine HADDOCK et son ami TINTIN arrivant dans sa nouvelle acquisition.

Recommandé de la Belgique vers la France avec deux duostamps personnalisés + vignette complémentaire.

Duostamp autocollant avec un autre visuel personnalisé.

La Poste fait une erreur de texte :
"Moulinsard" s'écrit avec un "t" et non avec un "d"

PAP, venant d'un lot de cinq, ayant pour thème : les "Châteaux de La Loire" - tirage national de 8800 lots.

1943 - LES SEPT BOULES DE CRISTAL
1946 - LE TEMPLE DU SOLEIL

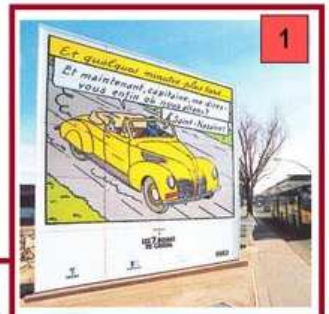
Publiée dans *"Le Soir"* du 16 décembre 1943 au 2 septembre 1944, l'histoire est interrompue par la libération de Bruxelles. C'est le 26 septembre 1946, dans le premier numéro de *TINTIN*, que l'histoire reprend sous forme d'une double page format à l'italienne.
Lors de la publication en album, des passages furent supprimés pour pouvoir respecter la règle des 62 pages.

Duostamps de tarif intérieur 1, les vignettes reprennent l'arrivée de TINTIN et du Capitaine HADDOCK à Saint-Nazaire.

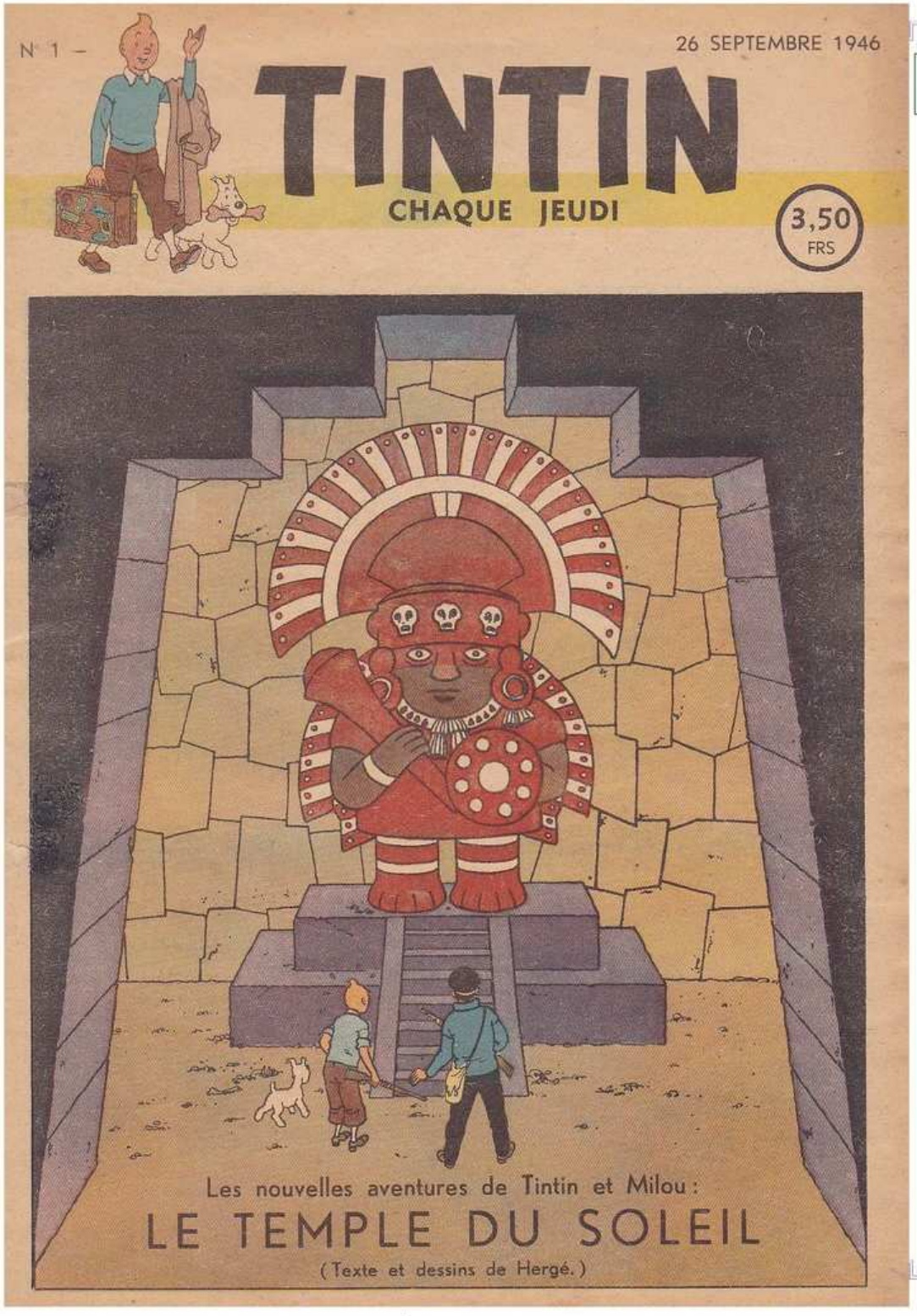
C'est au port de Saint-Nazaire que la première partie du récit prend fin. Du port partait un grand nombre de bateaux pour l'Amérique du Sud.

L'association **"LES 7 SOLEILS"** est créée fin 1986 à Saint-Nazaire (44). Elle met en valeur le passage à Saint-Nazaire de Tintin et du capitaine Haddock à la fin de l'album "LES 7 BOULES DE CRISTAL".

*Photos **1** et **2**.*
Arrivée de Tintin et du capitaine Haddock à St Nazaire.



*Photos **3** et **4**.*
Départ de Tintin et du capitaine Haddock pour l'Amérique du Sud à la recherche du professeur Tournesol.



Ci-contre, ***le n°1 du 26 septembre 1946*** *de l'hebdomadaire* **TINTIN - édition belge**.
La couverture invite le lecteur à découvrir **Le Temple du Soleil**, *suite des* 7 Boules de Cristal.

Ci-contre, timbre issu d'un bloc de quatre timbres différents d'Angola, non reconnu par l'Universal Postal Union.

1954 - Partie d'un programme de cinéma à Bruxelles.

EN RAISON DU 25e ANNIVERSAIRE
DE LA CREATION DE TINTIN

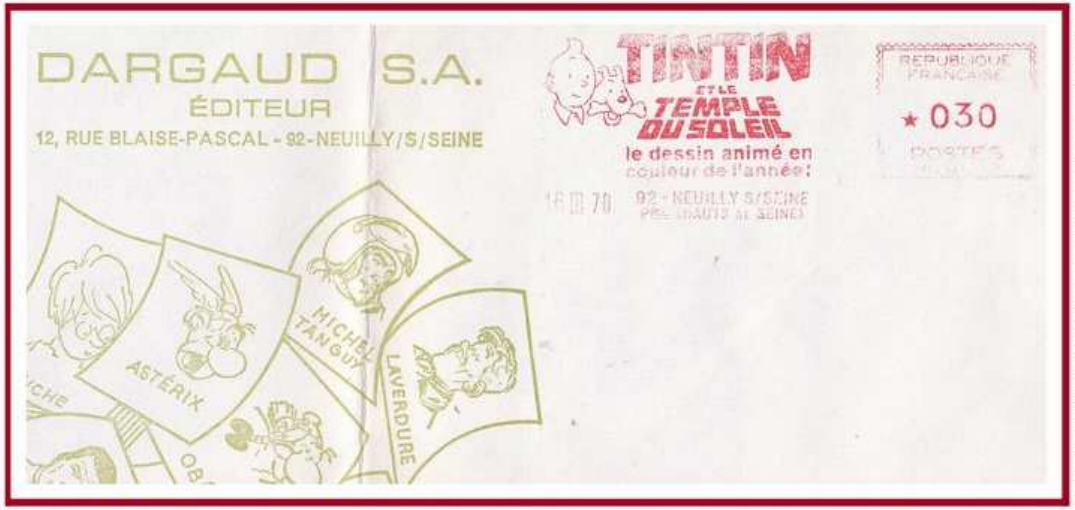
LE FILM CREE PAR HERGE

TINTIN
ET LE
TEMPLE DU SOLEIL

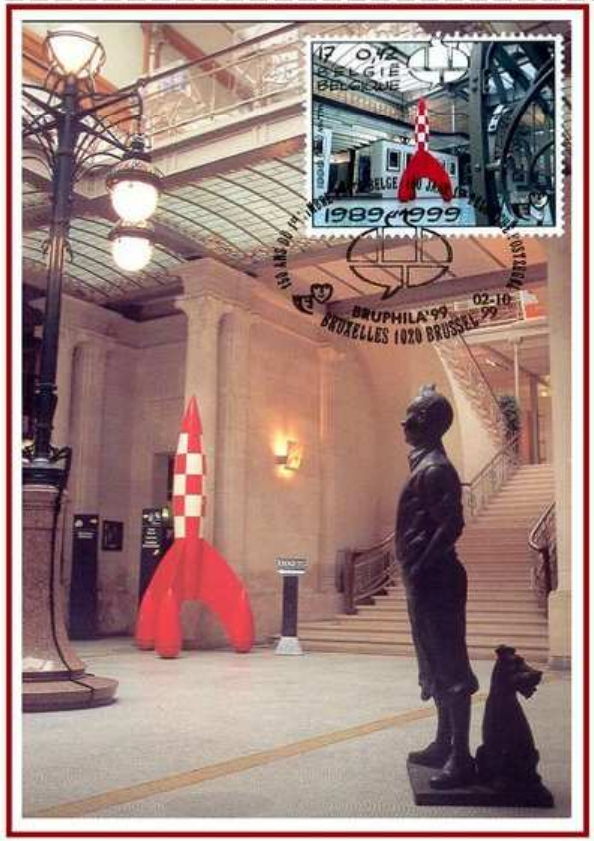
PASSERA AU CINEMA MARNI
DU JEUDI 11 NOVEMBRE
AU MERCREDI 17 NOVEMBRE
EN SEANCES NORMALES

Toutefois, il y aura matinée
les jours suivants

Ci-dessous, une EMA de la maison d'édition Dargaud, pour la promotion du dessin animé Le Temple du Soleil.



1950 - ON A MARCHÉ SUR LA LUNE



Le 2 octobre 1999, La Poste belge met en service un bloc de 9 timbres :

"20ème anniversaire du premier timbre-poste Bande Dessinée"

Un de ces neuf timbres représente la fusée qui se trouve dans le hall du Musée de la BD à Bruxelles.

Pour emmener ses héros sur la lune, HERGÉ imagine et fait construire par le professeur TOURNESOL :

la fameuse fusée rouge à damiers blancs.

Faux timbre offert par les chocolats "COTE d'OR" pour leur 70 ans d'existence.

Flamme mise en service du 15/04/1991 au 22/06/1991, pour une grande exposition sur l'espace.

Année 1994,
capsule de champagne issue de la série "TINTIN" de la maison "Brochet-Hervieux".

La prépublication de l'histoire s'est faite en deux parties dans l'hebdomadaire TINTIN, sous un seul titre : ***ON A MARCHÉ SUR LA LUNE***

L'histoire est publiée dans l'hebdomadaire TINTIN - édition belge, du n°13 du 30 mars 1950 au n°36 du 7 septembre 1950.
Après une longue interruption, elle reprend dans le n°15 du 9 avril 1952.

Le 21 juillet 1969, la réalité rejoignait la fiction.

ON A MARCHÉ SUR LA LUNE

Jules VERNE **l'avait imaginé -** ***HERGÉ*** **l'avait dessiné -** ***les Américains*** **l'ont réalisé.**

En 2004, on fête le 75ème anniversaire de la naissance de TINTIN, le 50ème anniversaire de "ON A MARCHE SUR LA LUNE" et le 35ème anniversaire du premier pas de l'homme sur la lune.
Le 13 mars 2004, la Poste belge met en service un bloc de 5 timbres : ***"TINTIN ET LA LUNE"***.

En 1999, la Poste Hollandaise émet un bloc de deux timbres pour fêter l'anniversaire des 20 ans du premier pas de l'homme sur la lune (lettre avec médaille en argent).

Après un long voyage : le premier pas sur la lune

Malgré la complexité du sujet, dans cette aventure HERGÉ a fait une anticipation fondée sur une documentation aussi précise que possible. : l'ouvrage de base étant *"l'Astronautique"* d'Alexandre ANANOFF.

Avec beaucoup d'humour, HERGÉ traita dans le premier album, la préparation du voyage et, dans le deuxième, le trajet terre-lune, l'exploration et le retour mouvementé.

La fusée est sur le pas de tir : les tours ne sont pas encore retirées.

Dans la cabine de pilotage : attention au décollage.

Tout va bien : direction la lune.

Incident de parcours : le capitaine HADDOCK était parti se promener.

Alunissage réussi : le premier pas sur la lune est imminent.

1989 - LE PROJET RG 1

Année marquée par plusieurs anniversaires

Les 60 ans de TINTIN.
Les 25 ans du Centre Spatial Guyannais et de la Coopération Spatiale Européenne.
Les 20 ans du premier pas sur la lune.

Pour fêter tout ceci dignement, la rencontre de deux "fous" du spatial, Patrick VANDEVOORDE et Gérard GUÉGAN, à Amboise en juin 1988 (*mois de l'Espace*), déclencha l'ambitieux projet de faire décoller la célèbre fusée à damiers rouges et blancs imaginée par HERGÉ.
Il ne s'agit plus d'un jouet mais d'une fusée réelle qui décollera de KOUROU depuis le site "*Fusées Sondes*".

L'événement a eu lieu, avec succès, le 21 juillet 1989

1954 - L'AFFAIRE TOURNESOL

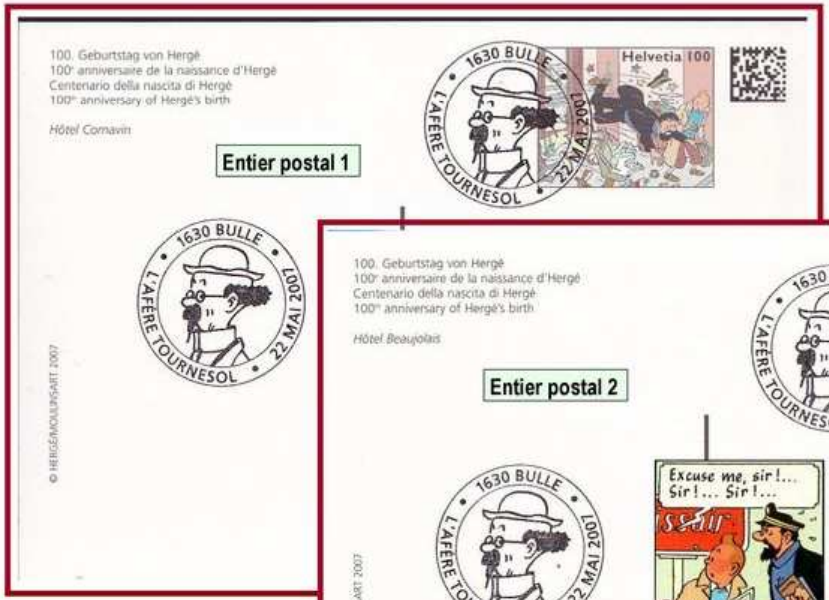
L'histoire commence à paraître dans l'édition belge de l'hebdomadaire TINTIN, à partir du 22 décembre 1954.
Le professeur TOURNESOL se retrouve, encore, sur le devant de la scène. Il est au cœur d'une affaire d'espionnage très liée au contexte du moment avec la guerre froide entre grandes puissances et la course à l'armement.
A la fin de l'histoire le brave savant détruit son invention, conscient des dangers de son arme absolue.
Dans une atmosphère de roman d'espionnage, nos héros vont se retrouver à Genève, logés à l'hôtel "CORNAVIN".

Une partie de leur recherche se fait dans la ville de NYON. Le 22 mai 2007, dans le cadre du 100ème anniversaire de la naissance de HERGÉ, l'association des "tintinophiles de Suisse romande" éditera, chez Casterman, une traduction en patois gruérien (*relatif à la ville de Gruyères en Suisse - canton de Fribourg*) :

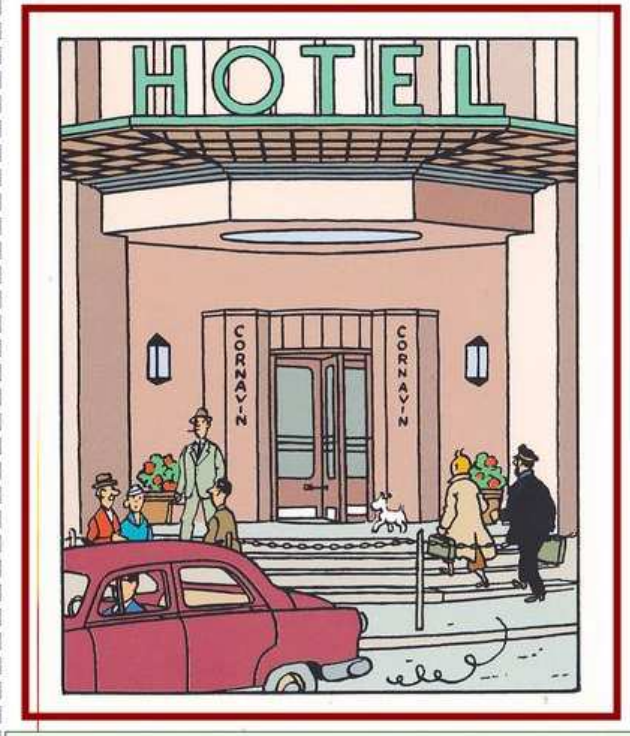
L'AFÉRE TOURNESOL

La Poste suisse s'associe à l'événement en émettant deux entiers postaux et une oblitération spéciale à l'effigie du professeur TOURNESOL le

22 MAI 2007 - 1630 BULLE



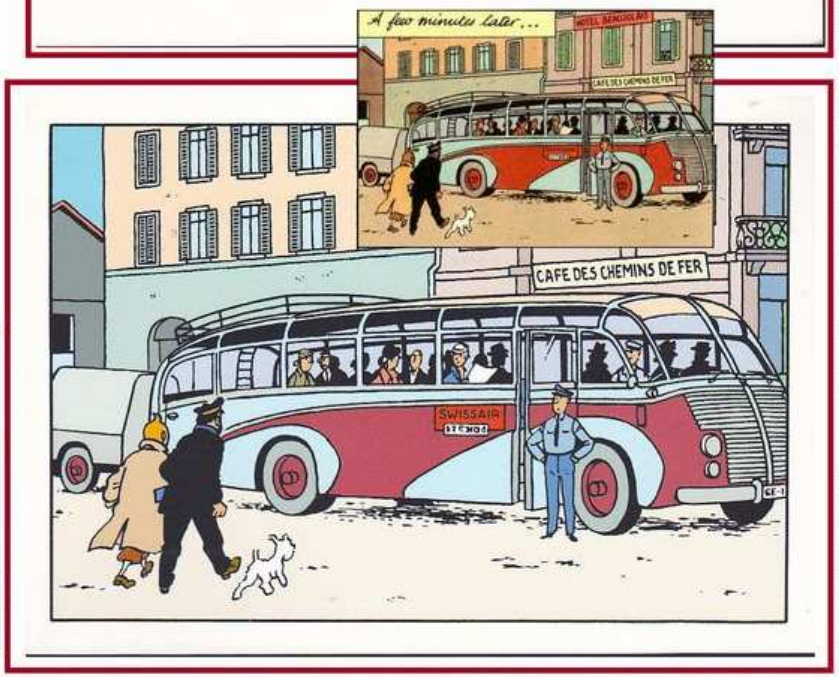
Création de deux entiers postaux, Tintin et le capitaine Haddock à GENÈVE (1) et à NYON (2).

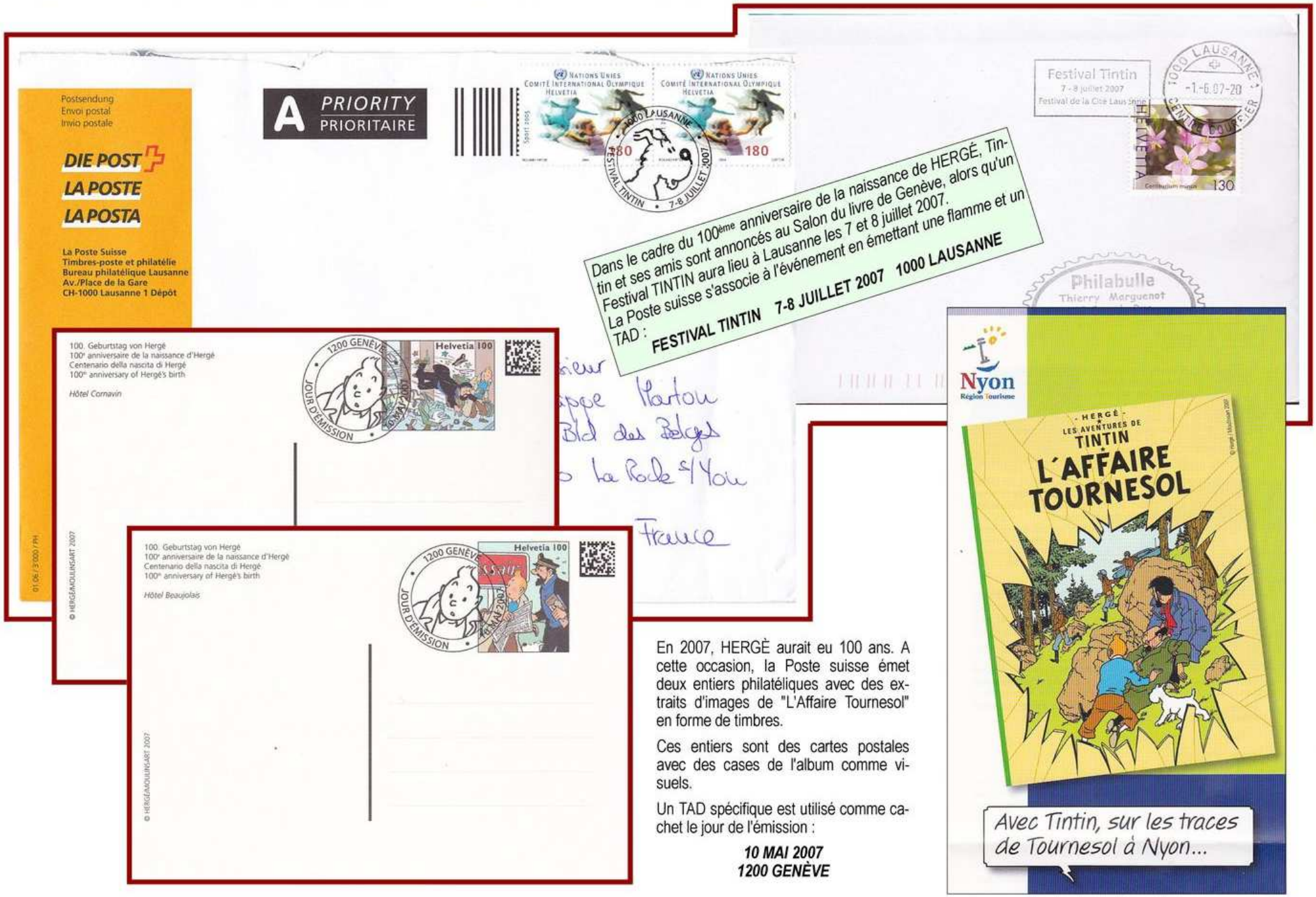


*Ci-dessus recto de l'**entier postal 1** : Tintin et le capitaine Haddock entrent à l'hôtel "CORNAVIN" (page 17 de l'album). Ci-contre case de l'album (page 19) : sortie du même hôtel. Une partie de l'image est prise pour le timbre du même entier postal.*

Ci-contre à droite :

- *case de l'album page 44 : on annonce à Tintin et Haddock qu'il n'y a plus de place en avion. Une partie de l'image est prise pour le timbre du même entier postal, ils sont obligés de prendre le car.*
- *recto de l'**entier postal 2** : départ en car de NYON pour la Bordurie" (p.44 de l'album).*





En 2007, HERGÈ aurait eu 100 ans. A cette occasion, la Poste suisse émet deux entiers philatéliques avec des extraits d'images de "L'Affaire Tournesol" en forme de timbres.

Ces entiers sont des cartes postales avec des cases de l'album comme visuels.

Un TAD spécifique est utilisé comme cachet le jour de l'émission :

10 MAI 2007
1200 GENÈVE

EXPÉDITION ANTARCTIQUE BELGE 1957-1958

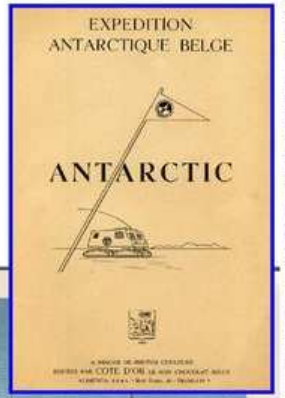
Représenté par une boussole, **l'emblème de cette expédition est dessiné par HERGÉ**. Cet emblème est pris pour fabriquer les boutons d'uniforme des membres de l'expédition.

On retrouve cet emblème sur la marge gauche du bloc de quatre timbres mis en service par La Poste belge, le 28 octobre 1957.
Ce bloc fut mis en vente uniquement par souscription au prix de 30 F (francs belges).

Ce courrier, expédié le 1-1-1958 de la base du "Roi Baudoin", est arrivé à Bruxelles le 24-2-1958. (Cachet ci-dessus au dos de l'enveloppe)

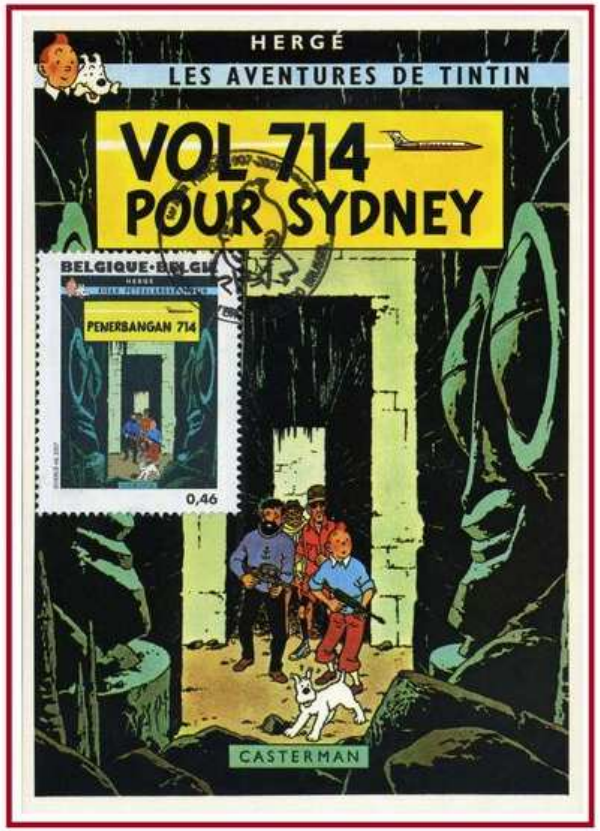
Après la construction d'une nouvelle base "Roi Baudoin" entre 1963/1965, une autre expédition est effectuée en 1966.

Pour cet événement, La Poste belge met en service un nouveau bloc, le 8 octobre 1966.
Ce bloc représente le "Magga Dan", bateau de l'expédition. La boussole dessinée par HERGE est reprise avec une autre orientation de l'aiguille.



Chromos pour un livre à imager (164 photos couleurs), édité par "COTE D'OR LE BON CHOCOLAT BELGE". Ces photos retracent le quotidien de l'expédition.

1968 - VOL 714 POUR SYDNEY



Trois EMA différentes pour la promotion du 22ème album des aventures de TINTIN : édition Casterman.

1968 - Machine SATAS n° SJ 1172

1968 - Machine SATAS n° SR 0912

1969 - Machine SATAS n° SD 0508

1986

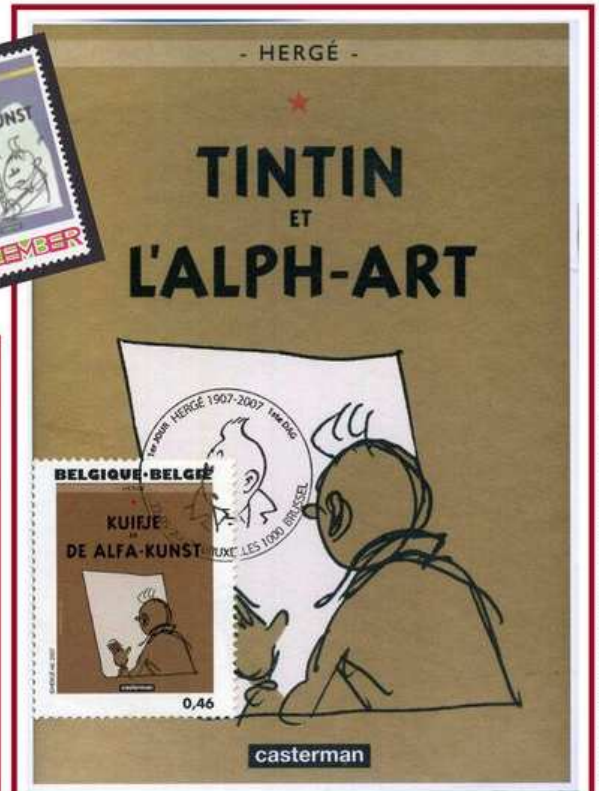
TINTIN ET L'ALPH-ART

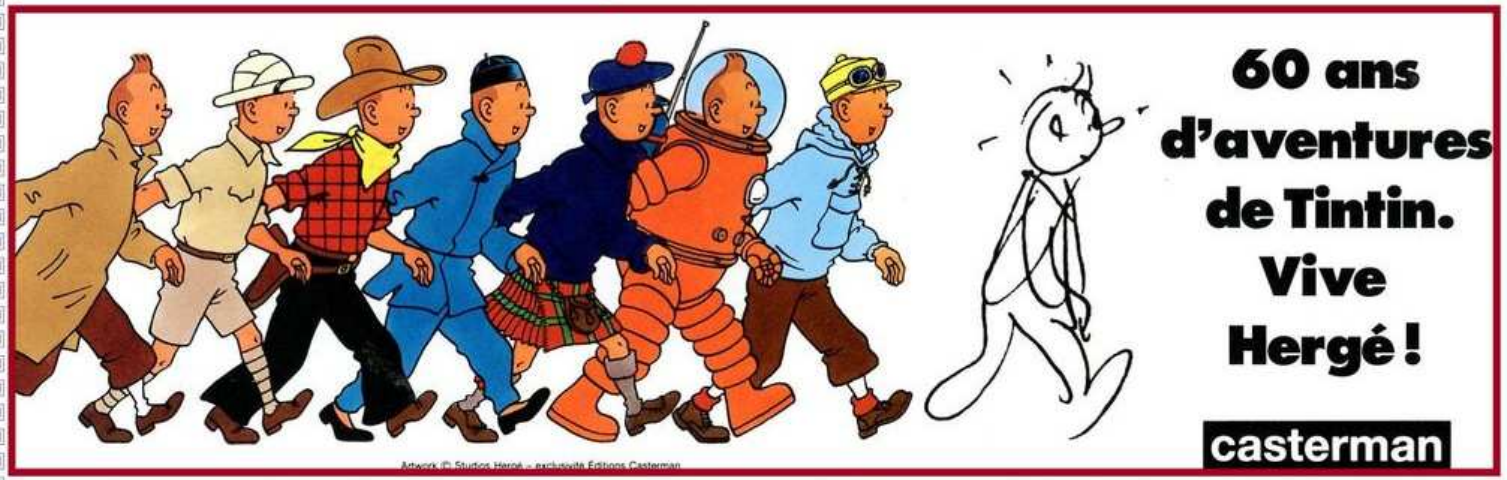
24e et dernier album des aventures de TINTIN, il est resté sous forme d'ébauche. Publiée en l'état., cette ultime aventure n'a jamais été terminée.

On fête les 60 ans de TINTIN en 1989, [illegible] la bande dessinée d'Angoulême adopte l'esq[illegible]L-PH'ART comme nouvel emblème du Grand P[illegible]

Le prix devient l'*Alph'Art* du meilleur album.

TAD du 16ème Festival BD d'Angoulême : **"La Planète BD"**





TINTIN ET SON COURRIER

"Webstamp"

Version suisse du MTAM depuis 2006, imprimé à domicile sur feuille (12 timbres autocollants) avec un numéro pour chaque timbre et un code d'utilisateur - validité pour un an - tarif intérieur ou international - un seul timbre par lettre. Il faut ajouter des timbres ordinaires pour des valeurs complémentaires.

*Exposition "**mille sabords**" : nouvelle EMA, utilisée de fin octobre 2001 au 10/12/2001.*
Changement de machine à affranchir pour un tarif en euros utilisé de fin octobre 2001 au 10/12/2001.
(Machine PITNEY BOWES - n° BE 806497 - sigles RF et €)

Ci-dessous : EMA du 10/12/2001, dernier jour de l'exposition.

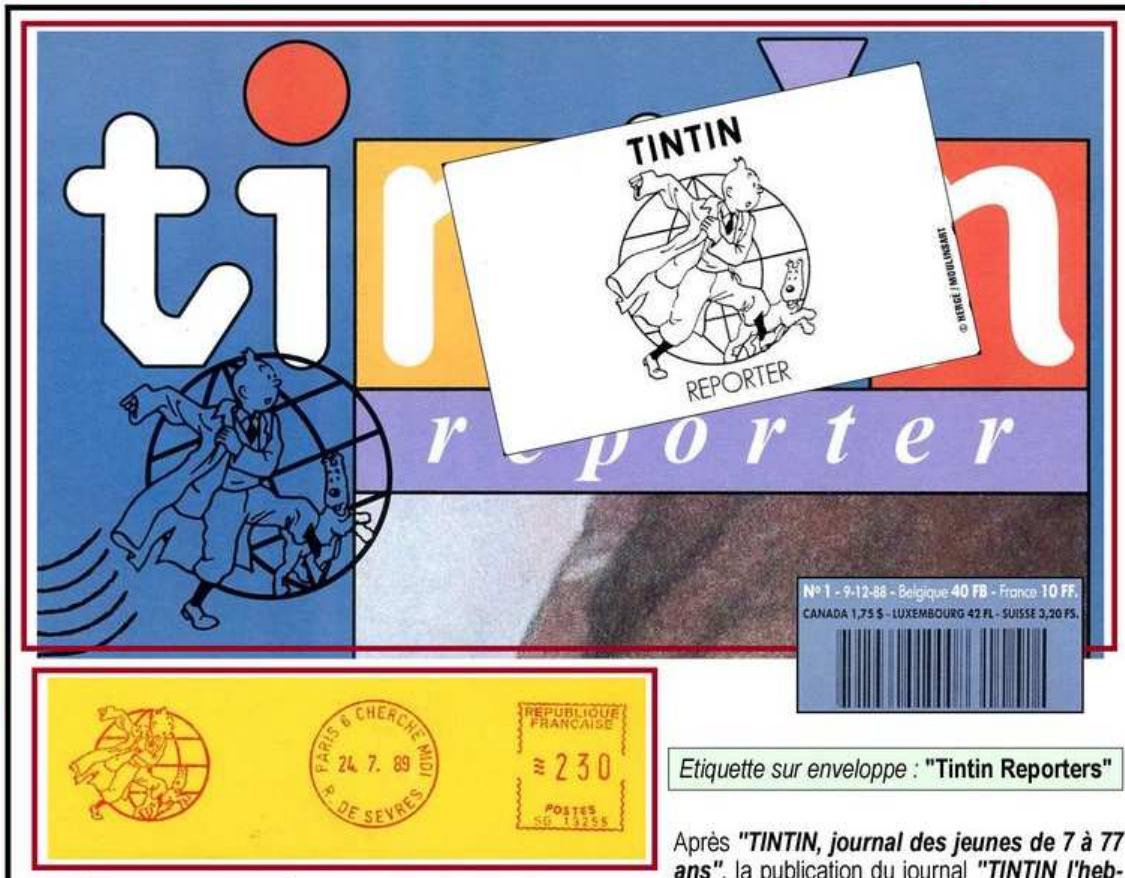
*Exposition "**mille sabords!**" : EMA pour la première période, utilisée du 21/03/2001 au 18/09/2001 (clôture de l'exposition le 12/11/2001 - tarif en francs).*

*Exposition "**mille sabords!**" : EMA prolongée, utilisée du 19/09/2001 à la fin octobre 2001 (clôture de l'exposition le 10/12/2001 - tarif en francs).*

mille sabords !... prolongations...

Devant le plaisir manifeste des visiteurs de 7 à 77 ans, l'exposition « mille sabords ! Tintin, Haddock et les bateaux » est prolongée jusqu'au 10 décembre. Elle empruntera ensuite un circuit international.

Avec une scénographie et des décors innovants, l'imaginaire entraine le visiteur dans les aventures de ses héros préférés.
Prévue du 21 mars au 12 novembre 2001, cette exposition fut prolongée jusqu'au 10 décembre 2001.



Etiquette sur enveloppe : **"Tintin Reporters"**

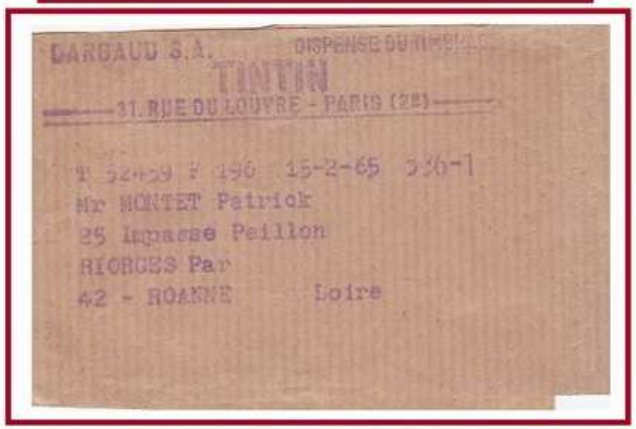
Logo sur enveloppe

Après ***"TINTIN, journal des jeunes de 7 à 77 ans"***, la publication du journal ***"TINTIN l'hebdomadaire des super-jeunes de 7 à 77 ans"*** s'arrête au n° 690 du 29 novembre 1988 (édition française) et n° 49 du 29 novembre 1998 (édition belge). Il existait depuis le 27 juillet 1946 pour la Belgique et depuis le 28 octobre 1948 pour la France.
Le journal ***"TINTIN reporter"*** prend la relève avec le n° 1 du 9 décembre 1988 (couverture ci-dessus). Hélas cette tentative survit jusqu'au n° 34 du 28 juillet 1989, à cette date le journal TINTIN disparaît définitivement.

CASTERMAN est la maison d'édition des albums TINTIN pour le monde entier depuis 1946 (Tintin au Congo).

LE LOMBARD publie, en Belgique, l'hebdomadaire TINTIN du n° 1 en 09/1946 au n° 49 en 11/1988 (dernier numéro édité).

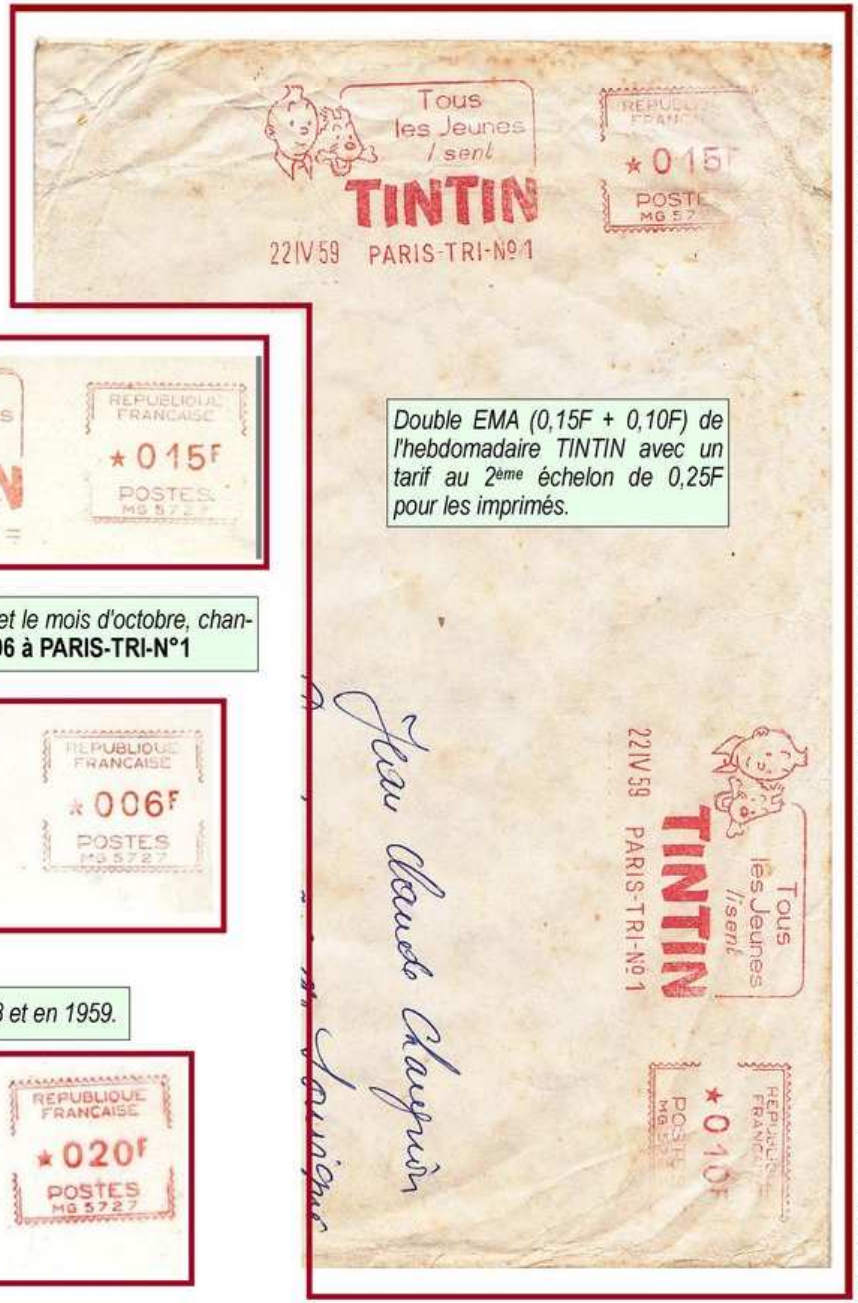
DARGAUD publie, en France, le journal TINTIN du n° 1 en 10/1948 au n° 125 en 05/1975 (dernier numéro édité).



L'expédition de l'hebdomadaire TINTIN se faisait sous bande papier.

En 1957, entre le mois de mai et le mois d'octobre, changement d'adresse : **de PARIS-96 à PARIS-TRI-N°1**

Pas de changement en 1958 et en 1959.



Double EMA (0,15F + 0,10F) de l'hebdomadaire TINTIN avec un tarif au 2ème échelon de 0,25F pour les imprimés.

Pour affranchir son courrier, le journal TINTIN utilisait une machine à affranchir avec une empreinte illustrée. Cette machine a été utilisée de 1955 **(=PARIS-96=)** à 1962 **(=AUBERVILLIERS PRINCIPAL (SEINE)=)** , avec des modifications au cours du temps.

En 1960, changement de machine à affranchir entre le mois de mars (MG 5727) et le mois de novembre (G 3478). Modification de l'ensemble du visuel de l'EMA.

En 1961, nouvelle machine : G 2396. Conservation du visuel.

En 1962, changement d'adresse : =AUBERVILLIERS PRINCIPAL (Seine)=

Ci-contre, carte réponse permettant l'attribution d'un lot pour un jeu concours en 1951.
Timbre préoblitéré typographiquement.
Valable du 1-VII-50 au 30-VI-51.

La maison DARGAUD édite, en plus du journal TINTIN, les revues PILOTE et RUSTICA.

Changement de la machine à affranchir HAVAS : MG 6609 en T-2196 de NEUILLY S/SEINE à DOURDAN avec modification du visuel et ajout d'une couronne.

*EMA utilisée par le magazine de l'image et de la BD : **"BÉDÉSUP".***
Ce magazine organisa en 1977, le 1er colloque international sur le thème :
"Lecture et bande dessinée"

Carte de juin 1961 pour un réabonnement à l'hebdomadaire TINTIN.

1979 - ON FÊTE LES 50 ANS DE TINTIN

50 ans, cela se fête - Les Festivités débutent en janvier 1979, elles dureront une bonne partie de l'année.

Hergé et les éditions Casterman sont heureux d'inviter

M^r Ch. Degotte

à fêter le cinquantième anniversaire de Tintin
au cours du cocktail qui sera donné
le 17 janvier 1979 à 18 h. 30
dans les salons de l'Hôtel Hilton,
38, boulevard de Waterloo, 1000 Bruxelles

Prière de vous munir de la présente invitation R.S.L.P. 069/22.41.41

Ci-dessus, le texte à l'intérieur du carton d'invitation (dimensions réduites).

Ci-dessus, le carton d'invitation illustré pour fêter les 50 ans de TINTIN.

Le trio infernal de la chanson française chante pour l'anniversaire de TINTIN
Gaston La Gaffe *: son Gaffophone est source d'ÉNORMES dégâts.*
Bianca Catasfiore *: le capitaine Haddock la compare a un cyclone.*
Assurancetourix *: sa voix et sa lyre font fuir humains et animaux.*

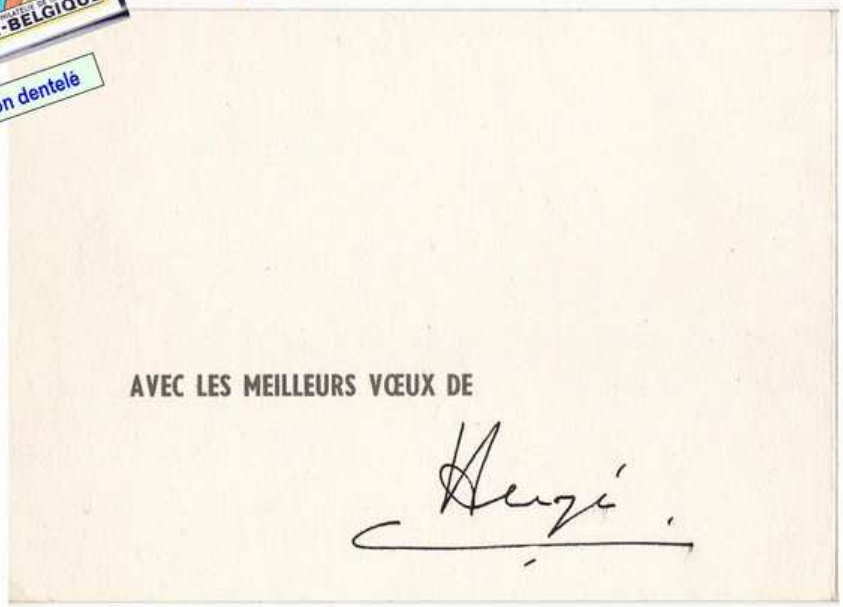
Carte-téléphone de 20 unités utilisable dans "The United Kingdom"

1979 est l'année internationale de l'enfant et TINTIN a 50 ans. La Régie des Postes belges met en service le 1er octobre 1979 un timbre-poste spécial en faveur de la philatélie de la jeunesse. Il représente un personnage de BD dessiné par HERGE : **c'est TINTIN**.

La prévente a lieu les 29 et 30 octobre 1979 dans quatre villes : *Braine Le Comte - Lodoigne - Maasmechelem - Zwijnaarde.*

Timbre non dentelé

Timbre de feuille 1/4



Carte utilisée par HERGÉ en 1980, pour envoyer ses vœux à ses amis. ***La signature de HERGÉ n'est pas une reproduction.***

Quelques recherches faites par HERGE quand la Poste belge lui demanda un projet de timbre pour fêter les 50 ans de TINTIN.

En 1991, année de la grande exposition sur HERGÉ, la Poste belge met en service un TAD pour la promotion de la philatélie de la jeunesse. Il a le même visuel que le timbre de 1979.

Dessin paru dans la rubrique "LE TIMBRE TINTIN" (page 2 - n° 13 du 26 mars 1952) de l'édition belge de l'hebdomadaire TINTIN.

— Dites, Madame la chanteuse, on m'a dit que vous aviez un beau timbre !... Est-ce que c'est un timbre « Tintin » ?

La Poste belge édite une enveloppe F.D.C. avec chaque cachet de prévente des quatre villes.

Chaque cachet des quatre villes se retrouve aussi avec l'édition d'une enveloppe sur soie.

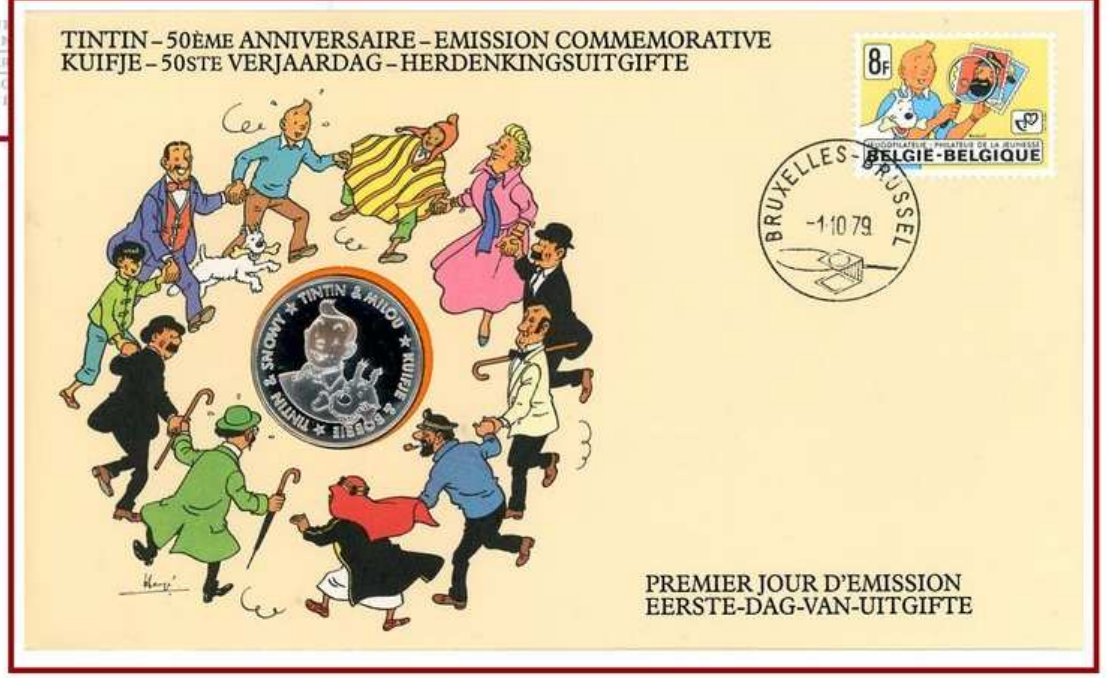
La Poste belge édite le 01/10/1979 (jour de vente au public) une enveloppe souvenir ***"Timbre + médaille commémorative"*** dans un porte-carte avec certificat d'authenticité (ci-

1979 est l'année internationale de l'enfant.
Ce timbre spécial en faveur de la philatélie de la jeunesse était en prévente, le 29/09/1979, dans quatre villes de Belgique :

Braine-le-Comte - Jodoigne
Maasmechelen - Zwijnaarde

avec quatre cachets différents.

Pour son 50ème anniversaire, TINTIN et son journal éditent un numéro spécial avec un faux timbre offert.



En 1979, les chocolats COTE D'OR (fabricant belge) fêtent les 50 ans de TINTIN en offrant un bloc-feuillet expédié dans une enveloppe spécifique. Ce sont des faux timbres, représentant les personnages des aventures de Tintin.

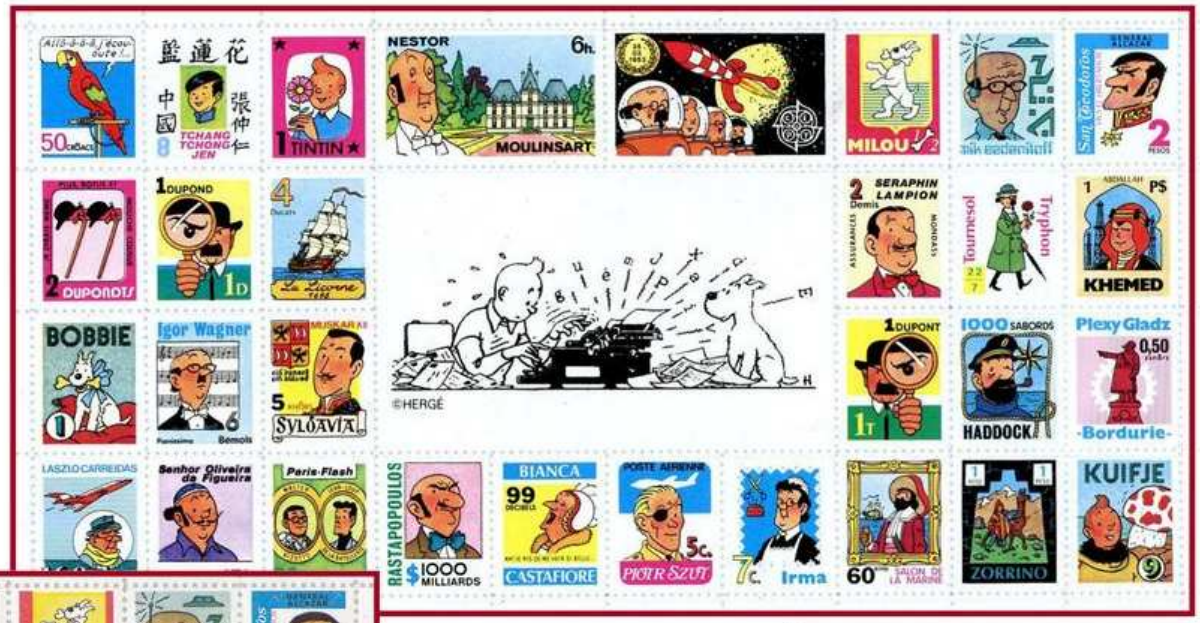
Le bloc original fait par HERGE a servi pour ses vœux en 1976, 3 faux timbres ont été modifiés dans le bloc COTE D'OR.

Cherchez bien, vous aller trouver !

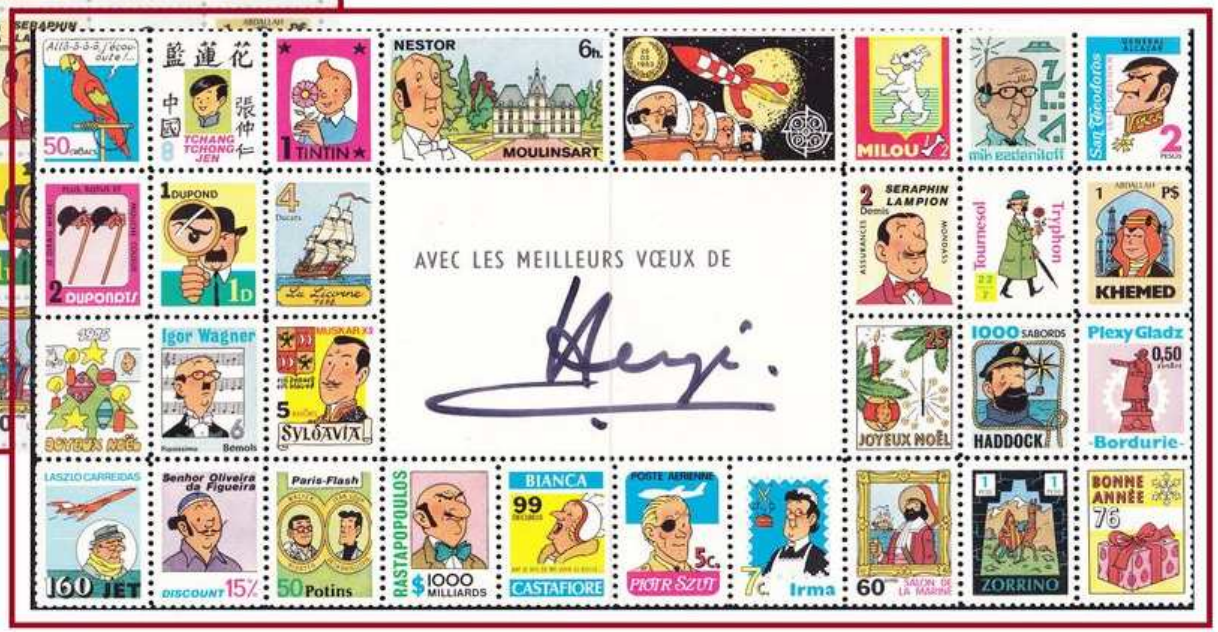
Ci-contre, image centrale bloc 2.

Ci-dessous bloc 1.

Il existe trois blocs avec les mêmes faux timbres mais avec trois images centrales différentes.

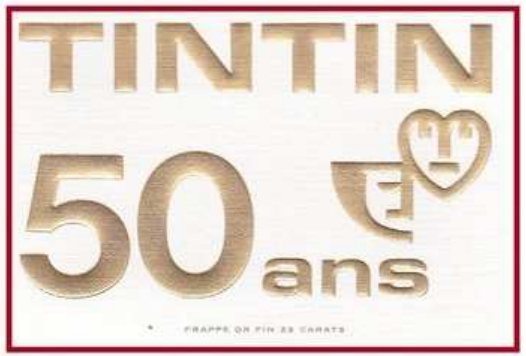


Ci-dessus bloc 3 - Image centrale en N&B.



Bloc original de 1976.

La signature de HERGÉ n'est pas une reproduction.



Enveloppe grand format qui servait à la société ""COTE D'OR" pour envoyer les feuillets de faux timbres.

Ces feuillets étaient échangés contre 5 emballages de bâtons de chocolat.

Oblitération du 23 janvier 1980.

S.A. COTE D'OR N.V.
RUE BARASTRAAT, 40
1070 BRUXELLES-BRUSSEL

R De Gecter
28 R de l'Eglise
7961 Huissignies

COTE D'OR FETE TINTIN
...et vous offre ce feuillet-souvenir de 31 TINTIMBRES exclusifs !
La série complète de 31 timbres spécialement créés par Hergé pour le 50e anniversaire de Tintin. Ils sont superbes et amusants! Collectionnez les Tintimbres pour personnaliser vos lettres, vos cahiers, vos albums...Un bon conseil: conservez-en plusieurs feuillets complets. Plus tard, ils seront très recherchés par les amateurs!
Pour l'obtenir gratuitement
Renvoyez 5 emballages de bâtons COTE D'OR de couleur différente avec vos nom, prénom et adresse + 1 timbre de 8 F pour frais d'envoi à:
TINTIMBRES COTE D'OR,
BP 47,
1060 BRUXELLES 31
Et avec les emballages des paquets 400 g COTE D'OR, des cahiers TINTIN gratuits.
© publiart
COTE D'OR

2000 - LA FÊTE DU TIMBRE

Le 11 mars 2000, la "Fête du Timbre" remplace la "Journée du Timbre" et met *TINTIN* à l'honneur.
La Poste française met en service : un timbre de feuille, un carnet de 7 timbres + 1 vignette et un bloc.
Les valeurs sont en Francs et en Euros.

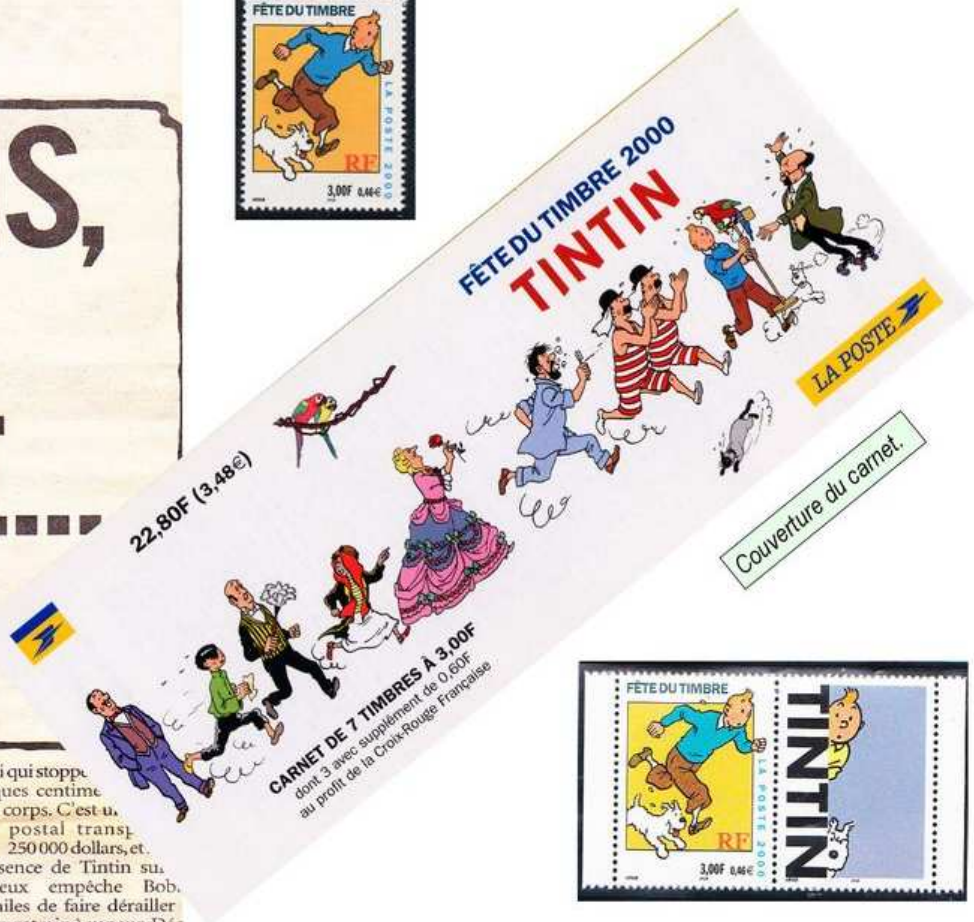
SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 MARS 2000

TIENS, TIENS, UN TINTIMBRE...

Bloc de un timbre.
Retrait le 10/11/2000

Dessin tiré du «Lotus bleu».

Timbre de feuille :
émission en feuille de 40 timbres - retrait le 13 octobre 2000.



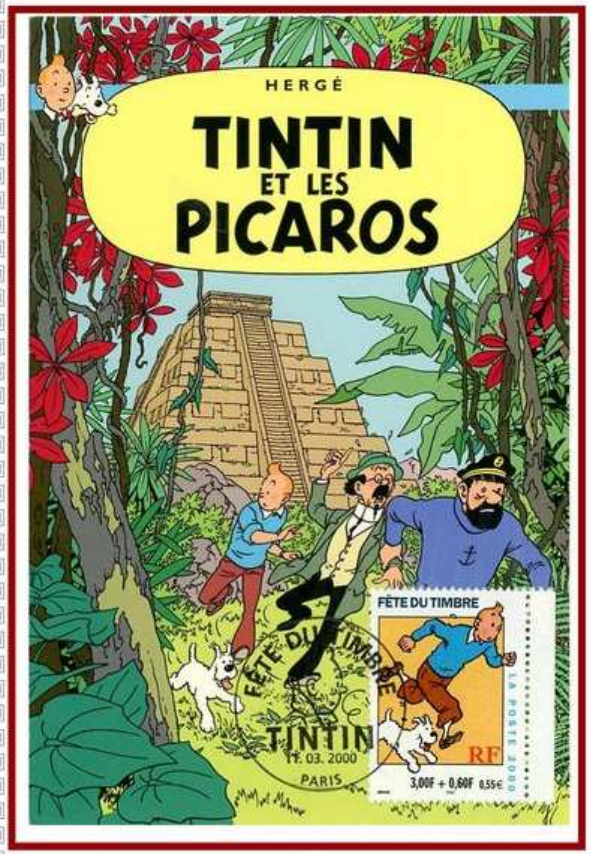
Couverture du carnet.

Il y a 7 timbres dans le carnet :

- 3 paires de timbres à 3,00 F plus un timbre avec surtaxe de 0,60 F au profit de la Croix-Rouge.
- 1 paire avec à un timbre à 3,00 F et une vignette.

*Des variétés sont apparues sur des blocs. Il s'agit de **taches d'encre noires** baladeuses, dans le haut du bloc.*

Tarif du 2ème échelon à 3,50 F, valable du 18/03/1996 au 31/12/2001.
Timbre à 3,00 F + lisa à 0,50 F "Fête du timbre".



Le 13 mars 2000, vente dans les bureaux de poste d'un lot de 5 PAP + carte de correspondance et le timbre TINTIN à validité permanente.
Un PAP est affecté d'une impression défectueuse, voir ci-dessous. La Tache blanche sur le pull fait que ce PAP est devenu une variété (PAP signé Calves).

Diapositive du timbre issue du dossier de presse.

Carte postale de 1999 des éditions Casterman.
Dernier album des aventures de TINTIN.

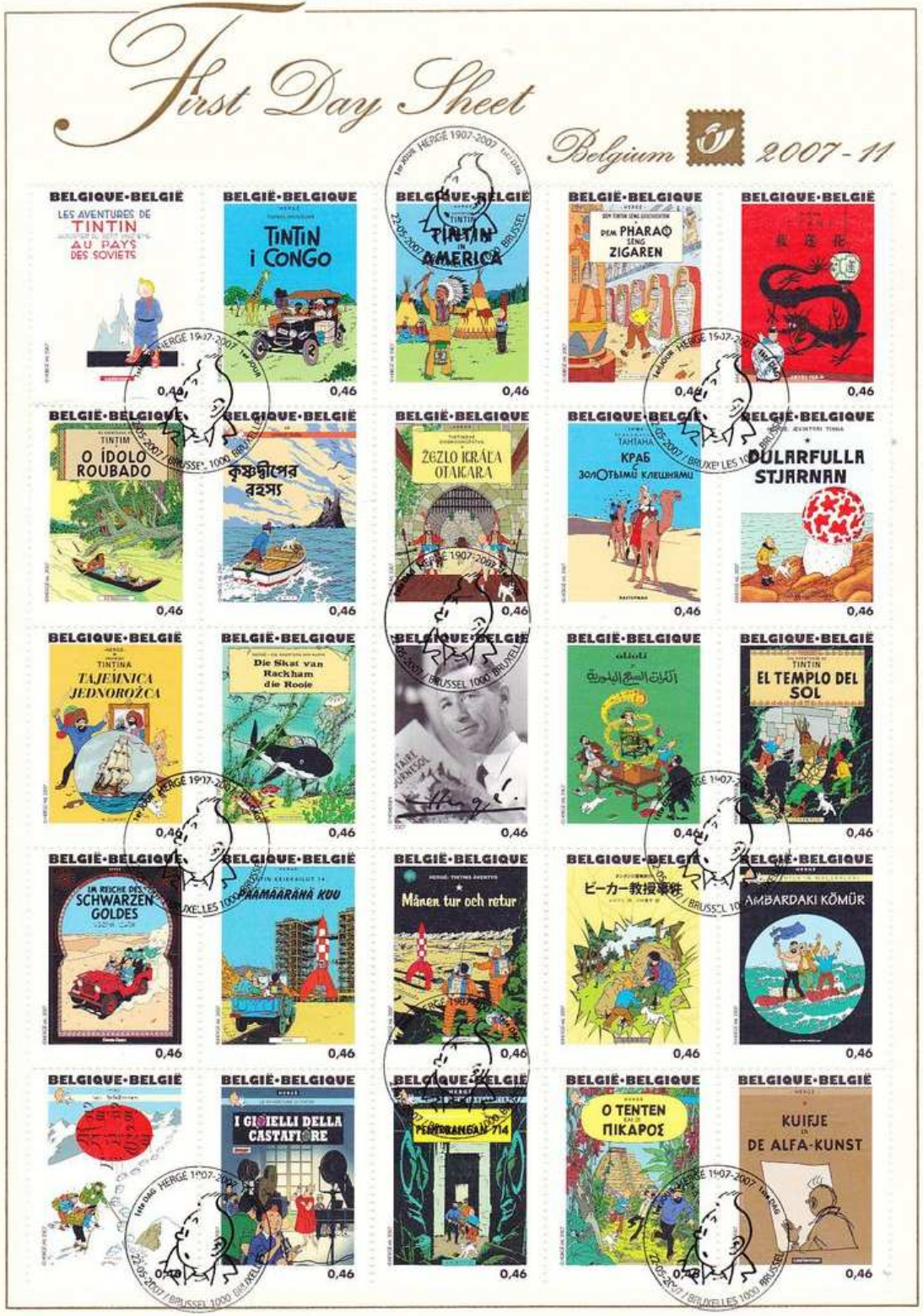
2007 - ON FÊTE LE 100ÈME ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE HERGÉ.

La Poste française met en service un bloc de six timbres.
La Poste belge met en service une planche de 25 timbres.

Prix de vente du bloc : 5 €
Pour la vente d'un bloc, la Poste verse à la Croix-Rouge française, un don de 1,76 €.

Les titres des 24 albums sont en 24 langues différentes dans lesquelles des albums ont été édités.

Bloc non dentelé signé CALVES.



*Le "**Chèque Tintin**" était français, le "**Timbre Tintin**" était belge et le "**Point Tintin**" était suisse, mais toutes ces vignettes donnaient droit à de somptueux cadeaux.*

TINTIN GENÈVE 3 — **TIM** GENF 3

Monsieur Lucien Favre,
Proclama S.A.
Rue du Mont-Blanc,
Genève

~~IMPRIMÉ~~ ~~DRUCKSACHE~~
NE PAS PLIER NICHT BIEGEN

Point - Suisse

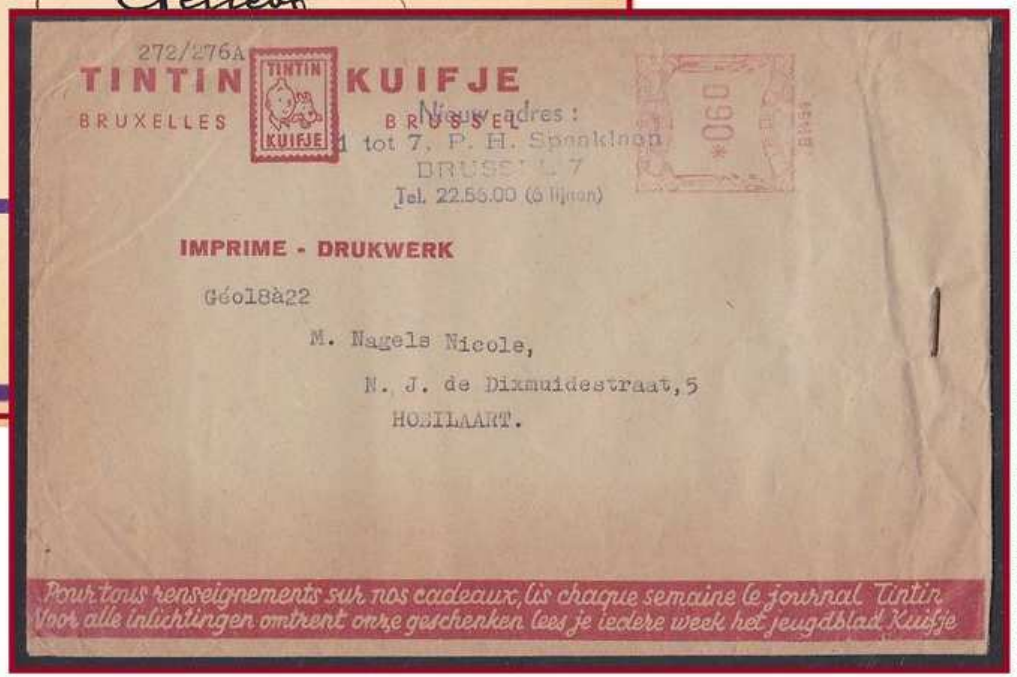
Timbre - Belgique

Sensationnels!
Les cadeaux TINTIN

Chèque - France

Ci-dessus, enveloppe suisse pour expédition de "Cadeaux TINTIN" en échange de points Tintin.

Ci-contre, enveloppe belge (français-flamand) pour expédition d'imprimé "*points Tintin*".



2011 - TINTIN FAIT SON CINÉMA

Ci-dessous, bloc de 10 timbres non dentelés.

Le 29 août 2011, la Poste Belge anticipe la sortie du film de Steven SPIELBERG sur "LES AVENTURES DE TINTIN - LE SECRET DE LA LICORNE" prévue le 26/10/2011.
Elle met en vente un bloc de 10 timbres reprenant le visuel d'images de 8 dessins animés réalisés entre 1947 (Le Crabe aux pinces d'or) et 1991 (Le Lotus bleu) et 2 films (Le Mystère de la Toison d'Or et Les Oranges Bleues).

Ci-dessus le TAD, non oblitérant, de la Poste belge au Festival International de la Bande Dessinée à Angoulême du 26 au 29 janvier 2012..

Ci-dessus le TAD premier jour pour la mise en vente, par la Poste belge, du bloc de 10 timbres.

Ci-contre EMA belge (sur fragment) annonçant la sortie du film le 26/10/2011.

Jaquette du DVD reprenant le premier dessin d'animation.

LE CRABE AUX PINCES D'OR

En 1939, un journaliste demande à Hergé pourquoi il ne se met pas au dessin animé. « C'est la question que l'on me pose tout le temps », répond-il. L'année 1946 marque la création du Journal Tintin par Raymond Leblanc. Avec *Le Crabe aux Pinces d'Or*, Tintin s'anime pour la première fois avec une voix fluette. Ce film où nos héros sont représentés par des poupées, image par image, suit planche par planche l'album.

Publicité pour le film d'animation de Tintin et Milou dans LE CRABE AU PINCES D'OR, parue dans le supplément de la revue "Tintin" du 27 novembre 1947.

Enfin...

LE PREMIER GRAND FILM

TINTIN & MILOU

DANS

" LE CRABE AUX PINCES D'OR "

D'APRES L'ALBUM D'HERGE

Du 21 DÉCEMBRE 1947 jusqu'au 11 JANVIER 1948

AU

THÉATRE DE L'A. B. C.

Place Sainctelette - BRUXELLES