

Rue Guillemé

Décédé le **10 octobre 1939** et enterré à Faverolles (Indre).



Ce sont des enveloppes illustrées avec des "MonTmbreaMoi" à validité permanente.
Ces timbres sont édités par la Poste avec des visuels choisis par les demandeurs.



Buste à Faverolles

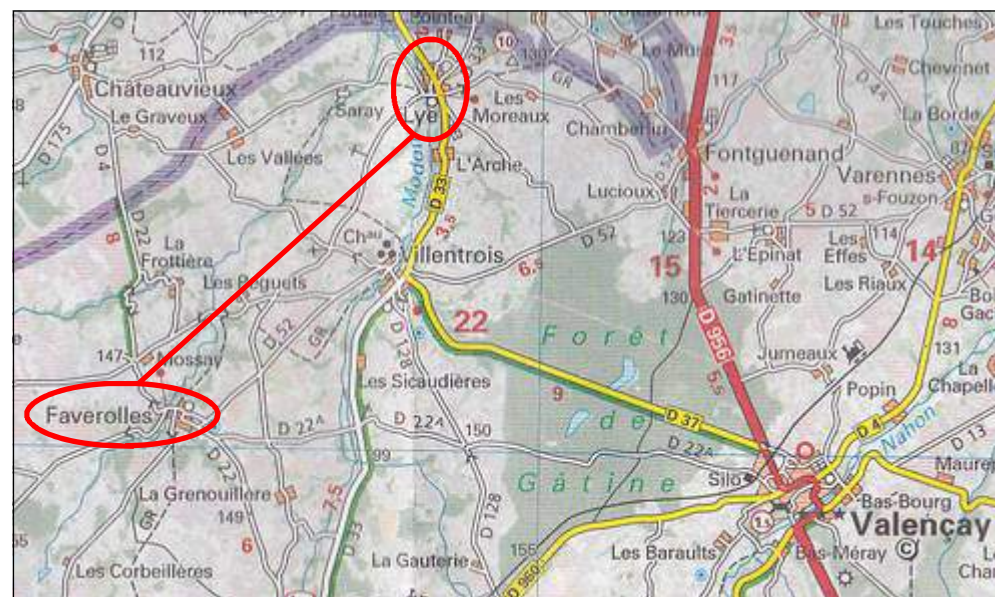


Cimetière de Faverolles

En 2009, l'Association "Les Amis de Benjamin RABIER" édite deux souvenirs philatéliques pour marquer les 70 ans de la mort de Benjamin RABIER.



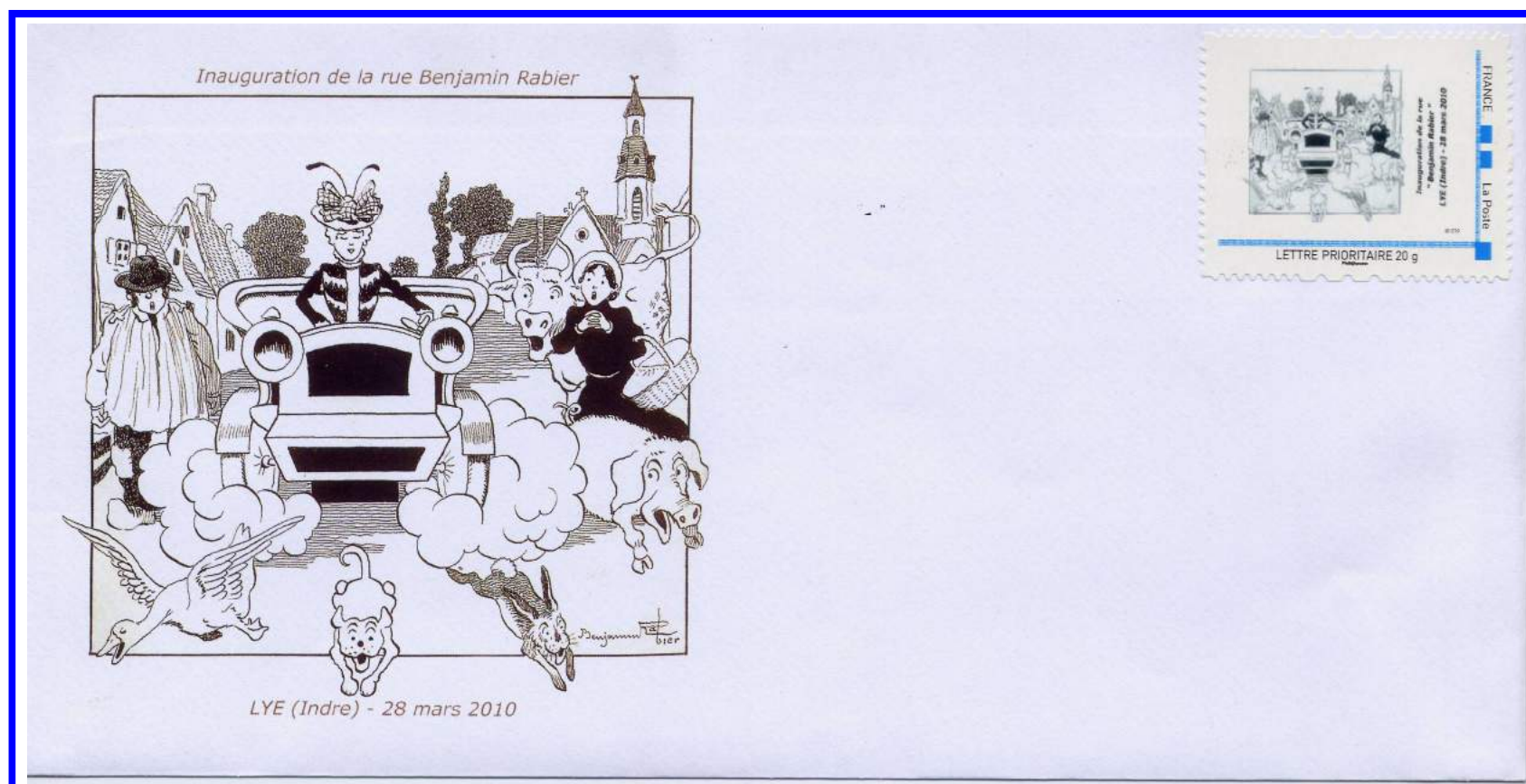
En 1900, Benjamin RABIER achète une maison à Lye, à coté de Valençay. Il la revendra à la mort de son fils en juillet 1917 pour s'installer à Faverolles, village voisin de quelques kilomètres.



Carte postale : portrait de Benjamin RABIER, partie d'une série "Le siècle en 15 images" (Décembre 1999 - Edition Ouest-France).



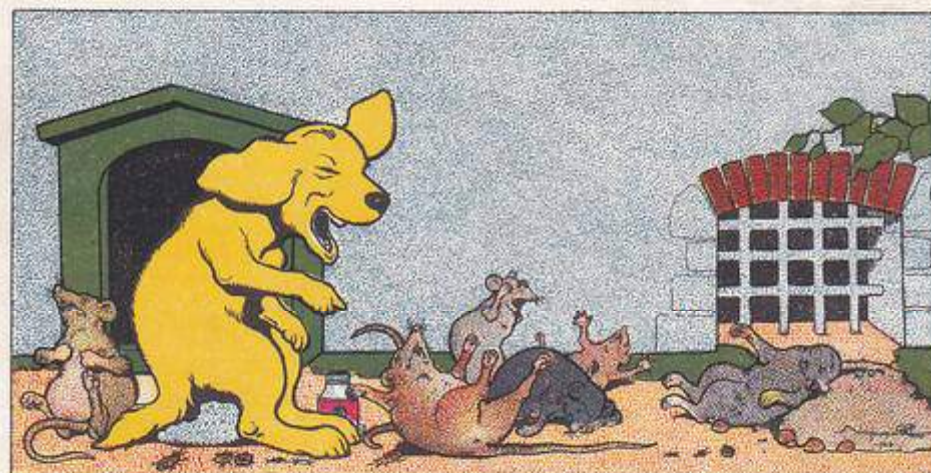
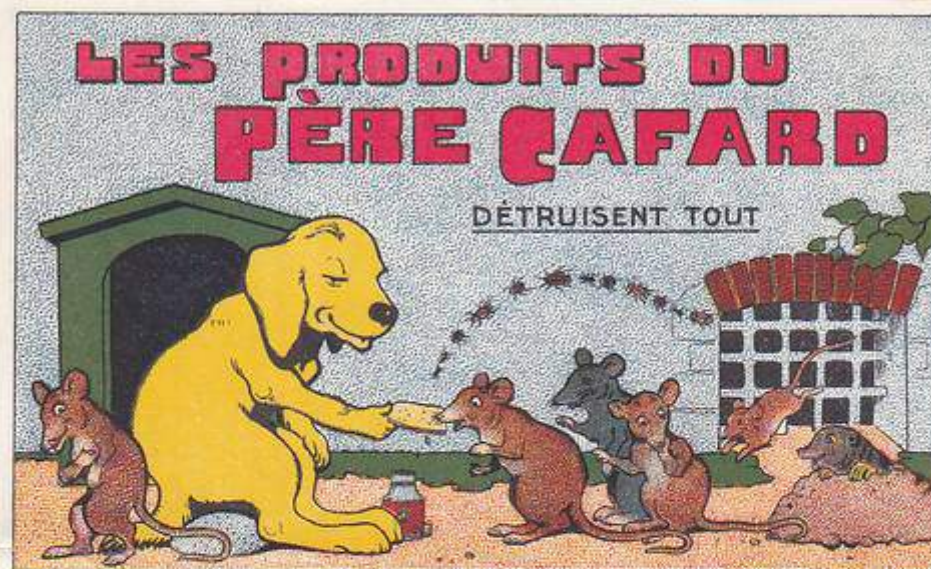
Pour honorer le séjour de Benjamin RABIER dans cette petite ville, une rue à son nom est inaugurée, le 28 mars 2010, et les Amis de Benjamin Rabier édite un nouveau souvenir philatélique.



En mars 2011, c'est la Mairie de Lye qui rend hommage à Benjamin RABIER en demandant à la Poste d'émettre un PAP officiel avec un tirage de 2000 exemplaires.



La carte publicitaire ci-contre comporte deux dessins qui expliquent avec des images l'action du produit vendu et une carte postale détachable pour prendre rendez-vous avec un Inspecteur de la Maison A. LEDAIN



S'assurer contre l'INCENDIE et TOUS RISQUES, c'est très bien !
S'assurer contre toutes ces BÊTES NUISIBLES devient aujourd'hui une nécessité !

Maison A. Ledain,
HEURTEL, Succ^r

Veillez envoyer un de vos Inspecteurs

Rue N° à

pour visiter

au sujet de la destruction des

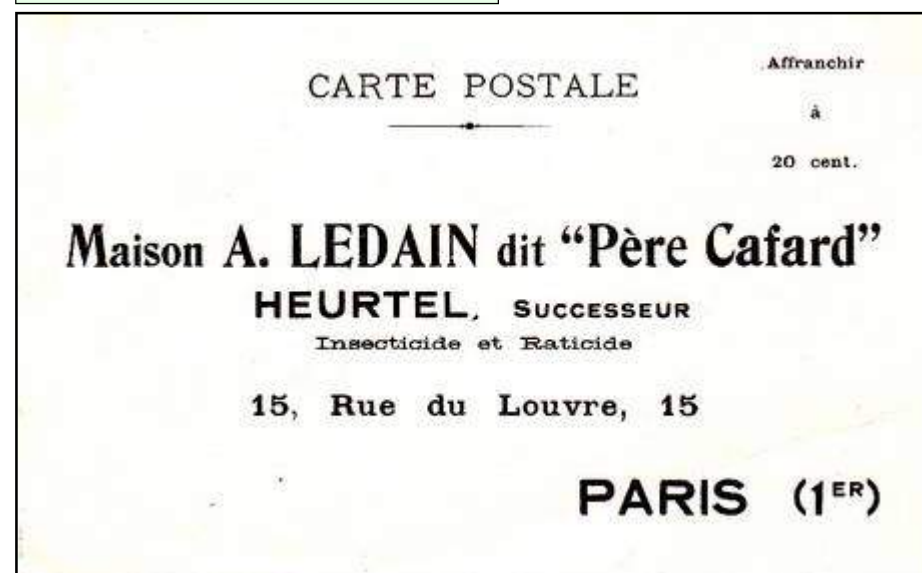
SIGNATURE :

Benjamin RABIER a écrit et illustré plus de 250 ouvrages. Deux éditeurs ont imprimé la majorité de ses albums :

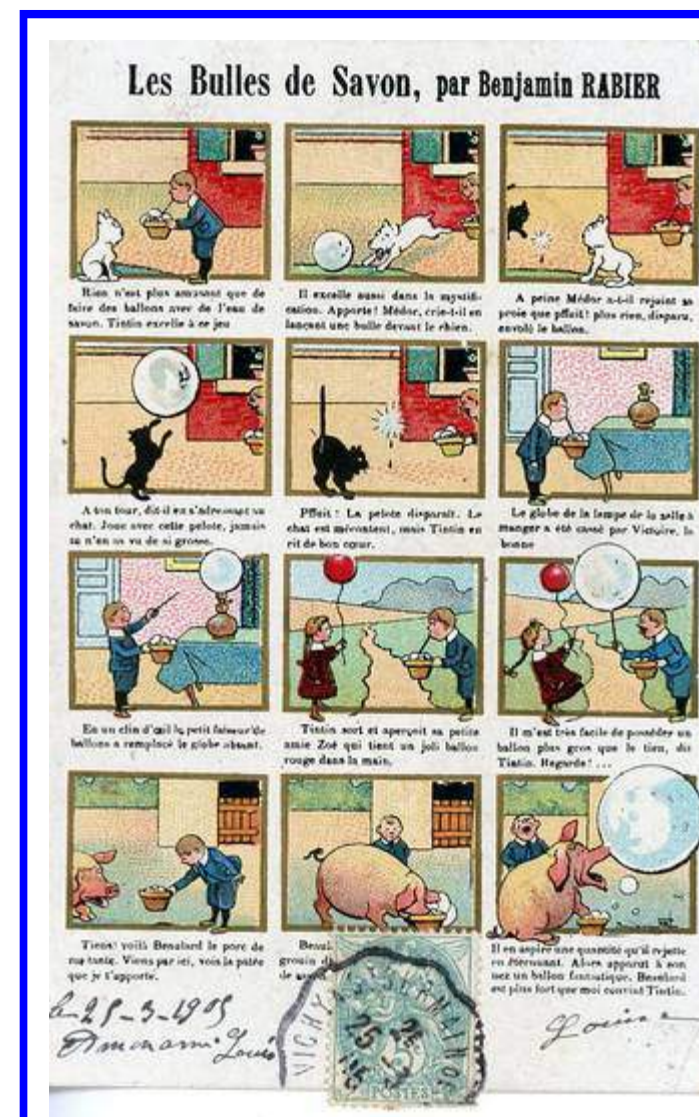
TALLANDIER et GARNIER FRÈRES.

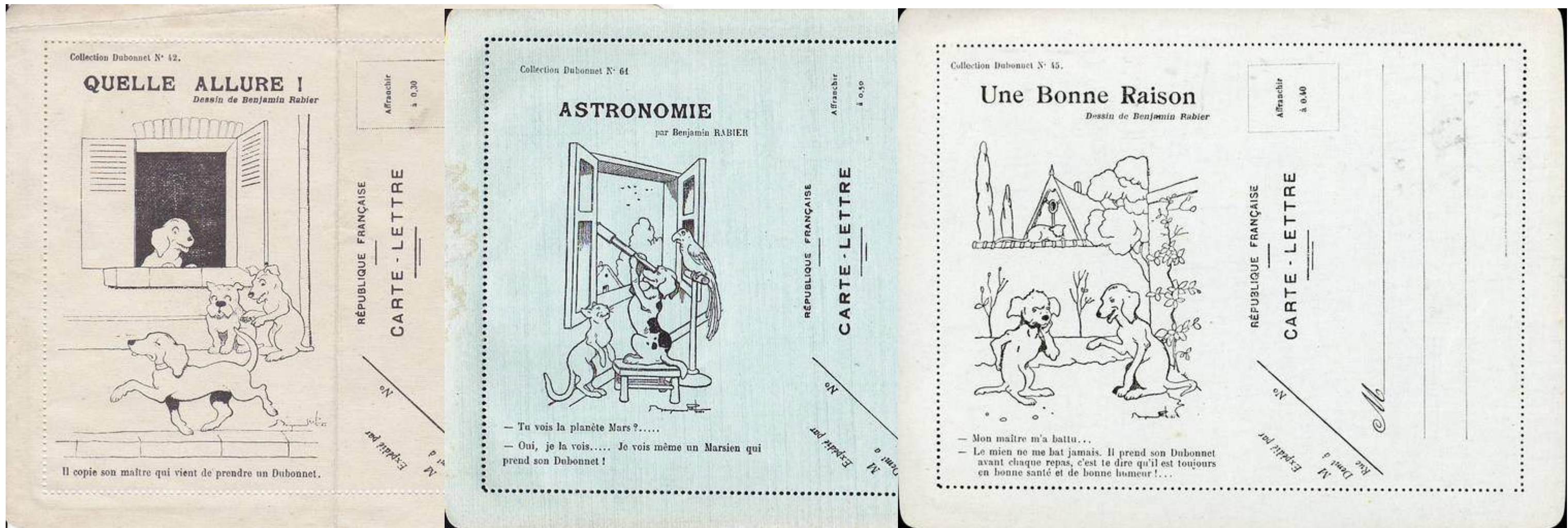


Verso de la carte détachable ci-contre.

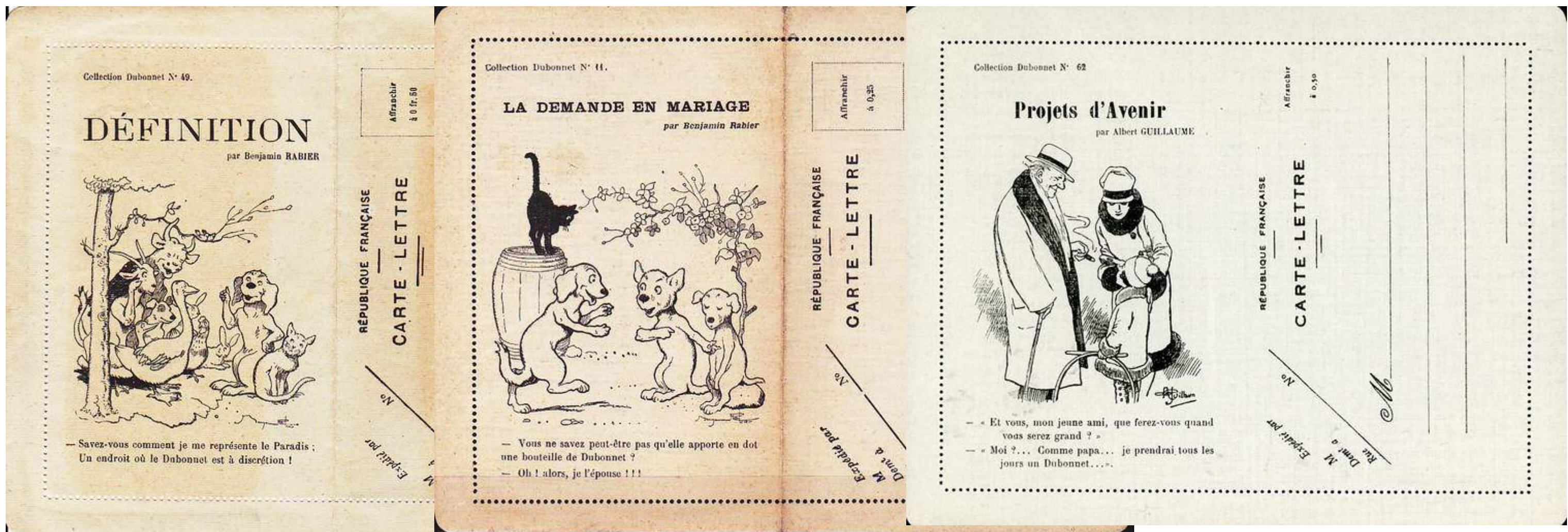


De nombreux dessins ont servi pour des cartes postales et des cartes publicitaires.



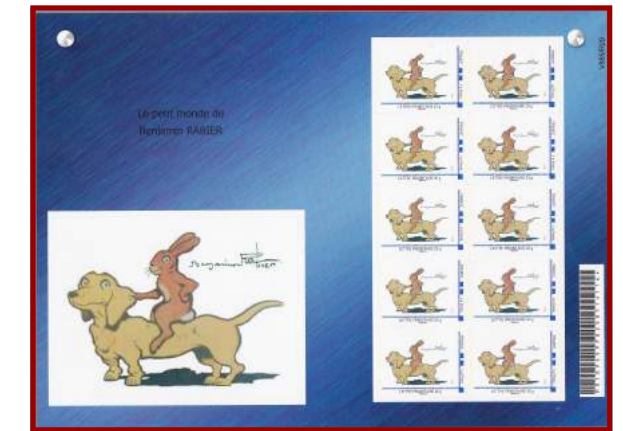


Ces **CARTES-LETTRES** peuvent être datées en fonction du tarif demandé :





A la fin de l'année 2010, PHIL@POSTE présente son programme à venir pour l'année 2011. Un carnet "Sourire" Benjamin Rabier est prévu en octobre 2011.

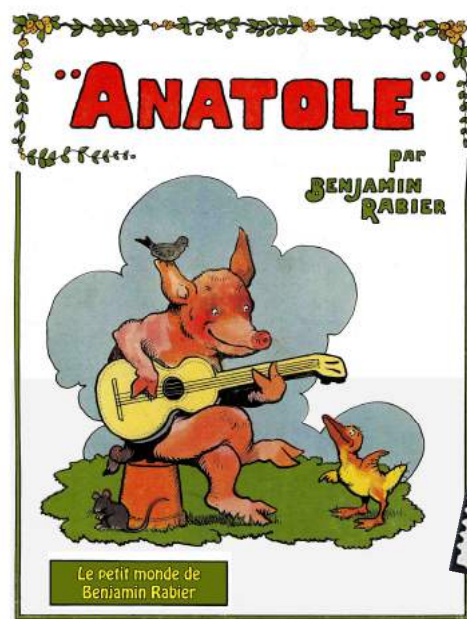


Feuilles de timbres

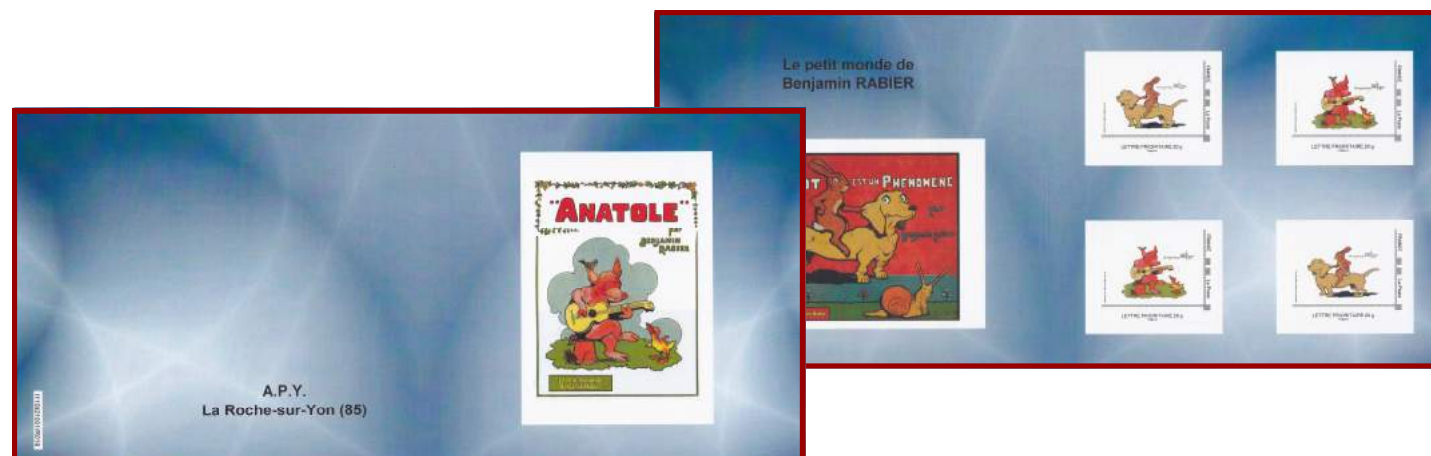
Mais à la mi-juillet 2011, l'émission de ce carnet est annulée. L'Amicale Philatélique Yonnaise a décidé de continuer l'aventure et, avec l'aide de la médiathèque Benjamin Rabier pour un exposition sur son œuvre, de faire un événement philatélique, les 14 et 15 octobre 2011, pour honorer Benjamin RABIER qui est né à Napoléon-Vendée le 30 décembre 1864. Un certain nombre de documents philatéliques sont mis en vente avec un cachet temporaire "Le petit monde de Benjamin RABIER".



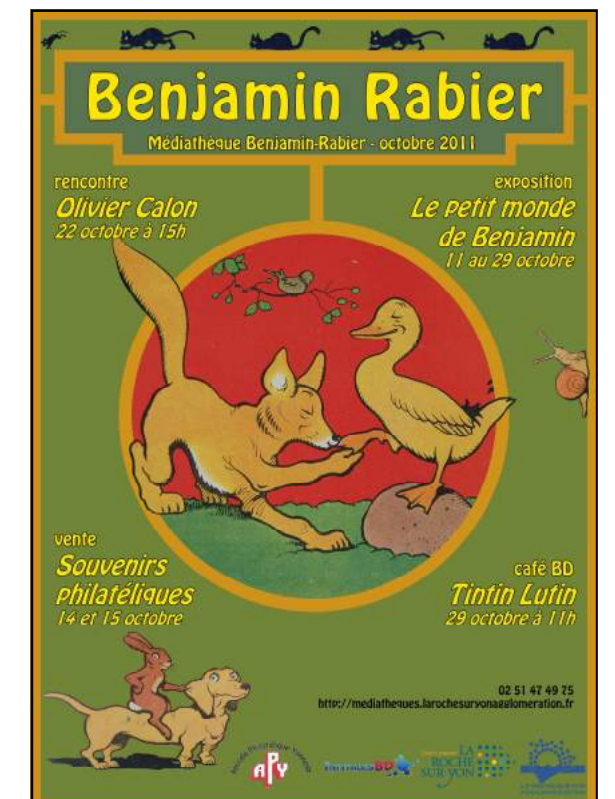
Enveloppes "souvenir" et Prêt-à-Poster

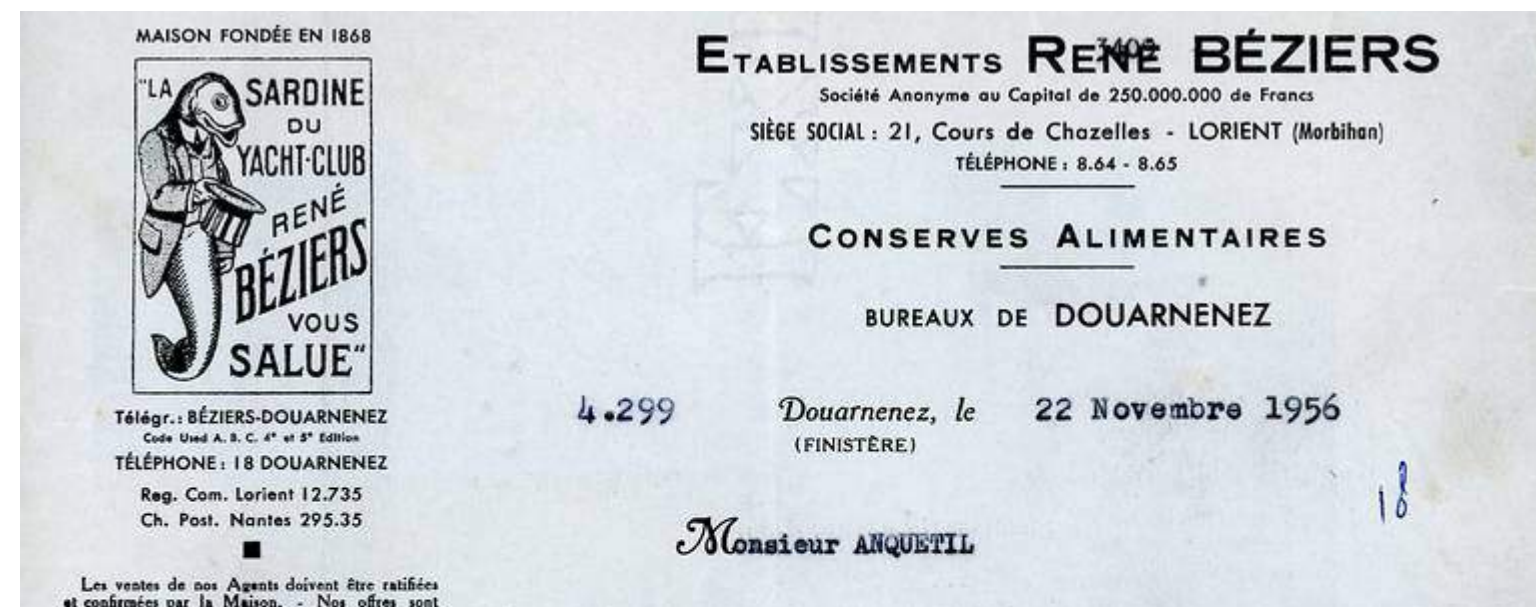


Deux timbres personnalisés extraits de couvertures d'albums et un collector reprenant les deux timbres et les couvertures d'albums.



Cartes postales





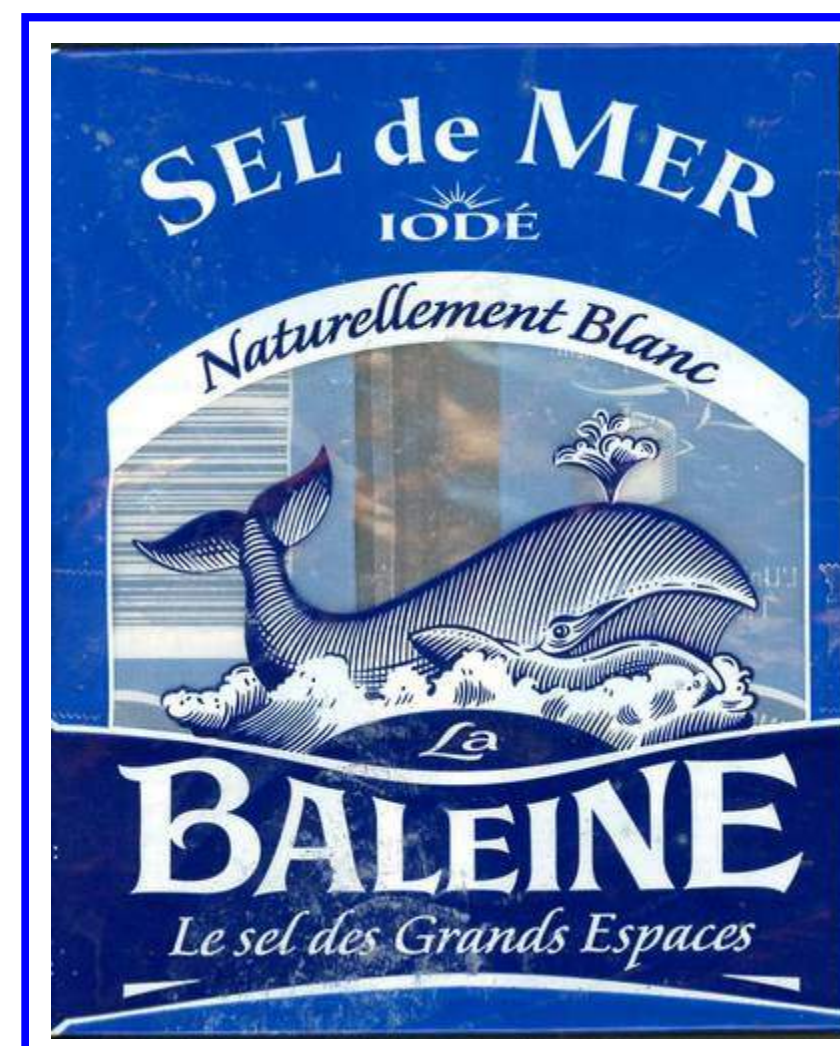
Patrick BEZIERS, ancien trésorier de l'APY (aujourd'hui décédé), avait un oncle, René BEZIERS, qui était propriétaire d'une conserverie à Douarnenez.

Vers 1920, René BEZIERS commande une affiche pour mettre en valeur les produits de la conserverie. Le dessin ne changera pas mais le texte deviendra :



Benjamin RABIER dessina beaucoup d'affiches pour des produits usuels. Deux marques utilisent encore un dessin de Benjamin RABIER :

Le sel de mer "LA BALEINE" et le fromage "LA VACHE QUI RIT"



MAIS D'OÙ VIENT L'EXPRESSION "LA VACHE QUI RIT"

La guerre de 1914 arrache Léon BEL à son entreprise : il est mobilisé à 36 ans. Étant trop agé pour monter au front, il est affecté au 7^{ème} escadron du Train - régiment de ravitaillement en viande fraîche (appelé RVF).

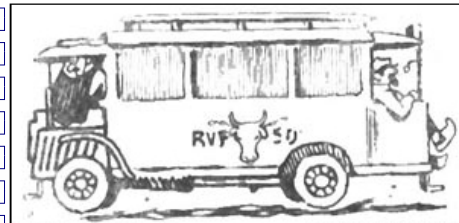


Illustration des camions de ravitaillement avant le concours lancé par l'état-major des armées.



Pour remonter le moral des troupes, l'état-major décide de mettre sur chaque camion du régiment un emblème spécifique : un concours est lancé.

Le dessin retenu est "une vache hilare", œuvre de Benjamin RABIER qui était dans le même régiment que Léon BEL.

Un inconnu lui donne le nom de "WACHKYRIE" pour se moquer des fameuses VALKYRIES, remises à la mode par les soldats allemands en ces temps de guerre.

Quelque temps après la démobilisation, les anciens du régiment reçoivent la partition d'un "Fox Trot" écrit par CLAPSON, musicien et ancien du RVF.



Il voulait offrir un "souvenir de la guerre" en reprenant l'image du RVF et le nom de la WACHKYRIE.

C'est en 1921 que Léon BEL se rappelle le dessin de Benjamin RABIER : il passe de la Wachkyrie à La vache qui rit et dessine une vache sur pied avec la tête qui reprend l'emblème du RVF.

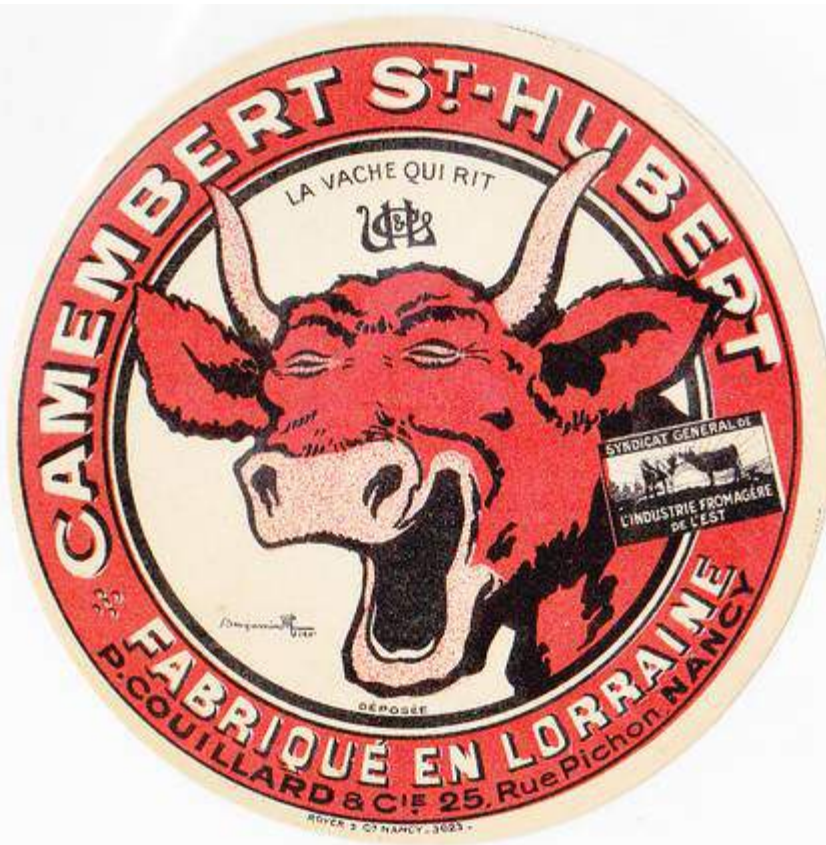
Le 16 avril 1921, il dépose un brevet pour le nom et l'image de son fromage fondu.



Extrait de l'acte de naissance

Mais Benjamin RABIER avait déjà vendu l'image de la Wachkyrie à la fromagerie Saint-Hubert qui, s'appuyant sur l'image de son camembert, appela son fromage fondu La vache qui rit et déposa un brevet quelques jours avant Léon BEL.

De procès en procès, ce n'est qu'en 1956 que les Fromageries BEL deviennent l'unique propriétaire du label "LA VACHE QUI RIT".



un succès

LA WACHKYRIE

Léon Bellet

Benjamin Rabier

Souvenir de la Guerre
Insigne de la R.V.E./B.70
Autobus de ravitaillement
de viande fraîche.

FOX TROT

MUSIQUE DE
CLAPSON

Paroles de Pierre d'AMOR

EDITIONS CLAPSON
9, Rue Brown-Sequard, 9
PARIS.

LABBÉ, Ed. 20, Rue du Croissant, Paris
Copyright by CLAPSON, London and New York 1920

Piano/seul...	net: 3f
Piano & Chant ..	3.50
Chant/seul ..	0.50
Orchestre ..	2.50

DEPOSITAIRE
Louis LAFITTE
Passage Choiseul

Tous droits d'exécution & de reproduction réservés p.l. pay.

C'est une imprimerie lyonnaise qui fera ce premier tirage de "La vache qui rit" sur des boîtes métalliques : le fromage fondu n'est pas encore en portion. Dès la première année, 12.000 boîtes sont vendues. Mais ce dessin ne satisfait pas Léon BEL : il a l'idée de réutiliser le dessin du RVF et, en 1923, contacte Benjamin RABIER pour lui demander un nouveau dessin. Benjamin RABIER reprend une vache hilare de ses albums. Léon BEL lui donne une couleur rouge, rajoute des boucles d'oreilles et son imprimeur l'insère sur un fond bleu. Mais le rusé imprimeur dépose, à son nom, le visuel et l'appelle "La vache rouge". Après un procès, que Léon BEL a perdu, il doit verser des indemnités à l'imprimeur pour pouvoir utiliser le visuel. Ce n'est qu'en 1952 que les Fromageries BEL rachètent le droit d'être rouge pour "La vache qui rit".

Entre 1925 et 1985, de nombreuses variantes du visuel ont été utilisées. Les plus marquantes : 1925, le premier dessin du couvercle - 1945, la vache qui rit est insérée dans le un V comme victoire - 1971, un fond bleu apparaît - 1985, un fond de paysage verdoyant apparaît, inchangé depuis lors.

En 1921, la vache est grise.
En 1922, la vache passe en couleur, les boîtes en cartons apparaissent.



Couvercle de 1921.



Couvercle de 1922.



A partir de 1925 : couvercle de 1926.



Boîte de fromage vendue en Belgique.

La signature de Benjamin RABIER apparaît sur les boîtes jusque dans les années 1930. Après, la signature est remplacée par "d'après Benjamin Rabier" et, dans les années 1950, elle disparaît.

Les deux boîtes, ci-contre et ci-dessus, sont exposées dans la vitrine.



A partir de 1946 : couvercle de 1946.



A partir de 1955 : couvercle de 1955.



A partir de 1970 : couvercle de 1972.



A partir de 1985 : couvercle de 1991.

LES EMPREINTES DE MACHINES À AFFRANCHIR.

Vers 1999, on commence à parler de "machine automatique" affranchissant les lettres et annulant les timbres.

En 1904, le Postmaster Général de la Nouvelle-Zélande adopte officiellement un système d'affranchissement mécanique. Ces machines étaient louées à d'importantes maisons de commerce sérieuses. Pour obtenir une valeur d'affranchissement, il fallait au préalable introduire une pièce dans la machine.

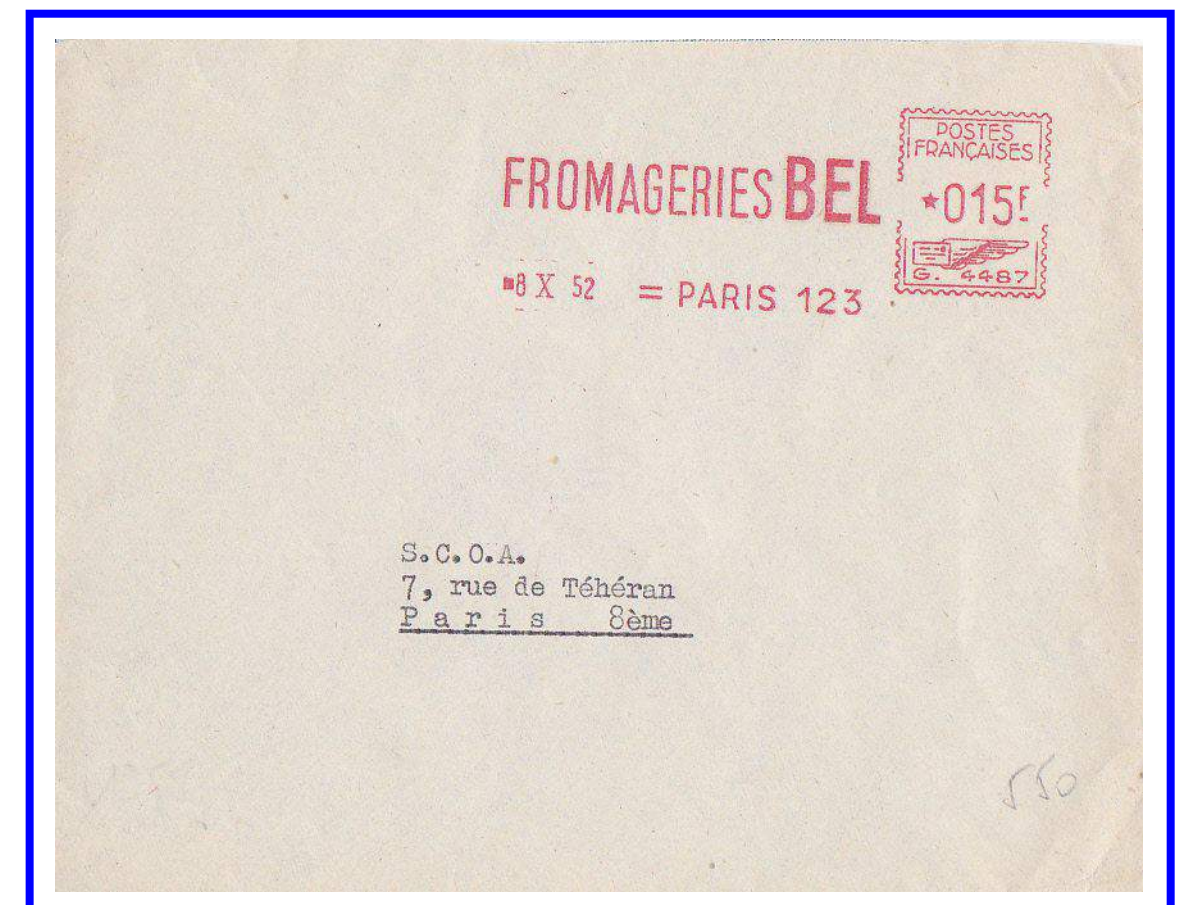
Après de nombreux perfectionnements, le système à pièce fut avantageusement remplacé par un indicateur enregistreur. C'est en 1920 que l'Union Postale Universelle reconnut ce mode d'affranchissement. Seule condition : les empreintes doivent être de couleur rouge.

En France, un décret ministériel, publié le 13 décembre 1923, réglementait l'octroi et l'emploi de ces machines qui fournissaient une *Empreinte de Machine à Affranchir* appelée couramment **EMA**.



Ci-contre, fac-similé d'empreinte de la première machine à affranchir louée par les fromageries BEL en juin 1927.
C'est une machine de type HAVAS n° A 1054.

Ci-dessous, enveloppe et lettre à en-tête des FROMAGERIES BEL.
L'enveloppe est affranchie le **29 février 1940 (année bissextile)**, par une machine de type HAVAS n° A 1216.



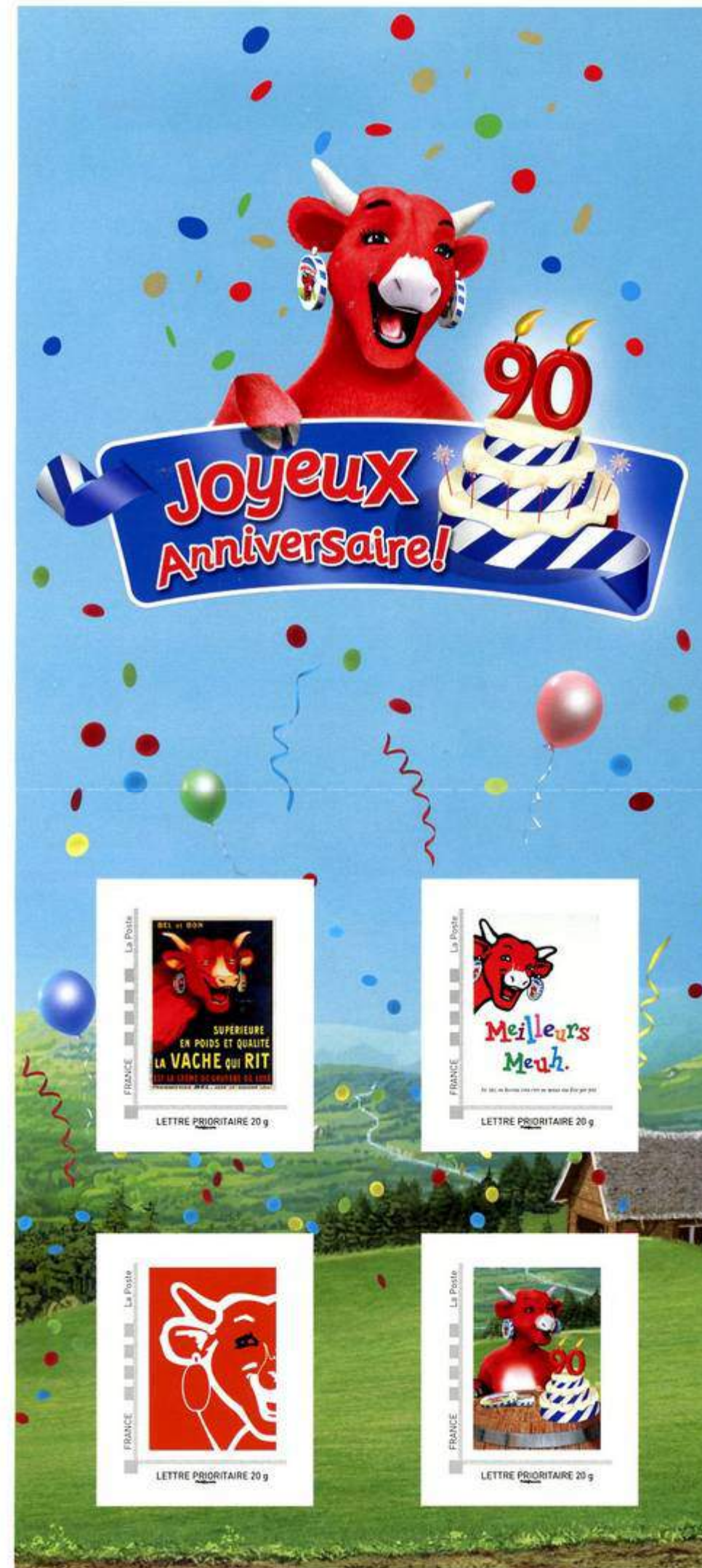
LES TIMBRES PERSONNALISÉS

Les timbres en feuilles ne sont pas pratiques à découper. La marque a bénéficié du format échantillon : timbre auto-collant sur un support de 6 cm x 6 cm.



Les timbres personnalisés sont utilisés par la marque depuis mai 2009.

Quatre timbres sont utilisés avec des variations du visuel de la tête. Ils ont été imprimés par feuilles de trente timbres.



En avril 2011,
"La vache qui rit" fête ses 90 ans.

Parmi les nombreux produits publicitaires offerts, un carnet de quatre IDTimbres différents édités sous forme de "collector illustré"



AREF
ROUBAIX CEDEX 1



LA POSTE 39916A
12-10-11 FRANCE

ement
lle Cedex 9



**30^e SALON INTERNATIONAL
DE LA CARICATURE, DU DESSIN DE PRESSE ET D'HUMOUR**



SAINT-JUST-LE-MARTEL du 1^{er} AU 9 OCTOBRE 2011

**30^e SALON INTERNATIONAL
DE LA CARICATURE, DU DESSIN DE PRESSE ET D'HUMOUR**



SAINT-JUST-LE-MARTEL du 1^{er} AU 9 OCTOBRE 2011



En 2011, à Saint-Just-Le-Martel, le Salon International de la caricature met la vache sur le devant de la scène :

la plus connue d'entre elle est à l'honneur !

