

VENDEE

LA ROCHE-SUR-YON



AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE

BULLETIN PÉRIODIQUE DE LIAISON

PHILATELIE - MARCOPHILIE - HISTOIRE POSTALE



Rue de Bordeaux : départ de la diligence (carte-photo de 1892)

№68 SEPTEMBRE 1995

AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE

C.C.P. 2898.26 M NANTES

Siège social : 6, IMPASSE GÉRICAULT - 85000 LA ROCHE-SUR-YON

CE QU'ELLE EST :

Fondée en 1943, l'AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE, fédérée sous le numéro 234-XV, compte une centaine d'adhérents et 10 jeunes.

M. Yves PAUVERT occupe la charge de Président.

CE QU'ELLE OFFRE :

- Des réunions mensuelles.
- Le service facultatif de la revue fédérale « PHILATÉLIE FRANÇAISE », à domicile.
- Un service d'échanges au moyen de circulations à domicile.
- Un service de nouveautés France et Monaco (tous les deux absolument gratuits).
- Un BULLETIN PÉRIODIQUE gratuit dont vous avez un exemplaire sous les yeux.
- Une bibliothèque.
- Du matériel à prix réduit.
- Des informations en tous genres.
- Des projections de documents.
- Des échanges.
- Des mini-bourses entre adhérents.
- Des réponses aux questions posées quant à votre collection.
- Etc....

LES RÉUNIONS

Les adultes se réunissent une fois par mois, en principe le 1^{er} Jeudi du mois, à 20 h 30, à la Cité Bretagne, boulevard des Etats-Unis.

Les jeunes se réunissent également à la Cité Bretagne, le Dimanche, à 10 h 30.

RÉUNIONS MENSUELLES

Cité de Bretagne - LA ROCHE-SUR-YON
(angle de la rue de Bretagne et du boulevard des Etats-Unis)

ADULTES (à 20 h 30)

Jeudi	5	JANVIER
Jeudi	2	FÉVRIER
Jeudi	2	MARS
Jeudi	6	AVRIL
Jeudi	4	MAI
Jeudi	8	JUIN
Jeudi	7	SEPTEMBRE
Jeudi	5	OCTOBRE
Jeudi	9	NOVEMBRE
Dimanche (9 h)	17	DÉCEMBRE

(Assemblée Générale)

JEUNES (à 10 h 30)

Dimanche	8	JANVIER
Dimanche	12	FÉVRIER
Dimanche	12	MARS
Dimanche	9	AVRIL
Dimanche	7	MAI
Dimanche	11	JUIN
Dimanche	9	JUILLET
Dimanche	10	SEPTEMBRE
Dimanche	8	OCTOBRE
Dimanche	12	NOVEMBRE
Dimanche	17	DÉCEMBRE

(Assemblée Générale)

DATES DES PRINCIPALES MANIFESTATIONS DE 1995

(en rapport avec les activités de l'A.P.Y.)

22 JANVIER :	13 ^e Salon des Collectionneurs, à La Roche-sur-Yon
4 et 5 MARS :	Journée du Timbre, à Fontenay-le-Comte
2-5 JUIN :	Congrès et Exposition Nationale, à Orléans
OCTOBRE :	Congrès et Exposition G.P.C.O.

BULLETIN DE L'AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

SOMMAIRE

N° 68

Septembre 1995

1	Le Président pense que...	Y. PAUVERT
2-5	Orléans	D. LAPORTE
6-8	Le saviez-vous ?	Y. PAUVERT
9-10	Histoire de flamme	d°
11	Réponse	d°
12	Les Echos	Les Collecteurs
13-17	Les singularités des timbres dits "de la Caisse d'Amortissement"	E. MOREAU
18-25	Dites-le avec des fleurs	C. RIOBE
26-27	Le Tonkin	Y. PAUVERT
28-32	Une nouvelle rencontre... avec Gummersbach	M. AUDUREAU

Directeur de la publication : Y. PAUVERT

Impression des textes : Imprimerie municipale

**Impression des pages publicitaires : Imprimerie JAUFFRIT,
Le Poiré-sur-Vie**

Reproduction, même partielle, des articles de ce bulletin
strictement interdite - Dépôt
légal n° 1169 - 1199

Bulletin déposé à l'A.T.A.C. le 9 août 1995

LE PRESIDENT PENSE QUE ...

... vous êtes tous rentrés très bronzés et détendus de vacances particulièrement ensoleillées. Votre bulletin trimestriel devrait donc vous trouver en bonne santé, prêts à affronter les multiples difficultés de l'existence.

Avez-vous fréquenté des auberges espagnoles,? Vous savez, celles où on n'y trouve que ce que l'on apporte... C'est un peu le cas de ce 68ème bulletin. Les chroniqueurs habituels -et les autres- , peut-être épuisés par la canicule, n'ont pas eu l'envie, ni le courage, de l'étoffer un peu plus. Et, comme le président se refuse toujours à ce qu'il soit son monopole, votre revue est **volontairement** maigrichonne.

Une "cotisante" que l'on ne voit jamais a bien déclaré (sur 80, c'est bien peu !) l'an dernier qu'il était sans intérêt (ce n'est pas le terme exact, mais il serait incorrect de le reproduire ici). Du reste, on peut se demander pourquoi cette personne n'a jamais fourni d'articles qui, j'en suis sûr, en rehausseraient très certainement le niveau ! Peut-être que ce bulletin aurait alors 40 ou 50 pages.

Heureusement, ce n'est pas l'avis de tous les autres destinataires auxquels il est gracieusement adressé, destinataires occupant souvent de hautes fonctions publiques et qui ne manquent jamais de nous féliciter pour le travail accompli depuis près de 18 ans, souvent par d'autres que votre serviteur.

Souhaitons donc que le prochain n° 69 qui sera remis à l'Assemblée générale du 17 décembre soit un peu plus étoffé. Quant au n° 70, c'est une autre affaire....

Y. PAUVERT

P.S. : Si tout se passe normalement, vous recevrez bientôt une **invitation** a participer gracieusement, dans un grand restaurant yonnais, au repas suivant l'Assemblée générale. D'agréables surprises vous y attendent. Votre absence, tout-à-fait illusoire, serait donc sans excuse. Réservez donc votre dimanche 17 décembre 1995 afin de manifester votre attachement à l'Amicale et votre reconnaissance envers ceux qui travaillent et se dévouent sans compter pour votre plaisir.

... le même.

"Je n'aurai jamais cru que j'eusse été si sage."
(Molière - Amphitryon.)

ORLEANS 95

Samedi 3 juin, 12 h et des poussières: après quelques heures de route à travers le Choletais et le Val de Loire aux noms évocateurs - Saumur, Bourgueil, Langeais, Blois, Meung (c'est dans cette petite ville que se déroule la première scène des Trois Mousquetaires !), voici Orléans, délivrée le 8 mai 1429 par Jeanne d'Arc que l'on appellera dès lors la Pucelle d'Orléans. Direction le Parc des Expositions où l'Association Philatélique du Loiret nous accueille pour le 68e Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques, la F.F.A.P. ayant remplacé la F.S.P.F. Avec la fête foraine tout à côté, dur dur de trouver une place de stationnement !

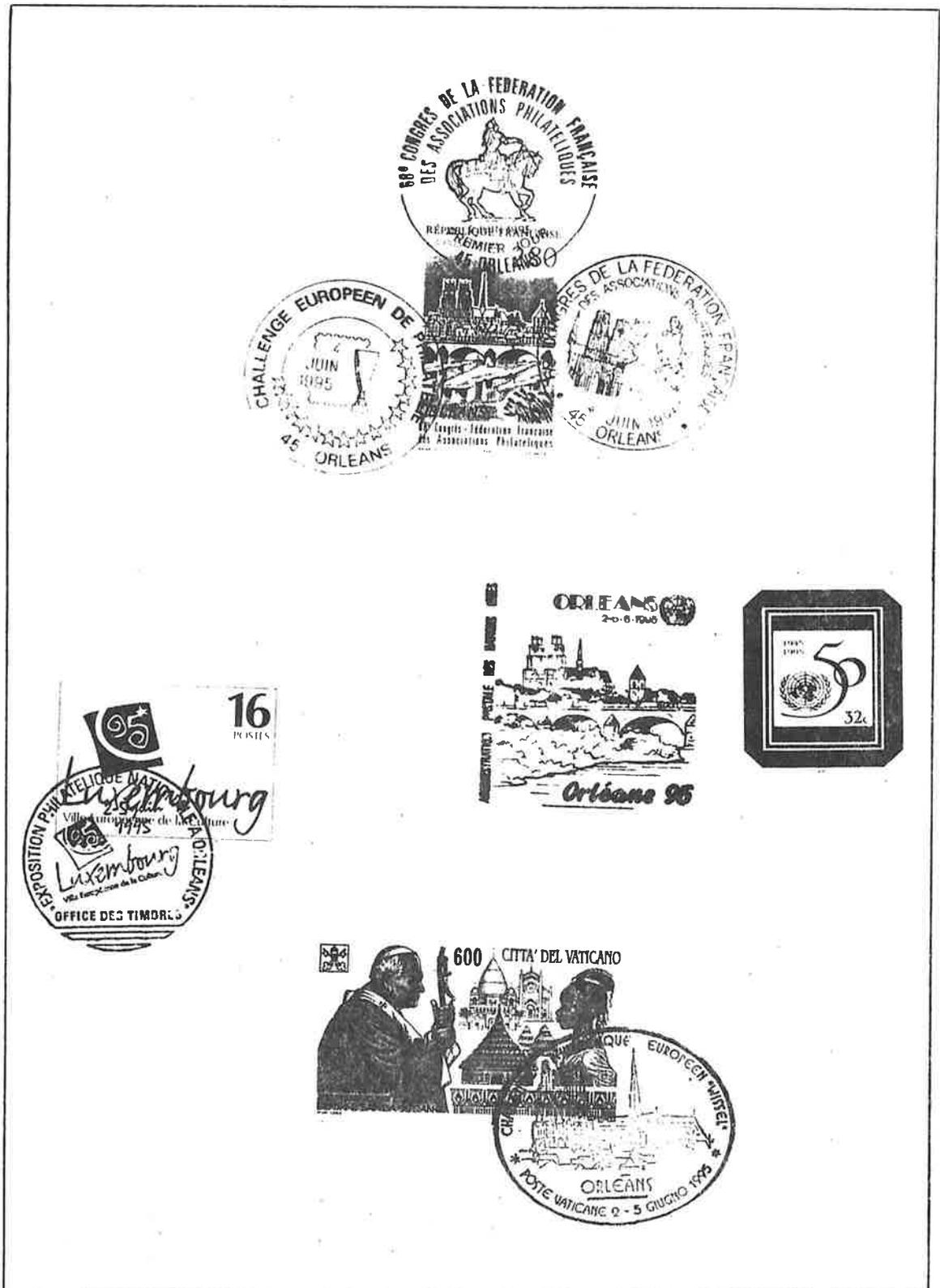


Programme en main, on se rend compte immédiatement de la richesse de cette Exposition Nationale, cru 95. Mieux vaudrait d'ailleurs parler d'expositions. La compétition nationale traditionnelle en ce week-end de la Pentecôte - rebaptisée Championnat de France à l'instar des épreuves sportives - ne représente en effet qu'une partie de ce que le visiteur peut admirer. S'y ajoutent, au centre du Grand Hall, le Challenge européen par équipes "Francephila", où se mesurent onze pays, dont la France, dans différentes disciplines philatéliques (aérophilatélie, entiers postaux, histoire postale, jeunesse, maximophilie, thématique, traditionnelle); divers stands didactiques (le facteur), régionaux (les bureaux de poste du Loiret), d'histoire postale (la grève de 1953) ou d'animation sur le pourtour du Grand Hall ou à la mezzanine. Quatre jours ne seraient pas de trop pour regarder (presque) tous les panneaux ! Malheureusement, entre l'Assemblée Générale de l'A.F.P.T. (Association Française de Philatélie Thématique) samedi après-midi et le Congrès dimanche matin (où je représenterai l'A.P.Y. et plusieurs sociétés vendéennes), il me restera peu de temps pour jeter un oeil à quelques panneaux. D'autant qu'au détour des allées ou des stands de négociants, il n'est pas rare de rencontrer des amis avec lesquels on a plaisir à échanger les dernières nouvelles.

Dimanche soir, la Salle des Fêtes du Parc de Montission - un peu difficile à trouver quand on n'est pas du coin ! - n'est pas trop vaste pour accueillir les participants au Banquet du palmarès, plus de 470 personnes ! Les organisateurs n'ont rien négligé en matière de communication : c'est désormais le maître mot. Un animateur professionnel dirige le déroulement de la soirée, qui al-

terne énoncé du palmarès et chansons variées. Chaque convive se voit remettre un palmarès complet, initiative fort heureuse. A sa lecture, on note rapidement le très haut niveau de cette Exposition Nationale où pas moins de 14 médailles d'or ont été attribuées, dont six rien qu'en histoire postale. Les huit autres se répartissent ainsi :

- entiers postaux 2
- traditionnelle 2
- thématique 2
- aérophilatélie 1



Le Grand Prix est accordé conjointement - le jury n'ayant pu les départager - à M. Charles BRIDOUX pour sa collection sur le 20 c noir de 1849 (97 pt sur 100 !) et à M. Robert FRANCON pour sa collection sur les entiers postaux de France, articles d'argent (même note). Remarquons au passage que M. BRIDOUX a également dessiné la nouvelle épinglette (ou pin's si vous préférez) de la Fédération. On n'oubliera pas de féliciter comme il convient notre ami APYste Michel BONNET pour sa médaille de vermeil attribuée aux "Bureaux de poste français en Chine".

Les organisateurs avaient annoncé une surprise au début du Banquet. Celle-ci est venue à la fin du repas en la personne de l'humoriste Anne ROUMANOFF, dont c'était, ce soir-là, le premier spectacle après sa maternité. Après un ensemble de sketches très appréciés du public, il était temps de partir, mais pas les mains vides. Chacun s'est vu remettre en effet une assiette en faïence de Giens qui venait s'ajouter aux souvenirs philatéliques qu'on nous avait déjà offerts : épreuve du timbre à 2,80 F, le timbre d'Orléans et ses trois oblitérations spéciales avec les compliments du Directeur de La Poste du Loiret, les cachets commémoratifs du Luxembourg, des Nations Unies et du Vatican. Grand merci aux Orléanais pour leur accueil exceptionnel !

Lundi 5, il faut malheureusement songer à rentrer. Quel dommage que le travail m'attende : je serais bien resté plus longtemps ! Les Orléanais ont réalisé une manifestation superbe. Nul doute que les Auvergnats de Clermont-Ferrand auront à coeur de faire aussi bien en 1996 !

Didier LAPORTE

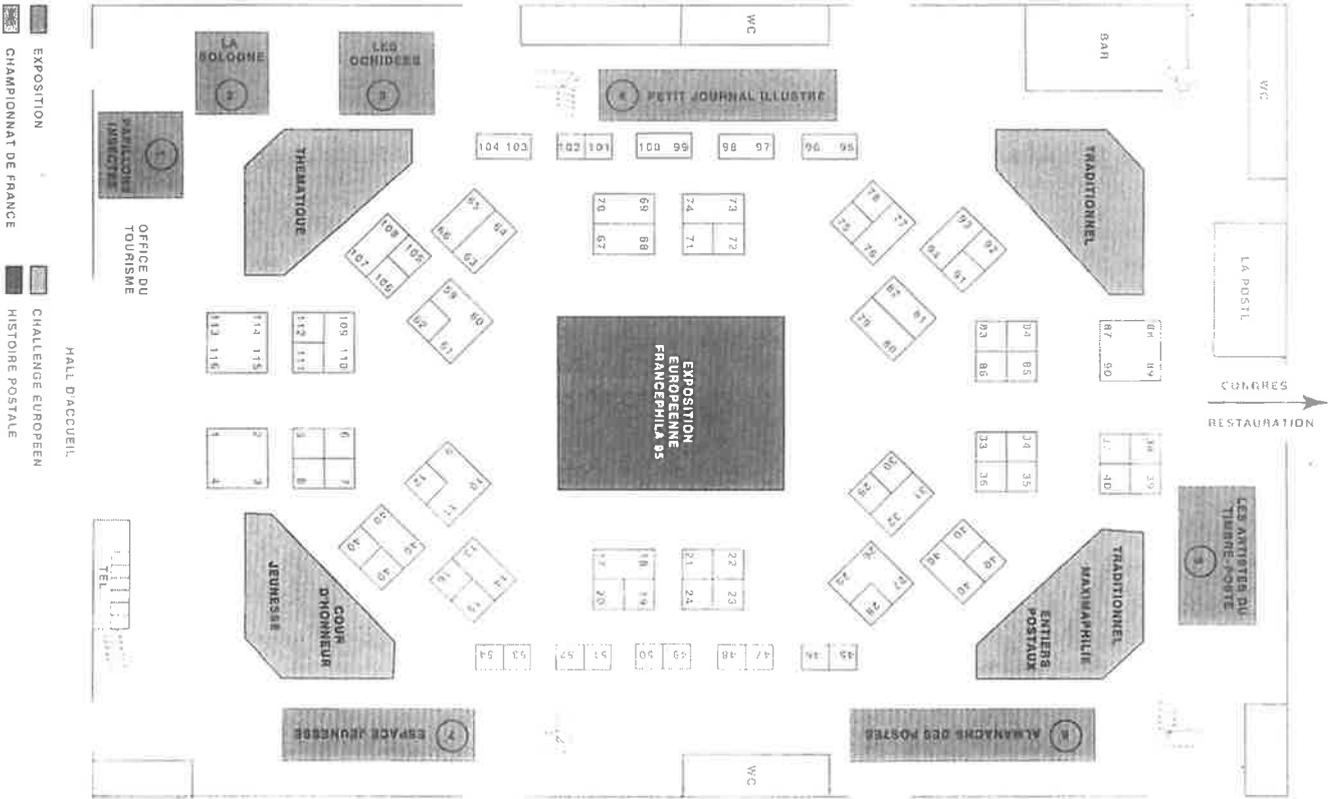


ORLEANS - 2 au 5 JUIN 1995

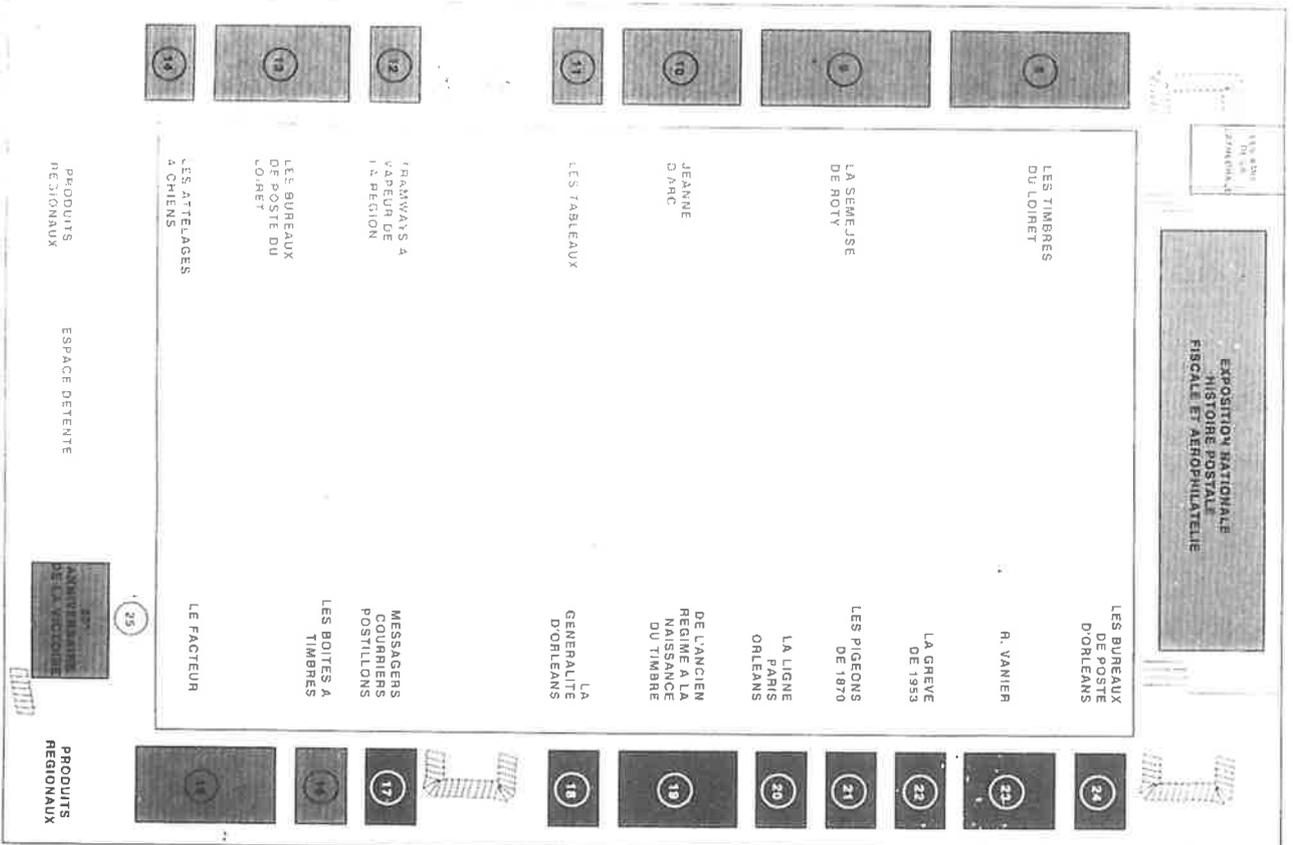
EXPOSITION EUROPÉENNE DE PHILATÉLIE

LE PLAN DE L'EXPOSITION

Le plan - Grand hall



Le plan - Mezzanine



LE PLAN - MEZZANINE

MARINA
MARINA
MARINA



prêt à
porter

85000 LA ROCHE S/YON

17, rue Georges Clemenceau

LA ROCHE-SUR-YON

Tél: 51.37.02.97

COIFFURE — BEAUTÉ

HOMMES ET DAMES

salons marcel et maguy

Institut d'Hygiène - Capillaires - Postiches
Parfumerie

17. avenue Gambetta - La Roche-sur-Yon

Tél. 51.37.05.28



ADHÉREZ

à l'Amicale Philatélique Yonnaise

Vous serez bien conseillé

et vous pourrez vous procurer

tous les timbres désirés.

OLONNES PHILATÉLIE

85100 Les Sables d'Olonne



54 bis rue Nationale

Tel. 51.95.30.51

TIMBRES - MONNAIES - MATERIEL
Cartes Postales
ACHAT et VENTE

Philatélie G. Dupuis

2, Rue des Deux Ponts
44000 NANTES

Tél. et Fax 40.20.45.71
R.C. 310 695 705 00015



Spécialiste des albums sans charnière



Achat - Vente

Timbres Postes
Vieilles lettres
Archives
Cartes téléphoniques

Dépositaire : LEUCHTURM
DAVO
SAFE
LINDNER
YVERT et TELLIER
etc.

Pour vos lunettes

2 Magasins à votre service

OPTIQUE COMMOY

16, Place du Marché - Tél. 51.37.02.89
2, Rue Jean Jaurès Tél. 51.37.49.09

LENTILLES DE CONTACT

85000 LA ROCHE-SUR-YON

Armurerie AUDUREAU

LA CHASSE — LE BALL-TRAP

24, Rue Maréchal-Lyautey
LA ROCHE-SUR-YON

Tél. 51.37.13.07 Toutes les Réparations

Ateliers CHENU

TOUTE LA PUBLICITE

LA ROCHE-SUR-YON
MOUILLERON-LE-CAPTIF
MONTAIGU



LA SIGNATURE
DE NOUVEAUX HORIZONS



CAISSE D'ÉPARGNE
L'AMI FINANCIER

LE SAVIEZ-VOUS?

Il semble bien que, déjà, tout n'était pas parfait dans le service de la Poste aux Lettres...

Aussi, un commentaire serait bien superflu.

Bourbon-Vendée, le 22 mai 1830.

LE PRÉFET DE LA VENDÉE,

A Messieurs les Maires du département.

MESSIEURS,

Quelques plaintes me sont parvenues au sujet de négligences dans le service des facteurs de la poste chargés de la correspondance pour les communes rurales, et des ordres ont été donnés pour prévenir le retour de ces abus. Une exactitude rigoureuse de la part des facteurs est indispensable; sans quoi le service demeurerait sans garantie. Il vous appartient principalement, Messieurs, de procurer cette exactitude si nécessaire. Les facteurs des communes rurales doivent se rendre dans les communes de leur ressort tous les deux jours, pour y porter la correspondance et retirer les lettres des particuliers. Ils ne peuvent jamais se dispenser de faire le voyage, quand même il n'y aurait pas de lettres à porter dans une commune, parce qu'ils doivent y prendre les lettres des particuliers. A chaque voyage, ils doivent se présenter devant vous, pour prendre votre correspondance administrative. Ils sont porteurs d'une feuille de route, sur laquelle vous devez constater, par un visa, leur présence dans la commune. Et, à cette occasion, vous devrez signaler les abus ou les négligences que vous auriez remarqués dans leur service. Si ces abus se renouvelaient, vous devriez alors m'en instruire avec détail, afin que je fusse à même de provoquer, auprès de l'autorité compétente, les répressions nécessaires.

En suivant cette marche, vous assurerez, Messieurs, dans le service, une régularité nécessaire sous le rapport de l'intérêt public et privé.

Recevez, Messieurs, l'assurance de ma parfaite considération,

Pour le préfet absent,

Le Secrétaire général délégué,

DE FREDOT DU PLANTYS.

Bourbon-Vendée, le 15 Mars 1835.

LE PRÉFET DE LA VENDÉE,

A MM. les Sous-préfets et Maires du Département.

MESSIEURS,

Je reçois fréquemment des plaintes sur le peu d'exactitude qu'apportent, dans leur service journalier, les

Facteurs ruraux. Très-rarement les lettres et paquets parviennent à leur destination aux jours déterminés. Il arrive même que les porteurs ne se rendent dans les communes qu'après plusieurs jours de retard ou que par un abus très-coupable, ils confient leurs dépêches à quelques personnes étrangères à l'Administration des Postes qui les remettent plus ou moins tard et quelquefois ne les remettent pas du tout.

Il résulte de cet abus que la correspondance administrative se trouve au moins entravée, si elle n'est compromise et que MM. les Maires se trouvent souvent dans l'impossibilité de satisfaire, en temps opportun, aux demandes qui leur sont faites.

Pour mettre un terme à cet inconvénient, je vous invite à remettre tous les trois mois à vos Sous-préfets respectifs et à moi pour l'arrondissement de Bourbon, un rapport sur la manière dont le service des dépêches s'exécute dans votre commune. MM. les Sous-préfets auront la bonté de m'en rendre compte et je demanderai, s'il y a lieu, la révocation des Facteurs qui ne rempliront pas exactement leurs devoirs. Pour déterminer l'époque de cet acte de surveillance administrative, je désire que le prochain rapport comprenne le premier trimestre de 1833 et me parvienne jusqu'au 10 du mois d'avril prochain.

*Agréez, Messieurs, l'assurance de ma
parfaite considération,*

ALEXIS DE JUSSIEU.

Bourbon-Vendée, le 13 juin 1832.

LE PRÉFET DE LA VENDÉE,

A Messieurs les Maires du Département.

MESSIEURS,

D'après l'article 47 de la loi du 21 avril dernier, l'Administration des postes doit, à partir du premier juillet prochain, faire transporter, distribuer à domicile et recueillir tous les jours dans les communes dépourvues d'établissement de poste, toutes les dépêches et imprimés dont le transport lui est attribué.

Toute fois l'établissement du service journalier n'aura lieu, aux termes du même article que successivement et en raison des besoins des localités, constatées par les délibérations des Conseils municipaux et les avis de MM. les Préfets et Sous-préfets.

D'un autre côté, le budget des dépenses n'a point alloué de fonds pour les frais de ce nouveau service en 1832. Cette circonstance jointe à l'intention exprimée par la loi des recettes, impose l'obligation d'en limiter, quant à présent, l'établissement aux communes où la nécessité s'en fait le plus vivement sentir.

Pour que je puisse signaler au Gouvernement celles des

communes qui méritent la préférence, il est indispensable, ainsi que la loi l'exige, que les Conseils municipaux soient entendus à ce sujet. Je vous autorise donc, Messieurs, à convoquer immédiatement le votre afin qu'il constate, s'il y a lieu, par une délibération motivée, la nature ainsi que l'étendue des relations de votre commune. Ces délibérations seront adressés avant le premier juillet au Sous-préfet de votre arrondissement et à moi pour l'arrondissement du chef-lieu.

*Recevez, Messieurs, l'assurance de
ma parfaite considération,*

COMTE DE SAINTE-HERMINE.

Bourbon-Vendée, le 28 Novembre 1830.

LE PRÉFET DE LA VENDEE,

A MM. les Maires du Département.

MESSIEURS,

Les Facteurs ruraux établis depuis le 1^{er} avril, ont soin de remettre à votre domicile les lettres et paquets administratifs. L'éloignement de quelques-uns d'entre vous du chef-lieu de la commune, rendra ce service fort pénible et quelque fois tardif pendant la mauvaise saison qui va commencer. Vous trouverez peut-être utile, Messieurs, d'autoriser les Facteurs à déposer les lettres et paquets destinés pour votre administration, chez votre Adjoint, chez votre Secrétaire ou enfin chez le Gardien de la boîte au chef-lieu. Cette mesure me paraît ne nuire en rien aux dispositions de la loi, puisque, d'après la décision de M. le Président du Conseil des postes, il vous est facultatif de désigner aux Facteurs les personnes que vous aurez déléguées pour recevoir les paquets qui vous sont adressés.

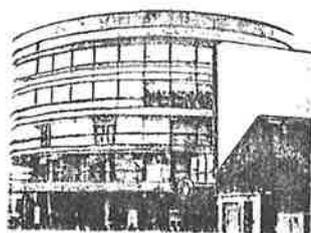
Vous voudrez bien, Messieurs, faire connaître votre détermination aux Facteurs chargés du service dans votre commune.

*Agréez, Messieurs, l'assurance de ma
considération distinguée,*

COMTE DE SAINTE-HERMINE.

Y.P.

HISTOIRE DE FLAMME



A l'image de nos amis de Fontenay Le Comte (Cf. bulletin de juin, page 30), le Président a eu bien du mal pour faire adopter la flamme d'oblitération mécanique annonçant notre 14^{ème} Salon des Collectionneurs. Cela vaut d'être relaté.

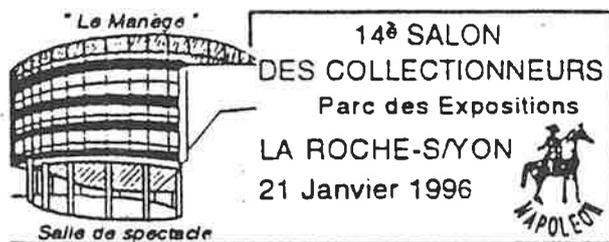
Il fallut tout d'abord demander à la Municipalité l'autorisation de reproduire "Le Manège", d'une part, et de nous sous-concéder, **pour 3 mois**, l'oblitération en cours à LA ROCHE SUR YON GARE, d'autre part. Cette demande fut (exceptionnellement) accordée, mais **pour 2 mois** seulement. D'où cette première ébauche :



soumise à l'autorisation du Cabinet d'architecture DURAND-MENARD, auteur des plans de l'ouvrage. Fort aimablement, quelques améliorations y furent apportées :



2ème ébauche "présidentielle"



...améliorée

Cette "mise en route" dura bien 2 mois et, le 22 juin, un dossier complet fut remis à la Direction départementale de la Poste de Vendée. Tout paraissait se passer normalement, et un Agent de celle-ci vint me faire signer un "Bon pour accord" **après** que le Service National du Timbre Poste à Paris en eut pris connaissance.

C'était trop beau.... Ce Service s'aperçut alors que les deux mentions "Le Manège" **et** "Salle de Spectacle" ne pouvaient être tolérées "... s'agissant d'un établissement privé donnant lieu à des entrées payantes, ce qui aurait pour effet (NDLR : inavoué) de mettre en place une publicité gratuite (sic!) sous forme d'oblitération postale" !

Les Collecteurs

Un peu fort de café ! Faisant abstraction du fait que l'A.P.Y. ne perçoit évidemment pas de royalties sur ces entrées (on rêve ...), mais qu'il s'agit tout simplement d'une illustration comme il en existe tant d'autres en France, on reste songeur lorsqu'on nous oppose le fait que ce dessin pourrait être rentable et, par conséquent, non conforme aux instructions du Ministère de la Poste.

Il suffit pourtant de se reporter à la revue postale administrative "PHIL-INFO" à laquelle je suis abonné (pour le compte de l'APY) pour trouver bien des exceptions, ne serait-ce que celle visant "Les 24 Heures du Mans"...

Je téléphonais donc à ce Service National du T.P. pour plaider notre cause. Au bout du fil, une charmante personne habituée, semble-t-il, a recevoir les doléances de cette nature. Un quart d'heure de palabres pour faire accepter une des 2 mentions : "Le Manège". Ouf, merci !



LA ROCHE SUR YON GARE

Avant....



LA ROCHE SUR YON GARE

....après

Le lendemain, ce même Service téléphonait pour faire supprimer le tiret entre ROCHE et S/.... Qu'à cela ne tienne, mais un nouvel appel nous demandait d'éliminer l'accent grave du 14^e SALON. Pourquoi pas....

Et, le 28 juillet, ultime intervention : il ne faut plus inscrire LA ROCHE S/ YON, mais LA ROCHE SUR YON



LA ROCHE SUR YON GARE

Rassurez-vous, toutes ces modifications successives furent imposées et acceptées avec la plus grande gentillesse. Mais qui, parmi vous, lorsque vous aurez entre les mains le "premier jour" de cette flamme, le 20 novembre prochain, se douterait du nombre de démarches, interventions, déplacements, courrier, communications téléphoniques nécessités pour aboutir. Pour être (futur) président, il faut avoir ...la foi !



Y. PAUVERT



FOCH
ASSURANCES

ASSURANCES et PLACEMENTS

20, rue Foch
LA ROCHE/YON

Tél : 51 36 24 16
fax : 51 46 24 37

Place de la Mutualité
LE BOURG s/s LA ROCHE

Tél : 51 46 05 62
Fax : 51 05 12 93


LE RETRO


SES GALETTES DE BLE NOIR

SES CREPES

SES GLACES MAISON

Place du Marché

La Roche sur Yon Tél. 51 62 18 14

ORDRES & DECORATIONS CIVILS ET MILITAIRES

A C H A T

V E N T E



DISTRIBUTEUR AGREE DE L'ADMINISTRATION DES MONNAIES ET
MEDAILLES: "MONNAIES - MEDAILLES 17"

20 RUE GARGOLLEAU
17000 LA ROCHELLE

TEL. 46 41 40 01



AMICALE PHILATELIQUE YORRAISE

A.P.Y. *istez-vous...*

découvrez-vous, faites de la vraie philatélie...

à LA ROCHE-SUR-YON



POISSONNERIE

"chez ANDRE"

26, rue Foch
LA ROCHE-SUR-YON

Tél : 51.37.11.14

Arrivage journalier
des SABLES d'OLONNE

AUX HALLES : mardi, jeudi et samedi

NOUVEAU MAGASIN EN VENDEE

HARPHIL

TIMBRES - MONNAIES

CARTES POSTALES - MATERIEL



*Remise de 10 à 20%
aux membres de clubs*

51, rue du Maréchal Joffre (route de Bordeaux)
85000 La Roche sur Yon

Tél. 51.46.13.99

Pour bien monter

vosre collection



JAPY-SOEB
CAILLET-BRIANCEAU

MACHINES ET MOBILIER DE BUREAU
(Service Après-Vente)

1, place du Marché
85000 LA ROCHE-SUR-YON
Tél. 51.37.46.12

LES ECHOS...

Des problèmes à résoudre

Voici la troisième fois que nous avons quelques problèmes d'impression pour le bulletin trimestriel. Inutile d'exposer ici ce "qui ne va plus". Mais nous demandons instamment aux -rares- rédacteurs d'articles **de ne plus inclure des documents originaux**, mais d'y **coller** de (bonnes) photocopies. Le président qui se coltine tout le boulot aura peut-être moins de difficultés... si le bulletin continue à être publié en 1996 !

Rectificatif

A la page 41 du bulletin de juin, ligne 14, il faut lire "1er janvier 1996" et non 1er janvier 1997.

Et une de plus

Le bulletin de juin dernier, remis à l'impression le 24 mai, c'est-à-dire avant le Congrès d'ORLEANS, ne nous a évidemment pas permis d'adresser nos plus sincères félicitations à notre éminent amicaliste, M. BONNET, pour sa participation sur les Bureaux français en CHINE qui lui valut une médaille **de vermeil** bien méritée. Nos compliments n'en sont pas moins francs et admiratifs, ce qui nous permet, en outre, de lui souhaiter une bien meilleure santé.

Même les plus grands !

On trouve parfois des "perles" dans notre bulletin... et dans ceux d'autres associations. Mais elles existent aussi dans le "nec plus ultra" des revues philatéliques, la Philatélie Française de mai 1995 :



Alors, de grâce, ne tirez pas à boulets rouges sur le pianiste comme le font certains de notre connaissance qui ne s'intéressent qu'aux virgules mal placées et aux fautes de frappe !

Un scoop !

Une flamme d'oblitération sera mise en service à LA ROCHE-GARE du 20 novembre 1995 au 20 janvier 1996 pour notre **14ème SALON DES COLLECTIONNEURS**. Ci-dessous, vous en trouverez le dessin définitif conçu par votre Président... qui a rencontré bien des difficultés pour sa réalisation !



LA ROCHE SUR YON GARE

Les Collecteurs

LES SINGULARITES DES TIMBRES DITS «DE LA CAISSE D'AMORTISSEMENT»

2ème partie

Les timbres dits de l'art. 77

Ce que stipulent les textes :

ART. 77. — L'administration des Postes est en outre autorisée, pendant une période de cinq années, à émettre chaque année un timbre-poste spécial, dont l'emploi sera facultatif et dont le tirage et la durée de validité seront limités.

La différence entre le prix de vente et la valeur d'affranchissement de ces figurines sera versée à la Caisse de gestion des bons de la défense nationale et d'amortissement de la dette publique, comme ressource supplémentaire prévue par l'article 6 paragraphe 9 de la loi du 7 août 1926.

ART. 79. — La Caisse autonome de gestion des bons de la défense nationale et d'amortissement de la dette publique fera l'avance de l'installation nécessaire pour réaliser l'impression en taille douce des timbres prévus à l'art. 77.

Par ce texte, l'administration des Postes était "autorisée", pendant une période de cinq années, à émettre chaque année un timbre poste spécial, dont l'emploi sera facultatif et dont le tirage et la durée seront limités.

Ces timbres seront gravés en taille-douce à plat par presse à bras par l'atelier des Timbres de France, le matériel étant fourni ou payé par les Finances (art. 79 ci-dessus).

En fait, les Postes n'émettront que 3 timbres, intitulés "Caisse d'Amortissement", les mots "Postes" et "France" étant relégués sur les côtés au bas de la vignette.

LE TRAVAIL (N° YVERT 252)

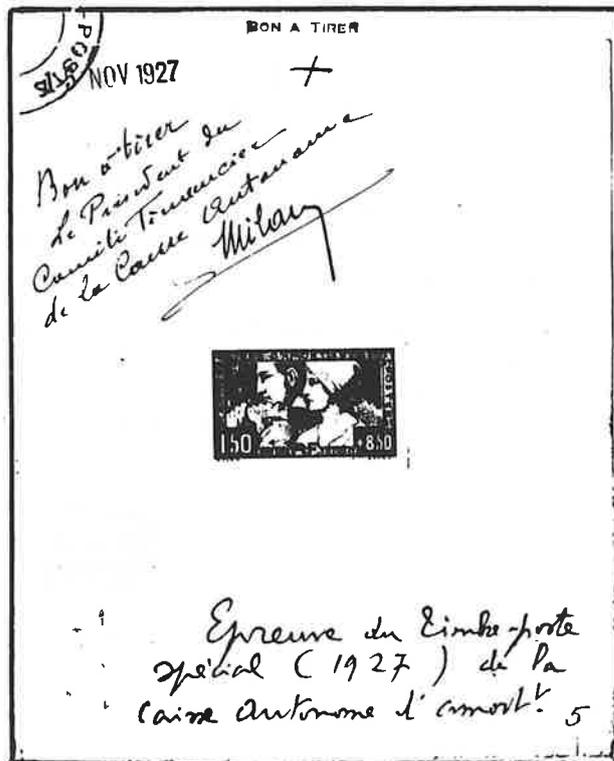
Le premier de ces timbres, qu'on appelle "Le Travail" fut émis le 2 Mai 1928. On ignore la date précise d'impression. Ni coin daté, ni millésime.

Il représente un jeune ouvrier avec une cheminée en fond de décor et une jeune femme qui symbolise l'agriculture, avec des épis de blé.

D'une valeur faciale de 1,50 avec une surcharge de 8,50, il fut imprimé par feuilles de 50 (5 x 10). Il est dentelé 13,5 x 13,5.

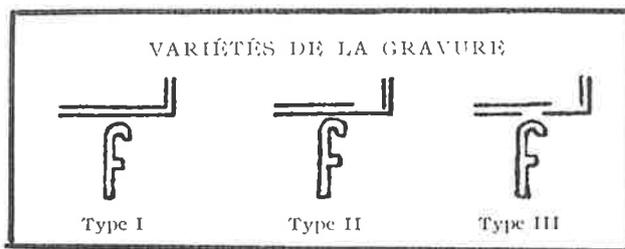
Les bons à tirer furent donnés, la plupart du temps par l'Atelier des Timbres-Poste. Pour "Le Travail", il fut signé par le Comité financier de la Caisse Autonome (voir la réduction du document ci-contre).

Le catalogue Yvert annuel parle de 3 "types", terme généralement contesté par les autres spécialistes. Cérés n'emploie ni le mot "type" ni le mot "état".



Marianne parle de 2 types et de 3 états (tous au type 2). Le type 1, dit Marianne, n'existe qu'à l'état d'essais et la couleur des timbres serait bleu-vert. Yvert 1931 signale qu'on en aurait trouvé 3 feuilles. Laissons ce bleu-vert (qui cote environ trois fois le bleu) pour essayer de déterminer les trois états du type ordinaire (bleu). Ce n'est pas une mince affaire !

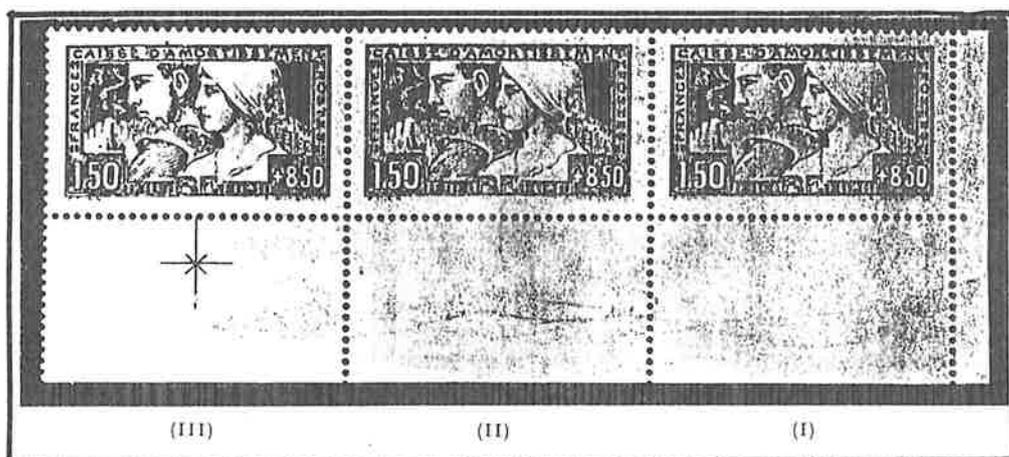
Cérés et Marianne donnent les points de référence suivants :



Essayez maintenant de retrouver sur cette photo, pourtant agrandie, les repères fournis par les catalogues. Sur certains timbres, la présence de points blanc semble constante, mais point de franche cassure.



Enfin, voici d'après Yvert spécialisé (tome 2 p. 66) une reproduction des trois types se tenant



Ce n'est pas encore si évident de distinguer ces trois "types". D'après Yvert, "ces variétés seraient dues à des dégradations successives de la molette en cours de transfert". "La planche a été moletée probablement dans l'ordre I, II, III, ce qui a affermi le métal de la planche à ses deux extrémités avant le moletage de son centre". Nous, on veut bien !

Les ouvrages consultés donnent la répartition précise des variétés dans la feuille.

En voici le tableau selon Yvert spécialisé II p. 66,
Ce qui fait 26 timbres à l'état I
5 timbres à l'état II
19 timbres à l'état III

Marianne donne 19 timbres à l'état II
et 5 à l'état III

Voici la répartition des trois variétés dans la feuille

I	III	I	I	I
I	III	III	I	I
I	III	III	I	I
I	III	III	I	I
I	III	III	I	I
I	III	III	II	I
I	III	III	II	I
I	III	III	II	I
I	III	III	II	I
I	III	III	II	I
I	III	III	II	I

Soit 26 timbres type I, 5 type II et 19 type III.

L'examen d'une feuille complète prêtée (en photocopie) par le musée de la Poste semble donner raison à Yvert.

Une bande montrant les trois types se tenant ne pourrait donc provenir que de l'angle sud-est de la feuille et il en existerait cinq par feuille de 50.

Le timbre "Le Travail" n'a été mis en vente que du 2 au 31 Mai 1928. Il restera valable pour l'affranchissement (1,50 F.) jusqu'au 31 Mai 1933. Il fut démonétisé dès le 1er Juin 1933.

Tiré à 2 000 000 d'exemplaires, il en fut vendu 160 000. Le reste a été détruit (?) Cuisant échec !

Seul, sur lettre ou document ayant vraiment servi (Baillargeat énumère six usages possibles !) C'est vraiment une rareté !

Les variétés du "Travail"

On en compte de nombreuses !

- Un tirage préliminaire sur papier épais (dont seul parle l'Yvert en deux volumes) comprendrait 3 valeurs, en gris, en rose-lilas et en bleu-gris, dentelées ou non-dentelées, mais sans gomme.
- Une épreuve de luxe.
- Un non-dentelé.
- Un catalogue distingue encore, pour chaque état (I, II, III), un timbre bleu, un timbre bleu-clair, déjà un peu mieux coté, et un bleu-vert provenant sans doute des trois feuilles imprimées à titre d'essai.
- Evidemment, la bande des trois états se tenant est cotée aussi en bleu-clair et en bleu-vert.
- Comme variété d'impression proprement dite, on note enfin un défaut dans l'indication du nom du dessinateur du timbre TURIN, gravé TURN (sans le I). Ce nom figure sous le timbre à gauche.

LE SOURIRE DE REIMS - N° YVERT 256

Un deuxième timbre à été émis le 15 Mars 1930, avec une surtaxe réduite à 3,50 et retiré de la vente le 15 Avril et démonétisé le 16 Avril 1935.

Un premier essai montrait un ange "grimaçant" aux dires de certains et les promoteurs exigèrent une reproduction fidèle de la statue de l'Ange au sourire de Reims qui orne l'un des portails de la cathédrale de Reims.

Il a été imprimé sur rotatives par feuilles de 25 du 2 au 22 Janvier 1930, ci-dessous bloc de quatre avec coin daté. La feuille est bien entendu dentelée 13 (le Travail était 13,5 x 13,5).



Le Sourire de Reims fut aussi imprimé sur rotatives en bandes des sans fin pour la fabrication de carnets de 8 (deux blocs de quatre).

Ci-dessous en réduction un bloc de bandes pour carnets avec coin daté, mais les carnets, une fois découpés, ne comportent jamais de coin daté.



Ce timbre d'une valeur d'affranchissement de 1,50 seulement, rappelons-le, était utilisé pour l'affranchissement d'une lettre simple pour l'étranger.

Il n'a été vendu que du 15 Mars au 15 Avril 1930 et démonétisé le 16 Avril 1935.

Le carnet de l'Ange au Sourire de Reims (dont voici une reproduction de la couverture) n'est peut-être pas une grande rareté, mais on ne le voit pratiquement jamais. Le chiffre du tirage n'est pas connu. Le catalogue Yvert 95 le cote 6500 F.



Les Variétés

Les catalogues sont peu diserts en la matière.

Il existe en lilas-rose ou en lilas foncé. Certains ouvrages parlent de lilas terne. Cérés mentionne du papier jaunâtre.

On le trouverait aussi en papier mince.

Il existe aussi en épreuve de luxe en "ange grimaçant" ou en "ange souriant".

Mais ces subtilités relèvent d'une haute spécialisation !

Un troisième timbre de la série "article 77" fut créé par arrêté du 13 Février 1931.

Il avait été imprimé en deux tirages du 15 Octobre 1930 au 19 Novembre 1930.

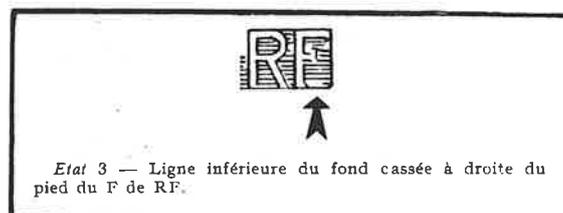
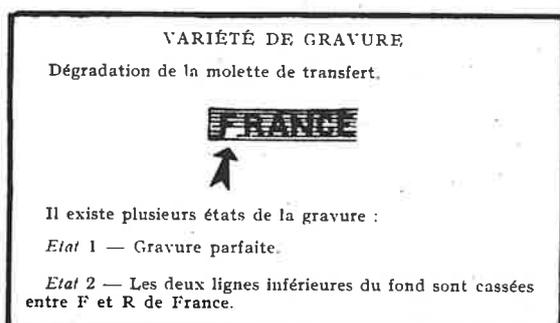
Le timbre fut mis en vente le 1er Mars et retiré le 31 Mars. L'Atelier avait imprimé 2 millions de timbres ; il en fut vendu 600 000 ! il a été démonétisé le 31 Avril 1936.

Les "coiffes" représentent, de gauche à droite, l'arlésienne, la boulonnaise, l'alsacienne et la bretonne.

Le timbre (dentelé 13 comme le Sourire de Reims) a été imprimé en feuille de 25, avec coin daté, sur presses rotatives.



Il était utilisé pour la lettre simple à destination de l'étranger. On cite plusieurs états de la gravure (cf. Yvert II p. 72)



Les "coiffes" existent, semble t-il, en vert-jaune et en vert foncé, en épreuve de luxe et en non-dentelée. Mais tout ceci relève de la haute spécialisation.

L'échec des "coiffes" auprès du public, après celui du "Travail" et du "Sourire de Reims" a précipité la fin des timbres spéciaux dits de "la Caisse d'Amortissement".

Le programme, établi sur 5 ans, ne sera pas allé à son terme, au moins pour les timbres spéciaux à grand format.

Disparaît donc de l'avant-scène de la philatélie française, une sorte de timbres demandés par les Finances et qui, malgré un usage postal indéniable, représentaient une sorte d'impôt volontaire demandé surtout aux philatélistes.

Bah ! la situation n'a guère changé sur le fond. Si la Caisse d'Amortissement a disparu, il reste la Croix-Rouge et d'autres méthodes de "pompage". Puisque nous le voulons bien, pourquoi s'en priver ?

Hôtel Restaurant* du Centre



36 CHAMBRES ** NN

salles de réunions

séminaires

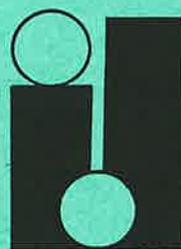
banquets

PLUS DE 80 PLACES



LE POIRÉ SUR VIE

- J. JAUFFRIT
imprimerie



Tous les Imprimés

- administratifs
- commerciaux
- publicitaires

Impression :

- Typo - Offset
- Quadrichromies

Boulevard des Deux Moulins B.P. 18
Téléphone 51 31 87 15

LE POIRÉ-SUR-VIE

Roger DEBIEN
Antenne-Télévision
SONORISATION

LA ROCHE SUR YON Tél. 51 37 29 12

ÉLECTRONIC'
DÉPANNAGE

Atelier

« La Gastonnière »

route de la limouzinière

Le bourg sous la roche

85000 la roche sur yon

tél. 51 37 29 12



LA ROSERAIE

9 Rue Chanzy
85000 LA ROCHE SUR YON

Tél : 51 46 22 87



C U I S I N E S

Audré Gilbert

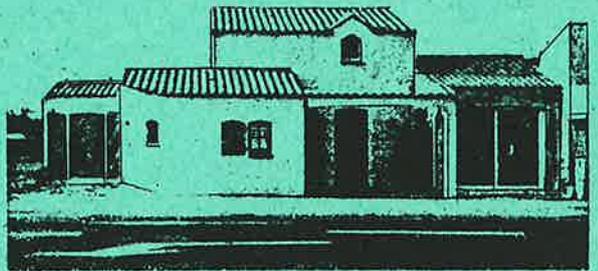
BULHAUP - A.B.C.
1 rue Malesherbes
85000 LA ROCHE-SUR-YON
Tél. 51 36 17 36

Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 19 h
Samedi fermeture à 18 h.

fabrics librement cuisines

MAISONS INDIVIDUELLES

**JC GUICHETEAU
CONSTRUCTIONS**



J.C. GUICHETEAU
CONSTRUCTIONS

6, place de la Vendée - LA ROCHE SUR YON - 51 36 34 56
VENEZ VISITER NOTRE PAVILLON TEMOIN
33 bis, rue du Perthuis Breton
LA TRANCHE SUR MER - 51 27 48 48

BOUCHERIE



CHEVALINE

TRAITEUR

Daniel RETHORE

Marché des Halles

85000 LA ROCHE-SUR-YON

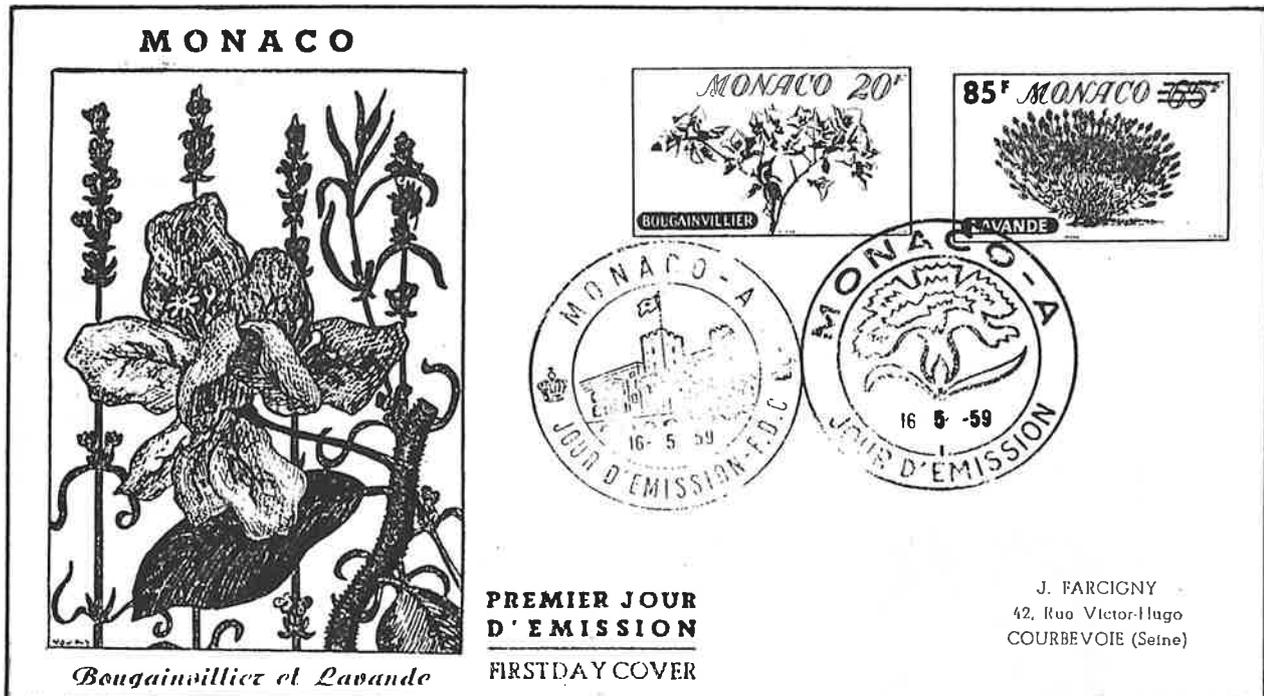
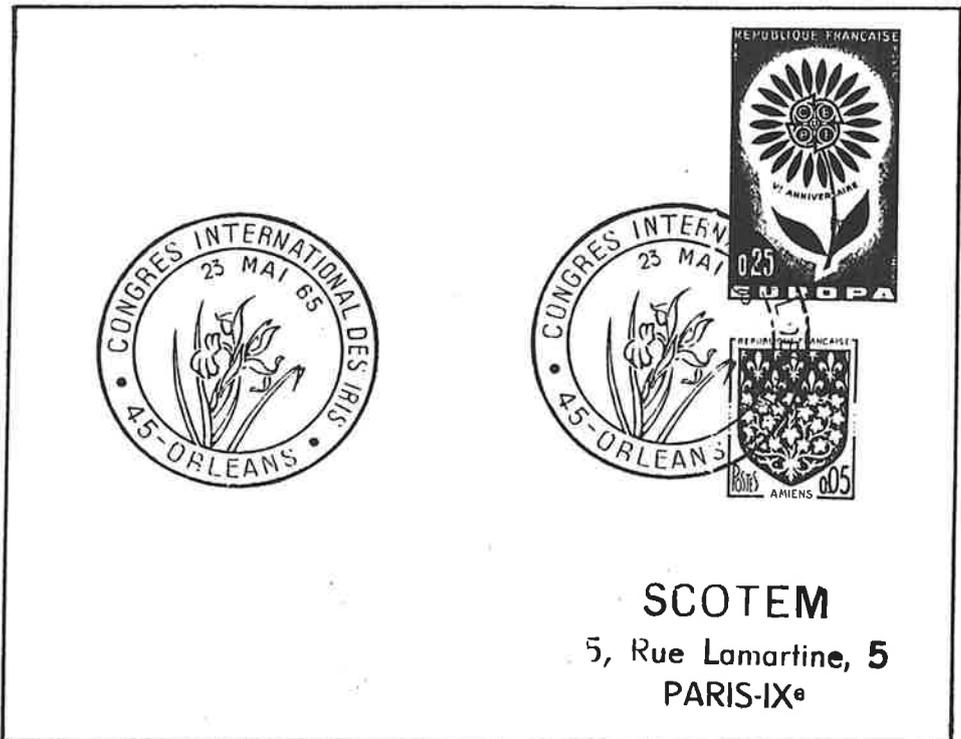
8, rue de Lorraine
Tél. : 51.37.61.09

DITES-LE AVEC DES FLEURS (Suite)

(1) in fine

Nouvelles heu-
reuses. La fleur d'iris
est dite, pour sa forme
gracile qui supporte
toutes les nuances de
l'arc-en-ciel, "messagè-
re des dieux."

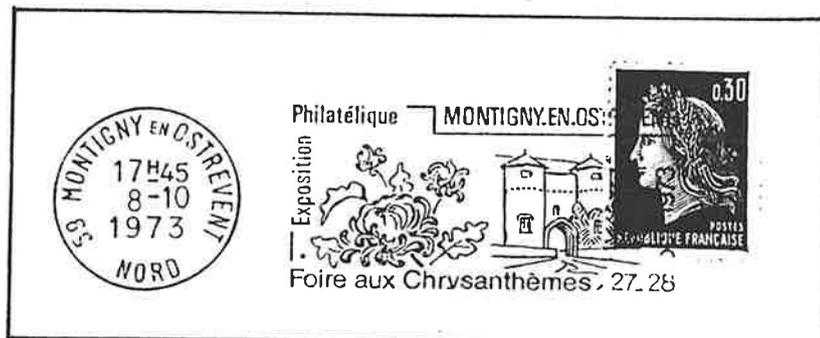
Fille de Thau-
mas et petite-fille de
la Terre, elle devint
bientôt la favorite de la
déesse Junon, à qui elle
n'apportait que de bon-
nes nouvelles. Pour la
récompenser, on la
changea en arc-en-ciel
pour annoncer aux
hommes, après la pluie,
le beau temps.



Egalement symbole de tendresse, la **lavande** est si puissante que quelques brins, mêlés à un bouquet, suffiront à témoigner de votre hommage. Plus simplement, elle dit: "*Je vous aime respectueusement*", et interroge: "*Répondrez-vous à mon amour ?*".

Les courtisanes romaines se lavaient le corps à la **lavande**, sans doute par goût mais aussi pour qu'on les distingue des autres femmes; lesquelles dit-on mâchaient de la lavande quand elles avaient bu (les femmes ne devaient pas boire de vin) de façon que leur mari ne les punisse pas. Le parfum de la lavande était d'ailleurs très apprécié des Romains, qui en mettaient dans des sachets ou en tiges liées dans leurs coffres, pour imprégner de leur odeur les vêtements.

La constance dans l'amour sera marquée par le **chrysanthème**. Il reconnaît la fugacité des saisons: "Aimons-nous dans la joie précaire de l'automne", mais il ne se laisse pas aller à cette mélancolie. C'est même une fleur qui a beaucoup à dire !



Le **blanc**: "Seule la vérité est durable". Le **doré**: "Soyons de bonne humeur malgré nos ennuis". Le **rose** est plus optimiste: "Mon affection pour vous ne cessera jamais". Le **violet** insiste: "Pensez constamment à moi !". Le **rouge** enfin est d'une parfaite sobriété: "Je t'aime".



Autre symbole de la constance, la féminine **jacinthe** est la fleur d'amours qui n'excluent pas une tendre amitié. **Blanche** elle assure: "Mon coeur ne variera pas"; **jaune** elle promet: "Mon amour vous rendra heureux"; la **bleue** exulte: "L'espoir que vous me donnez me ravit"; quant à la **violette**, c'est une fleur conjugale: "Je m'attache à vous pour toujours". Les **roses** et **rouges** promettent, elles, des amours sans doute plus éprouvantes: "Mon ardeur sera toujours plus grande".

"Hyacinthe", autre nom de la fleur, était un beau jeune homme également aimé de Zéphyr et d'Apollon. Certain jour où tous trois jouaient à la marelle, Zéphyr, subitement jaloux d'Apollon, jeta le palet à la tête de Hyacinthe, qui tomba raide mort. Apollon, pour se consoler de la perte de son ami, le changea en fleur.

Symbole de bonheur et de félicité, la **centaurée** rappelle aux oublieux ou aux distraits: "Sachez que je vous aime toujours".

C'est, en Orient, la fleur des amoureux qu'on envoie à l'aimée pour lui demander un sempiternel bonheur ... quasi inaccessible aux malheureux mortels.



Le **dahlia** profite de ses multiples coloris pour nuancer son propos. Le **blanc**: "Je suis heureux que vous m'ayez écrit"; le **rose**: "Merci de tout ce que vous avez fait"; le **rouge**: "Votre amour enfin avoué me comble de bonheur"; le **jaune**: "Mon coeur déborde de joie"; le **panaché**: "Toutes mes pensées sont à vous". Avec tout cela, les timides n'ont plus d'excuses !

Parfois l'amour s'interroge, il hésite

"Je t'aime" disait le **chrysanthème rouge**.
"M'aimes-tu ?" interroge la **marguerite jaune**.



Plusieurs fleurs parlent de fidélité.



La **reine-marguerite** dit: "Mon amour est assez fort: je vous attendrai". La **blanche** s'émeut: "Vous êtes belle"; la **bleue** ne doute jamais: "Je crois en vous"; la **rose** et **violette** rassérène: "Vous êtes la plus aimée".

Au temps des Croisades, les chevaliers partant pour la périlleuse aventure de l'Orient pouvaient mesurer les risques amoureux qu'ils prenaient grâce à la marguerite: si la dame de leur coeur s'en tressait une couronne, tout n'était pas perdu: "Je vous garderai ma foi et me prononcerai à votre retour"; mieux, si elle permettait au Croisé de peindre la fleur sur son blason, cela signifiait: *Dès votre retour, je vous épouserai*.

S'il vous plaît de dominer votre mari, tenez sur vous une racine (souvent renouvelée) de reine-marguerite. Mais attention, qu'il n'en sache rien ! S'il en faisait autant, ce serait lui le chef !

Symbole de la fidélité amoureuse, le **magnolia** se fait le défenseur d'un érotisme plus vigoureux que subtil. "Aimez-moi comme jamais", mais aussi: "Mon amour est ferme".



Si la **fleur de prunier** a trait à la fidélité en général,



la **véronique** parle davantage de la fidélité féminine.

L'**anémone rouge** et l'**oeillet d'Inde** signalent l'apparition de la jalousie.



Celui-ci, symbole de l'inquiétude et de la prudence, est aussi la marque des séparations. Il peut donc signifier: "Soyez prudent, notre amour doit rester secret", mais aussi: "Pourquoi suis-je si loin de vous ?"

Symbole d'indifférence, la **capucine** est associée à la déesse romaine Minerve, patronne des artisans. Ce qu'elle dit ? "Je ne suis pas sensible à la passion". Des nuances ? la **bleu-violet**: "Pourquoi me faire souffrir !"; la **jaune**: "Rien ne vous charme"; la **pourpre**: "Vous ne pouvez plus m'aimer".



Le **houx** est signe de froideur. Il s'écrie: "Mon amour vous touchera-t-il enfin ?". Une jeune fille désirant tempérer les ardeurs d'un soupirant n'a qu'à mettre du houx à sa fenêtre: "Ne vous y frottez pas !" dit-il.

L'histoire du houx est essentiellement européenne, avec cette nuance: on prête manifestement plus de qualités au houx chez les anglo-saxons que chez les latins. Ainsi dans le Midi, un garçon maladroit, qui se pique souvent aux branches du houx, a bien des chances d'épouser une mégère; inversement, un Anglais peut embrasser sa femme au soir du Nouvel An (jour du gui et du houx), mais il a aussi bien loisir de la battre, pas jusqu'au sang toutefois !



Le **datura** est le signe des charmes trompeurs de l'amour,

qui laisseront un souvenir amoureux pénible, symbolisé par l'**adonis**.

La mythologie gréco-latine nous conte que le jeune Adonis devint si beau que Vénus elle-même s'en éprit d'amour. Certain jour, chassant, un sanglier le blessa mortellement. Pour se conserver le souvenir impérissable de ce bel adolescent, Vénus le changea

en cette plante, dont chaque fleur ressemble à une goutte de sang.



Mais le souvenir peut être fidèle. Symbole de cet attachement, le

myosotis conserve le souvenir des premiers émois. "Ne m'oubliez pas", dit-il, "plus je vous vois et plus je vous aime".



Cette légende du Danube n'est-elle pas touchante ? Deux jeunes fiancés se promenant au bord du fleuve aperçurent un plant de myosotis égaré dans les herbes du rivage. N'écoulant que sa fougue amoureuse, il se précipite pour apporter à la belle la tendre

fleur bleue. Hélas, il trébuche, il tombe et ne sait pas nager ! Avant de disparaître sous les yeux horrifiés de sa promise, il s'écrie: "Ne m'oubliez pas".

L'amour se manifeste



Le **volubilis**, symbole de caresses, de volupté, est une fleur sensuelle (il s'enroule autour de son support) et fragile (il fane vite au soleil). Ainsi les étreintes violentes sont les plus éphémères, semble-t-il nous dire. Mais plus simplement: "Apaisez mon coeur d'une caresse" et, pour le cas du volubilis tricolore: "Comptez sur mon dévouement".

Plus fortes que les caresses, les étreintes sont symbolisées par l'**aristoloche**. ses branches sarmenteuses étreignent, étouffent d'un épais feuillage toutes les autres plantes du voisinage.



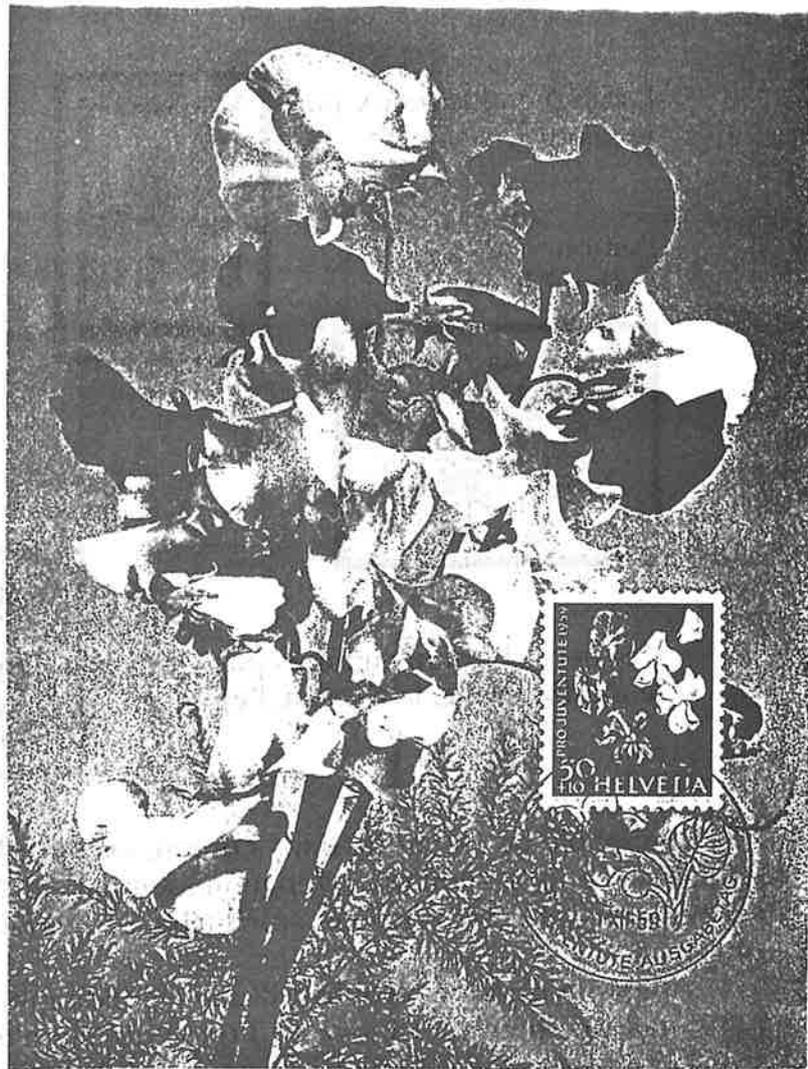
L'ardeur sentimentale, symbolisée par la **menthe poivrée**, crée un doux plaisir, signifié par la **rose trémière**, et même un plaisir délicat, signifié par le **pois de senteur**.



menthe poivrée



rose trémière



pois de senteur



Symbole de désir sexuel et de changement, l'**hibiscus** propose: "*Voyageons ensemble*", et ce voeu est généralement exaucé !
 En Egypte, on interdit aux femmes de boire du thé à l'hibiscus rouge, c'est que ce breuvage exacerberait le désir.
 En Chine, l'hibiscus est synonyme de gloire et de richesse: c'est la jeune fille conquise.
 Quand la pluie tombe sur l'hibiscus, il s'ouvre au petit jour: cela signifie qu'avec l'aide du ciel, l'homme (et surtout s'il a lui-même cultivé ces hibiscus) s'unira à sa bien-aimée.

Fleur tropicale, l'hibiscus est employé dans beaucoup de pays pour des rituels amoureux: comme parfum à brûler, en sachets, tressé en guirlandes lors des mariages.

Les sorciers mélanésiens prédisent devant un bol d'eau où flottent des fleurs d'hibiscus.



La **renoncule**, symbole de la trahison, s'exprime avec la plus grande précision. La **jaune** signifie: *Vous êtes ingrate envers moi* ; mais la **blanche** prévient: *Un ennemi vous guette, que vous ne soupçonnez pas* ; et la **rouge**: *Ne m'écrivez pas, on vous trahirait: méfiance !* On traite parfois de "scélérate" la jolie renoncule qui cacherait en son coeur un poison redoutable.

Les Romains rapportaient qu'une jeune fille fort laide aimait un beau jeune homme ... lequel évidemment en aimait une autre ! Elle se consumait en secret, et finit par en mourir de chagrin. Emue, la déesse Flore la transforma en renoncule, lui versant un peu de ce philtre maléfique qui l'avait rongée durant sa courte vie: la jalousie.

Il ne faudrait pas oublier l'étourderie, la frivolité, symbolisés par l'**amandier**. Combien de fois les dernières gelées de l'hiver n'ont-elles pas noirci les fleurs à peine ouvertes de cet étourdi qui veut fleurir trop tôt !

Démophon, fils de Thésée et de Phèdre, revenant de Troie, fut jeté par la tempête sur le rivage de Thrace. La belle Phyllis y régnait alors; les deux jeunes gens tombèrent amoureux l'un de l'autre, et Démophon devint l'époux de Phyllis. Quelque temps plus tard, le jeune amant fut rappelé à Athènes par son père. Il promet de revenir à une date précise. En amoureuse, Phyllis compta chaque seconde de leur séparation. Au jour dit, elle courut sur le rivage, mais point de Démophon. Elle en mourut sur-le-champ, et là où tomba son corps poussa un amandier. Trois mois plus tard, l'amant oublieux revint et, fou de douleur, se jeta au pied de l'arbre pour demander pardon. L'amandier se couvrit alors instantanément de mille fleurs. Phyllis, par cet ultime geste, signifiait à son amant étourdi que même la mort n'avait pu changer son amour pour lui.

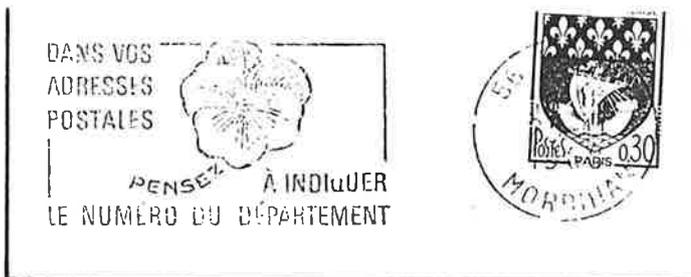


Mais les fleurs ne parlent pas que d'amour, elles peuvent exprimer d'autres sentiments. (Bien que l'amour en soit rarement absent.)

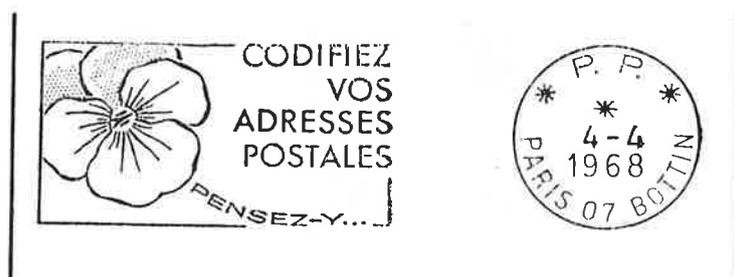
Les Postes françaises ne nous ont-elles pas montré le chemin, en utilisant la **pensée**,



avec feuilles



tournée vers la droite

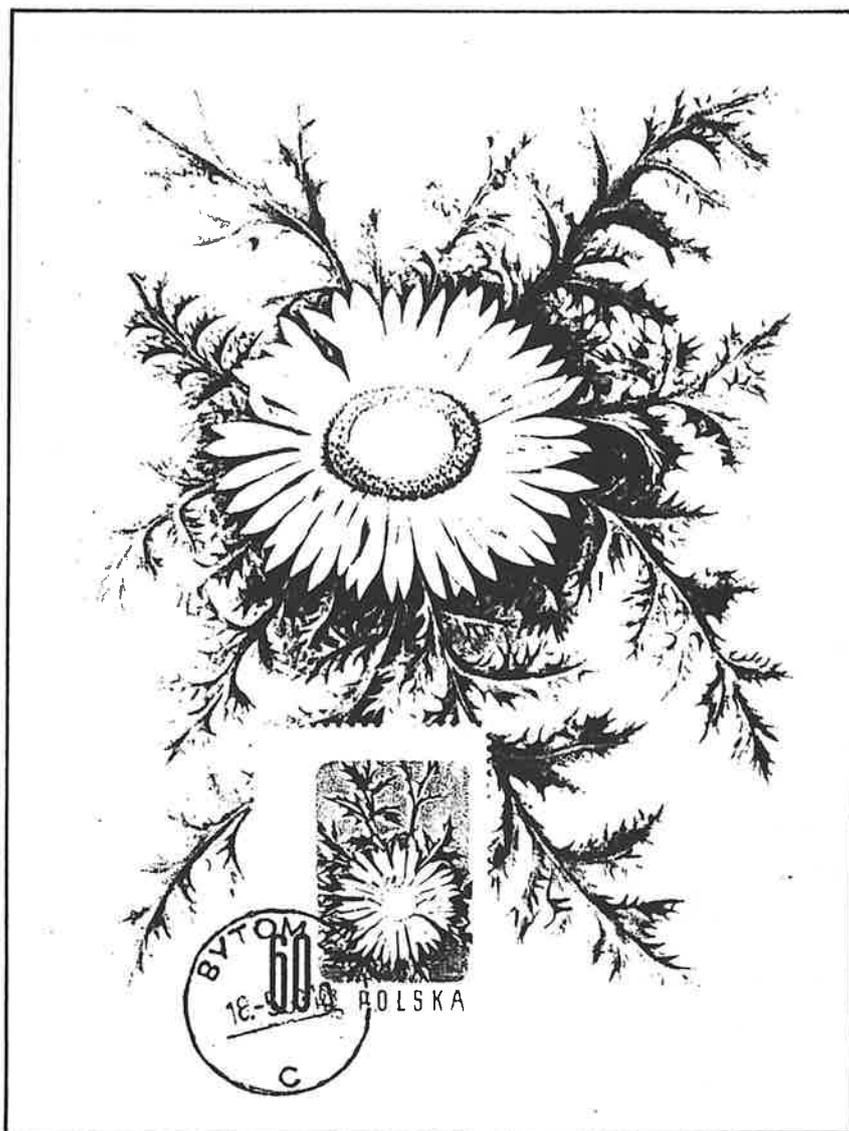


ou vers la gauche

Symbole du souvenir, la **pensée** s'adresse aux vivants: "Toutes mes pensées sont à vous", mais aussi aux morts: "Vous qui n'êtes plus, protégez-moi".

Io, grande prêtresse du temple de Héra, fut séduite par Zeus. Celui-ci la transforma en génisse pour échapper au courroux de la jalouse Héra, sa femme. Pour atténuer le sort de Io, il la déposa dans un champ de pensées.

Penser aux autres, peut éviter la solitude que symbolisent la **carline**, la **bruyère**, et la **dryade**.



La carline sans tige

Ch. RIOBE
(à suivre)

(1) **NDLR** : par suite d'une "erreur de transcription", la 1ère partie de cet article publié dans le n° de juin porte, à tort, un titre qui n'est pas dû à son auteur; vous voudrez bien nous en excuser. 25

LE TONKIN

Quelques collectionneurs s'intéressent encore à l'histoire postale de l'ex-Indochine française. Il est vrai que, de la première conquête jusqu'à Dien-Bien-Phu, bien des événements politiques et militaires se sont déroulés et, s'intéresser à ce pays lointain est loin d'être stupide, bien au contraire.

Intéressons-nous seulement au Tonkin, une des provinces ayant fait partie de ce vaste territoire.

Le 6 juin 1868, Francis GARNIER, au retour de l'exploration du Yantsé, ramena avec lui la dépouille du Commandant DOUDART de LAGREE. Il rencontra M. DUPUIS, plus ou moins trafiquant, qui vendait des armes aux mandarins. Il se désolait, ses fusils mettaient plusieurs mois pour lui parvenir à Hankéou, siège de son "entreprise", mais située à 1.100 kms de la mer. Le sieur GARNIER lui fit observer qu'il avait une voie bien plus courte, celle du Fleuve Rouge. Telle fut l'origine de l'expédition du Tonkin, puis de la conquête de l'Annam.



Les premières marques postales

Peu de gens se souviennent encore de Francis GARNIER, de l'amiral DUPRE, de l'empereur d'Annam TU-DUC et de Jean DUPUIS dont les tribulations politico-commerciales furent la cause essentielle de la première "occupation". Sans oublier l'administrateur PHILASTRE qui, par amour de l'asiatisme nous couta la conquête du Tonkin par BALNY D'AVRICOURT, HAUTEFEUILLE et TRENTINIAN aidés de seulement quatre hommes et un quartier-maître, accomplirent des exploits fantastiques qui laissent loin derrière eux ceux des PIZARRE et des CORTEZ.

Le 20 décembre 1875, Francis GARNIER tombait avec D'AVRICOURT dans un combat d'avant-poste contre les sanguinaires "Pavillons-Noirs", rebelles chinois appelés à la rescousse par l'empereur de HUE. Épuisé, PHILASTRE signe l'évacuation et l'abandon du Tonkin.

Ce fut la fin de la première occupation.

On ne connaît aucune marque de franchise postale militaire de cette époque. Il est probable que les lettres devaient simplement porter le cachet "CORR. DES ARMEES" accompagné d'un contreseing manuscrit.

La seconde conquête du Tonkin commence le 26 mars 1882 avec l'envoi, à Hanoï, du Commandant RIVIERE.



Quelques marques postales de cette période

Les divers ministères issus du gouvernement de 1870 n'ayant pas sur le Tonkin la même opinion, ont tergiversé jusqu'à la venue d'un plus énergique qui constata que la cour de HUE "se fichait de nous" ainsi que les Chinois. Il y envoya donc le commandant RIVIERE avec des instructions recommandant d'agir pacifiquement et d'éviter l'emploi des armes, "tout en nettoyant le Fleuve Rouge des Pavillons-Noirs" (!!). Mais, dès son arrivée, il prit d'assaut la citadelle d'HANOÏ. Alors, de ses positions renforcées, de sa canonnière, il apercevait SONTAY et HONG-HOA. Mais il resta bloqué dix mois par la foule armée grossissante des Chinois et des Pavillons-Noirs. Le 19 mai 1883, il sortait enfin d'HANOÏ avec sa petite troupe pour tomber, quelques kilomètres plus loin dans une embuscade. Il ne lui restait plus sur place que cinq officiers, dont le commandant DE VILLIERS, et 26 marins et soldats !

Devant ces épreuves, le gouvernement français réagit. On avait commencé avec 102 hommes, on en expédia 475 de plus, puis 2.435 avec le Général BOUET. C'est presque en même temps qu'arrive le Contre Amiral COURBET pour commander une Division navale.



Cachets de cette troisième expédition

Le 25 octobre 1883, l'Amiral COURBET, sur ordre de Paris, prit le commandement de l'ensemble du corps expéditionnaire et réunit bientôt tous les pouvoirs, le Commissaire civil, le Docteur HARMAND ayant demandé et obtenu son rappel.

COURBET lança immédiatement ses troupes sur SONTAY où s'était retranché l'ennemi. Celui-ci, entraîné par l'habitude de la guerre, son unique occupation depuis de longues années, était tapi derrière des défenses accumulées et savantes, opposa une résistance acharnée. Cependant, après un furieux assaut, SONTAY était pris le 17 décembre 1883, et Courbet se retournant sur Bac-Ninh se préparait à l'enlever lorsqu'il apprit que le Général MILLOT prenait le commandement général de ses troupes. La première lettre de cette époque date du 10 janvier 1884.

Les cachets reproduits ci-dessus sont légèrement postérieurs à cette date, mais ils donnent dans leur ensemble la nature et la forme de ceux en service, et précèdent les marques de franchise postale qui seront utilisées plus tard. On trouve également des contreseings manuscrits. Les cachets circulaires "CORPS EXP. TONKIN" ont un libellé générique qui s'applique indistinctement à tous les Corps et Services;



On trouve aussi les cachets "MARINE FRANÇAISE / SERVICE A LA MER" et aussi celui "SERVICE DE LA FLOTTE".

Cherchez dans les boites des marchands et vous en trouverez...

Une Nouvelle Rencontre avec les Philatélistes de GUMMERSBACH

"Les voyages forment la jeunesse" et les rencontres qui sont au bout du voyage entretiennent l'amitié. C'est ce que nous pensions et nous avons pu le vérifier, avec mon épouse, en nous rendant à nouveau à Gummersbach lors du dernier week-end de l'Ascension. Ce voyage "95" vers notre ville jumelée a été organisé par l'A.E.I.N. (Association des Echanges Internationaux et Nationaux) pour les familles françaises qui désiraient renouer avec leurs amis, voire "vieux amis" allemands (certains se retrouvent depuis plus de 20 ans), et pour permettre aux tout jeunes escrimeurs de LA ROCHE, en vérifiant le proverbe ci-dessus, de poser des jalons pour de solides échanges amicaux et sportifs.

Avant de vous narrer plus en détail ce voyage, je ferai un bref résumé pour rappeler les rencontres précédentes. En 1993, à l'occasion du 25ème anniversaire du jumelage de LA ROCHE-SUR-YON avec GUMMERSBACH, l'A.P.Y. avait été sollicitée pour faire, en association avec les philatélistes de Gummersbach, une exposition à RATHAUS (mairie) de notre ville jumelle organisatrice des festivités. M. HURTAUD avait, à cette occasion, présenté sa belle collection sur "les Pasteur" et notre président avait, quant à lui, prêté un certain nombre de documents sur LA ROCHE-SUR-YON. Exposition complétée par de nombreux cadres de timbres et lettres du club philatélique allemand.

En 1994, M. Heinz RAAB, Président des philatélistes de GUMMERSBACH, Gunter TAXACHER, secrétaire et Madame sont, en retour, reçus par M. et Mme DUPONT et nous-même à LA ROCHE. Ils avaient vraiment, lors de leur départ, souhaité que de nouvelles rencontres consolident ces sympathie et amitié naissantes. C'est pourquoi nous sommes donc retournés, cette année, à GUMMERSBACH où Heinz RAAB a regretté l'absence de la famille DUPONT.



Revenons donc à ce voyage de 1995. Le trajet effectué en car ne fut sûrement pas la partie la plus agréable du voyage : 13 à 14 heures de confort très moyen à l'aller comme au retour. C'est très fatigant ! Mais, à notre arrivée à GUMMERSBACH, vers 9 h.30 du matin, tous nos hôtes allemands étaient là, dans le joli parc de la Mairie pour un chaleureux accueil, chacun ayant préparé pour les siens un copieux petit déjeuner pique-nique. Ce fut apprécié par tous, de nos petits escrimeurs aux vétérans, agréable réconfort après les désagréments et l'inconfort de la nuit. Chaque famille française fut ensuite prise en charge par sa famille d'accueil et la dispersion se fit "comme une envolée de moineaux". Nous nous retrouvâmes donc avec Günter et Dora TAXACHER... et en route pour FRÖMMERSBACH, petit village du "KREIS de Gummersbach" constitué d'un assemblage de petits bourgs rattachés à la petite ville mère.

Accueil chaleureux Découverte du paysage et de ses curiosités, Repas copieux et Regard admiratif sur la collection de notre hôte, voilà les grands moments résumant notre séjour.

Accueil chaleureux

Outre celui de nos hôtes qui dura tout le séjour, il y eut celui du Maire de GUMMERSBACH. Nous fûmes officiellement accueillis à la Mairie, en même temps, bien sûr, que les jeunes escrimeurs et que les deux équipes sportives, les judokas de LA ROCHE et les footballeurs vétérans du BOURG, coiffés de canotiers typiquement français, ornés de rubans tricolores, leurs hôtes et homologues allemands arborant les mêmes avec un plaisir non feint. Réception sympathique, bon enfant (bien que les traductions des discours l'aient rendue un peu longue) qui fit l'objet, comme il se doit, d'un article et d'une photo dans le journal local (voir ci-dessous).

OBERBERG

*





*Mit Gastgeschenk gut behütet:
Bürgermeister Karl Holthaus.*

Le Maire de Gummersbach
coiffé du même canotier
prononçant son discours

Découverte de l'OBERBERG

Ce qui frappe dans cette région de monts (point culminant : UNNENBERG, 528 mètres), c'est la végétation luxuriante et dense sur ce relief vallonné aux vallées profondes. Les habitations très spacieuses et superbement entretenues rivalisent de jardins coquets, fleuris jusqu'au raffinement. Partout, c'est l'abondance de fleurs, d'arbustes fleuris, d'arbres, du particulier à la ville. L'écologie et l'environnement sont vraiment une priorité en Allemagne.

Une excursion en bateau sur le vaste et magnifique lac du Biggcsee, entouré de collines verdoyantes, fut un moment de plaisir, le 2ème jour de notre séjour.

Nos hôtes avaient programmé, le 3ème, une grande ballade jusqu'à WUPPERTAL qui fut très enrichissante. Le midi, ce fut d'abord l'arrêt restaurant, sous le très haut viaduc en fer "Müngstener-Brücke", 107 mètres, inauguré par Guillaume II en 1897, avant de découvrir la ville entièrement reconstruite de WUPPERTAL, "Rathaus" (Mairie) exceptée et d'emprunter le typique et unique au monde "Schwebebahn", sorte de métro suspendu qui semble planer au-dessus du fleuve, la "Wupper" et qui traverse toute la ville en serrée dans la vallée. Ce train ou métro aérien a, comme la "Rathaus", résisté aux bombardements, les quelques impacts où il fut touché ayant tout de suite été réparés par les américains lors de leur occupation.

Il a, bien sûr, fait l'objet d'un timbre et d'un cachet spécial reproduits ci-après.

Nationale Postwertzeichen

Ausstellung

NAPOSTA '76

Wuppertal

6. April bis 11. April 1976



Eine Veranstaltung des



BUNDES
DEUTSCHER

PHILATELISTEN E.V.



Repas copieux

D'abord chez nos hôtes, mais aussi lors d'un "Polterabend", surprise (mot-à-mot : soir pour faire du vacarme) où nous nous sommes retrouvés seuls français (ou presque, puisque, et heureusement pour nous, un couple de français habite "Frömersbach" depuis plus de 15 ans) parmi 150 allemands, invités d'un couple qui fêtait son 25ème anniversaire de mariage. Tout le petit village de nos hôtes, ou presque, était invité. Fête à l'allemande, bien sûr, déconcertante pour les français que nous sommes. Ce fut évidemment très intéressant.

...et la Philatélie

Elle a constitué, pour moi, un moment fort du voyage. Notre hôte, Günter TAXACHER est en effet un grand philatéliste qui obtient régulièrement des médailles dans différentes expositions d'Allemagne. Il préparait, lors de notre séjour, une exposition "Poste aérienne" sur tous les premiers vols, partant ou arrivant à LEIPZIG depuis l'origine jusqu'à novembre 89, chute du mur de BERLIN.

Au vu du nombre de pièces en sa possession, le philatéliste que je suis ouvrait de grands yeux intéressés et admiratifs. Günter me montra également, à titre exceptionnel, comme à un ami, sa magnifique collection de lettres "avec blocs" qu'il avait spécialement retiré du coffre de la banque. Il m'a présenté des lettres d'époque avec des blocs d'Allemagne, mais aussi de la Sarre, de la période d'occupation française en Bade, Wurtemberg, Rheinland et Palatinat, et même, sur lettre, le fameux "Bloc de l'Ours" oblitéré "Feldpost"

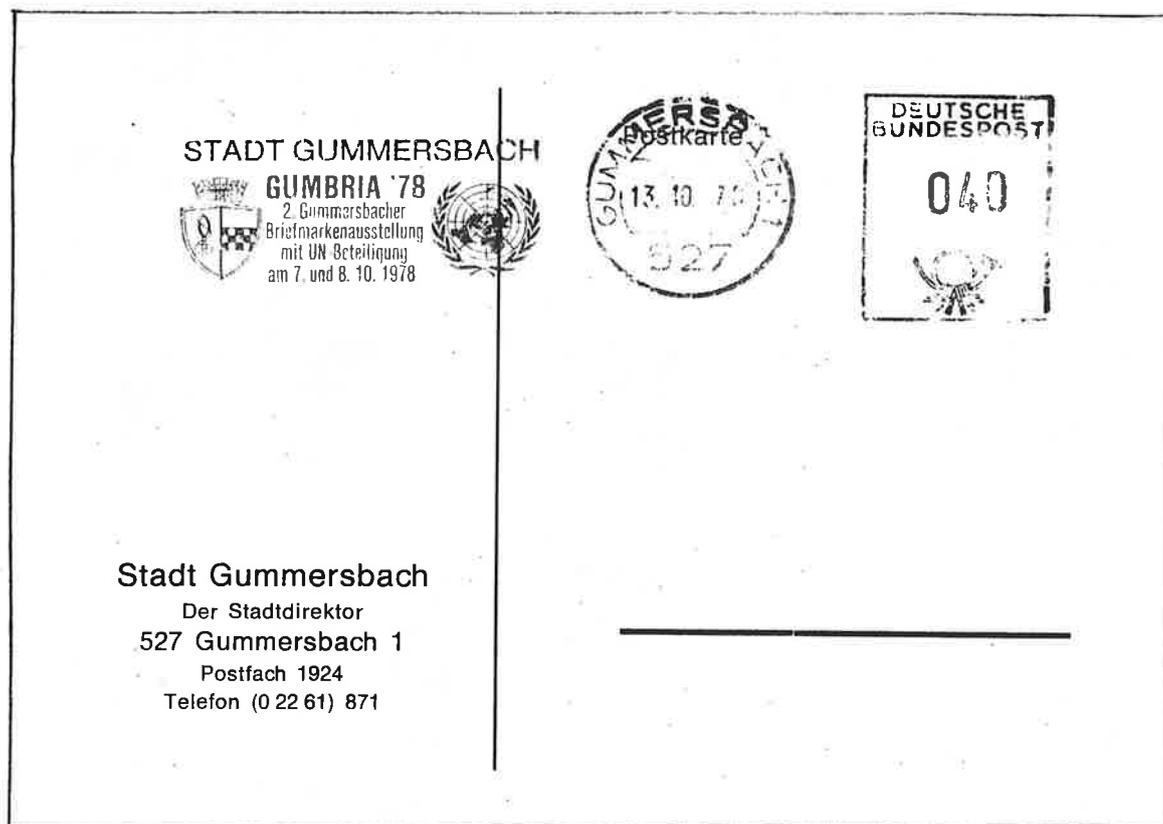


Certaines pièces étaient, si j'ai bien compris, uniques et leur prix en rapport. La moindre lettre avait une valeur supérieure à 2000 frs et un certain nombre d'entre elles dépassaient les 20.000 frs. Bref, mes yeux se sont régalez et je regrette de ne pouvoir vous montrer ces petites merveilles.. Je regrette également de n'avoir pu converser avec mon hôte sur l'une ou l'autre de ces pièces. Ce fut souvent par gestes que nous avons essayé de nous comprendre et c'est évidemment dommage.

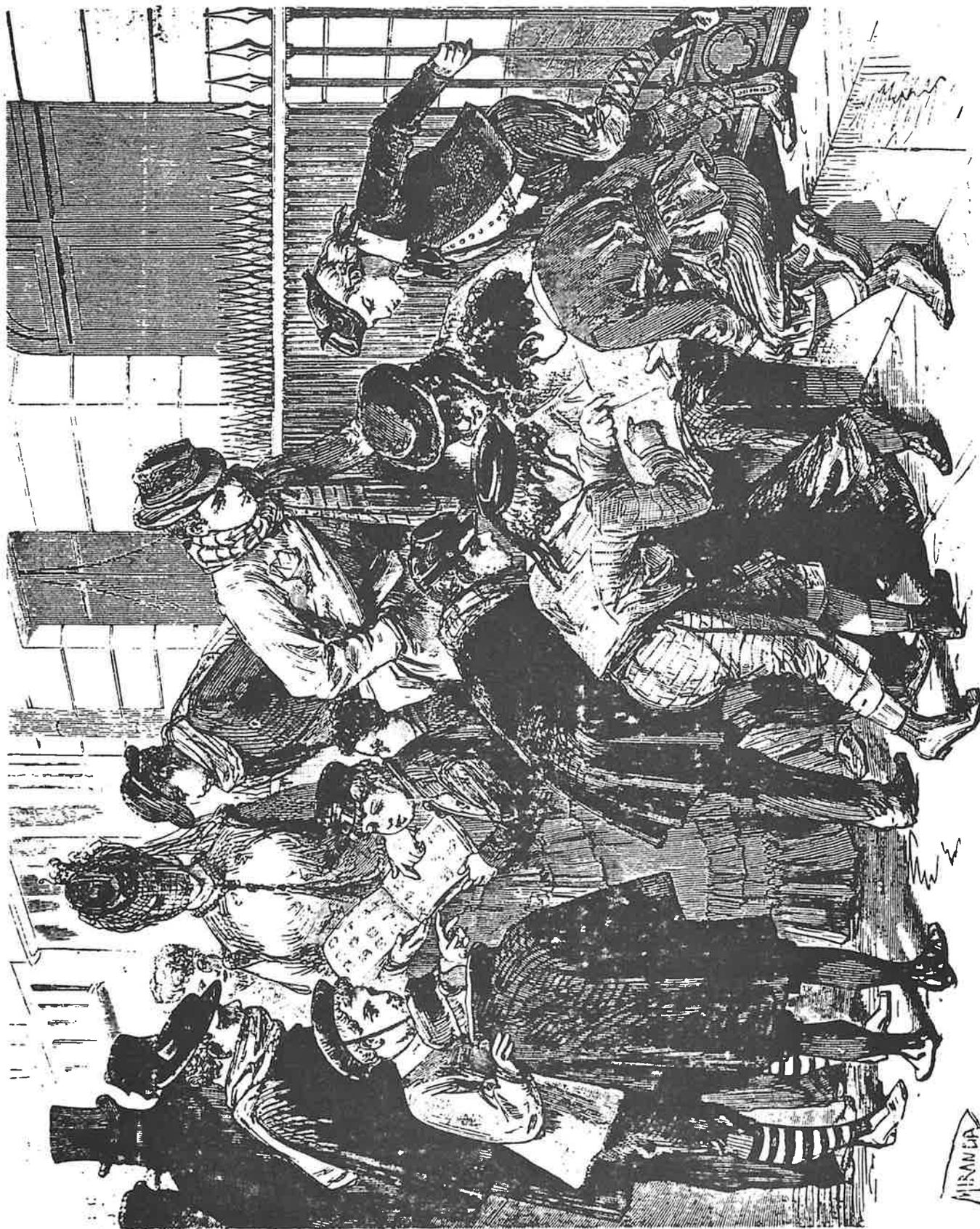
Certains philatélistes pourraient se poser la question des "échanges". Je tiens tout-de-suite à préciser que peu d'Allemands s'intéressent aux timbres français. On trouve d'ailleurs la réciproque en France. Toutefois, si certains adhérents étaient intéressés, je peux faire l'intermédiaire et demander au Président de GUMMERSBACH de leur trouver des correspondants pour échanges.

Comme vous pouvez le constater, ce voyage fut dense, fatigant, mais riche. Le seul vrai problème reste la langue et mon épouse a eu bien du mérite à traduire nos propos philatéliques.

Enfin, je ne résisterai pas au plaisir de terminer ce petit compte-rendu par un affranchissement officiel exceptionnel et unique réalisé à GUMMERSBACH comprenant l'emblème de l'O.N.U. et celui de GUMMERSBACH réunis.



M. AUDUREAU



MIRANDA

TYPES ET PHYSIONOMIES DE PARIS. — LA PETITE ROTUSE DES TIMBRES-POSTE AUX CHAMPS-ÉLYSÉES.



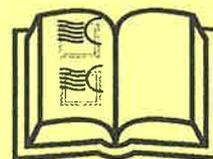
Xantia Turbo D VSX

GUENANT AUTOMOBILES SA
 ROUTE DE NANTES - LA ROCHE SURYON TEL : 51.36.45.00

Le Coin des Collectionneurs

PHILATELIE - MARCOPHILIE NUMISMATIQUE

18, rue de la Juiverie
 44000 NANTES
 ☎ 40 47 73 04



*Timbres de France et Colonies, neufs et oblitérés,
 Europe, Nouvelles républiques d'Europe centrale,
 États Unis d'Amérique, Canada, Nations Unies.*

Thématiques.

**ABONNEMENTS TOUS PAYS
 ABONNEMENTS par THEMES**

Lots, Vracs, Collections,
 pour bailleurs de carnets de circulation.



MARCOPHILIE.

Belles lettres de Vendée.
 Grand choix de lettres classiques
 et semi modernes.

**Nous sommes distributeurs de la marque des
 collectionneurs exigeants:**

LINDNER

*Thématisés, restez libres et maîtres de votre
 collection, avec les feuilles neutres LINDNER-T
 (T comme transparent) qui vous permettront tous
 les montages avec une grande facilité et surtout
 vous permettront de recomposer indéfiniment votre
 présentation sans avoir à racheter de coûteuses
 pochettes et feuilles de présentation.*

*79 modèles différents de feuilles réalisées
 avec un carton 240 g indéformable, une gaine
 d'une transparence absolue, sans plastifiant, ré-
 sistant à l'altération du temps (ne jaunit pas, ne se
 déforme pas), faite d'un matériau totalement
 inerte et parfaitement micro-aéré.*

*Une brochure informative de 20 pages vous
 sera remise sur simple de mande au magasin.*

CABINET

SEGUINEAU

Pierre et Denys

TOUTES ASSURANCES

12, Rue Paul Doumer
85000 La Roche sur Yon



Téléphone : 51 37 03 79

Télécopie : 51 37 98 85

« LA DECOUVERTE »

Cartes postales anciennes

Gravures d'époques

Achat - Vente - Echange



10 bis, rue St-Nicolas
17000 LA ROCHELLE

Tél : 46 41 83 29 / 46 41 19 49

RESTAURANT

LE VAL D'YON

M et Mme ARDOUIN Jean-Claude



Z A de Belle Place Rte Luçon
85000 LA ROCHE SUR YON
Tél 51 62 31 29 Fax 51448682

RESTAURANT - TRAITTEUR



ANNE CHRISTINE

INSTITUT DE BEAUTE
47, rue Paul-Doumer
85000 La Roche-sur-Yon
Tél. 51.62.21.80