

VENDEE



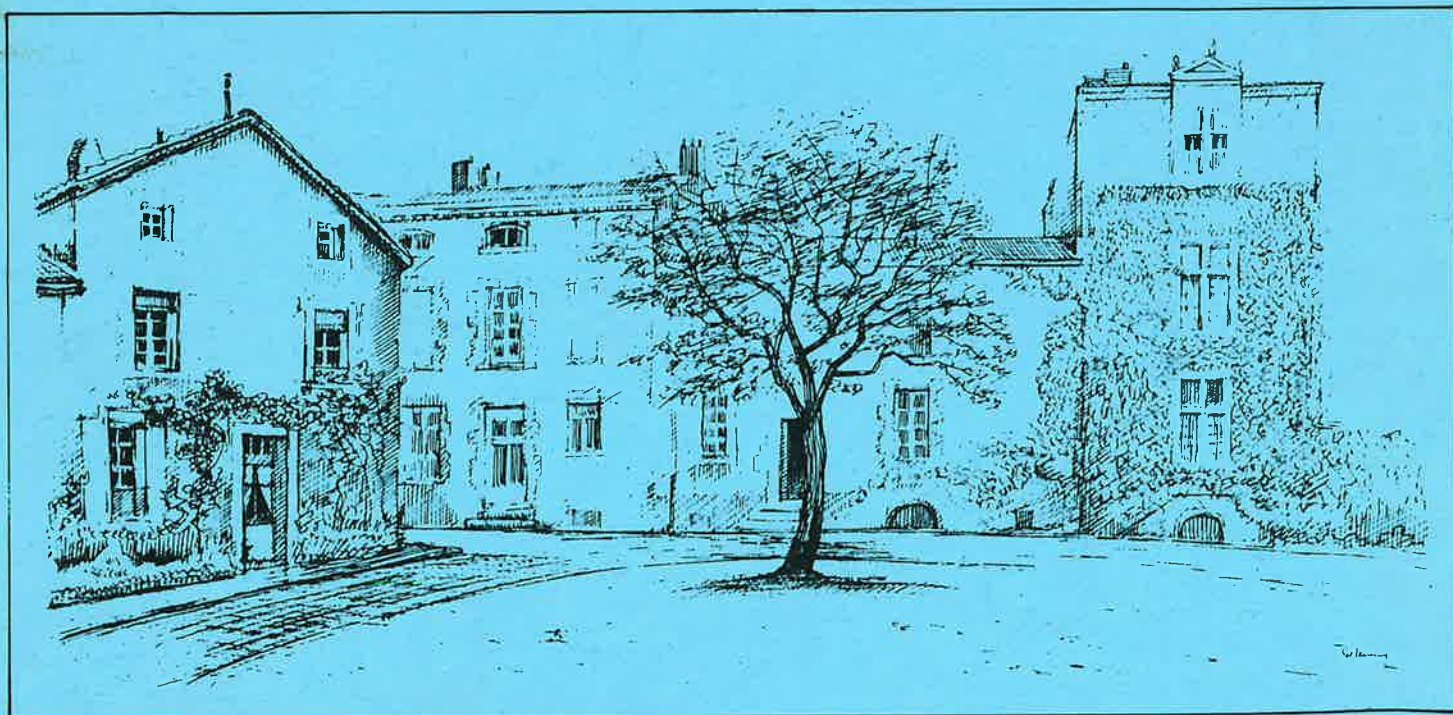
LA ROCHE-SUR-YON



AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE

BULLETIN TRIMESTRIEL DE LIAISON

PHILATÉLIE - HISTOIRE POSTALE



Place de la Vieille-Horloge (avec l'aimable autorisation de l'Artiste, Claude DELAUNAY)

SEPTEMBRE 1991 N° 52

AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE

Siège social : 6, IMPASSE GÉRICAUT - 85000 LA ROCHE-SUR-YON

CE QU'ELLE EST :

Fondée en 1943, l'AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE, fédérée sous le numéro 234 - XV, compte 100 adhérents et 25 jeunes.

Monsieur Y. PAUVERT occupe la charge de Président.

- Une bibliothèque.
- Du matériel à prix réduit.
- ...Des informations en tous genres.

o O o

CE QU'ELLE OFFRE :

- Des réunions mensuelles.
- Le service de la revue fédérale « PHILATÉLIE FRANÇAISE », gratuitement et à domicile.
- Un service d'échanges au moyen de circulations à domicile.
- Un service de nouveautés France et Monaco (tous les deux absolument gratuits).
- Un BULLETIN TRIMESTRIEL, dont vous avez un exemplaire sous les yeux.

MONTANT DE LA COTISATION ANNUELLE

140 F - C.C.P. 2898.26 M NANTES

LES RÉUNIONS

Les adultes se réunissent une fois par mois, en principe le 1^{er} Jeudi du mois, à 20 h 30, à la Cité Bretagne, boulevard des Etats-Unis, dans les locaux du Club du 3^e Age.

Les jeunes se réunissent également à la Cité Bretagne, le Dimanche, à 10 h 30.

RÉUNIONS MENSUELLES

Cité de Bretagne - LA ROCHE-SUR-YON
(angle de la rue de Bretagne et du boulevard des Etats-Unis)

ADULTES (à 20 h 30)

Jeudi 3	JANVIER
Jeudi 7	FÉVRIER
Jeudi 7	MARS
Jeudi 4	AVRIL
Jeudi 2	MAI
Jeudi 6 et Jeudi 27...	JUIN
Jeudi 5	SEPTEMBRE
Jeudi 3	OCTOBRE
Jeudi 7	NOVEMBRE
Dimanche 8 (9 h.)...	DÉCEMBRE
(Assemblée Générale)	

JEUNES (à 10 h 30)

Dimanches 6 et 20	JANVIER
Dimanches 3 et 17	FÉVRIER
Dimanches 10 et 24	MARS
Dimanches 7 et 27	AVRIL
Dimanches 12 et 26	MAI
Dimanches 9 et 23	JUIN
Dimanche 7	JUILLET
Dimanches 15 et 29	SEPTEMBRE
Dimanches 13 et 27	OCTOBRE
Dimanches 10 et 24	NOVEMBRE
Dimanches 15 et 29	DÉCEMBRE

DATES DES PRINCIPALES MANIFESTATIONS DE 1991 (en rapport avec les activités de l'A.P.Y.)

- 16-17 Mars : Journée du Timbre - A Challans.
30 Mars/1^{er} Avril : Exposition Nationale Jeunes - A Cholet.
18 au 21 Mai : Congrès et Exposition Nationale - A Perpignan.
26-27 Octobre : Congrès et Exposition G.P.C.O. - A Cognac.

BULLETIN DE L'AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

SOMMAIRE

N° 52

SEPTEMBRE 1991

1	Sommaire	
2	Le Mot du Président	Y. PAUVERT
3 à 5	La Vie de l'Amicale	
6	Histoire Postale de la Vendée	
7 à 10	Le Bureau de Poste d'Ardelay	E. MOREAU
11-12	Une marque postale manuscrite sous la Première Restauration	M. BRUNO
13 à 25	La Validité des timbres-poste	E. GLEMAREC
26	Discussion entre Pamphile et Quissait	
27-28	Le Cachet de la Poste faisant foi	Y. PAUVERT
29 à 34	Les Hôpitaux militaires de Luçon pendant la guerre 1914-1918	E. MOREAU
35 à 39	Vous avez dit Mozart ! Quel Mozart ?	E. MOREAU
40	Une illustration de 1904	
41 à 44	Le Bulletin des Jeunes Philat'Yon n° 4	

Directeur de la publication : Y. PAUVERT
Impression des textes : Imprimerie municipale
Impression des pages publicitaires :
Imprimerie JAUFFRIT, le POIRE-sur-VIE

LE MOT DU PRESIDENT

Vous le savez tous depuis Mars dernier -au moins pour ceux qui assistent régulièrement à nos réunions mensuelles, même si le thème annoncé ne les "intéresse pas" - l'Amicale organise une exposition philatélique, marcopophile et un peu cartophile, d'intérêt local, essentiellement destinée à faire connaître nos jeunes adhérents, à mettre notre association en valeur, à "combler" une absence de 5 ans, mais aussi à recueillir quelques adhésions, notre nombre de cotisants ne cessant de périlcliter depuis 1986.

Elle sera volontairement modeste. Pas de concours, pas de médailles, pas de récompenses, mais inauguration le samedi vers 11h30 par le Maire de notre belle Ville, la Municipalité nous aidant, encore une fois, à sa réalisation. Nous avons voulu que les pièces exposées soient à la portée des visiteurs plus ou moins collectionneurs, démontrer que les "débutants" aimant la philatélie ne sont pas considérés comme des inopportuns.

Comme l'écrivait récemment M. OSTHEIMER, président du groupe régional ALSACE BELFORT "même si nous pratiquons la philatélie pour notre plaisir, dès que vous parlez de concours, les dirigeants vous présentent un règlement et, si vous voulez vraiment participer, on vous l'impose". Et le rédacteur d'ajouter: "l'aridité des sujets et des présentations, la rigueur excessive imposée aux concurrents, et surtout l'ambiguïté du concept font que ces "Expositions" ne sont, le plus souvent, qu'un étalage de devoirs destinés à séduire un jury et à obtenir des récompenses, et non pas une présentation au public de collections destinées à l'intéresser et à faire aimer la philatélie à ceux que la grâce n'a pas encore touché".

Objectivement, n'y a-t-il pas un peu de vrai là-dedans?

Bien entendu, de grandes expositions nationales, voire régionales, sont nécessaires et vous devez vous efforcer d'y être sélectionnés. Mais ne faut-il pas éviter de faire de l'auto-satisfaction, de tenter de persuader les autres que les adhérents d'un avis différent ne sont que des imbéciles?

Alors, de grâce, ne tirez plus sur le pianiste pour des motifs personnels plus ou moins subjectifs! Soyez ouverts à toutes les critiques constructives, abandonnez le "moi je" pour le "nous", l'amitié tant prônée devant aller de pair avec une certaine compréhension dès que les opinions divergent...

Et, dans tous les cas, ne comptez pas sur moi pour faire preuve de caporalisme, toutes les décisions prises émanant uniquement de notre Conseil d'Administration!

Y. PAUVERT

LA VIE DE L'AMICALE

E. MOREAU

Un décès à déplorer

Le 15 Août, notre ancien collègue Hubert Gillaizeau nous a quittés après quelques semaines de maladie.

Mr Gillaizeau avait longtemps fait partie du Conseil de l'A.P.Y. et nous avait rendu de multiples services, notamment pour la fabrication et la réparation de cadres d'exposition.

Il était le père de Laurent Gillaizeau, un jeune du club, qui collectionnait de Gaulle et qui avait été victime d'un accident de voiture, il y a quelques années.

Plusieurs amicalistes ont pu assister aux obsèques de notre ami. Que son épouse et sa mère trouvent ici l'expression de nos plus sincères condoléances !

Une vie de bohème... ou presque

Notre secrétaire a voulu goûter aux joies (tardives) de la liberté. Il occupe désormais un appartement en ville, au 22 rue Boileau, 1^{er} étage. IL y reçoit volontiers les amis, et un ascenseur facilite les montées... et les descentes.

Le numéro de téléphone reste inchangé : 51 36 36 71 .

25 ans déjà !

Gérard Abert, notre distingué vice-président, a reçu récemment la médaille d'honneur du Travail pour 25 ans de bons et loyaux services à la S.A.C.E.M..

Eussions-nous cru qu'il fût déjà un quasi-vétéran, lui qui garde intacte une silhouette "haricot vert" de premier ordre ?

Nos félicitations ! et espérons qu'une prime substantielle aura marqué cet événement... au cas où ...

Il est arrivé...

Depuis fort longtemps, la question se posait : doit-on changer l'évêque de l'Amicale ? Tout le monde était d'accord, sauf un spécialiste (paix à son âme !). Dès février dernier, notre éminent technicien, Jean-Pierre GAUDEMER, se voyait confier la mission d'effectuer les démarches nécessaires à son remplacement. Mission accomplie : Il est arrivé - Et bravo J-P.G. !

Il va servir dès aujourd'hui, du moins je le pense au moment où j'écris ces lignes. Vous verrez, c'est une "chère" petite merveille ! Amicalistes, à vos timbres, plus de craintes à avoir.

Et qu'on se le dise, notre ancien évêque, en parfait état, est à vendre à un prix très raisonnable. Téléphone du Trésorier, notre ami Amédée : 51 36 24 16 . Avis aux amateurs ...

Le Président

Nouveau statut pour Mr. P. RABIER

Une note très officielle du Musée de la Poste, datée de Juillet 1991 nous apprend qu'à compter d'Août notre collègue et ami Pascal Rabier, est chargé du département des collections philatéliques au Musée. Que voilà donc un travail passionnant, même s'il ne doit pas être exempt de difficultés de tous ordres !

Mr P. Rabier est assisté dans sa tâche par deux collègues que nous connaissons bien : Mr Luc Guillard, grand spécialiste de la mécanique moderne, qui a donné plusieurs articles savants à ce bulletin et Mr Daniel Sécher, ex-Ancre de Nantes, qui a participé à plusieurs de nos manifestations.

Nous souhaitons à notre ami Pascal et à ses adjoints le plaisir de nous mijoter beaucoup d'expositions merveilleuses -

+++++

Les réunions du trimestre écoulé

Deux "conférences" ont marqué les réunions de mai et juin :

L'une a été faite par le Président Pauvert qui nous a montré des pièces intéressantes et souvent curieuses concernant l'histoire postale de la Roche, au cours de la période 1939-1946.

Passé encore récent, au moins pour certains d'entre nous, mais qui a marqué notre ville de la Roche, tant la présence de l'occupant était pesante. Malheureusement beaucoup de documents d'époque n'ont pas été conservés.

Voici quelques-unes des marques présentées, parmi toutes celles qui feront l'objet d'une brochure plus complète dans un proche avenir. L'assistance a été très intéressée et de nombreuses explications ont été fournies. Les absents ont eu tort.



Feldkommandantur 505

La Roche-sur-Yon

Standort-Kdtr. La Roche-s.-Yon

En juin, c'est l'abbé Chassérieau qui a présenté et commenté des oblitérations de Jérusalem, collection qu'il commence à peine, mais qui promet.

Jérusalem, Ville sainte des religions judaïque, chrétienne et islamique, siège de bureaux postaux relevant de multiples nations, à l'histoire tourmentée. Survol assez rapide, mais très intéressant

Ci-dessous reproduction de quelques pièces commentées en réunion.



Des collections appréciées

Les collections des amicalistes sont sans doute plaisantes puisqu'elles sont souvent demandées à l'extérieur.

Plusieurs sont allées à Challans, d'autres iront à Brétignolles et à Saint-Hilaire de Riez.

Une autre a même été montée spécialement pour une exposition à la Bibliothèque de la Roche de la mi-juin à fin Juillet.
Bref, on en redemande.

Un an déjà,

Il y a un an déjà, notre collègue et ami, Daniel Harjani, ouvrait boutique au 71 bis rue Joffre, à la Roche.
Les collectionneurs de la Roche et de toute la Vendée ne doivent pas oublier cette adresse. "Petit à petit, l'oiseau a fait son nid".

Congrès et Exposition de Cognac

Rappelons que le G.P.C.O. tient son congrès annuel à Cognac le 27 octobre.

Par la même occasion, aura lieu l'habituelle exposition régionale qui verra sans doute plusieurs de nos collègues postuler des conseils... et une distinction par ailleurs bien méritée.

L'HISTOIRE POSTALE DE LA VENDEE

E. MOREAU

Actualité encore assez peu abondante ce trimestre, mais puisqu'il serait dommage de ne pas consigner, pour la petite histoire... ou la grande, les menus faits de la poste en Vendée, parlons-en donc.

Le Bureau temporaire de la Foire de La Roche.

Réparons pour commencer un oubli !
Le dernier bulletin réservait, page 7,
un emplacement pour la reproduction
de l'empreinte utilisée du 8 au 13
mai par ce bureau temporaire.

L'emplacement est resté vide.

Une question : Combien d'entre nous
possèdent ce cachet bien Yonnais ?



Confirmation de premières dates d'utilisation

La flamme de Fontenay est bien sortie de Vendredi 31 mai,

celle de Noirmoutier, le samedi 1er juin.

celle de Challans, le 15 juin.

celle de la Gaubretière le 29 juin.

celle d'Avrillé le 8 juin.

celle de La Mothe-Achard le 1er juillet.

Toutes ces empreintes ont été mentionnées dans le N°51 de Juin; il paraît donc inutile de les reproduire ici.

Aucune flamme n'est annoncée pour les mois à venir, à notre connaissance, mais la flamme de la Gaubretière, prévue le 29 juin (cf bulletin n° 51 pour le dessin) ne sortira que le samedi 7 septembre à l'occasion de l'inauguration officielle d'un nouveau Bureau de poste.

La fin du bureau de poste d'Ardelay

Un bureau de poste qui disparaît, c'est toujours triste !
La recette auxiliaire urbaine d'Ardelay, rattachée au bureau des Herbiers, a cessé de fonctionner au 31 juillet 1991.

L'événement nous a donné l'occasion de nous intéresser à la vie de cet humble bureau. Les pages suivantes raconteront les grandes lignes de cette histoire typique. Certains trouveront peut-être plaisir à cette évocation, réalisée avec la collaboration de Mr C. HUMEAU et la participation sympathique de tous les acteurs non décédés de cette histoire. Merci à toutes et à tous ! E.M.

Le Bureau de poste d'Ardelay

La Poste ne dispose pas d'archives ; cette histoire a donc été reconstituée à l'aide des souvenirs personnels d'une dizaine de personnes. Sans doute des améliorations ou rectificatifs sont-ils possibles et nécessaires .

Le bureau a commencé en octobre 1926 par une modeste cabine téléphonique et a terminé sa "carrière" comme recette auxiliaire urbaine. Nous verrons d'abord les locaux, puis les gérantes, enfin les facteurs.

LES LOCAUX

De sa date de création à 1978, le bureau fut ouvert au domicile même de la gérante , dans une grande maison de la Place de l'église , localisée maintenant au n° 11 de la place d'Ardelay.

Le bureau était implanté dans une grande pièce, avec à droite, le guichet fermé par un grillage , et à gauche la cabine téléphonique. De 1978 à 1991, dans une petite maison basse et sombre, comprise entre l'école privée et la maison de Mme M. MORAND , rue du Bois-Joly.

Le premier de ces locaux est toujours occupé par Mme ARDOUIN , l'avant-dernière gérante ; le second était loué par la Mairie des Herbiers à L'A.E.P. de l'école, à qui il a été remis ; il devrait , au moins pour un temps, servir de simple débarras.

Les gérantes et leur travail

Mr et Mme AGENEAU habitaient une vaste maison située place de l'église à Ardelay ; ils prirent la gérance d'une cabine téléphonique en octobre 1926, avec la pensée de confier rapidement le travail à leur fille Marie, née en 1913, qui sortait de l'école. Celle-ci devait devenir en 1934 Mme BARIL.

Sur ces entrefaites, un bureau de poste s'était ouvert, avant 1933, mais cette date n'a pu être retrouvée. Il s'agissait d'un correspondant postal , dans le cadre de la Poste automobile rurale et rattaché curieusement à la poste de Montaigu, avec l'indicatif : C.P. N°8 .

Une automobile apportait le courrier à Ardelay , où il était trié , puis distribué par deux facteurs. Il sera question plus loin de ces facteurs.

En 1941, les BARIL quittèrent et la gérance et la maison pour se rendre dans l'agglomération nantaise.

Ce fut Mme Marie-Josèphe BROSSET qui prit la relève . Veuve d'un soldat tué dans la Meuse en mai 1940, elle acheta la charge et la maison. Elle se remaria en 1948 avec Mr ARDOUIN, mais elle tint la gérance jusqu'à ses 65 ans , en 1978. En raison de cette longue activité , beaucoup l'appellent affectueusement "Marie-Josèphe de la poste ". Durant cette période , le bureau devint , en 1964, une Recette auxiliaire urbaine (R.A.U.), au moment où la commune d'Ardelay se rattacha à celle des Herbiers. La fusion eut lieu théoriquement le 1^{er} janvier 1964, pour des raisons comptables , mais ne devint effective qu'au 1^{er} mai. Les P.T.T. créèrent la R.A.U. par décret du 31 juillet 1964.

A la retraite de Mme ARDOUIN, une vacance de fait se produisit. La nièce de Mme ARDOUIN, Mme Marthe MORAND, se trouvait libre ; elle posa sa candidature près de la Mairie et fut agréée. Un local, situé à proximité de son domicile personnel , fut trouvé ; il s'agissait tout simplement d'une petite dépendance de l'

école et, après un mois de fermeture, le service reprit rue du Bois-Joly.

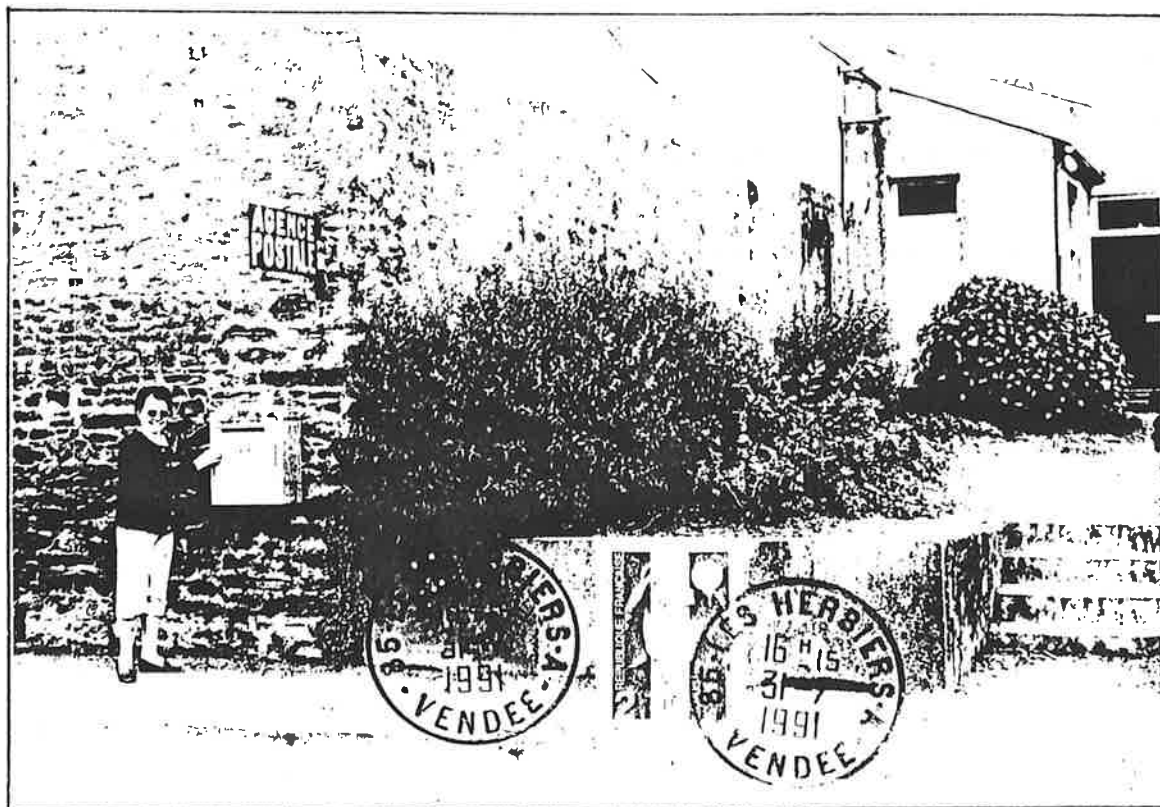
Madame MORAND devait assurer la troisième et dernière phase de la vie du bureau; mais l'importance du trafic diminuait sans cesse : peu de colis, point de mandats...et les trois heures quotidiennes de service devenaient sans objet .La cessation d'activité fut donc décidée pour le 31 Juillet.

Mme MORAND figure pour la postérité sur la carte-photo ci-jointe.

LES FACTEURS

Dès sa création, le bureau employa deux facteurs pour le tri et la distribution du courrier à Ardelay. De nombreux titulaires et suppléants assurèrent le service. les plus fidèles et les plus connus sont Mr Maurice HERBRETEAU, aujourd'hui décédé, et plusieurs membres de la famille COUTANT : Marcel, Jean-Baptiste qui travailla très longtemps, et surtout André , toujours domicilié à Ardelay, qui fut facteur remplaçant puis titulaire de 1940 à 1980, à ses 60 ans.

Quelques dames effectuèrent aussi le travail , notamment Mme Claire BITAUDEAU.



Les locaux de la poste, rue du Bois-Joly, en 1991, avec Madame MORAND devant la boîte aux lettres.

LES MARQUES POSTALES DU BUREAU D'ARDELAY

1°-La Poste automobile rurale -Correspondant postal

Situation de 19.. à 1964.

Dans son excellente étude sur la Poste rurale en Vendée, Mr A.RECOQUILLON signale avoir vu diverses empreintes d'Arde-
lay entre 1934 et 1965. Son étude ne reproduit aucune pièce
du C.P.N° 8 de Montaigu et je n'en possède personnellement aucune.
Il est donc malheureusement nécessaire d'illustrer ce texte avec
des pièces du même type, mais émanant d'autres localités.

Ardelay aurait employé
en 1934 un type 4 (Lautier)
variante b de Mr Recoquillon.



type G 4

Hexag. en tirets
de 29 mm de
diamètre .
Millés. 2 chif,

Puis à dates non précisées,
des empreintes aux types
G 7 a et G 7 b.

Mr Recoquillon signale en
avoir vu de 1965, ce qui pa-
rait curieux. Peut-être des
lecteurs nous aideront-
ils en signalant des pièces



type G 7 b

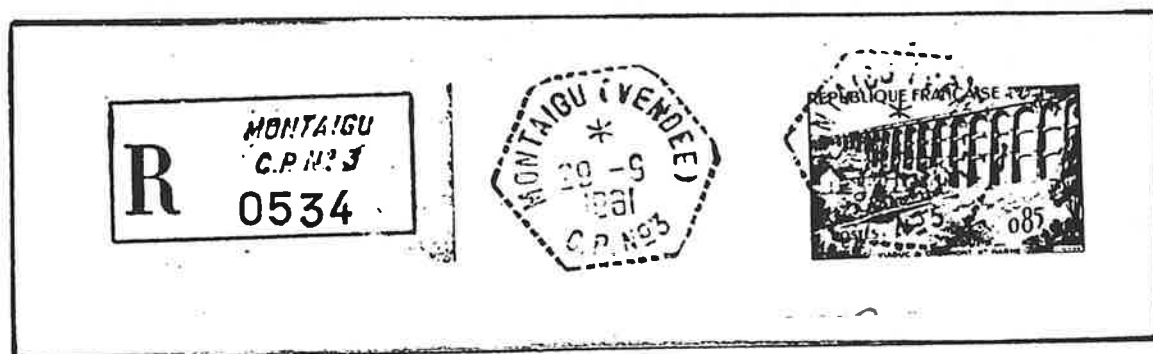
G7 b avec un
H et des chif-
fres de minutes
plus petits.

G7A était li-
bellé "Mon-
taigu-CP n°8
et, dessous
Vendée.



type G 7 A

Les Correspondants postaux expédiaient aussi des lettres recom-
mandées. Mr Recoquillon reproduit le C.P. N° 3 de Montaigu, c.a. d.
La Boissière de Montaigu. Il est également vraisemblable que le bu-
reau d'Ardelay utilisa aussi le système de "recommandés provisoires"
sans étiquette de recommandation. Mr Recoquillon en cite pour le
moins un exemple.



2° La Recette auxiliaire urbaine (1964 ?- 1991)

La R.A.U. a été créée par décret du 31 juillet 1964 et la gérante croit bien se souvenir que la R.A.U. date bien de 1964 , c'est-à-dire de la date de rattachement de la commune d'Ardelay à celle des Herbiers. Le cachet C.P.n°8 aurait-il été employé par erreur en 1965 ? , alors que Mr Recoquillon lui-même signale posséder une empreinte de R.A.U. de 1964. Ce qui montre bien les difficultés d'une étude de ce genre .

Il est vraisemblable que le premier cachet utilisé à Ardelay ait été au type D 7 , avec A.A. , au moins jusqu'en septembre 1969, cf empreinte ci-dessous. Cependant , dès 1965-1966, Mr Recoquillon signale un type D 8 .

La différence entre le D 7 et le D 8 apparaît assez peu convaincante même dans Lautier.

D 8



En 1967-1969, apparaît un type D 9 b.

D 9 b



En 1970, nous trouvons un autre cachet qui ne semble avoir été signalé. Il pourrait indiquer que la Recette auxiliaire urbaine est devenue Agence Postale . Ce qui expliquerait la présence du panonceau sur les murs du local.



type A 9

L'intérêt essentiel de cette étude hâtive semble être de souligner la complexité des problèmes rencontrés , en même temps que la pénurie de matériel. Nous saurions gré aux collègues qui possèderaient des pièces de le signaler pour compléter la documentation , ou améliorer les dates d'utilisation . Merci d'avance.

Quelques autres cachets ou empreintes utilisés à Ardelay.

LES HERBIERS-A
VENDEE

LES HERBIERS-A

LES HERBIERS-A
85-923

Une marque postale manuscrite sous la Première Restauration

M. BRUNO

Je viens de faire l'acquisition d'une lettre ancienne adressée à Poitiers portant la marque manuscrite "Bourbon-Vendée". Au premier examen, cette lettre ne paraît pas avoir un intérêt particulier. Cependant, à la lecture du texte, on constate qu'elle est datée de "Napoléon le 25 avril 1814". L'intéressé ayant interrompu sa correspondance, l'a reprise sur le même papier quelques jours plus tard, mais en la datant cette fois de "Bourbon-Vendée le 30 avril 1814", car, dans cet espace de temps, il avait appris par le journal "le Moniteur" que la ville avait changé de nom, ce qu'il précise dans la seconde partie de sa lettre.

Le directeur de la Poste ayant également connu ce changement a, en attendant la confection d'un tampon, marqué la lettre à la plume : "BOURBON-VENDEE".

Rappelons que ce même 25 avril 1814, Charles-Philippe de France, frère du roi Louis XVIII, avait pris au "château des Tuileries" le décret suivant :

"Voulant consacrer le souvenir de la courageuse résistance que les habitants de l'Ouest ont long-temps opposée au renversement du trône et de l'autel, résistance dont notre cœur a été doublement touché, tant par la fidélité persévérante de ces braves Français que par les maux déplorables qu'elle a attirés sur leur province,

Le Conseil d'Etat provisoire entendu, nous avons décrété et décrétons ce qui suit :

La ville ci-devant appelée Napoléon prendra le nom de BOURBON-VENDEE".

(Le 8 juillet 1814 une ordonnance du roi antérinera cette disposition).

Ce décret fut certainement cité dans le journal "Le Moniteur", ce qui permit de connaître ce changement de nom.

Cette mention manuscrite est donc la première manifestation postale concernant l'avènement de la Première Restauration.

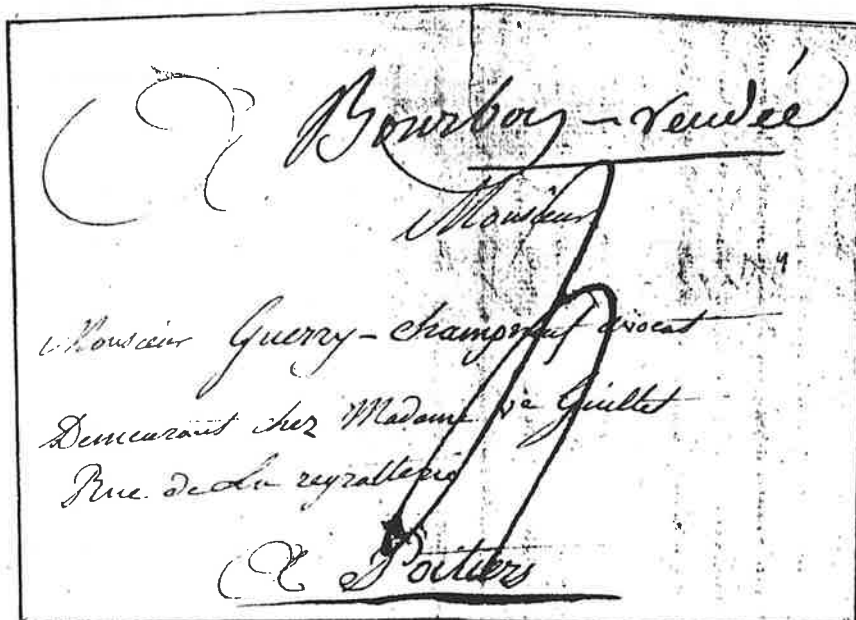
BREF RAPPEL HISTORIQUE

Février 1814, c'est la campagne de France de Napoléon qui tient tête aux forces coalisées prussiennes, autrichiennes et russes trois à quatre fois supérieures.

Fin mars, les armées françaises, malgré le courage héroïque des fantassins formés en carrés, ne peuvent contenir les charges déferlantes de l'adversaire, et le 31 de ce même mois les coalisés entrent dans Paris.

Napoléon, déclaré déchu par le Sénat est obligé d'abdiquer à Fontainebleau le 6 avril 1814. Il est contraint de s'exiler à l'île d'Elbe.

La chute de l'Empire permet alors à Louis XVIII de rentrer à Paris, où Talleyrand lui avait préparé les voies, et d'établir la Restauration.



TRANSCRIPTION DU DEBUT DES DEUX PARTIES DE LA CORRESPONDANCE,
REDIGÉES LES 25 ET 30 AVRIL 1814 SUR LE MEME PAPIER

Napoléon le 25 avril 1814,

Mon cher Guerry,

Encore de nouvelles excuses à vous faire sur le long intervalle que j'ai laissé écouler sans répondre à votre dernière lettre, mais il s'est passé tant d'événements extraordinaires depuis ce temps qui ont troublé toutes les têtes et a fortiori la mienne, que je suis bien pardonnable d'être négligent. Maintenant que nous commençons à jouir d'un peu plus de calme je m'empresse de causer avec vous et d'abord je vous félicite d'être échappé au fléau de la guerre sans y laisser aucun de vos membres.....

Bourbon-Vendée le 30 avril 1814 .

Différentes circonstances ayant interrompu ma lettre jusqu'à ce jour, je la reprends et vous voyez que la ville que j'occupe a changé de nom, vous avez déjà lu sans doute ce changement dans le Moniteur et vous aurez comme tout le monde regardé ce décret comme la preuve que le gouvernement ne veut pas nous abandonner, ce dont nous avons extrêmement peur, on continuera sans doute les travaux de notre ville dont on conservera les établissements.....

S.A. Savin

PHILATELIE *G. Dupuis*



2, rue des Deux-Ponts
44000 NANTES
Tel. 40.20.45.71

TIMBRES
CARTES POSTALES
MATÉRIEL PHILATELIQUE

ACHAT ET VENTE
SPECIALISTE EN TIMBRES THÉMATIQUES



DEPOSITAIRE DES MARQUES : YVERT -
LEUCHTTURM - SAFE - DAVO - LINDER -

Pour vos lunettes

2 Magasins à votre service

**OPTIQUE
COMMOY**

16, Place du Marché - Tél. 51.37.02.89
29, Rue Georges-Clemenceau Tél. 51.37.49.09

LENTILLES DE CONTACT

85000 LA ROCHE SUR YON

Armurerie AUDUREAU

LA CHASSE — LE BALL-TRAP

24, Rue Maréchal-Lyautey
LA ROCHE-SUR-YON

Tél. 51.37.13.07 Toutes les Réparations

CHARCUTIER - TRAITEUR

Dominique DOUIN

22, Rue des Halles



85000 LA ROCHE-SUR-YON



8, rue de Lorraine

Daniel RETHORE

BOUCHERIE CHEVALINE-TRAITEUR

Tél. 51.37.09.25

Tél : 51. 37. 61. 09

MARINA
MARINA
MARINA



prêt à
porter

85000 LA ROCHE S/YON

17, rue Georges Clemenceau
LA ROCHE-SUR-YON
Tél: 51.37.02.97

COIFFURE — BEAUTÉ

HOMMES ET DAMES

salons marcel et maguy

Institut d'Hygiène - Capillaires - Postiches
Parfumerie

17, avenue Gambetta - La Roche-sur-Yon

Tél. 51.37.05.28



Ateliers
CHENU

PUBLICITE PEINTE LETTRAGES ADHESIFS
SERIGRAPHIE AFFICHES

LA ROCHE S/YON
MONTAIGU

PHILATELIE

aux SABLES D'OLONNE



54 bis rue Nationale
Tel. 51.95.30.51

TIMBRES - MONNAIES - MATERIEL

ACHAT et VENTE

camara



Qualité Pro

LA PHOTO

LES TRAVAUX

LE LABO

CADRES - ALBUMS

camara CLUB

3, rue Chanzy 85000 La Roche-sur-Yon - Tél.: 51.07.02.23

OUVERTURE MARDI - SAMEDI

ET APRES-MIDI DE FOIRE

La Validité des Timbres-Poste

E. Glémarec

Les philatélistes savent que les timbres-poste sont en général valables indéfiniment et rien ne s'oppose au regard des règlements postaux, à ce que le public utilise des "1F Vermillon" ou des "5F Empire" pour affranchir son courrier.

Toutefois, il est fait exception à cette règle pour les timbres dont **une loi a fixé le délai de validité** ou pour ceux dont la cessation de validité a été **ordonnée par un décret**.

Souvent, les revues et les bulletins philatéliques se contentent de donner la liste de ces timbres qui ne sont plus valables pour l'affranchissement, laissant les collectionneurs dans l'ignorance sur l'objet de leur émission, de leur "démonisation" et des conditions parfois particulières de leur vente. Cet article donnera à ces derniers les connaissances philatéliques demandées dans les collections spécialisées.

Jusqu'en 1937, la durée de validité des timbres avait été explicitement prévue par la loi qui autorisait l'émission. Pour apporter une plus grande souplesse à la fixation de la durée des timbres-poste, un décret du 15 août 1937 a prévu en particulier " ... la cessation de validité de timbres-poste destinés à l'affranchissement des correspondances pourra être assurée par décret contresigné par le Ministre des Finances et le Ministres des P.T.T.".

I.- Timbres dont la durée de validité avait été prévue par une loi.

1°) Jeux olympiques: 0,10 - 0,25 - 0,30 et 0,50 (N° Y&T 183 à 186)



A l'occasion des J.O.... "Timbres émis par la loi du 17 janvier 1924 ... dont la durée de validité est fixée au 30 septembre 1924."

La vente de ces timbres au public a cessé le 31 juillet au soir.

2°) Ronsard: 0,75 (n° 209)



A l'occasion du quatrième centenaire de la naissance de Ronsard ... " Timbre créé par la loi du 18 août 1924 ... dont la durée de validité est limitée au 31 décembre 1924.

La vente de ce timbre a cessé le 1 décembre 1924.

La R.P. de la Seine a toutefois continué à débiter des timbres "Ronsard" jusqu'au 31 janvier 1925 inclus **aux personnes qui le demandaient expressément**, mais la date d'ex-

piration de la validité de cette figurine devait être rappelée aux acheteurs.

Sous déduction d'une retenue de 1%, le public pouvait les échanger exceptionnellement jusqu'au 31 janvier 1925 contre des figurines ordinaires pour les échanges dépassant 50 francs.

3°) Arts décoratifs: 0,10 - 0,15 - 0,25 et 0,75 (n° 210 à 215).



Ces timbres ont été créés par la loi du 1er mai 1924 à l'occasion de l'Exposition Internationale des Arts décoratifs et Industries modernes de 1925.

Leur durée de validité est limitée au 31 décembre 1925



La mise en vente de ces timbres fut fixée à la période du 8 décembre 1924 au 31 décembre 1925. Le stock restant à cette date devant être officiellement détruit. Toutefois, les timbres "Arts décoratifs" qui étaient encore entre les mains du public après le 31 décembre 1925 ont pu être échangés, exceptionnellement, contre des figurines ordinaires, jusqu'au 31 janvier 1926, sous déduction d'une retenue de 1% pour les échanges dépassant 50 francs.

4°) Caisse autonome d'amortissement: l'émission de ces timbres a été prévue par les articles 76 à 79 de la loi du 26 mars 1927.

Article 76.- L'administration des Postes est autorisée pendant une période de 5 années à surcharger les timbres-poste ordinaire

- au tarif de la carte postale (régime intérieur)	surtaxe 0,10
- au tarif de la lettre (" ")	" 0,25
- au tarif de la lettre (régime international)	" 0,50

La différence entre le prix de vente de ces timbres et la valeur d'affranchissement sera versée à la Caisse de gestion des bons de la Défense nationale et d'amortissement de la Dette publique ...

Tout le stock existant des timbres surchargés devra être officiellement détruit à l'expiration de la période de cinq années prévue au présent article.

Article 77.- L'administration des Postes est en outre autorisée pendant une période de cinq années à émettre chaque année un timbre-poste spécial dont le tirage et la durée de validité seront limités.

La différence entre la valeur de vente et la valeur d'affranchissement de ces figurines sera versée à la Caisse de gestion ... (dito ci-dessus).

Les frais de maquette, de gravure et d'impression de ces timbres spéciaux seront supportés exclusivement par la Caisse autonome.

A l'expiration de la durée de validité, tout le stock existant devra être officiellement détruit.

Article 78.- Des arrêtés détermineront:

1°) La date et les conditions d'application des articles 76 et 77 de la présente loi.

2°) La date à partir de laquelle les nouvelles figurines visées aux articles 76 et 77 ci-dessus cesseront d'être valables pour l'affranchissement des correspondances.

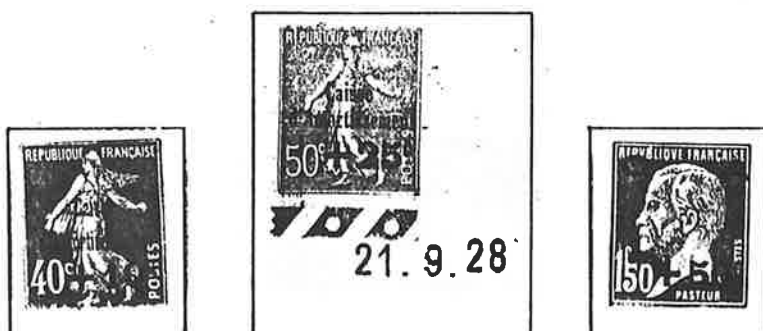
3°) Le nombre, la valeur d'affranchissement, le prix de vente et la durée de validité des figurines visées à l'article 77 précédent.

Article 79.- La Caisse autonome de gestion des bons de la Défense nationale et d'amortissement de la Dette publique fera l'avance de l'installation nécessaire pour réaliser l'impression en taille douce des timbres prévus à l'article 77 ...

L'autorisation visée à l'article 76, donnée à l'administration des Postes de surcharger pendant une période de cinq années trois timbres-poste ordinaires et de leur affecter une surcharge au bénéfice de la Caisse d'amortissement, a été utilisée chaque année de 1927 à 1931.



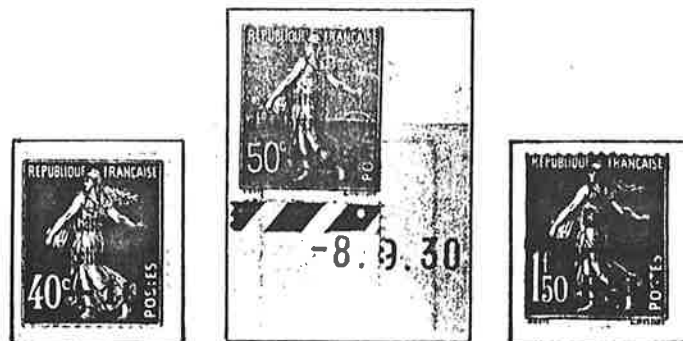
La première série (n° 245 à 248) a été créée par l'arrêté du 1er août 1927. La mise en vente ayant eut lieu du 1 octobre 1927 au 30 septembre 1928.



La deuxième série (n° 249 à 251) a été créée par l'arrêté du 17 juillet 1928. Les figurines furent mises en vente du 1 octobre 1928 au 30 septembre 1929.



C'est un arrêté du 1er août 1929 qui a créé la troisième série (n° 253 à 255). La mise en vente eut lieu du 1 octobre 1929 au 30 septembre 1930.



La quatrième série (n° 266 à 268) créée par un arrêté du 30 juin 1930, a été vendue du 1 octobre 1930 au 31 septembre 1931.



Enfin, la cinquième et dernière série (n°275 à 277) a été créée par un arrêté du 22 juillet 1931 et mise en vente du 1 octobre 1931 au 30 septembre 1932.

Le délai de validité de tous ces timbres expirait le 31 octobre 1936.

Par contre l'Administration des P.T.T. n'a pas profité entièrement de l'autorisation qu'elle avait d'émettre chaque année pendant cinq ans un timbre spécial imprimés en taille douce, puisque seuls les trois suivants ont vu le jour.



Timbre "Le Travail".- Créée par l'arrêté du 28 avril 1928, cette figurine a été mise en vente du 15 au 31 mai 1928 ... mais il a été donné cours, exceptionnellement, aux commandes écrites de timbres qui sont parvenues après l'expiration de cette période lorsque la date de dépôt au bureau de poste d'origine n'était pas postérieure au 31 mai. Tirage: 650 000 exemplaires.

La durée de validité était limitée au 31 mai 1933.

Rappelons que la figure "Le Travail" est le premier timbre-poste français émis en taille douce.



Timbre "Sourire de Reims" (n° 256).— Créé par l'arrêté du 17 février 1930, ce timbre a été émis en vente du 15 mars au 15 avril 1930. Le tirage a été limité à 2 millions d'exemplaires et il était prévu que le stock restant à l'expiration de la vente serait détruit. Le délai de validité expirait le 15 avril 1935.



Timbre "Les Provinces Françaises" (n° 269).— Ce timbre a été créé par arrêté du 13 février 1931 et mis en vente du 1er au 31 mars 1931. Le tirage limité à 2 millions d'exemplaires, le stock restant à l'expiration de la vente sera détruit. Par ailleurs, le délai de validité était limité au 31 mars 1931.

Il est à remarquer que pour ces trois timbres, la durée de validité avait été explicitement prévue par la loi qui en autorisait l'émission.

II.- Timbres dont la durée de validité est assurée par un décret.

Le 7 août 1944 un décret porte cessation de la validité des valeurs fiduciaires postales émises par l'autorité de fait dite "**Gouvernement de l'Etat français**". Ce décret stipulait ... cesse d'être valable pour l'affranchissement des correspondances et leur utilisation est interdite.

L'arrêté pris en application du décret par le Commissaire aux Communications a été signé le 26 septembre 1944 et il prévoyait les dispositions suivantes:

Article 1;— Les timbres-poste de la série courante désignés ci-après cesseront d'être valables pour affranchir des correspondance à partir du 1er novembre 1944.



Timbres à l'effigie du Maréchal Pétain du n° 505 au 525).



Timbres-poste préoblitérés à l'effigie du Maréchal Pétain n° 84 - 85 et 86.



Timbres-poste spéciaux avec ou sans surtaxe: n° 470 à 473 - 494 - 552 - 565 et 566 - 568 à 571 - 576 à 580 - 584 - 585 et 586 - 606 à 608.

COMPLÈMENT
DE TAXE
PERÇU

CARTE POSTALE



EXPÉDITEUR

DESTINATAIRE

CARTE POSTALE



EXPÉDITEUR

DESTINATAIRE

M _____

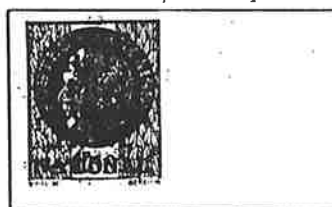
M _____

Les cartes postales portant un timbre imprimé de 80 centimes, 1Fr.20 et 2Fr.40 à l'effigie du Maréchal Pétain ainsi que les cartes-lettres et les enveloppes portant un timbre imprimé de 1Fr. à l'effigie du Maréchal Pétain.

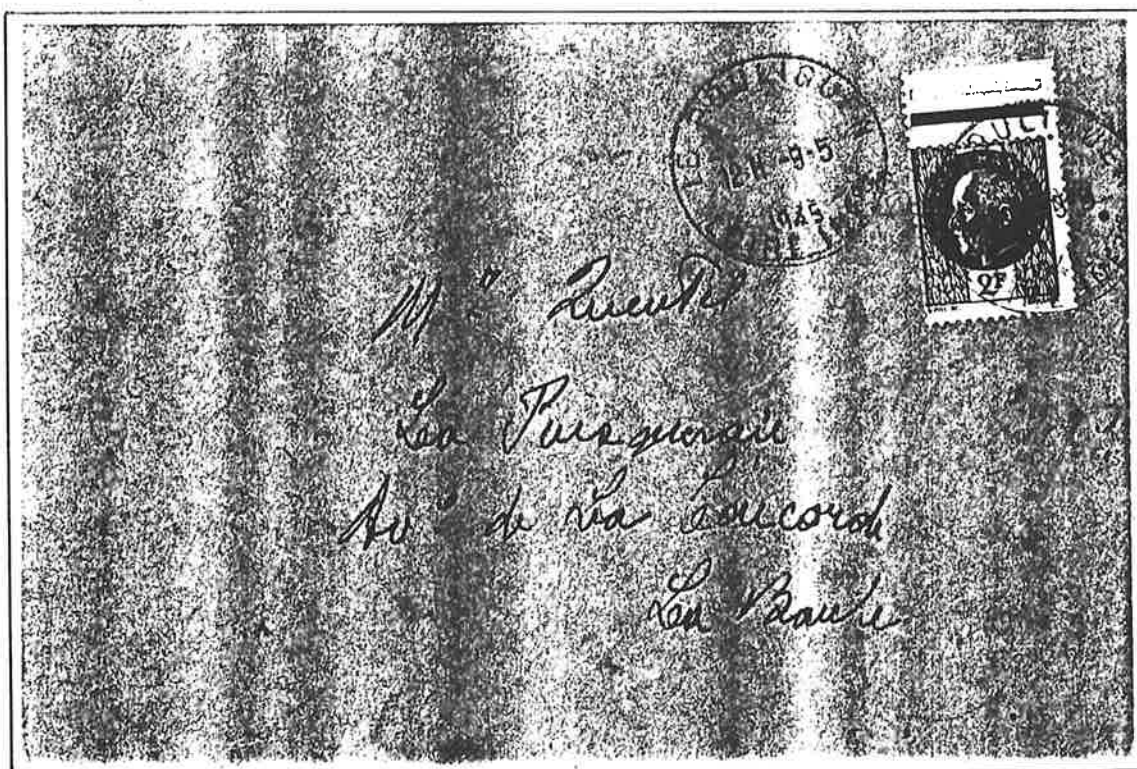
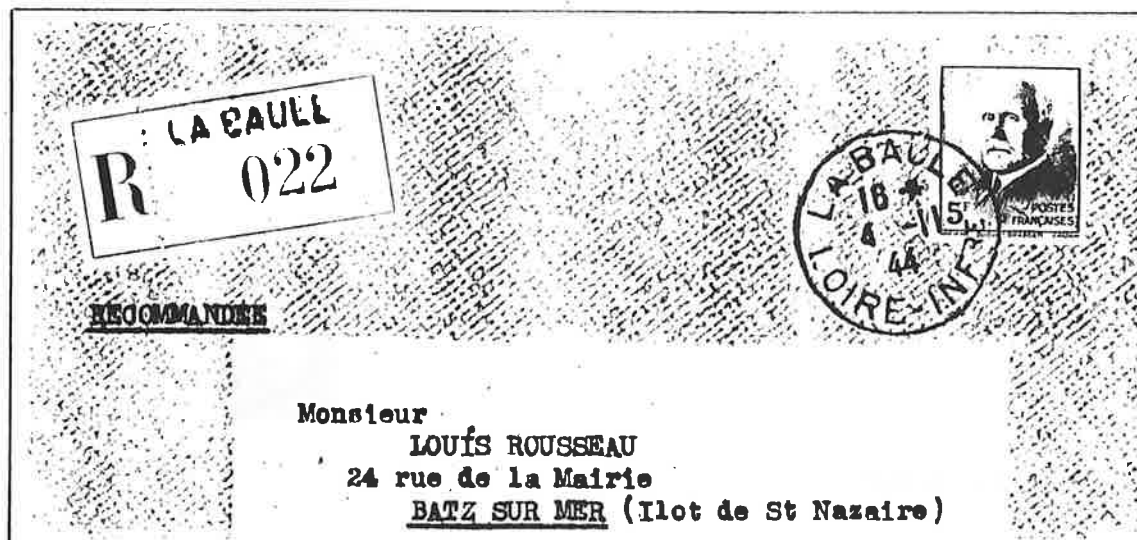
Article 2.- Les timbres-poste désignés à l'article 1 ne peuvent être apposés sur les objets de correspondance, **même au titre de figurines non postales.** ...

Article 3.- Les détenteurs de timbres-poste ou autres valeurs fiduciaires postales visées par le présent arrêté pourront en demander l'échange jusqu'au 31 octobre 1944 inclus contre une valeur équivalente d'autres figurines. Aucune retenue ne sera effectuée sur le montant des échanges ainsi consentis.

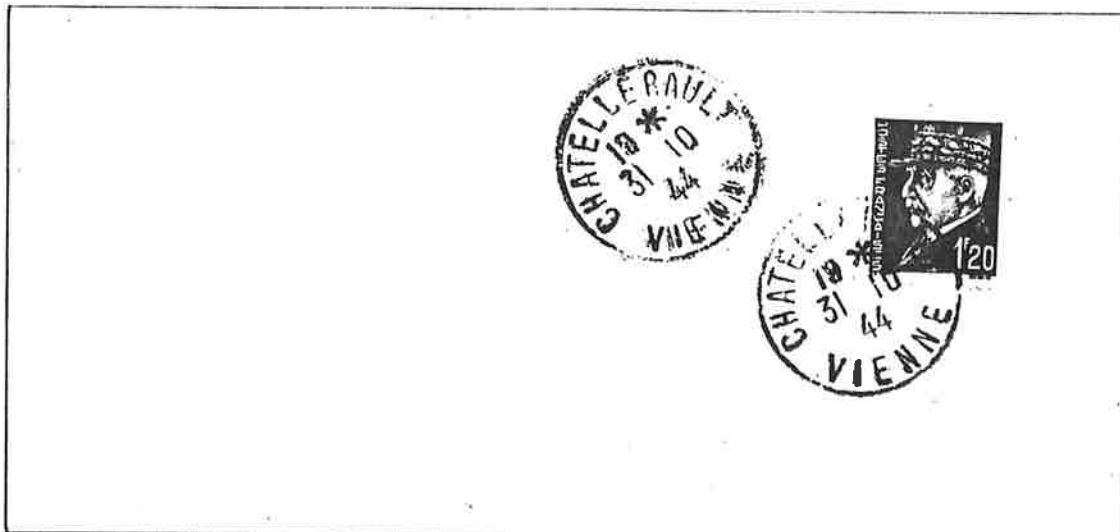
Article 4.- Les dispositions du présent arrêté sont applicables aux figurines postales de toutes nature qui ont été surchargées sur instruction des Commissaires de la République.



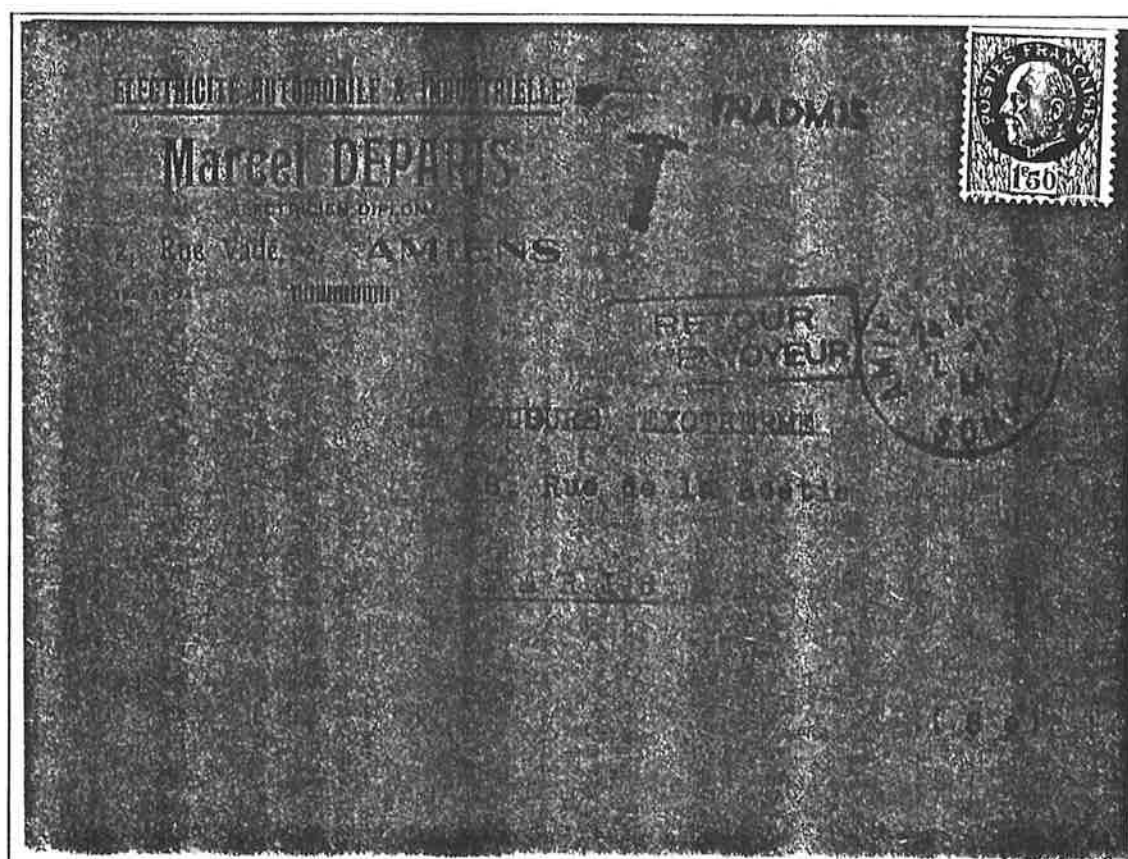
Mais au 1 novembre 1944 toute la France n'est pas encore libérée. Dans les poches côtières où les Allemands sont retranchés - Dunkerque - Lorient - Royan - St. Nazaire - ... continuaient à utiliser les timbres Pétain ... il n'y avait rien d'autre!



Ainsi, jusqu'au 5 mai 1945, à la signature de l'armistice, des timbres à l'effigie du Maréchal Pétain seront régulièrement utilisés.



Dernier jour d'utilisation des timbres Pétain avant démonétisation.



Selon l'article 2 de l'arrêté du 26 septembre 1944
 " ... Les envois irréguliers seront retournés à l'expéditeur
 ou versés aux rebuts, après avoir été revêtus de la mention

"INADMIS"

Timbre 5Fr. Gandon rose. Ce timbre est à ce jour le dernier timbre-poste français démonétisé.

De tous les timbres qui ne sont plus valables pour l'affranchissement, le 5 Fr. Gandon est le témoin d'une histoire qui mérite d'être mieux connue.

Avec la fin de la seconde guerre mondiale, la France va traverser une période inflationniste ... qui va nous conduire aux nouveaux francs le 1er janvier 1960.

Le tarif de la lettre simple dans le régime intérieur (L.S.I.) était

Il va passer	au 1.3.1945	de 2,00 F.
Puis	au 1.1.1946	à 3,00
Soit en moins de deux ans, une inflation de 150%!	au 1.1.1947	à 5,00

Mais trop, c'est trop! Et le Gouvernement Provisoire de la République de monsieur Léon Blum, par décret n° 47-1 du 2 janvier 1947 portant diminution générale des prix ... décrète une baisse de 5% sur tous les produits mis en vente aux consommateurs.

Article 1.- Les prix de vente aux consommateurs de tous les produits ... sont à partir du 2 janvier 1947, diminués de 5%.

.....

Article 9.-

d) les tarifs postaux en vigueur à la date du présent décret seront en moyenne diminués de 5%.

Fait à Paris le 2 janvier 1947
Léon Blum

Donc, dès le 2 janvier 1947, le tarif de la L.S.I est ramené à 4,50 Fr. et, en absence de timbre-poste de cette valeur faciale, Le 5 Fr. Gandon rose sera devenu 4,50 Fr. jusqu'au 31 mars 1947 et il sera démonétisé dès le lendemain.



Dernier Jour de la L.S.I. à 3,00 Fr.



Monsieur Lucien Blanc.
12 Rue Pierre Loti.
Montcarvel
Pas de Calais.

Premier Jour de la L.S.I. au nouveau tarif de 5,00 Fr.

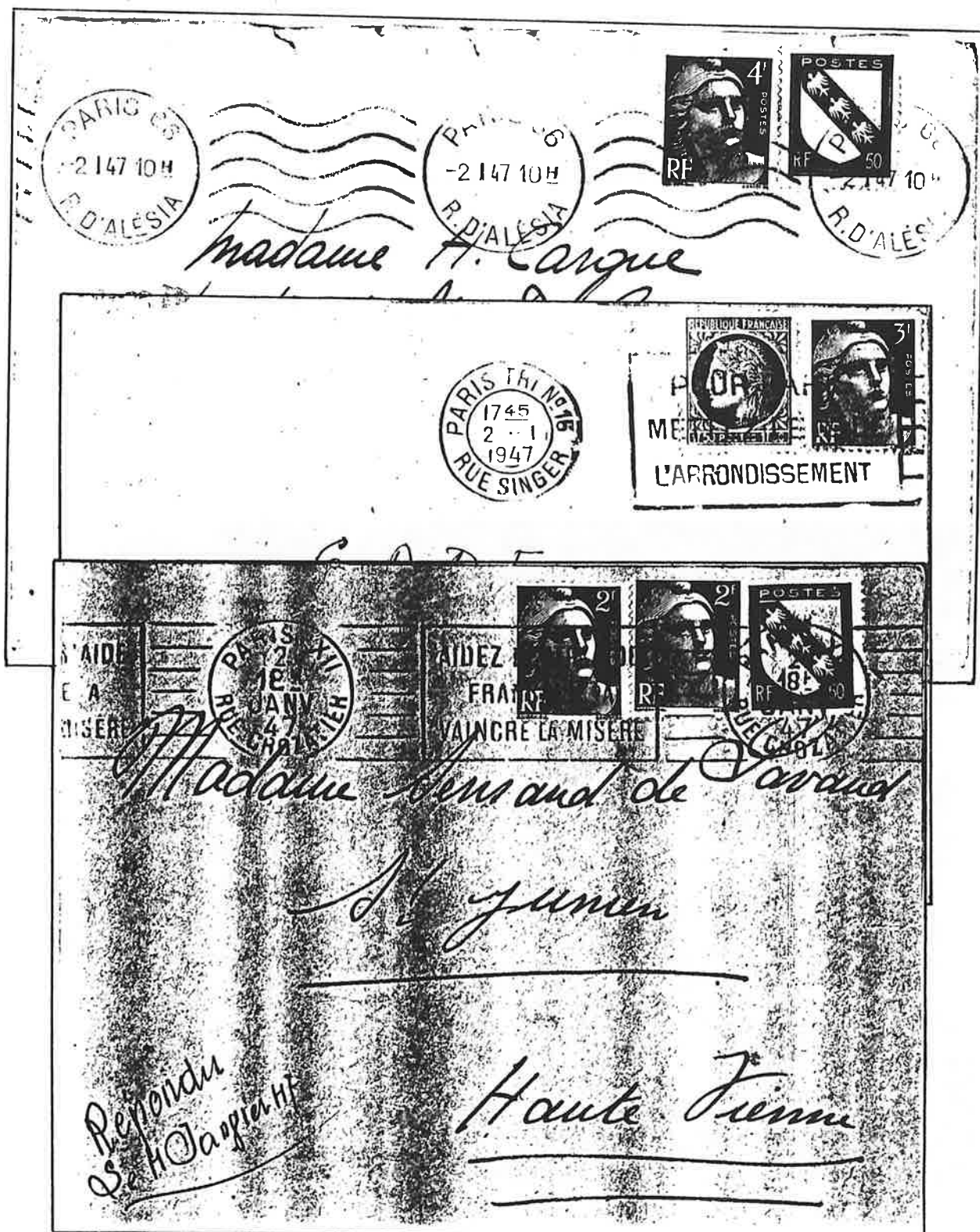


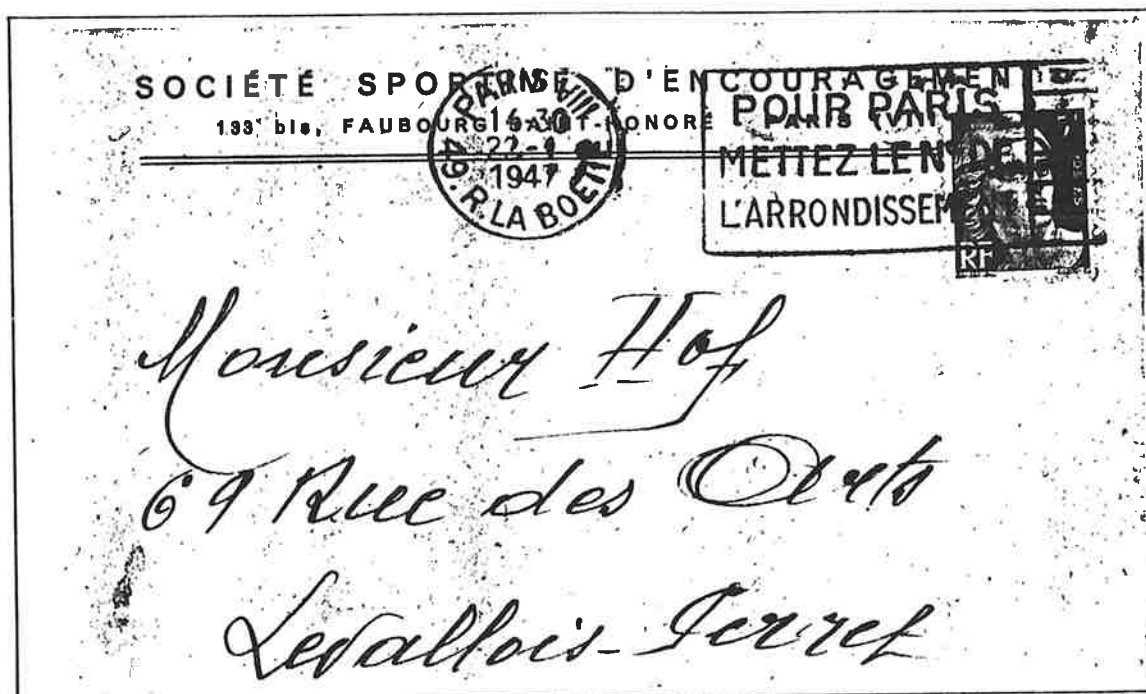
Lettre du 2 janvier 1947. Mais, ...

Mais le 2 janvier 1947 tous les bureaux de Poste n'avaient pas appliqué la décision du décret. Les premières instructions du jour étaient téléphoniques ... et les bureaux parisiens ont été avertis la veille!

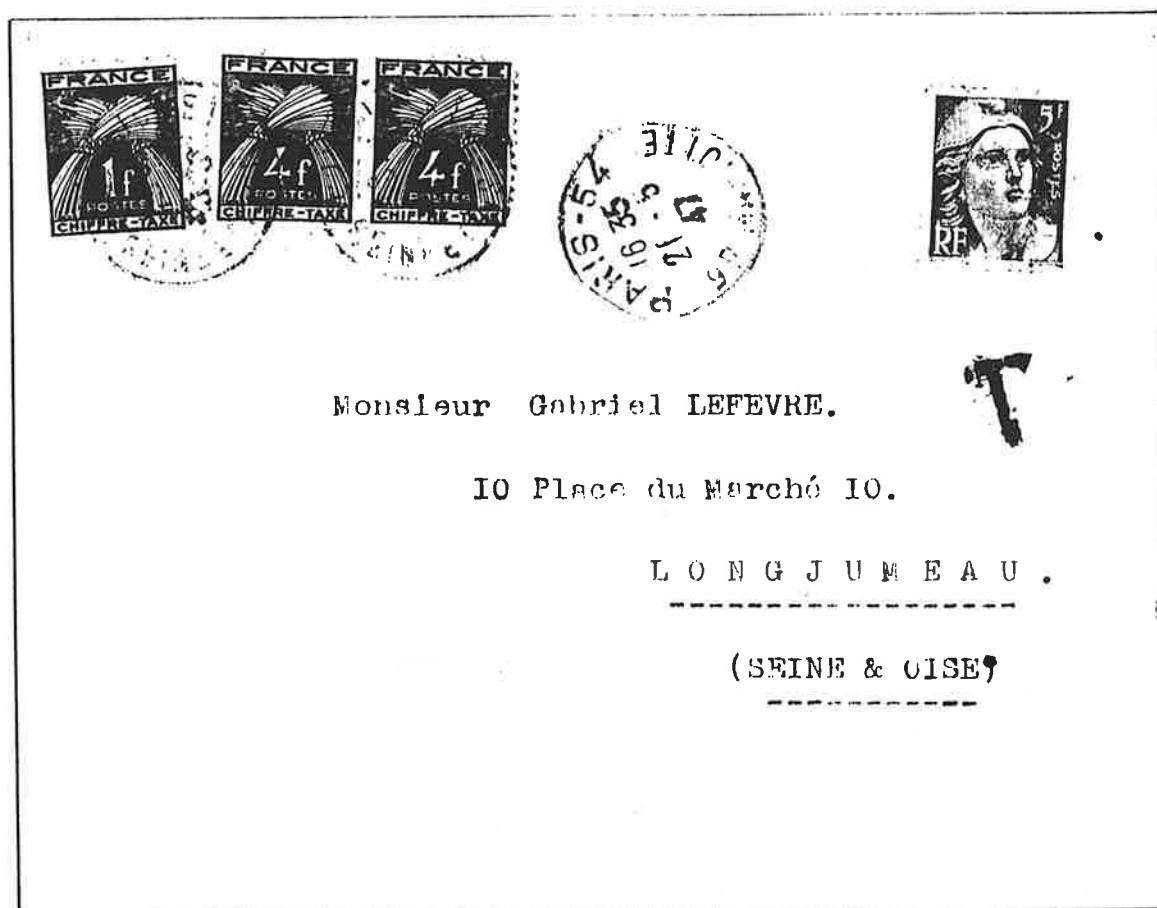
Il est alors permis de penser que le timbre Gandon de la lettre du 2 janvier à été vendu 4,50 Fr. puisque postée à Paris 18h00.

Ce qui est certain, c'est que dès le 2 janvier, le tarif à 4,50 était connu d'où l'intérêt historique des plis suivant qui présentent des affranchissements composés. Remarquez le premier de ces plis, il est timbré à 10 H.





Lettre du 22 janvier. Le timbre Gandon bleu à 4,50 sera mis en service le lendemain 23.



Le timbre est démonétisé.
La lettre a été taxée au double de l'insuffisance d'affranchissement
soit $4,50 \times 2 = 9,00$ Fr.

Discussion entre Pamphile et Quissait

Pamphile, un gars qui s'intéresse à tout, et son ami Quissait se disent tous les deux philatélistes et, pour l'instant, sont attablés devant un bock de bière.

Au bout d'un moment, on parle bien sûr de timbres.

Pamphile.- "Tiens, hier soir, j'ai lu un article magistral du docteur Z sur le 10 c semeuse rouge. Il m'a appris beaucoup de choses !

Quissait.- "A ton âge, tu ne sais pas encore ça ! Moi, il y a longtemps que je suis au courant. J'ai un 10 c impeccable d'un beau rouge, avec toutes ses dents et une gomme admirable. Que veux-tu de plus ?

Pamphile.- "Ben, tu me dis que tu as un 10 c rouge, mais il en existe 4 types bien distincts. Tu les as tous ?

Quissait.- "Oh, que non ? Qu'est-ce que ça peut me faire qu'il y ait ici ou là un trait ou un point de plus ou de moins. J'en ai un et il est superbe !

Pamphile.- "Mais tu sais sans doute que l'un des types est spécifique des carnets, un autre des entiers... ce n'est plus la même chose !

Quissait.- "Encore une fois, qu'est-ce que ça peut me faire, ces variétés à la noix ?

Pamphile.- "Ce timbre a servi si longtemps et à tant d'usages qu'on va de découvertes en découvertes avec lui. Ne trouverais-tu pas plus d'intérêt à une belle enveloppe avec une belle oblitération de Shangaï, du Monténégro ou du Bureau du Printemps par exemple ?

Quissait "Pouah ! Tu m'as déjà dit que tu avais plusieurs bouquins sur le 10 c, moi, je n'en ai rien à f...! Pas besoin de 100 ou 150 pages sur ce timbre ; j'ai tout ce qu'il me faut !

Tiens je te dirai même -et ça va t'en boucher un coin- que c'est le n° 138 et qu'il a été émis en 1907. Il existe même une variété "écarlate" dont on parle beaucoup, mais qui ne figure même pas au catalogue Yvert. Alors à quoi bon la rechercher ?

Tu vois bien que je sais tout et que je me moque de ce que peut raconter ton docteur Z.

Allez, tchin ! j'aime mieux rigoler avec une bonne B.D. !

Pour copie certifiée conforme.

E. MOREAU

+++++

L'Augmentation des tarifs postaux

C'est donc, pour finir, le lundi 19 août que la hausse des tarifs postaux est intervenue.

On aurait pu s'attendre à la sortie de Mariannes à 2,50 rouge et à 2,20 vert, tant les tarifs donnaient l'impression d'être prévus depuis des mois, vu le nombre de commémoratifs à 2,50 sortis ces derniers temps. Par contre, nous ont été offertes deux valeurs avec la lettre D. Les feuilles vendues à la Roche ont été imprimées le 16.11.90 et les carnets de 10 à plat avec timbres autocollants le 19 Octobre.

Attendons maintenant les valeurs chiffrées ; nous aurons "profité" de deux valeurs supplémentaires.

Hôtel Restaurant du Centre



36 CHAMBRES ** NN

salles de réunions

séminaires

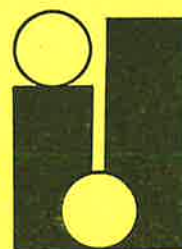
banquets

PLUS DE 80 PLACES



LE POIRÉ SUR VIE

- J. JAUFFRIT
imprimerie



Tous les Imprimés

- administratifs
- commerciaux
- publicitaires

Impression :

- Typo - Offset
- Quadrichromies

Boulevard des Deux Moulins B.P. 18
Téléphone 51 31 87 15

LE POIRÉ-SUR-VIE



Roger DEBIEN
Antenne-Télévision
SONORISATION

LA ROCHE s/YON Tél. 51.37.29.12

ELECTRONIC
DÉPANNAGE

atelier :

« la gastonnière »

route de la limouzinière

le bourg sous la roche
85000 la roche sur yon

tél. 51 37 29 12

Vins Bières Spiritueux



rivière

74, route d'Aizenay B.P. 147

85004 LA ROCHE S YON Tél. 51.37.00.80

Buropla

78 bis, rue du Maréchal Lyautey
85000 La Roche-sur-Yon
Tél. 37.42.47

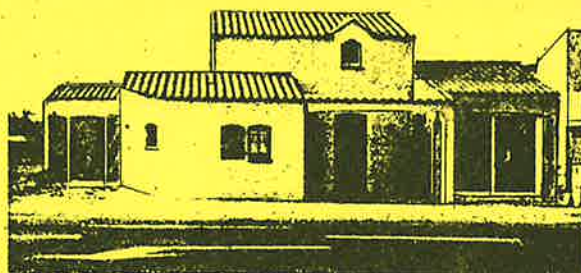


arts graphiques
tirage de plans
photocopies
fournitures et
matériel pour
le dessin et le bureau



MAISONS INDIVIDUELLES

JC GUICHETEAU CONSTRUCTIONS



JC GUICHETEAU
CONSTRUCTIONS

6, place de la Vendée - LA ROCHE SUR YON - 51 36 34 56
VENEZ VISITER NOTRE PAVILLON TEMOIN
33 bis, rue du Perthuis Breton
LA TRANCHE SUR MER - 51 27 48 48

TAILLANDIERS PHILATÉLIE

65, rue de la Roquette 75011 PARIS TEL. 47.00.97.71
(métro BASTILLE ou VOLTAIRE)

ACHAT - VENTE

THÉMATIQUES ET NOUVEAUTÉS DU MONDE ENTIER ABONNEMENT

trimestriel

"CONTACTS
PHILATÉLIQUES"

Bulletin de liaison avec
notre clientèle

- catalogue de vente
- nouveautés
- thématiques
- échanges
- offres de vente

REMISE
DE 25%
POUR LES SOCIÉTÉS
SUR LE MATÉRIEL
PHILATÉLIQUE
SAUF SUR LES
CATALOGUES

ENVOI CONTRE LA SOMME DE 4 Frs

NOTRE MAGASIN EST OUVERT
sans interruption
du lundi au samedi
de 9h à 19h.

Nous acceptons
les C.B. Diners Club
AMERICAN EXPRESS
et EUROCHEQUES



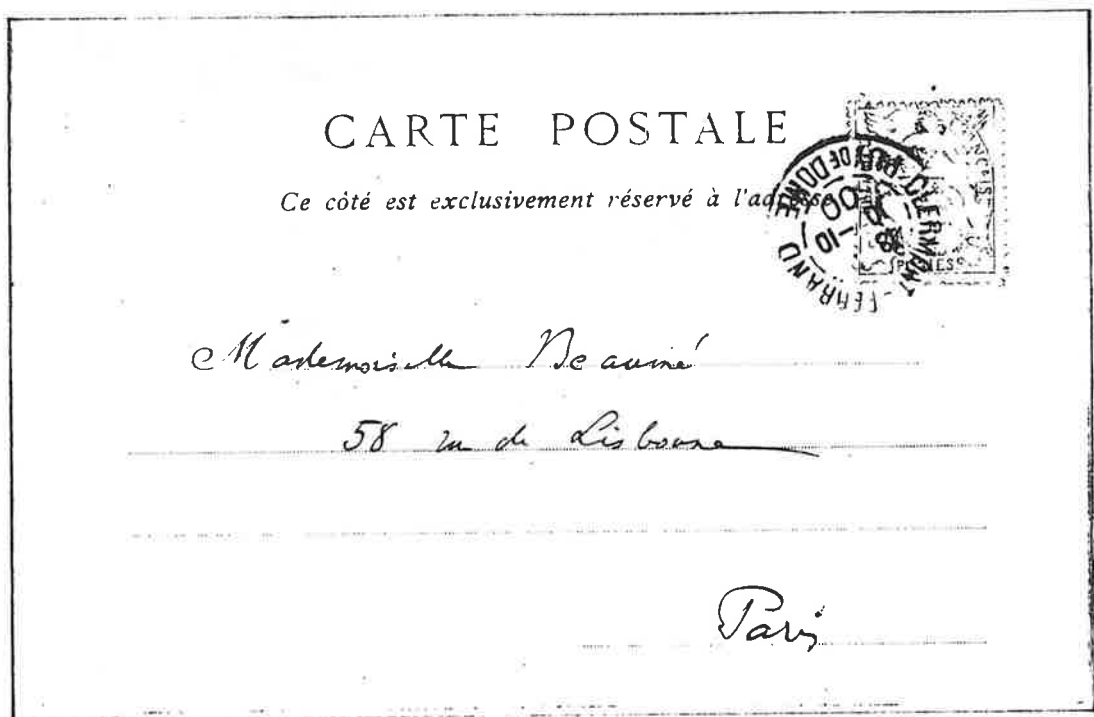
"LE CACHET DE LA POSTE FAISANT FOI..."

On peut dire que les collectionneurs de cartes postales du début du siècle - et années suivantes - on donné du piment à la philatélie et à la marcophilie.

En effet, 35 années de recherches sur les timbres au type BLANC m'ont permis de découvrir bien des "choses" dans les boîtes des marchands de cartes (erreurs de piquage, plis accordéons, rare type I et II se tenant, etc...).

La photocopie ci-dessous d'une des 4 cartes expédiées, le même jour, à une cartophile de l'époque permet de constater qu'il ne faut pas toujours se fier à ... ce qu'on constate !

Oblitérer le 10 octobre 1900 des timbres mis en vente les ... 4 et 5 décembre 1900 semble véritablement impossible. L'examen (teinte, finesse d'impression) des 5 centimes apposés sur ces 4 cartes postales permet de penser qu'on se trouve tout simplement en présence d'une erreur dans la composition du bloc-dateur et qu'il s'agit du 10 décembre 1900 et non du 10 octobre. Le fait qu'il y ait 4 documents n'apporte rien, car il s'agit du même Bureau, le même jour, à la même heure, donc du même timbre à-date ...fauté.



Dans le même esprit, voici un 15 centimes type MOUCHON, timbré du 21 mars 1900 alors que le 1er tirage (ou 1ère impression) a été effectué le 10 avril 1900 ! Heureusement, cette fois, la marque d'arrivée au dos en corrige la date. Il s'agit bien du 21 mars, mais 1901.

..!.

Ces remarques doivent nous amener à être d'une extrême prudence pour certaines améliorations de dates et autres anticipations par rapport à des dates officielles de vente.



Il paraît donc difficile d'accorder foi à une "découverte" figurant dans une monographie relative au type BLANC qui signale un timbre de carnet oblitéré du 26.11.1906 alors que le Bulletin officiel des Postes annonce que lesdits carnets ne seront mis en vente que le 1er décembre 1906. Personnellement, je pencherais plutôt pour une erreur commise dans la composition du timbre-à-date, le préposé s'étant, là encore, vraisemblablement trompé dans sa manipulation.

"La date de la Poste faisant foi" dit-on souvent, mais on oublie d'ajouter que, comme tout-un-chacun, le Postier est faillible !

Y. PAUVERT

LES HOPITAUX MILITAIRES A LUÇON, EN 14-18

E. MOREAU

L'histoire des hôpitaux militaires de Luçon durant la Première Guerre Mondiale recèle une part importante de points d'interrogation. Seront-ils un jour élucidés ?

Un mot d'histoire

La "bataille des frontières" a provoqué un nombre élevé de morts mais surtout de blessés, victimes des mitrailleuses allemandes.

Au surplus, l'armée française recule (jusqu'à la Marne) et doit évacuer de toute urgence tous les blessés transportables. Une telle hécatombe n'avait pas été prévue. Comme en 1940 (mais sur une moindre échelle) l'exode des civils belges et français paralyse les transports, et le trafic ferroviaire est d'une lenteur désespérante, bien que le danger des bombardements aériens n'existe pas encore. Il fallut de 3 à 4 jours aux premiers blessés évacués du nord pour parvenir en Vendée, dans des conditions d'abord très précaires.

La situation hospitalière à Luçon à l'ouverture des hostilités.

Il existait à Luçon un hôpital, qui subsiste toujours, au 9, rue de l'Hôpital. Destiné aux soins à donner à la population civile, il devait cependant accueillir les malades ou blessés d'une garnison très récente, puisque le 1er régiment de Dragons n'est arrivé qu'en avril 1914, dans la caserne Hoche toute neuve.

Un seul hôpital temporaire a été vraiment prévu, le collège privé Richelieu, route des Sables, réquisitionné à cet effet.

Effectivement c'est l'Institution Richelieu qui, avec plus de 350 lits, accueille le mercredi 26 août une partie des premiers blessés.

Un établissement c'est bien peu. Contrairement à La Roche et Fontenay qui ont réquisitionné presque tous leurs établissements scolaires, Luçon n'en a retenu qu'un (ou presque), le "Publicateur" du 28 août 1914 précise "que les Blessés ont été hospitalisés à l'Institution Richelieu et dans divers hôpitaux temporaires de la ville"

Début septembre deux autres "maisons" sont mises à la disposition de bénévoles pour l'accueil des blessés.

L'Hôpital mixte - 9, rue de l'hôpital

L'hôpital consacrait probablement une ou plusieurs salles aux malades ou blessés de la garnison ou encore des dépôts fonctionnant à Luçon, depuis la déclaration de guerre.



Les documents existants laisseraient pourtant croire que l'hôpital lui-même n'a reçu des blessés (pour 88 lits) que le 19 novembre 1914. Les premiers blessés auraient été reçus le 2 septembre dans la partie "hospice", sise à la même adresse, et attribuée semble-t-il à la Croix-Rouge, puisque cette ambulance a été enregistrée sous la dénomination d'Hôpital Bénévole n° 33 bis, pour la période du 2 septembre au 15 novembre 1914.

Cette appellation paraît postuler une administration autonome et différente de celle de l'hôpital.

L'hôpital mixte semble avoir accueilli des malades et blessés durant toute la durée des hostilités.

L'hôpital communiquait par une porte dérobée, ouvrant rue de l'Asile, avec les bâtiments de l'Ecole du Port, située presque en face.

Cette Ecole du Port n'est mentionnée, comme établissement hospitalier, que sur une liste trouvée aux Archives Départementales et rédigée en 1914 et début 1915. Elle offrait 42 lits.

Il est possible que cette Ecole du Port a servi d'annexe à l'hôpital (pendant au moins un certain temps) et qu'à ce titre elle n'ait pas connu d'existence autonome dans les documents ultérieurs.

Cette Ecole du Port a été démolie et les ateliers municipaux ont été construits à la place, 6 rue de la Clairaye. Ces bâtiments vont de la rue de la Clairaye à la rue de la Ville

Le Collège Richelieu

Le Collège, établissement secondaire libre, situé route des Sables constitue le pivot de toute l'administration sanitaire militaire dans le sud-ouest du département, sous la dénomination "Hôpital complémentaire n° 46".

D'une capacité variable, mais excédant toujours les 300 lits, il s'avère comme l'un des hôpitaux les plus importants du département et fonctionna toute la guerre.

Les élèves du collège continuèrent à vaquer à leurs études dans quelques locaux annexes de leur collège et hors des murs de leur établissement.

L'appellation "Collège Richelieu" fut d'ailleurs transférée en 1916 au petit Séminaire de La Roche, boulevard des Belges, qui prit en quelque sorte la suite de Luçon.



Les locaux de l'ancien collège Richelieu, de Luçon, abritèrent après la guerre, le Grand Séminaire, avant de devenir sans doute (projets 1991) un Centre Culturel.

Un document officiel lui attribuait comme annexe "l'immeuble Chory" situé alors, 12 rue Prosper-Deshayes. Quelques lignes du "Publicateur" du 31 octobre 1915 confirment cette assertion.

Peu-être s'agit-il des actuels n° 6 et 8 (Laboratoire de biologie) ou encore de l'école voisine ?

Cette annexe aurait fonctionné du 18 juin 1915 au 21 ou 31 mai 1916, pour 36 lits.

D'après le Publicateur du 12 novembre 1916, il n'y avait plus alors que deux hôpitaux temporaires en service à Luçon.

L'immeuble Phelippon.

Cette maison, sise alors 2, rue Prosper-Deshayes, en plein centre ville, offrait 40 lits environ à compter du 8 septembre 1914.

Cet établissement a été homologué sous le n° "Hopital-bénévole 59 bis". On ne connaît pas la date de fermeture et sans doute pas de marque de franchise.

Cet immeuble qui s'ouvrait sur la rue Prosper-Deshayes a été remplacé par les Magasins Verts dont l'entrée principale, sur pan coupé, donne place des Acacias.

La "Propriété Richard"

Les documents en notre possession appellent cet immeuble "Hopital bénévole" ou "du Port", ou encore "Hospice du Pont-propriété Richard"

Cet établissement hospitalier, ouvert le 7 septembre 1914, avec 30 lits, dans un immeuble bien conservé, 15, rue de la Clairaye, a été catalogué sous le n° H.B. 55 bis. A-t-il jamais servi d'hospice ?

Nous ignorons la date de cessation d'activité, et cet immeuble n'a pas donné de marque de franchise connue, semble-t-il ?

L'énigme de l'Hôpital Complémentaire n° 70.

La "liste des Etablissements hospitaliers de la XIème Région" dactylographiée au 1er janvier 1916 mais complétée à la main pendant les premiers mois de cette année 1916, s'arrête au n° 66.

Or, il existe une marque de franchise "Hôpital Complémentaire n°70 - le Vaguemestre" apposée sur une carte postale expédiée de Luçon par un soldat le 31 août.

Mais une autre carte expédiée le 11 novembre 1918 comporte ce même cachet, mais la mention n°70 a été enlevée.



cachet du 31 août 1918



cachet échoppé du 11 novembre 1918

Il subsiste donc deux points d'interrogation au sujet de cet établissement.

1°.- un "hôpital" nouveau a-t-il été créé ? ou ne s'agirait-il pas plutôt d'un autre établissement dont la dénomination officielle aurait changé ?

A quelle date, entre le printemps 1916 et l'été 1918, aurait-il été créé ?

Où était-il situé ? -car il convient de le préciser- aucun document officiel n'en fait mention et les luçonnais n'en ont gardé aucun souvenir.

2°.- Pourquoi cet établissement a-t-il perdu son numéro entre le 1er septembre et le 11 novembre ?

Des chercheurs nous aideront peut-être à résoudre cette énigme ?

Un élément de réponse serait-il fourni par une mention, lue dans une brochure "Le Meilleur" qui signale avoir vu à la date du 15-12-18, le cachet rond échoppé reproduit ci-dessus, complété à la main "H.C.46"

L'H.C. 70 aurait-il été absorbé par l'H.C. 46 ??

Il existerait aussi un cachet sur 3 lignes

XIème REGION
HOP. Cre N°70 LUÇON
25 Août 1918

à voir.

La filiale n°2

La marque reproduite ci-dessous ne manque pas d'intriguer également



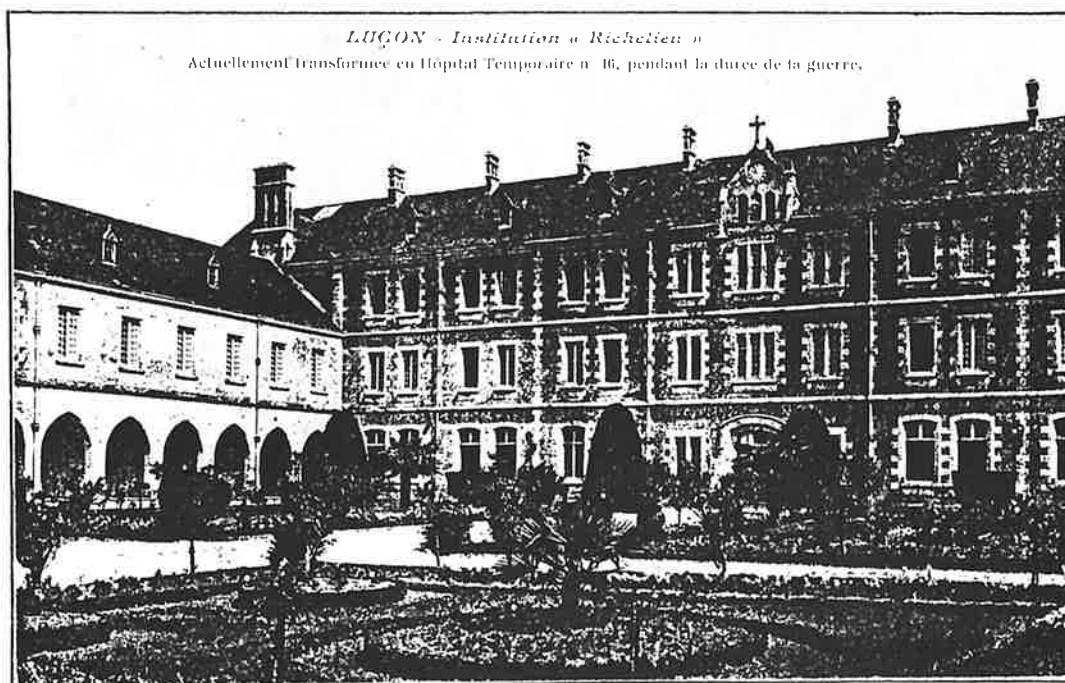
Quel est l'établissement qui, le 16 juin 1915, portait la dénomination "filiale N°2" qu'on ne retrouve nulle part ? Un document officiel (archives Val de Grâce carton n° 182) attribue en 1916, deux filiales à l'hôpital complémentaire n°46 (Richelieu). Quels établissements ? La liste des immeubles prêtés bénévolement a beaucoup évolué pendant la durée des hostilités, mais certains étaient rattachés directement à la "maison mère", d'autres constituaient une annexe ou une filiale au gré des circonstances.

Au bonheur des cartophilés

Les hôpitaux temporaires de Luçon ont fait l'objet d'un grand nombre de cartes postales, au moins le collège Richelieu (H.C.46), car nous n'avons pas vu de cartes des autres établissements permettant de penser qu'elles datent de la période de guerre.

Une série "Edition des Magasins Modernes", d'au moins 25 numéros, nous montre divers aspects de l'Hôpital-mixte, de Ste Ursule (semble-t-il) et surtout de Richelieu.

Cette série représente une documentation de tout premier ordre, mais existe-t-il quelque part une série complète ? Et peut-on reconnaître tous les sites avec exactitude ?





S. A. Imprimerie Vendéenne
LIBRAIRIE DE L'ETOILE

1, Rue Georges-Clemenceau
85000 LA ROCHE SUR YON
- **Téléphone** : 51.37.01.69

REGISTRES ET FOURNITURES
DE BUREAU

CLASSEURS et ALBUMS

MATERIEL PHILATELIQUE

CARTES DE VISITE,
FACTURES etc

TOILES, Peintures, pinceaux,
Fournitures pour le dessin.

DROGUERIE - PARFUMERIE

Michel GEAY

Rue Maréchal-Foch - LA ROCHE-SUR-YON
Tél. 51.37.07.76

Peinture - Papiers peints - Verres à vitres
Produits chimiques

LIVRAISON A DOMICILE

POISSONNERIE

"chez **ANDRE**"

26, rue Foch
LA ROCHE-SUR-YON
Tél : 51.37.11.14

Arrivage journalier
des SABLES d'OLONNE

AUX HALLES : mardi, mercredi, samedi.

NOUVEAU MAGASIN EN VENDEE

HARPHIL

TIMBRES - MONNAIES

CARTES POSTALES - MATERIEL



*Remise de 10 à 20%
aux membres de clubs*

51, rue du Maréchal Joffre (route de Bordeaux)
85000 La Roche sur Yon
Tél. 51.46.13.99

Pour bien monter

votre collection



JAPY-SOEB
CAILLET-BRIANCEAU

MACHINES ET MOBILIER DE BUREAU
(Service Après-Vente)

1, place du Marché
85000 LA ROCHE-SUR-YON
Tél. 51.37.46.12

Express Service

Jean-Claude VEZIN

118, rue P. Brossolette

LA ROCHE-SUR-YON

Tél. 51.37.01.32

Dépannage GAZ chaudières toutes puissances
Contrat d'entretien individuel ou collectif



Station Technique départementale agréée

 **leblanc**
saunier duval



MEUBLES MOREAU

VOTRE ÉBÉNISTE



FABRICANT

BELLEVILLE-sur-VIE

Tél. : magasin 51.41.12.62
fabrique 51.41.11.13

ECUREUIL

Culture



Après une exposition très remarquée sur "La banque, la Caisse d'Epargne et la Philatélie" dans son agence de Luçon, la Caisse d'Epargne est toujours présente pour soutenir l'action de l'Amicale Philatélique Yonnaise.



Caisse d'Epargne Ecureuil
L'Ami Financier


LE RETRO


SES GALETTES DE BLE NOIR

SES CREPES

SES GLACES MAISON

Place du Marché

La Roche sur Yon Tél. 51.62.18.14

Vous avez dit Mozart ... Quel Mozart ?

Le monde entier célèbre cette année le 2ème centenaire de la mort de Wolfgang Amadeus Mozart. Né en 1756, à Salzbourg, deux ans après le futur Louis XVI, il s'éteint à Vienne, en 1791, deux ans avant ce même souverain.

Il n'est pas inutile de s'arrêter un instant à ces dates : né sous LOUIS XV le Bien-aimé, il meurt en 1791 alors que disparaît en France la royauté absolue et que le mot LIBERTÉ va s'inscrire en lettres d'or sur la devise de la France.

La Liberté ? Mozart la recherchera avec frénésie durant toute sa vie : se libérer d'une famille tyrannique, se libérer de la nécessité d'être domestique des grands, pour ne vivre d'ailleurs que chichement,.....

Son don Juan le dira aux visiteurs masqués : "Viva la libertà ?"

Notre homme mourra à 35 ans, avant d'avoir connu la gloire, d'une quête effrénée de la liberté.

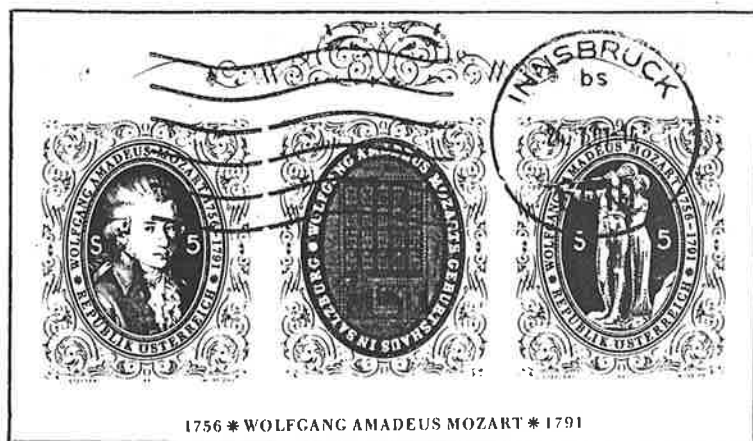
Mozart, nom magique, synonyme de Musique, et plutôt de musique légère : la Petite Musique de Nuit, les sonates, des sérénades..... Mais il ne saurait être réduit à ces notions doucereuses.



Mozart
(Wolfgang Amédée)
ILLUSTRE COMPOSITEUR
Né à Salzbourg le 27 Janvier 1756
Mort à Vienne en 1791

LE PETIT GENIE. Wolfgang Amadeus était un surdoué. A 4 ou 5 ans, il jouait admirablement du clavecin et du violon. Serait-ce donc si facile ? ou Mozart était-il "habité" par un bon génie ? A 6 ans, il compose déjà.

Dès 1762, il effectue sous la férule impitoyable de son père, des voyages dans toute l'Europe de l'ouest et s'y exhibe en concert.



Mozart jeune, sa maison natale à Salsbourg
et la Fontaine de la Flûte enchantée à Vienne



Pendant 4 ans, W. Mozart va être "trimballé" comme une bête curieuse, et en 1778 (Mozart aura 22 ans!) son père lui écrivait encore : "Ton âme ira en enfer" si tu ne fais "en tout ma volonté."

Dur d'avoir un père pareil quand on est soi-même un génie !

Mais toute sa vie Mozart sera un "domestique appointé" organiste de cour, musicien de chambre impériale, maître de chapelle suppléant à Saint-Etienne... il cherche même -en vain- à donner des leçons particulières !

On comprend donc qu'il aspire de toutes ses forces à la liberté et qu'il chante celle-ci dans ses oeuvres maitresses au soir de sa vie !

Voyons dans deux d'entre-elles -Don Giovanni et Così fan tutte- comment il présente un sujet qui est tabou en cette fin du 18ème siècle : les femmes et l'amour.



Mozart à 7 ans avec son père
Léopold et sa soeur Nannerl
(peinture de Caramontelle)

Mozart adulte
par Vogel

Mozart dirige le Requiem
deux jours avant sa mort
(peinture de Baude)



Mozart enfant
au clavecin

LE MYTHE DE DON JUAN

Le "don GIOVANNI" (don Juan) sera créé le 28 octobre 1787 au Théâtre National de Prague.

Mozart y reprend un thème déjà traité dans une pièce de théâtre de Tirso de Molina, utilisée aussi par Molière, ainsi que dans un opéra de Gazzaniga, créé six mois auparavant.



Mozart et son clavecin



La villa Bertramka
où furent écrits
Don Juan et Elvira



Théâtre National de Prague
et partition de don Juan

Tirso de Molina et Molière avaient écrit des comédies. Mozart en a fait un drame, laissant au seul domestique, Leporello, un rôle comique.

Don Juan aime les femmes, toutes les femmes. Il le dit à son valet et complice (par force) Leporello :

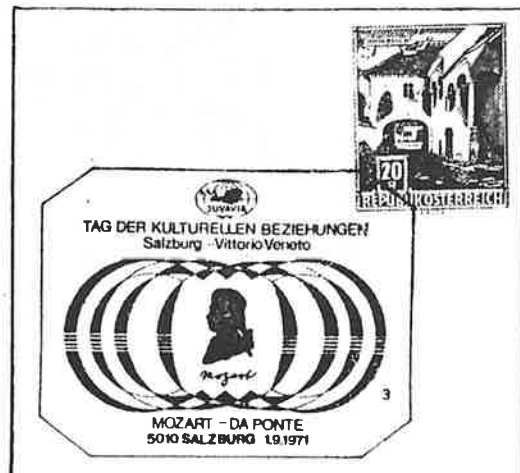
"Je sens dans mon coeur assez de chaleur, assez d'amour, pour toutes"
(acte II scène I)

"Les femmes qui ne me comprennent pas confondent mon bon naturel avec de la tromperie".

Leporello dira à Elvira, la femme délaissée: "Vous n'êtes pas, ne fûtes, ne serez, ni la première, ni la dernière" (acte I scène 5).

Don Juan lui a dit plus tôt : "ne vois-tu pas, mon ange, que je ne fais que me divertir" et à Leporello "Laisser les femmes? Imbécile! ne sais-tu pas que pour moi elles sont plus nécessaires que le pain que je mange, plus nécessaires que l'air que je respire!" (acte II scène I)

Le valet sur l'ordre de son maître tient un catalogue des conquêtes de son maître et chante à Elvira dans l'air célèbre du Catalogue (acte I scène 5), comment toutes les catégories de femmes plaisent à son maître. Et il énumère les conquêtes : "En Italie 640, en Allemagne 231, en France 100, en Turquie 91, en Espagne 1003."



Mozart et son Librettiste Lorenzo da Ponte

Comment s'y prend-il? Nous dirions: "bille en tête". Il raconte d'ailleurs à son valet comment il s'y est pris, sous les habits de Leporello, pour racoler une femme dans la rue. De belles promesses et très vite aux actes.

Mais, au fait, dans le "don Juan" quel succès obtient-il auprès des trois femmes de la pièce? Donna Anna l'a accueilli...gentiment, avant qu'en sortant don Juan ne tue le père d'Anna qui le provoquait; donna Elvira (la femme délaissée ou la favorite?) veut le raccrocher à tout prix, et Zerline, la petite fiancée de Masetto, racolée le jour même de son mariage échappe de justesse aux derniers outrages.

.....

Près de ces trois femmes, don Juan semble être obligé de se contenter de peu, sinon de rien. Mais, ne nous y trompons pas, ces trois femmes sont attirées par don Juan; et Elvira en est amoureuse. Car, emprisonnées dans un système social rigoureux, elles ont, en un instant, découvert la liberté et l'amour; mais elles devront pour finir, vivre avec des hommes qu'elles aiment peu ou point.

Seront-elles au moins dans l'opéra tellement marquées par le passage de don Juan dans leur vie? apparemment pas même, s'il faut en croire les bons auteurs, rien n'a vraiment changé chez elles, don Juan n'a été pour elles qu'un fantasma, un rêve de liberté. D'ailleurs il ne meurt pas, il disparaît.



"COSI FAN TUTTE" = AINSI FONT-ELLES TOUTES.

Livret de Lorenzo di Ponte, d'après un fait prétendument véridique qui aurait été vécu à Trieste.

Création le 26 janvier 1790 au Burgtheater de Vienne.

Le sujet de l'opéra est tout à fait odieux, et fut jugé très licencieux bien qu'il fût une commande de l'empereur Joseph II



Le Burgtheater de Vienne : il y a 200 ans et de nos jours.

L'action se déroule dans la région de Naples, vers la fin du XVIIIème siècle.

Deux jeunes officiers sont mis au défi par un vieux sceptique, don Alfonso, de conserver l'amour de leurs fiancées Dorabella et Fiordiligi, pendant leur absence.

Ils reviennent, déguisés en albanais ou turcs, simulant le suicide par désespoir de n'être pas aimés. Les jeunes femmes cèdent et don Alfonso gagne son pari. "C'est ainsi qu'elles font toutes".

Pour ce pari d'un cynique, Mozart "chante avec une tendresse apitoyée, la dérision des amours humaines, l'éternelle duperie des sentiments éternels" (Roland-Manuel).

La servante Despina donne des leçons de réalisme à ses patronnes

"Un homme en vaut un autre parce qu'aucun ne vaut rien"

..."en nous ils n'aiment que leur plaisir, puis nous méprisent..."

Payons, ô femmes, de la même monnaie cette maléfique race impertinente"



Mozart
et l'opéra de Vienne



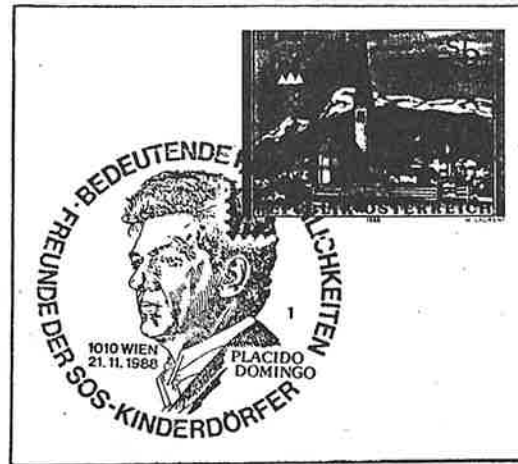
Evocation de "Cosi fon tutte"



Année Mozart

Pourquoi faut-il que ces deux hommes s'acharnent à découvrir "ce mal qui, une fois trouvé, nous rend malheureux" (acte I scène 9): la Jalousie.

Quand les jeunes officiers se seront faits reconnaître, il n'y aura plus que des perdants, malgré ce faux sentiment de joie du final et les femmes seront condamnées à épouser (peut-être pour le pire), après avoir connu l'amour.



De Grands interprètes de Mozart : CARRERAS, Plácido DOMINGO, PAVAROTTI et Dame MELBA

CONCLUSION

Les auteurs ont presque toujours le don d'accuser le trait, d'accentuer l'ironie, de souligner les situations. Pour bien faire connaître leur vérité, les caricaturistes rendent ridicule, les auteurs de théâtre noircissent à souhait, etc

Mozart est sans doute allé loin dans la description de la recherche d'une certaine liberté : La société européenne, à la fin de l'ancien régime - et notamment la noblesse - n'était rien moins que tolérante. Comme Beaumarchais, Mozart a frappé fort.

Son audace nous a valu en tout cas des pages admirables et d'une psychologie très raffinée.

Mais on comprend ainsi que, sept ans après le don Giovanni, Beethoven ait cru devoir répondre à Mozart. Au prix d'efforts acharnés "Cet opéra me vaudra la couronne de martyr", Beethoven écrira un unique opéra "Fidelio" qui est un chant à l'amour conjugal.

Ne faut-il pas connaître quelques paroxysmes pour goûter vraiment la paix?

Un Mozart à l'eau de rose? Peut-être quelquefois, mais pas toujours !

E.M.



U N P E U D ' H U M O U R

En mai 1904 le journal satirique "*L'assiette au beurre*" consacrait son numéro aux P.T.T.. Evidemment les choses ont changé.

Les philatélistes se consoleront en pensant que la couverture reproduit la célèbre Semeuse de Roty.



LES BEAUTÉS DU TÉLÉGRAPHE

— Une dépêche pour Clamart.

— Le bureau est fermé à sept heures ; écrivez, ça ira plus vite !

la Roche Sur Yon



philat'yon
n°4



amicale philatelique Yonnaise
section Jeunes

BULLETIN DE LIAISON DES JEUNES
DE L'AMICALE PHILATELIQUE DE LA
ROCHE-SUR-YON (Vendée)

Bonjour,

Comme vous le remarquer le bulletin de l'A.P.Y.
(section jeunes) a pu paraître malgré les vacances . En effet , la plupart de nos
membres étant partis vagabonder sur les sentiers du monde , la conception a donc
été attribuée aux plus " malchanceux " : les travailleurs saisonniers et les
nostalgiques de la Roche sur Yon . Le sommaire de ce bulletin est un peu différent
des précédents , il n'est composé que d'un seul article .

Nos différents membres profitent de leurs temps de loisirs pour s'adonner à la
Philatélie : amélioration des collections , recherches diverses ..

Nous espérons que vous partagerez le même plaisir que nous en prenant
connaissance de ce nouveau bulletin de PHILAT'YON , quatrième du nom !

Bonne rentrée à tous

Philatéliquement votre

Brossard Dominique

Magaud Christophe

ANNEE 1.9.9.1 : Cotisation Jeunes

25 Fr.

par an



LES INSTRUMENTS DANS L'HISTOIRE.

Les instruments de l'Antiquité :

L'histoire des instruments de musique remonte à quelques milliers d'années, à l'époque où l'homme primitif commença à se servir de matériaux naturels pour produire des sons. Plus tard, des instruments plus élaborés se développèrent parallèlement à l'évolution de la civilisation.

L'Europe connaît les instruments de musique depuis plus de vingt-cinq millénaires. Les plus anciens accentuaient le rythme marqué par le claquement des mains ou le martèlement des pieds. De nombreux instruments à vent ont une très longue histoire. Réalisés en os, en pierre, en bois, en argile, plus tard en métal, leur emploi fut utilitaire comme outils de signalisation ou rituels. Le développement de civilisations déjà évoluées dans le Proche-Orient et en Europe s'accompagna du perfectionnement des instruments qui acquirent une vocation ludique. Des documents littéraires et plastiques, les exemples qui ont survécu, témoignent d'une très large variété d'instruments. Et l'on sait que les Grecs et les Romains tenaient en haute estime les instrumentistes.



תאטרון עינבל. מזמור לדוד
inbal dance theatre
a psalm of david

1er jour représentant une " Lyre "

Durant les siècles qui ont précédé l'arrivée des premiers européens , les civilisations indiennes d'Amérique centrale et du sud ont développé leur propre et très riche culture musicale . Les flûtes, flûtes de Pan et sifflets inclus , avaient une grande importance et il en subsiste dans les musées une variété d'exemples . Les hochets , les racles et les tambours étaient également importants , mais fait curieux , il n'existe pas de traces d'instruments à cordes .

Les instruments médiévaux .

Les témoignages tirés de manuscrits , de peintures et de vitraux constituent un portrait de la vie musicale dans l'Europe médiévale . De cette période , peu d'instruments ont survécu , et il semble , à l'étude des sources , que la culture musicale était moins riche que celle des civilisations grecque et romaine . Il est certain qu'il n'y avait aucune distinction marquée entre la musique populaire et la musique classique . On se servait des instruments principalement pour accompagner la voix , et , les instruments à bourdou comme la vielle à roue et les cornemuses étaient ceux des ménestrels et des troubadours



vielle à roue



vielle à roue

. L'influence qu'eurent les instruments du Proche-Orient sur ceux de l'Europe occidentale fût très importante . La conquête de l'Espagne par les Arabes et les

Croisés de retour du Proche-Orient introduisirent des instruments jusqu'alors inconnus et apportèrent des modifications à ceux dont on se servait déjà .



rebab

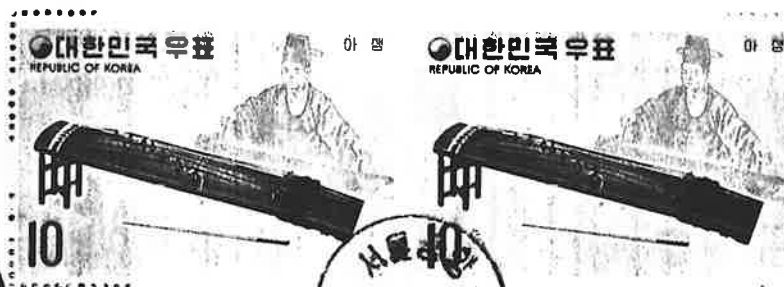


cymbale doucemère

국악악기
시리즈
(3)

국악악기 시리즈우표 (5)

POSTAGE STAMP OF
KOREAN MUSICAL INSTRUMENT SERIES



1974년 6월 20일 발행 대한민국 체신부

FIRST DAY OF ISSUE JUN.20,1974



cithare sur table

à suivre ...



*Comptoir Vendéen
des Métaux Précieux*



**ACHAT~VENTE
OR~ARGENT**

Visite à domicile

DU DÉBRIS AU LINGOT
BILLETS ANCIENS - PIÈCES DÉMONÉTISÉES

Paiement comptant

9, place du Marché - 85000 LA ROCHE-SUR-YON - Tél. 51.62.75.39

ACHAT

VENTE

L'ECLIPSE

LIBRAIRIE ANCIENNE

PRESSE ILLUSTRÉE. JULES-VERNE

4 rue du Passage. La Roche-sur-Yon.

Tel. 51 62 75 39

J.C.R.



Cabinet SÉGUINEAU

"Le Richelieu"

Rue Paul-Doumer

85000 LA ROCHE SUR YON

TOUTES ASSURANCES

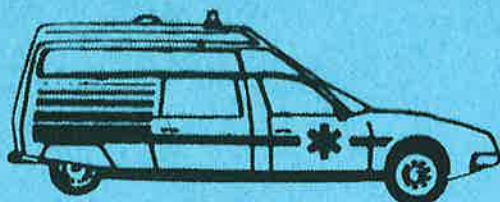
I.A.R.D. — VIE



51.37.03.79 - 51.37.22.60

Télex 700 803

C.C.P. Nantes 59-97



AMBULANCES

AGRÉÉES

DRONET-HERVOUET

Véhicule
Sanitaire
Léger



61, Rue G. RAMON
85000
LA ROCHE sur YON

51 37 04 36 ☎ 51 37 48 79