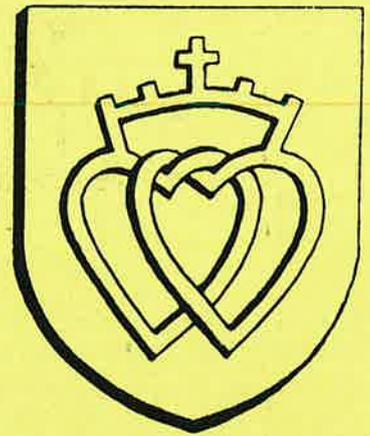


LA ROCHE-SUR-YON

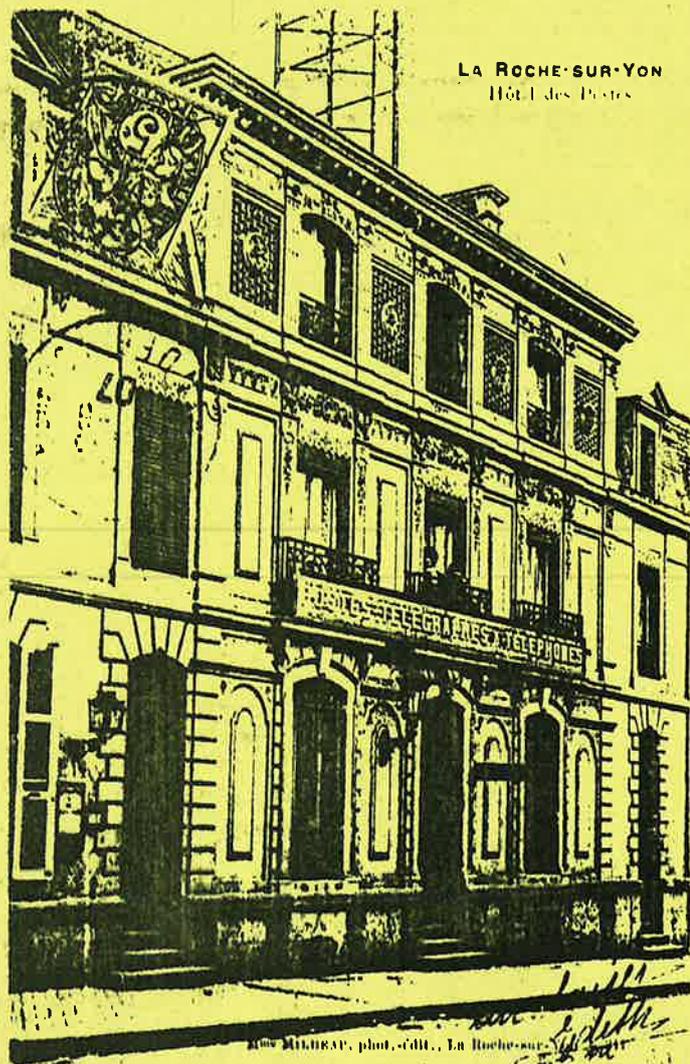


VENDEE

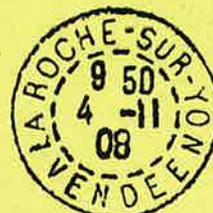
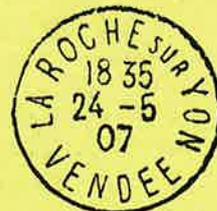
# AMICALE

# PHILATELIQUE YONNAISE

BULLETIN TRIMESTRIEL  
DE PHILATELIE-MARCOPHILIE-CARTOPHILIE



LA ROCHE-SUR-YON  
Hôtel des Postes



Le Bureau de Poste de la rue Paul Baudry

N° 19



# FOYER PILOTE LUMINAIRES

35 - Boulevard A. BRIAND

85000 : LA ROCHE-SUR-YON

Magasin spécialisé

lustrerie tous styles

350 m<sup>2</sup> d'exposition

pour **BIEN** vous servir

Les voilages nouveaux



**FILTASOL** RIDEAU A BANDES

**A. DOUTEAU**

Artisan tapissier

19, rue Vedrines - La Roche-sur-Yon

Tél. 37.18.31

RÉFECTION LITERIE DANS LA JOURNÉE  
SALONS DANS LA SEMAINE



GROUPE DE PARIS

**MAURICE CLAVERIE**  
ASSURANCE LA PATERNELLE  
RESIDENCE LYAUTEY  
6, PLACE DE LA VENDEE  
85000 LA ROCHE-SUR-YON  
TEL. 37.26.12

MAROQUINERIE - BAGAGES - PARAPLUIES

**m. bibard**

ARTICLES CADEAUX

7, rue des Halles - Tél. 37.03.53  
LA ROCHE-SUR-YON

Même maison : Centre Commercial « Bellevue »

Tél. 37.10.09

ASSURANCES  
INCENDIE AUTO  
VIE-RESPONSABILITE CIVILE  
AVIATION-MARITIME

# BULLETIN DE L'AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

Numéro 19

Juin 1983

## Sommaire

1	°° Sommaire	
2	°° Le Mot du Président	Y. PAUVERT
3	°° Quoi de neuf ?	
4 à 10	°° Le 10 C. au type Blanc	Y. PAUVERT
11 à 22	°° Du Fougerais à l'Oie	M. BRUNO
23 à 27	°° A.B.C. du collectionneur de cartes postales	G. POMPIDOU
28 à 30	°° Le Machaon. Vie et métamorphose	J.P. HURTAUD
31 à 36	°° Le 25 c. Semeuse bleu. Les types III	M. OLIVIER
37 à 46	°° Pour le plaisir...	G. ABERT
47 à 51	°° Sur les pas d'Hercule	D. LAPORTE
52 à 56	°° Le transport du courrier par avion	B. ROYER

Directeur de la Publication : Yves PAUVERT  
Impression des textes : A.T.A.C.  
Impression des pages publicitaires : BUROPLAN  
Boulevard d'Angleterre  
85000 LA ROCHE-SUR-YON

## Le Mot du Président

Notre Amicale comporte une section cartophilique depuis le 1er janvier dernier, vous le savez déjà. Chaque mois, une douzaine de fidèles passionnés se réunissent autour de quelques érudits qui se reconnaitront.

Ces quelques mois de contacts avec des Apystes à part entière m'ont permis de faire des parallèles entre les philatélo-marcophiles et les collectionneurs de cartes postales. Ces comparaisons sont amusantes mais aussi édifiantes, ceci dit sans aucune acrimonie, ni flatterie et sans regret, il faut tout de suite le préciser.

On doit en effet constater que le cartophile aime bien montrer ses collections, ses découvertes, donner des informations à ses collègues. A chaque réunion, chacun apporte ses doubles dans l'espoir de les échanger ou, à la grande rigueur, les vendre, ce à quoi il répugne généralement. Ainsi, chaque mois, une véritable mini-bourse aux cartes postales s'est spontanément formée au sein de l'A.P.V. et voilà bien un des côtés positifs auquel je ne m'attendais pas, et j'en suis très heureux.

Par contre, les philatélistes et marcophiles gardent jalousement leurs trésors, certains refusant même de dévoiler ce qu'ils collectionnent.... Les réunions mensuelles ne voient pratiquement jamais un seul membre offrir quelque pièce commune ou non à ses collègues. Souvenez-vous des 2 ou 3 tentatives de Bourses collectives entre Apystes... Ce furent des échecs complets, n'ayons pas peur des mots, chacun espérant, bien sûr, que "l'autre" apporterait ses doubles. Et pourtant, j'en sais quelques-uns détenant des "choses" qui leur sont parfaitement inutiles et feraient le bonheur de quelques collègues moins nantis, prêts à les acquérir au "prix marchand"....

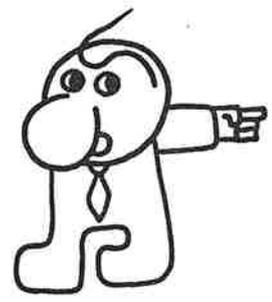
Mais je ne pense pas me tromper, par contre, en disant que le philatéliste est moins individualiste que le cartophile. On ne les voit jamais parcourir les tables des marchands de timbres "au pas de course", alors que le second usera de tous les stratagèmes pour entrer dans la salle avant tout le monde et essayer de convaincre les marchands de lui faire mettre "de côté" les cartes qu'il envie... ce qui a pour effet, du reste, de faire envoler les prix !

Voilà pourquoi je pense que le mélange de ces deux types de collectionneurs à l'esprit si différent est une bonne chose pour l'Amicale et qu'elle le deviendra encore plus le jour où le philatéliste assistera aux réunions mensuelles des cartophiles, et réciproquement, aucun cloisonnement, je le rappelle, n'existant entre les Apystes qui sont et demeurent d'abord des amis.

On gagne toujours à se mieux connaître pour s'apprécier davantage.....

Y. PAUVERT





QUOI DE NEUF A L'AMICALE ... ET A LA ROCHE ?

Calendrier des réunions à venir

PHILATELISTES ADULTES

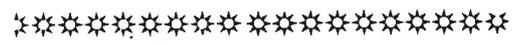
JEUDI 30 JUIN  
 JEUDI 8 SEPTEMBRE (Bulletin)  
 JEUDI 8 OCTOBRE  
 JEUDI 3 NOVEMBRE  
 DIMANCHE 11 DECEMBRE (Ass. Gen. et Bull.)

CARTOPHILES

JEUDI 16 JUIN  
 JEUDI 7 JUILLET  
 JEUDI 15 SEPTEMBRE  
 JEUDI 13 OCTOBRE  
 JEUDI 17 NOVEMBRE  
 JEUDI 8 DECEMBRE

JEUNES PHILATELISTES

19 JUIN  
 11 et 25 SEPTEMBRE  
 2 et 16 OCTOBRE  
 6 et 20 NOVEMBRE  
 4 et 18 DECEMBRE



GAI, GAI, MARIONS-NOUS ....

Le 11 Juin ( à 13 h.30, en l'église du Sacré-Coeur ), l'un des plus jeunes amicalistes adultes, Dominique PAYEN, va convoler en justes noces. Grand amateur de "Mariannes" ( de Béquet et de Cheffer ), il leur préfère pour l'instant la charmante Marie-Hélène COTTY , une collègue de travail. Tous nos vœux de bonheur à Dominique et Marie- Hélène , avec nos souhaits de voir ... plus tard... de jeunes philatélistes.



DU NOUVEAU AU GUICHET PHILATELIQUE DE LA ROCHE R.P.

De source " généralement bien informée", nous apprenons que ce guichet serait muni prochainement d'un cachet illustré, actuellement en cours de confection. Ayons l'oeil, et le bon !



LE BUREAU DE POSTE DE SAINT - ANDRE D ' ORNAY

Le 24 Mars , sans grand tapage, ou sans que les philatélistes en aient bien conscience, le bureau de Saint-André était mis en service.

Il est situé à proximité de l'église, sur la route des Sables et utilise le cachet ci-contre :  
 85-LA ROCHE-SUR-YON-R.P.An.I

Les heureux possesseurs d'une oblitération du 24 Mars doivent être très rares. En effet, la boîte aux lettres ouverte aux usagers, sur la rue, est relevée par un employé de la Recette Principale et la correspondance déposée dans cette boîte reçoit le cachet manuel ou la flamme de la R.P..

Il en est de même à l'annexe II, c'est-à-dire à la Garenne.

Pour l'avoir oublié , certains ont été privés de l'oblitération du 24 Mars.

Si vous voulez l'empreinte de ce bureau annexe, déposez votre courrier au guichet en sollicitant l'oblitération manuelle .



# LE 10<sup>c</sup> AU TYPE BLANC

Si vous avez eu la force de lire l'intégralité des articles traitant des timbres au type BLANC, vous aurez véritablement mérité mon admiration. Je suis en effet sans illusion, cette vignette n'entrant pas dans vos thèmes de collection. Mais prenez courage, celui-ci est le dernier de la série...

## I - LE 10c NON SURCHARGE PREO

Ce timbre à 10c, imprimé par rotative et débité au guichet par feuille de 100 (fig. 1), eut un usage relativement court puisqu'il fut réalisé du 22 janvier 1930 au 17 février 1931. Il servit surtout de valeur d'appoint sur lettres (fig. 2), cartes postales (fig. 3) et journaux (fig. 4)



Fig. 2

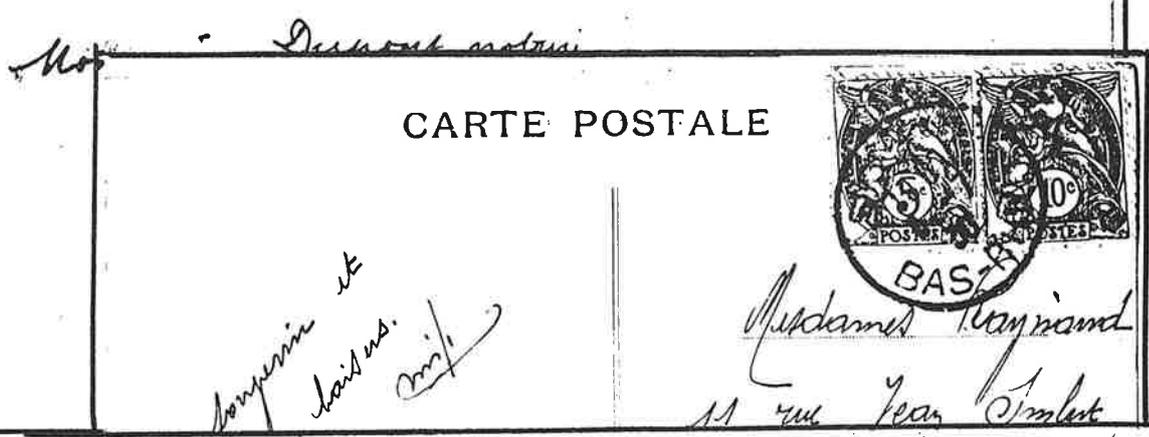


Fig. 3

— N° 87. Le Numéro : 60 centimes. Lundi 13 et Mardi 14 Avril 1931.

# JOURNAL OFFICIEL

## DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

### LOIS ET DÉCRETS

ARRÊTÉS, AVIS, COMMUNICATIONS, INFORMATIONS ET RÉPONSES

	LOIS ET DÉCRETS			DÉBATS PARLEMENTAIRES	ÉDITION COMPLÈTE		
	UN AN	SIX MOIS	TROIS MOIS	UN AN	UN AN	SIX MOIS	TROIS MOIS
N° : 10.097, Paris. —							
Ministère des Postes et des Télégraphes	150 fr.	80 fr.	45 fr.	30 fr.	240 fr.	125 fr.	65 fr.
0% sur les tarifs postaux	260 »	135 »	75 »	90 »	450 »	230 »	120 »
	365 »	185 »	100 »	145 »	645 »	325 »	170 »

variété

Fig. 4

« LOIS ET DÉCRETS » comprend la partie officielle. L'Édition des « DÉBATS PARLEMENTAIRES » comprend le compte

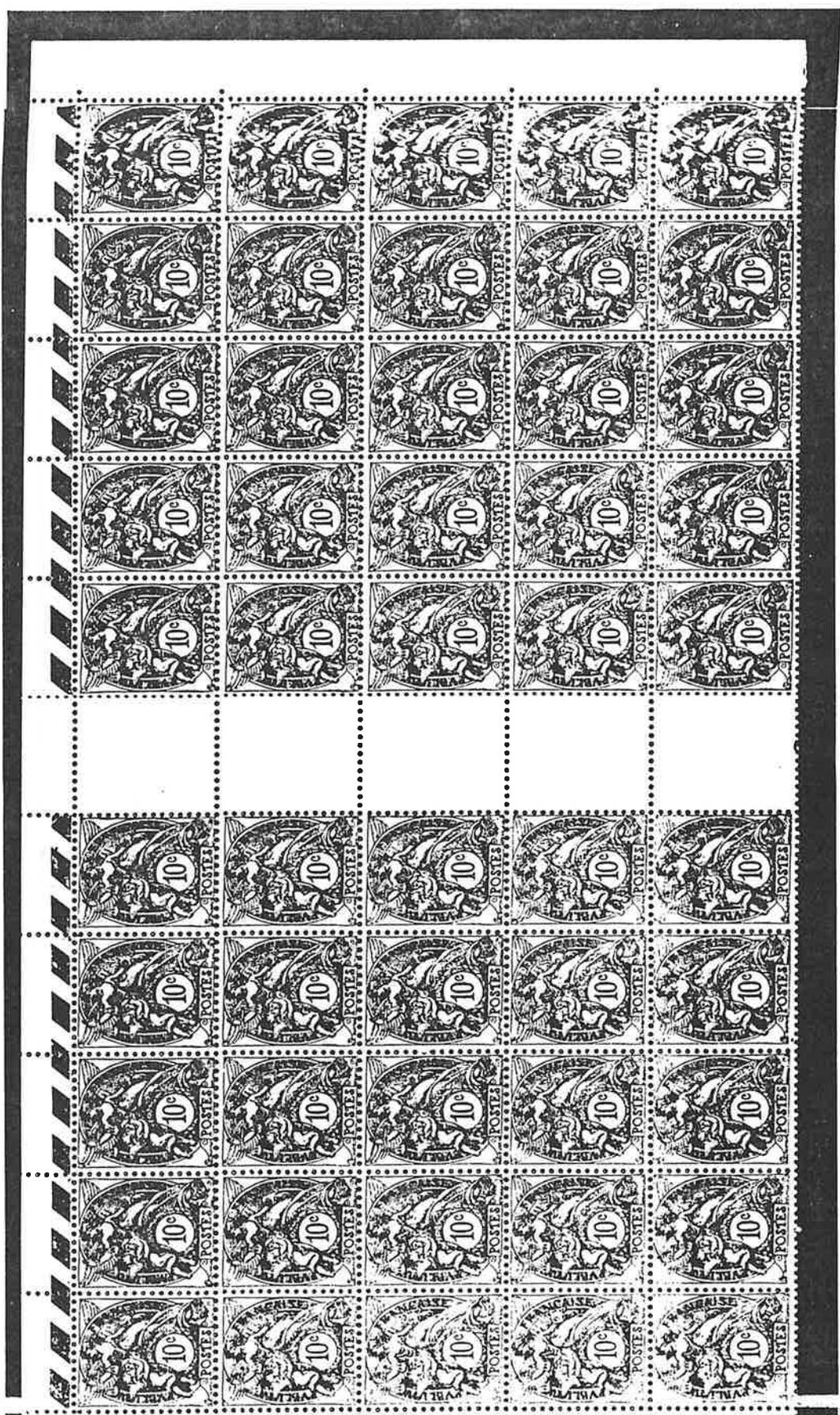


Fig. 1

Bloc de 50 timbres, type II, imprimés par rotative

Il est beaucoup plus rare en affranchissement "pur" (fig. 5 et 6) du seul fait de sa coexistence avec des vignettes d'un autre type de valeur faciale correspondant aux tarifs postaux en vigueur sur cette période.

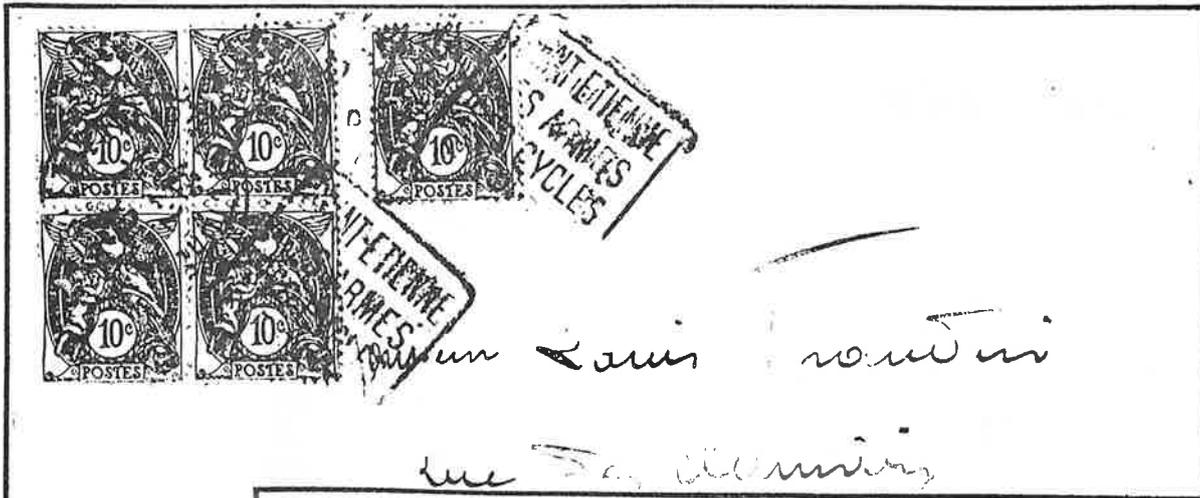


Fig. 5

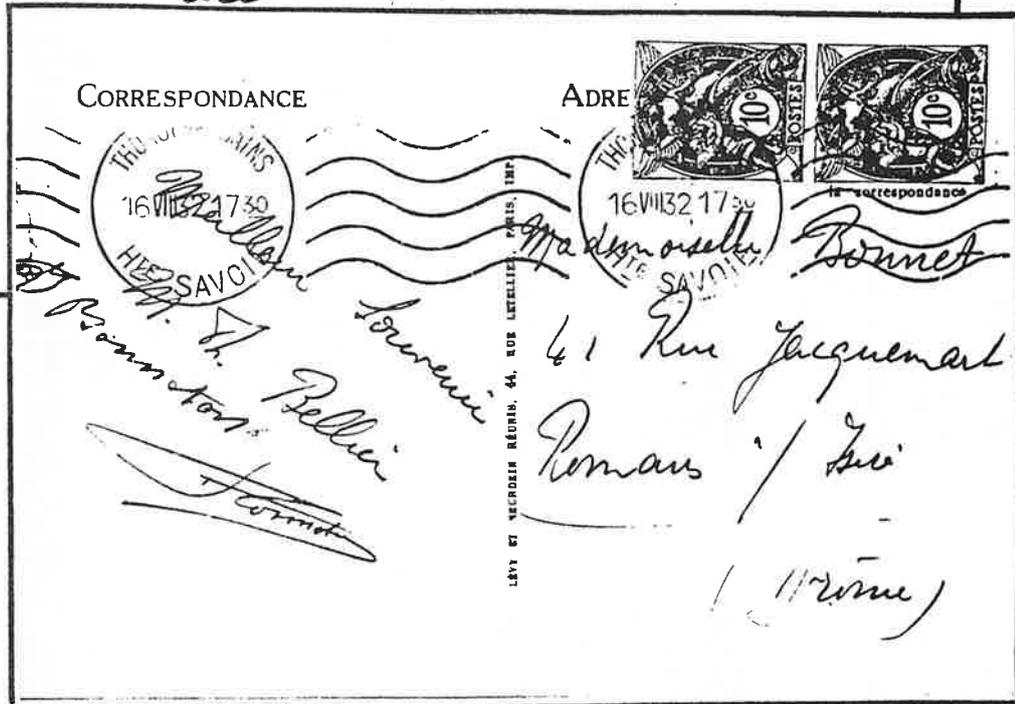


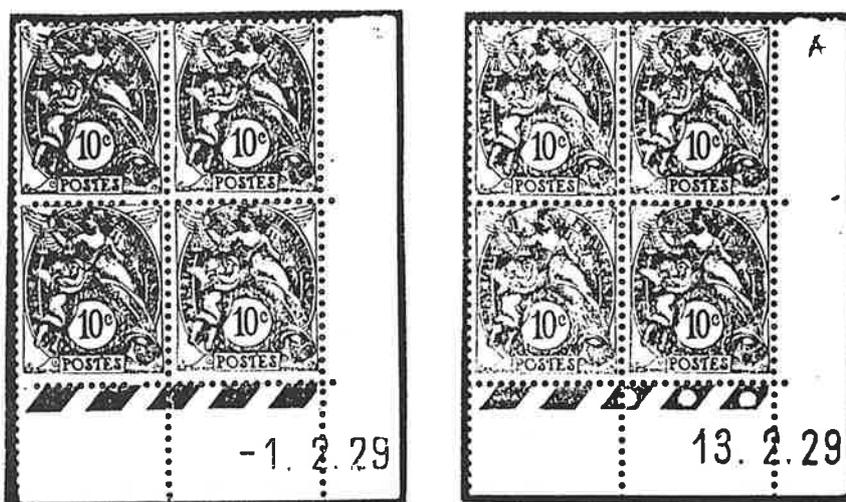
Fig. 6

En fait, on le rencontre un peu partout, en particulier pendant une période assez longue sur les bordereaux des colis postaux du régime spécial d'Alsace-lorraine (fig. 7).



Est-il nécessaire de préciser, eu égard à sa période d'utilisation, que ce timbre à 10c au type BIANC n'existe qu'au type 2. Signalons au passage que réaliser une collection complète des coins-datés de cette valeur relève presque de la gageure. S'ils sont rares sur le marché, ce fait semble dû, à une exception près, aux tirages limités :

- du 14-1-1929 au 2-3-1929
- du 22-1-1930 au 14-2-1930
- du 24-2-1930 au 3-3-1930
- du 19-9-1930 au 3-10-1930
- du 12-1-1931 au 28-1-1931
- du 6-2-1931 au 17-2-1931



Quant aux variétés, elles sont classiques et communes à de nombreuses vignettes :

- impression sur raccord
- pli accordéon
- impression partielle
- teinte allant du violet pâle au violet vif foncé
- O de 10c limé en sifflet
- etc...

A signaler toutefois une particularité : certaines feuilles portent une publicité dans la marge : HUILE AIGLON / -LUXE AUTOS-. Elles sont rarissimes et ce sera un des regrets de ma vie de philatéliste de ne pas l'avoir acquise au temps où elle n'était pas encore hors de portée de mon escarcelle (fig. 8).

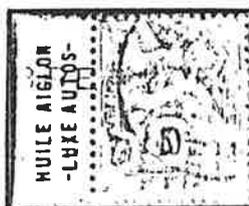


Fig. 8

II - LE 10c PREOBLITERE

Imprimé pour la première fois, par rotative, le 4 avril 1929 pour se substituer au 10c SEMEUSE camée préoblitéré de couleur verte, il fut à son tour remplacé par un 10c SEMEUSE camée préoblitéré, mais de teinte outremer. Le dernier tirage eut lieu le 19 avril 1932.

On trouve ce timbre, surchargé par presses rotatives :

- en feuilles de 100 timbres
- en roulettes de 1000, mais uniquement en 1929.

Il servit exclusivement au tarif spécial (voir bulletin précédent) des imprimés expédiés "en nombre" d'un poids unitaire inférieur à 10 grs (fig. 9) qu'il s'agisse d'enveloppe ou de cartes postales publicitaires

Fig. 9

**M. MELIN.**

2 Rue de Rennes  
NANTÈS

"PRECIS DES IMPOTS RURAUX."

Monsieur *Delagrang*  
Notaire (ou successeur).



*Yon*

---

*Si vous voulez émuoir, présentez l'héroïsme qui a, forcé l'admiration des païens, des protestants et des athées.*

**LA VIE DU PÈRE DAMIEN**

I. Par le P. JOURDAN. in 8°. 557 pages, plus 60 gravures. Couverture colorée (17 fr., franco). "Œuvre définitive" a écrit M. Goyau.

II. Par le P. ALAZARD. petit in 8°. 96 pages. couverture colorée et gravures - (5 fr., franco) - "Chef d'œuvre de concision émue". a dit M<sup>e</sup> de S<sup>t</sup> Auban.

III. Petite plaquette illustrée de 32 pages. couverture illustrée (1 fr. 50, franco).

Demandez aussi l'Image du P. Damien, avec sa vie résumée au verso : 0 fr. 15 l'unité. Réductions par quantités.

**Cartes postales sur l'Océanie**

1<sup>re</sup> Série : Cannibales et Intoués.  
2<sup>e</sup> Série : Les âmes qui montent.  
3<sup>e</sup> Série : Penchés sur les ulcères      2 fr. 50 la série  
4<sup>e</sup> Série : Ils donnent leur vie.      de 10 cartes  
5<sup>e</sup> Série : Sites et Curiosités.  
6<sup>e</sup> Série : Allez ! jusqu'aux extrémités du Monde...

A l'adresse ci-contre, demandez aussi une Conférence avec projections et film sur le sujet : elle vous sera gracieusement donnée

Madame la Directrice  
de l'école libre  
rue Caroché 8  
Rouen.

(231)

Adressez toute commande au PÈRE MOULY, Séminaire des Missions, MONTIGERON (Seine-et-Oise)



Roulette de 11 t.

avec une "réclame" inter-panneaux dite "JANIPOLINE", (fig. 10), rarissime sur lettre.



Fig. 10

Contrairement à leurs frères, les coins-datés du 10c BLANC préoblitérés sont plus communs. Les périodes d'impression ci-après en donnent la raison évidente :

- du 4 au 22 avril 1929
- du 3 juillet au 10 août 1929
- le 29 août uniquement
- du 27 novembre au 13 décembre 1929
- du 15 février au 11 avril 1930, mais de façon sporadique
- du 10 juillet au 6 août 1930
- du 4 octobre 1930 au 13 mars 1931, avec de longues interruptions
- du 17 mars au 2 juin 1931
- du 26 novembre au 2 juin 1931
- du 26 novembre au 19 décembre 1931, avec encore des interruptions
- le 22 décembre 1931 uniquement
- du 12 mars au 19 avril 1932.



-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

**CONCLUSION** : elle se fera en forme de conseil... et sera valable pour l'ensemble des timbres dits "semi-modernes" de FRANCE. Ne vous lancez pas sans réfléchir dans une collection de timbres classiques et ne vous fiez pas à une certaine publicité vous incitant à le faire. En effet, lorsque vous aurez -facilement- trouvé les pièces courantes, qu'il s'agisse de philatélie ou de marcophilie (exemple : la surcharge 1/2c sur 1c de 1919), vous serez

confronté rapidement à un problème financier sans rapport avec la rareté toute relative de certaines pièces. Ne pensez surtout pas que je craigne la concurrence ou que j'ai des moyens exceptionnels (oh que non !), mais cette collection, comme beaucoup d'autres d'ailleurs, était facile à réaliser il y a encore 20 ans ("... quoi, vous collectionnez les BLANC, ce petit timbre affreux qui a duré 32 ans ? Quelle drôle d'idée...") et soyez persuadés que je regrette encore aujourd'hui de ne pas avoir mis 10 frs en 1960 pour une pièce qui atteint 2.000 frs en 1983 !

Mais on fait ce qu'on veut d'un conseil désintéressé et, très sincèrement, je serais heureux d'avoir enfin un vendéen avec lequel je puisse confronter des points de vue sur cette affreuse petite chose.

Avec le seul espoir de vous avoir divertis....

Y. PAUVERT



Trop beau pour être vrai

LE DISTRIBUTEUR " LIBRE SERVICE PHILATELIQUE " DE LA RUE DU LOUVRE

Le n° d'Avril de l'ECHO DE LA TIMBROLOGIE ( p. 38) annonçait la mise en place, le 1<sup>er</sup> Avril, au bureau de la rue du Louvre, d'un distributeur délivrant au choix 10 sortes de vignettes différentes ( dont 3 au format "Tableaux") susceptibles de recevoir, au gré du client, l'une des 40 valeurs tarifaires du régime intérieur qu'il souhaite voir imprimer.

L'Echo donnait la reproduction d'un 2,60 Léon Blum, dentelé horizontalement, et surchargé L S P.

Formidable, n'est-ce-pas ? Des amis m'avaient demandé de leur rapporter de Paris des échantillons de ces vignettes. Hélas ! j'ai oublié ces demandes et j'ai effectué mes achats Avenue de Saxe et non rue du Louvre.



Bien m'en a pris ! Il s'agissait d'un vulgaire "poisson d'avril", mais combien plaisant !

Dans son éditorial de mai, le directeur de l'Echo, M.J. GERVAIS, Très embarrassé, met les choses au point et regrette d'avoir été pris au sérieux par de nombreuses personnes; ce qui est le comble pour un poisson d'avril, convenons-en.

Mais l'idée, magnifique, mérite d'être reprise.

E.MOREAU



assurances  
la providence

I. A. R. D.  
VIE

# CABINET SEGUINEAU & FILS

TOUTES  
ASSURANCES

IARD — VIE

"Le Richelleu"  
Rue Paul-Doumer  
85000 LA ROCHE-SUR-YON

☎ (51) 37.03.79 - 37.22.60

BIÈRES

BOISSONS GAZEUSES

VINS DE TABLE

VINS FINS

de toutes provenances

LIVRAISONS A DOMICILE

E<sup>TS</sup> RIVIÈRE

74, route d'Aizenay

- LA ROCHE-SUR-YON -

Tél. 37-00-80

PHOTO

CINEMA

300 m<sup>2</sup> d'exposition  
de matériel

tout pour le  
LABORATOIRE

à des PRIX

PHOTO-PLAIT

23, rue Clemenceau  
et 12, rue Pasteur

LA ROCHE-SUR-YON

Tél : 62.31.06.



# Poiroux Musique

**LE SPECIALISTE VENDEUR  
de l'instrument de musique**

**27r. de Gaulle - tél 37.17.63  
85000 LA ROCHE SUR YON**

*Nombreux PIANOS neufs et d'occasion,  
ORGUES électroniques avec boîte de rythmes,  
ORGUES classiques, ACCORDEONS, GUITARES,  
AMPLIS et tous instruments pour harmonies et fanfares*

ACCORD - REPARATIONS

*Prix extrêmement étudiés*

Chez Madame BUTON  
au POIRÉ-SUR-VIE

**HOTEL-RESTAURANT DU CENTRE**

TÉL. 31.81.20

**VAL-DE-VIE**

TÉL. 31.81.41

*Cuisine soignée*

*Prix modérés*

*Bon accueil*

*Bonne table*

*Séminaires - Noces - Banquets  
(700 couverts)*



# Buropla N

10bis, rue Haxo  
85000 La Roche-sur-Yon  
Tél. 37.42.47



arts graphiques  
tirage de plans      fournitures et  
photocopies      matériel pour  
duplication offset      le dessin & le bureau  
dactylographie



**DU FOUGERAIS A L'OIE**  
**EN PASSANT PAR**  
**LES QUATRE-CHEMINS-DE-L'OIE**  
**ET**  
**SAINTE-FLORENCE-DE-L'OIE**

---

S'il est une commune vendéenne qui a connu une diversité dans l'appellation de son bureau de poste, c'est bien celle de Sainte-Florence de l'Oie. Au début du 19<sup>ème</sup> siècle, ce village qui était en dehors des grands axes de circulation, ne revêtait pas la même importance que le hameau des Quatre Chemins de l'Oie, qui doit son nom aux deux grandes routes qui s'y croisent, l'une allant des Sables à Saumur, l'autre de Nantes à Bordeaux; là où se situait le relais de la poste aux chevaux, les messageries, et où se tenaient les foires de la région. Les Quatre Chemins de l'Oie allait donc voir, au fil des ans, s'étendre des activités que lui conférerait sa position géographique; c'est là qu'allait se tenir, pendant plus de 75 ans, le bureau de la poste aux lettres.

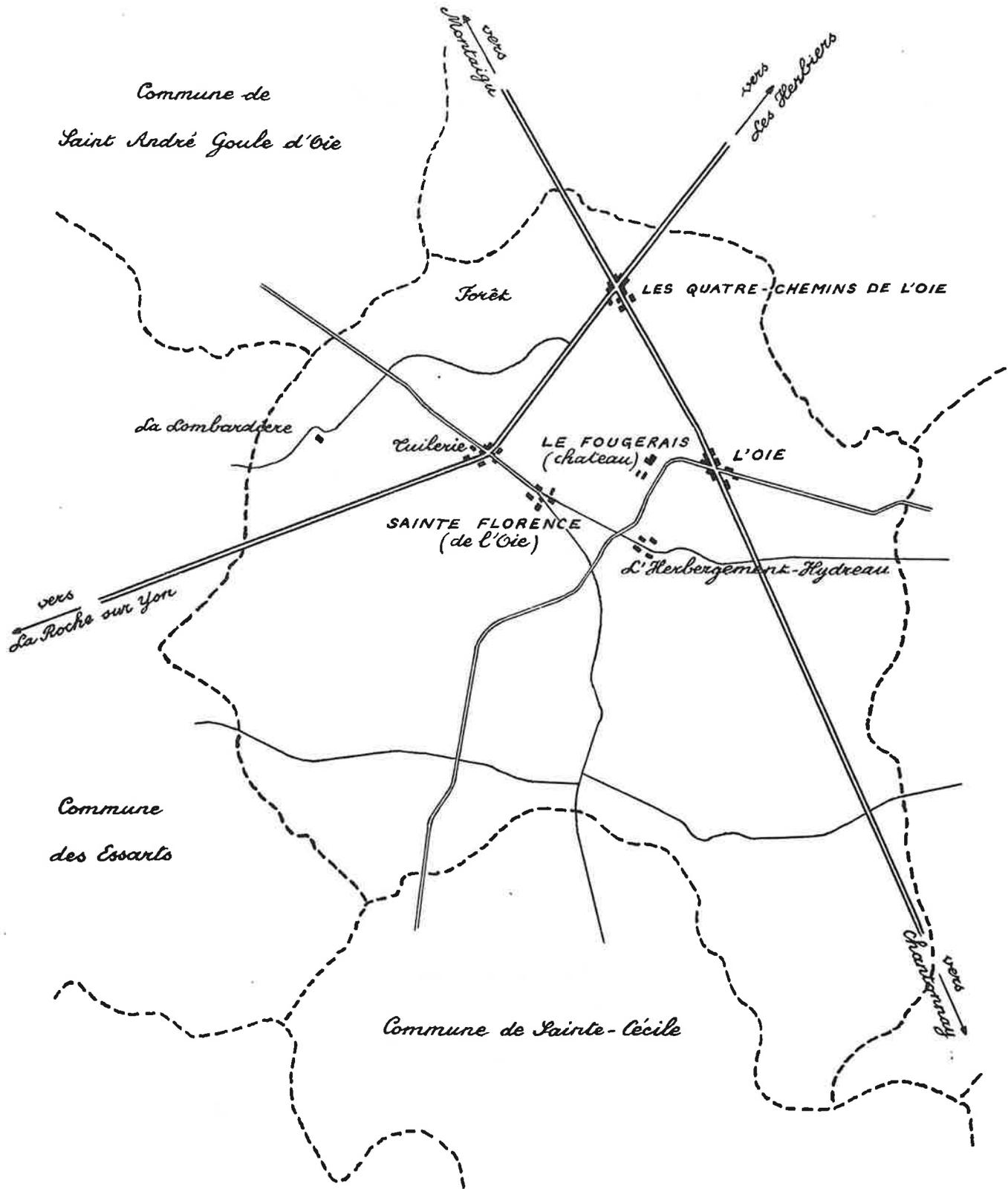


*Le bureau de Distribution*  
*de*  
**LE FOUGERAIS**

Sous le Premier Empire, lors de la réorganisation du service des Postes et voitures publiques en Vendée, le bureau de Distribution des Essarts fut supprimé et transféré le 1<sup>er</sup> Janvier 1814 au hameau des Quatre Chemins de l'Oie. Ce changement fut obtenu par le crédit de Mr du Fougerais (Benjamin-François de La Douespe), directeur-adjoint de la Caisse d'Amortissement sous l'Empire, admis au Corps Législatif pour la Vendée le 21 Mai 1811, qui habitait le Château de ce nom près du village de l'Oie.

La commune de  
**SAINTE FLORENCE DE L'OIE**

---

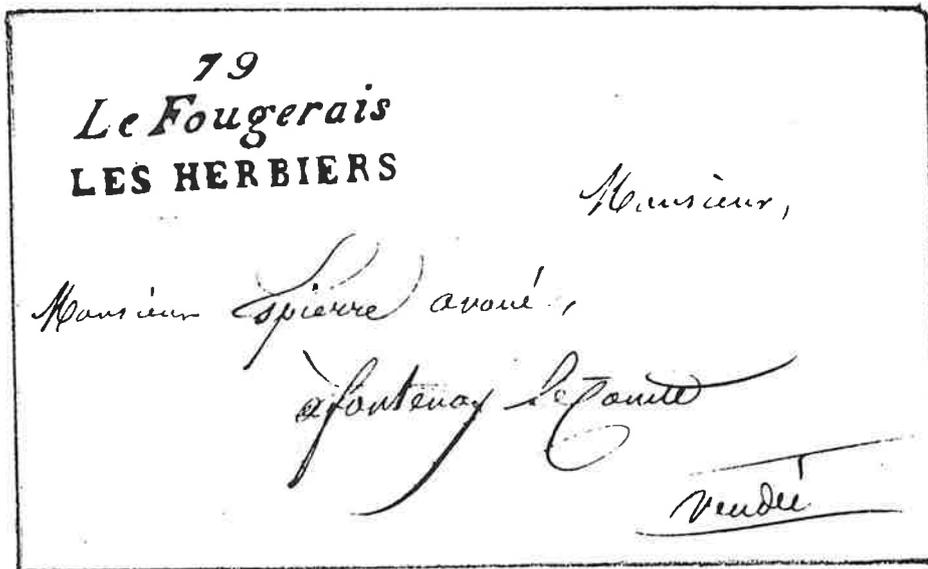


Echelle :  $\frac{1}{50.000}$

1 km.

(vers 1880)

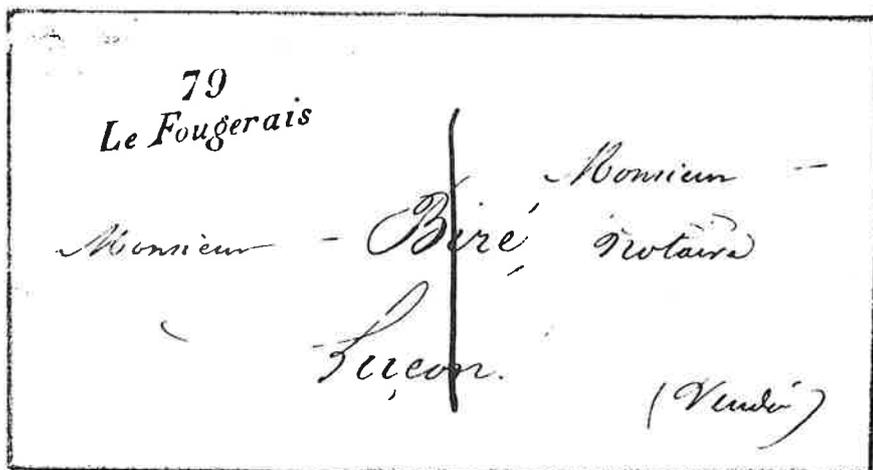
La nouvelle Distribution ainsi créée, qui dépendait du bureau de Direction des Herbiers, prit le nom de Le Fougerais et fut dotée, à partir du 1er Janvier 1819, d'un tampon postal qui donna la marque reproduite ci-après :



Dans le cadre de la réforme du service postal rural en France, une circulaire de l'administration centrale datée d'avril 1830, prescrivit aux distributeurs de faire disparaître le nom du bureau de Direction sur leur tampon. Cette opération, qui fut effectuée à l'aide de la lime ou de l'échoppe, fit paraître alors un nouveau style de marque postale.



Ce tampon ainsi modifié va être utilisé jusqu'en 1847, date à laquelle il sera remplacé par un autre de dimensions plus réduites dont l'emploi sera de courte durée car, en 1848, le bureau prendra une nouvelle appellation.



Mais revenons à des faits passés, l'avènement de la Seconde Restauration. Pendant la période dite de l'"Euration Blanche", un rapport du Préfet en date du 23 septembre 1815, nous apprend que :

"Faucheron a obtenu cette Distribution sur la recommandation de Mr le Baron du Fougerais, membre de la Chambre des Députés.

à conserver".

(A noter que le baron du Fougerais se rallia aux Bourbons et fut réélu député de la Vendée le 22 Août 1815).

En ce qui concerne le relais de la poste aux chevaux, il est bon, je crois, de citer l'anecdote suivante.

Par lettre datée du 14 octobre 1826, le Préfet demandait à la Direction Générale des Postes :

" ... par suite du décès du baron du Fougerais, sa veuve et ses enfants ont aliéné leurs propriétés et ont quitté le pays. Il n'y a donc plus de motifs de considérer la dénomination qui avait été donnée au relais en question .... son emplacement est aux Quatre Chemins de l'Oie, nom que les armées vendéennes ont rendu historique, et que , par cela même, doit être rendu à l'établissement public qu'il renferme."

Réponse de la Direction Générale des Postes au Préfet (29 novembre 1826)

"....j'ai bien volontiers adopté la proposition que vous faites de remplacer la dénomination de ce relais par celui

" des Quatre Chemins de Loye, lieu où se trouve l'établissement et dont le nom se rattache à des souvenirs justement réérés.

Je donne en conséquence des ordres pour que ce changement soit mentionné à l'Etat Général et à la Carte des Postes et pour que le maître de poste soit pourvu d'un nouveau brevet sous la même dénomination ...."

Il faudra cependant attendre plus de vingt ans pour que le bureau de la Poste aux lettres adopte ce nouveau nom, mais cela est une autre histoire.

*Le bureau de Distribution*  
*de*  
**LES QUATRE CHEMINS DE L'OIE**

Le 9 Octobre 1847 , l'administration des Postes informait le Préfet de la Vendée que :

" Il a été créé récemment un bureau de poste aux lettres dans la commune du Fougerais département d'Ille et Vilaine.

Déjà un établissement du même nom existe dans votre département.

En pareil cas mon administration a pour règle d'attribuer un surnom distinctif à chacun des deux bureaux homonymes pour prévenir la confusion dans l'acheminement des correspondances.

J'ai pensé que le surnom de Sainte-Florence pourrait convenir au bureau du Fougerais Vendée, dont le timbre porterait Le Fougerais-Ste-Florence".

Mais le Conseil municipal de Sainte-Florence exprime le voeu que

".. le bureau de poste du Fougerais situé en réalité dans un endroit appelé les Quatre-Chemins prenne le nom suivant : Les Quatre-Chemins-Sainte-Florence".

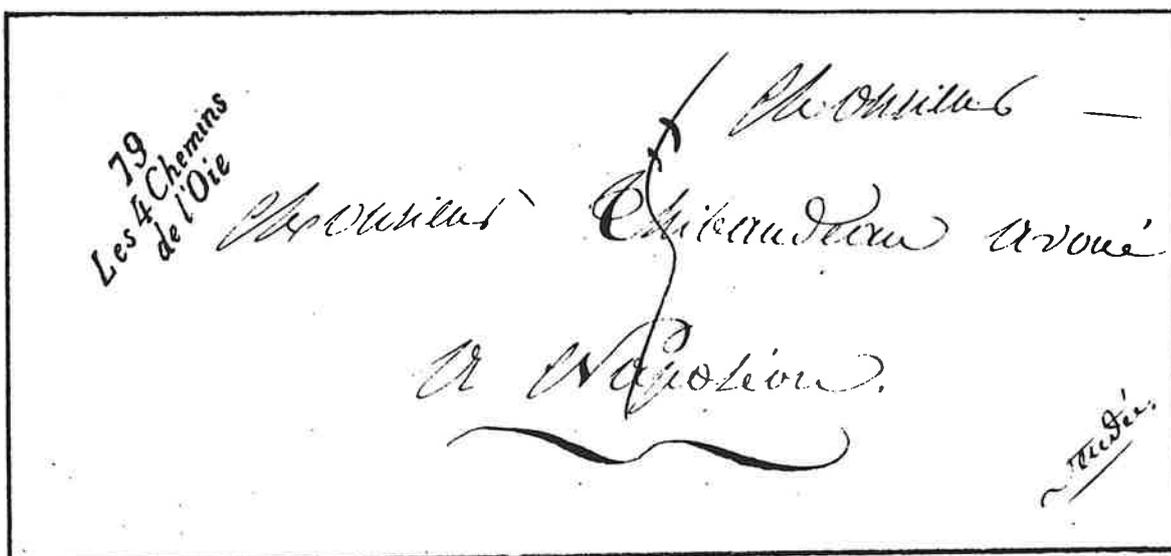
Par lettre datée du 6 décembre 1847, l'administration fait observer que

" ... cette dénomination composée de cinq mots et de trente lettres entrerait difficilement dans le cadre étroit d'un timbre.. Je vous propose , Mr le Préfet, d'y substituer celle-ci :

LES QUATRE - CHEMINS DE L'OIE ".

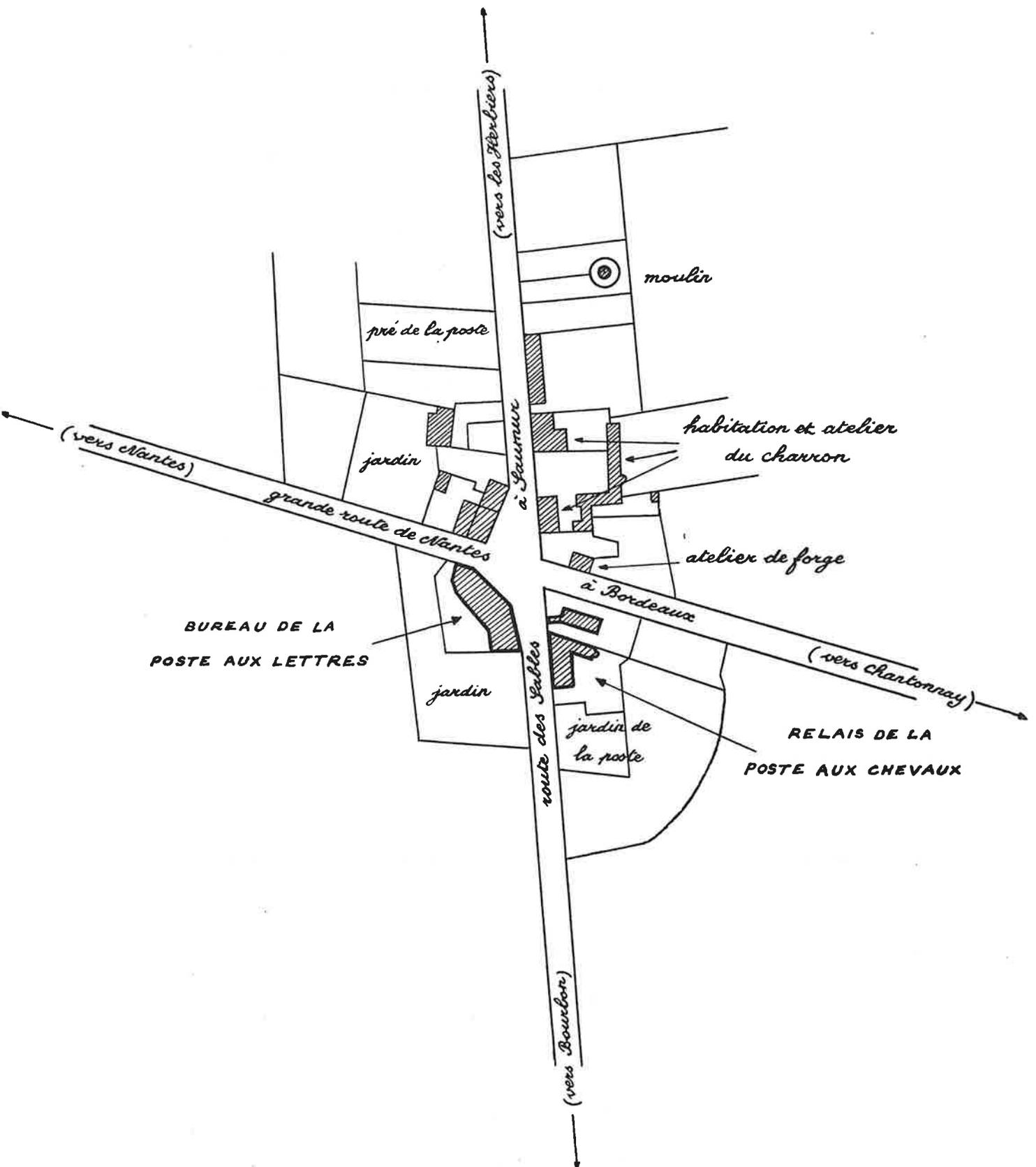
Cette dénomination a pris effet le 30 août 1848 ( circulaire n° 26 du Directeur de l'administration générale des Postes de la République ).

Voici donc la nouvelle marque postale .



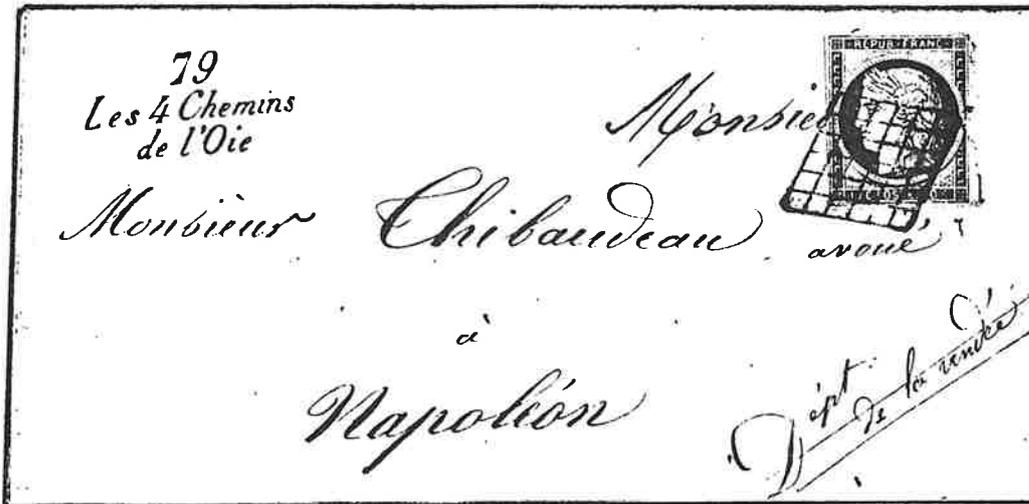
*Le hameau de*  
**LES QUATRE-CHEMINS DE L'OIE**

---



Le 1<sup>er</sup> Janvier 1849 vit la création et l'usage du timbre-poste en France. C'est donc vers cette date que les lettres reçurent deux empreintes : l'une, en forme de grille losangique qui oblitérait le timbre-poste, et, à côté, la marque du bureau de départ.

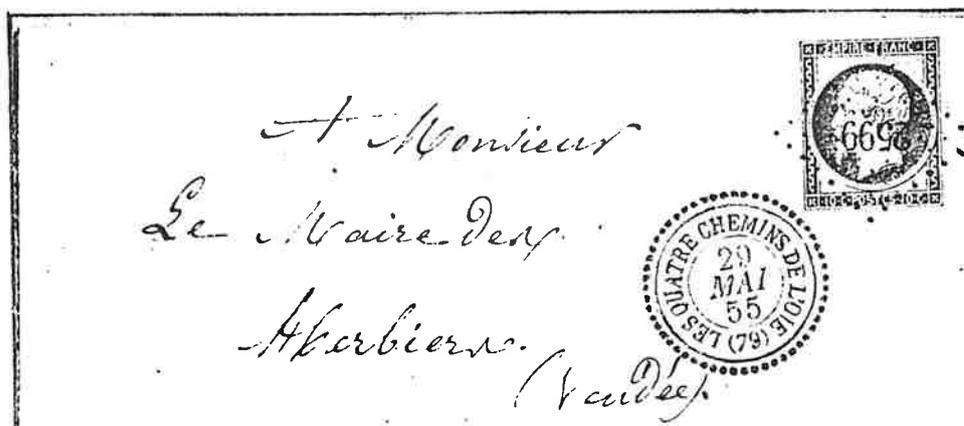
En voici un exemple pour le bureau des Quatre-Chemins de l'Oie :



Mais l'administration ayant jugé la "grille" trop anonyme, décida de la remplacer par un autre modèle de tampon. Il se présenta alors sous la forme d'un losange de points contenant, en petits chiffres, le numéro d'ordre qui avait été attribué aux bureaux expéditeurs par la nomenclature générale du 1<sup>er</sup> Janvier 1852. Au bureau des Quatre-Chemins de l'Oie fut octroyé le numéro 2599.



Selon la décision du Conseil des Postes dans sa séance du 20 Mai 1853, les bureaux de Distribution se virent attribuer un cachet à date "perlé", désigné type 22, en remplacement du tampon "cursive". Le bureau fut alors doté de ce nouveau cachet qui se présentait ainsi :



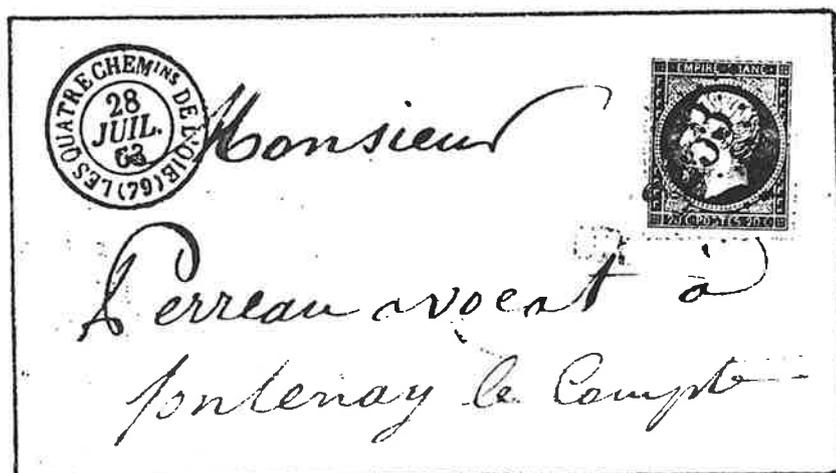
Par une lettre datée de Paris le 12 Août 1862, le Conseiller d'Etat, Directeur Général des Postes, informait le Préfet des dispositions suivantes :

".... J'ai l'honneur de porter à votre connaissance une décision du 31 Juillet courant, en vertu de laquelle le bureau de Distribution établi dans la commune de Sainte-Florence, section des Quatre-Chemins de l'Oie, sera converti en Direction de poste simple".

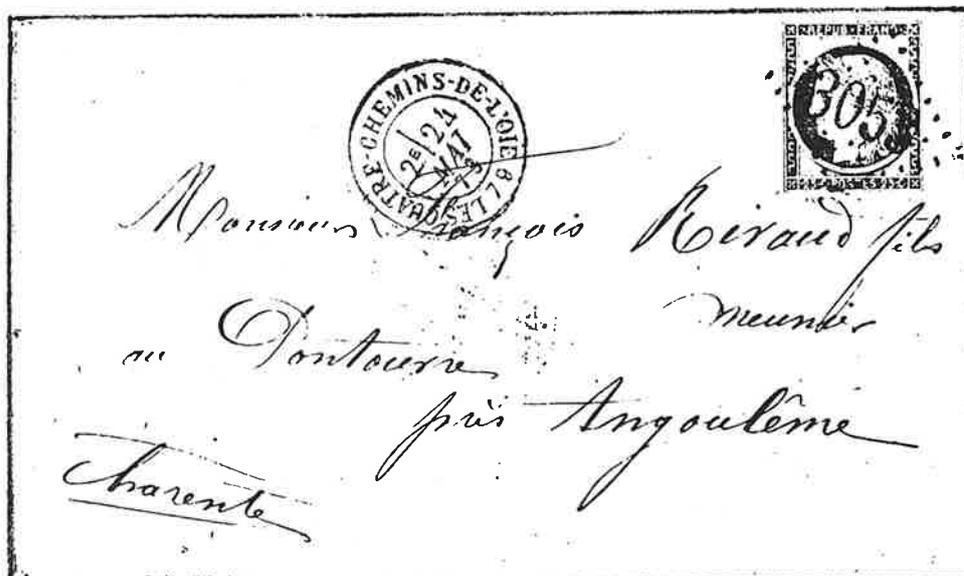
Un nouveau cachet, désigné type 15, fut alors mis en service, mais nous n'avons pas vu de lettre revêtue de ce type de cachet accompagnant le losange petits chiffres. Dans le courant de la même année, l'administration envisagea le changement de la griffe oblitérante, car les "petits chiffres" se lisaient mal, soit par usure ou encrassement.

En conséquence, en décembre 1862, tous les bureaux de France furent dotés de nouveaux tampons dits "grands chiffres", nettement plus lisibles que les précédents, dont l'usage se généralisa le 1er Janvier 1863; et du fait de l'ouverture de nouveaux bureaux depuis 1852, une nouvelle nomenclature fut imprimée.

Le bureau des Quatre-Chemins de l'Oie reçut ainsi le numéro 3053.



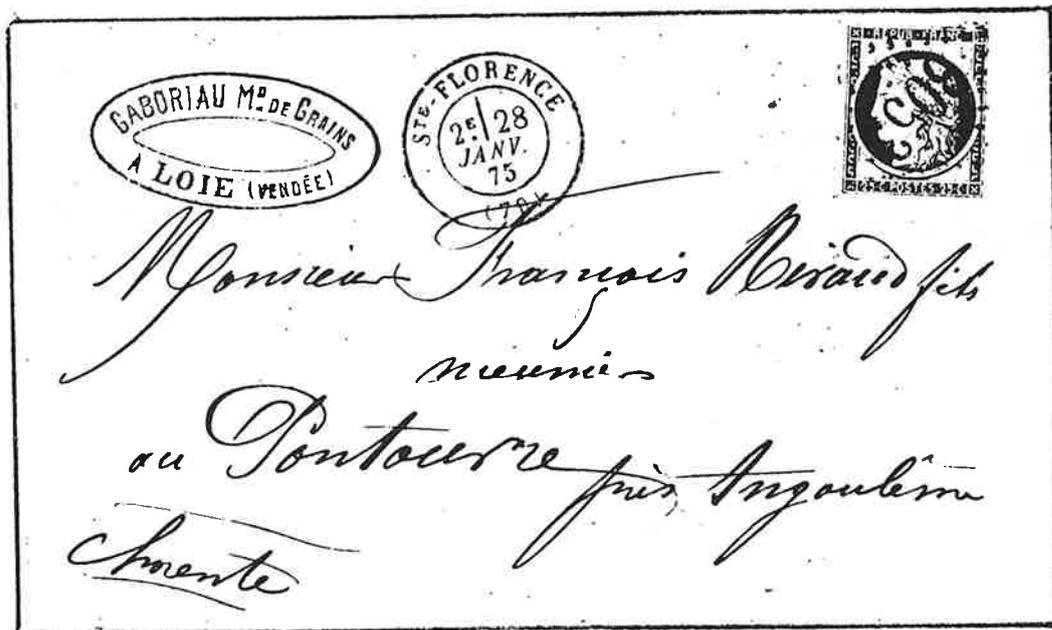
A partir de 1870, nous voyons apparaître un autre genre de cachet à date connu sous le nom de type 17.



*Le bureau de Recette*  
*de*  
**SAINTE-FLORENCE**

Les évènements politiques qui ont fait suite à la guerre franco-allemande de 1870-1871 ont-ils influé sur le changement de nom du bureau des Quatre-Chemins de l'Oie ? On ne sait.

Toujours est-il que, par décision ministérielle en date du 24 février 1874, le bureau va céder son nom pour celui de Sainte-Florence et se verra, de ce fait, attribuer un nouveau cachet.

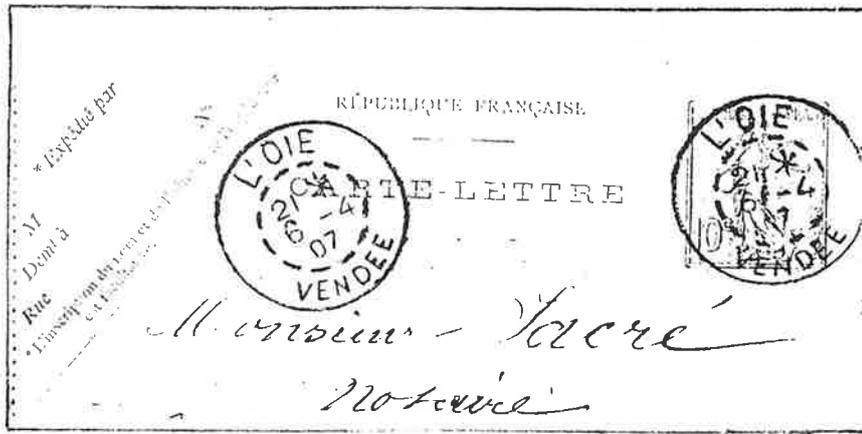


Précisons que les cachets à date aux types 18 et A2 ont été utilisés, mais nous ne les avons pas rencontrés.

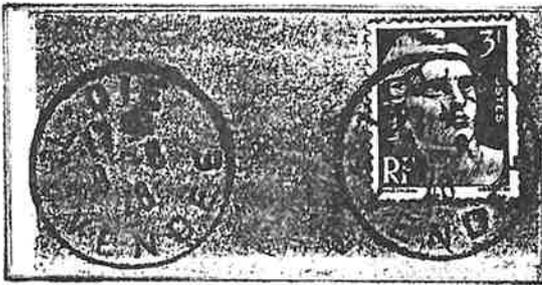
*Le bureau de Recette*  
*de*  
**L'OIE**

Cet ancien village, qui faisait partie de Sainte-Florence, fut érigé en commune par la loi du 7 mars 1895.

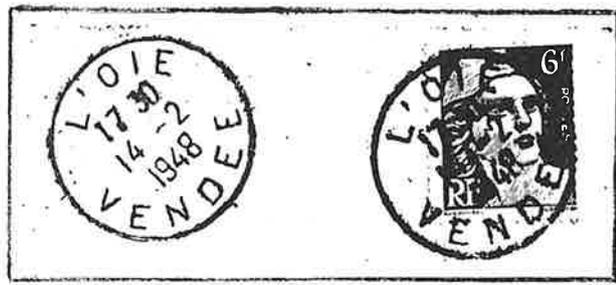
Le bureau de poste de Sainte-Florence, situé aux Quatre-Chemins de l'Oie, fut alors transféré dans la nouvelle commune qui venait de se créer; en conséquence, un nouveau cachet fut mis en service, c'est le type A2, mais faute de document, nous ne pouvons le reproduire. Ci-après, les cachets qui se sont succédés dans le bureau.



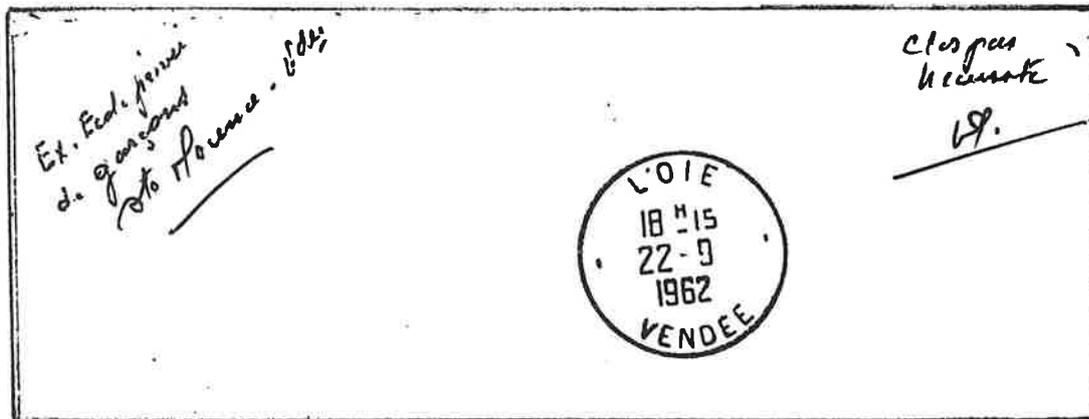
Type A 3



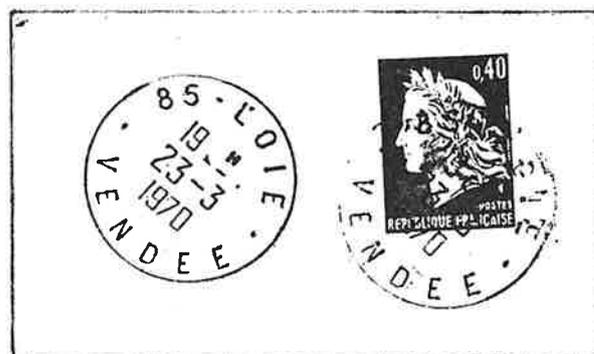
A 4



A 6



A 8



A 9

## LA POSTE PAR LES CHEMINS DE FER DEPARTEMENTAUX.

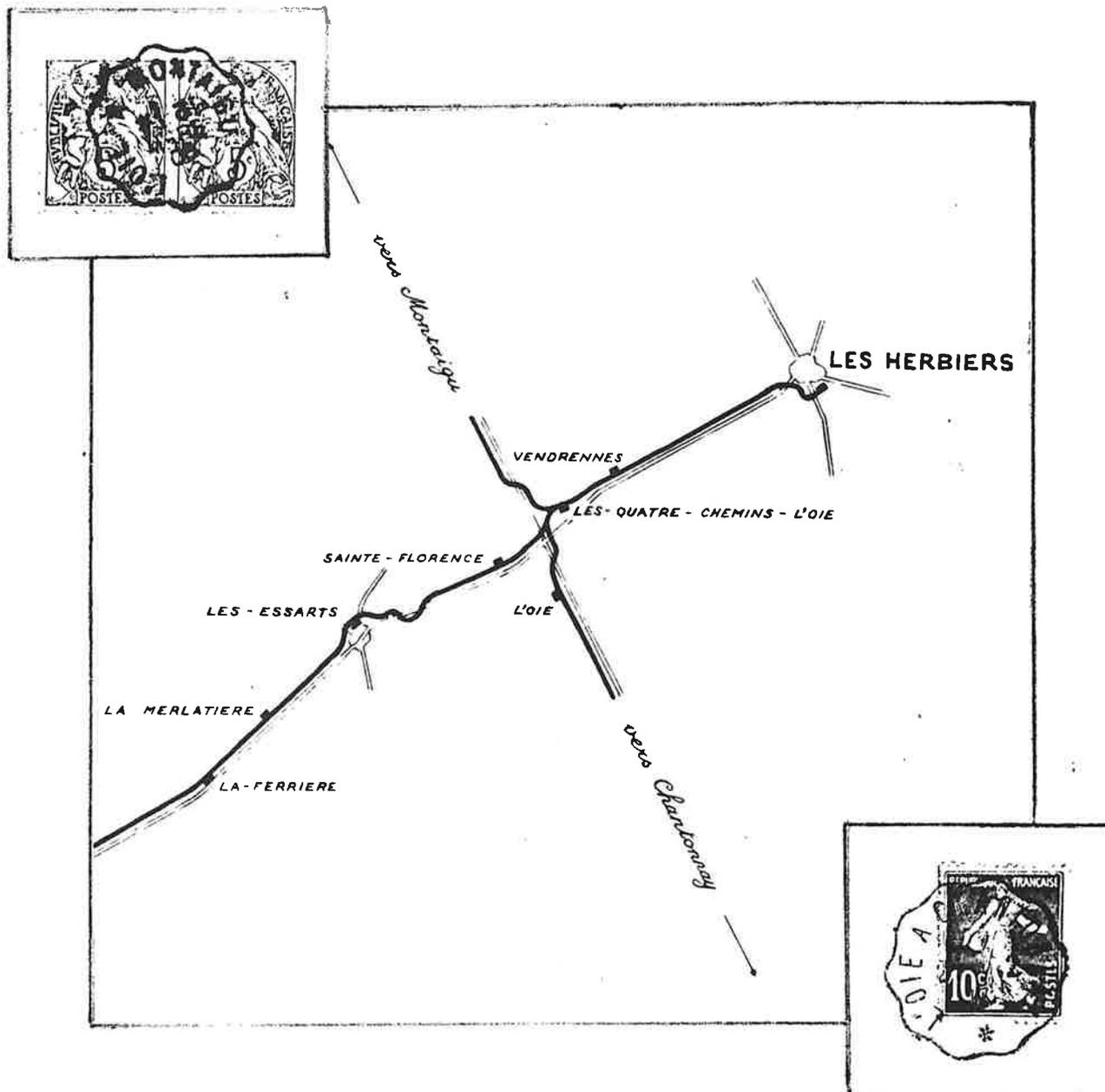
A la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, pour répondre à des impératifs économiques, le département de la Vendée se dota de lignes de tramways à vapeur à voie métrique qui étaient établies le long des routes.

Elles complétaient le réseau à voie normale déjà existant.

Trois lignes se croisaient alors au hameau des Quatre-Chemins de l'Oie.

- En décembre 1900, une ligne reliait La Roche-sur-Yon aux Herbiers,
- le 15 mai 1901 fut ouverte une ligne qui allait de l'Oie à Montaigu,
- le 1<sup>er</sup> janvier 1908, une ligne allait de l'Oie à Chantonay.

Bien entendu, l'administration des Postes profita de cette innovation pour s'organiser sur les tramways comme elle l'avait fait sur les grandes lignes, et les timbres à date utilisés avaient la même facture que ceux qui existaient sur le réseau normal.



## L'OIE ?

---

Mais pourquoi donc ce terme "Oie" accolé au nom de la commune, de lieux-dits et des bureaux de poste qui se sont succédés ?

A ce jour, malgré de multiples recherches, nous n'avons trouvé aucune donnée qui puisse permettre de résoudre ce problème.

Cependant, dans un quotidien local daté de 1929, le docteur Marcel BAUDOUIN a fait le récit suivant :

"--- Le seul nom d'Oie est un mystère, puisqu'autrefois il n'y avait rien en ce point.

Sur la carte de Cassini, on ne voit qu'une maison avec ce mot "Loye" sans apostrophe, éloignée d'ailleurs de l'unique route de Nantes à La Rochelle.

Il est difficile d'admettre que ce nom d'Oie, comme pour Saint-André-Goule d'Oie, se rapporte à l'oiseau de ce nom. Il semble qu'on doive se rattacher à l'étymologie gauloise et au terme "oya" qui a donné "Jeu" (et non plus Oie) pour l'Ile d'Yeu ; d'autant plus que "Goule d'Oie" voulant dire "goulet" ou "détroit de Oya", c'est-à-dire détroit de l'Ile d'Yeu - Mont - Ile de Riez, ne peut s'expliquer que de cette façon.

Malheureusement on ne connaît aucun document historique qui vienne justifier cette hypothèse pour le bocage.

On est donc obligé de rester dans le vague, d'autant plus que le seul terme ancien, celui de la carte de Cassini (avant 1793) laisse très perplexe.

Tout ce qu'on peut dire, c'est que le terme "Oie" (Oya) ne peut se rapporter qu'à une région donnée, à un pays, et non à une maison, encore moins à un oiseau".

Maurice BRUNO





Philatélie

G. Dupuis

ACHAT & VENTE

TIMBRES, CARTES POSTALES, MONNAIES

MATÉRIEL PHILATÉLIQUE

Dépositaire des marques

LEUCHTTURM

SAFE

LINDER

YVERT

TEL. (40) 20 45 71  
R. C. A 310 695 705

2 RUE DES DEUX PONTS  
44000 NANTES



TRANSPORTS  
DÉMÉNAGEMENTS

BIÈRES  
CHARBONS  
FUEL  
BOIS  
VINS

Ets Marcel BARREAU

Route de Nantes

85 - LA ROCHE-SUR-YON

C. C. P. Nantes 1718-38

Tél. 37.18.18

MICHEL

BLOT

Chemisier - Habilleur

14, rue du Maréchal Joffre

85000 LA ROCHE SUR YON

Tél : 37.03.95

LISTE  
DE MARIAGE



La Cadothèque  
RÉNOVÉE  
des Ets POMPIDOU

CADEAU A CHAQUE  
DÉPÔT DE LISTE

6 rue Stéphane-Guillemé.  
LA ROCHE/YON

PORCELAINE DE LIMOGES : THARAUD

POMPIDOU

La Roche-sur-Yon  
Tél. : 37.26.47

ETS BIRON s. a.

ORTHOPÉDISTES

26 à 30, r. Président de Gaulle  
85000 LA ROCHE SUR YON

Téléphone : (51) 37.07.72

Fournisseurs agréés des Ministères  
Caisses Maladies  
et  
Centres d'Appareillages

FABRICANTS de : Chaussures orthopédiques et sur mesures  
Semelles correctrices.  
Ceintures et corsets médicaux sur mesures  
Chaussures médicales et Thérapeutiques

VENTE ou LOCATION de : Tous matériels pour blessés et handi-  
capés.

" Aux Ciseaux d'Argent "

ORFÈVRE - INOX  
ARTICLES DE TABLE - CADEAUX - GADGETS  
ATELIER DE RÉPARATION,  
D'AIGUISAGE CISEAUX, COUTEAUX

GRELARD

5 rue des Halles - LA ROCHE-SUR-YON - ☎ 37.19.87

**SI VOUS AVEZ DES PROBLEMES :**

**étanchéité , isolation  
des façades**

tél. (51) 37.36.80



**274. Rte des Sables la Roche s/Yon**

D.M.G. 10/1/90.02.00

**BEAUTE  
COIFFURE  
MANUCURE**

**SOINS DES  
CHEVEUX**

**Salons**

**FRANCHETEAU**

**Roger**

**HOMMES - DAMES**

Tel : 94.02.66

7, Place Duquet Matifeux

85600 MONTAIGU

**BEAUVOIS  
CONCESSIONNAIRE**



**PEUGEOT**

**TALBOT**

Route de Nantes  
85600 MONTAIGU

**(51) 94.04.97**

**"205..."**

**UN SACRE NUMERO**

A.B.C. . . . . (D.E.F.G.) DU COLLECTIONNEUR DE CARTES POSTALES
--

A voir la rapidité avec laquelle certains membres de notre SECTION CARTOPHILE acquièrent des connaissances en une matière qu'ils ont découvert il y a quelques mois, je vais être obligé de réviser sous peu le titre de ma rubrique, car ceux pour qui je rédigeais cet A.B.C. en sont arrivés au moins à la lettre L, sinon à la lettre P.

Ceci étant, je continuerai cependant provisoirement mes articles A.B.C. du collectionneur de CARTES POSTALES et à, celles-ci j'ajouterai, VENDEENNES pour entrer tout de suite dans le vif du sujet, c'est-à-dire notre thème à nous : LA VENDEE.

Si je m'en réfère aux quelques exemples que je connais autour de moi, je vous dirai qu'il y a sûrement mille façons d'aborder le sujet, LA VENDEE étant, on le sait, AUX MILLE VISAGES.

Disons tout de suite que COLLECTIONNER un DEPARTEMENT ne signifie pas pour autant rechercher toutes les cartes de toutes les communes de VENDEE du début du siècle, car on s'aperçoit rapidement que certains villages existant pourtant en 1900 sont complètement inconnus des collectionneurs pour la bonne raison qu'ils n'ont probablement jamais été photographiés, parce qu'à l'écart peut-être d'un réseau naturel de communication de l'époque tel que : voies ferrées, routes ou rivières.

Si l'on s'amuse à prendre une carte de VENDEE et à pointer les communes sur lesquelles on ne trouve aucune carte on sera surpris du nombre de points blancs. Une carte de l'un de ces villages est peut-être aussi rare que les cartes les plus recherchées de notre Département. De là à dire qu'elles ont une cote plus élevée, c'est un pas que je ne garderai bien de franchir, mais les années à venir nous réservent peut-être à ce sujet certaines surprises.

Si l'on poursuit notre raisonnement dans ce sens, on constate en fouillant les boîtes offertes par les marchands que l'on peut diviser quantitativement le Département de LA VENDEE en DEUX :

- 1° - *Les cartes des SABLES D'OLONNE*
- 2° - *Le reste du DEPARTEMENT*

Ce qui confirme ce que je disais plus haut : LES SABLES, haut lieu touristique, ont été autant photographiés que tout le reste de LA VENDEE. Les seules cartes à 1 F. que vous pouvez espérer trouver en VENDEE sont les vues NON-ANIMEES du remblai des SABLES D'OLONNE. Vous aurez de très grandes difficultés par contre à découvrir des rues du centre de cette même ville. Dieu sait pourtant si elles ont du charme ces petites ruelles !.

Nous ne nous étendrons pas plus sur les SABLES D'OLONNE, certains éminents collectionneurs de cette ville en savent en effet bien plus que moi à ce sujet.

Mais ceci nous permet de revenir au début de notre démonstration car cette différence que j'ai faite entre le remblai des SABLES D'OLONNE et les rues du centre me fait aborder la façon dont on peut classer les cartes dans son album, lorsque l'on a décidé de choisir une ou quelquefois deux villes de son Département : Au début du classeur on peut par exemple faire figurer les fantaisies sur sa ville qu'il ne faut pas négliger, les :

- . "BAISERS DE ....."
- . "SOUVENIRS DE ....."
- . "AVEC UN TRAIN ....."

ainsi que les vues générales ... "LA COIFFE DU PAYS".

De là on partira ensuite à la conquête de sa ville, en commençant par exemple : la place centrale (PLACE NAPOLEON non-animée : 1 F/10 F.), les statues, et on parcourera les grandes artères relativement courantes, les boulevards extérieurs. Restons à l'intérieur de ceux-ci pour nous apercevoir que certaines rues non animées et pourtant existantes sont introuvables. Là un classement par ordre alphabétique peut-être très utile car on peut le rapprocher d'un plan de la ville avec la légende des rues.

N'ayons garde d'oublier au passage les vues des boutiques (surtout le marchand de CARTES POSTALES), qui deviennent (en gros plan) parmi les cartes les plus recherchées des villes.

Bien évidemment nous rechercherons les marchés dont la rareté est plus relative et que nous pourrons intercaler aisément en suivant un itinéraire logique.

Nous ne pouvons pas également ne pas faire un arrêt... à la gare, un des hauts lieux de la ville au début de ce siècle en commençant par les vues extérieures pour terminer par un gros plan de ces locomotives qui font aujourd'hui figures d'ancêtres.

Ceci permet de doubler l'itinéraire géographique à l'intérieur de la ville d'un itinéraire quelque peu historique, car si la place centrale peut n'avoir pas changé pendant de nombreuses années, les rues, vous le découvrirez, ont revêtu en 20 à 25 ans de nombreux aspects (d'où l'intérêt de ne pas oublier certaines cartes dites modernes). Nous arriverons ensuite au TOP de la COLLECTION de la ville en classant à la fin les cartes événementielles : FETES..... GROUPES... VENUE D'UN PERSONNAGE ILLUSTRE - CATASTROPHES FERROVIAIRES, éventuellement MARITIMES .... GREVES .... INVENTAIRES s'il y en a eu .... ou LACHER DE BALLONS, surtout s'il y a en premier plan UNE VOITURE A CHIENS !!!.

Les petits métiers du début du siècle font également partie de cette TOP COLLECTION ainsi que les personnages locaux nommés dont la VENDEE est si riche (Notre dernier pointage flirte avec la cinquantaine). Nous pouvons enfin terminer par les séries, s'il y en a eu de célèbres, je pense, dans notre cas précis de la VENDEE, à la série de CLEMENCEAU en visite à MONTAIGU et à la ROCHE-SUR-YON, que les collectionneurs de ces deux villes doivent posséder, ou encore, à la rarissime série de la venue du groupe NANTAIS "LA CLOCHE" aux SABLES D'OLONNE, sans oublier certes la moins rare, mais cependant intéressante, du SINGE de ST. GILLES-CROIX-DE-VIE.

Ceci, évidemment n'est qu'un schéma et il en existe bien d'autres, je connais, par exemple, des collectionneurs qui ont recensé les photographes ayant travaillé sur une ville et qui recherchent numéro par numéro les clichés de chacun d'eux.

Nous terminerons ce petit tour d'horizon sur lequel nous aurons certainement l'occasion de revenir par l'inévitable problème des cotations et classerons les sujets cités plus haut en 7 catégories :

- DROUILLE : Eh ! oui cela existe, vue très générale non animée d'un quartier, d'une place, d'une rue très courante..., c'est-à-dire cartes postales sans valeur marchande.
- PETITE CARTE : Vues d'Eglises, d'édifices courants tels que ... MAIRIE ... GRANDE RUE peu animée des villes.

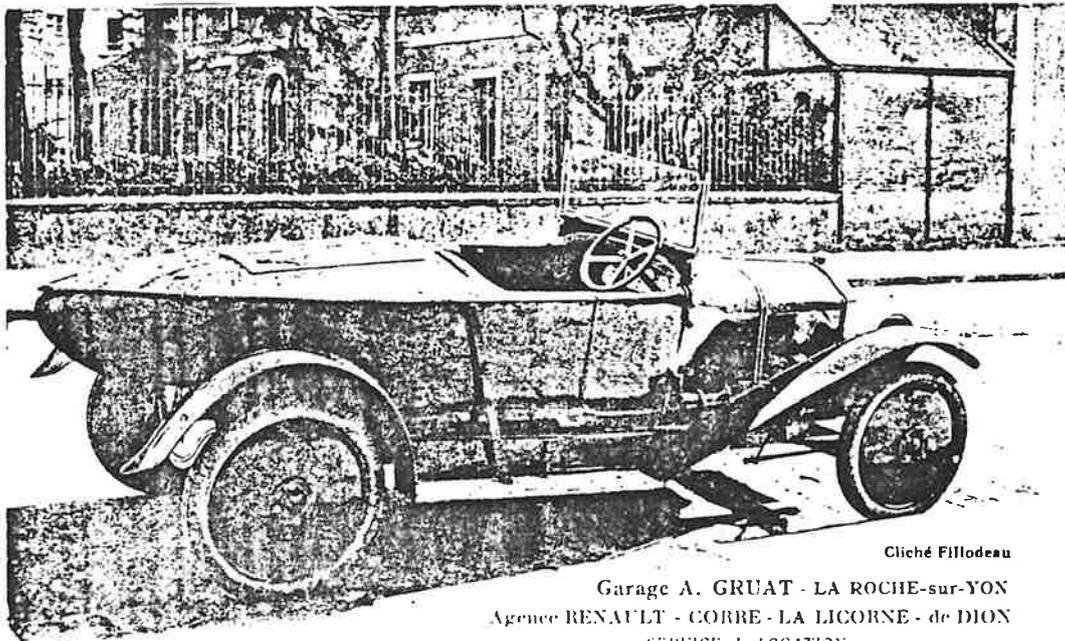
- CARTE MOYENNE : Petites rues de ville .... toutes les rues des petits villages souvent animés pour la circonstance .... le régiment qui défile .... les lavoirs.
- GROSSE CARTE : Les mêmes, très animées, comportant des gros plans .... des attelages ... des trains .... des autos .... des départs de courses cyclistes.
- TRES GROSSE CARTE : LA TOP COLLECTION citée plus haut comportant des sujets rares en très gros plan .... des métiers disparus ... des catastrophes.
- CARTE EXCEPTIONNELLE : Le lâcher de ballons ...., la voiture à chiens, surtout en VENDEE.
- CARTE INCONNUE : Il en reste à découvrir heureusement. A vous de jouer !

Merci de m'avoir lu jusqu'au bout et soyez gentils de bien vouloir me faire savoir quel sujet vous aimeriez voir traiter dans cette rubrique CARTOPHILE; ceci m'aidera ou aidera les COLLECTIONNEURS compétents qui rédigeront des articles les prochaines fois.

Ecrivez-moi uniquement sur cartes postales ANCIENNES représentant de préférence un sujet en très gros plan, un vieux métier, un personnage nommé ou à la rigueur un LACHER DE BALLONS mais seulement en très bon état ! (boutade ... bien sûr !).

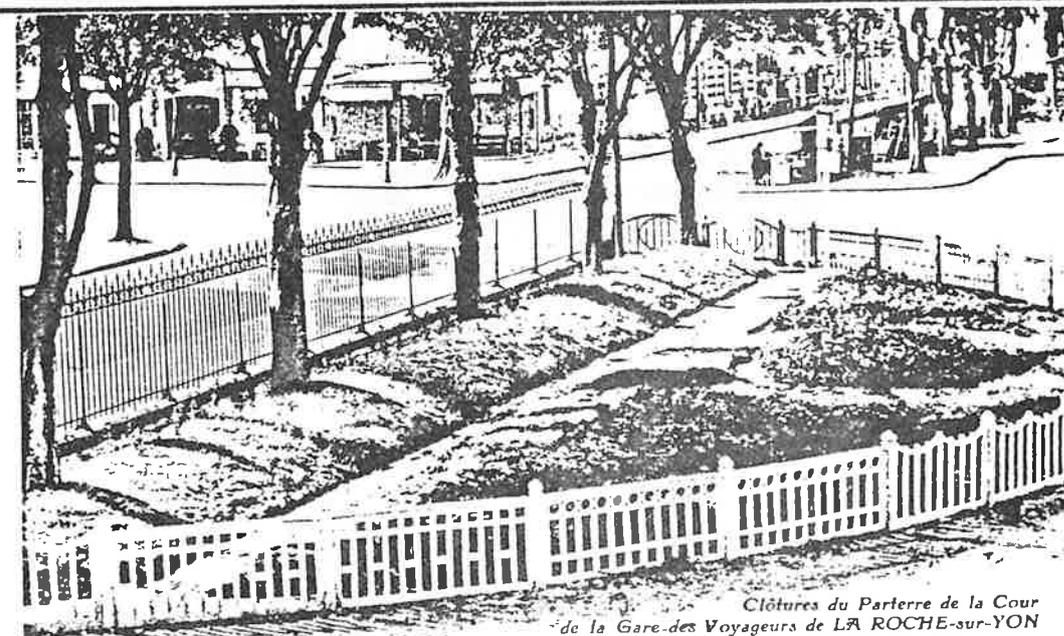
MERCI D'AVANCE.

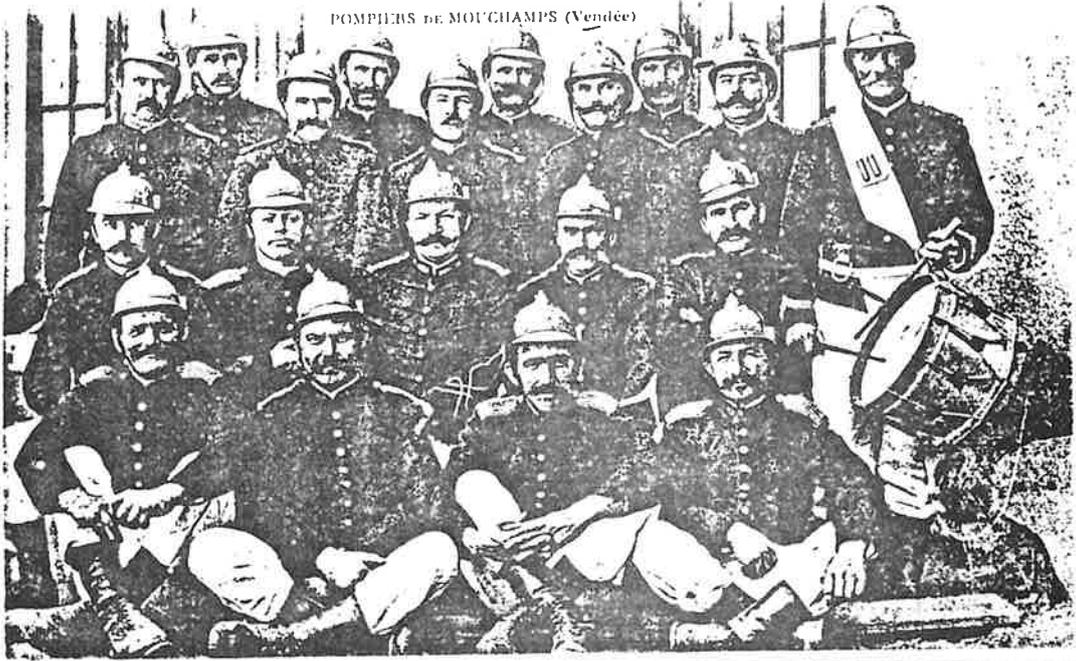
Gérard POMPIDOU



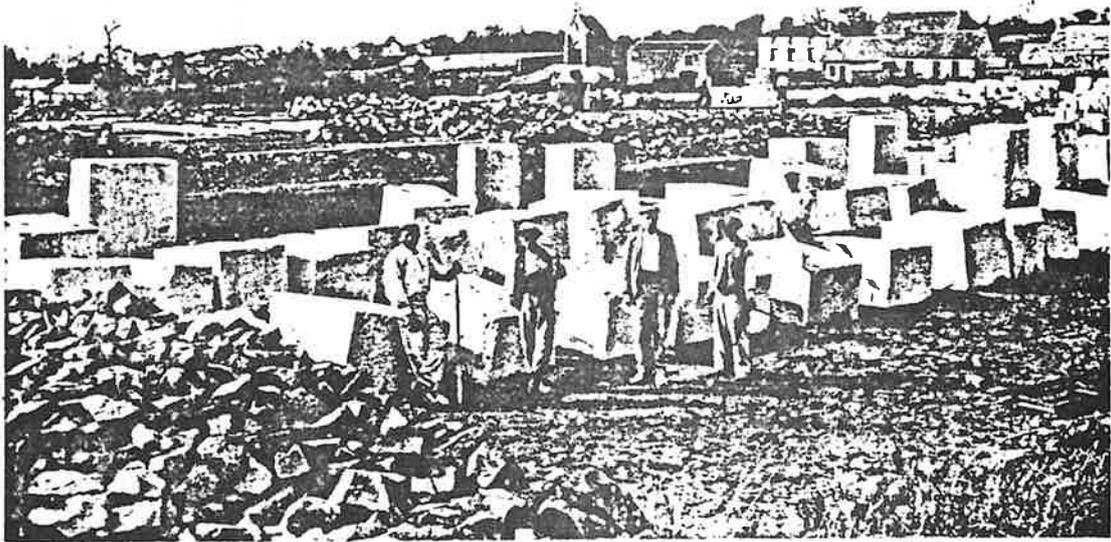
Cliché Fillodeau

Garage A. GRUAT - LA ROCHE-sur-YON  
 Agence RENAULT - CORRE - LA LICORNE - de DION  
 SERVICE de LOCATION





3.412 - MORTAGNE-SUR-SÈVRE (Vendée) - La Gare en construction - Ligne de Fontenay à Cholet



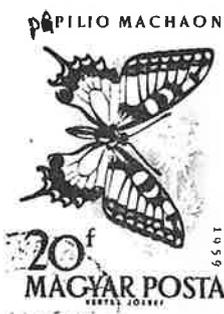
Vie et métamorphoses

J.P. HURTAUD



Les champs de trèfle, de luzerne ou de sainfoin en fleurs sont autant de tables mises pour des milliers d'abeilles, de bourdons, de syrphides, de papillons et d'autres insectes. Lentement, prenant tout son temps, le Citron vole de fleur en fleur, alors que son cousin turbulent, le Souci, croise en zig-zag au-dessus du champ. Devant nos pieds, des nuées d'insectes s'élèvent dans les airs et, d'un seul coup de filet, nous pouvons y réunir toute une société d'entre eux. Ce sont les fleurs odorantes qui les attirent de tous les environs et nous montrent ainsi le monde secret, mais combien intéressant et économiquement important pour l'homme, des insectes. L'observateur patient est récompensé par la beauté colorée et l'infinie multitude de formes d'innombrables petits animaux qui échappent à l'attention de la plupart des passants fortuits de la nature estivale.

C'est sans aucun doute le Machaon qui règne en roi sur ce champ odorant. Il se pose, pour se nourrir, sur une petite fleur de trèfle éclosé. Au bout d'un moment, il s'envole tranquillement pour continuer son festin quelques mètres plus loin; puis, il s'élève subitement en battant des ailes et disparaît dans le lointain. Mais il a éveillé notre intérêt et notre attention. En regardant autour de nous, nous découvrirons bien d'autres papillons. Les fleurs ploient sous le fardeau des grands nymphalidés, et nos pas effraient toute une nuée de petits papillons gris et blanchâtres dont nous n'avons même pas remarqué la présence. Comment vivent tous ces papillons; comment et de quoi se nourrissent-ils, comment se développent-ils et se multiplient-ils, et quel est, au fond, le sens de leur existence dans la nature ?

CitronSouci

Bien avant que l'homme n'ait fait son apparition dans la nature, ne l'influence par son travail et n'utilise ses présents à son profit, les papillons se réjouissaient déjà de la chaleur des rayons du soleil. Le Machaon survole le champ, se nourrit du nectar et jouit du beau temps ensoleillé. Un jour, il choisit, dans le paysage, un lieu élevé, par exemple le sommet d'une colline, pour s'y rencontrer avec les siens. Tous les Machaons des environs s'y retrouvent pour y passer le bref instant de leur vol de noces. A cette occasion, nous pouvons même rencontrer plusieurs douzaines d'exemplaires au même endroit.

Ensuite, la femelle visite les plantes nourricières des chenilles et y dépose ses oeufs. Ceux-ci sont ronds, légèrement aplatis par dessous. Au début, l'oeuf est vert-jaune, plus tard il vire au bleuâtre et devient foncé avant la sortie de la chenille. Le nombre des oeufs que pond une femelle est variable, mais se situe généralement autour de 150. Un seul oeuf est déposé par plante nourricière. Si, sur une même plante, nous rencontrons plusieurs oeufs, cela signifie qu'ils proviennent de plusieurs femelles. De l'oeuf éclot une petite chenille à laquelle la coquille vide qu'elle vient de quitter sert de première nourriture. Peu de temps après, elle attaque les feuilles de la plante nourricière. Elle est gloutonne et passe la plupart de son temps à manger, n'interrompant cette activité que lorsque son corps s'agrandit démesurément. Elle va alors à la recherche d'une feuille ou d'une tige sur laquelle elle se fixe par un fil fin. Sa peau éclate sur le dos, derrière la tête; une autre, plus grande, déjà bien formée, se trouve en-dessous. Comme un serpent, elle se défait de sa vieille peau et s'attaque avec un appétit renforcé, à la nourriture. Cette mue se répète environ quatre fois pour le Grand Porte-Queue.



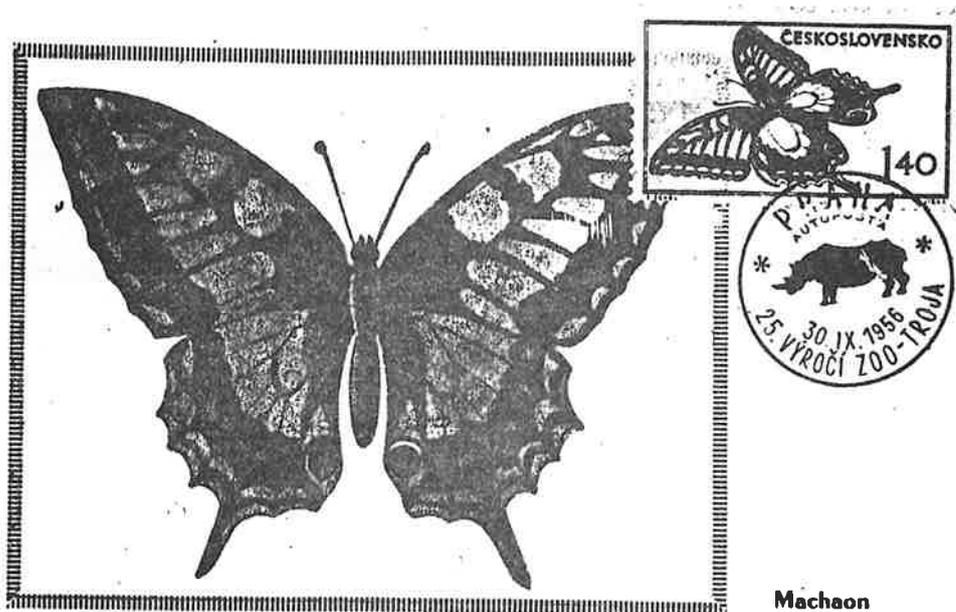
Maintenant, la chenille recherche un lieu adéquat pour se transformer en chrysalide. C'est généralement une tige ou une branche près du sol. Avec soin, sur une longueur dépassant son propre corps, elle enveloppe cet endroit de fils, puis elle s'arrête, la tête redressée; ensuite, après un court repos, elle se retourne lentement de sorte que sa tête se retrouve au point où, auparavant, il y avait l'extrémité arrière de son corps. Là, elle tisse un petit coussin bien ferme. Aussitôt celui-ci terminé, la chenille revient à sa position de départ et s'accroche au coussin à

l'aide de sa dernière paire de fausses pattes. Puis, elle tisse encore deux coussins sur les deux côtés de la branche, à la hauteur du tiers supérieur de son corps. Mais le travail le plus difficile reste encore à faire; la chenille doit confectionner un fil, sorte de sangle, dont elle attache les deux extrémités aux coussins. Ceci fait, elle s'appuie sur cette sangle et reste dans cette position pendant trois jours. A ce moment, sa peau éclate sur le dos,



derrière la tête et une chrysalide fraîche, encore souple, ôte, lentement, la peau de la chenille en allongeant et contractant alternativement le corps, dans un mouvement ressemblant à celui d'un ver. Ensuite, elle fait passer la vieille peau sous la sangle et, à partir de ce moment, cette peau se trouve sur le dos de la chrysalide. Dès que l'abdomen est complètement dépouillé, le dernier segment, qui se termine en une pointe appelée crémaster, se relâche. Le crémaster est pourvu de courts crochets à l'aide desquels la chrysalide s'accroche au coussin situé à l'extrémité inférieure de son corps. Son dos s'appuie sur la sangle qui est fixée sur les deux coussins antérieurs. Dans cette position, le cocon de chitine se durcit pour former une carapace élastique, mais très ferme. La chrysalide est généralement verte, parfois grise à brun-gris.

Le crémaster est pourvu de courts crochets à l'aide desquels la chrysalide s'accroche au coussin situé à l'extrémité inférieure de son corps. Son dos s'appuie sur la sangle qui est fixée sur les deux coussins antérieurs. Dans cette position, le cocon de chitine se durcit pour former une carapace élastique, mais très ferme. La chrysalide est généralement verte, parfois grise à brun-gris.



Machaon

Le temps d'évolution de la chenille varie ; il dure de 20 à 40 jours et dépend habituellement des conditions climatiques. Le stade de nymphe dure environ 2 à 3 semaines. Dans le cas de la chrysalide qui hiberne, les papillons n'éclosent cependant qu'au printemps de l'année suivante et, alors, le stade de nymphe dure donc plusieurs mois. A l'intérieur de la puppe se déroule une transformation compliquée de tout le corps. Lorsque le nouvel être quitte son enveloppe, il s'accroche, au début à son support, de sorte que les moignons des futures ailes pendent verticalement. Sous nos yeux, celles-ci grandissent, se développent et s'ouvrent. Et quelques minutes plus tard, un beau Machaon prend son envol vers les champs et les prés en fleurs pour accomplir son destin. Tout papillon parcourt une évolution similaire, sans qu'elle soit pour autant semblable en tous points. Certains hibernent sous forme d'oeuf, d'autres en tant que chenille, chrysalide ou même sous leur forme d'insecte parfait. Certaines espèces produisent au cours d'une même année deux générations ou même plus; d'autres ont besoin de plusieurs années pour leur évolution. L'insecte parfait vit quelques jours, quelques semaines, parfois quelques mois. Le développement des papillons passe donc par divers stades. Les dommages causés à l'homme proviennent surtout des chenilles qui, par leur voracité, font subir de nombreuses déprédations à la Nature.

Par l'exemple du Machaon, nous venons de voir l'évolution des papillons. Comme ils comptent un stade de repos (celui de nymphe) nous classons les papillons parmi les insectes à métamorphose complète.

**Nous remercions particulièrement les annonceurs sans lesquels la publication et la diffusion gratuites de ce journal ne pourraient se faire.**

# CASTIES SPORT

**tout pour le sport**

**7, Rue Thiers**

**LA ROCHE SUR YON**

# VENDEE TRANSMISSION

**FOURNITURES INDUSTRIELLES ET AGRICOLES**

**30, RUE DE LA CHAPELLE  
LE POIRÉ - SUR - VIE**

Tél: (51) 31 87 30

**ROULEMENTS**

**COURROIES**

**CHAINES - FILTRES**

Couteaux d'ensileuses et  
pièces d'usure

Molss. Batt. (chaines - battes)

**PIECES DE CHARRUES etc..**

**Express Service  
Jean-Claude VEZIN**

118, rue P. Brossolette

BP 62 - ) 37-01-32

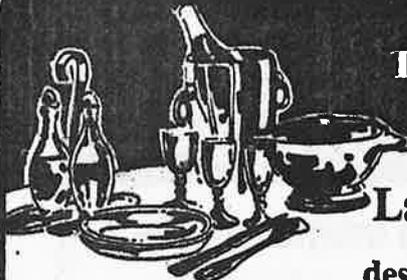
**LA ROCHE-SUR-YON**

**Dépannage GAZ chaudières toutes puissances  
Contrat d'entretien individuel ou collectif**

Station Technique départementale agréée

 **leblanc  
saunierduval**

**LISTE  
DE MARIAGE**



**La Cadothèque  
RÉNOVÉE  
des Ets POMPIDOU**

**CADEAU A CHAQUE  
DÉPÔT DE LISTE**

6 rue Stéphane-Guillemé.  
**LA ROCHE/YON.**

**PORCELAINE DE LIMOGES : THARAUD**

**POMPIDOU**

La Roche-sur-Yon  
Tél. : 37.26.47

**MIEUX VIVRE  
EN VENDEE  
AVEC LE  
CRÉDIT  
AGRICOLE**



XXXXXXXXXX

## HARPHIL

PHILATÉLIE - MINÉRAUX  
CARTOPHILIE  
NUMISMATIE

D. HARJANI .....

17, Rue Thiers - 17000 LA ROCHELLE  
Tél. (46) 41.05.14

XXXXXXXXXX

# AUTO - MOTO - BATEAU - SUPER-LOURD -

EN TRADITIONNEL  
DU FORMATION ACCELEREE!

## CENTRE de FORMATION ROUTIERE MARIONNEAU

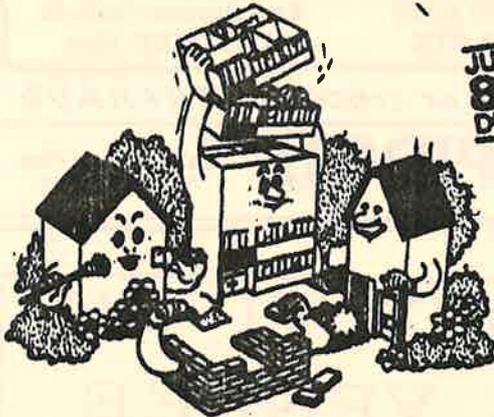
21. RUE FOCH LA ROCHE SUR YON  
TEL : 37.03.89



credit foncier  
de france

### tous crédits Immobiliers

(Résidences Principale et Secondaire)



achat, construction, travaux

5, Place du Théâtre  
85000 LA ROCHE SUR YON  
Téléphone (51) 37.06.86 - 37.32.53

## Armurerie AUDUREAU

LA CHASSE — LE BALL-TRAP

24, Rue Maréchal-Lyautey  
LA ROCHE-SUR-YON

Tél. 37-13-07

Toutes les Réparations

DROGUERIE - PARFUMERIE

## Michel GEAY

Rue Maréchal-Foch - LA ROCHE-SUR-YON  
Téléphone : 37-07-76

Peinture - Papiers peints - Verres à vitres  
Produits chimiques

LIVRAISON A DOMICILE

# LE 25 C. SEMEUSE BLEU

( suite )

---

## TYPE III A DE FEUILLES - IMPRESSION A PLAT

---

C'est le type de feuilles de 150 à plat de fin 1923 et 1924. Emis fin 1923 durant 3 à 4 mois, la grande majorité des oblitérations est de 1924. La période d'utilisation du type III A est bien délimitée début janvier 1924, fin octobre 1924. Il n'existe qu'en bleu clair.

### Comment reconnaître le type III A du type III B.

Il y a plusieurs façons de le reconnaître :

- Une bonne distinction réside dans le filet intérieur blanc du cadre gauche, (ou Ouest). Tout d'abord ce filet est large dans le 25c type III A et bien plus fin dans le type III B.
- Ensuite dans le type III A, le filet n'est pas partout de même épaisseur : il est épais en-dessous du sac de blé et plus fin en-dessus. Par contre, dans le type III B, ce filet blanc est fin, et de même finesse sur toute sa longueur.



- Le visage a le plus souvent 6 hachures distinctes très visibles par rapport au type III B qui ne comporte que 5 hachures visibles; la 6ème est souvent confondue avec le fond plein situé sous le menton.



TYPE 3 A

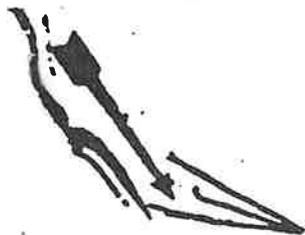


'TYPE 3 B

- Il n'y a pas de point sur la robe au-dessus et à gauche du pied arrière; par 32.  
contre un point est bien marqué dans le type III B.

TYPE III A

Détail : robe.

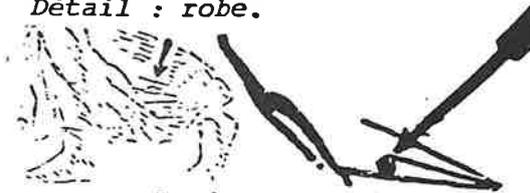


A l'emplacement indiqué par une flèche, il n'y a pas de liaison entre les deux lignes.

Cette caractéristique n'est pas toujours très nette.

TYPE III B

Détail : robe.



A l'emplacement marqué d'une flèche, il existe un point assez marqué reliant les deux lignes; suivant l'impression, le point a des formes diverses jusqu'à ne pas y figurer.



TYPE III B - IMPRESSION ROTATIVE

Le type III B est sorti en feuilles de 100 imprimés en rotative de 1924 à 1927.

Première période : du 24-3-24 au 20-5-25

Deuxième période : du 20-10-26 au 9-2-1927

Bien qu'émis le 24-3-1924, le type III B n'est apparu sur le courrier que vers octobre 1924; en effet, pour simplifier la comptabilité des Bureaux de poste, on a épuisé les types I A et III A à plat (c'est-à-dire des feuilles de 150) avant de vendre les III B rotatifs en feuilles de 100. Ce type n'existe qu'en bleu clair.

On le distingue du type III A par plusieurs détails :

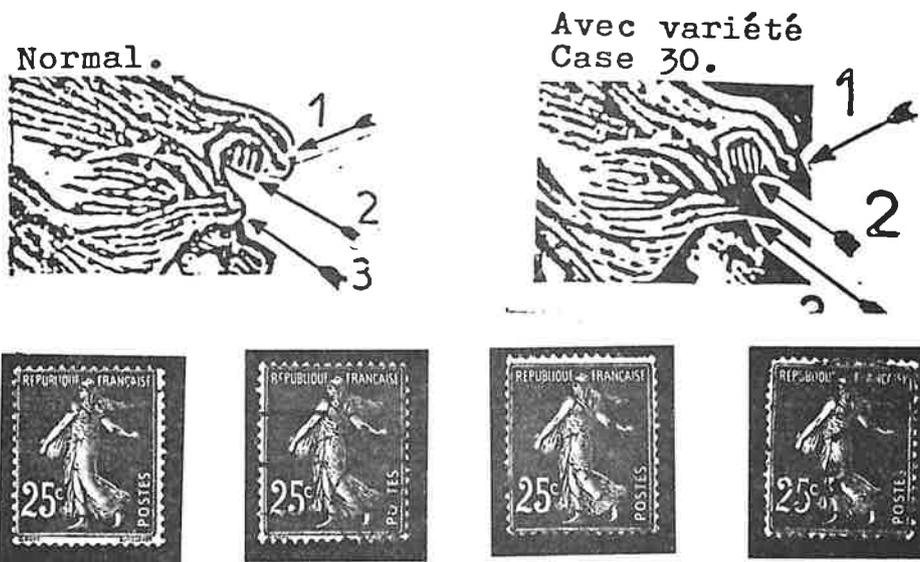
- filet intérieur du cadre ouest blanc, très mince et uniforme;
- le visage a 5 hachures visibles, la 6ème est souvent presque confondue avec le fond plein situé sous le menton;
- il existe un point bien marqué sur la robe au-dessus et à gauche du pied arrière;

VARIETES DE CASE TYPE III B

Variétés des cases 30 et 80

Cassures multiples du bas de la robe apparues à la fin de 1924

Etant donné la difficulté de décrire cette variété, elle est présentée par deux dessins (gravure normale et variété).



Variétés des cases 30 et 80 du type III B

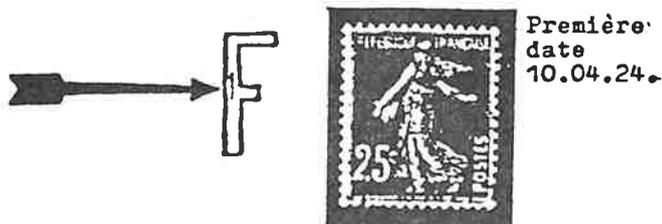
Variété constante des cases 39 et 89 : petit trait parasite dans le F de Française.

Cette variété se retrouve dans toutes les planches.

*Variété constante de la case 39.*

Petit trait parasite dans le F. de Française.

Cette variété du galvano type se retrouve dans toutes les planches du 25 c. bleu type 3 B.





*variétés des cases 39 et 89*

*variétés des cases 40 et 90*

*Il s'agit d'une retouche profonde affectant les plis du corsage, le visage, avec un point parasite dans le bonnet.*

*Cette variété n'existait pas à l'origine, c'est une retouche du cliché.*

*Les quatre premières planches ont les cases 40 et 90 intactes; la retouche affecte les 11 dernières planches à partir du cylindre C + C du 6-8-24.*

*Toutefois pour certains auteurs (cf illustration ci-dessous) la retouche aurait commencé au plus tard le 30 juillet 1924.*

Case 40. Il s'agit d'une retouche importante :  
- plis du corsage  
- déformation du nez.  
Cette retouche n'affecte qu'une partie du tirage.



Case 40.  
Cette retouche a été effectuée entre les dates 19.6 (sans) et 30.7.24 (avec la retouche.)

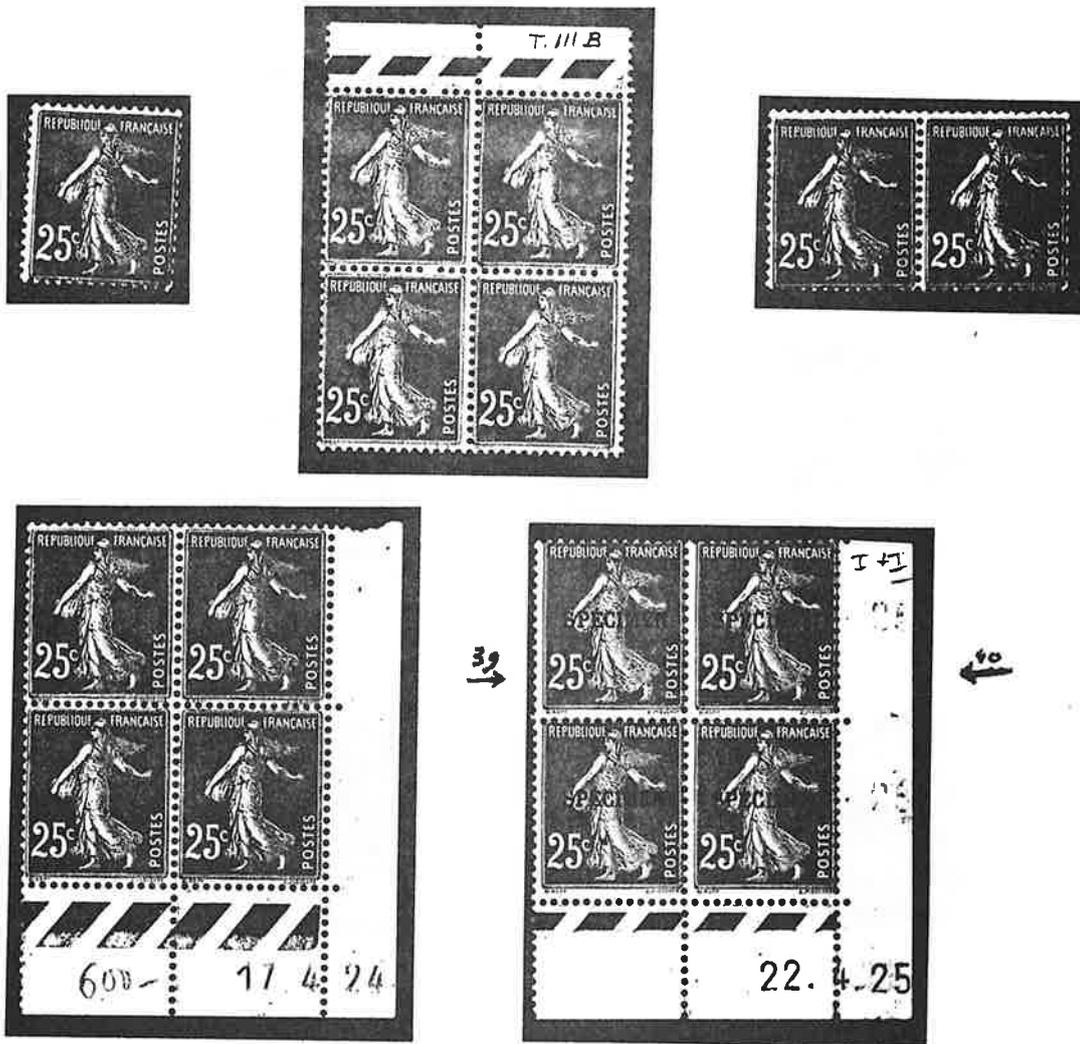
Case normale



---

 TYPE III B - IMPRESSION ROTATIVE (1924)
 

---



BLOC DE 4 - Cases 39 et 40 normales    BLOC DE 4 - Surcharge "Spécimen"  
 case 40 retouchée

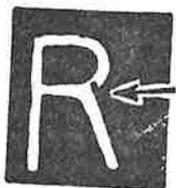
---

 TYPE III C DES ROULETTES
 

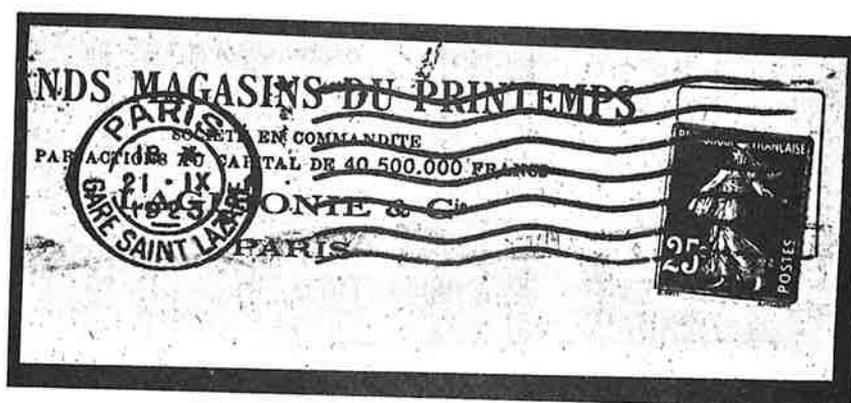
---

*Il est spécifique des Roulettes rotatives de 1922.*

*Il n'existe, comme les autres types III, qu'en bleu-clair. On ne le trouve qu'avec les dents coupées au massicot. Ce poinçon a été copié, lui aussi sur le type III C (et non sur le type III A émis le premier) car il est en tout point semblable au type III B à la seule exception reconnue jusqu'ici, d'une petite protubérance bleue s'enfonçant en un angle très aigu entre les deux boucles de la lettre R. de Française.*



*Il possède un filet intérieur blanc  
très mince dans le cadre gauche.*



M. OLIVIER

AIDEZ CEUX QUI NOUS AIDENT

# POUR LE PLAISIR...

UNE COLLECTION QUI NE CÔTE RIEN

... ET NE VAUT PAS UN CLOU

Avec un titre pareil, vous allez très certainement tourner la page si vous réfléchissez à la fin du titre et si vous avez l'habitude de vous jeter sur les catalogues dès leur parution pour connaître "la valeur" de votre collection.

Si tel n'est pas le cas, vous allez penser que le secrétaire de l'A.P.Y. est complètement timbré (sic)... because SABINE. Vous n'aurez certes pas entièrement tort. Je voudrais seulement vous montrer qu'on peut aussi regarder au dos des enveloppes de chèques postaux. Vous en conviendrez, tout est entièrement gratuit, il faut simplement (et quand même) être titulaire d'un compte chèque postal et le faire fonctionner. Naturellement.

En ce qui me concerne, j'ai pu conserver celles du centre de NANTES et de PARIS. Souvent il n'y a rien au dos, et le grand inconvénient est que ces enveloppes circulent en franchise et ne portent aucune marque de timbre à date, mais qu'importe après tout, je voulais seulement m'amuser un peu. Il n'y a donc aucun classement possible (à ce jour, mais sait-on jamais?) je les ai simplement regroupées par genre de publicité, à vous de voir les ressemblances et les différences.

1°) LA MAISON DES BIBLIOTHEQUES succursale de Nantes  
(EY 04)

**Installez-vous ULTRA-RAPIDEMENT ET FACILEMENT CHEQUES POSTAUX**  
vous-même à des **PRIX IMBATTABLES**  
**150 MODÈLES VITRÉS**  
*superposables - juxtaposables - démontables - accordables*  
Du Modèle INDIVIDUEL au GRAND ENSEMBLE

**150 COMBINAISONS D'ASSEMBLAGE**  
sans aucune fixation,  
par simple pose

**Envois franco dans toute la France métropolitaine**



**JUXTAPOSITION ET SUPERPOSITION**

Cont. près de 800 vol. divers

**BON GRATUIT**  
pour un catalogue illustré à retourner à  
**LA MAISON DES BIBLIOTHÈQUES**  
**NANTES**  
16, rue Gambetta  
44000 - Tél. : (40) 74.59.35

Nom \_\_\_\_\_  
Rue \_\_\_\_\_  
C. postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

ouvert tous les jours même le samedi  
de 8 h à 12 h et de 14 h à 18 h (sauf lundi)



TOUS FORMATS STANDARD H. 195 - Larg. 94 Prof. 30/20 Cont. 120 vol. club + 48 gros vol.

GRAND MODÈLE RUSTIQUE H. 205 - Larg. 110 Prof. 33,5 Cont. 200 vol. divers

EN PROFIL ALUMINIUM ANODISÉ BROSSÉ ET STRATIFIÉ H. 200 - Larg. 94 Prof. 25 ou 35 Cont. 150 vol. club enr.

**Tous ces meubles sont juxtaposables.**

**SPÉCIALITÉ DE RUSTIQUE MEUBLES CONTEMPORAINS BIBLIOTHÈQUES DE STYLE DEPARTEMENT SUR MESURE**

**Faculté de retour**

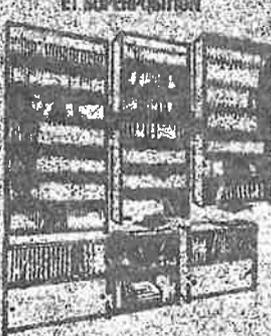
2°) La même publicité mais à PARIS

(PY 04 et PY07)

**Installez-vous ULTRA-RAPIDEMENT et FACILEMENT**  
vous-même à des **PRIX IMBATTABLES**  
**150 MODELES VITRÉS**  
*superposables - juxtaposables - démontables - accordables*  
Du Modèle **INDIVIDUEL** au **GRAND ENSEMBLE**  
**150 COMBINAISONS D'ASSEMBLAGE**  
sans aucune fixation, par simple pose

CHEQUES POSTAUX

**JUXTAPOSITION ET SUPERPOSITION**



Cont. près de 800 vol. divers

**HAUTEURS:** 04 à 224 cm. Modèles de 200 cm pour les grands et polyvalents, confortables pour tous les usages.

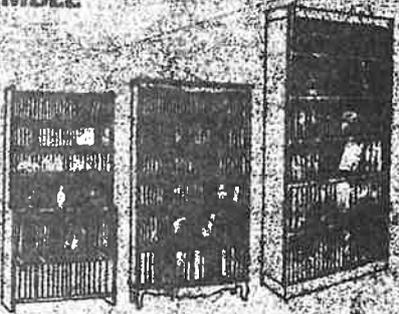
**LARGEURS:** 04 - 75 - 94 - 125 cm. Accrochage sur divers supports.

**PROFONDEURS:** 33 - 25 - 33 - 39 cm.

**BON GRATUIT**  
pour un catalogue illustré à retourner à  
**LA MAISON DES BIBLIOTHEQUES**  
75680 PARIS CEDEX 14  
**Tél. : 320.73.33**  
Répondeur automatique 24h sur 24

Nom \_\_\_\_\_  
Rue \_\_\_\_\_  
C. Postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Magasin ouvert le Samedi de 10 h à 19 h.  
Les autres jours de 9 h à 19 h (sauf interruptions)



**Tous formats STANDARD**  
H. 105 - Larg. 94  
Prof. 39/20  
Cont. 120 vol. club + 40 gros vol.

**GRAND MODELE RUSTIQUE**  
H. 200 - Larg. 94  
Prof. 33,5  
Cont. 200 vol. divers

**EN FINITION ALUMINIUM ANOXYDE BRONZE ET ORNATE**  
H. 180 - Larg. 94  
Prof. 33 ou 39  
Cont. 180 vol. divers

**Tous ces meubles sont juxtaposables.**

**SPECIALITE DE RUSTIQUE MEUBLES CONTEMPORAINS BIBLIOTHEQUES DE STYLE DEPARTEMENT SUR MESURE**

Facilité de retour

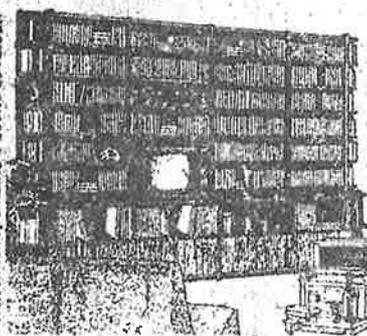
Envoie franc dans toute la France métropolitaine

PY 04

**Installez-vous ULTRA-RAPIDEMENT et FACILEMENT**  
vous-même à des **PRIX IMBATTABLES**  
DU MEUBLE INDIVIDUEL...AU GRAND ENSEMBLE  
**LA MAISON DES BIBLIOTHEQUES**  
la plus moderne maison spécialisée  
STANDARD - RUSTIQUES - CONTEMPORAINES - STYLE - LIGNE OR - LIGNE NOIRE

CHEQUES POSTAUX

**STANDARD**  
(vitrés ou non)  
juxtaposables, superposables



Cont. 770 volumes club + 160 gros volumes.  
Étagères en multipli, côtés en aggloméré (panneaux de particules). Placage acajou traité ébénisterie, vernis cellulosique satiné, teinte acajou s'harmonisant avec tous les styles. Fonds contreplaqué. Vitres coulissantes avec onglets, bords doucis.

**BON GRATUIT**  
pour un catalogue illustré à retourner à  
**LA MAISON DES BIBLIOTHEQUES**  
PARIS  
61, rue Froidevaux  
75680 Paris Cedex 14 - Tél. : 320.73.33

Nom \_\_\_\_\_  
Rue \_\_\_\_\_  
C. Postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Magasin ouvert le Samedi de 10 h à 19 h et les autres jours  
de 9 h à 19 h, sans interruption.

**BIBLIOTHEQUES STANDARD**  
7 HAUTEURS : de 04 à 224 cm  
4 LARGEURS : 04 - 75 - 94 - 125 cm  
2 PROFONDEURS : 33 et 39 cm

**BIBLIOTHEQUES GRANDE PROFONDEUR**  
3 HAUTEURS : de 63 à 222 cm  
4 LARGEURS : 04 - 75 - 94 - 125 cm  
2 PROFONDEURS : 39 et 50 cm

**VITRÉS ou NON**

**COMMENT SUPERPOSER ET JUXTAPOSER SANS AUCUNE FIXATION...**



Nos modèles vous permettent de constituer et d'agrandir votre bibliothèque au fur et à mesure de vos besoins.

**Installez-vous... vous-même ultra-rapidement et très facilement...**

Envoie franc dans toute la France métropolitaine Faculté de retour

PY 07

3°) Les BIBLIOTHEQUES FONTENEAU à POITIERS  
 (17 NS 9 et 14 NT 10)  
 connues de tous (au moins par la publicité)

**FONTENEAU**  
 UN TRÈS GRAND CHOIX DE  
**BIBLIOTHÈQUES • VITRINES**  
**ÉLÉMENTS**

**CHÈQUES POSTAUX**

**STOCK PERMANENT DE TOUS LES MODÈLES**  
**LIVRAISON IMMÉDIATE**

**A TOUS LES PRIX POUR TOUS LES GOÛTS DANS TOUS LES STYLES**

**CRÉDIT POSSIBLE SUR DEMANDE**

**POUR RECEVOIR NOS DEUX CATALOGUES**  
 • Par écrit: inutile de faire une lettre, il vous suffit (après avoir complété le bon ci-contre) d'envoyer sous enveloppe affranchie la présente enveloppe entière à l'adresse ci-contre:  
 • Par téléphone: tous les jours y compris le dimanche, répondeur-enregistreur 24 h sur 24: (49) 41 06 31 (utilisable seulement pour les demandes de catalogues)

Je désire recevoir les catalogues FONTENEAU sans engagement de ma part  
 ci-joint 2 timbres pour participation aux frais d'envoi

M. \_\_\_\_\_  
 Adresse complète \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Code \_\_\_\_\_  
 Ville \_\_\_\_\_

17 NS 9

**EDITIONS FONTENEAU & Co**  
 B.P. 409 - Centre de Gros - 86010 POITIERS - CEDEX  
 OU PAR TÉLÉPHONE: tous les jours même le dimanche  
**REPONDEUR ENREGISTREUR 24 Heures 24 (49) 41 06 31**  
 LE PLUS FAIBLE ÉCRIVAIN POUR LES DEMANDES DE CATALOGUES

**CHEZ VOUS ET SANS DELAI**  
 BIBLIOTHÈQUES • VITRINES • ÉLÉMENTS  
**FONTENEAU**  
**A TOUS LES PRIX, POUR TOUS LES GOÛTS, DANS TOUS LES STYLES**

**CHÈQUES POSTAUX**

ACAJOU - CHÊNE - TECK  
 BOIS LAQUÉ

**Sans engagement de votre part.**  
 Pour recevoir le catalogue FONTENEAU contenant une description détaillée sur nos nombreux modèles - tous disponibles immédiatement - remplissez le bon ci-contre et renvoyez-nous la présente enveloppe à l'adresse ci-dessous (sous enveloppe affranchie).  
**Prix très intéressants guidés à la vente par correspondance.**

**ÉDITIONS FONTENEAU & Co** BOITE POSTALE 409  
 CENTRE DE GROS - 86010 POITIERS - CEDEX Tél. (49) 41.06.31

**BON POUR UN CATALOGUE GRATUIT**

M. \_\_\_\_\_  
 Adresse complète \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Code \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

14 NT 10

- 4°) Quand vous aurez acheté votre bibliothèque, il vous faudra la remplir, alors vous vous abonnerez au PÉLERIN, vous avez le choix : "gratuitement" ou "sans risque".

RECEVEZ CHEZ VOUS  
GRATUITEMENT PENDANT 4 SEMAINES

CHEQUES POSTAUX

# le pèlerin

OFFRE VALABLE  
JUSQU'AU  
31 DEC. 1979



**le pèlerin**

1979

**Ce que femme veut...**

concilier travail et vie de famille

A lui seul le PÉLERIN vous rend les services de trois magazines :

**ACTUALITÉ** : politique, économique, sociale, religieuse, illustrée, expliquée et commentée.

**FAMILLE ET MAISON** : de la décoration au jardinage, de la pêche aux mots croisés, des recettes de cuisine au bricolage...

**GUIDE COMPLET RADIO-TÉLÉ** : tous les programmes, avec photos, commentaires, critiques et sélection d'émissions.

**LE PÉLERIN, LE MAGAZINE DE TOUTE LA FAMILLE**

**BON POUR 4 SEMAINES GRATUITES, RÉSERVÉ À CEUX QUI NE CONNAISSENT PAS LE PÉLERIN. OFFRE NON CUMULABLE.** Pour faire connaissance avec le Pèlerin, nous vous offrons, gratuitement, un abonnement de 4 numéros, soit un cadeau de 20 F. Découpez ou recopiez ce bon et envoyez-le à : **LE PÉLERIN, 3, rue Bayard 75008 PARIS.**

Nom \_\_\_\_\_

N° et Rue \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

T1113 E1113 C1113 K1113 N1113

**OFFRE SPÉCIALE SANS RISQUE.**

# DÉCOUVREZ le pèlerin

OFFRE VALABLE  
JUSQU'AU  
30 NOV. 1980

**SATISFAIT  
OU TOTALEMENT  
REMBOURSÉ**



**L'ADOPTION**

Une histoire d'amour  
MOSCOU  
SUR LE NE  
ou le PÈLERIN  
des Russes

USA

**SATISFAIT OU REMBOURSE.**

Sans aucun risque, abonnez-vous au PÉLERIN pour 8 semaines au prix de 37 F.  
Un essai que vous pouvez interrompre à tout moment par simple lettre.  
Nous vous rembourserons la totalité des 37 F.

**LE PÉLERIN** : personne ne rend compte de l'actualité comme lui.  
**LE PÉLERIN** : des jeux, du bricolage, et son guide complet radio-TV.  
**LE PÉLERIN** : plus proche, plus humain.

**BON DE DÉCOUVERTE : 8 NUMÉROS 37 F. SATISFAIT OU TOTALEMENT REMBOURSE.** Découpez ou recopiez ce bon et retournez-le avec votre règlement à :  
**LE PÉLERIN - 3, rue Bayard 75393 PARIS Cedex 08.**

Nom \_\_\_\_\_

N° et Rue \_\_\_\_\_

Code postal | | | | | Ville \_\_\_\_\_

T1113 E1113 C1113 K1113 N1113

5°) Si vous êtes propriétaire, vite, téléphonez à ELYSEE INTER, ils tiennent un fichier national sur ordinateur ( et sur fond noir ou blanc).



**CHEQUES POSTAUX**

 **elysee inter**  
76-78, Champs-Élysées  
75008 Paris  
Tél. : (1) 562.66.44

Paris 17 mai 82

**multipliez vos chances de vendre**  
Commerces, Propriétés, Appartements  
en téléphonant au :

**(1) 562.66.44**

fichier national sur ordinateur



**CHEQUES POSTAUX**

 **elysee inter**  
76-78, Champs-Élysées  
75008 Paris  
Tél. : (1) 562.66.44

**multipliez vos chances de vendre**  
Commerces, Propriétés, Appartements  
en téléphonant au :

**(1) 562.66.44**

fichier national sur ordinateur

- 6°) Vos enfants, comme nous tous, sont faibles en orthographe, "réagissez vite, il n'est jamais trop tard" (même pour nous) et recevez ORTHO-FACILE. Au fait, quelqu'un a-t-il constaté que l'orthographe française était difficile?

CHEQUES  
POSTAUX

**allez-vous laisser  
votre enfant gâcher son année scolaire  
et peut-être son avenir?**

**Réagissez vite :**  
pour les enfants  
comme pour les adultes

**LES ECHECS EN ORTHOGRAPHE  
NE PARDONNENT PAS**

Il faut le dire et le redire, des faiblesses en orthographe entraînent des mauvaises notes non seulement en français, mais dans toutes autres matières. Vous souhaitez apporter une aide efficace à votre enfant, la méthode moderne d'apprentissage ORTHO FACILE permet, en peu de temps de rattraper très vite un retard en orthographe. Méthode SURE, SIMPLE, FACILE d'utilisation, adaptable à chacun, c'est l'outil indispensable pour réussir.

Il vous suffit de nous retourner le bon à découper ci-contre pour obtenir une information personnelle et gratuite sur la méthode ORTHO FACILE, sans aucun engagement de votre part.



Librairie du 20<sup>e</sup> Siècle  
33/39 rue des Lilas - 75019 PARIS

**BON GRATUIT**

**RÉAGISSEZ VITE, IL N'EST JAMAIS TROP TARD!**  
Renvoyez dès aujourd'hui ce bon gratuit  
à Librairie du 20<sup>e</sup> Siècle,  
33/39 rue des Lilas - 75019 PARIS

Sans engagement de ma part, je désire une information personnelle sur la nouvelle méthode ORTHO-FACILE.

M., Mme, Mlle \_\_\_\_\_  
Prénom \_\_\_\_\_ Age \_\_\_\_\_  
Classe (ou profession) \_\_\_\_\_  
Rue \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_  
Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_  
Pour les mineurs, signature des parents :

N 18/9/78

CHEQUES  
POSTAUX

**allez-vous laisser  
votre enfant gâcher son année scolaire  
et peut-être son avenir?**

**Réagissez vite :**  
pour les enfants  
comme pour les adultes

**LES ECHECS EN ORTHOGRAPHE  
NE PARDONNENT PAS**

Il faut le dire et le redire, des faiblesses en orthographe entraînent des mauvaises notes non seulement en français, mais dans toutes autres matières. Vous souhaitez apporter une aide efficace à votre enfant, la méthode moderne d'apprentissage ORTHO FACILE permet, en peu de temps de rattraper très vite un retard en orthographe. Méthode SURE, SIMPLE, FACILE d'utilisation, adaptable à chacun, c'est l'outil indispensable pour réussir.

Il vous suffit de nous retourner le bon à découper ci-contre pour obtenir une information personnelle et gratuite sur la méthode ORTHO FACILE, sans aucun engagement de votre part.



Librairie du 20<sup>e</sup> Siècle  
33/39 rue des Lilas - 75019 PARIS

**BON GRATUIT**

**RÉAGISSEZ VITE, IL N'EST JAMAIS TROP TARD!**  
Renvoyez dès aujourd'hui ce bon gratuit  
à Librairie du 20<sup>e</sup> Siècle,  
33/39 rue des Lilas - 75019 PARIS

Sans engagement de ma part, je désire une information personnelle sur la nouvelle méthode ORTHO-FACILE.

M., Mme, Mlle \_\_\_\_\_  
Prénom \_\_\_\_\_ Age \_\_\_\_\_  
Classe (ou profession) \_\_\_\_\_  
Rue \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_  
Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_  
Pour les mineurs, signature des parents :

N 18/5/78

- 7°) Vous avez bien travaillé, alors vous méritez des vacances, allez au coeur de la méditerranée, en TUNISIE. Profitez du tarif hiver (peut-être aussi cher que celui de l'été - se renseigner).

CHEQUES  
POSTAUX

**VOS VACANCES EN**  
**TUNISIE**  
cœur de la méditerranée



Cet hiver  
à coup sûr partez au soleil  
au cœur de la méditerranée  
en Tunisie, à des prix sans concurrence.

**TUNISIE CONTACT** vous offre :

**PLUSIEURS FORMULES DE SÉJOUR**  
en hôtel, en club,  
en randonnée ou en circuit...

**POUR PROFITER DU TARIF HIVER**  
(du 1<sup>er</sup> novembre 1981 au 31 mars 1982), et recevoir  
notre documentation en couleurs, renvoyez très vite  
le bon ci-contre à **TUNISIE CONTACT**

**TUNISIE CONTACT** (licence A661)  
30, rue de Richelieu 75001 PARIS  
Tél. : 296.02.25 et 296.14.23.

**BON GRATUIT** à retourner à : **TUNISIE CONTACT**  
30, rue de Richelieu 75001 PARIS.

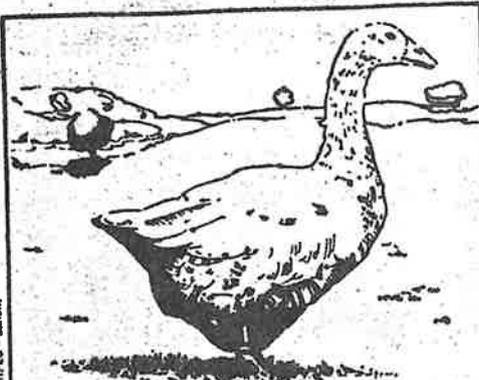
Je désire recevoir sans engagement la documentation  
en couleurs et les tarifs hiver 81 sur les différentes  
formules de séjour que vous offrez en Tunisie.

Nom : \_\_\_\_\_  
N° \_\_\_\_\_ Rue \_\_\_\_\_

- 8°) Si la TUNISIE est trop cher, essayer alors d'aller en Bretagne, c'est pas loin, c'est pas cher et payez-vous une belle tranche de foie gras (nouvelle tradition - tiens curieux ça ??...)

CHEQUES  
POSTAUX

**Le foie gras de Bretagne!**  
une nouvelle tradition



Savez-vous que plus de la moitié des oies sauvages vivant en Europe, viennent régulièrement hiverner dans le Golfe du Morbihan. Elles y trouvent des conditions écologiques et climatiques exceptionnelles. Une production d'oies et de canards gras en Bretagne ne peut être que prospère et d'excellente qualité.

*Pour passer un bon réveillon  
dans la vraie tradition, avec les Produits de Bretagne.*

*Loyenné  
de  
Janvaux*

Ecrivez-nous  
ou téléphonez-nous,  
nous vous renseignerons.  
Tél. (97) 41.62.49 - Télex 730 633  
PEAULE - 56130 LA ROCHE BERNARD

9°) Si c'est encore trop, et que vous avez même des problèmes financiers, alors là, n'hésitez plus, le groupe SOGREC va résoudre tout ça rapidement. Ils ont même 14 Directions Régionales et 35 Agences Départementales, ça vous avance beaucoup, n'est-ce pas de le savoir ?

CHÈQUES POSTAUX

**ART. COMM. - PME - PMI - PARTICULIERS**

Le groupe **SOGREC** résoud tous  
**PROBLÈMES FINANCIERS**

**14 Directions Régionales**

**35 Agences Départementales**

- **DETTES-PASSIFS** : Déc. bancaire, retards (URSSAF, CAISSES, etc.), TVA, Impôts, Créanciers, Divers.
- **FINANCEMENTS** : Industriels, Commerciaux, Immobiliers, Habitats, Leasing, etc.
- **CONTENTIEUX** : Recouvrements de tous impayés.
- **AFFACTURAGE - ASSURANCE-CRÉDIT.**

Dir. Ile-de-France : 136, rue Lamarck - 75018 PARIS - Tél. 627.38.92 et 226.62.64  
Ag. Départ. : CHAVILLE - SAINT-GRATIEN - VERSAILLES

10°) Quand vous aurez résolu vos problèmes vous songerez comme tout le monde à faire construire. Alors aucune hésitation, voyez la pub !

CHÈQUES POSTAUX

**DEMANDEZ LE IL EST GRATUIT.**

**V**ous qui voulez faire construire, grâce à ce nouveau catalogue vous saurez tout sur la construction, l'aménagement d'une maison, les prêts, l'ensemble exclusif des garanties Maison Familiale. Et en plus, vous découvrirez les 20 nouveaux modèles de notre gamme. Demandez-le, il est gratuit.



Nom: \_\_\_\_\_

Prénom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Code postal: | | | | |

Ville: \_\_\_\_\_

Découpez et renvoyez ce bon à:  
**Maison Familiale**  
21 Rue la Boétie  
75008 Paris  
Tél. 265.68.64.

BON 10.06.82

11°) Si tout se passe bien pour votre maison, ce que je vous souhaite, mais ça n'a pas été le cas pour moi, achetez du cristal pour l'arroser, et sachez en passant que : "posséder du cristal: le rêve de chaque maîtresse de maison"

CHEQUES POSTAUX

## LE CRISTAL

### la plus belle parure de votre table



**DÉCORS TAILLÉS MAIN**



MEDIEVAL DANY TOSCA

TRADITIONS et ART DE VIVRE®  
**Vous propose des créations prestigieuses pour composer une ambiance raffinée.**



MINISTRE MADAME JOSEPHINE

**BON GRATUIT** à retourner à  
 S.A.R.L. TRADITIONS et ART DE VIVRE.  
 Bureaux de Rosny II - 93118 Rosny-S/Bois CEDEX

Sans engagement de ma part, je demande à bénéficier d'une information personnelle sur vos services taillés main.

Nom (M. Mme Mlle) \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_  
 N° et Rue \_\_\_\_\_  
 Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

C'est le Cristal qui se remarque d'abord dans un couvert élégamment dressé.

Posséder du cristal : le rêve de chaque maîtresse de maison

12°) N'allez surtout pas voir J.P. GAUDEMER pour vos photos, croyez la pub "vos 12 prochaines photos ne vous coûteront rien"

CHEQUES POSTAUX

# GRATUIT



**12 PHOTOS**  
 (PAPIER COULEUR)  
 format: 9x9 ou 9x11 ou 9x13

**Comment profiter de cette offre.**

- 1) Vous notez lisiblement vos nom et adresse sur le bon.
- 2) Vous glissez dans une enveloppe solide ce bon avec votre ou vos pellicule(s) couleur quelle que soit la marque et quel que soit le nombre de poses.
- 3) Vous affranchissez au tarif paquet-poste, vous postez.
- 4) Deux jours plus tard, vous recevez un accusé de réception qui confirme l'arrivée de vos pellicules.
- 5) Quelques jours après, vous recevrez chez vous vos magnifiques photos sur papier brillant ou mat, vous avez le choc.

Nota : Si vous avez envoyé une pellicule de plus de 12 poses, chaque photo supplémentaire vous sera facturée 1,60 F.

**Vos 12 prochaines photos ne vous coûteront rien, Photorush vous en fait cadeau.**

**Voilà une offre vraiment exceptionnelle pour faire un réel essai sans risque.**

## Photorush

CCP 001

**BON À DÉCOUPER**

Je désire profiter de cette offre vraiment exceptionnelle.

Je vous confie  pellicule(s) de  poses. Je choisis le tirage sur papier brillant  ou mat

NOM \_\_\_\_\_

PRENOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ce bon est à retourner sous enveloppe érigée avec vos pellicule(s) (toutes marques) à Photorush 72, rue Charles de Gaulle 93000 LEVILLIERS.

OFFRE RÉSERVÉE AUX NON-CLIENTS.





Votre **E B E N I S T E** 

**MEUBLES MOREAU**

**Fabricant**

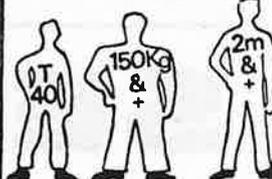


**BELLEVILLE-sur-VIE**

Tél.: magasin 41.12.62

fabrique 41.11.13

**VETEMENTS**



**TOUT POUR L'HOMME**

Abel P AP I N  
38, rue Sadi Carnot  
85000 LA ROCHE SUR YON  
Tél. : (51) 05.07.28  
OUVERT LE LUNDI APRÈS-MIDI

CONFECTION DU 38 AU 80  
CHEMISERIE DU 36 AU 52  
SURVETEMENTS  
ACCESSOIRES  
**VETEMENTS ADMINISTRATIFS B.J.**

Abel P A P I N

38 , rue Sadi-Carnot

LA ROCHE-sur-YON

Tél.: 05.07.26



du 40 au 62

**MAXIBELL**

3, rue du Passage  
- 85000 La Roche-sur-Yon  
Tél. (51) 37.44.36

**Pour vos lunettes**

**2 Magasins à votre service**

**OPTIQUE  
COMMOY**

16, Place du Marché - Tél. 37.02.89

29, Rue Georges-Clemenceau - Tél. 37.49.09

**LENTILLES DE CONTACT**

**85000 LA ROCHE SUR YON**

**POISSONNERIE**

**"chez ANDRE"**

26, rue Foch

LA ROCHE SUR YON

Tel: 37.11.14

Arrivage journalier  
des **SABLES D'OLONNE**



aux halles: Mardi

Jaudi

Samedi

**BARBOTEAU**

anciennement MARIONNEAU

**ANTIQUITES**

8, rue Foch (près du Rex) LA ROCHE S/ YON

Tél : 37.08.41

**OCCASIONS**

Meubles régionaux

Sièges

Bibelots

Cartes

HALL D'EXPOSITION

Entrée libre

**- ELECTRICITE GÉNÉRALE -**  
**TELEVISION - CHAUFFAGE ELECTRIQUE**  
**ELECTRO-MENAGER**  
**ANTENNES TELEVISION**

**louis le goff**

Magasin : 5, Rue Raymond-Poincaré

Atelier-Bureaux : 6, Rue Lazare-Carnot

**LA ROCHE-SUR-YON**

Tél. : 37-09-19

**Vous pensez CADEAUX...**

**Dites**

**SESAM'**

*qui vous propose*

**ses cadeaux personnalisés  
ses gadgets  
ses cadeaux d'affaires**

**SON CHOIX**

**SES PRIX**

**M<sup>me</sup> BARALHÉ**

**M<sup>me</sup> GADIOU**

15, rue Georges-Clemenceau - 85000 LA ROCHE SUR YON

Tél. (51) 37.08.53

**PAPETERIE**

**ROBERT AVIZOU**



**Fournitures de bureau  
et philatéliques**



*Maison du STYLO  
Maison des CADEAUX*



7 place Napoléon LA ROCHE sur YON

Tél. (51) 37.15.94



**télé Hi-Fi  
Vidéo radio  
électro-ménager**

**SERVICE  
APRES-VENTE  
ASSURE**

**comptoir  
du marché commun**

S.Y.D 13. Bd LOUIS BLANC

Tél 37 20 59

# SUR LES PAS D'HERCULE

Nul n'est besoin de présenter longuement ce personnage de la mythologie gréco-romaine. Ses Douze Travaux sont à ce point renommés qu'ils ont fourni la base de départ, en 1939 de douze nouvelles policières d'Agatha Christie dans lesquelles l'illustre détective Hercule Poirot se fait l'émule de son prestigieux devancier, plus récemment d'un film d'animation, repris en album par la suite : "Les Douze Travaux d'Astérix".

La philatélie, quant à elle, n'est pas en reste puisqu'on peut dénombrer une trentaine de timbres auxquels viennent s'ajouter des documents (entiers ou oblitérations).

Ce matériel peut être classé en deux groupes : les représentations anciennes d'Hercule grecques ou romaines, les représentations modernes et contemporaines, du XVII<sup>e</sup> s. à nos jours. A l'intérieur de ce second groupe, l'on peut opérer une distinction entre des reproductions d'oeuvres d'art et des rappels légendaires.

## 1 - Les représentations anciennes d'Hercule

### 1.1. Grecques

Comme on pouvait s'y attendre, c'est en Grèce que sont apparus les premiers timbres montrant Hercule (le nom grec est Héraclès). En 1906 fut émise une série de 14 figurines (Yv. n<sup>o</sup>s. 165 à 178) parmi lesquelles trois valeurs sont consacrées à notre héros (n<sup>o</sup>s. 170, 171, 174) (fig. 1 et 2). Il n'est pas inutile de préciser que cette série était destinée à commémorer le dixième anniversaire de la rénovation des jeux Olympiques (1896 - 1906). En effet, la légende attribue à Hercule la création de ces jeux, célébrés en l'honneur de son père, Zeus (Jupiter), dans un sanctuaire du Péloponnèse, Olympie, région de Grèce où le héros a dû naître. Hercule, en Grèce, était protecteur des stades et des gymnases et bon nombre de ses exploits relèvent d'activités athlétiques : lutte et course par exemple.



fig. 1  
(Grèce  
20 l rose)



fig. 2  
(Grèce  
25 l bleu)



fig. 3  
(Mauritanie  
100 F.)

Le 20 l. de Grèce illustre le douzième et dernier des Travaux : la quête des pommes d'or du jardin des Hespérides (contrée fabuleuse d'extrême-Occident : Espagne ? Maroc ?). Selon la légende, c'est Atlas (celui qui était condamné à soutenir la voûte du ciel ; il existe une chaîne montagneuse "Atlas" au Maroc...) qui se chargea de cette mission pendant qu'Hercule le remplaçait à supporter ledit fardeau. Sur le timbre, l'on



fig. 11  
(2 dr.)



fig. 12  
(1 dr.)



fig. 13  
(4,50 dr.)

A cette liste, il convient d'ajouter :

11. Hercule rapportant le chien Cerbère à Eurysthée, vase à figures noires, vers 530 av. J.C.

Les Travaux manquants dans la série de Grèce sont :

4. Hercule capturant la biche de Cérynie
6. Hercule nettoyant les écuries d'Augias
8. Hercule déroband les juments du roi Diomède
9. Hercule déroband la ceinture de la reine des Amazones, Hippolyte.

Par contre, les trois timbres restants figurent :

- Hercule luttant contre le dieu-fleuve Achéloos, rival du héros pour épouser Déjanire.  
vase à figures rouges signé Oltos, vers 525 av. J.C. (fig. 13).
- Hercule luttant contre le centaure Nessos qui voulait violenter Déjanire, épouse du héros.  
amphore à figures noires du VII e s. av. J.C. (fig. 14)
- Hercule et Antée (cf. fig. 4).



fig. 14  
(3 dr.)



fig. 15  
(Yougoslavie)



fig. 16  
(Vatican)

reconnait Hercule, à gauche, avec sa peau de lion (prise au lion de Némée) et sa massue, et Atlas qui lui tend les pommes.

Les palmiers situent, sans hésitation possible, la scène en un pays chaud. Le motif provient d'une peinture de vase du Ve s. av. J.C.

Même origine pour le 25 l de Grèce, relayé en 1971 par un timbre de Mauritanie (Yv. n° 110 p.a.). Le timbre grec de la série : "les douze travaux d'Héraclès" émise un an plus tôt (cf. ci-après) donne la solution grâce à la carte-postale qui en est le support (fig. 4). Il s'agit d'une peinture d'un vase attique (région d'Athènes) à figures rouges, signé Euphronios, daté des environs de 510 av. J.C. et conservé au Musée du Louvre. La scène montre la lutte d'Hercule (à gauche) et du géant Antée. D'ordinaire, cet épisode n'est pas rangé dans le cycle des Travaux, bien qu'il soit lié à l'un d'eux (les pommes d'or, déjà mentionné).

fig. 4  
(c.m. vase grec)



En 1947 se tint à Damas le premier Congrès Archéologique arabe. A cette occasion, les postes syriennes émirent un timbre représentant un panneau sculpté avec Hercule en son centre, si l'on en croit le catalogue Yvert (n° 22 Etat indépendant).

Faute d'informations complémentaires nous en resterons là en ajoutant, toutefois, qu'il pourrait s'agir du dieu phénicien Melgart, assimilé par les Grecs à Héraclès, et dont nous reparlerons.

En 1959 parut en Grèce une série sur les monnaies anciennes.

L'un d'elles (Yv. n° 678) est une monnaie d'Alexandre le Grand (IVe s. av. J.C.) où l'on voit, à l'avant une tête d'Héraclès coiffé de la tête de lion, au revers Zeus assis sur un trône (fig. 5). Alexandre s'est volontiers identifié à Hercule qui, comme lui, a parcouru terres et mers au cours de ses innombrables exploits.



fig. 5  
(70 l. bleu et gris)



fig. 6  
(5 dr.)



fig. 7  
(1,50 dr)

Mais revenons à la série grecque de 1970 (Yv. n°s. 1007 à 1017). Elle a beau être consacrée aux douze Travaux, elle n'en comprend pas moins onze valeurs seulement ! Les auteurs anciens ont cherché à organiser en un cycle déterminé les hauts faits du héros mais des divergences demeurent quant à ceux qui entrent dans ce cycle et ceux qui n'en font pas partie. C'est ainsi que huit des onze timbres se rapportent aux Travaux habituellement reconnus ; les trois autres s'en écartent.

Passons-les rapidement en revue dans l'ordre chronologique d'ordinaire retenu :

1. Hercule terrassant le lion de Némée.

Lieu : Péloponnèse

amphore à figures noires signée Psiax, vers 510 av. J.C.

(fig. 6).

2. Hercule tuant l'hydre de Lerne

Lieu : Péloponnèse

(fig. 7).



fig. 8  
(2,50 dr.)

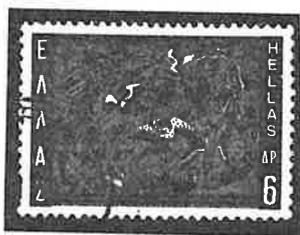


fig. 9  
(6 dr.)



fig. 10  
(20 l.)

3. Hercule rapportant au roi Eurysthée le sanglier d'Erymanthe

Lieu : Péloponnèse

vase à figures noires du Ve s. av. J.C.

(fig. 8)

5. Hercule tuant les oiseaux du lac Stymphale

Lieu : Péloponnèse

amphore à figures noires - vers 530 av. J.C.

(fig. 9)

7. Hercule terrassant le taureau de Crète

métope (panneau sculpté de la frise) du temple de Zeus à Olympie,

V e s. av. J.C. (fig. 10)

10. Hercule luttant contre Géryon, le géant au triple corps

Lieu : Ile fabuleuse à l'extrême-occident

Vase à figures noires.

(fig. 11).

12. Atlas apportant à Hercule les pommes d'or des Hespérides

métope d'Olympie

(fig. 12).

1.2. - Romaines

Les représentations romaines d'Hercule sont peu nombreuses en philatélie. L'on notera une réplique en bronze d'une statue de Lysique (sculpteur grec du IV<sup>e</sup> s. av. J.C.), (fig. 15). Cette statuette, trouvée à Tamnic (Yougoslavie), est aujourd'hui au Musée National de Belgrade (Yv. n° 1320). Dans sa série de 1977 sur les sculptures des Musées du Vatican, la Cité pontificale présente une oeuvre d'Apollonios d'Athènes (artiste grec qui vécut à Rome) dite : le Torse du Belvédère (Yv. n° 643) (fig. 16). Cette sculpture en marbre du 1<sup>er</sup> s. av. J.C. pourrait représenter Hercule, peut-être un Hercule assis comme celui de Lysippe et de Yougoslavie. Le Niger émit en 1973 (Yv. n° 297) un timbre montrant l'Héraclès Farnèse de Glycon. C'est une oeuvre en marbre, du 1<sup>er</sup> s. av. J.C., qui a été découverte dans les Thermes de Caracalla à Rome. Elle est aujourd'hui conservée au Musée National de Naples (fig. 17). La même statue avait déjà servi en 1937 pour illustrer un cachet utilisé lors d'une exposition philatélique à Kassel (fig. 18).



fig. 17 (Niger)

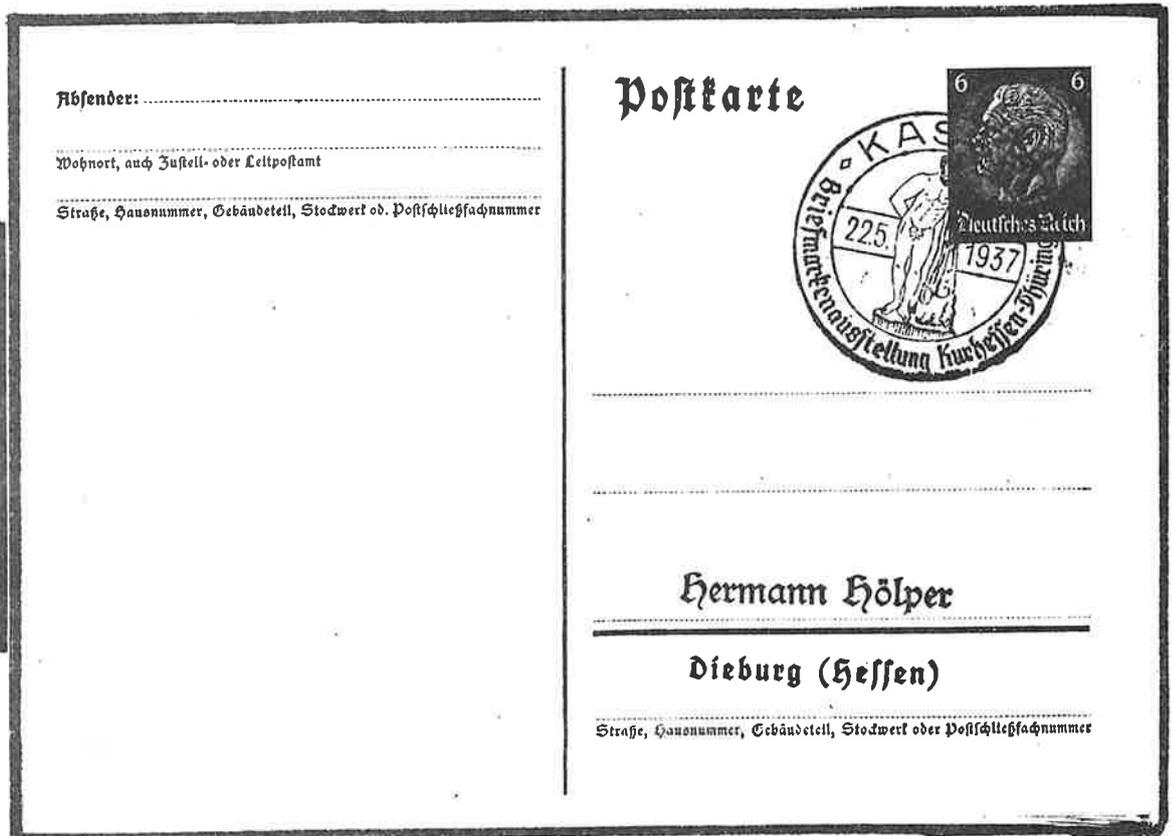


fig. 18

Enfin, le bloc-feuillet 138 de Hongrie, qui commémore la 51<sup>e</sup> journée du Timbre (1978), présente un détail d'une mosaïque de la villa d'Hercule à Budapest. L'on y voit, à côté d'Hercule, le centaure Nessos et Déjanire (cf. fig. 14).

D. LAPORTE

à suivre : les représentations modernes d'Hercule

## LE TRANSPORT DU COURRIER PAR AVION

L'article suivant ne traite pas de philatélie, à proprement parler, ce que d'aucuns ne manqueront pas de regretter.

Il n'est cependant pas sans rapport avec l'histoire postale, puisque ce reportage apporte d'excellentes précisions sur l'historique et le fonctionnement actuel de ce service

Les documents ont été aimablement communiqués par la Direction du Centre de Tri de la Roche-sur-Yon. Nous l'en remercions vivement.

En raison de l'abondance des matières, nous nous excusons de ne donner dans ce numéro que la moitié, environ, du reportage préparé par notre ami Bernard ROYER.

### HISTORIQUE

Le réseau postal aérien constitue dans sa conception et son organisation une solution originale aux problèmes posés par le transport postal aérien dans le régime intérieur.

Cette situation particulière ne peut se comprendre sans faire référence au passé. L'une des premières en Europe, l'Administration française a songé à utiliser l'avion pour le transport du courrier à l'intérieur du territoire national.

#### 1) LES ETAPES DE LA CONSTITUTION DU RESEAU POSTAL AERIEN

-La première liaison postale intérieure française fut réalisée en 1913 entre PARIS et BORDEAUX - Le 15 octobre 1913, 6 KG de courrier furent emportés par avion de VILLACOUBLAY à PAUILLAC avant-port de BORDEAUX pour être remis à un navire en partance pour l'Amérique du Sud.

1935 : année où furent jetées les bases du réseau intérieur postal - Didier DAURAT avec Beppo de MASSINI à la tête de la Compagnie AIR BLEU - Exploitation assurée par des monomoteurs SIMOUN RENAULT, satisfaisante au plan technique, fut un échec sur le plan commercial.

En effet, les vols de jour, départ de PARIS vers 8h avant l'ouverture des bureaux d'affaires et retour vers 17h après leur fermeture ne correspondent pas aux besoins des usagers. De plus, existence d'une surtaxe de 2,50 francs par 10 gr. alors que la lettre ordinaire ne coûte que 50 centimes et arrive aussi vite.

1937 : Cet insuccès incite les PTT à trouver une nouvelle formule. On double sur quatre lignes les trains quittant PARIS le soir par les avions qui décollent le lendemain matin du BOURGET les rattrapent en cours ou fin de trajet et leur remettent du courrier déposé ou parvenu à PARIS après leur départ. Acheminement effectué sans surtaxe.

1939 : Le pas décisif est franchi avec la possibilité d'effectuer des vols de nuit dans des conditions de sécurité suffisantes.

NDLR - Sur ce même sujet, nos lecteurs reliront avec plaisir les articles très documentés de notre ami C. BELLEIL parus dans les n° 7 et 8 de ce bulletin.

Mai 1939, avec le concours du Ministre de l'Air, est réalisée la première liaison aérienne de nuit sur le trajet PARIS BORDEAUX PAU. Cette ligne régulière intérieure, assurée par des avions bimoteurs de type GOËLAND, fut suivie d'une seconde en juillet de la même année, exploitée par la Cie AIR FRANCE avec PARIS LYON MARSEILLE. La Postale de Nuit était née.

1939/1945 : Interruption due à la guerre.

1945 : L'Administration des PTT aurait souhaité que l'exploitation du réseau postal aérien soit confiée à une Compagnie autonome et spécialisée, mais la politique des Gouvernements de l'époque allait dans le sens de l'unification et de la nationalisation c'est pourquoi une solution transactionnelle a été retenue : aux termes d'une Convention conclue en 1947 entre l'Administration et la Compagnie Nationale AIR FRANCE, l'exploitation du réseau postal aérien a été confiée à un département individualisé d'AIR FRANCE, disposant de ses avions et de ses équipages.

C'est ainsi qu'est né le Centre d'Exploitation Postale métropolitain (C.E.P.M.) dont la direction fut confiée à des hommes aux noms prestigieux, Didier DAURAT, Raymond VANIER...



La France a commémoré par deux timbres la naissance du Service Aéropostal de Nuit, en Mai 1939. L'avion représenté est un Douglas DC 3. DAURAT et VANIER, les animateurs du C.E.P.M. figurent aussi sur un timbre.

Une première ligne PARIS BORDEAUX TOULOUSE PAU et retour avait été mise en service le 26 octobre 1945 ; puis une seconde le fut le 2 juillet 1946 sur l'itinéraire PARIS LYON MARSEILLE NICE et retour.

Ces lignes étaient exploitées avec des appareils JUNKER-52.

Sept autres années s'écoulèrent avant qu'il soit possible d'envisager le développement du réseau que les difficultés financières de l'après-guerre ne permettaient pas de poursuivre.

De mai 1953 à novembre 1970, 13 lignes sont créées ou prolongées. Réaménagées à plusieurs reprises, selon les besoins ou possibilités, elles ont peu à peu donné au réseau son actuelle configuration.

Ce développement a conduit l'Administration des P.T.T. à définir une nouvelle convention avec la Compagnie AIR-FRANCE, qui est entrée en application le 1<sup>er</sup> Janvier 1969.

Par ailleurs, le transfert du Centre d'Exploitation Postale de l'aérodrome du BOURGET à celui d'ORLY, le 4 octobre 1964, a amélioré aussi bien les conditions aéronautiques de l'exploitation que le service postal proprement dit.

## 2) L'EVOLUTION DE LA FLOTTE

Depuis 1948, les JUNKER 52 de la flotte postale avaient été remplacés par des DOUGLAS DC.3. Bien que conçus en 1936, ces appareils d'une rare qualité mécanique et aérodynamique sont restés en service jusqu'en 1969.

Mais leurs 3 tonnes de charge utile deviennent bientôt insuffisante sur les lignes du Sud-Est et du Sud-Ouest particulièrement. En 1961 furent acquis six DC.4, dont la charge utile était voisine de 8 tonnes et la vitesse de croisière de 310 km/H.

C'est donc avec des DC.3 et des DC.4 que le réseau se développa jusqu'en 1968. Puis le remplacement des DC.3 - qui se révélait urgent - fut réalisé par des FOKKER F.27 modèle 500, appareil néerlandais à deux turbopropulseurs, dont la charge utile est de l'ordre de 5,4 tonnes et la vitesse de croisière de 480 km/H.

La livraison de 15 FOKKER F.27, régulièrement poursuivie à partir de septembre 1968, permit de très importantes améliorations sur le réseau.

Restait le problème du remplacement des DC.4 dont la capacité ne correspondait plus aux besoins du trafic sur les lignes qu'ils desservaient (Lyonnais, Provence, Côte d'Azur, Corse).

Le choix de l'Administration des P.T.T. s'est porté sur le TRANSALL, dont quatre exemplaires, loués pour une durée de 5 ans, prenaient la relève des DC.4 à partir de juillet 1973.

Ces appareils sont depuis le 23 février 1979 la propriété de l'Administration à la suite de la signature d'une Convention de vente entre l'Armée de l'Air et le Secrétariat d'Etat aux Postes et Télécommunications.

### HISTORIQUE DES APPAREILS UTILISES POUR L'AVIATION POSTALE INTERIEURE

1912

#### Biplan FARMAN

1ère démonstration de poste aérienne : 31 juillet 1912

Parcours : NANCY LUNEVILLE  
7h 16 7h 53

3 sacs de dépêches : environ 50 KG de courrier.

1913

#### Monoplan MORANE-SAULNIER - Moteur Gnôme 60 H.P.

1ère liaison aviation postale : 15 octobre 1913

Parcours : VILLACOUBLAY PAUILLAC  
7h 00 14h 15

10 KG,6 de courrier pour le paquebot PEROU (BORDEAUX-Antilles).



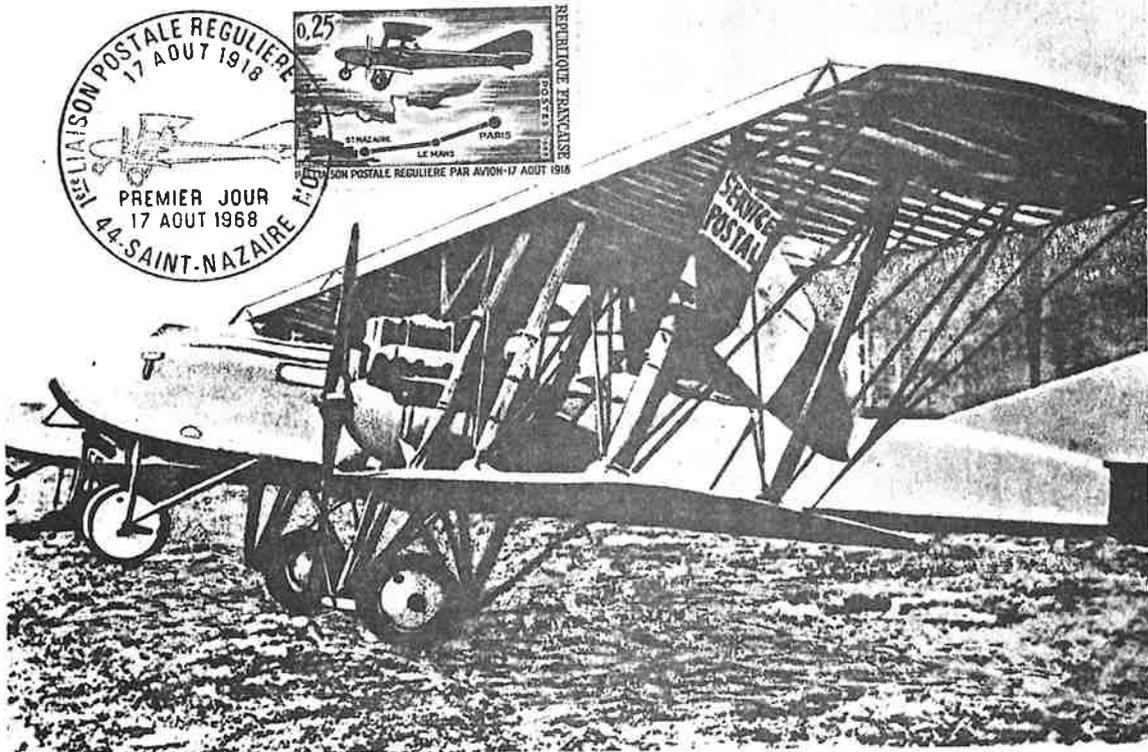
Biplan Farman



Monoplan Morane-Saulnier

1918

Biplan LETORD - bimoteurs Lorraine 2 x 220 CV  
 1ère liaison aéro postale régulière du 17 août 1918 au 17 août 1919  
 Parcours : PARIS LE MANS ST-NAZAIRE  
 courrier destiné à la base de l'armée américaine  
 départ du BOURGET à 15h 10.



Biplan bimoteur LETORD 4 A 8

1919

Les deux biplans LETORD ont été remplacés en mars 1919 par des avions BREGUET 14 dont la vitesse était de 120 Km/h.

1935

Caudron-Renault SIMOUN - Monomoteur 180 CV puis 220 CV  
 charge utile : 200 KG  
 Vitesse de croisière : 250 Km/h  
 Rayon d'action : 1 200 Kms,

Service assuré sur 4, puis 6 lignes par la Compagnie AIR BLEU du 10 juillet 1935 au 1er août 1936. Reprise des vols postaux sur trois lignes le 7 juillet 1937.

1938

BLOCH 220 - Inauguration le 16 février 1938 de la ligne postale PARIS LYON MARSEILLE exploitée par la Compagnie AIR FRANCE-  
 Un SIMOUN d'AIR BLEU assurait la correspondance à MARSEILLE pour la trajectoire MARSEILLE - NICE.

1939

Caudron-Renault GOËLAND - Bimoteur 2 x 220 CV.  
 Le 10 mai 1939 inauguration de la première ligne postale de nuit effectuée régulièrement en FRANCE : PARIS - BORDEAUX - PAU par AIR BLEU.

1945JUNKER 52 - Trimoteurs

Charge utile : 800 KG

Vitesse de croisière : 180 Km/h

Ligne PARIS - BORDEAUX - TOULOUSE - PAU et retour : 26 octobre 1945

Ligne PARIS - LYON - MARSEILLE - NICE et retour : 2 juillet 1946

Première Convention AIR FRANCE/PTT et naissance du CEP en 1947,

1948DOUGLAS DC.3 - Bimoteurs

Charge utile : 3 tonnes puis 3 tonnes,3

Vitesse de croisière : 240 Km/h,

1961DOUGLAS DC.4 - Quadrimoteurs

Charge utile : 8 tonnes

Vitesse de croisière : 310 Km/h,

1967FOKKER F.27 - Modèle 500 - biturbopropulseurs,

Charge utile : 5,4 tonnes (charge postale maxi. : 5,8 T),

Vitesse de croisière : 475 Km/h (vitesse commerciale : 300 Km/h)

Appareils qui ont remplacé les DC.3.

1973TRANSALL C.160

Charge utile : 14,3 tonnes (capacité : 26 conteneurs de 2,4 m3),

Vitesse de croisière : 528 Km/h (vitesse commerciale : 320 Km/h),

Appareils qui ont remplacé les DC.4.



Au prochain numéro : L'Aviation postale intérieure- Sa structure actuelle

B.ROYER



Société des

# Charpentes FOURNIER

S.A. au Capital de 220 000 F

Siège social Rue des jardins  
**LE POIRE-SUR-VIE**  
85170 BELLEVILLE sur VIE  
tel.(51) 31.82 95 - 31 81 66

**CHARPENTES TRADITIONNELLES**  
211 213

**TRIANGULÉES**

**LAMELLES Collées**  
2143 3

BEAUTÉ - COIFFURE

HOMMES ET DAMES

**salons marcel et maguy**

Institut d'Hygiène - Capillaires - Postiches  
Parfumerie

17, avenue Gambetta - La Roche-sur-Yon  
Tél. 37.05.28

**G. HERZOG** 3 rue P. BAUDRY  
LA ROCHE-S-YON

- Grand arrivage de CHINE : Vases, Meubles, Ivoires etc.....
- Exclusivité du plus beau Bronze Français en Luminaires
- Tous vos Encadrements Travail rapide et soigné
- GRAND CHOIX DE MIROIRS DE STYLE

*Pour moi,  
Populaire veut dire  
... solidaire.*

PUBLICITE REFUSÉE



AGENCES :

**LA ROCHE SUR YON**

~~19, 18 Rue Lafayette - Tél. 37 20 01~~

**CENTRE COMMERCIAL JEAN YOLE**

Tél: 37.27.91

LE VAISSELIER

BIJOUTERIE

JOAILLERIE

MAISON BOUANCHEAU

HORLOGERIE-ORFÈVRE

Galerie BONAPARTE

**Bouancheau**

LA ROCHE-SUR-YON

dépositaire des grandes marques

OMEGA

SEIKO

CITIZEN

ART DE LA TABLE

Listes

de

mariages

6. place Napoléon LA ROCHE SUR YON

**BS BRICOGITE**

la maison, le jardin, le bricolage et les loisirs

**LA PLUS GRANDE  
BOITE A OUTILS  
DE LA ROCHE/YON**

Boulevard Edison / Route d'Aizenay