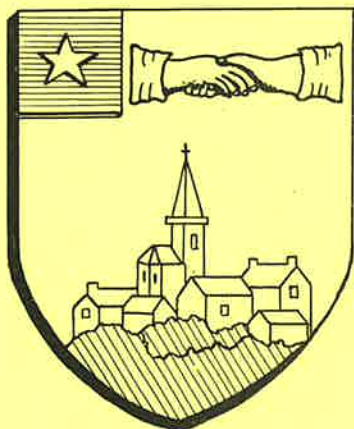
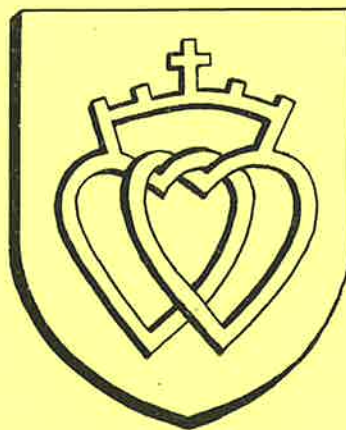




LA ROCHE-SUR-YON



AMICALE

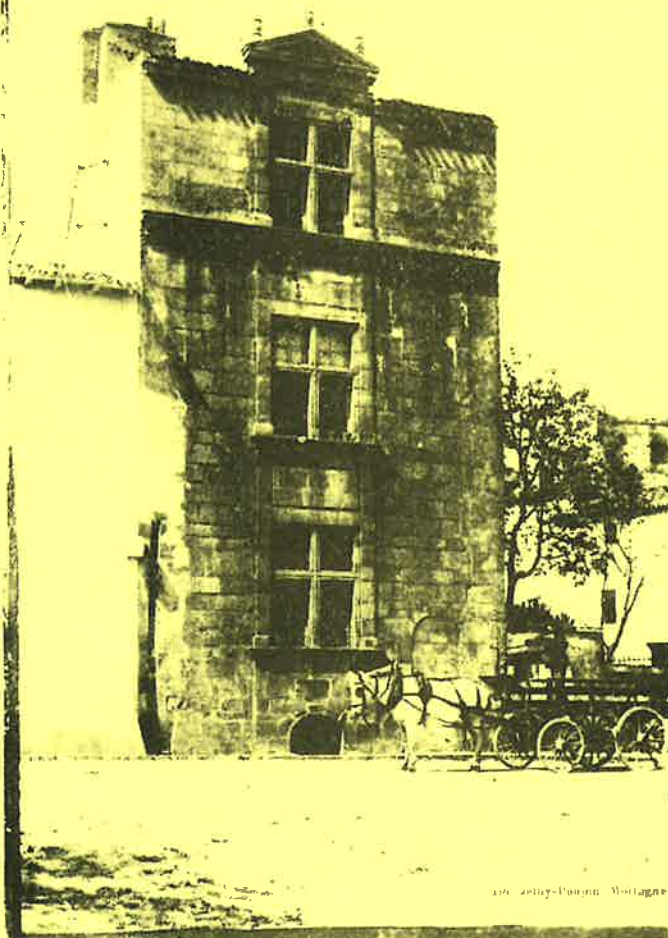


VENDEE

PHILATELIQUE YONNAISE

BULLETIN TRIMESTRIEL
DE PHILATELIE ET D'HISTOIRE POSTALE

481. LA ROCHE-sur-YON (Vendée) — Place de l'Horloge
Vieille Maison, datant de 1566, où coucha Napoléon



ROCHESURYON

(L'Ancien Régime)

79
LA-ROCHE-SUR-YON
(de Première République)

P.79.P.
NAPOLÉON
(de Premier Empire)

DÉB. 79
BOURBON-VENDEE
(de Restauration)



(de Second Empire)



(de 3^e République)

N° 8



FOYER PILOTE LUMINAIRES

35 - Boulevard A. BRIAND

85000 : LA ROCHE-SUR-YON

Magasin spécialisé

lustrerie tous styles

350 m² d'exposition

pour BIEN vous servir

Voilages et décors fenêtres
A. DOUTEAU
artisan tapissier
LA ROCHE-SUR-YON

19, rue Védrières
Tél. : 37-18-31

Église de Saint-Cœur

TISSU MURAL TENDU
REFECTION SALONS, ET LITERIE DANS LA JOURNÉE



MAURICE CLAVERIE
ASSURANCE LA PATERNELLE
RÉSIDENCE LYAUTEY
6, PLACE DE LA VENDÉE
85000 LA ROCHE-SUR-YON
TEL. 37.26.12

hible

DÉMÉNAGEMENTS

AGENCE DE VOYAGES

Tél.
(51) 37.23.84

48, rue de Verdun
La ROCHE-sur-YON

ASSURANCES
INCENDIE AUTO
VIE-RESPONSABILITÉ CIVILE
AVIATION-MARITIME

AUTO - MOTO - BATEAU - SUPER-LOURD.

EN TRADITIONNEL
DU FORMATION ACCELEREE.

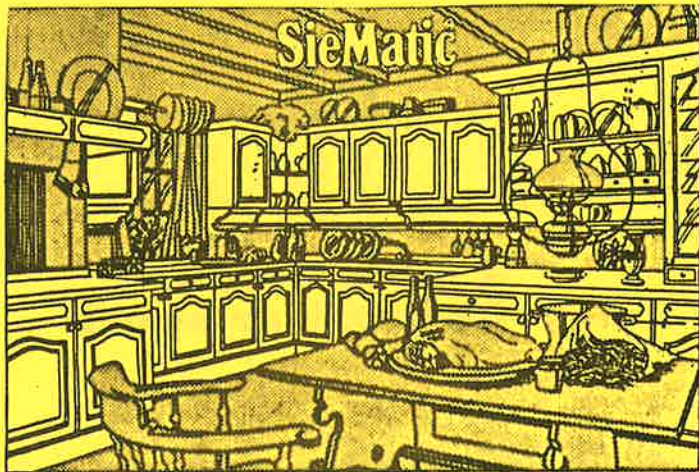
CENTRE de FORMATION ROUTIERE MARIONNEAU

21. RUE FOCH

LA ROCHE/YON

TEL : 37.03.89

visitez **sanit expo**
Tel : (51) 37.69.25



Une exposition permanente de :

- CUISINES rustiques et contemporaines.
- SANITAIRES et accessoires.
- CARRELAGE.

ydier

Bd de l'Industrie - Zone industrielle Sud
31X - 85001 LA ROCHE SUR YON

BOSTON

LA BOUTIQUE POUR LES HOMMES ET LES FEMMES RAFFINES

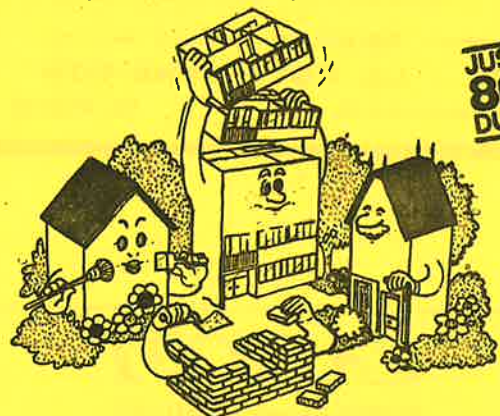
27, Rue Georges Clemenceau
LA ROCHE-SUR-YON
Tél. 37.27.22



crédit foncier
de france

tous crédits immobiliers

(Résidences Principale et Secondaire)



achat, construction, travaux

5, Place du Théâtre

85000 LA ROCHE SUR YON

Téléphone (51) 37.06.86 - 37.32.53



Philatélie

G. Dupuis

ACHAT & VENTE

TIMBRES, CARTES POSTALES, MONNAIES

MATÉRIEL PHILATÉLIQUE

Dépositaires des marques

LEUCHTTURM

SAFE

LINDER

YVERT

TEL. (40) 20.45.71

R. C. A 310 695 705

2 RUE DES DEUX PONTS
44000 NANTES

ETS BIRON s. a.

ORTHOPÉDISTES

26 à 30, r. Président de Gaulle

85000 LA ROCHE SUR YON

Téléphone : (51) 37.07.72

Fournisseurs agréés des Ministères

Caisses Maladies

et

Centres d'Appareillages

FABRICANTS de : Chaussures orthopédiques et sur mesures
Semelles correctrices.

Ceintures et corsets médicaux sur mesures

Chaussures médicales et Thérapeutiques.

VENTE ou LOCATION de : Tous matériels pour blessés et handicapés



**TRANSPORTS
DÉMÉNAGEMENTS**

**BIERES
CHARBONS
FUEL
BOIS
VINS**

Ets Marcel BARREAU

Route de Nantes

85 - LA ROCHE-SUR-YON

C. C. P. Nantes 1778-39

Tél. 37.10.15

maisons **Dôme**
france

**la sécurité du traditionnel
l'agrément du sur mesures**



"CALICOT"

Etablissements GUILLET

Tissus - Nouveautés - Ameublement
Confection de Travail

6, rue Maréchal-Joffre - Tél. : 37-44-68
85000 LA ROCHE-SUR-YON

Centre Commercial des Halles
85000 LA ROCHE SUR YON
Tél. (51) 37.36.88

BULLETIN

DE L'AMICALE PHILATELIQUE

YONNAISE

Numéro 8

Septembre 1980

SOMMAIRE

2	°° Le Mot du Président	Y. PAUVERT
3	°° Histoire d'une coupe	Y. PAUVERT
4. 5	°° Happy Birthday M. Recoquillon	M. BRUNO
6	°° Les Jeunes	
7 à 11	°° Quand et comment une Agence Postale est devenue recette.	A. Recoquillon
12	°° Avis aux Thématisistes	
13 à 19	°° La Poste par Chemin de Fer en Vendée (suite)	M. BRUNO
20 à 24	°° La Compagnie "AIR BLEU"	Cl. BELLEIL
25 à 27	°° Les Affranchissements fantaisistes	Y. PAUVERT
28	°° Les Tirages des "Sabine"	G. ABERT
29. 30	°° Les Roulettes à 1,30 F des Sabine	G. ABERT
31. 32	°° Les Premiers Facteurs	B. ROYER
33 à 39	°° A l'attention des Carnétistes (suite)	J.P. GAUDEMER
40	°° Nouvelles Flammes de Vendée	G. ABERT
41	°° L'aviez-vous remarqué	G. ABERT
42 à 48	°° VAN GOGH (1ère partie)	E. MOREAU

Directeur de la Publication : Yves PAUVERT
Impression des textes : A.T.A.C.
Impression des pages publicitaires : BUROPLAN
Boulevard d'Angleterre
LA ROCHE-SUR-YON

Le Mot du Président

"Et s'il n'y en a qu'un, je serai celui-là ..."

Il n'y avait, en effet, qu'un seul vendéen, votre serviteur (et son fils) au 53^e Congrès National de DUNKERQUE. Inutile de vous narrer les débats, d'une part, parce que je n'y ai pas assisté - comme d'habitude et pour des raisons personnelles -, d'autre part, parce que la presse philatélique et, notamment PHILATELIE FRANCAISE, les a relatés mieux que je ne pourrais le faire. D'autant plus que les problèmes abordés, quoique parfaitement fondés, ne fassent pas partie, si je ne m'abuse, de vos soucis quotidiens. Les solutions adoptées l'ont été très démocratiquement, dans la bonne humeur et en conscience. N'est-ce pas le reflet d'une saine gestion ?

Je me bornerai, quant à moi, à vous rapporter quelques anecdotes. Sans prétention et pour divertir.

Arrivé par la route, j'ai commencé par me perdre dans le dédale des usines du Port-Ouest (eh, va donc 85 !), car - je l'ai vu après - bien que mon hôtel ("le Tigre", rue G. Clemenceau... ils l'ont fait exprès !) soit situé à l'ouest de la ville, il fallait prendre la direction de ... Port-Est. Dunkerque est un port immense, mais savez-vous qu'il compte 53 Km de quais ? Je n'étais plus aux Sables d'Olonne !.

Le soir même, j'allai repérer "les lieux". Une véritable ruche, et, timidement, je pénétrai dans le hall d'accueil où je fus reçu, après avoir décliné mon origine, comme si je faisais partie de la famille dunkerquoise. Je peux le dire - j'en suis un - le Vendéen est beaucoup plus distant au premier contact ! On m'avait dit les gens du Nord très accueillants, mais à ce point ... ! Le petit problème de chambre que j'évoquai (j'en avais loué deux, mais on avait logé par erreur mon anglais de fils dans la même) fut réglé dans un quart d'heure, deux ou trois personnes s'étant dévouées sur l'heure. Et pourtant les chambres d'hôtel étaient prises d'assaut !.

Le lendemain, inauguration, vin d'honneur, discours et ... visites auprès des négociants. Peu de choses me concernant, mais à des prix ! Certain marchand de ma connaissance n'avait même loué un emplacement que pour acheter. Reflet de la crise...

Que dire de l'exposition elle-même ? Toujours de merveilleuses choses à voir ; la participation de M. DUPONCHEL (roulettes et carnets) valant à elle seul, je vous l'assure, le voyage de 1 500 Km.

J'y ai fait la connaissance du Président honoraire de l'Amicale dunkerquoise, un vigoureux octogénaire, auteur d'un livre sur Dunkerque de 1939 à 1945, qu'il s'empresse de me donner et dédicacer après m'avoir raconté l'occupation allemande, vécue par lui, avec de savoureuses anecdotes hors bouquin. Un régali !.

Lorsque, le lundi du retour, j'entr'aperçus au loin la ville, je sentis la chaleur communicative de nos collègues imprégnée en mon cœur et les regrets de les quitter si vite assombrir mon regard.

Merci, Dunkerque, vous nous avez donné une tranche de bonheur !

Le Président.

HISTOIRE D'UNE COUPE

J'ai eu, au cours du mois de Juin, la joie sans mélange de rencontrer notre amicaliste P. BENINI qui, comme chaque Apyste le sait maintenant, coule une vie tranquille sous le soleil mentonnais.

Avant de nous gaver de produits régionaux, quelle ne fut pas ma surprise lorsqu'il m'annonça, fort modestement : "Président, l'Amicale Philatélique Yonnaise vient de gagner la Coupe de l'exposition organisée dans cette bonne ville et ayant pour thème "Menton se penche sur son passé" ". J'avouai bien humblement que j'ignorais jusqu'à l'existence de cette exposition et, mieux encore, qu'un sociétaire de l'A.P.Y. y avait participé !.

Je devinais pourtant dans son sourire malicieux qu'il y avait une "blague" là-dessous...

En effet, le 11 Mai dernier, les visiteurs pouvaient admirer une superbe participation de M. BÉPÉ, de l'Amicale Philatélique Yonnaise, qui présentait des marques postales et des lettres oblitérées de MENTON, de 1704 à 1860, année de l'annexion à la France. Compliments, fleurs, diplôme d'honneur et coupe. M. BÉPÉ, officiellement de la Roche-sur-Yon, avait fait sensation. Dois-je vous dire que BÉPÉ (B.P.) sont les initiales de Pierre BENINI... et vous aurez tout deviné.

Pourquoi ce pseudonyme et subterfuge ? Peut-être par modestie, mais certainement pour faire connaître l'A.P.Y. à laquelle il est fier d'appartenir.

Merci, ami BENINI...

Y. PAUVERT.

REPONSE

Dans le bulletin du 2ème trimestre 1980, notre dévoué secrétaire signalait que le Président de l'A.P.Y. avait publié un article de fond dans la revue du C.L.E.P.H. (Cercle Lyonnais d'Etudes Philatéliques et Marcophiles), article qui traitait de la teinte (controversée) vert-bleu découverte sur les timbres au type Blanc vendus par carnets, fin 1906 - début 1907.

J'avais pensé d'abord le faire paraître dans notre bulletin de liaison, mais cette idée avait été vite abandonnée, ne voulant pas imposer une modeste étude technique sur un sujet qui m'est cher, étant donné, à ma connaissance, que je suis le seul à l'Amicale --et en Vendée ? -- à me passionner pour cette affreuse petite chose.

Pourquoi prêcher dans le Désert ?

Mais il est bien évident que si les observations dont il est fait état dans cet article vous intéressent, d'une part, et si quelqu'un quelques-uns manifestent leur curiosité, d'autre part, le Président sera heureux d'apporter un peu d'eau à votre moulin. Ignoti nulla cupido +.

NDLR : + Pour les non-latinistes, notre Président omniscient a porté en-dessous la traduction : on ne désire pas ce qu'on ne connaît pas !

Y. PAUVERT

HAPPY BIRTHDAY...!

LES 90 ANS DE NOTRE PRESIDENT D'HONNEUR

Le 21 Juillet de cette année 1980, notre Président d'Honneur, M. A. Recoquillon, entrait dans sa 90 ème année, toujours aussi alerte, "ne paraissant pas son âge".

Nous nous devons de rendre hommage à celui qui, durant plus de 20 ans, s'est dévoué pour que l'Amicale Philatélique Yonnaise soit vivante, homogène et que son efficience reste toujours d'un bon niveau. Vous vous doutez bien que quelques membres du Bureau n'ont pas manqué une telle occasion de se rendre à son domicile et de sabler le Champagne.

Le Passé

Des expositions, toutes de bonnes tenues, ont émaillé son mandat, notamment celle réalisée en Février 1963 pour commémorer le 20 ème anniversaire de l'Amicale. A cette occasion M. André Biscara, Président du Groupement Philatélique du Centre-Ouest, faisait l'éloge de M. Recoquillon, auquel il remettait la plaquette fédérale, en or, pour mérites exceptionnels.



LA ROCHE-SUR-YON : M. Recoquillon reçoit la plaquette d'or des mains de M. Biscara.

En 1969, estimant que l'heure de la "retraite" avait sonnée, M. Recoquillon quittait la Présidence; mais il restait très attaché à l'Amicale où ses conseils judicieux furent toujours suivis.

Le présent... et l'avenir,

M. Recoquillon est comme le bon vin, il se bonifie encore avec l'âge. Et sa vitalité reste exemplaire !.

A preuve, l'article copieux, très étudié, qu'il a consacré à "la Poste Automobile rurale en Vendée" dans le bulletin n° 6 de Mars 1980, et dans le présent numéro, l'étude sur "la Poste à Brétignolles-sur-Mer" commune à laquelle il est très attaché.

Espérons que longtemps encore, notre Président d'Honneur pourra honorer nos Assemblées Générales de sa présence et nous donner le plaisir de goûter des articles inédits; je suis certain que d'autres projets mûrissent.

Puissions comme lui à la fontaine de Jouvence, car le domaine postal, qu'il soit philatélique ou marcophile, procure un enrichissement constant qui permet de garder une constante jeunesse de coeur et d'esprit.

A vos 100 ans, M. Recoquillon !.

Maurice BRUNO.



21 Juillet 1980 : Mr RECOQUILLON accueille ses amis

REMERCIEMENTS

Notre sympathique sociétaire Pierre BENINI a offert un certain nombre d'ouvrages philatéliques ou marcophiles à l'Amicale Yonnaise.

Qu'il en soit ici vivement remercié ... !

Voilà qui va sérieusement étoffer notre bibliothèque souvent délaissée - à tort - par nos adhérents. Mais nous pensons que cet apport très important va lui donner un regain d'intérêt. La liste complète des ouvrages dont vous pourrez disposer sera remise à qui la demandera par notre bibliothécaire attitré, mais de grâce, profitez-en !.

Et bravo, ami mentonnais...

LES JEUNES

DES JEUNES OBTIENNENT DE BELLES RECOMPENSES A L'ETRANGER

"Une blague!" direz-vous. "Nous, les adultes, nous n'osons même pas tenter notre chance en Régionale." Eh bien, si ! une fois encore ! Nathalie , fille de notre ami Jean LARDIÈRE , a obtenu une médaille d'argent , avec prix spécial , à l'exposition franco-allemande de BUCHEN (R.F.A.) pour sa participation "Les Rapaces".

A noter d'ailleurs , à ce sujet, qu'à part la mention de ce succès dans "Philatélie Française", aucune autre information (diplôme, prix, feuille de notation, correspondance (?) ...) n'est parvenue à la lauréate , alors que l'exposition a eu lieu début Avril ! Excellent moyen de décourager les bonnes volontés !

L'exposition internationale "LONDRES 80 " avait lieu du 6 au 14 Mai .

L'Amicale y était représentée ; le saviez-vous ? Jean-Pierre HURTAUD a obtenu une nouvelle médaille de bronze argenté pour ses " Pasteur " .

Bravo, les jeunes !

Par ailleurs , un ancien membre du Club de Jeunes , Dominique PAYEN , a obtenu lui aussi une médaille de bronze argenté.

L'EXPOSITION D ' OCTOBRE

Une exposition régionale " Jeunes ", sélective pour la Nationale de PERPIGNAN , aura lieu les 11 , 12 , 13 Octobre à 1 ' A.T.A.C. (ancienne Chambre des Métiers) , place Albert 1^{er} ; dans les salles au fond de la cour .

Venez-y ; vous vous trompez lourdement si vous pensez que des " affaires " de jeunes , ça ne vaut pas le coup , et que vous n'avez rien à y apprendre !

Nous avons aussi besoin de nombreux lots ou récompenses (coupes, classeurs, livres, jeux...) . Aidez-nous à récompenser les jeunes qui s'intéressent vraiment à la philatélie .

Peut-être certains de vos amis commerçants pourront-ils aussi nous aider ?

La liste des donateurs sera publiée dans l'opuscule-programme.

Merci à ceux qui accepteront de faire quelque chose !

L' AMICALE ET LES JEUNES

On peut se demander si l'Amicale s'intéresse si peu que ce soit à ses jeunes ! Par exemple : en Mars , dans le Bulletin, le Président lançait un appel en faveur des jeunes . A la mi-août, l'appel a obtenu 2 réponses ... d'Angoulême ; de l' A.P.Y. , AUCUNE , si l'on excepte le Président . Il en va de même dans d'autres domaines. Je vieillis, je m'essouffle , et je cherche désespérément quelqu'un qui m'assiste et me décharge au moins partiellement . Se trouvera-t'il quelqu'un (ou quelqu'une)?

SI L ' AMICALE NE PORTE AUCUN INTERET A SES JEUNES , POURQUOI
SERAIS - JE " PLUS ROYALISTE QUE LE ROI " ? ?

Le responsable

QUAND ET COMMENT UNE AGENCE POSTALE EST DEVENUE RECETTE.

Il s'agit de BRETIGNOLLES, en bordure de la côte Atlantique à mi-chemin des Sables d'Olonne à St Gilles sur Vie.

C'est là que, après quatre années passées dans la tourmente de 1914-18, je vins goûter pour la première fois mes vacances scolaires d'après-guerre. C'est là que depuis 60 années je suis fidèlement revenu et que j'ai observé l'évolution (tantôt heureuse, parfois malheureuse) qu'allait subir ce petit coin autrefois si tranquille et aujourd'hui si animé.

En 1920, Brétignolles ne vivait réellement qu'en Août et Septembre, grâce à quelques familles d'estivants, des Vendéens surtout, et des Yonnais en particulier, qui venaient y chercher le calme et le repos. Les P.T.T. n'avaient pas encore jugé utile d'ouvrir le plus petit bureau dans cette pauvre localité qui ne présentait aucune activité intéressante pendant dix mois de l'année. Si bien que nos parents ou amis nous adressaient leur correspondance "Par Landevieille". Il fallait donc que le facteur communal fasse vaillamment 4 kilomètres à bicyclette pour aller chercher le courrier. Il est vrai que Ludovic B. étant aussi marchand de vélos, effectuait sa tournée en "père peinard", prenant le temps de faire un brin de causette avec ses clients et acceptant parfois de boire un verre de vin pour se rafraîchir.

A cette époque, il n'y avait qu'une seule boîte aux lettres sur tout le territoire de la commune, au chef-lieu, bien entendu. Aller y glisser une carte postale nous obligeait à faire, à pied, une promenade de plusieurs kilomètres.

Au mois d'Août des années suivantes, lorsque nous revenions pour de nouvelles vacances, quelques maisons neuves avaient été construites et nous croisions des visages inconnus. Petit à petit, les "mottées" se vendaient le "Bâtiment" travaillait, le Commerce se développait et, la population ayant suffisamment grossi, Brétignolles mérita enfin que s'y ouvrit une Agence Postale.

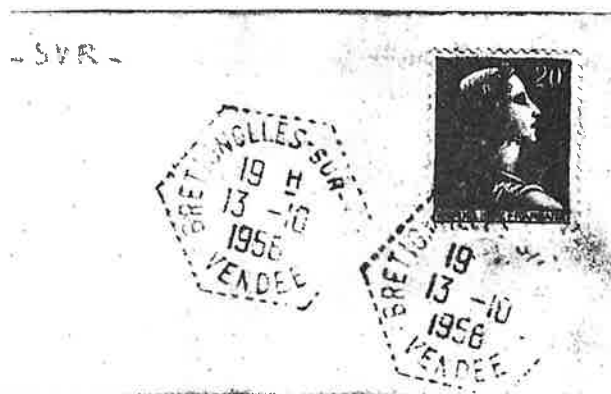


Elle occupait un étroit local, accolé au magasin de cycles, car la gérante n'était autre que Mme B., l'épouse du facteur. Et il en fut ainsi pendant bien des années. Puis elle se déplaça dans une rue voisine, et enfin la ligne des Chemins de fer départementaux ayant été supprimée, la gare désaffectée put recevoir l'Agence postale.

BRÉTIGNOLLES-sur-MER - La Gare



Août 1939 ! Un ordre de mobilisation pour une seconde guerre mondiale et nous quittons en toute hâte La Parée, pour n'y remettre les pieds qu'en 1945. L'armée d'occupation y avait laissé de tristes souvenirs : des maisons dynamitées, des blockhaus, des fossés anti-chars... La station semblait condamnée à ne plus se relever de ses ruines. Mais si ! Après quelques années d'hésitation, elle prend un nouvel essor. Des lotissements se créent, des routes s'entrecroisent, des chalets s'édifient, des terrains de camping s'ouvrent, des colonies de vacances affluent... Et c'est une bourgade métamorphosée, épanouie, qui décide de s'appeler désormais Brétignolles-sur-Mer, mais elle restera avec son Agence Postale jusqu'en 1959. Les cachets à date deviendront en conséquence Brétignolles-sur-Mer ou Brétignolles.S.Mer.



FRÈRES
vours
Particuliers
ÉE
MER (Vendée)
10 2
694-63
7.120 - 17.129

BREIZH
10 H
13 - 12
1960
MER
VENDEE

BREIZH
19
13
1960
REPUBLIQUE FRANÇAISE
0,25
VENDEE

ETIGNOLLES-SUR-MER

- VENDÉE

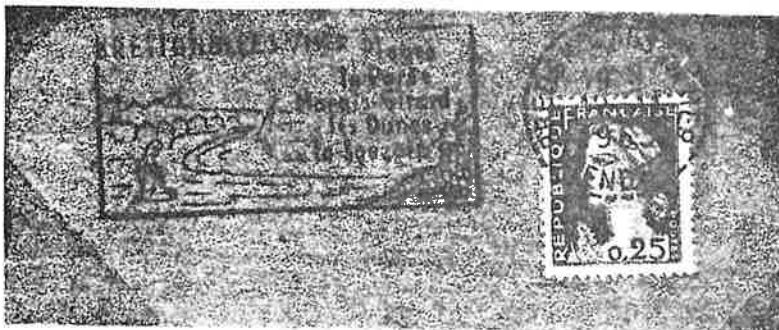


Mais les Brétignollais sont fiers de leurs plages, ainsi que des produits de leur terroir, dont une flamme illustrée va répandre au loin la renommée.

Cette flamme se présente sous deux types différents.

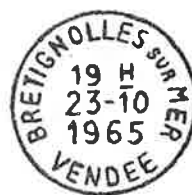
TYPE I - L'illustration rappelle la courbe du littoral, avec sa baigneuse et son petit voilier. Sous l'énumération des principales plages, sont évoquées les spécialités gastronomiques les plus réputées : les fruits de mer par un "bouquet" (?), les produits du vignoble par une grappe de Franc-Blanc du cru de Brem et de ses environs.

période de
1963 à 1965



à gauche du
c.à d. type B7

du début de
1965 à fin 1966



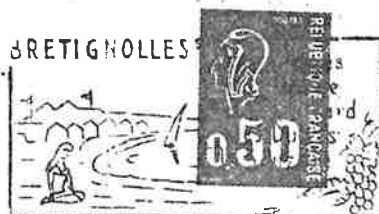
à gauche du
c.à d. type A7

de mi-1965
à fin 1970



à gauche du
c.à d. type A9

période de
1970 à 1973



à droite du
c.à d. type A9

TYPE II - L'illustration a très sensiblement été améliorée. La baigneuse, toujours esseulée, occupe une place plus importante. La pseudo crevette a été remplacée par un homard indiscutable. Deux goélands survolent la plage et le voilier. Enfin, pour la première fois, sous le rectangle, le nom est orthographié BRÉTIGNOLLES.S/.MER (avec un accent!).

depuis fin 1973



Certes la modeste bourgade qu'était Brétignolles en 1920 est devenue au cours des années la coquette station balnéaire de Brétignolles-sur-Mer, avec tout l'équipement moderne désirable. Elle possède aujourd'hui un Bureau de poste qui répond aux besoins d'une population estivale toujours plus exigeante. Mais cette évolution n'a-t-elle pas été acquise au détriment de son environnement ? Les "Vieux" de ma génération regrettent certainement le charme des promenades solitaires, des voisinages familiers, des flâneries silencieuses... Ce sont les souvenirs agréables de nos "vertes années" qui disparaissent, engloutis par un ogre impitoyable qui a nom PROGRES.

A. RECOQUILLON

OCCASION A SAISIR

Céderaï, même au détail, grosse partie de mes nombreux doubles neufs et oblitérés de France

Neufs à 50% cote Yvert

Oblitérés au 1/3 ,

M. CHEBROUX , 36 ,rue Anatole-France , La Roche ,

Tél: 37.26.45

Mr CHEBROUX est un amicaliste de longue date !

Nous remercions particulièrement les annonceurs sans lesquels la publication et la diffusion gratuites de ce journal ne pourraient se faire.

AVIS AUX THEMATISTES

Dans le Bulletin n° 7, j'avais commencé à traiter de la collection thématique. L'article était long, très long, mais les différences entre les différents types de collection relevant de la CLASSE thématique sont si subtiles - et si mal saisies - qu'il fallait bien insister sur les détails.

Mais nous nous sommes aperçus, à la commission du Bulletin, que le reste de l'étude (35 à 40 Pages (?) en tout) "encombrerait" le Bulletin pendant environ un an, sans intérêt pour la plupart des lecteurs, et que les quelques adhérents susceptibles d'être vraiment intéressés risquaient d'être lassés par l'attente de la suite du "feuilleton".

Aussi a-t'il été décidé de faire de cette étude une brochure totalement à part, de l'importance d'un numéro du bulletin. (format 21 x 29,7).

L'étude reprend, en l'abrégeant, l'approche théorique parue dans le n° 7 ; puis elle étudie avec beaucoup de détails le choix d'un thème et comment réunir le matériel philatélique ; enfin elle donne une foule de détails très pratiques sur tous les aspects du montage d'une collection.

La brochure ne se dactylographiant et ne s'imprimant pas gratuitement, je suis contraint - et m'en excuse - d'essayer de rentrer à peu près dans mes fonds, et donc de céder la brochure à un prix qui dépendra de la facture globale présentée, sans doute de 4 à 5 F.

Si quelque amicaliste est intéressé par cette brochure, me la demander soit lors des réunions, soit à mon domicile : 37, rue Guynemer, 85000 - LA ROCHE-SUR-YON.

_____ E. MOREAU _____

EXPOSITION A MONTAIGU - 13,14,15 Septembre

Comme tous les ans, à la même époque, nos amis de Montaigu et des environs organisent une exposition philatélique dans le cadre de la Foire-Exposition du district.

Cette année, le thème sera L'ANNEE DU PATRIMOINE et montrera plusieurs participations nouvelles. L'entrée sera bien sûr gratuite. Faites une visite amicale à nos amis. Ils vous recevront avec leur gentillesse habituelle !

Ouverture de 9 h. à 19 h.

UNE PETITE EXPOSITION A CHALLANS

Nos amis challandais nous font savoir qu'une petite exposition sera organisée, dans leur localité, du 5 au 9 Septembre.

Pour le lieu et les heures d'ouverture, se référer à la presse.



Votre EBENISTE

MEUBLES MOREAU

Fabricant

BELLEVILLE - sur - VIE

Tel ; magasin : 98.12.62

fabrique : 98.11.13

Pour vos lunettes

LENTILLES DE CONTACT

2 Magasins à votre service

COMMOY

16, Place du Marché - Tél. 37.02.89

29, Rue Georges-Clemenceau - Tél. 37.49.09

85000 LA ROCHE SUR YON

POISSONNERIE

"chez ANDRE"

28, rue Foch

LA ROCHE SUR YON

Tel: 37.11.14

Arrivage Journalier
des SABLES D'OLONNE

★
aux halles: Mardi

Jeudi
Samedi

BARBOTEAU anciennement MARIONNEAU

8, Rue Foch (Près du Rex)
LA ROCHE SUR YON
Tél. 37.08.91

ANTIQUITÉS

Hall d'exposition
ENTRÉE LIBRE

OCCASIONS

Meubles régionaux
Sièges
Bibels
Cartes

- ÉLECTRICITÉ GÉNÉRALE -

TELEVISION - CHAUFFAGE ELECTRIQUE
ELECTRO-MENAGER -
ANTENNES TELEVISION

louis le goff

Magasin : 5, Rue Raymond-Poincaré
Atelier-Bureaux : 6, Rue Lazare-Carnot
LA ROCHE-SUR-YON
Tél. : 37-09-19

Vous pensez CADEAUX...

Dites

SESAM'

qui vous propose

ses cadeaux personnalisés

ses gadgets

ses cadeaux d'affaires

SON CHOIX

SES PRIX

M^{me} BARALHÉ

M^{me} GADIOU

15, rue Georges-Clemenceau — 85000 LA ROCHE SUR YON

Tél. (51) 37.08.53

PAPETERIE

ROBERT AVIZOU

**Fournitures de bureau
et philatéliques**

LIBRAIRIE

STYLOS

CADEAUX

7 place Napoléon LA ROCHE sur YON

Tél. (51) 37.15.94

Comptoir du Marche Commun

C est Moins Cher...

13 Bd Louis Blanc

85000 LA ROCHE sur YON

**GROSSES REMISES
sur**

**ELECTRO.MENAGER et
TELEVISION**

Exemple :

REMISE 20%

sur aspirateur VOLTA

SERVICE APRES VENTE

CREDIT jusqu'à 21 MOIS

Les COURRIERS-CONVOYEURS

Sur les lignes de moyenne importance, ou dans les trains omnibus des grandes lignes, le transport des "dépêches", (sacs postaux) était assuré par des sous-agents de la poste appelés COURRIERS-CONVOYEURS.

Ils travaillaient dans un compartiment de 2ème classe réservé, non équipé, ou dans un réduit aménagé du fourgon à bagages.

Certains se souviennent encore de ces employés à la casquette ornée de l'emblème de la poste et à la blouse grise qui les distinguaient des cheminots. Ces convoyeurs recevaient au départ les dépêches. En cours de route, ils avaient pour mission de remettre aux agents qualifiés qui les attendaient sur le quai des gares successives les sacs destinés à leurs bureaux et en recevaient d'autres. Ils recueillaient également les lettres déposées dans les boîtes des quais de gare ou celles qui leur étaient remises directement.

Au terminus du trajet, où il y avait toujours un bureau de recette ou un bureau de passe (centre de tri dans une gare), le courrier apporté par le train était aussitôt transporté à ce bureau.

Ce système avait l'avantage de desservir un grand nombre de communes qui n'étaient pas pourvues d'un bureau de poste mais à proximité desquelles se trouvait une station (gare ou halte).

Deux grandes périodes distinguent les courriers-convoyeurs :

- de 1867 à 1877, les CONVOYEURS - STATIONS,
- de 1877 à nos jours, les CONVOYEURS - LIGNES.

Nous allons donc étudier successivement ces deux services, bien qu'ils aient eu les mêmes fonctions, car les cachets utilisés différaient tant dans la composition de leur texte que dans leur mode d'utilisation.

LES CONVOYEURS-STATIONS 1867-1877

Avant l'année 1867, les courriers-convoyeurs n'avaient, en principe, pas de tampons particuliers, car ils n'étaient pas astreints à trier le courrier. Cependant, la coutume était de remettre directement des lettres aux convoyeurs lors du passage des trains en gare.

Comme il fallait bien connaître l'origine des plis, l'administration remit dans ce but, à ces agents, des cachets dits : convoyeurs-stations.

Ils se distinguent de ceux utilisés par les ambulants par leur forme ondulée et parce qu'ils se présentent de la façon suivante :

- à la partie supérieure, le nom de la station,
- sous ce nom, le quantième du mois,
- au centre, les initiales ou les premières lettres des stations terminus de la ligne,
- dans le bas, le numéro du département.

RESBY
23
LIBRY.
(79)

Avant Avril 1876, les courriers-convoyeurs n'étaient pas habilités à oblitérer les timbres-poste; ceux-ci ne devant l'être, avec le losange de points, que par le premier bureau rencontré (sédentaire ou ambulante). Aussi, n'apposaient-ils leur cachet, au recto de la lettre, qu'à côté des timbres-poste, comme le montrent les exemples ci-après.

3010

BREUIL-BAILLY
10
NOC
1875

CHÉMIN DE FER DE PARIS À ORLÉANS

Monsieur

André Goussier

à

Orléans

Lettre datée :
Breuil-Barret le
9 septembre 1869

Lettre datée :
La S. de sur-Yon
Le 9 juin 1875

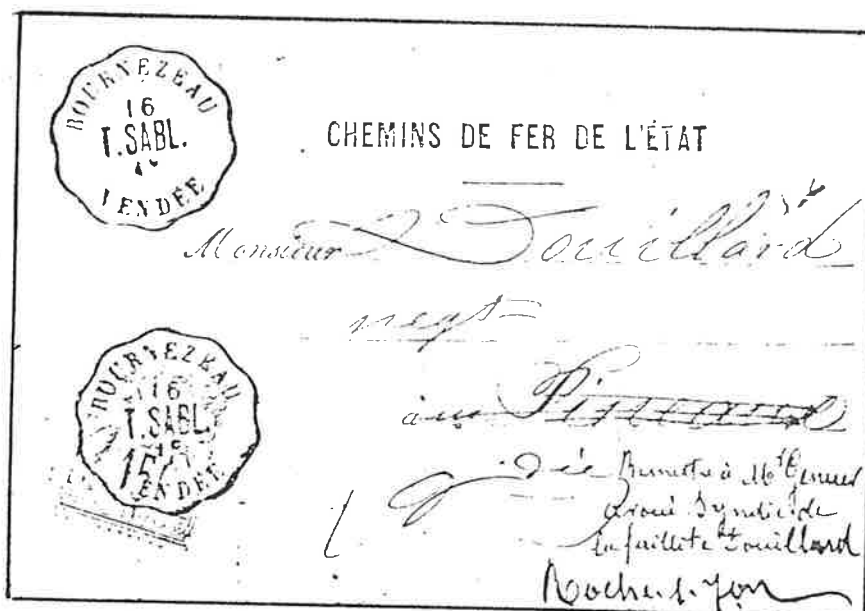
Monsieur
François Bivane
Membre
accusé de réception par la poste

L'imbr-poste oblitéré
par le cachet
de l'ambulant :
Montes à Paris

Au début d'Avril 1876, devant l'augmentation du trafic postal, l'Administration décida, dans un but de simplification, la suppression du timbre oblitérant (étoile ou losange) et l'annulation des timbres-poste par une deuxième apposition du timbre à date. Cette mesure, étant d'ordre général, fut également appliquée aux lettres transportées par chemin de fer.

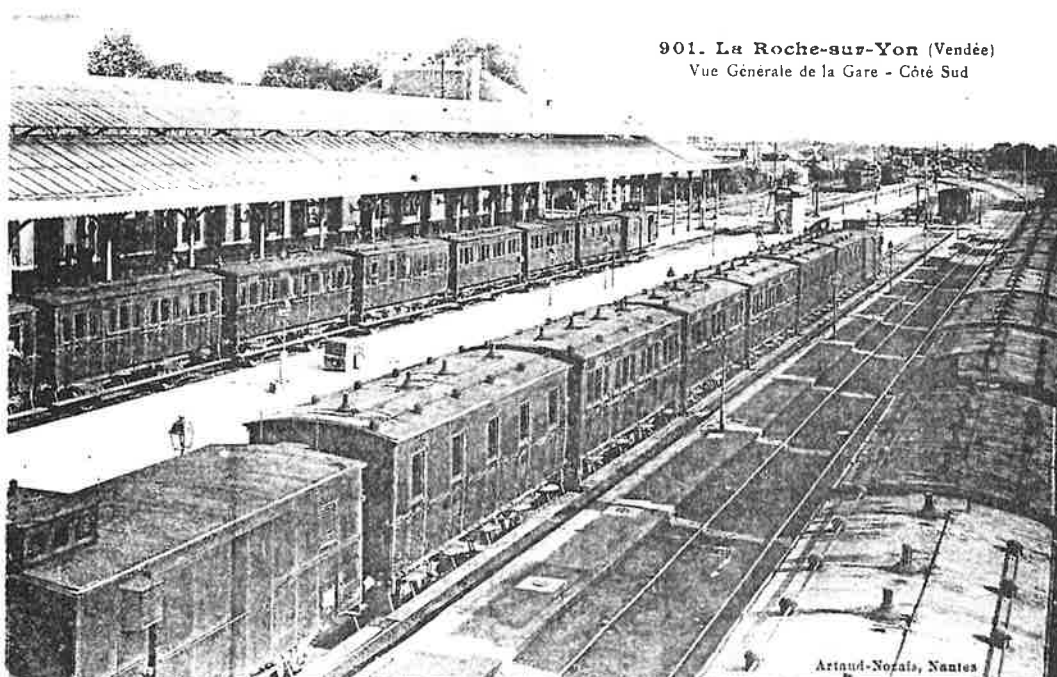
C'est donc vers cette époque (Avril-Mai 1876), que l'autorisation fut donnée aux sous-agents des postes, donc aux courriers-convoyeurs, d'oblitérer eux-mêmes les timbres-poste après avoir apposé une première frappe sur la lettre.

*timbre-poste oblitéré
par le cachet
convoyeur-station*



*Lettre datée :
Bournezeau le
16 décembre 1876*

Entrant maintenant dans le détail des conditions d'exploitation du service postal sur les principales lignes de Vendée, nous allons voir, pour chacune d'elles, les divers cachets qui ont pu être utilisés.



La Gare de La Roche-sur-Yon en 1905.

LIGNES AYANT UTILISE LES CACHETS CONVOYEURS - STATIONS

LA ROCHE-SUR-YON A NANTES

Nous avons déjà dit que la première ligne concernant la Vendée fut ouverte le 30 décembre 1866; elle reliait Napoléon-Vendée à Nantes et desservait les stations vendéennes suivantes dont les noms se trouvent sur les cachets spéciaux.

Le nom de la ligne est abrégé en LRY.NA. dans un sens, puis NA.LRY. dans l'autre.

Stations		LRY. NA.	NA. LRY.	Remarques
LA ROCHE-S-YON	79	+		
BELLEVILLE-VENDEE	79		+	
L'HERBERGEMENT	79	+	+	
MONTAIGU-VENDEE	79	+	+	

LA ROCHE-SUR-YON AUX SABLES-D'OLONNE

Le 30 décembre 1866 fut ouverte également la ligne de Napoléon-Vendée aux Sables-d'Olonne avec les stations suivantes dont le nom de la ligne est représenté par l'abréviation :

LRY.SD. dans un sens, SD.LRY. en sens inverse.

Stations		LRY. SD.	SD. LRY.	Remarques
LA ROCHE-S-YON	79			
LA ROCHE-S-YON	VENDEE	+		
LES CLOUZEUX	79	+		
LES CLOUZEUX	VENDEE			
LA MOTHE-ACHARD	79		+	
LA MOTHE-ACHARD	VENDEE		+	
OLONNE	79		+	
OLONNE	VENDEE		+	
LES SABLES-D'OLONNE	79	+	+	
LES SABLES-D'OLONNE	VENDEE	+	+	

Cette ligne fut aussi concrétisée par un autre cachet dont l'indicatif donne :
R.SABL. ou SABL.R.

Stations		R. SABL.	SABL. R.	Remarques
LA ROCHE-S-YON	79			
LA ROCHE-S-YON	VENDEE			
LES CLOUZEUX	79			

Stations		R. SABL.	SABL. R.	Remarques
LES CLOUZEUX	VENDEE			
LA MOTHE-ACHARD	79			
LA MOTHE-ACHARD	VENDEE		+	
OLONNE	79			
OLONNE	VENDEE			
LES SABLES-D'OLONNE	79			
LES SABLES-D'OLONNE	VENDEE		+	

Il est à remarquer que pour les deux lignes précitées, la confection des cachets convoyeurs est postérieure à la mise en exploitation de celles-ci, ce qui explique que seul le nom de La Roche-sur-Yon y figure et pas celui de Napoléon-Vendée.

(Napoléon-Vendée jusqu'en 1870, puis La Roche-sur-Yon).

ANGERS A NIORT

Le 30 décembre 1868 vit l'ouverture du tronçon de ligne Cholet à Niort. Quant à la partie reliant Cholet à La Possonnière (sur la ligne Nantes-Angers), elle avait été mise en exploitation dès septembre 1866.

Les stations vendéennes concernées sont les suivantes :

Stations		A. NIORT	NIORT A.	Remarques
BREUIL-BARRET	75 ⁺	+	+	+ 75 = Deux-Sèvres au lieu de 79 Vendée
FAYMOREAU-PUY DE SERRE	79	+	+	
BENET	79	+	+	

LA ROCHE-SUR-YON A LA ROCHELLE

Le 14 mars 1871, la ligne La Roche-sur-Yon à La Rochelle était en exploitation; mais il fallut attendre le 19 octobre 1874 pour qu'elle atteigne Coutras par St. Mariens.

Nous rencontrons les stations suivantes dont le nom abrégé de la ligne est :

LRY. LR. ou LR. LRY.

Stations		LRY. LR.	LR. LRY.	Remarques
LA ROCHE-S-YON	79	+	+	
NESMY	79	+	+	
CHAMP-St PERE	79	+	+	
LA BRETONNIERE	79	+		
LUCON	79	+	+	
NALLIERS	79	+	+	
LE LANGON	79		+	
VELLUIRE	79	+	+	
VIX	79	+	+	
L'ISLE D'ELLE	79			

LA ROCHE-SUR-YON A BRESSUIRE

Le 27 mars 1871, la ligne La Roche-sur-Yon à Bressuire vit circuler ses premiers trains et fit naître les cachets où le nom de la ligne est réduit à :

LRY.BR. ou BR.LRY.

Stations		LRY. BR.	BR. LRY.	Remarques
LA ROCHE-S-YON	79	+		
LA CHAIZE-LE-VICOMTE	79	+	+	
BOURNEZEAU	79	+		
CHANTONNAY	79	+	+	
CHAVAGNES-MONSIREIGNE	79	+	+	
POUZAUGES	79	+	+	
St. MESMIN	79			

LES SABLES-D'OLONNE A TOURS

La section Bressuire à Thouars fut mise en service le 10 mai 1873, et ce n'est que le 31 mai 1875 que la liaison Thouars à Tours fut réalisée.

Cette ligne Bressuire à Tours est concrétisée par un cachet dont l'indicatif abrégé donne : BR.T. ou T.BR.

Ce cachet utilisé jusqu'aux Sables d'Olonne, a été rencontré pour les stations suivantes :

Stations		BR. T.	T. BR.	Remarques
LES SABLES-D'OLONNE	VENDEE	+		
OLONNE	VENDEE	+		
LA MOTHE-ACHARD	VENDEE	+		
LES CLOUZEAX	VENDEE			
LA ROCHE-S-YON	VENDEE	+		
LA CHAIZE-LE-VICOMTE	VENDEE	+		
BOURNEZEAU	VENDEE	+	+	
CHANTONNAY	VENDEE	+		
CHAVAGNES-MONSIREIGNE	79	+		
POUZAUGES	79	+	+	
St. MESMIN	79			

Le nom de la ligne Bressuire à Tours, abrégé BR-T-, ne correspondant pas au parcours ci-dessus, nous voyons alors un nouveau cachet utilisé sur la ligne Les Sables d'Olonne à Tours, conforme aux terminus, dont les abréviations deviennent :

SABL. T. ou T. SABL.

Nous retrouvons donc les mêmes stations :

Stations		SABL. T.	T. SABL.	Remarques
LES SABLES-D'OLONNE	VENDEE	+		
OLONNE	VENDEE	+		
LA MOTHE-ACHARD	VENDEE	+		

Stations		SABL. T.	T. SABL.	Remarques
LES CLOUZEUX	VENDEE			
LA ROCHE-S-YON	VENDEE	+		
LA CHAIZE-LE-VICOMTE	VENDEE	+	+	
BOURNEZEAU	VENDEE	+	+	
CHANTONNAY	VENDEE	+	+	
CHAVAGNES-MONSIREIGNE	VENDEE	+	+	
POUZAUGES	VENDEE	+	+	
St. MESMIN	VENDEE	+	+	

Il nous a été possible de constater l'existence pour Chinon (Indre et Loire) d'un cachet dont l'indicatif est BAL-T-; ce cachet d'une frappe très nette est sans équivoque. Doit-on en conclure que sur le trajet Les Sables-d'Olonne à Tours, toutes les stations ont utilisé un cachet analogue ?

Cette empreinte, unique en son genre, est vraisemblablement le résultat d'une erreur commise par le graveur, car BAL.T. ou T.BAL. ne correspond à aucune station desservie par la ligne concernée.

En supposant que les stations vendéennes l'utilisèrent également, nous devrions donc rencontrer :

Stations		BAL. T.	T. BAL.	Remarques
LES SABLES-D'OLONNE	VENDEE			
OLONNE	VENDEE			
LA MOTHE-ACHARD	VENDEE			
LES CLOUZEUX	VENDEE			
LA ROCHE-S-YON	VENDEE			
LA CHAIZE-LE-VICOMTE	VENDEE			
BOURNEZEAU	VENDEE			
CHANTONNAY				
CHAVAGNES-MONSIREIGNE				
POUZAUGES				
St. MESMIN				

L'avenir nous le confirmera peut-être.

LA COMPAGNIE « AIR - BLEU »

DEUXIEME PERIODE : 7 JUILLET 1937 AU 17 NOVEMBRE 1942

Transport du courrier sans surtaxe

Les Ministères des Postes, des Finances et de l'Aviation Civile s'étant mis d'accord, l'exploitation de la société AIR-BLEU s'est effectuée en régie pour le transport du courrier postal en métropole par avion et sans surtaxe.

Le courrier arrivé ou posté dans la nuit était centralisé au bureau de PARIS 18 et dirigé sur le BOURGET pour 8 Heures 10 mn. Les avions décoltaient à 8 H 15 mn et arrivaient à destination entre 10 H et 11 H 30. La distribution du courrier se faisait l'après-midi. Le retour s'effectuait à partir de 13 H 30 pour arriver au BOURGET vers 17 Heures. Le courrier dirigé vers PARIS 18 est distribué le jour même.

I - AIR-BLEU avant la déclaration de guerre.

Réouverture le 7 Juillet 1937 - cachet n° 1

Un cachet, dénommé PETIT CHEMIN DE FER, est apposé sur tout le courrier par les bureaux de PARIS 18, aux escales et au terminus des lignes. Cependant le courrier pour la région LYONNAISE et vice versa n'a pas été transporté par avion, la ligne PARIS - GRENOBLE n'ayant pas une capacité de transport suffisante pour ce trafic. Il a donc été transporté par train mais, il sera transporté par avion dès que la ligne PARIS-LYON-MARSEILLE-NICE sera équipée d'avions plus puissants.

Seul l'aéroport de LYON-BRON a expédié une dépêche de 20 plis sur PARIS ligne PARIS-BORDEAUX-MONT-DE-MARSAN-PAU (équipage DRAQUE-SIRE)

ligne PARIS-TOULOUSE-PERPIGNAN (équipage LIBERT-BEAUFOL)

ligne PARIS-CLERMONT-FERRAND-SAINT-ETIENNE-LYON-GRENOBLE
(équipage VANIER-PAUZIE)



cachet n° 1
"Petit Chemin de fer"



cachet n° 2
"Tour Eiffel"

16 Février 1938 (cachet n°2)

Ouverture de la ligne PARIS-NICE avec escale à LYON, ORANGE, MARSEILLE. AIR FRANCE exploite la ligne jusqu'à MARSEILLE avec des appareils BLOCH 220, (équipage DUMONT, CLEROT)

AIR-BLEU exploite le trajet MARSEILLE-NICE avec CAUDRON SIMOUN, (équipage VANIER PAUZIE).

Du 9 Janvier au 18 Avril 1939 cachet n° 3

Le terminus de la ligne PARIS-BORDEAUX-MONT-DE-MARSAN-PAU est transféré à TARBES, le terrain de PAU était devenu impraticable à cause des pluies. cachet en ligne PARIS-TARBES (équipage DHE)

1er Mai 1939

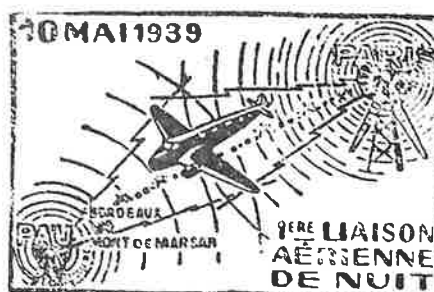
Création de l'escale de LIMOGES sur la ligne PERPIGNAN-TOULOUSE-PAU-PARIS.

Pas d'escale dans le sens PARIS-PERPIGNAN, le courrier est transporté par chemin de fer.

10 Mai 1939 cachet n° 4

Inauguration des services postaux de nuit sur la ligne PARIS-BORDEAUX-PAU (équipage VANIER-PAUZIE)

A Transporter par 1^{er} Courrier
par Avion PARIS-TARBES



cachet n° 3 - 9 Janvier 1939
Transfert du terminus à TARBES

cachet n° 4
"L'araignée"

Les terrains de MONT-DE-MARSAN et de TARBES ne sont pas balisés la nuit. Une liaison par route est donc assurée entre BORDEAUX-MONT-DE-MARSAN et PAU-TARBES.

Pour PAU-BORDEAUX-PARIS (équipage LIBERT-BEAUFOL)

Le 15 Juillet 1939

Escale saisonnière sur la Ligne GRENOBLE-PARIS à VICHY, pas de cachet particulier.

Le 29 Juillet 1939 (cachet n° 5)

Ouverture de la ligne BOULOGNE-SUR-MER-PARIS

Inauguration du terrain de BOULOGNE-ALPRECHT (équipage VANIER-PAUZIE)

Le 1er Septembre 1939

L'exploitation des lignes de jour comme de nuit est suspendue par suite de la déclaration de la guerre.

Inauguration de l'Aérodrome
Boulogne - Alprecht
29 Juillet 1939
Transporté par Avion

cachet n° 5
Inauguration de BOULOGNE-ALPRECHT

II - AIR-BLEU pendant les hostilités, d'Août 1940 à Novembre 1942

Des lignes aériennes furent créées en 1940, en zone libre, dans le sud de la France. Ces lignes furent suspendues à compter du 8 Novembre 1942 et fermées à compter du 17 Novembre de cette même année.

L'histoire de ces lignes comprend trois périodes distinctes :

1 - Les lignes créées en Août 1940

Le 22 Août, était créée la ligne TOULOUSE-AGEN-PAU-PERPIGNAN-MONTPELLIER-NIMES-NICE-MARSEILLE ; les P.T.T. ne pouvant pas assurer l'arrivée du courrier aux aéroports, la ligne fut arrêtée à MARSEILLE.

Quelques plis ont été vus, avec griffe commémorative et texte sur 7 lignes, encadré par lère liaison aérienne après l'armistice le 22 Août 1940 et l'itinéraire complet de la ligne.

Le 28 Août 1940, ouverture du service postal sur une ligne circulaire au départ de Vichy : VICHY-LYON-MARSEILLE-TOULOUSE-VICHY.

Ce circuit est parcouru tous les jours dans les deux sens jusqu'au 1er Janvier 1942.

Le 28 Août également ouverture du service MARSEILLE-AJACCIO (équipage GIVON) ; une surtaxe de 0,35 F. est perçue sur cette ligne extra-continente. Le retour est inauguré le lendemain.

2 - Les lignes créées en Septembre 1940

Le 1er Septembre 1940, la ligne TOULOUSE-MARSEILLE créée le 22 Août prend le nom de "ligne sud" (en même temps l'on prépare une "ligne nord"). Pour le voyage inaugural, l'équipage DRAQUE, LAGARDE disposait d'un CAUDRON-Simoun. Départ de TOULOUSE à 7 H. arrivée à Nice à 12 H. l'avion est légèrement accidenté à l'atterrissage. Le courrier de MARSEILLE à NICE fut transporté par chemin de fer car la voiture postale avait oublié le sac à destination de Nice. Le courrier fut remis au train de 13 H. ; toutefois l'équipage CLEMENT, BONNIOL effectua le voyage retour sur CAUDRON-Goëland. Aucun incident ne marqua les autres voyages.

Le 26 Septembre 1940, est inaugurée la "ligne nord" : VICHY-LIMOGES-BERGERAC-CLERMONT-FERRAND-SAINT-ETIENNE-GRENOBLE-LYON-VICHY.

Dans le sens VICHY-LIMOGES, équipage GUILLOUX,

Dans le sens VICHY-LYON, équipage GUILLET.

Les lignes "sud" et "nord" furent arrêtées le 3 Mars 1941.

3 - Les lignes de 1941 et 1942

Mais en ce même 3 Mars 1941, on remplaçait ces deux lignes par deux autres, nommées "ligne Est" et "Ouest".

ligne Est : VICHY-SAINT-ETIENNE-LYON-GRENOBLE-NIMES-MONTPELLIER-MARSEILLE-NICE.

ligne Ouest : VICHY-LIMOGES-AGEN-TOULOUSE-MONTPELLIER-PERPIGNAN-PAU

Ces deux lignes "Est" et "Ouest" furent elles-mêmes supprimées le 5 Janvier 1942 et remplacées le même jour par une ligne NICE-MARSEILLE-NIMES-MONTPELLIER-PERPIGNAN-TOULOUSE-AGEN-PAU, qui, dans un ordre un peu différent, nous est bien connue.

Le 8 Novembre 1942, date du débarquement allié en Afrique du Nord, les services aériens sont pratiquement suspendus. Ils cessent définitivement d'être exploités le 17 Novembre, date de l'occupation totale de la zone sud par les allemands.

A la libération de la France, le Directeur de la société AIR-BLEU se vit reprocher ses activités pendant l'occupation. Alors, AIR-FRANCE racheta les actions d'AIR-BLEU.

LE SOUVENIR DU SERVICE AEROPOSTAL DE NUIT

Plusieurs timbres ont été émis, en France, pour commémorer le transport du courrier de nuit.

Déjà en 1959, les P.T.T. avaient émis une vignette (n° 1196) pour rappeler le 20^{ème} anniversaire du service aéropostal de nuit et la notice officielle mentionnait que la première liaison avait eu lieu en Mai 1939 sur la ligne PARIS-PAU ; en 1964, la vignette reparait, modifiée, sous le numéro 1418, et la notice évoque les liaisons de mai 1939 sur la ligne PARIS-BORDEAUX (-PAU) ; le timbre montre un Douglas DC3, sans doute utilisé en 1959 et 1964, mais sûrement pas en 1939.

Le 17 Avril 1971, la France émit un timbre (PA 46) à la mémoire de deux héros d'AIR-BLEU. Didier DAURAT crée en 1935 le premier réseau postal aérien et Raymond VANIER est chef-pilote de la compagnie ; son nom est revenu souvent dans cette étude, surtout dans l'énoncé des équipages. A l'arrière-plan, sur l'enveloppe, un Caudron de l'Aéropostale de nuit. Au titre d'AIR-BLEU, ils méritaient bien ce coup de chapeau !.

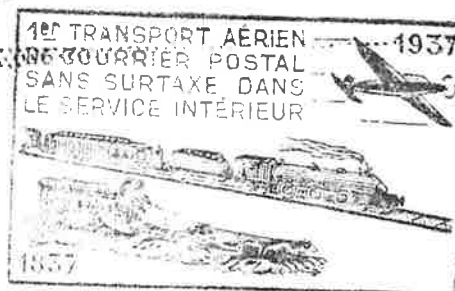


PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER



PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER

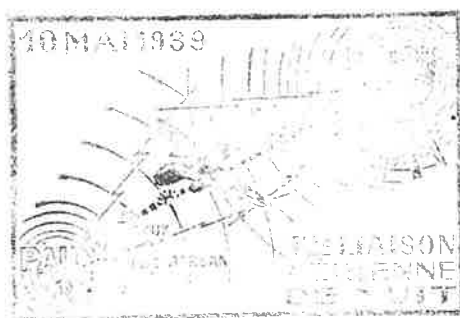
QUELQUES PLIS



Monsieur G. PIERRE
12, Rue du TERRAGE
PARIS X^e

Pli Posté à Perpignan le 7 VII 37 à 11 H 30 - cachet n° 1 -
Au dos, cachet d'arrivée de Paris X 7 VII 37 à 19 H.

PAR AVION



Monsieur G. PIERRE
Mont-de-Marsan

Pli oblitéré à PARIS - AVIATION le 10 Mai 1939 à 22 H 30 - cachet
n° 4 -
Au dos, cachet d'arrivée MONT-DE-MARSAN le 11 Mai à 5 H.

LES AFFRANCHISSEMENTS FANTAISISTES

Il m'est arrivé de rester perplexe devant des affranchissements qui ne correspondaient aucunement aux tarifs normaux ou réduits en vigueur entre les années 1900 et 1931, par exemple. Mais il y a une explication à tout.

Transposés en 1980, ces petits mystères ont une explication simple quand on a la possibilité de manipuler des milliers d'enveloppes. En effet, certains affranchissements curieux se justifient facilement lorsque, par exemple, l'expéditeur n'a pas sous la main le ou les timbres nécessaires correspondant au poids de sa lettre. Qui n'a préféré coller deux timbres à 1 F. 30 sur une enveloppe dont le poids excède 20 grammes (tarif 2 F. 10) plutôt que d'aller chercher un timbre à 0,90 au bureau de poste le plus proche ?

Toutefois les exemples suivants montrent que certaines expéditeurs ne sont pas forcément de bonne foi, alors que d'autres utilisent ce qui leur tombe sous la main, sans se soucier de la taxe qui sera mise (théoriquement...) à la charge du destinataire, ou du montant de la surtaxe volontairement consentie.

On pourrait diviser ces affranchissements fantaisistes en 3 catégories :

1er groupe : AFFRANCHISSEMENTS NULS OU INSUFFISANTS

- Loi de Finances du 31/12/35 Art. 57
- Art. D. 79 du Code des L. et T.



figure 1 : la référence manuscrite apposée par l'expéditeur se rapporte à la franchise administrative vers les particuliers. L'inverse n'est pas valable et... le préposé est tombé dans le panneau



figure 2 : 21 février 1980. Un timbre à 0,10 F. seul ... et l'expéditeur (dont l'adresse figure au verso) est un préposé des Postes !

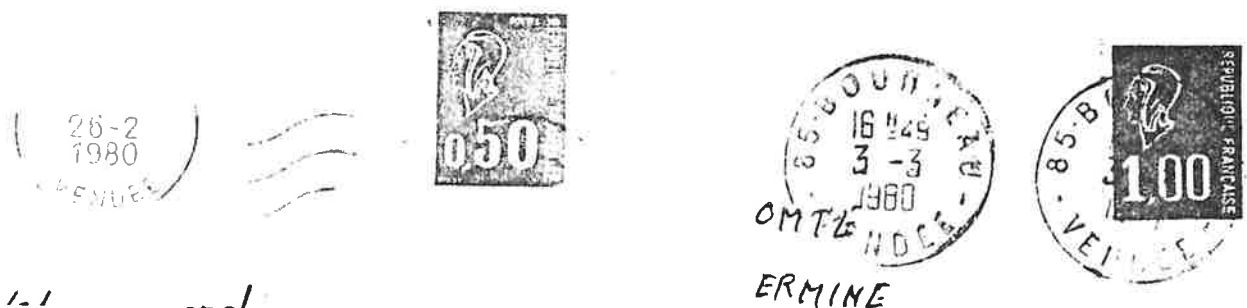


figure 3 : 26 février 1980
I timbre à 0 F. 50

figure 4 : 3 mars 1980
I timbre à 1 fr.

2ème groupe : Affranchissement avec les "moyens du bord"

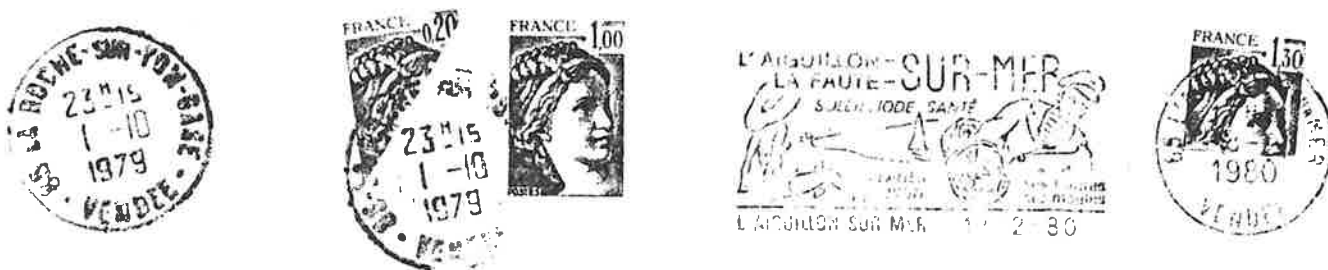


figure 5 : 1^{er} Octobre 1979
Premier jour du tarif réduit à 1 F. 10.
Pourquoi ne pas couper un timbre à 0,20 F
en deux .. ?

figure 6 :
"Sabine" défigurée

3ème groupe : SURTAXE VOLONTAIRE EN SUS

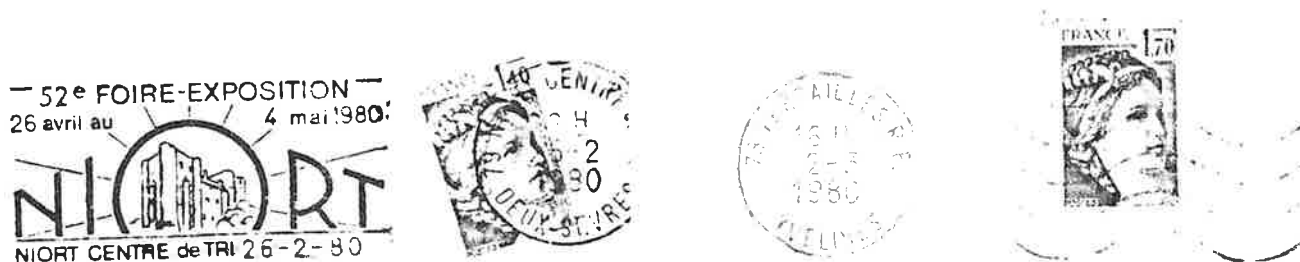


figure 7 : 26 février 1980 .
0 f. 10 en plus , on n'en meurt pas
bien sûr !

figure 8 : 2 mars 1980
Timbre à 1 f. 70 pour un poids
inférieur à 20 grs.

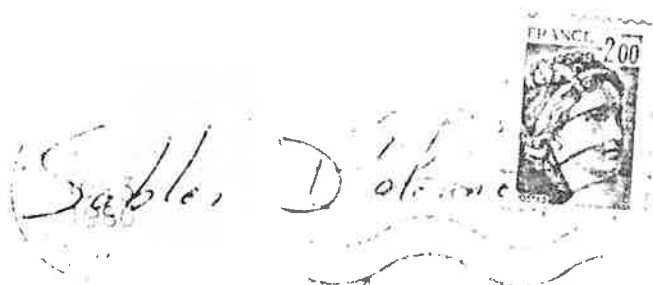


figure 9 : 10 mars 1980 ;
même poids , mais on n'avait qu'une
vignette à 2 fr.



figure 10 : 3 mars 1980
au diable , l'avarice !



figure 11 : 28 janvier 1980
3 F.90 pour 30 grs , mais l'
employé des P et T a joué prudent
d'ajouter la griffe "TROUVÉ A LA
BOÎTE ".

Et il y avait plusieurs lettres affranchies ,tout à fait bénévolement, à 5 F. !
Le spécimen retenu s'est perdu en cours de route dans une collection particulière,

Pourquoi pas ?

J'espère toujours trouver dans mon courrier une Sabine à OF,40 accompagnée d'
un 1 Fr. vermillon... Si vous m'écrivez , n'hésitez pas à le faire , malgré que ce
dernier n'ait plus qu'un pouvoir d'affranchissement officiel (en N.F.) de OF. 01.
Je paierai la surtaxe... si elle m'est réclamée .

Y. PAUVERT

PENSEZ-VOUS A NOS ANNONCEURS ?

DONNEZ-LEUR LA PREFERENCE POUR VOS ACHATS !



Poiroux Musique

**LE SPÉCIALISTE VENDEUR
de l'instrument de musique**

**27r. de Gaulle - tél 37.17.63
85000 LA ROCHE SUR YON**

Nombreux PIANOS neufs et d'occasion,
 ORGUES électroniques avec boîte de rythmes,
 ORGUES classiques, ACCORDEONS, GUITARES,
 AMPLIS et tous instruments pour harmonies et fanfares

ACCORD - REPARATIONS

Prix extrêmement étudiés

Chez Madame BUTON
 au POIRÉ-SUR-VIE

HOTEL-RESTAURANT DU CENTRE

Tél. 31.81.20

VAL-DE-VIE

Tél. 31.81.41

Cuisine soignée
 Prix modérés
 Bon accueil
 Bonne table

Séminaires - Noces - Banquets
 (700 couverts)

EUROPLAN

85, boulevard d'Angleterre

85000 LA ROCHE-SUR-YON



REPROGRAPHIE
 tirages de plans
 photocopies
 duplication offset
FOURNITURES
POUR LE DESSIN

LABORATOIRE
 -agrandissement
 -réduction
 -photos tramées
PAPIERS DIAZO



37 42 47



**assurances
la providence**

**I. A. R. D.
VIE**

CABINET SEGUINEAU & FILS

**TOUTES
ASSURANCES**

IARD — VIE

"Le Richelieu"

Rue Paul-Doumer

85000 LA ROCHE-SUR-YON

☎ (51) 37.03.79 - 37.22.60

BIÈRES

BOISSONS GAZEUSES

VINS DE TABLE

VINS FINS

de toutes provenances

LIVRAISONS A DOMICILE

E^{TS} RIVIÈRE

74, route d'Aizenay

- LA ROCHE-SUR-YON -

Tél. 37-00-80

PHOTO CINEMA

**300 m² d'exposition
de matériel**

**tout pour le
LABORATOIRE**

**à des PRIX
PHOTO-PLAIT**

**12.14 rue Pasteur
LA ROCHE-SUR-YON**

Tel 37 50 84 à 50 m. du Théâtre

LES NOUVEAUX TIRAGES DES SABINES

valeur faciale	tirages	machines	dates connues	cyl.	G.T.	R.E.
0,10	17ème	R.G.R. - 1	22.5.80			
0,20	12ème	R.G.R. - 1	27.3 au 2.4.80			
0,30	9ème	T.D. 6-7	24 au 31.1.80	C		2 RE
0,50	9ème	T.D. 6-7	22.2 au 4.4.80	C		2 RE
1,00 b.o.l.	5ème 6ème	T.D. 6-1 T.D. 6-7	29.1.80 13 au 24.3.80	B		2 RE
1,10	9ème	T.D. 6-6 R.G.R. - 1	14.4.80 15.4.80			
1,20	1er 2ème	T.D. 6-4 R.G.R. - 1	10.6.80 18.6.80			
1,30	6ème 7ème	T.D. 6-7 R.G.R. - 1	29.2 au 6.3.80 13.3 au 15.4.80	B		
1,40	1er	T.D. 6-1	21.7.80			RE à G
1,70	8ème	T.D. 6-2	23.1.80	B		
2,10	5ème	T.D. 6-2	24.1.80	B		

+++++



ET ENCORE UNE ! (Découverte)

Savez-vous que le Bureau des Postes de SAINTE-HERMINE a débité au guichet, au cours du 1^{er} trimestre 1980, sans le savoir du reste, des "Sabine" à 0,10 F. comportant deux bandes phosphorescentes, une à droite, l'autre à gauche, de la vignette.

Nous avons réussi - in extremis - à en récupérer deux feuilles entières et avons constaté qu'ils s'agissait d'un décalage d'encrage extrêmement curieux puisque les timbres des premières rangées verticales de gauche comportent bien cette particularité, ceux des rangées verticales de droite redevenant progressivement normaux pour ne plus faire qu'une barre à droite.

Nos amicalistes "sabinards" ont bénéficié de la "manne céleste", parfois après une attente irritante (je ne cite personne, suivez mon regard ...) la répartition entre bons amis par les deux amicalistes "découvreurs" ayant été effectuée sans parcimonie.

Cherchez, cherchez toujours, " un trésor est caché dedans..."

Roulette de 1.000 Timbres-poste à 1,30 Valeur 1300 F. SABINE

P T T

Il est une présentation de nos timbres d'usage courant que chaque philatéliste connaît puisque la forme du timbre diffère quelque peu de celle habituellement rencontrée. Je veux parler des timbres pour distributeurs automatiques, autrement dit des timbres sans dentelures verticales.

Dans le passé, pour être certain de posséder une "roulette", le plus simple était d'obtenir une bande verticale de 11 timbres, ceux-ci étant dentelés EST et OUEST. La feuille de 100 ne pouvait fournir qu'une bande verticale de 10. De nos jours, si vous passez au Musée Postal ou au bureau de poste de la rue du Louvre vous ne pourrez n'en acquérir que 10 ou un multiple de 10, ce qui est somme toute assez logique. Il est remarquable de constater que les marchands continuent à vendre ces roulettes en bandes de 11. Business is buseness...

SABINE	
0,80 VERT (N° 1970)	
Avec bande G.B.	5 F
Avec bande G.T.	11 F
Avec bande G.B. papier gris	12 F
0,80 VERT (N° 1970 A)	
Sans bande	3 F
Sans bande coin daté 9-11-77	30 F
Bloc de 20 du Bas. Coin daté et numéros	90 F
ROULETTE (N° 1980)	
1 bande UNITE	6 F
1 bande, bande de 11	60 F
2 bandes, signe Calves	70 F
2 bandes, bande de 11, signé Calves	900 F
1 bande, UNITE, N° R	15 F
CARNETS	
20 timbres G.B. N° 0.20 ..	115 F
20 timbres G.T. N° 0.20 T ..	250 F
1 F ROUGE (N° 1972)	
Avec 2 bandes G.B.	4 F
Avec 2 bandes G.T.	17 F
Coin daté : 19-10-77 G.B.	28 F
Coin daté : 29-10-77 G.T.	140 F
Coin daté : 20-1-78 G.T.	110 F
1 F ROUGE (N° 1972 A)	
Sans bande G.T.	17 F
Coin daté : 29-10-77	110 F
Bloc de 20 du Bas avec n° et coin daté 29-10-77	420 F
ROULETTE (N° 1981)	
2 bandes, Unité	8 F
2 bandes, bande de 11	80 F
Avec n° rouges, 2 bandes, UNITE	20 F
3 bandes Unité	70 F
CARNETS	
5 timbres G.B., n° 021	50 F
10 timbres G.B., n° 022	50 F
20 timbres G.B., n° 023	140 F
5 timbres G.T., n° 021 T	120 F
10 timbres G.T., n° 022 T	180 F
20 timbres G.T., n° 023 T	490 F
1 F VERT (N° 1973)	
1 bande G.B.	2 F
1 bande G.T.	4 F
Sans bande	120 F
ROULETTE (N° 1981 A)	
1 bande, unité	3 F
1 bande, unité, n° rouge	7 F
1 bande, bande de 11	35 F
2 bandes, unité	10 F
2 bandes, unité, n° rouge	50 F
1 bande, bande de 11	150 F
CARNETS	
20 timbres G.M.	65 F
20 timbres G.T.	90 F
1,20 F ROUGE (N° 1974)	
3 bandes G.B.	3 F
2 bandes G.T.	6 F
Sans bande G.B.	260 F
ROULETTE (N° 1981 B)	
2 bandes, unité	5 F
2 bandes, unité, avec n° R ..	12 F
2 bandes, bande de 11	50 F
CARNETS	
5 timbres G.B., 0,25	30 F
10 timbres G.B., 0,26	35 F
20 timbres G.B., 0,27	80 F
10 timbres, dont 1 bande de 5 timbres sans et 1 bande de 5 dont 2 sans bande, 1 avec 1 bande et 2 timbres avec 2 bandes se tenant	2 600 F
5 timbres G.T., 0,25 T	55 F
10 timbres G.T., 0,26 T	65 F
20 timbres G.T., 0,27 T	140 F
Carnet de 10 timbres du 1.20, Presse 9, 78 x 29. Plus grand, n° 026 A	40 F
Carnet de 10 timbres du 1.20, n° 026 A, Presse 9, 78 x 29. Plus grand. Couverture encadrée	125 F

G.T. = gomme tropicale — G.M. ou G.B. = gomme métropolitaine.

L'Atelier de PERIGUEUX fournit ces timbres en rouleau de 1000 pour les deux valeurs courantes, puis chaque timbre de dizaines porte au verso un numéro allant de 10 en 10. Ce dernier existe donc en dix fois moins d'exemplaires que les autres. Pour cela il est plus recherché, et les catalogues lui attribuent une plus forte valeur.



160

Pour mémoire, je vous signale que le papier arrivant gommé dans les ateliers, la numérotation est réalisée postérieurement à l'impression, il est donc tout à fait normal que le numéro disparaisse sur un timbre sans gomme.

Si cette présentation vous intéresse, Mademoiselle CLERC peut vous fournir ce type de timbre. Par contre, si vous souhaitez suivre le mauvais exemple des marchands vous en achèterez 20, en utiliserez 9 pour votre courrier, il vous en restera ainsi une bande de 11... mais le fin du fin, le nec plus ultra, consiste à réunir une bande de 11 avec 2 numéros au verso!... (alors là, les marchands se frottent les mains).

Il ne faut cependant pas oublier que le but recherché par les PTT est de pouvoir offrir au client une possibilité d'achat 24 H sur 24, c'est pourquoi il est possible de se procurer ces timbres à l'unité dans les distributeurs.

A l'heure où j'écris ces lignes, un seul distributeur à 1,30 F est en fonctionnement à LA ROCHE SUR YON, mais n'allez pas le chercher à la R.P., il se trouve à l'annexe 2 au bureau du Centre Commercial de la GARENNE. Un seul distributeur pour un chef lieu de département... on comprend qu'il fonctionne mal. Vous voyez ci-dessous les différents états rencontrés à quelques jours d'intervalles.



Les derniers me sont arrivés après avoir mis 1,30F
J'ai pu ainsi récupérer une partie de l'argent mis dans la "boîte à sous" mais non restitué bien que n'ayant pas eu mon timbre. Au fait, à qui peut-on se plaindre en cas de mauvais fonctionnement? (en tout cas pas au bureau de poste)

Malgré tout, les distributeurs de timbres à 1,30F sont assez courant. Mais qu'en est-il de ceux à 1,10F? Pour ma part, j'en ai rencontré deux dans l'Ile de Noirmoutier, l'un à NOIRMOUTIER et l'autre à LA GUERINIERE. Il s'agissait dans les deux cas de distributeurs SECAP qui ont l'avantage d'avoir un compteur visible de l'extérieur, vous savez ainsi si le prochain timbre sera numéroté ou non.

Pour ceux que les numéros intéressent, je peux vous montrer une bande de 11 (mais oui...), avec 5 numéros au verso.

G. ABERT

Les Premiers Facteurs

Les premiers facteurs *intra muros*, chargés de porter les lettres, avis, convocations des communes, étaient considérés comme des personnages tenant à la fois de l'huissier, du tambour de ville et du garde champêtre.

A Montferrand, nous apprend Eugène Vaillé, le facteur s'appelait le *Huche*, le *Message* à Narbonne, et à Paris : le *Messenger*.

C'est ce dernier nom qui prévaudra.

Le gouvernement et les corps constitués s'écrivaient ainsi grâce à des "messagers à pié" ou "messagers de céans". Aux environs de 1300, la Chambre des comptes fit prêter ce serment aux ancêtres des facteurs d'aujourd'hui :

"Vous jurez devant notre Créateur et nos saints Evangiles que vous servirez bien et loyalement le roi en cet office de messenger de céans ; que vous ferez bonne diligence de porter les lettres qui vous seront baillées, et le plus promptement que vous pourrez, tant pour la Chambre des comptes que pour le Trésor, et que vous en rapporterez réponse le plus tôt que faire se pourra sans prendre aultre charge ou commission que celle qui vous sera baillée".

Ces "messagers à pié" -ainsi nommés sans doute parce qu'ils montaient à cheval...- accomplissaient parfois de longues distances et abattaient leurs douze lieues par jour, étaient nourris à la cour et percevaient des indemnités pour leur habillement ou la perte de leur cheval. Ils possédaient même le droit de réquisitionner une monture si la leur faisait défaut.

Les particuliers qui voulaient correspondre confiaient leurs lettres à quelque charretier faisant route dans la direction du destinataire, ou essayaient d'utiliser les "petits messagers de l'Université". Ceux-ci avaient été créés pour permettre aux étudiants de donner de leurs nouvelles à leurs parents. Ils devaient "porter et rapporter lettres, argent, équipages et bagages des maîtres et écoliers, mais sans exclusion de fournir conjointement le public des villes et autres lieux de leur établissement... étant du droit commun des gens de se servir de l'occasion du voyage d'un homme pour écrire à ses amis et envoyer ce que l'on veut à ses correspondants, s'il veut s'en charger ..."

Ces ancêtres de nos facteurs se trouvaient exemptés de la taille, de la dîme, des aides et de la gabelle. L'Université de Paris comptait, par

A L'ATTENTION DES CARNÉTISTES

(suite)

J.P.GAUDEMER

Le petit nombre des collections de carnets est sans aucun doute dû à l'encombrement. Un timbre-poste, un bloc, trouvent leur place dans tous les albums; mais ces petits bouts de feuilles de papier superposés (quand ce ne sont pas les feuilles de carton de nos jours !) provoquent une surépaisseur notoire dans les albums. Alors, on ramasse, plus qu'on ne collectionne. Il va sans dire que les entiers postaux connaissent un sort identique!

Le carnet doit se collectionner:

- C'est une unité de vente postale. Le timbre avec son pub'accolé se doit de figurer à côté du timbre-type.
- C'est une unité d'affranchissement; nous restons dans le domaine de la philatélie pure.

Par ailleurs le timbre utilisé pour la confection des carnets n'est souvent pas le même que celui tiré en feuilles.

Souvent la différence ne se trouve que dans quelques "bavures", mais d'autres, comme le "Jeanne d'Arc" - n° D.13 - 185 (Y. et T. 257 a) sont totalement différents.

Ce dernier a une hauteur de 20 mm 3/4, plus petit de près de 1 mm que le timbre en feuilles (n° 257). Ce n'est donc pas une variété, mais bien un timbre différent, qui n'est mentionné dans aucun catalogue.

LA RECONSTITUTION DES CARNETS

Le philatéliste, futur "carnétiste" et "pubiste", trouvera un excellent moyen de chasser le bourdon au cours des longues soirées d'hiver, s'il cherche à reconstituer des carnets, en partant de timbres isolés, séparés du carnet. Certains, comme le Muller à 25 F., n'ont que des barres sur les marges.

Certains philatélistes notoires reconstituent des planches de "Napoléon". Il est préférable, car moins coûteux, de reconstituer des carnets qui, pour le plus grand nombre, ne sont nullement des raretés.

Bien entendu "PHENA" et "MINERALINE" sont les exceptions qui confirment la règle!

Evidemment, on peut aussi collectionner les carnets par unités entières; mais le principe de reconstitution se trouve dans les deux ouvrages mentionnés dans le précédent bulletin, avec n° de case, variété détaillée pour chaque timbre, etc...

Et rappelez-vous, chers amis philatélistes,
UNE COLLECTION SANS CARNETS, C'EST UN JOUR SANS SOLEIL !

J.P.G.



IMPRESSION TYPOGRAPHIQUE PAR ROTATIVES (CARNET COLLE)

G SANS PUBLICITE 1929 - 1940

G1	8	Soc	Sem. Lignée	199	1929	20	Inscriptions sur 1 ^{re} et 4 ^{ème} page
G2	47	If	Iris	433	1.02 au 15.02.1940	F/80	

H PUBLICITE SUR COUVERTURES SEULEMENT 1929

H1	9	Soc	Sem. Lignée	199	1929	20	Couverture Brun et Rouge
----	---	-----	-------------	-----	------	----	--------------------------

I PUBLICITE SUR MARGES DES TIMBRES 1929 - 1957

I1	53	20c	Sem. Camée	190.b.	1937	20	POSTE / BYRRH / BYRRH / POSTE
I2	77	30c	"	360.b. II	1938	20	"
I3	92	50c	Sem. Lignée	199.a. II R (5)		20	BENJAMIN/MOET/GREY POUFON/BENJAMIN
"	94	50c	"	199.a. II R		20	BLECAO/MAZDA/BENJAMIN/BENJAMIN
"	95	50c	"	199.a. IV (6)		20	BLEMINE/MAZDA/BENJAMIN/BENJAMIN
"	104	50c	"	199.a. IV		20	DU / DU / DU / DU
"	132	50c	"	199.a. III		20	GITANES/GREY POUFON / REDOUTE / PHENIX
"	134	50c	"	199.a. II R		20	GREY POUFON/MAZDA/REDOUTE/BENJAMIN
"	136	50c	"	199.a. IV		20	GREY POUFON/MOET/CALVET/GUYOT
"	138	50c	"	199.a. IV		20	GREY POUFON / SHYB / PHENIX / SHYB
"	149	50c	"	199.a. II R		20	MOET / BENJAMIN / BENJAMIN / BENJAMIN
"	150	50c	"	199.a. II R		20	MOET / VICHY / REDOUTE / BENJAMIN
"	154	50c	"	199.a. IV		20	PHENIX / DU / CALVET / DU
"	157	50c	"	199.a. IV		20	PHENIX / OSRAM / REDOUTE / REDOUTE
"	158	50c	"	199.a. IV		20	PHENIX / SHYB / OSRAM / SHYB
"	164	50c	"	199.a. II R		20	POPIER / MOET / BENJAMIN / BENJAMIN
"	167	50c	"	199.a. IV		20	REDOUTE / MAZDA / BENJAMIN / BENJAMIN
"	168	50c	"	199.a. II R		20	"
"	169	50c	"	199.a. IV		20	REDOUTE / MOET / SPHERE / SPHERE
"	172	50c	"	199.a. IV		20	REMA / GUILHON / CALVET / REDOUTE
"	176	50c	"	199.a. IV		20	SPHERE / SPHERE / SPHERE / SPHERE
"	182	50c	"	199.a. II R		20	VICHY / MAZDA / BENJAMIN / REDOUTE
I4 (102)	197	50c	J.D'Arc	257.a.		20	VALS / SHYB / FALIERES / SHYB
"	198	50c	"	257.a.		20	VALS / SHYB / PROVINS / SHYB
"	197 a	50c	"	257.a.		F/100	Idem 197
"	198 a	50c	"	257.a.		F/100	Idem 198
I5	199	50c	Fach	272.a. (II Cérés)		20	BENJAMIN / BENJAMIN / BENJAMIN / BENJAMIN
"	199a	50c	"	272.a. (" + I Case 14)		20	"
"	200	50c	"	272.a. (")		20	BENJAMIN / MAZDA / BENJAMIN / BENJAMIN
"	201	50c	"	272.a. (")		20	BLEMINE / MAZDA / BENJAMIN / BENJAMIN
"	201a	50c	"	272.a. (" + I Case 14)		20	"
"	202	50c	"	272.a. (")		20	DU / DU / DU / DU
"	203	50c	"	272.a. (")		20	GREY POUFON / BENJAMIN / REDOUTE / BENJAMIN
"	203a	50c	"	272.a. (" + I Case 19)		20	"
"	204	50c	"	272.a. (")		20	LA CROIX / GREY POUFON / BENJAMIN / BENJAMIN
"	205	50c	"	272.a. (")		20	LA CROIX / MAZDA / BENJAMIN / BENJAMIN
"	206	50c	"	272.a. (")		20	REDOUTE / MOET / SPHERE / SPHERE
"	207	50c	"	272.a. (")		20	REDOUTE / SPHERE / SPHERE / REDOUTE
"	207a	50c	"	272.a. (" + I Case 19)		20	"
"	208	50c	"	272.a. (")		20	RIPOLIN / BENJAMIN / BENJAMIN / BENJAMIN
I6	209	50c	Type Raux	283.a. (I)	04.01. au 09.02.33	20	ARC EN CIEL / ART / PARIZOT / BENJAMIN
"	210	50c	"	283.a. I	"	20	ARC EN CIEL / PRUD'HOMME / PARIZOT / BENJAMIN
"	211	50c	"	283.a. I	07.10. au 10.11.33	20	ART / BENJAMIN / BENJAMIN / ART
"	212	50c	"	283.a. I		20	ART / BON SEL / POISSON / BENJAMIN
"	214	50c	"	283.a. I	07.03. au 14.09.33	20	ART / MAZDA / G. BARBES / LEDUN
"	215	50c	"	283.a. I	31.03. au 02.10.33	20	BENJAMIN / ART / BLEMINE / MAZDA
"	216	50c	"	283.a. I	19.07. au 19.08.33	20	BLEMINE / MAZDA / BENJAMIN / ART
"	217	50c	"	283.a. I	26.04. au 13.07.33	20	FER / REDOUTE / BENJAMIN / ART
"	218	50c	"	283.a. I		20	MOET / BENJAMIN / BENJAMIN / BENJAMIN
"	219	50c	"	283.a. I		20	MONLEON / NELOMBO / MONLEON / BON SEL
"	220	50c	"	283.a. I		20	PARIZOT / ART / ART / BENJAMIN
"	222	50c	"	283.a. I	03.01. au 04.01.33	20	REDOUTE / ART / ART / BENJAMIN
"	224	50c	"	283.a. I	31.01. au 05.05.33	20	REDOUTE / HAHN / ART / BENJAMIN
"	225	50c	"	283.a. I	29.11. au 24.12.32	20	REMA / ART / ART / BENJAMIN
"	226	50c	"	283.a. I		20	RICQLES / HAHN / BLECAO / ART
"	227	50c	"	283.a. I	06.05. au 17.06.33	20	RICQLES / HAHN / BLECAO / NUPTIA
"	228	50c	"	283.a. I	07.03. au 14.09.33	20	RICQLES / MAZDA / G. BARBES / BLECAO
I3	95 BIS	50c	Sem. Lignée	199.a. IV		20	IDEM N° 95 : avec case 11 au Type II R.
"	167 BIS	50c	"	199.a. IV		20	IDEM N° 167 : avec case 14 au Type II R.

-(5) Type II Hirage Rotative.
-(6) Type IV "

-(10.a). Planches et Carnets. Hauteur du timbre : 21 mm 1/4

I 6	229	Soc.	Type Paix	283.a.I	20.06.00/27.07.33	20	RICQLES/MAZDA/BLEDINE/POUGUES
"	230	Soc	"	283.a.I	06.05.00/06.06.33	20	RICQLES/HAHN/BLECAO/ART
"	231	Soc	"	283.a.I		20	RICQLES/HAHN/BLECAO/NUPTIA
"	232	Soc	"	283.a.I	20.06.00/27.07.33	20	RICQLES/MAZDA/BLEDINE/GREBEL
I 7	233 (11)	Soc	"	283.c.II	20.06.00/14.08.33	20	ART/ART/ART/ART
"	234	Soc	"	283.c.II	20.06.00/03.08.33	20	ART/HAHN/ART/ART
"	235	Soc	"	283.c.II	20.10/27.11.35	20	ART/MAZDA/BENJAMIN/BENJAMIN
"	236	Soc	"	283.c.II	20.03/04.06.34	20	BERNARD/ART/ART/CALVADOS
"	237	Soc	"	283.c.II	02.05/17.07.34	20	BERNARD/BLEDINE/ART/ART
"	238	Soc	"	283.c.II (7)	"	20	"
"	239	Soc	"	283.c.II	07.03/01.05.34	20	BERNARD/FAUROY/ART/ART
"	240	Soc	"	283.c.II (8)	"	20	"
"	241	Soc	"	283.c.II	20.12.33/05.03.34	20	BERNARD/RISBAN/DU/DU
"	243	Soc	"	283.c.II	25.11.33/05.02.34	20	COURTOIS/MAZDA/BENJAMIN/BLEDINE
"	244	Soc	"	283.c.II	06.02/03.03.34	20	DU/GONDOLO/DU/CONORD
"	246	Soc	"	283.c.II	13.10/21.11.35	20	G.BARBES/MAZDA/BLEDINE/BENJAMIN
"	247	Soc	"	283.c.II	03.09/07.11.35	20	MOET/GITANE/BLEDINE/MOET
"	248	Soc	"	283.c.II	04.06/31.03.34	20	RICQLES/BLEDINE/ART/ART
"	249	Soc	"	283.c.II	"	20	RICQLES/BLEDINE/ART/CONORD
"	250	Soc	"	283.c.II (9)	"	20	"
"	251	Soc	"	283.c.II	17.06/29.03.35	20	RICQLES/FER/BLEDINE/MOET
"	252	Soc	"	283.c.II	03.09/07.11.35	20	RICQLES/GITANE/BLEDINE/MOET
"	253	Soc	"	283.c.II	12.02/23.04.35	20	RICQLES/HAHN/FAUROY/ART
"	254	Soc	"	283.c.II	01.09/27.10.34	20	RICQLES/HERCULE/FAUROY/ART
"	255	Soc	"	283.c.II	18.05/25.07.35	20	RICQLES/MOET/BLEDINE/DU
"	256	Soc	"	283.c.II	01.09/27.10.34	20	RICQLES/POMMADE/FAUROY/BLECAO
"	257	Soc	"	283.c.II	16.12.34/22.02.35	20	RIEHLIN/HAHN/ART/TETRA
"	258	Soc	"	283.c.II	12.02/10.04.35	20	TETRA/HAHN/ART/ART
"	259	Soc	"	283.c.II	11.01/14.10.35	20	VALISERE/VALISERE/VALISERE/VALISERE
I 8	260 (11)	Soc	"	283.f.III	21.10/23.11.36	20	BLEDINE/BLEDINE/BLEDINE/BLEDINE
"	261	Soc	"	283.f.III	07.07/22.09.36	20	BLEDINE/HAHN/BLEDINE/BLEDINE
"	262	Soc	"	283.f.III	13.03/30.03.37	20	FER/BYRRH/BYRRH/TETRA
"	263	Soc	"	283.f.III	07.12.36/13.01.37	20	G.BARBES/HAHN/BLEDINE/BLEDINE
"	264	Soc	"	283.f.III	26.05/06.08.36	20	G.BARBES/HAHN/MOET/BLEDINE
"	265	Soc	"	283.f.III	"	20	MOET/HAHN/MOET/BLEDINE
"	266	Soc	"	283.f.III	27.04/26.06.36	20	POSTE/BYRRH/BYRRH/C.C.P.
"	267	Soc	"	283.f.III	30.06/07.07.37	20	"
"	268	Soc	"	283.f.III	06.04/23.04.37	20	POSTE/BYRRH/BYRRH/TETRA
"	269	Soc	"	283.f.III	25.11.36/19.03.37	20	TETRA/HAHN/BLEDINE/BLEDINE
I 9	270 (11)	Soc	"	283.h.IV	07.07/22.09.36	20	BLEDINE/HAHN/BLEDINE/BLEDINE
"	271	Soc	"	283.h.IV	23.01/14.03.36	20	MOET/BLEDINE/RICQLES/HAHN
"	272	Soc	"	283.h.IV	14.12.35/18.01.36	20	MOET/FER/BLEDINE/BLEDINE
"	273	Soc	"	283.h.IV	03.09.35/23.01.36	20	MOET/GITANE/BLEDINE/MOET
"	274	Soc	"	283.h.IV	21.04/03.07.36	20	MOET/HAHN/BLEDINE/MOET
"	275	Soc	"	283.h.IV	03.09/07.11.35	20	RICQLES/GITANE/BLEDINE/MOET
"	276	Soc	"	283.h.IV	21.04/03.07.36	20	RICQLES/HAHN/BLEDINE/MOET
"	277	Soc	"	283.h.IV	23.03/09.04.36	20	RICQLES/HAHN/MOET/BLEDINE
"	278	Soc	"	283.h.IV	20.03/19.05.36	20	RICQLES/HAHN/MOET/FER
"	279	Soc	"	283.h.IV	03.03/20.03.36	20	RICQLES/JIL/FER/JIL
"	280	Soc	"	283.h.IV	05.02/22.02.36	20	VALISERE/VALISERE/VALISERE/VALISERE
I 10	281	65c	"	365.b.II	17.05/01.07.38	20	FER/BYRRH/BYRRH/POSTE.A.
"	282	65c	"	365.b.II	24.02/06.04.38	20	FER/BYRRH/BYRRH/TETRA
"	283	65c	"	365.b.II	12.11/21.12.37	20	"
"	284	65c	"	365.b.II	04.03/13.04.38	20	HAHN/BYRRH/BYRRH/POSTE.A.
"	285	65c	"	365.b.II	24.08/24.09.38	20	HAHN/BYRRH/BYRRH/C.C.P.
"	286	65c	"	365.b.II	10.02/20.09.38	20	"
"	287	65c	"	365.b.II	05.04/05.08.38	20	HAHN/BYRRH/BYRRH/POSTE.A.
"	288	65c	"	365.b.II	22.12.37/02.02.38	20	HAHN/BYRRH/BYRRH/TETRA
"	289	65c	"	365.b.II	01.09/12.10.37	20	POSTE/BYRRH/BYRRH/C.C.P.
"	290	65c	"	365.b.II	03.12.37/04.02.38	20	"
"	291	65c	"	365.b.II	15.10/27.11.37	20	"
"	292	65c	"	365.b.II	29.10/10.11.37	20	TELEA/BYRRH/BYRRH/C.C.P.
"	293	65c	"	365.b.II	07.02/22.02.38	20	"
I 11	294	90c	"	368.a.I	20.12.38/17.03.39	20	FER/BYRRH/BYRRH/C.C.P.
"	295	90c	"	368.a.I	21.12.38/27.07.39	20	HAHN/BYRRH/BYRRH/C.C.P.
"	296	90c	"	368.a.I	29.03/03.03.39	20	"
"	297	90c	"	368.a.I	13.02/19.04.39	20	"
I 12	299	1f.50	Pétain.	517.a.	03.07.42/12.05.43	20	SECOURS NATIONAL
I 13	300 (11)	15f	Gandon	813.b.II	07.02.50/01.03.50	20	HAHN/POSTE/POSTE/POSTE
"	301 (11)	15f	"	813.b.II	06.04/06.05.50	20	"
"	302 (12)	15f	"	813.b.II	31.10/20.12.50	20	HAHN/POSTE/SECLOTINE/POSTE

- (7) Case 1 ou 5 ou 19 au type I.
- (8) Case 1 au type I
- (9) Case 20 au type I
- (11) N°s 233 à 280 : Portent la mention : Vente au détail fortement interdite.
- (12) Ne porte plus la mention. Vente... etc.

I SUITE (PUBLICITE SUR MARGES DES TIMBRES) 1929 - 1957 - 1958

I 19	303	15f	Gandon	886.c II	05.01./04.04.53	20	BIC/BIC/BIC/BIC
"	304	15f	"	"	03.03./14.09.53	20	BIC/HAHN/BIC/HAHN
"	305	15f	"	"	27.01./01.04.54	20	EXCEL/BIC/EXCEL/BIC
"	306	15f	"	"	15.10./05.11.52	20	HAHN/BIC/HAHN/BIC
"	307	15f	"	"	15.04./20.05.53	20	KANGAROU/BIC/POSTE/BIC
"	308	15f	"	"	10.07./11.12.51	20	PERNOT/PERNOT/PERNOT/PERNOT
"	309	15f	"	"	21.07./04.08.52	20	IDEM N° 308 (Couverture Loterie Nationale)
"	310	15f	"	"	15.04./20.05.52	20	POSTE/BIC/POSTE/BIC
"	311	15f	"	"	02.06./06.07.53	20	"
"	312	15f	"	"	26.12.51/22.01.52	20	SECCOTINE/POSTE/BIC/BIC
I 14	313 (13)	15f	"	886.a I	05.01./04.04.53	20	IDEM N° 303
"	314 (13)	15f	"	"	06.03./14.09.53	20	IDEM N° 304
"	315	15f	"	"	09.11.53/04.01.54	20	IDEM N° 305
"	316	15f	"	"	20.04./09.06.54	20	"
"	317 (13)	15f	"	"	27.01./01.04.54	20	"
"	318	15f	"	"	13.10./22.12.54	20	"
"	319	15f	"	"	27.12.54/27.01.55	20	"
"	320	15f	"	"	31.01./01.03.55	20	"
"	321 (13)	15f	"	"	15.10./05.11.52	20	IDEM N° 306.
"	322	15f	"	"	25.08./24.09.54	20	"
"	323	15f	"	"	"	20	"
"	324	15f	"	"	"	20	"
"	325 (13)	15f	"	"	"	20	IDEM N° 307.
"	326 (13)	15f	"	"	"	20	IDEM N° 308.
"	327	15f	"	"	05.07./23.07.54	20	PROVINS/BIC/POSTE/BIC
"	328 (13)	15f	"	"	"	20	IDEM N° 312.
I 16	330	15f	Müller	1011.a	12.04./07.05.57	20	A.G.VIE/SATAM/A.G.VIE/GRAMMONT
"	331	15f	"	"	16.03./05.04.56	20	EXCEL/BIC/EXCEL/BIC
"	332	15f	"	"	06.04./03.05.56	20	"
"	333	15f	"	"	09.03./03.05.56	20	EXCEL/BIC/CLIC/EXCEL/BIC/CLIC
"	334	15f	"	"	06.04./15.04.56	20	"
"	335	15f	"	"	20.12.55/03.02.56	20	"
"	336	15f	"	"	24.02./06.03.56	20	"
"	337	15f	"	"	19.02./05.04.57	20	EXCEL/GRAMMONT/EXCEL/GRAMMONT
"	338	15f	"	"	"	20	EXCEL/HAHN/EXCEL/HAHN
"	339	15f	"	"	03.01./29.01.57	20	"
"	340	15f	"	"	30.11.56/03.01.57	20	EXCEL/LINCOLN/EXCEL/LINCOLN
"	341	15f	"	"	30.01./09.04.57	20	"
"	342	15f	"	"	10.01./03.02.57	20	EXCEL/SATAM/EXCEL/GRAMMONT
"	343	15f	"	"	24.10.55/13.01.56	20	GRAMMONT/BIC.C./GRAMMONT/BIC.C.
"	344	15f	"	"	11.05/01.06.56	20	HAHN/BIC/HAHN/BIC
"	345	15f	"	"	"	20	"
"	346	15f	"	"	12.07/16.08.56	20	HAHN/BIC.CLIC/HAHN/BIC.CLIC
"	347	15f	"	"	26.01/03.03.56	20	"
"	348	15f	"	"	09.11/21.12.56	20	HAHN/SLAVIA/HAHN/SLAVIA
"	349	15f	"	"	"	20	"
"	350	15f	"	"	"	20	"
"	351	15f	"	"	31.10/22.11.56	20	JIF/SLAVIA/JIF WATERMAN/SLAVIA
"	352	15f	"	"	"	20	"
"	353	15f	"	"	"	20	"
"	354	15f	"	"	"	20	"
"	355	15f	"	"	12.05/29.06.55	20	LIEBIG/BIC CLIC/LIEBIG/BIC CLIC
"	356	15f	"	"	23.03/16.09.55	20	"
"	357	15f	"	"	20.09/19.10.55	20	"
"	358	15f	"	"	17.05/21.06.56	20	POSTE (Barre)/BIC/PROVINS/BIC
"	359	15f	"	"	18.09/09.10.56	20	POSTE/POSTE/POSTE/POSTE
"	360	15f	"	"	05.10/31.10.56	20	"
"	361	15f	"	"	12.07/08.08.56	20	PRIMAGAZ/GRAMMONT/WHIP/PROVINS
"	362	15f	"	"	20.08/10.09.56	20	ROLLA/AVIA/POSTE/POSTE
"	363	15f	"	"	"	20	SLAVIA/A.G.VIE/SLAVIA/A.G.VIE
"	364	15f	"	"	11.04/09.05.57	20	"
"	365	15f	"	"	"	20	"
"	366	15f	"	"	20.06/10.07.56	20	SLAVIA/SLAVIA/SLAVIA/SLAVIA
I 17	367	20f	Müller	1011.b.b. I	20.09/22.10.57	20	A.G.VIE/GRAMMONT/A.G.VIE/GRAMMONT
"	368	20f	"	"	20.03/15.04.58	20	A.G.VIE/GRAMMONT/A.G.VIE/PROVINS
"	369	20f	"	"	06.12.57/02.01.58	20	A.G.VIE/GRAMMONT/A.G.VIE/SATAM
"	370	20f	"	"	16.07/29.07.58	20	AKYLON/GRAMMONT/AKYLON/GRAMMONT
"	371	20f	"	"	20.12.57/10.01.58	20	CALBERSON/GRAMMONT/CALBERSON/SATAM
"	372	20f	"	"	05.09/04.10.57	20	C.M.E./GRAMMONT/SATAM/SATAM
"	373	20f	"	"	17/01.58/03.02.58	20	ELAUL/GRAMMONT/ELAUL/THIAUDE
"	374 (14)	20f	"	"	03.11/02.12.57	20	ELCO/GRAMMONT/ELCO/GRAMMONT
"	375	20f	"	"	14.03/12.09.58	20	EXCEL/A.G.VIE/EXCEL/A.G.VIE
"	376	20f	"	"	11.02/05.03.58	20	EXCEL/GRAMMONT/EXCEL/GRAMMONT

- (13) i carnet sur 8

- (14) " sans date avec 7 carnets type II N° 391

I SUITE (PUBLICITE SUR MARGES DES TIMBRES) 1929-1958-1959

I 17	377	2of	Müller	1011.B.b.I	26.02/18.05.58	20	IDEM N° 376
"	378	2of	"	"	17.09/08.10.58	20	"
"	379	2of	"	"	12.06/01.07.58	20	FRIMATIC / A.G.VIE / HAHN / A.G.VIE
"	380.A (15)	2of	"	"	"	20	"
"	380	2of	"	"	30.04/09.06.58	20	FRIMATIC / GRAMMONT / FRIMATIC / ROLLA
"	381	2of	"	"	3.10.58/05.01.59	20	FRIMATIC / GRAMMONT / FRIMATIC / THIAUDE
"	381.A (16)	2of	"	"	"	20	"
"	381.B	2of	"	"	"	20	"
"	382	2of	"	"	08.07/24.07.58	20	G. CASSEES / GRAMMONT / A.G.VIE / GRAMMONT
"	383	2of	"	"	21.03/11.04.58	20	HAHN / GRAMMONT / HAHN / SATAM
"	384	2of	"	"	30.07/13.08.58	20	HAHN / PRIMAGAZ / HAHN / G. CASSEES
"	385	2of	"	"	07.11/11.12.57	20	HAHN / SATAM / HAHN / SATAM
"	385.A (17)	2of	"	"	"	20	"
"	386	2of	"	"	29.04/19.05.58	20	ROLLA / GRAMMONT / FRIMATIC / CHAUTHRY
"	387	2of	"	"	11.07/07.08.57	20	ROLLA / SATAM / GRAMMONT / GRAMMONT
"	388	2of	"	"	16.01/07.02.58	20	SLAVIA / ELAUL / SLAVIA / THIAUDE
"	388.A (18)	2of	"	"	16.01/07.02.58	20	"
"	388.B	2of	"	"	"	20	"
"	389	2of	"	"	08.08/03.09.57	20	SLAVIA / GRAMMONT / SLAVIA / GRAMMONT
"	389.A (19)	2of	"	"	"	20	"
"	389.B	2of	"	"	"	20	"
"	389.C	2of	"	"	"	20	"
"	390	2of	"	"	23.05/23.06.58	20	SLAVIA / SLAVIA / SLAVIA / SLAVIA
"	390.A	2of	"	"	"	20	"
"	390.B (20)	2of	"	"	"	20	"
"	390.C	2of	"	"	"	20	"
"	390.D	2of	"	"	"	20	"
"	390.E	2of	"	"	"	20	"
I 18	391	2of	"	1011.B.d.II	05.11/02.12.57	20	ELCO / GRAMMONT / ELCO / GRAMMONT
"	392	2of	"	"	13.06/08.07.57	20	PROVINS / GRAMMONT / GRAMMONT / ROLLA
"	393	2of	"	"	24.07/19.08.57	20	SATAM / A.G.VIE / SATAM / A.G.VIE
I 19	-	0,25f	Decaris	1264.c	.64	20	PHILATEC

J BARRES SUR MARGES DES TIMBRES (1942-1965)

J 1	40	1f50	Pétain	517	02.04/27.05.42	20	
J 2	48	12f	Müller	1010		F/10	
J 3	48 BIS	12f	"	"		F/10	(Gomme blanche)
	48 TER	12f	"	"		F/10	(Image de Voyageur)
J 4	394	25f	"	1011.C		20	
J 5	-	25c	Regagnon (Nef)	1234		20	
J 6	-	25c	Decaris	1263		20	(Prix : 5 N.F.)
J 6a	-	25c	"	"		20	IDEM : (Prix : 5 F.)

K POUR DISTRIBUTEURS - COUPES SUIVANT DENTELURE (1959-1963)

K 1	395	25f	Müller	1011.C		8	
K 2	-	25c	Regagnon (Nef)	1234		8	
K 3	-	25c	Decaris	1263		8	(Prix : 2 N.F.)
K 3a	-	25c	"	"		8	IDEM : (Prix : 2 F.)

L TAILLE DOUCE : CAISSE D'AMORTISSEMENT (1930)

L 1	39	1f50+3f50	Sourire Reims	256	1930	8	(Sans Pub. / Couverture héliogravée)
-----	----	-----------	---------------	-----	------	---	--------------------------------------

M CROIX - ROUGE AVEC PUBLICITE (1952)

M 1	329	15f+5f	Bassin Diane	938.a	1952	10	
"	329A	"	"	"	"	10	(oblitéré 1 ^{er} Jour)

- (15) 6 carnets sur 8 avec 2 carnets 379.A.
- (16) 4 carnets N° 381 sur 8 avec 3 carnets 381.A. et 1 Carnet 381.B. (381.A = Case 4 Sup: cassure des 2 dernières lettres formant point sur I / 381.B = Idem case 4 Inf.)
- (17) 7 carnets N° 385 sur 8 avec 1 carnet 385.A.
- (18) 4 carnets N° 388 sur 8 avec 2 carnets 388.A. et 2 carnets 388.B.
- (19) 3 carnets N° 389 sur 8 avec 2 carnets 389.A, 2 carnets 389.B et 1 Carnet 389.C.
- (20) 2 carnets N° 390 sur 8 avec 2 carnets 390.A et 1 carnets B.C.D.E.

NOTA

Cette énumération n'est pas exhaustive. Elle est le reflet des deux classifications : le catalogue Yvert et Tellier et le CATALOGUE DES PUBLICITIMBRES, CARNETS DE FRANCE et COLONIES , édité sous le patronage de l' A.C.C.P..

J'ai volontairement arrêté cette classification au n° Yvert 1263 Decaris, laissant de côté le n° 1354 B (J.7) et les "Croix-Rouge" sans publicité (N). Les Croix-Rouge indiqués dans le catalogue de l'A.C.C.P. de la série "N" sont les suivants : n° 42 = N.1; n° 43 = N.2; n° 44 = N.3 ; n° 45 = N.4; n° 46 = N.5.

En 1940a été imprimé un carnet de 20 timbres/vignettes de franchise non coté par Yvert, mais mentionné sous le n° 10 A chez Cérès. Ce carnet comportait 10 vignettes "F.M." et 10 vignettes avec image de fantassin et "1940/Infanterie". Il fut surchargé " SPECIMEN " en noir (10.A.6) et en rouge (10.A.C) .

Classification ci-dessous :

? n° Cérès	Type	Franchise Militaire	(1940)	AVEC PUBLICITE SUR MARGES
10 A	298	F.M	1940	20
"	298 A	"		F/100 (en feuille avec double pub.)
10 A 6	298 B	"		20 (surch. SPECIMEN en <u>noir</u>)
10 A c	-	"		20 (" en <u>rouge</u>)

Passons maintenant aux départements français formant l'Algérie.
L'Administration a émis, de 1924 à 1956, des carnets ou feuilles préparées pour carnets SANS et AVEC publicité.

A CARNETS ou FEUILLES SANS PUBLICITE (1924 - 1938).

N° YVERT

9	1	10c Pasteur	1924	20	
45	2	40c Mosquée Sidi Abderahmane	1929	20	
47	3	50c Mosquée de la Pécherie	"	20	
79A	4	50c "	1930	20	
138	5	65c Rue de la Kasbah	7/20.09.1938	F/80	
166	6	50c/65c "	22.02/20.09.38	F/80	
166a	6 BIS	50c/65c "	"	F/80	(Surcharge Renversée)

B CARNETS ou FEUILLES AVEC PUBLICITE

(A). Publicités provenant de feuilles préparées pour carnets.

N° Yvert:					
45	a	40c Mosquée Sidi Abderahmane	1926 (27?)	F/120	GREY-POUPON/URODONAL/GUYOT
45	a	40c "	"	F/120	d° double publicite. dentelés
158	b	1fr/90c Rue de la Kasbah	1939	F/100	sur leurs quatre marges.
158	b	1fr/90c "	"	F/50	BYRRH/POSTE/HAHN/BYRRH.
					d°

(B) Publiées provenant de carnets.

14	a	25c	Semeuse Type II	1924-25.	20	EVIAN / EVIAN / EVIAN / EVIAN
"	"	25c	" "	1924	20	VICHY / SECOURS / OLIVET / SECOURS
"	"	25c	" "	1925	20	SECOURS / GUYOT / SECOURS / JIF
"	"	25c	" "	"	20	BISQUIT / BISQUIT / BISQUIT / BISQUIT
17	b	30c	"	1925-26	20	GIBBS / GIBBS / GIBBS / GIBBS
45	c	40c	Mosquée Sidi Abderahmane	1926-27	20	G. POUPON / URODONAL / GUYOT / GYRALDOSE
38	d	10c	Rue de la Kasbah	1926	20	G. POUPON / URODONAL / GUYOT / GYRALDOSE
47	e	50c	Mosquée de la Pêcherie	1927	20	G. POUPON / URODONAL / GUYOT / GYRALDOSE
39	f	15c	" Sidi Abderahmane	"	20	G. POUPON / URODONAL / GUYOT / GYRALDOSE
79 A	g	50c	" de la Pêcherie	1931 ou 1932	20	REDOUTE / BLEAU / MAZDA / BENJAMIN
"	"	50c	" "	1935	20	KEBIR / MANOLIA / MELIA / MANOLA
"	"	50c	" "	1936	20	KEBIR / HAHN / BLELINE / KEBIR
"	"	50c	" "	"	20	KEBIR / ART VIVANT / ART VIVANT / KEBIR
"	"	50c	" "	1937	20	POSTE / BYRRH / BYRRH / NIZIGRE
137	h	65c	Rue de la Kasbah	06-1938	20	FRAISSINET / BYRRH / BYRRH / TORPEDO
314	i	15f	Musée du Bardo	1954	20	ARMEE / FERRERO / FERRERO / ARMEE
329	j	15f	Marianne de Müller	1956	20	PUBLICITE PAR L'OBJET

NOUVEAUX ADHERENTS

Messieurs A. DUPOND
B. GAUDIN
BRENOT (Haut-Bocage)

Nous sommes heureux de les accueillir au sein de l'Amicale !

Un peu de philatélie aquatique pour l'été ...

Lu dans la presse régionale : un lecteur raconte qu'un de ses amis , désireux de chasser le gibier à plume dans les marais du coin , était venu demander " un timbre pour la chasse d'eau ".

Une idée à suivre pour certains de nos amis thématistes !

ERRATA

Parmi bien d'autres sans doute , certaines erreurs plus importantes se sont glissées dans le Bulletin n° 7 .

Au cas où vous n'auriez pas rectifié de vous-mêmes, en voici quelques-unes:

Page 7 : à la seconde ligne ,il faut lire:(poste d'indexation simplifié) et non "simplifiée). C'est,bien sûr,le poste qui est simplifié !

Page 13 : dans la légende sous la locomotive ,il faut lire : construite par Schneider " et non "pour Schneider".

Merci de ne pas trop tirer ,non pas sur le pianiste ,mais sur les bénévoles qui assurent la préparation du Bulletin de l'Amicale !

ST HILAIRE DE RIEZ

Dans le bulletin n° 7 je vous ai montré les hésitations de ST JEAN DE MONTS, la localité voisine ne fait guère mieux, mais contrairement à la première, ST HILAIRE DE RIEZ reste actuellement avec sa flamme à droite, ce qui est contraire à la réglementation.

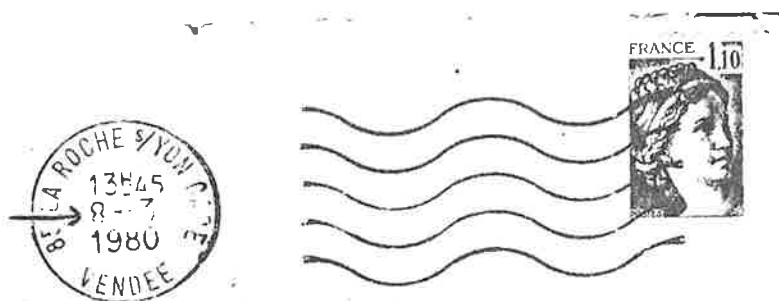


LA ROCHE SUR YON

Le même jour, les employés de la Recette Principale ont eu quelques problèmes avec le bloc dateur



Une autre fois avec le chiffre 8



G. ABERT

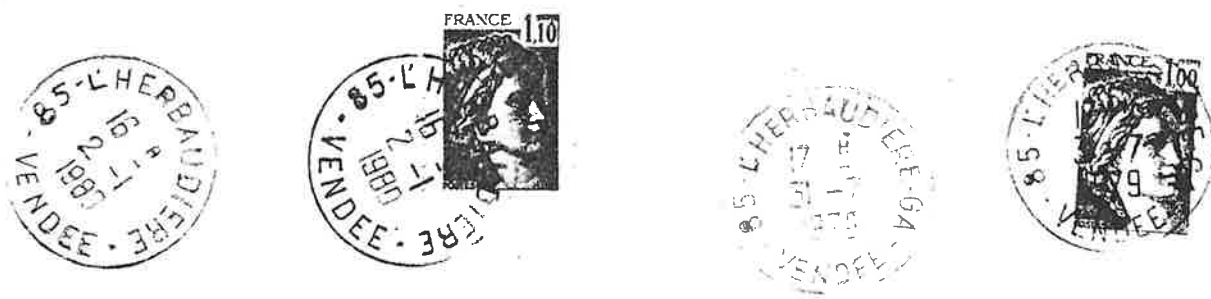
L'AVIEZ-VOUS REMARQUE ?

Il est une commune du département de la Vendée de plus de 5.000 Habitants qui ne possède pas le plus petit Bureau de Poste, pas même une Agence Postale.

Il s'agit de la commune du CHATEAU D'OLONNE.

Par contre, il existe une oblitération qui ne porte pas le nom d'une commune (au moins pour le moment).

Il s'agit de L'HERBAUDIERE



Cependant en saison estivale, le bureau devient un Guichet Annexe de NOIRMOUTIER, mais conserve l'appellation de L'HERBAUDIERE GA au lieu de NOIRMOUTIER GA.

G.A.

Une variété nouvelle :

Bruno LOIRET , jeune de Montaigu , nous communique cette "Sabine" reçue d'un camarade ,et postée à 74 - Evian-les-Bains, le 9 Juillet 1980.

Le I de I,30 F. est pratiquement vide de couleur et le O de la valeur faciale comporte un point de couleur supplémentaire à l'Ouest.

Cherchez bien ...





LES PAVILLONS

vendée sud loire

BUREAU D'ÉTUDES

Bd Auguste Durand - 85600 **MONTAIGU**

Téléphone 94.05.95 et 94.00.85

Constructions traditionnelles

Plans sur mesures

Un service complet :

ETUDE DE PLAN - DEMARCHES ADMINISTRATIVES

PLAN DE FINANCEMENT - SURVEILLANCE DES TRAVAUX

BEAUTE

COIFFURE

MANUCURE

SOINS DES

CHEVEUX

Salons

FRANCHETEAU

Roger

HOMMES - DAMES

Tel : 94.02.66

7, Place Dugast Matifeux

85600 MONTAIGU

PEUGEOT



RINEAU E.

AGENT

**VÉHICULES NEUFS
ATELIER - MÉCANIQUE
TOLERIE - PEINTURE**

Route de Cholet - 85600 MONTAIGU

T. (51) 94.00.92



expert

un spécialiste à votre service

TELEVISION
HIFI

RADIO
MENAGER

AUDITORIUM HIFI

AKAI - HITACHI - KENWOOD - TECHNICS - BOSC - THORENS - 3 A -
CELESTION - SONY - TELEFUNKEN - PHILIPS - THOMSON - I T T -
VEDETTE - RADIOLA - EXPERT - LINCOLN - BAUKNETCH -

VOTRE MAGASIN SPECIALISE

SA DEFONTAINE clisson

TEL 78 01 33 9 rue st jacques

FABRIQUE DE LIQUEURS

FONDÉE EN 1812

3 MÉDAILLES D'OR

3 DIPLOMES D'HONNEUR

85400 - LUÇON
TÉLÉPHONE : 1.48

H. VRIGNAUD fils

Société Anonyme au Capital de 220.000 francs



ROSÉE DES CHARENTES

La Liqueur au Cognac

KAYOUSKI

La Liqueur de Noyaux

ELIXIR VRIGNAUD

La Liqueur Jaune

CET EMPLACEMENT ATTEND UN ANNONCEUR

CALENDRIER DES REUNIONS - SECTION DU HAUT-BOCAGE - Année 1980

Centre Social de MONTAIGU - 20 h. 30

Vendredi 28 Mars
Vendredi 11 Avril
Vendredi 9 Mai
Vendredi 6 Juin
Vendredi 27 Juin

Vendredi 29 Août
Vendredi 3 Octobre
Vendredi 7 Novembre
Vendredi 5 Décembre

VAN GOGH

SA VIE ET SON ŒUVRE

DANS LA PHILATELIE

Avant-propos

Le propre du collectionneur est de rechercher la totalité de ce qui fait l'objet de sa passion. Or, pour le philatéliste, il s'avère souvent très difficile d'établir une liste complète, exhaustive, des éléments philatéliques recherchés. Il est tout aussi malaisé de définir un plan solide pour présenter ses "trésors".

L'objet de cette étude : tenter une présentation facile, dont les collègues "amateurs de peintures" pourraient s'inspirer..., pour faire mieux, mais peut-être dans des optiques différentes.

Il y a quelques années, le Dr Robert Brun, a présenté dans "le Monde des Philatélistes" plusieurs études intitulées, par exemple : Dürer, sa vie et son oeuvre à travers les timbres-poste. Le Greco, L. de Vinci, Rembrandt, Goya, ont été ainsi étudiés. Ces articles ont été réunis dans la brochure n° 147. Les passionnés pourront utilement s'y référer.

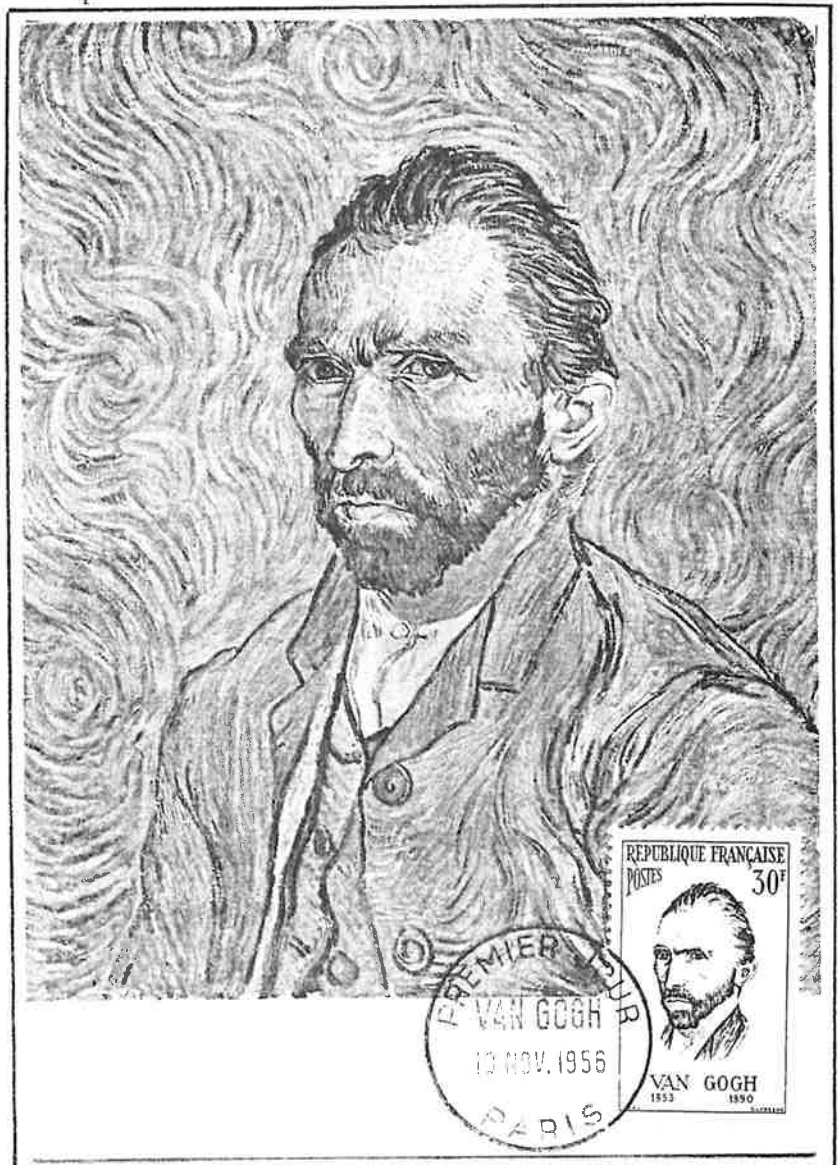
Pourquoi VAN GOGH ?

*Parce que ce hollandais
a passé presque toute
sa vie d'artiste en France
et que beaucoup de ses
oeuvres ornent nos musées,
Parce que nos P.T.T. lui
ont consacré récemment
une jolie vignette,
Parce qu'enfin, une bonne
cinquantaine de timbres
représentent ses
traits ou ses oeuvres et
que ce "volume" permet
une approche correcte, et
suffisante, du sujet traité.*

*A noter qu'une grande partie
des renseignements reproduits
dans cette étude ont été
empruntés à l'excellent ouvrage
de Mr Henri PERRUCHOT :
"Van GOGH", paru chez
Hachette, en 1955.*

L'Oeuvre de VAN GOGH

*Il reste environ 850 tableaux
et à peu près autant de dessins,
après la perte de 200 à 300 toiles
jugées sans intérêt par leurs
possesseurs de l'époque.*



Cette oeuvre a été réalisée en 10 ans à peu près; le peintre a souvent travaillé au rythme d'un tableau par jour.

Près de la moitié de ces trésors ont été -ou sont- la propriété de la famille Van Gogh qui en a légué beaucoup à des musées.

La famille du Docteur GACHET, dont nous reparlerons, a fait donation de dizaines de toiles à des musées nationaux français.

VAN GOGH avant la peinture - Bref rappel

Vincent Willem VAN GOGH est né le 30 Mars 1853, à GROOT-ZONDERT (Brabant néerlandais). Il montra très jeune de belles dispositions pour le dessin. Son père était un modeste pasteur, mais des oncles s'étaient enrichis, dans un fructueux négoce de tableaux. L'un des frères de Vincent, Théo, suivra également cette voie. Vincent lui-même entrera, en 1869, en qualité de vendeur, à la succursale ouverte à LA HAYE, par la Galerie GOUPIL, de PARIS. Cette maison le fera aussi travailler à BRUXELLES, à LONDRES, puis à PARIS en 1875.

Mais à la suite de déboires sentimentaux, Vincent démissionne, devient de plus en plus mystique et veut devenir pasteur; mais il échoue dans des études de théologie.

Des débuts très laborieux

Malgré tout, Van Gogh effectue un ministère d'évangéliste dans le Borige belge, près de MONS, de Décembre 1878 à Juillet 1879. Un timbre de Belgique (n° 1723) nous montre la maison DECRUCQ, rue du Pavillon, à CUESMES où Vincent a occupé une petite chambre. (fig. 1)

Mais il se désespère, abandonne et... commence à dessiner et à peindre sur le modèle de Rembrandt et de F. Hals. Théo l'encourage. Pourtant au début de ses études de peinture, à AMSTERDAM, il est rétrogradé d'une classe, car il dessine trop mal.

Après quelques nouvelles années d'errance, mais de travail acharné, Vincent Van Gogh peint, en 1884, la première toile que le timbre ait célébré :

C'est "le Métier à tisser". (fig. 2) (Togo 561- 563- 565)



fig. 1



fig. 2

L'année suivante, il peint ce que les critiques appellent le premier chef-d'oeuvre :

"Les mangeurs de pommes de terre" dont on connaît deux versions mais qui ne figure sur aucun timbre à notre connaissance.

A cette période flamande se rattachent peut-être les deux oeuvres suivantes inspirées du même paysage mais non identiques (fig. 2 bis et 2 ter) (Togo PA 363 et Mongolie B.F. de 1980 - avec Goya et Gauguin.)



fig. 2 bis



fig. 2 ter

VAN GOGH à PARIS

Sur les conseils de Théo, qui travaille à la Galerie Goupil, Vincent vient le rejoindre à Montmartre, au 54, de la rue Lepic. Dans la capitale, il fait la connaissance des Impressionnistes dont Théo vend les oeuvres. Surtout il se lie avec certains, notamment avec Emile Bernard, Toulouse-Lautrec, Gauguin. Il sera parisien de Février 1886 à Février 1888.

De cette époque datent environ 200 tableaux, des paysages de Montmartre, d'Asnières, et 23 autoportraits dont il ne paraît pas possible de dresser une chronologie précise.

De ces autoportraits, deux semblent avoir été peints à Paris, ils font l'objet des timbres néerlandais n° 342 et 622 (fig. 3 et 4). Il convient sans doute d'y ajouter l'autoportrait coiffé (Ras-el-Khaima PA 14) (fig. 5).



fig. 3



fig. 4



fig. 5

Dans tous ces autoportraits, les coups de pinceau divisés et la couleur révèlent une tension violente.

A PARIS, VAN GOGH fait la connaissance du père TANGUY, un modeste marchand de matériel, qui échange des tubes de peinture (parfois de bien mauvaise qualité) contre des tableaux (Sait-on jamais ?).

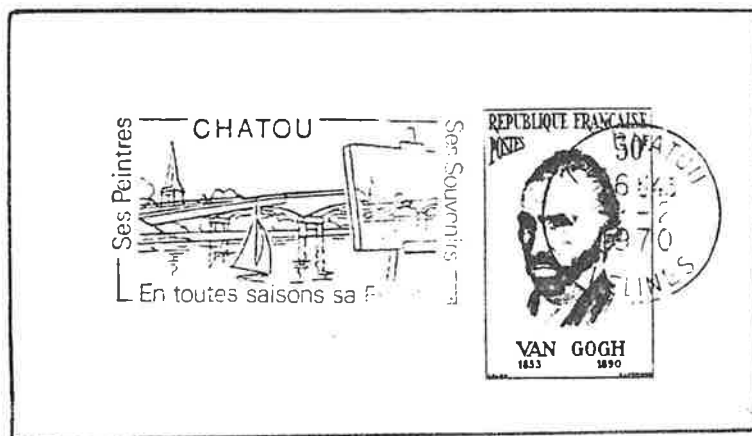
L'artiste exécutera plusieurs portraits du père TANGUY en 1887 et 1888.

Voir Yemen Arab rép -dans 196

(fig. 6)



fig. 6



On peut rattacher à cette période la flamme de CHATOU, simple évocation d'un tableau "Le Pont de CHATOU" peint par l'artiste à cette époque et adjugé 11 500 000 F. en 1951.

VAN GOGH à ARLES

Mais les frères Van GOGH ne s'entendent guère et Théo conseille à Vincent d'aller cher-

cher la lumière du Midi. Ce dernier s'installe donc à ARLES, en Février 1888. "Ici la nature est extraordinairement belle" dira-t-il.

VAN GOGH s'entend mal avec ses voisins. Il n'aura de rapports amicaux qu'avec de rares arlésiens... et arlésiennes.

Son point d'attache, à lui, le buveur d'absinthe, c'est le Café de la Gare, à ARLES. La femme du propriétaire, Mme GINOUX, doit être charmante. Elle sera portraiturée, et par VAN GOGH, et par GAUGUIN. Le tableau, haut en couleur, se trouve au Metropolitan Museum of Art, de New-York. (fig. 7.8.9.)



fig. 7
Hadramaout PA 23



fig. 8
Cameroun PA 282



fig. 9
Y.A.R - PA 85

C'est au Café de la Gare que VAN GOGH fait la connaissance du postier Joseph ROULIN et, par voie de conséquence, de toute la famille. Tous seront portraiturés plusieurs fois, y compris le cadet Camille et un bébé de trois mois qui n'ont pas eu les honneurs du timbre.

Le père Joseph ROULIN avait 45 ans environ, une "grosse figure barbue, très socratique". Le portrait de 1888, est reproduit par Yemen Arab Rép. (dans 196) (fig. 10) par le Togo - PA 141 (fig. 11), par Hadramaut (dans 96) (fig. 12).

Cette version est conservée à BOSTON (U.S.A.). Malheureusement ROULIN s'en ira vite à MARSEILLE, en promotion, et VAN GOGH perdra un bon ami.



fig. 10



fig. 11



fig. 12

Mme ROULIN, son épouse, a été peinte deux fois (fig. 13). On y retrouve les larges nappes de couleurs que l'artiste affectionne. Peu avant, il disait : "Que c'est beau, le jaune !". Dans ce tableau, pourtant, le jaune n'est pas privilégié. Cette toile est souvent appelée "la Berceuse" du nom du fauteuil où est assise Mme ROULIN.

Le fils aîné Armand ROULIN a été peint en Novembre 1888, après la majeure partie des tournesols, ce qui explique l'intrusion massive du jaune (fig. 14 et 15) encore que les timbres ne rendent que très mal compte de ce jaune qui, ici, vire au brun-vert.



fig. 13
Y. A.R. 196



fig. 14
St Thomas et Prince
PA 496



fig. 15
Y.A.R. 196

Le "Jeune Paysan" (Hadramaout dans 96) (fig. 16) peut aussi dater de cet été 1888, tout comme "le vieux Paysan d'ARLES" (Paraguay PA 467) (fig. 17) dont l'identité du modèle reste inconnue.

VAN GOGH s'inspire aussi d'un roman de Pierre LOTI pour baptiser "La Mousmé" (Japonais : très jeune fille) le portrait d'une arlésienne délicate (Yémen - PA 85 - fig. 18 et Hadramaout 96 fig. 19). Les timbres rendent différemment la tonalité claire et lumineuse de ce tableau conservé à la National Gallery de Washington.



fig. 16



fig. 17



fig. 18



fig. 19

VAN GOGH rencontre aussi chez "les petites bonnes femmes" du quartier réservé, le sous-lieutenant de zouaves MILLIET. Il l'emmène avec lui dans la campagne et lui enseigne les rudiments de son art. Mais, à l'automne de 1888, MILLIET part en avancement pour l'Afrique emportant un souvenir d'adieu. (fig. 20) (Hadramaout n° 96).



fig. 20



fig. 21



fig. 22

Sans doute "le Zouave" qui figure sur un timbre du Roy Yemen n° 62 (fig. 21) est-il un soldat du sous-lieutenant MILLIET ? L'artiste a pu être séduit par cette vaste culotte rouge qui lui permettait une juxtaposition de grandes surfaces colorées telles qu'il les aimait. A noter surtout que dans cette toile sans prétentions, VAN GOGH se situe à l'opposé des oeuvres tourmentées de l'année suivante.

Il reste "l'Ecolier", porteur d'une curieuse casquette, qui figure sur un timbre d'Hadramaout n° 96 (fig. 22). De quelle période date ce tableau ? Avec sa blouse très simple, son air un peu niais, l'enfant se détache sur un fond étrange en deux tons. Serait-il extraordinaire de le rapporter à cette période d'ARLES ?

A Suivre

E. MOREAU.

POURQUOI AVOIR MENTIONNE DANS CETTE ETUDE LES TIMBRES DES EMIRATS ARABES ?

Je n'ignore nullement qu'il est interdit de présenter dans une exposition patronnée par la fédération, dotée d'un jury et de récompenses, les timbres qui figurent sur la liste noire de la Fédération Internationale de Philatélie.

Ceci sous peine de déclassement pur et simple

L'art. II du Règlement des collections thématiques est tout aussi formel.

IL FAUT SE CONFORMER STRICTEMENT A CES DIRECTIVES

Mais plusieurs observations peuvent être formulées:

1° - les timbres mentionnés ici constituent indiscutablement une documentation digne d'intérêt, dans la mesure où il n'existe pas d'autre matériel philatélique. Ils méritent donc de figurer dans une collection personnelle, au moins à titre de référence.

2° - La "liste noire" de la F.I.P. énumère de nombreux timbres coupables d'avoir été émis en violation de l'une ou l'autre des règles édictées par l'Union Postale Universelle.

Des timbres français y sont aussi mentionnés ... mais ils ne sont frappés d'aucun interdit effectif dans les expositions. La France ! pensez-donc !!

3° - Amusez-vous donc à établir, sans l'aide d'aucun catalogue, une liste exacte des "indésirables" mentionnés ci-dessus ! Si vous y parvenez, vous connaissez fort bien la question ! Car tous les timbres des émirats ne sont pas "interdits" - loin de là ! - et plusieurs autres, émis ailleurs, le sont !

4° - Enfin, qu'on accepte ou non ce fait patent, ces émirats arabes ont tous pu établir des cartes-maximum normales, pour la quasi-totalité des vignettes abusives, quoique parfois dans des délais bien longs. Et des techniciens du pétrole, notamment, se sont servis de certains de ces timbres tout à fait normalement, pour du courrier n'ayant rien de philatélique (au sens de "préfabriqué"!).

E.M.

Quelques pièces "VAN GOGH"

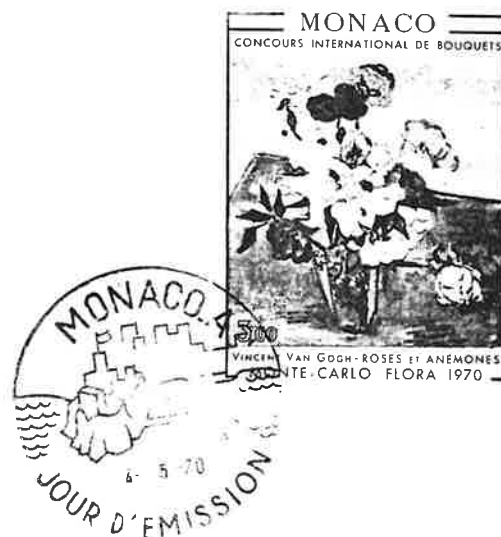


Maldives B.F. 14

Niger PA - 82



MONACO - VINCENT VAN GOGH



Monaco 817



Société des

Charpentes FOURNIER

S.A. au Capital de 220.000 F

Siege social Rue des jardins
LE POIRE-SUR-VIE
85170 BELLEVILLE sur VIE
tel.(51) 31.82 95 - 31.81 66

CHARPENTES TRADITIONNELLES
211.213

TRIANGULÉES

LAMELLEES Collées
2143.3

BEAUTÉ
COIFFURE

INSTITUT
D'HYGIENE
CAPILLAIRE
ROSTICHES

salons
gaboriau

Tél. : 37-05-28

17 AVENUE GAMBETTA
85000 LA ROCHE SUR YON

Pour moi,
Populaire veut dire
... solidaire.

 **Banque
Populaire**

G.HERZOG 3 rue P.BAUDRY
LA ROCHE-S.YON

- Grand arrivage de CHINE : Vases, Meubles, Ivoires etc
- Exclusivite du plus beau Bronze Français en Luminaires
- Tous vos Encadrements Travail rapide et soigné
- GRAND CHOIX DE MIROIRS DE STYLE

AGENCES :

LA ROCHE SUR YON

11,13 Rue Lafayette - tél: 37.30.01

CENTRE COMMERCIAL JEAN.YOLE

tél: 37.27.91

BAR , TABAC , P.M.U. , PRESSE

Articles pour fumeurs

Salle de réunion



LOTO

Validations jusqu'au Mardi 15 heures



LE NARVAL

4 , Rue Paul Baudry

LA ROCHE - SUR - YON

Tel : (51) 37 . 07 . 42



PLACE DU MARCHÉ
LA ROCHE - SUR - YON
Tél. : 62.18.14

BAR - CRÊPERIE - GLACIER

- Ses Galettes de BLÉ NOIR
- Ses Coupes Maison

● Sa carte des BIÈRES

Belges	Ecossaises
Allemandes	Hollandaises
Anglaises	Danoises
	Irlandaises
Tchèques	Françaises