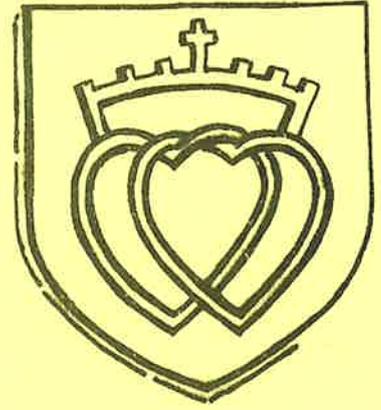


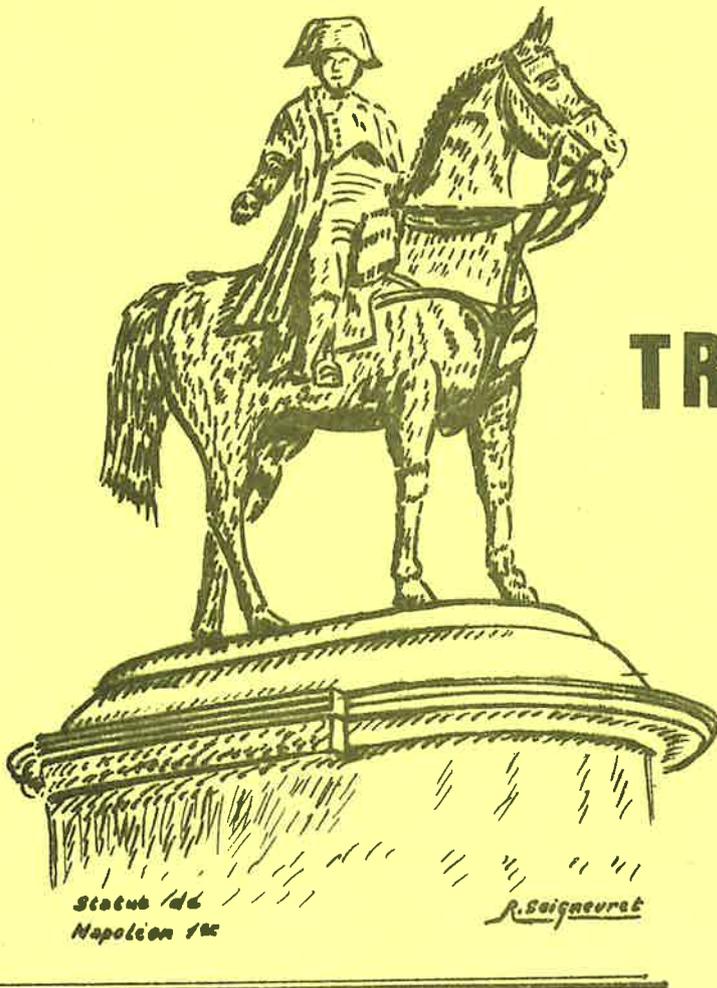
LA ROCHE-SUR-YON



VENDEE

**AMICALE**

**PHILATELIQUE YONNAISE**



---

---

**BULLETIN  
TRIMESTRIEL  
DE  
LIAISON**

N° 3



# FOYER PILOTE LUMINAIRES

35 - Boulevard A. BRIAND

85 000 ; LA ROCHE-SUR-YON

Magasin spécialisé de  
lustrerie tous styles

350 m<sup>2</sup> d'exposition

pour BIEN vous servir

*Voilages et décors fenêtres*  
**A. DOUTEAU**  
artisan tapissier  
LA ROCHE-SUR-YON  
19, rue Védrières  
Tél. : 37-18-31  
TISSU MURAL TENDU  
REFECTION SALONS, ET LITERIE DANS LA JOURNEE



GRUPE DE PARIS

**MAURICE CLAVERIE**  
ASSURANCE LA PATERNELLE  
RÉSIDENTE LYAUTEY  
6, PLACE DE LA VENDÉE  
85000 LA ROCHE-SUR-YON  
TEL. 37.26.12

# hible

DÉMÉNAGEMENTS



AGENCE DE VOYAGES

La ROCHE-sur-YON

ASSURANCES  
INCENDIE-AUTO  
VIE-RESPONSABILITE CIVILE  
AVIATION-MARITIME

# BULLETIN

## DE L'AMICALE PHILATELIQUE

### YONNAISE

NUMERO 3

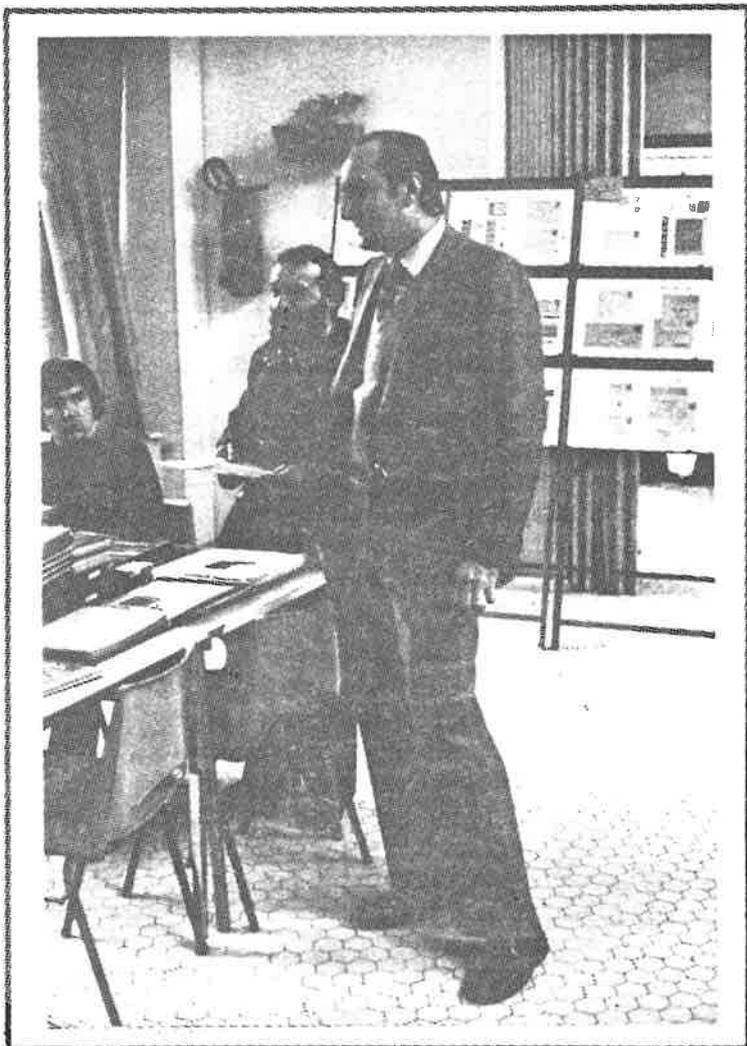
JUILLET 1979

#### SOMMAIRE

1	°° Le Mot du Président	Y. PAUVERT
2 à 5	°° La Vie de l'Amicale	GRINGOIRE
6	°° Le Groupement Philatélique Vendéen est né	E. MOREAU
7	°° M. G. PROST raconte	
8	°° Du côté de MONTAIGU	
9	°° Ici les Jeunes de la Roche	E. MOREAU
10 à 12	°° Les Marques de Franchise Fonctions sanitaires - Guerre 14-18 (Vendée)	L. AYMARD
13 à 15	°° Les Timbres au Type Blanc Le 1c - gris	Y. PAUVERT
16 à 17	°° Première exposition de Timbres Poste à La Roche sur Yon	A. RECOQUILLON
18 à 20	°° Initiation à l'ULTRA VIOLET	B. ROYER
21 à 22	°° La Poste dans l'Antiquité	L. AYMARD
23	°° L'A.G.E.R.I.P. de NANTES	
24	°° Pourquoi Pas ?	Y. PAUVERT
25	°° Recevez-vous le Bulletin ?	
26 à 30	°° Les Timbres du type "MERCURE"	D. LAPORTE

Directeur de la Publication : Yves PAUVERT  
Impression des textes : A.T.A.C.  
Impression des pages publicitaires : BUROPLAN  
Boulevard d'Angleterre  
LA ROCHE SUR YON

# LE MOT DU PRESIDENT



Lorsque ce Bulletin paraîtra, les joies et les vicissitudes de la Journée du Timbre et de l'exposition que nous avons tous réalisée seront estompées...

Pourtant, ces deux journées des 10 et 11 mars auront permis de resserrer les liens amicaux qui existaient déjà entre les Sociétaires. Elles auront aussi et surtout démontré que l'AMICALE PHILATHELIQUE YONNAISE était capable de réaliser de bonnes choses lorsque chacun "y mettait du sien", c'est-à-dire en montrant, enfin, les si jolies participations que nous avons vues, en donnant un "bon coup de main" dans une excellente ambiance.

Aussi, ne manquerai-je pas de remercier tous ceux et toutes celles qui ont assuré un tour de garde, vendu programmes et souvenirs, placé ou démonté les participations, accueilli fort aimablement les visiteurs, bref, donné de bon coeur le meilleur d'eux-mêmes. Mais ce n'était pas une petite affaire cette exposition et, si un excès de zèle ou un trop-plein d'énerverment et de fatigue ont fait que nous avons été plus ou moins débordés, l'expérience acquise sera profitable pour l'avenir, j'en suis convaincu. Et, comme dirait le Baron de COUBERTIN, l'essentiel n'est-il pas de participer... ?

De l'avis général des visiteurs que j'ai rencontrés depuis, chacun était surpris du volume et de la qualité des pièces exposées. Je crois que les yonnais, plus ou moins intéressés par la philatélie ou la marcophilie, ont passé quelques bonnes heures au Centre des Pyramides et, qu'involontairement quelquefois, ils nous ont fait une excellente publicité. Il faut dire, pourtant, que la majorité de ceux avec lesquels j'ai conversé regrettait l'éloignement du centre de la Ville. Je pense, comme eux, que l'hypothétique "prochaine" serait mieux située dans l'ancien Palais de Justice... par exemple. Mais n'anticipons pas un avenir plus ou moins lointain !.

Certain d'entre-vous, nombreux, je l'espère, se seront rendus à NANTES au Palais de la Beaujoire. Que de merveilles y avons-nous vues ! Mais quel gigantesque effort pour organiser le Congrès et l'Exposition ! Rendons hommage à nos Collègues Nantais et remercions-les d'avoir offert ces joies à leurs voisins vendéens. Et disons-le tout net : ils méritent nos compliments et notre admiration.

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter à tous d'excellentes vacances et à vous revoir bronzés et nombreux à la rentrée de septembre.

# LA VIE DE L'AMICALE

Les grands faits d'actualité sont racontés plus loin en détail, à savoir : la journée du timbre, l'Exposition Nationale de Nantes, la sortie de l'Amicale, la constitution du groupement Philatélique Vendéen.

Pour les activités courantes, le secrétaire, parti se dorer en Espagne, n'a fourni aucune précision supplémentaire. De même qu'il a laissé dormir la chronique des "Sabines".

## Les réunions mensuelles

Elles ont été animées par d'excellentes causeries. L'une d'elles a vu le Président sortir encore quelques "miettes" de ses tiroirs. Mais ces "miettes" (oblitérations curieuses sur sabines, sur blancs, et autres....) ont tenu l'assistance en haleine plus d'une heure, et il en restait. Inépuisables réserves d'un chercheur curieux !.

Un autre soir, c'est M. RUCHAUD, des Sables, qui vint (sur le tard) faire partager ses énormes connaissances sur les sabines et la marcophilie moderne. Là aussi, une partie seulement du lot a été visionnée.

MERCI NOUS ATTENDONS LA FIN.

Puis, ce fut M. Claude BELLEIL qui présenta des enveloppes "Premier vol" de façon fort sympathique. Il prouva lui aussi, si besoin en était, qu'il n'est pas indispensable de faire partie de l'Académie de Philatélie pour montrer des pièces intéressantes.

## Nouveaux adhérents

- . M. POUPET Gilles
- \* M. BENINI
- . M. LORETTE Alain
- . M. SEILLER Hubert
- . M. TOUZEAU Roland
- . M. GIGAUD André.

\*

Nous avons le plaisir d'accueillir, au sein de notre grande famille, M. BENINI de MENTON (Alpes Maritimes) qui a manifesté, par pure sympathie, le désir d'adhérer à notre Amicale. Que cet éminent spécialiste des oblitérations de MONACO en soit ici remercié et qu'il veuille bien accepter nos souhaits de bienvenue.

## La journée du Timbre des 10 et 11 mars

Quatre mois déjà se sont écoulés ! Il est grand temps de fixer, pour la postérité, les temps forts... et les ombres, de cette manifestation.

Pendant plusieurs années, il avait été difficile d'organiser une Journée du Timbre faute d'un local suffisant. La dernière, en mars 1973, avait eu lieu dans le hall de l'Hôtel de Ville, prêté, presque en dernière heure, parce que le local initialement prévu n'avait pu être libéré.

Le Centre Socio-Culturel des Pyramides avait permis l'organisation d'une Exposition Régionale Jeunes en Novembre 1977. A défaut d'être situé dans le centre Ville, il pouvait accueillir aisément plus de 100 cadres et les services annexes. Il fut donc retenu.

## BREVE RETROSPECTIVE

\* 

---

Un effort sans précédent avait été consenti dans plusieurs domaines. Un affichage sérieux dû à l'obligance de l'Omnium électrique Vendéen (M. ARRIVE)

Une confection soignée d'un opuscule -programme- réalisé grâce au concours de la Caisse d'épargne, avec maquette due à la plume de M. R. SEIGNEURET.

Surtout une participation record des amicalistes : 43 collections pour 35 adhérents (dont 9 jeunes).  
118 cadres avaient été nécessaires.

Ces collections recouvraient bien des aspects différents de la philatélie et aucune ne faisait double emploi avec une autre.  
Bravo aux nouveaux exposants qui n'ont pas craint de "se jeter à l'eau" et qui ont recueilli des félicitations largement méritées.

De l'avis général des "experts venus de l'extérieur", ce fut une belle exposition, un modèle du genre pour une Journée du Timbre.

Enfin, beaucoup d'adhérents donnèrent de leur temps pour transporter le matériel, monter ou démonter l'exposition, passer la nuit au Centre et assurer la surveillance, vendre et distribuer les souvenirs et programmes, accueillir les visiteurs, etc.....

Que toutes et tous soient très cordialement remerciés !

Ces remerciements s'adressent aussi aux employés du bureau de poste temporaire qui se sont montrés fort gentils. Que Monsieur le Receveur et ses agents trouvent ici l'expression de nos remerciements.



### QUELQUES OMBRES

Bien sûr, certains ont remarqué - et signalé - quelques lacunes minimales sur différents points. Nous ferons mieux..... la prochaine fois.

Mais peut-on parler d'une très grosse affluence ?

Malgré une campagne vigoureuse par voie d'affiches (mais la distribution a-t-elle été toujours judicieuse ?) l'affluence est restée un peu inférieure aux prévisions.

Bien sûr, l'apport de la presse locale a été insuffisant; bien sûr, le temps était médiocre; bien sûr, le Centre des Pyramides n'est pas très central, (mais une exposition ne peut pas être à 2 pas de chaque visiteur potentiel)

Bref on peut penser aussi que la majorité des sociétaires ne s'est pas mobilisée. La propagande de bouche à oreille, les "invitations" personnelles, restent la propagande la plus efficace.

Et puis, un bon tiers des amicalistes de LA ROCHE SUR YON ne sont pas venus à l'exposition (Montaigu a fait mieux !).

Que faut-il penser d'une telle désaffection ? Quelles expositions faut-il offrir pour donner envie à des philatélistes de trouver une petite heure entre le samedi matin et le dimanche soir ??

Le grand âge, la maladie, soit, pour certains, mais que tant d'autres aient pu "oublier" ??

Un proverbe arabe cité récemment par Ouest-France dit : "L'Homme qui veut faire quelque chose trouve un moyen, celui qui ne veut rien faire trouve une excuse",

Domage, car l'exposition valait le coup !.

Nous croyons savoir qu'il reste encore des souvenirs de la journée du Timbre. S'adresser au trésorier, M. MICHEL CHARRIER.

## Exposition Nationale de Nantes

*Tout a déjà été dit -et bien mieux - sur l'exposition de Nantes. Bornons-nous à quelques notes personnelles ou entendues de la bouche d'amicalistes.*

*Nos amis Nantais avaient bien fait les choses au prix d'un énorme travail. Qu'il en soient félicités et remerciés !*

*Le cadre était splendide... pour ceux qui sont sortis se promener sur les bords de l'Erdre.*

*Toutefois la carence de la Municipalité n'a pas permis d'égayer par des plantes, des éléments décoratifs..., cette énorme salle de la Beaujoire, si bien qu'il y manquait ce brin de chaleur qui eût compensé partiellement la froideur du temps.*

*L'exposition étant très importante (1150 cadres), trop importante pour qu'un néophyte, sans programme en main, sans méthode d'investigation précise, puisse saisir la quintessence des meilleures collections quant au matériel exposé, le plan de travail, le caractère esthétique de la présentation.*

*Certains amicalistes se sont montrés plutôt insatisfaits, faute d'avoir repéré des raretés... qui sautent aux Yeux. Il y avait pourtant beaucoup de pièces très rares.*

*L'amicale avait organisé un car pour la Beaujoire. Une dizaine d'adultes et une quarantaine de jeunes l'empruntèrent.*

*Deux jeunes de l'Amicale exposaient à Nantes. Nathalie LARDIERE décrocha une médaille de bronze que Bruno LOIRET manqua de peu. Un grand Bravo.*

## La sortie de l'Amicale le 20 mai

Est-ce parce que l'organisation de cette sortie avait été confiée à notre ami B. ROYER qu'elle fut si bien arrosée ?? Et pourtant, chacun le sait, l'eau du ciel n'a aucune des qualités d'un bon Whisky.

Domage, car cette journée fut en tous points réussie sur les autres plans...

C'est donc sous une pluie incessante que les quarantes courageux (dont plusieurs montacutains et leurs épouses) se retrouvèrent à BOUIN, ou plus précisément au café BISE-DUR, au port des Brochets. Après un rassemblement laborieux, une colonne d'automobiles se forma pour atteindre - "dans l'eau" et "sous l'eau" - les installations ostréicoles que nous allions visiter.

Là, d'imposantes tables étaient garnies d'assiettes contenant de très belles huîtres (ouvertes) et des palourdes énormes. Après des explications claires et non vaseuses (comme les huîtres) de M. ROYER sur une calibreuse, les amicalistes furent invités à déguster. Que faut-il louer davantage ? L'extraordinaire qualité des huîtres et coquillages ? leur nombre ? (certains, dit-on, enfournèrent jusqu'à cinq douzaines d'huîtres et beaucoup de coquillages !!) ou encore l'extrême amabilité du patron, de sa femme et de ses enfants qui se mirent en quatre pour satisfaire sur le champ les desiderata de nombreux amicalistes. Les huîtres furent dégustées avec pain, sauce et vin blanc.

Que notre hôte et les siens soient chaleureusement remerciés. Et si vous avez envie de belles et bonnes huîtres, notez bien l'adresse :

Jean BERTRAND  
Chemin de la Chèvre  
85230 Beauvoir sur Mer. Tél. : (51) 68.72.59.

Après cette très copieuse entrée en matière, la colonne s'en fut à BOUIN, au restaurant de la Boule d'Or.

D'autres variétés de fruits de mer nous y attendaient, ainsi que beaucoup d'autres mets savoureux. Quant aux vins, l'ami ROYER, spécialiste, avait également bien choisi. L'ambiance était bonne, et chaude, surtout à certaines tables, loin du Centre. Des plaisanteries resteront dans bien des mémoires, telle la mésaventure qui survint à Miss Trésor.

La dernière - et la plus applaudie - des interventions du Président informait les assistants que l'Amicale payait le champagne. Excellente tradition.

Bref, la journée commencée vers 11 H sous l'eau plate se termina vers 18 Heures Dans le champagne.

Est-il besoin de souligner que les absents ont eu tort encore une fois ?

Merci, Monsieur ROYER, de cette bonne journée très réussie. Mais ne dit-on pas aussi qu'une troisième mi-temps, à la Roche, cette fois, fut encore pour certains assez longue et non moins arrosée que les deux précédentes ?

Au revoir, les amis. A la prochaine édition.

GRINGOIRE

#### Recherche =

*Archives commerciales ou non portant sur la période  
Août 1939 - décembre 1947. Contacter Y. PAUVERT  
Tél. 37.16.13. (heures travail) ou 37.35.47. (heures repas).*

CALENDRIER DES RÉUNIONS    AUCUNE RÉUNION EN AOÛT  
REPRISE DES RÉUNIONS LE 6 SEPTEMBRE  
PUIS LE 4 OCTOBRE.

Je ne connais rien de plus attrayant  
et de plus instructif que la lecture  
d'un Catalogue. — ANATOLE FRANCE.

## philatélique est né

L'idée d'une coordination plus étroite entre les sociétés vendéennes est née d'une conversation entre les présidents, à la Journée du Timbre 1973, au sortir du vin d'honneur offert par la Mairie de la Roche, dans la salle du Conseil Municipal. A l'époque, les sociétés s'ignoraient, quand elles ne se regardaient pas "en chiens de faïence".

Depuis mars 1975, des contacts ont eu lieu tous les trois mois et le projet d'une sorte de Groupement d'intérêt philatélique a été lancé, notamment par M. CARSAC et ROYER.

Les pourparlers ont été longs et laborieux. Ils ont abouti à la constitution du Groupement Philatélique Vendéen, dont les statuts ont été déposés le 23 avril, avec parution au Journal Officiel des 7 et 8 mai 1979.

### Son OBJET

C'est bien entendu, la propagation et la défense de la philatélie dans le département, ce qui sous-entend une entente et une entraide constantes entre sociétés.

Un des premiers objectifs a été de réaliser une coordination totale pour éviter des concurrences fâcheuses, par exemple, dans les dates retenues pour les expositions.

Un autre objectif, parmi tant d'autres à étudier, sera d'assurer l'obtention d'un matériel complet d'exposition. Ne serait-il pas stupide que chaque société fasse les frais d'un équipement coûteux qui ne servirait que tous les 2 ou 3 ans, sinon moins encore, alors qu'un matériel plus important, acquis en commun, sera plus rentable en servant beaucoup plus souvent.

De tels exemples peuvent être multipliés dans de nombreux domaines. Par exemple dans l'organisation commune d'expositions ou de bourses d'échanges.

### Comment est géré ce groupement ?

Toutes les sociétés philatéliques de Vendée, adhérant à la fédération, peuvent faire partie du groupement, et en font effectivement partie, c'est-à-dire : La Roche sur Yon, Luçon, Fontenay, les Sables, le Hâvre-de-Vie, Challans. La Tranche en fera partie dès son adhésion effective à la fédération.

Chacune de ces sociétés reste absolument indépendante et le GPV s'interdit toute ingérence dans leur vie interne. Le groupement est dirigé par un Conseil d'Administration regroupant 2 ou 3 membres de chaque société (selon son importance). En principe, le président et le responsable des Jeunes en font partie à titre prioritaire, mais les présidents peuvent toujours désigner, pour une séance donnée, les délégués disponibles de leur choix.

Un Bureau est élu, pour 3 ans, par le Conseil. Il est actuellement composé comme suit : Président : M. Y PAUVERT, président A.P.Y.

Trésorier : M. EVAÏN, président de L'AP sables d'olonne.

secrétaire : M. MOREAU APY.

Statutairement, le siège du groupement est fixé à la Roche-sur-Yon, au domicile du secrétaire.

Enfin, est-il besoin de le préciser, la création du G.P.V. n'impose aucun frais supplémentaire, les fonctions étant tout à fait bénévoles, et les cotisations ne seront donc pas augmentées d'un centime pour autant.

# Monsieur G. PROST raconte

## QUELQUES PAS EN ARRIERE.....

Oui, le 16 Mars 1958, l'A.P.Y. organisait la Journée du Timbre, au cours de laquelle eu lieu le Congrès du G.P.C.O.

Pour ne point manquer à la Tradition, un repas entre participants et organisateurs fut pris au Restaurant de l'Hôtel du Lion d'Or (aujourd'hui disparu), tenu par un fin philatéliste, j'ai nommé Monsieur SOULIER, qui tint à choyer les fins palais y participant.

Dame, je ne révélerai pas tous les plats qui vinrent sur la table mais sachez qu'en ce temps-là, le homard, bien sûr, était déjà très apprécié.

Dans chaque menu, nous avons l'heureuse surprise de trouver quatre pages comprenant trois poésies touchant toutes à la philatélie, dues à notre Secrétaire d'alors, feu Monsieur JOUIN, qui, avec sa modestie habituelle, se contenta de leur donner comme titres, trois points d'interrogation.

Je pense lui rendre un hommage sympathique en reproduisant ci-dessous une de ces trois poésies.

L'avenir nous permettra peut-être de faire paraître les deux suivantes.

*Que suis-je ?*

*Je suis frêle et pourtant  
Mon coeur est centenaire;  
Je prends valeur princière  
Souvent en vieillissant.*

*Petit papier d'antan  
Que votre main légère,  
Aussi sûre que fière,  
Avec délices prend,*

*Image de l'Histoire,  
De tristesse ou de gloire,  
Je désire charmer.*

*Maître sûr de votre âme,  
"Timbre", je le proclame,  
Je sais me faire aimer.*

---

## Radio-Télé-Luxembourg

La philatélie      *Le LUNDI, vers 18 heures, Claude BLUMENTAL présente  
une rubrique philatélique dans l'émission " 5 à 7 service".*

*..... et à la Télévision en principe le 1er samedi du  
mois*

*PHILATELIE-CLUB*

*à 11 H 55 sur T.F.1.*

Réservez vos achats aux commerçants qui nous aident

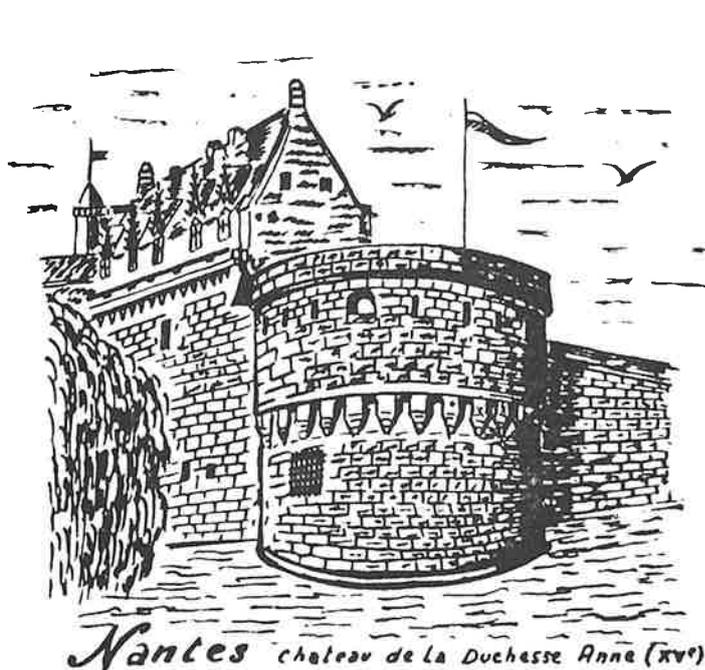


## DU COTE DE MONTAIGU

Quoi de neuf depuis le dernier bulletin trimestriel ?

CARNET BLANC - le 21 Avril 1979 a été célébré le mariage de M. RICHARD CHAUVINEAU avec Melle Marie-Renée PIDEUX. La section (et toute l'Amicale) leur présentent tous leurs voeux de bonheur.

Une initiative - A l'occasion du Congrès de Nantes, la section a édité une jolie carte-souvenir (encart) représentant le château de la Duchesse Anne. Elle est due au talent de M. SEIGNEURET. La plupart des 150 cartes imprimées ont reçu le cachet Premier Jour illustré. Un beau souvenir peu commun !



L'encart réalisé pour le Congrès de Nantes

La philatélie à l'école - le 16 Juin, une petite exposition a été organisée à GORGES (44). Plusieurs jeunes de l'école primaire de cette localité y ont présenté leurs travaux, très intéressants du reste. Beaucoup de visiteurs.

Le 23 Juin, c'était à BOUSSAIS (44), dans une salle de la Mairie, qu'à l'occasion de la Fête de l'Ecole Publique et de la remise des prix, une exposition de 20 cadres était présentée. Parents, enfants et amis ont admiré en grand nombre.

A CUGAND, deux réunions ont été l'occasion de contacts fructueux qui ne resteront pas sans lendemain.

Une exposition en Septembre - La Section a décidé d'organiser une exposition à l'occasion de la foire-exposition des 8, 9 et 10 septembre à MONTAIGU. Cette exposition se propose de réunir les travaux d'élèves des classes primaires et 6èmes du canton de MONTAIGU.

Une plaquette sur le thème de l'Année de l'Enfance est actuellement en préparation, par les soins de Mme et M. SEIGNEURET.

On ne peut pas dire que la Section reste inactive. BRAVO !

ici les

## jeunes de la Roche

Malgré l'approche de la fin de l'année scolaire, les jeunes ne sont pas restés inactifs. Une dizaine de scolaires (de la 6ème à la 3ème) ont participé les 16 et 17 juin à un concours organisé à Nantes, sur le thème "Aéronautique - espace".

Les résultats ne sont pas connus au moment de faire dactylographier le bulletin.

### Plusieurs nouveaux se sont inscrits

*Laurent GILLAIZEAU*

*Philippe TEXIER*

*Eric DAVIAS*

*Alain BRISSEAU*

*Jean-Philippe RICHARD*

*Philippe ROBIN*

### Récompenses obtenues aux expositions

Il est question par ailleurs de l'Exposition de Nantes. Les résultats de SOFIA n'étant pas connus avec certitude, un prochain bulletin fera le point des nombreuses médailles obtenues en 1979, tant au plan national qu'international.

### Préparation de l'Exposition Régionale d'automne (fin Novembre)

Une bonne quinzaine de participations sont en préparation. S'il n'y a pas trop de défections dues au laisser aller ("Demain... demain... j'ai le temps!...") nous pourrions avoir la plus belle fournée jamais réalisée chez nous, et pourtant nous avons souvent été gâtés !

Rappelez-vous le proverbe "tout de suite, mais sans précipitation".

### Un succès non philatélique, mais qui honore le club

L'an dernier, un élève de 3ème au C.E.S. Chanzy remportait le prix départemental de la Résistance. Il est désormais en 2ème au Lycée Polyvalent, mais ce même travail a obtenu le prix national. C'est en avril seulement que le prix et diverses récompenses lui furent remis.

Bravo Luc RENARD. On peut être philatéliste et bon élève.



*Remise des prix à Luc RENARD, au collège CHANZY.*



Votre EBENISTE

**MEUBLES MOREAU**

**Fabricant**

BELLEVILLE - sur - VIE

Tel ; magasin : 98.12.62

fabrique : 98.11.13

**Pour vos lunettes**

LENTILLES DE CONTACT

**2 Magasins à votre service**

**COMMOY**

16, Place du Marché - Tél. 37.02.89

29, Rue Georges-Clemenceau - Tél. 37.49.09

**85000 LA ROCHE SUR YON**

POISSONNERIE

»chez **ANDRE**«

26, rue Foch

LA ROCHE SUR YON

Tel : 37.11.14

Arrivage journalier

des **SABLES D'OLONNE**



aux halles : **Mardi**

**Jeudi**

**Samedi**

**BARBOTEAU anciennement MARIONNEAU**

8, Rue Foch (Près du Rex)  
LA ROCHE SUR YON  
Tél. 37.08.91



**ANTIQUITÉS**



**OCCASIONS**

Meubles régionaux  
Sièges  
Bibelots  
Cartes

Hall d'exposition  
ENTRÉE LIBRE

**- ELECTRICITE GÉNÉRALE -**

TELEVISION - CHAUFFAGE ELECTRIQUE

ELECTRO-MENAGER

ANTENNES TELEVISION

**louis le goff**

Magasin : 5, Rue Raymond-Poincaré

Atelier-Bureaux : 6, Rue Lazare-Carnot

**LA ROCHE-SUR-YON**

Tél. : 37-09-19

**Vous pensez CADEAUX...**

**Dites**

**SESAM'**

*qui vous propose*

**ses cadeaux personnalisés  
ses gadgets  
ses cadeaux d'affaires**

**SON CHOIX**

**SES PRIX**

**M<sup>me</sup> BARALHÉ**

**M<sup>me</sup> GADIOU**

15, rue Georges-Clemenceau - 85000 LA ROCHE SUR YON

Tél. (51) 37.08.53

**ROBERT AVIZOU**

**Papeterie**

**Fournitures de bureau  
et philatéliques**

**LIBRAIRIE**

**STYLOS**

**CADEAUX**

7 place Napoleon LA ROCHE sur YON

telephone : 37 . 15 . 94

**Comptoir du Marche Commun**

**C est Moins Cher ...**

13 Bd Louis Blanc  
85000 LA ROCHE sur YON

**GROSSES REMISES  
sur**

**ELECTRO.MENAGER et  
TELEVISION**

Exemple :

**REMISE 20%  
sur aspirateur VOLTA**

**SERVICE APRES VENTE  
CREDIT jusqu'à 21 MOIS**

# \*Les Marques de franchise

Fonctions sanitaires - Guerre 14-18 (Vendée)

C'est à la fin d'août 1914 qu'arrivent en Vendée les premiers convois de soldats blessés. En une semaine, 1 500 blessés furent dirigés sur le département. Il fallut, en hâte, prévoir l'organisation d'ambulances pour dégager les grands hôpitaux déjà créés à FONTENAY-LE-COMTE, LUCON, Les SABLES d'OLONNE et LA ROCHE-SUR-YON.

J'estime que ce n'est pas faire preuve de gâtisme ou de sénilité que de rechercher les marques de franchise qui furent utilisées pendant la première guerre mondiale.

1ère partie - LA ROCHE-SUR-YON

Je me suis borné pour l'instant à établir une liste (qui n'est sûrement pas complète) de ces Marques de Formations sanitaires à la ROCHE-SUR-YON. Je me contenterai donc de faire connaître à nos lecteurs celles que je possède. Malgré tous mes efforts, je n'ai pu avoir la liste des locaux où se trouvaient ces formations sanitaires ; je me bornerai donc à donner uniquement le texte et le type du cachet.

Abréviations utilisées : D.S. = cachet type "déesse assise",

G.L. = griffe linéaire sans cadre.

R.2. = cachet rond avec 2 filets.



11<sup>e</sup> CORPS D'ARMÉE  
HOP. TEMP. N° 12 LA ROCHE-SUR-YON  
27 AVRIL 1915



TEXTE DU CACHET

TYPE DU CACHET

11 <sup>e</sup> CORPS D'ARMEE - HOP. TEMP. N° 12 LA ROCHE SUR YON (Date sur une ligne)	G.L - Violet-Bleu
11 <sup>e</sup> CORPS D'ARMEE - HOP. TEMPORAIRE N° 42 LA ROCHE SUR YON (Date sur une ligne)	G.L - Violet
11 <sup>e</sup> CORPS D'ARMEE - HOP. TEMP. N° 24 LA ROCHE SUR YON (Date sur une ligne)	G.L - Bleu
UNION - DES FEMMES DE FRANCE - HOPITAL AUXILIAIRE - DU TERRITOIRE N° 103 (Date sur une ligne)	G.L - Violet
SOCIETE FRANCAISE DE SECOURS AUX BLESSES 11 <sup>eme</sup> REGION HOPITAL AUXILIAIRE - N° 17- LA ROCHE-SUR-YON  au centre	R.2 - Violet
SALLES M <sup>res</sup> de l'HOSPICE DE LA ROCHE-SUR-YON - LE MEDECIN CHEF	D.S - Violet 43mm D.S - Vert 35mm
CROIX-ROUGE FRANCAISE - DRAPEAU avec Croix-Rouge au Centre - INFIRMERIE DE GARE - LA ROCHE-S/-YON	R.2 - Rouge
PLACE DE LA ROCHE-S/-YON - DEPOT DE CONVALESCENTS - au centre -(VENDEE)	R.2 - Violet

A toutes fins utiles, je peux donner la nomenclature des locaux mis à la disposition de l'autorité militaire de ces établissements ; avec lits et paillasses.

- Lycée 112 lits, 50 paillasses
- Collège de Filles 34 lits, 30 paillasses
- Sainte-Marie 50 lits, 10 paillasses
- Ecole Normale de Filles 100 lits
- Clinique Moreau 30 lits
- Saint-Joseph 30 lits
- Caserne Mirville 60 lits
- Ecole Normale Instituteurs 110 lits
- Femmes de France

Si certains membres de notre amicale connaissent l'emplacement de locaux où se trouvaient ces fonctions sanitaires, qu'ils me contactent - Merci d'avance.

De même, si certains lecteurs connaissaient d'autres marques de Franchises sanitaires à la Roche-sur-Yon, je serais heureux qu'ils me donnent le libellé et le type. En l'occurrence, je serais acheteur, pour compléter ma collection.

Merci d'avance à ceux qui peuvent m'aider.

ESTIMATION :

L'estimation de ces pièces, est à mon avis, des plus aléatoires, ce domaine étant bien spéciale de le marcophilie régionale. Il faudrait, pour cela, avoir des éléments nécessaires d'évaluation, de rareté. Je ne sais pratiquement rien de la longévité de ces formations sanitaires.

A SUIVRE...

Dans un prochain numéro, je ferai en sorte de donner d'autres informations sur les formations sanitaires ayant existé en Vendée/ Fontenay, Luçon, Les Sables d'Olonne , et autres filiales, de ce département.

L. AYMARD

DES COMMERCANTS ONT PAYE UNE PUBLICITE  
DANS CETTE REVUE ; ACHETEZ CHEZ EUX-MERCI.

Un Nouveau bureau de poste a été ouvert le 1er Juin 1979  
à Mouilleron le Captif.

Les réunions du Club de Jeunes pour la fin de l'année.  
Elles auront lieu Le Dimanche de 10 H 30 à 12 H environ  
à la Résidence Bretagne  
aux dates suivantes :  
7 Octobre  
4 Novembre  
2 Décembre  
*Les jeunes peuvent prendre contact avec le Responsable  
pendant les vacances.  
Il ne s'absente pas.*

# LES TIMBRES au TYPE BLANC

Le bulletin N° 2 de l'Amicale vous disait que ce type de timbre, plein d'imprévu, avait été émis le 4 décembre 1900. En effet, les 1<sup>c</sup> gris, 2<sup>c</sup> brun-lilas, 3<sup>c</sup> orange, 4<sup>c</sup> brun-havane et 5<sup>c</sup> vert-d'eau furent mis en vente à cette date aux bureaux de poste du SENAT et du PALAIS-BOURBON.

Essayons, dans un premier temps, de "survoler" l'évolution du 1<sup>c</sup> gris.

Il fut imprimé à plat. Sa valeur d'affranchissement représentée, jusqu'au 1<sup>er</sup> février 1907, le tarif des "imprimés" sous bande jusqu'à 5 grs. Aussi, ne vous étonnez pas de trouver des cartes postales de l'époque dont les caractères figurant au verso ont été rayés pour être remplacés par la mention manuscrite "Imprimé" (fig 1). On y trouve fréquemment, accroché sous le timbre, un morceau de la bande qui a permis à l'expéditeur de donner signe de vie (à ce tarif, la correspondance était interdite sous peine de taxe à 8<sup>c</sup> (figure 2) et réaliser une économie substantielle de ... 4<sup>c</sup>. En effet, le tarif normal de la carte, sans autre signe que l'identité de l'expéditeur et la date d'envoi était de 5<sup>c</sup> de 1899 à 1902. De 1902 à 1909, les vœux, souhaits, félicitations et autres pouvaient être portés en sus s'ils ne dépassaient pas 5 mots.

*Amprimé?*

## CARTE POSTALE

*Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.*

*Madame Demaret  
Chemin des Moines*



Figure 1.

*Villiers-sur-Loarne  
Seine-et-Oise*



Figure 2.

*Madame Viollet  
Rue de l'hôtel de Ville  
à Angoulême (sur mer)  
Nouvelle-Angleterre  
Charente Inférieure*

Passons sur les tarifs des journaux, plus complexes et sans beaucoup d'intérêt pour le néophyte.

Disons également que la couleur de ce timbre a évolué du gris si pâle que le dessin en est à peine visible au gris très foncé qui n'est pas sans rappeler la teinte du 1<sup>c</sup> ardoise - clair dont nous parlerons plus loin et que vous avez pu voir à notre dernière exposition.

Il est indispensable de savoir également que ce timbre comporte 2 sous-types =

° Le 1A = La ligne blanche sous le SE de FRANCAISE est très mince et se termine par une pointe vers le bas. On le trouve (rarement) en décembre 1900, bien sûr, et en 1901-1902. Il réapparait de 1914 à 1919

° Le 1B = par suite d'une retouche du poinçon, la même ligne blanche est devenue plus large et a peu près égale sur toute sa longueur (figures 3 et 4)



figure 4

figure 3

Si le 1<sup>c</sup> gris fut toujours imprimé à plat, il n'en fut pas de même du 1<sup>c</sup> ardoise, son cousin german qui, tiré par ce procédé de 1919 à 1926, fut en outre imprimé par rotative du 17 Novembre 1926 au 26 Février 1932.

Outre les dates de fabrication, une différence essentielle permet de distinguer immédiatement les types du 1<sup>c</sup> ardoise.

1ère période : type 1A ou 1B (1919 à 1926) tiré à plat = voir figure 3 et 4

2ème période : type 11 tiré par rotatives (figure 5) = la draperie située sous le SE de FRANCAISE comporte 2 plis alors qu'on n'en trouve qu'un seul dans le type 1. On peut ajouter qu'une balafre a disparu de la joue de l'angeot de droite et qu'un trait vertical apparaît dans le bonnet phrygien de la déesse. Mais ces deux détails, en principe constants, apparaissent plus ou moins du seul fait du procédé "rotatif" qui donne souvent à cette époque un dessin moins net que dans les tirages "à plat".



figure 5

Parlerons-nous des surcharges rencontrées sur le 1<sup>c</sup> Blanc ?  
Énumérons-les sans commentaires fastidieux =

- ANNULÉ en noir ou bien en violet par cachet manuel
  - SPECIMEN
  - POSTES SERBES (surcharge du gouvernement serbe en exil de 1916 à 1918).
  - 1/2-essais de surcharge en noir, bleu ou rouge (très rares)
  - REOCCUPATION FRANÇAISE EN ALSACE (rare, et attention aux fausses surcharges !).
- Quant aux variétés d'impression, de piquages, de clichés, de teintes ou de papiers, elles sont particulièrement nombreuses en ce temps de travail plus ou moins artisanal et nous laisserons le soin - et la joie - aux collectionneurs intéressés de les découvrir en s'aidant d'ouvrages spécialisés.

Nous avons volontairement omis de vous parler de la surcharge la plus répandue = celle du "1/2 centime" sur le 1<sup>c</sup> ardoise. Parce qu'elle mérite quelques lignes supplémentaires (figure 6).



figure 6

Cette surcharge a été mise en service en décembre 1919 pour remplacer la (rare) griffe manuelle dans un cercle "1/2 centime en plus" utilisée depuis 1884 pour l'affranchissement correspondant au transport de certains journaux. L'utilisation de ce timbre surchargé se justifie par un tarif postal particulier. Mais il semble inutile d'entrer dans ces détails... qui passionnent les spécialistes !.

Précisons simplement qu'il existe 2 types de cette surcharge =  
- hauteur de la surcharge au type 1 = 14 m/m 5 sur timbres aux types A et B imprimés à plat (coins datés en noir),  
- hauteur de la surcharge au type 2 = 15 m/m sur timbres au type B imprimés par rotatives (coins datés en rouge).

Le condensé ci-dessus aura été bien trop bref s'il n'a pas été trop ennuyeux. Mais si quelque un se découvre une vocation pour ce petit timbre "pas très beau", tire à des millions d'exemplaires, mais combien attrayant, nous serons largement récompensés. Combien de choses n'aurait-on pu dire encore sur ce 1<sup>c</sup>... ! Mais il faut bien laisser un peu de place à nos Collègues et Amis.

Y. PAUVERT.

ERRATA : Bulletin n° 2, page 20, il faut lire =

2<sup>ème</sup> ligne = tirage "à plat" au lieu de "rotative"  
6<sup>ème</sup> = dernière colonne : il faut "pas de tirage de 1901 à 1905"  
3<sup>ème</sup> = 4<sup>ème</sup> colonne = il faut "à plat" au lieu de "rotative"

BIBLIOGRAPHIE = monographie des timbres au type Blanc, de STORCH et FRANCON.

LE "CELEBRE" CACHET ILLUSTRE DE 1947, COMBIEN DE SOCIETAIRES LE POSSEDENT ? NOUS DEVONS A M. A. RECOQUILLON QUI A REDIGE LE TEXTE CI-DESSOUS, A M. G. PROST, AINSI QU'A M. DRANGUET QUI A PRETE LA CARTE REPRODUITE, D'EN SAVOIR UN PEU PLUS. MERCI.

## Première exposition de Timbres Poste à LA ROCHE SUR YON

*Nous étions en 1947. Notre A.P.Y. était âgée de 4 ans à peine. Elle possédait les qualités et les défauts de la jeunesse : enthousiasme, ambition, illusions...*

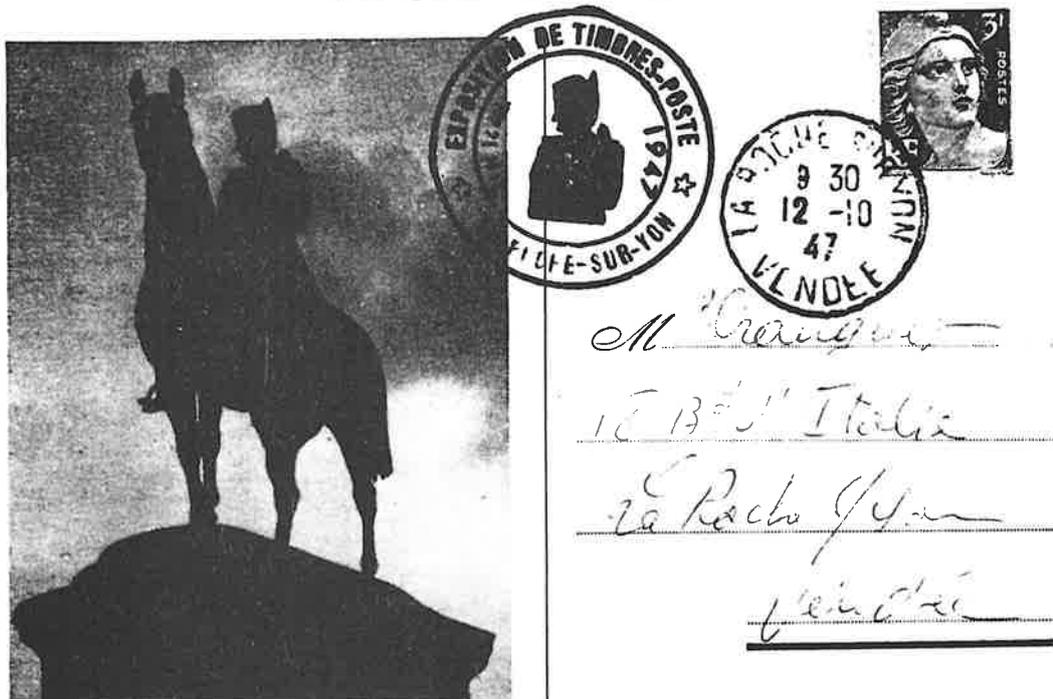
*Afin de mieux faire apprécier les buts de la Philatélie et pour recruter de nouveaux adhérents, elle décida de réaliser la "Première Exposition de Timbres-poste" qui ait eu lieu dans notre calme ville de la Roche-sur-Yon. Ces quelques dévoués sociétaires se transformèrent en menuisiers ou vitriers afin de bâtir les cadres nécessaires.*

*Notre Trésorier d'alors (qui n'avait pas la réputation d'être prodigue) s'effraya en comparant les dépenses engagées et les maigres finances dont il disposait. Il demanda qu'on lui procure des ressources nouvelles par la vente, au moment de l'exposition, d'une carte-postale souvenir frappée à cette occasion, d'un cachet illustré. Cette "riche" idée fut adoptée à l'unanimité.*

*Nous avons la chance de compter dans les rangs de l'A.P.Y. un "Maître Imprimeur". Il leva aussitôt la main et proposa généreusement (comme il a toujours su le faire) d'éditer la carte et de faire graver le cachet, tous deux étant inspirés de la statue de Napoléon Ier, si familière aux Yonnais. (1)*

*C'était le succès assuré philatéliquement et financièrement.*

### CARTE POSTALE



L'Exposition eut lieu les 11 et 12 octobre dans une des salles du Musée. Personnalités, collectionneurs, profanes, répondirent à votre invitation. Nous reçûmes de nombreux compléments et les journaux ne manquèrent pas de nous adresser des éloges flatteurs. Mais les lendemains nous réservaient d'amères déceptions. Nous n'aurions pas dû ignorer que la confection et l'usage des cachets étaient exclusivement réservés aux P.T.T.

Nous avons, en toute bonne foi, commis une grave faute. Notre cachet illustré n'était qu'une condamnable imitation, un faux qui nous valut les reproches de l'Administration des Postes, aussi bien que de la Fédération des Sociétés Philatéliques Françaises.

Le pardon nous fut accordé, et, dès 1949, P.T.T. et Fédération nous permirent d'organiser la Journée du Timbre.

Mais qu'advint-il des cartes qui avaient indûment été frappées du cachet apocryphe. La mauvaise réputation qui leur avait été faite les condamna-t-elle à être détruites avec mépris ? Souhaitons qu'un meilleur sort leur ait été réservé, car elles ont acquis une certaine valeur documentaire et elles sont encore recherchées par quelques spécialistes.

A l'occasion du thème "L'Epopée napoléonienne", plusieurs remarquables collectionneurs de France, et même de Belgique, furent très heureux que je leur ai procuré un exemplaire de cette carte devenue très rare.

Je n'en conclurai point que notre audacieuse initiative était méritoire, mais plutôt qu'elle nous infligea une bonne leçon de prudence.

A. RECOQUILLON

(1) - Mr. PROST se souvient qu'il avait conservé un ouvrier à l'usine, Marius, le samedi et le dimanche, pour imprimer les cartes postales au rythme précis de la demande.



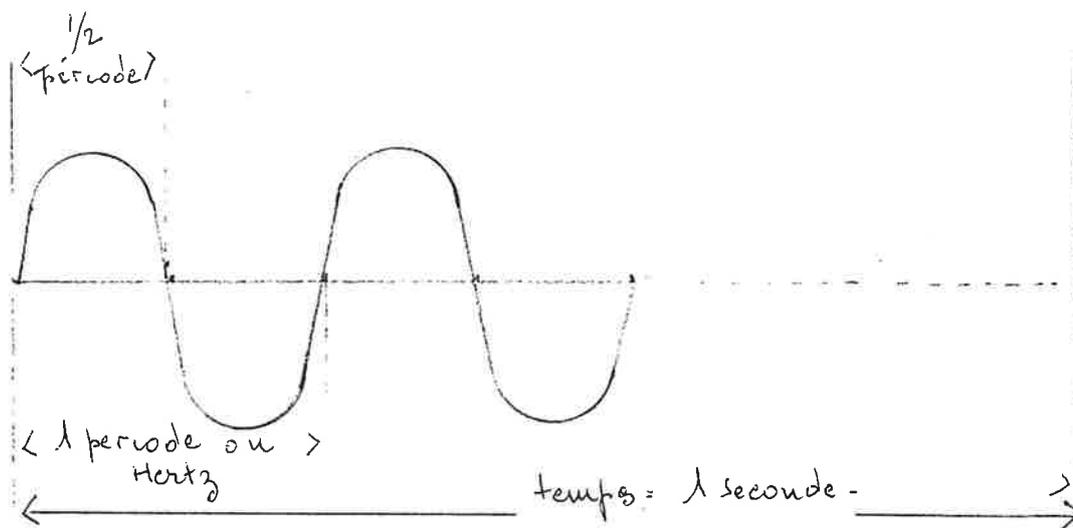
# INITIATION A L'ULTRA\_VIOLET

Avant de commencer une explication sur la lumière de WOOD, il faut ouvrir une parenthèse qui devrait permettre une meilleur compréhension des effets de l'Ultra Violet (U.V.).

## le son

Vous savez que le son, comme tout rayonnement visible ou invisible, est une énergie qui se propage en "vibration sinusoïdale" : lumière, radio, télé, etc..

.....



Ainsi en ce qui concerne le son, la gamme des fréquences, émises par l'homme, les animaux et les instruments de musique, varie de 10 périodes/seconde à 120 000 périodes/seconde ou Hertz (H) ou Cycle/ seconde (C/S).

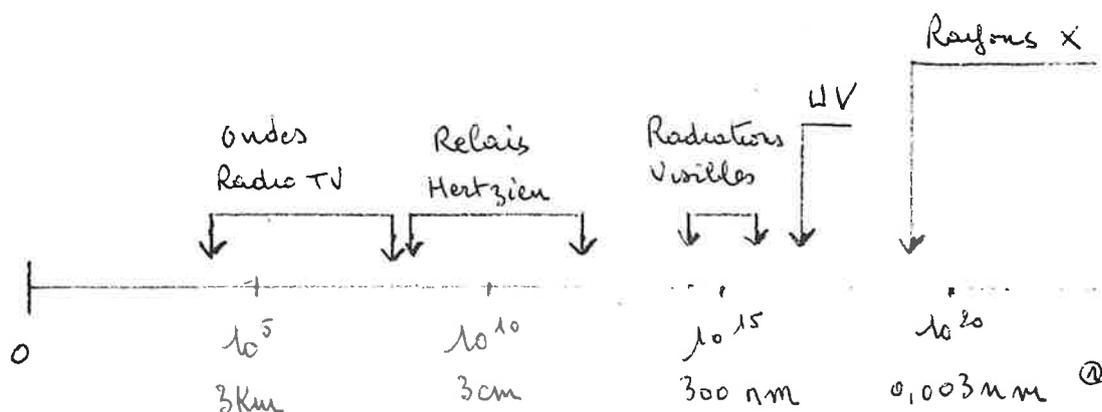
La gamme de réception pour les hommes et les animaux est de 15 à 150 000 C/S.

L'émission moyenne de la voix humaine, est de 85 C/S à 1 100 C/S et la réception moyenne d'une voix varie de 20 C/S à 12 000 C/S pour l'homme.

Inutile de vous dire que plus un son est aigu, plus la fréquence C/S est élevée.

Un exemple : pour le chien qui a une perception de 15 C/S à 50 000 C/S, c'est-à-dire une acuité auditive plus étendue que l'homme, on utilise, dans certains cas pour l'appeler, un sifflet silencieux (pour l'oreille humaine) émettant entre 12 000 et 14 000 C/S.

Et ainsi en montant dans la gamme des fréquences, la lumière visible varie selon le schéma suivant :



La fréquence se traduit également en mètre ce qui nous donne les correspondances suivantes :

100 mètres = 3 M C/S      10 Mètres = 30 M C/S      1 Mètre = 300 M C/S  
0,10 Mètre = 3 000 M C/S      0,01 Mètre = 30 000 M C/S<sup>(2)</sup>

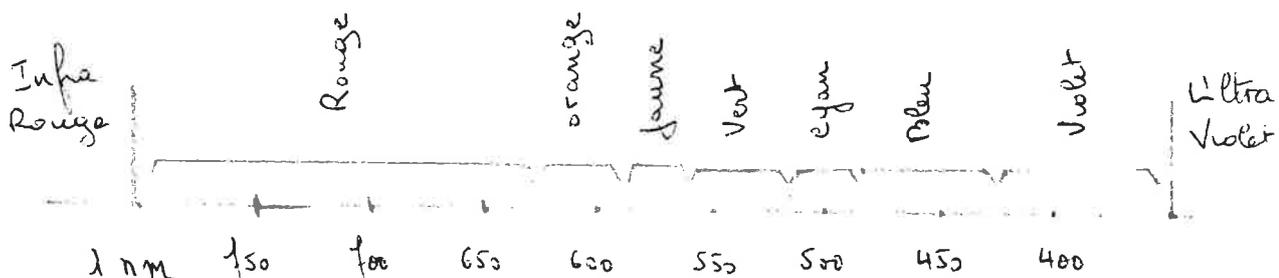
En résumé, plus la fréquence est élevée, plus la longueur d'onde est courte.

(1) n m : nanomètre  $10^{-9}$  ou 0,000000001 mètre  
nano, préfixe divisant par 1 milliard.

(2) M C/S : Méga Cycle par Seconde = 1 000 000 de période par seconde  
méga, préfixe multipliant par 1 million.

## .... de même la lumière

Nous en arrivons maintenant à la lumière visible dont la gamme de fréquence s'établit comme suit :



L'Ultra Violet se situe donc au-delà de la lumière visible, c'est-à-dire à partir de 360 nm jusqu'à environ 50 nm, soit avant les Rayons X.

L'émission d'Ultra Violet dans le domaine qui nous intéresse est produit par une ampoule à vapeur de mercure (Ref. Mazda TFW6W) appelée couramment "Lampes à lumière noire" (émettant des rayons invisibles à l'oeil humain) ou Lampes de WOOD.

A l'intérieur d'une ampoule, à faible pression, se trouve de la vapeur de mercure. Sous le choc d'électrons émanant des deux électrodes (anode et cathode), la vapeur de mercure s'ionise, émettant divers rayonnements (U.V. et visibles). Le verre de l'ampoule constitué en verre de Wood, opaque à tout rayonnement visible, ne laisse passer que les rayons Ultra Violets.

Nous abordons maintenant le problème de la photoluminescence qui est provoquée par une absorption de rayonnements.

La photoluminescence de nombreux corps, qui, sous l'excitation des UV deviennent eux-mêmes une source de lumière, utilise les rayons Ultra-Violets pour les transformer avec une perte d'énergie, en lumière visible, c'est-à-dire d'une longueur d'onde plus longue.

Quand aux utilisations, elles sont peu nombreuses aux PTT et sont accompagnées de cellule Photo résistante dans les redresseurs, les discriminatrices et les trieuses.

Pour nous philatélistes, l'U.V. nous permet de détecter les barres irradiantes de nos timbres actuels et le 0,25 F Coq de Decaris. Mais attention, une lampe à U.V. ne doit jamais être regardée à l'oeil nu, car l'oeil humain est très sensible, ce qui rend dangereuse l'utilisation prolongée de ce type de lampe.

En ce qui concerne la lampe d'expertise, il est bien évident qu'il s'agit d'une lampe U.V. indentique à celle que nous venons de décrire.

Elle ne sert, en effet, qu'à déceler les modifications intervenues ultérieurement sur le timbre.

Bernard ROYER.

P.S. : M. ROYER est tout disposé à faire une causerie sur l'ultra-violet. Les adhérents qui seraient intéressés sont priés de le faire savoir lors d'une réunion.

#### LA PREMIERE ACTION COMMUNE

DU G.P.V.

Une Bourse aux TIMBRES

- ° Elle aura lieu dans la 1ère quinzaine d'Octobre
- ° Aux Sables d'Olonne
- ° Toutes une journée = un samedi

*D'ores et déjà, pensez-y.... et préparer les "choses" dont vous voulez vous débarrasser ou que vous avez en double. Montrez que les APYSTES participent activement !*

NOUS EN REPARLERONS.

Le Président du G.P.V.

# LA POSTE DANS L'ANTIQUITÉ

VUE PAR UN HISTORIEN FRANÇAIS DU 18<sup>ème</sup>

Dans les n<sup>os</sup> 1 et 2 de notre bulletin nous avons abordé de nombreux sujets, mais, il semble que nous ayons oublié de traiter l'essentiel : l'origine de la POSTE. La définition qu'en donne le savant biographe français Louis MORERI, né à BARGEMONT (VAR) dans son Dictionnaire Historique Tome IVe, page 832 en l'an M D C C X V I I I (1718) est très instructive pour l'époque.

Nous avons pensé qu'il serait excellent d'en donner la reproduction dans ce bulletin. Nous en avons respecté l'orthographe.

"POSTE : Course à cheval, pour aller promptement d'un lieu à un autre. On donne aussi ce nom aux logemens qui sont établis d'un certaine distance pour y tenir des chevaux frais et de relais. HERODOTE nous apprend que les courses publiques, appelées aujourd'hui Postes, furent premièrement inventés par les Perses, et dit que depuis la mer EGEE et la PROPONTIDE (qu'on nomme à présent L'ARCHIPEL et la mer de MARMARA) jusques à la ville de SUSE capitale du Roïaume de Perse, il y avoit cent onze stations éloignées l'une de l'autre d'une journée de chemin. XENOPHON ajoute que ce fut le Roi CYRUS qui établit le premier les Postes, faisant bâtir des lieux sur les grands chemins ; où il y avoit des hommes et des chevaux tout prêts pour courir. Il ordonna pour une plus grande diligence, que le Courrier arrivant à une poste, mettoit le paquet de nouvelles entre les mains d'un autre Courrier qui en partiroit aussi tôt, et que cela se continueroit de poste en poste. CYRUS fit cet établissement dans l'expédition qu'il entreprit contre les SCYTHES, environ 500 ans avant la naissance de JESUS-CHRIST. A l'égard des Romains, on ne sçait pas précisément en quel tems l'usage des postes a commencé parmi eux. Quelques uns croient qu'il y avoit des courriers établis dans le tems de la République, et avant JULES CESAR ; qu'on appelloit les lieux où ils s'arretoient, Stationes, et ceux qui portoient les paquets, Statores. D'autres jugent que c'est AUGUSTE ; qui a établi les postes publiques. D'abord comme le rapporte SUETONE, il fit bâtir sur les grands chemins des stations destinées aux postes, dans des distances assez proches et fit choix de jeunes hommes fort habiles à la course, qui couroient d'un poste à l'autre, et donnoient les paquets de main en main. Ensuite il établit des chevaux et des chariots, pour aller plus promptement.

Il y eu quelque commencement de Postes en France, en Allemagne et en Italie l'an 807 ; sous le règne de CHARLEMAGNE ; mais on croit que l'usage de ces postes fut abandonné sous ses successeurs, et que ce fut LOUIS XI qui en établit d'ordinaires et de perpétuelles dans le Roïaume de France l'an 1477. Alors on donna le nom de postes aux logemens où l'on tenoit des chevaux prêts, aux courses et aux courriers mêmes".

Texte recueilli par M. L. AYMARD

NOTES ANNEXES

*HERODOTE* : Historien grec, surnommé le Père de l'Histoire (vers 484 - vers 425 av. J.-C.)

*ARCHIPEL* : Partie de la Méditerranée orientale parsemée d'îles entre les péninsules des Balkans et d'Anatolie ; c'est la mer EGÉE des Anciens.

*MARMARA* : Mer intérieure du bassin de la Méditerranée, entre les péninsules des Balkans (Europe) et d'Anatolie (ASIE)

*XENOPHON* : Illustre historien, philosophe et général athénien, un des élèves préférés de Socrate (né entre 430 et 425 ; même 352 av. J.C.)

*CYRUS* : Fondateur de l'empire Perse (IVE s. av. J.C.)

*SCYTHES* : Anciens peuples barbares du nord est de l'Europe et du nord ouest de l'Asie.

*AUGUSTE* : (Caesar OCTAVIUS) empereur Romain, connu d'abord sous le nom d'Octave. Petit neveu de Jules César et son héritier, née à Rome l'an 63 av. J.C.

*SUETONE* : Historien latin, auteur des Douze Césars, (vers 69 vers 141)

# Si vous passez à NANTES.....

Faites connaissance avec l'A.G.E.R.I.P.

L'Agence Régionale d'Informations des Postes est installée  
28 rue Scribe 44038 Nantes Cédex.

son téléphone : (40) 71.15.00.

ses heures d'ouverture : de 8 H à 19 H du lundi au vendredi  
de 8 H à 12 H le samedi.

Vous y trouverez...

- A/ Un guichet philatélique qui propose
- tous les timbres de France  
y compris les carnets de 5, les timbres avec gomme tropicale,  
les roulettes, les préoblitérés....
  - les timbres d'Andorre de Monaco, de l'UNESCO, du Conseil  
de l'Europe.
  - Les documents philatéliques du Musée Postal

A noter que ce guichet utilise un timbre à date illustré, grand  
format, représentant la Porte St-Pierre

- B/ Des renseignements postaux, de toutes natures, fournis aux guichets,  
par téléphone, par correspondance.

- C/ Accessoirement, un service de documentation des emplois P.T.T.

LES PHILATELISTES DE LA REGION ONT TANT RECLAME CE BUREAU  
QU'IL FAUT L'UTILISER A FOND.

Des annonceurs nous ont aidés, AIDEZ-LES





assurances  
la providence I. A. R. D.  
VIE

# CABINET SEGUINEAU & FILS

TOUTES  
ASSURANCES

IARD — VIE

" Le Richelieu "  
Rue Paul-Doumer  
85000 LA ROCHE-SUR-YON

☎ (51) 37.03.79 - 37.22.60

BIÈRES  
BOISSONS GAZEUSES  
VINS DE TABLE  
VINS FINS  
de toutes provenances  
LIVRAISONS A DOMICILE

E<sup>TS</sup> RIVIÈRE

17 bis, Rue Marcelin-Berthelot  
- LA ROCHE-SUR-YON -  
Tél. 37-00-80

300 m<sup>2</sup> d'exposition  
de matériel PHOTO  
CINEMA

- 0 -

tout pour le  
LABORATOIRE

- 0 -

à des PRIX

PHOTO-PLAIT

12.14 rue Pasteur  
LA ROCHE-SUR-YON

Tel 37 50 84 (à 50 m du Théâtre)



# Poiroux Musique

LE SPÉCIALISTE VENDEUR  
de l'instrument de musique

27r. de Gaulle - tél 37.17.63  
85000 LA ROCHE SUR YON

Nombreux PIANOS NEUFS et d'OCCASIONS.  
 ORGUES Electroniques avec boîte de rythmes.  
 ORGUES Classiques, Accordéons, Guitares,  
 Amplis et tous instruments pour harmonies et fanfares.  
 Instruments scolaires, etc....  
 Accord. Réparations. Prix extrêmement étudiés.

**HOTEL du CENTRE**

et

**VAL de VIE**

**LE POIRE SUR VIE**



**NOCES, BANQUETS**

(700 couverts)



Cuisine soignée



Prix modérés



Bon accueil



Bonne table

**BUROPLAN**

85, boulevard d'Angleterre

85000 LA ROCHE-SUR-YON



**REPROGRAPHIE**  
 - tirages de plans  
 - photocopies  
 - duplication offset  
**FOURNITURES**  
**POUR LE DESSIN**

**LABORATOIRE**  
 - agrandissement  
 - réduction  
 - photos tramées  
**PAPIERS DIAZO**



37 42 47

## POURQUOI PAS .....!

*J'ai toujours souhaité une critique constructive de notre Bulletin. En voici une que je soumets à votre appréciation.*

*Quelques fidèles amis m'ont dit ou m'ont écrit.... "bravo, votre bulletin est excellent, mais.... ne devriez-vous pas consacrer une page à la cartophilie...." ?*

*A mon sens, cette observation est justifiée dans la mesure où le philatéliste et le marcophile sont constamment à la recherche de nouveautés ou de découvertes.... qu'ils trouvent, parfois, en feuilletant les cartes postales. Et qu'arrive-t-il souvent ? Nous achetons celles qui nous plaisent le plus, nous les plaçons dans une boîte à chaussures et n'y pensons guère....*

*Je demande donc à ceux d'entre-vous intéressés par cette collection, annexe ou non, de bien vouloir se faire connaître auprès du Secrétaire ou du Président. Nous avons d'excellents "tuyaux" à leur communiquer....*

Y. PAUVERT

Le Club de Jeunes à la joie d'offrir ses meilleurs vœux de  
bonheur à ALEX JAUD  
qui fut son premier Président de 1972 à 1975, et qui a épousé  
le 29 Juin

Rose-Marie MOINET.

## RECEVEZ-VOUS LE BULLETIN ??

Le bulletin est normalement distribué lors des réunions, mais il peut être porté à domicile dans certains cas.

Malheureusement, trop d'adresses sont erronées et trop de démarches restent sans résultat.

Si vous n'avez pas eu le numéro 2, demandez-le. Vous comprendrez qu'il n'est pas possible de l'envoyer par la poste.

Si vous ne pouvez pas assister aux réunions au cours desquelles on distribue le bulletin (septembre, décembre pour les prochains numéros), serait-il impossible de fixer avec Monsieur MOREAU (37, rue Guynemer Tél : 37.22.40.) un processus de réception ?

Certains "se servent" chez M. Bureau, Pourquoi pas ?

Plaidoyer pour une lecture attentive du texte suivant

sur "les timbres au type Mercure"

Certains trouveront trop compacte à leur goût l'étude sur MERCURE et se dispenseront de le lire, sous le fallacieux prétexte qu'ils ne s'intéressent pas à la thématique. Ils auront tort.

La thématique ? cette mal-aimée, mais encore plus mal-connue.

Tout le monde - ou presque - confond "collection de sujet" et "collection thématique". La première est un CATALOGUE, la seconde, l'illustration d'une thèse ou d'un roman. La dernière DOIT COMPRENDRE TOUTES les autres formes de la philatélie, toutes leurs variantes, tous leurs à-côtés. Il n'y a pas de GRANDE collection thématique sans grosses variétés, sans raretés. Ce sont les sommités du monde philatélique qui le disent. Lisez, par exemple, la brochure "LA COLLECTION THEMATIQUE" de MM DHOTEL et NAGEL, éditée par la Fédération, c'est la bible des thématistes !

Le texte proposé par D. LAPORTE n'est nullement un modèle de pages d'album de collection thématique, mais il constitue une excellente approche de ce que doit être une ETUDE thématique (à condenser pour une présentation).

E. MOREAU.

Nombreuses sont les administrations postales qui, de par le monde, ont orné leurs figurines d'un Mercure, et ceci depuis les premiers temps du timbre-poste. Pourquoi un tel engouement pour ce personnage mythologique ? C'est la question à laquelle nous aimerions répondre dans ces quelques lignes.

Il nous faut tout d'abord faire un bond dans le passé, en cette Grèce ancienne qui vit naître Hermès.



Selon les légendes mythiques, Hermès était compté parmi les innombrables rejetons de Zeus, souverain roi des dieux. Ses attributions divines en faisait le Voyageur par excellence. Et le premier voyage qu'il eut à accomplir fut celui du messenger de Zeus entre l'Olympe, séjour divin, la Terre où vivaient les hommes et le monde souterrain, demeure des morts : Hermès les guidait vers le royaume d'Hadès, dieu des âmes défuntés.



Notre personnage était donc le ΚΗΡΥΞ, comme il est dit sur ce timbre émis par la Grèce en 1974, ce qui veut dire en grec : héraut. Telle est la représentation la plus fréquente sur nos timbres : d'Australie en Grenade et de Grèce en Afrique du Sud en passant par le Dahomey, Hermès semble parcourir les airs. Ces cinq timbres reprennent le dessin d'une statuette, d'où la position immuable de la main gauche tenant le caducée, la main droite levée, index pointé en l'air, le pied droit replié vers l'arrière.



Ces mêmes timbres donnent l'image du dieu la plus traditionnelle. Il est coiffé d'un chapeau pourvu de deux ailes. On le voit de près, par exemple, sur les figurines du type Mercure émises en France à partir de 1938 et sur

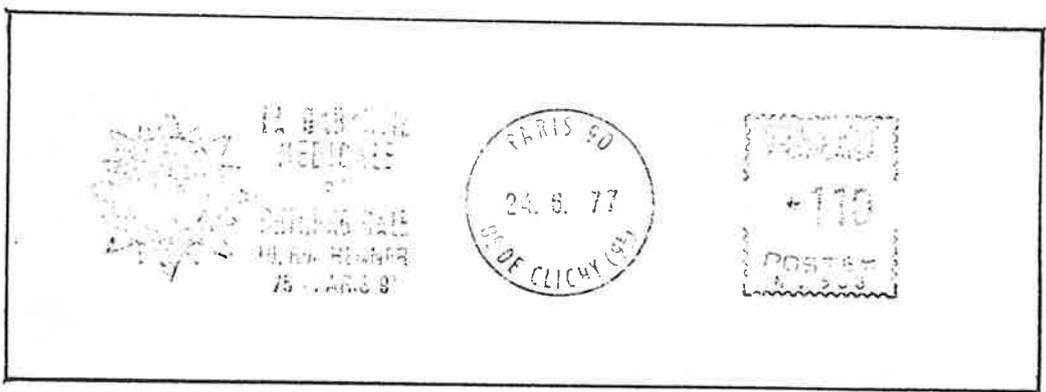
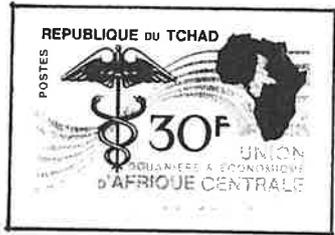
le cachet grand format illustré, qui a repris ce motif, en usage au Service Philatélique des P.T.T. en 1975 à Paris. Le même sujet, de profil cette fois-ci, apparaît sur le premier timbre-poste grec émis le 1er Octobre 1861. Jusqu'en 1896, ce sera le seul motif utilisé. De cette époque date l'entier postal ci-après parti d'Athènes le 17 Mars 1886.

Hermès porte aussi des ailes à ses talons : ce timbre par exprès d'Italie en montre véritablement un gros plan.





Le dernier insigne aussi inséparable du dieu : le caducée. L'origine en remonte peut-être à la baguette d'or qu'Apollon lui donna en échange de la lyre qu'Hermès avait fabriquée avec la carapace d'une tortue. C'est un bâton autour duquel s'enroulent deux serpents et surmonté de deux ailes. Après avoir appartenu au guide des vivants et des morts, le caducée est aujourd'hui l'emblème des médecins et pharmaciens, nouveaux conducteurs vers Hadès, qui sait ! En tout cas, ceci explique sa présence dans cette empreinte de machine à affranchir de La Garantie Médicale et Chirurgicale, Paris.



Cette figure d'un Hermès messenger des dieux devait assez facilement en faire le saint patron des messagers et plus particulièrement de ces messagers modernes que sont nos postiers et autres préposés des P.et.T. Hermès fut donc choisi par bon nombre d'administrations postales pour symboliser la Poste. Citons l'Autriche, premier pays au monde à nous présenter ce personnage sur le 6 kreuzer rouge pour journaux, 1856. Il apparaît de profil, coiffé d'un chapeau ailé et vêtu d'un vêtement agrafé sur l'épaule gauche. Le timbre ci-contre, plus tardif, montre aussi une tête d'Hermès. En 1860, c'est au tour des Etats-Unis avec le 2 c. Mc Intire's City Express Post, émission privée. Un an plus tard, la Grèce, en introduisant à son tour le timbre-poste, ne pouvait faire mieux que de représenter sur ses vignettes le dieu grec des messagers. La France elle-même, après avoir émis nombre de timbres à l'image d'une allégorie de la République (types Cérès, Blanc, Mouchon, Merson et autres Semeuses), choisit en 1938 le Mercure de Hourriez. Hermès fut également appelé à marquer de son empreinte tel événement postal : le 75e anniversaire de



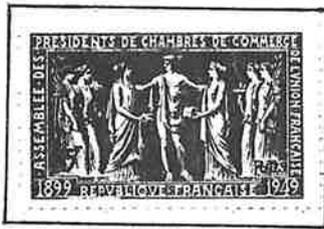
l'U.P.U. pour l'Afrique du Sud en 1949 (timbre déjà cité), la Conférence Postale de Manille pour les Philippines en 1961 (n°510), l'admission à l'U.P.U. pour la République Centrafricaine en 1965 (n°35 p.a.), le centenaire de l'U.P.U. pour la Grèce en 1974 (n°II52).

Les ailes qu'Hermès portait à son chapeau, à ses talons et à son caducée témoignaient de sa rapidité d'exécution. Il fallait donc s'attendre à le voir figurer sur des timbres de poste aérienne, voie rapide entre toutes. Ce fut chose faite grâce à la Grèce en 1935 (voir illustration infra), à l'Australie en 1949 et 1956 (idem), à Monaco en 1962 (n°79), et sans doute à d'autres pays encore. Notons que l'universalité du personnage et, qui sait ?, sa capacité à se rendre d'un bout à l'autre du monde, sont traduites par la présence d'un globe terrestre (Afrique du Sud, Australie ou encore Brésil - reproduction page précédente) ou d'une carte (Dahomey, Monaco).

Enfin, un rapprochement facile pouvait se faire avec la voie "par exprès" : c'est ce que fit l'Italie avec sa vignette du pied ailé. Un exemple bien plus flagrant se trouve dans cette entreprise italienne de transports internationaux qui a choisi de s'appeler "Mercurio", et d'orner ses enveloppes d'une reproduction de cette même statuette de Mercure dont nous parlions tout à l'heure. Quand on constate en outre que le courrier est envoyé par exprès et en recommandé, on se dit qu'Hermès est vraiment le symbole de la Poste Rapide.



Ce choix de Mercure dans la dénomination d'une entreprise commerciale nous invite à examiner un nouvel aspect du dieu. Les légendes mythiques en Grèce ancienne présentait Hermès sous les traits d'un beau parleur, expert dans l'art du marchandage : le camelot de l'époque en quelque sorte. Ajoutons-y l'idée de déplacement et l'on obtient sans trop de peine l'image du voyageur de commerce. Un soupçon d'étymologie s'avère alors utile : le nom de "Mercure" vient du latin "merx" qui signifie "marchandise", et non pas "coureur cycliste" comme certains pourraient le penser!



L'Hermès grec et le Mercure romain, double nom pour une même divinité, sont donc devenus aussi le symbole du Commerce. Le phénomène apparaît sur les timbres français émis à partir de 1876, "Paix et Commerce s'unissant au-dessus du monde", plus connus sous l'appellation de "type Sage". On reconnaîtra Mercure, pourvu de ses attributs traditionnels, à droite sur la vignette imprimée de la bande pour journaux ci-dessus. En 1976, le centenaire de ce timbre fut marqué par sa reproduction sur le timbre de la Journée du Timbre et par la présence, au sein de l'Exposition Mondiale des Jeunes Philatélistes "Juvarouen 76", d'un Salon du type Sage où fut obtenu le cachet oblitérant ce timbre. La France, à nouveau, en 1949, montra Mercure (personnage central sur le timbre) pour commémorer le cinquantenaire de l'Assemblée des Présidents des Chambres de Commerce de l'Union Française. Le motif est vraisemblablement né d'une libre inspiration à partir du bas-relief Commerce sculpté par Espercieux à la Fontaine de la Place Saint-Sulpice à Paris (voir à ce sujet La Philatélie Française n°275, Mars 1977, p. 135, et n°292, Octobre 1978, p. 457-458). On retrouverait encore Mercure



Συλλογή εισπραξία



sur un timbre de Colombie de 1954 (n°492) pour commémorer la Foire Internationale de Bogota ou d'Autriche de 1961 (n°937) pour commémorer le Congrès de la Banque Internationale, et la liste n'est pas close.

Voyageur par excellence, disions-nous d'Hermès-Mercure en commençant. Dieu des messagers et des marchands ambulants tout comme sédentaires, il est aussi, simplement, le dieu et le symbole des voyageurs, sorte de Saint Christophe moderne. Dès lors, on le représente plus souvent avec la tenue du voyageur : chapeau à larges bords, ou pètase, destiné à protéger tant du soleil que de la pluie, et non plus chapeau ailé, et sandales de marche. Le pètase est visible sur ce bloc de quatre timbres grecs des années 1910-1920 qui, de surcroît, porte une erreur dans la surcharge : elle est exacte sur les deux timbres inférieurs et signifie "Administration de la Thrace Occidentale", erronée sur les timbres supérieurs où le mot "Administration" est répété deux fois aux dépens de l'adjectif "Occidentale". Quant à l'entier, posté à Athènes le 10 Février 1913 à 11 h., il nous montre le personnage lançant sa sandale.



**EERSTE VLUCHT**  
Amsterdam-Batavia

PER LUCHTPOST  
PAR AVION  
P 37 AA 201032

5 VI 1937  
NIEUW TARIEF:  
LUCHTRECHT EN ETIKET  
VERVALT  
VOORTAAN LEIDT NAAR  
INSULINDE DE POSTWEG  
DOOR DE LUCHT

7c  
NEDERLAND  
10 JANUARI 1937  
-4 VI 1937

Den Heer G Thoolen  
p/a Den Weld Heer H.A.Klerks  
Laan Trivelli 71  
B a t a v i a



Terminons cette évocation d'Hermès-Mercure en disant quelques mots de deux oeuvres d'art qui le représentent. Le Musée d'Olympie abrite la statue en marbre de Paros connue sous le nom d'"Hermès de Praxitèle", sculptée en 343 av. J.-C. par Praxitèle ou des élèves de son école : Hermès portant Dionysos enfant.

Entre 1700 et 1712, A. Coysevox sculpta pour la terrasse de l'abreuvoir du château de Marly deux allégories équestres, La Renommée et Mercure, aujourd'hui placées à l'entrée du Jardin des Tuileries.

Ainsi s'achève ce voyage en compagnie d'Hermès-Mercure, symbole du Voyage.





Société des

**Charpentes FOURNIER**

S. A. au Capital de 220 000 F

Siege social Rue des jardins  
**LE POIRE-SUR-VIE**  
85170 BELLEVILLE sur VIE  
tel(51) 31.82.95 - 31.81.66

CHARPENTES TRADITIONNELLES  
211.213

TRIANGULÉES

LAMELLEES Collées  
2143.3

BEAUTÉ  
COIFFURE

INSTITUT  
D'HYGIENE  
CAPILLAIRE  
ROSTICHES

salons

**gaboriau**

Tél. : 37-05-28  
17 AVENUE GAMBETTA  
85000 LA ROCHE SUR YON

Pour moi,  
Populaire veut dire  
... solidaire.

 Banque  
Populaire

**G.HERZOG** 3 rue P. BAUDRY  
LA ROCHE-S-YON

- Grand arrivage de CHINE : Vases, Meubles, Ivoires etc .....
- Exclusivite du plus beau Bronze Français en Luminaires
- Tous vos Encadrements Travail rapide et soigné
- GRAND CHOIX DE MIROIRS DE STYLE

AGENCES :

LA ROCHE SUR YON

11,13 Rue Lafayette - tél: 37.30.01

CENTRE COMMERCIAL JEAN-YOLE

tél: 37.27.91

# BAR , TABAC , P.M.U. , PRESSE

Articles pour fumeurs

Salle de réunion



## LOTO

Validations jusqu'au Mardi 15 heures



# LE NARVAL

4 , Rue Paul Baudry

LA ROCHE - SUR - YON

Tel : ( 51 ) 37 . 07 . 42

LE RETRO

BAR - CRÊPERIE - GLACIER

- Ses Galettes de BLÉ NOIR
- Ses Coupes Maison

PLACE DU MARCHÉ  
LA ROCHE - SUR - YON  
Tél. : 62.18.14

- Sa carte des BIÈRES

Belges	Ecossaises
Allemandes	Hollandaises
Anglaises	Danoises
	Irlandaises
Tchèques	Françaises