



A.P.Y.



LA ROCHE SUR YON

AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

BULLETIN TRIMESTRIEL



REUNIONS MENSUELLES

**SALON DES
COLLECTIONNEURS
en janvier**

N° I.S.S.N.= 1762-035X

N° 149 – MARS 2016

AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE

N° Siret : 786 448 613 00038 – Code APE : 9499Z

Siège social : 76, Boulevard des Belges – 85000 La Roche-sur-Yon
☎ 02/51/05/10/91 **courriel : martonphilippe@free.fr**

**Association (loi 1901) fondée en 1943, fédérée sous le n° 234 XV ,
rattachée au Groupement Philatélique du Centre Ouest.**

Réunions mensuelles de 9h30 à 12h00
29, rue Anatole France, à La Roche-sur-Yon : salle CLIC Entour'âge

- le premier dimanche du mois pour les adultes
- le dernier dimanche du mois pour les jeunes

SERVICES PROPOSES :

- **Circulations à domicile**
- **Nouveautés de France en réservation**
- **Nouveautés de France hors réservation**
- **Nouveautés de Monaco**
- **Revue trimestrielle de 50 à 60 pages**
- **Bibliothèque : les catalogues de cotations
les revues spécialisées
+ de 350 ouvrages philatéliques**
- **Abonnement à prix préférentiel aux revues philatéliques**
- **Remises chez les négociants sur présentation de la carte d'adhérent**
- **Site INTERNET : <http://apy85.fr>**
- **Salon des collectionneurs,
le 3^{ème} dimanche de janvier**

RESPONSABLES :

Alain BONNEAU
Pierre PRUD'HOMME
Pierre PRUD'HOMME
Claude BELLEIL
Francis GRANGIENS
Danielle CLERC
Mathilde CHABOT
Amédée DUPOND & Michel AUDUREAU

L'A.P.Y. est surtout la rencontre d'amis partageant la même passion :

- ⇒ des échanges, des mini-bourses avec d'autres associations philatéliques,
- ⇒ des réponses à vos interrogations,
- ⇒ des conférences avec vidéo-projection de documents,
- ⇒ des milliers d'enveloppes mises à disposition pour études,
- ⇒ une aide à la réalisation de collections pour exposer,
- ⇒ du matériel informatique, ...



BULLETIN TRIMESTRIEL DE L'AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

SOMMAIRE

N° 149

Mars 2016

4	Editorial	Philippe Marton
5-9	Compte rendu Assemblée générale	le Bureau
10	Compte rendu réunion du 18/12/15	le Bureau
11	Composition du Conseil et du Bureau	le Bureau
12-15	Revue de presse	le Bureau
16-18	Vie de l'Amicale	Philippe Marton
19-22	Flammes de Vendée	Francis Grangiens
23-24	Louis Parpaillon facteur	Franck Segretin
25-28	Une lettre décryptée	Didier Laporte
29-30	Communes nouvelles	Jean-Marie Leterme
31-39	Western emphatique	F. Mennessiez, P. Marton
40	Curiosité	Jean-Marie Leterme
41	Confirmation	Francis Grangiens
42	La lettre suivie	Francis Grangiens
43-47	Les MTAM (1 ^{ère} partie)	Jean-Marie Leterme
48-53	Nabanco	Mery Bertron
54	Timbre fiscal	Francis Grangiens

Directeur de la publication : Philippe Marton

Coordinateur à la rédaction et la mise en page : Francis Grangiens

Comité de rédaction : M. Audureau ; C. Belleil ; A. Bonneau ; M. Fournier ; F. Grangiens ;
J.M. Leterme ; P. Marton

Reproduction, même partielle, des articles de ce bulletin strictement interdite
Sauf autorisation écrite du Conseil de l'A.P.Y. Dépôt légal n° 1762-035X

Editorial

Voilà bientôt un an que vous avez le bulletin dématérialisé, cela est une réussite, pas d'opposition ni de critique sur ce grand chamboulement dans la vie de l'APY. L'équipe de rédaction du bulletin suppose que le contenu satisfait les lecteurs. Elle regrette le manque de remarques, bonnes ou mauvaises. Les seules remarques, positives et enthousiastes reçues, viennent de personnes extérieures à l'Amicale

Le Salon 2016 est maintenant bouclé, pensons à celui de 2017. Le bilan est très positif : 200 entrées et 5 marchands supplémentaires. C'est un fait très positif, quelques personnes sont venues grossir le nombre d'adhérents de notre Amicale. Quelques exposants ont déjà réservé leur place pour l'année prochaine.

Grand calme sur l'actualité philatélique, la production de timbre passionne de moins en moins de collectionneurs. Le nombre de preneurs, au sein de l'APY, des produits hors réservation est en chute libre. Il faut dire que la Poste fait tout pour faire fuir les intéressés. Vous avez, en bas de page, un exemple fort motivant pour réserver et acheter des beaux timbres. Quand je pense à mes joies de gosse quand mon père revenait de la Poste avec des nouveaux timbres, quel bonheur de voir des visuels magnifiques !!!!

Pour finir ce court édito, je ne peux pas faire l'impasse d'un "*coup de gueule*", comme on dit, sur la Fête du Timbre :

La FFAP a envoyé ses ordres sur la vente de ses souvenirs. Tout est verrouillé par notre magnifique Fédération : nous avons interdiction de produire et de vendre d'autres choses que ce qui est fourni, sauf une éventuelle carte postale locale imprimée obligatoirement par la Fédé et cela pour un prix double d'un imprimeur local (175€ au lieu de 80€). Carte postale inutilisable, car elle sera sur papier glacé donc impossible d'apposer un TAD propre.

Je ne comprends pas comment des super-grands-incontournables-indispensables spécialistes de philatélie n'ont pas encore intégré (depuis le temps) que, sur une CP, un beau TAD ne peut être mis que sur du papier mat.

A l'heure où le nombre de départements, qui ne veulent plus organiser la FdT, explose, notre Fédération nous interdit de faire des souvenirs locaux, ce qui nous prive d'un attrait pour les visiteurs. Ne nous cachons pas derrière notre petit doigt : ce ne sont pas les souvenirs officiels qui vont attirer le public.

Voilà qui est dit, notre Amicale s'en remettra, elle continuera à vivre mais j'ai quelques regrets d'avoir dit OUI à la Fête du Timbre.

Le Président

Comme le dit La Poste dans sa pub : "Collectionnez les beaux timbres", ci-dessous un superbe exemple.

Bande de feuille avec coin daté, parue le 22/01/2016, appelée : "Les couleurs de l'enfer". Il faut oser !!!



Assemblée Générale Ordinaire du 13 décembre 2015

Le Président, Philippe MARTON, ouvre la séance à 9h10 suivant l'ordre du jour envoyé aux adhérents le 30 octobre 2015.

Il demande une minute de silence pour toutes les familles qui ont été frappées par le décès d'un proche au cours de l'année 2015 et pour les événements tragiques qui ont eu lieu à Paris au mois de janvier et novembre 2015.

1 - Adoption du PV de l'A.G.O. du 14 décembre 2014

Le compte-rendu de l'Assemblée Générale Ordinaire a été publié dans le bulletin n° 145 de mars 2015. Aucune remarque n'étant formulée, il est adopté à l'unanimité.

2 - Rapport moral et bilan des activités 2015

Philippe MARTON indique que l'APY compte au jour de l'AG 67 adhérents adultes et 3 adhérents jeunes. Pour les adultes, il a été enregistré 4 démissions et 8 nouvelles adhésions. Pour les jeunes, il ne reste plus grand monde

Le Président présente les 4 nouveaux adhérents qui se sont déjà annoncés pour 2016. Pour le moment que 2 nouveaux connus pour 2016.

Il rappelle ensuite les activités de l'année :

☞ Le Conseil d'Administration s'est réuni à 3 reprises : 9 janvier, 3 avril et 2 octobre 2015.

☞ Le 4 janvier 2015 : réunion commune Adultes/Jeunes autour de la galette des rois avec une bonne participation pour ce moment sympathique de début d'année.

☞ Le 18 janvier 2015 : 33^{ème} Salon des Collectionneurs. Il y a eu 771 entrées payantes (soit une augmentation de 79/2014) et 35 négociants présents. Pour le tirage au sort toutes les heures : 496 bulletins ont été mis dans l'urne. Aux dires des négociants, le Salon de l'APY se porte bien.

☞ Les 7 et 8 mars 2015 : Exposition Régionale et Congrès du GPCO à Rochefort (17). L'APY était représentée par Jean-Marie LETERME à la réunion des Présidents le samedi 7 mars, par Pierre PRUD'HOMME et Philippe MARTON au Congrès du GPCO le dimanche 8 mars 2015. Ont exposé : Jacques RAIMONDEAU avec 2 collections, Didier LAPORTE et Robert JACQUET avec une collection chacun.

☞ Les 20, 21 et 22 mars 2015 : l'APY tenait un stand à "Olé la Foire" aux Oudairies (Foire exposition). Pendant 3 jours, nous avons eu un bon contact avec les visiteurs mais il y a eu peu de retours pour l'APY.

☞ Le 17 mai 2015 : Pique-nique de l'APY. Avec 23 participants, cette deuxième édition a été très appréciée par tous. Le "*Terrain d'Aventures de Forges*" est un lieu idéal pour ce moment convivial et, avec un soleil très généreux, la fête fut totale.

☞ 10 et 11 octobre 2015 : Fête du Timbre à Challans. 1 adulte : Jean-Pierre HURTAUD (Maximécanophilie et Grands Hommes Français) a participé à la compétition. Mathilde CHABOT et Philippe MARTON ont prêté leurs collections pour compléter la participation de l'APY.

Le Président remercie les adhérents qui, par leurs participations aux expositions des différentes manifestations, contribuent à donner une image dynamique de notre Amicale.

☞ Les réunions mensuelles Adultes rassemblent une trentaine de personnes. Les conférences de l'année 2015 ont été les suivantes :

le 1^{er} février : "*Le village de ABER-WRAC'H*" par Alain KERDRAON,

le 5 avril : "*Georges CLÉMENCEAU*" par Francis GRANGIENS,

le 7 juin : "*Les Papillons*" par Jean-Pierre HURTAUD,

le 4 octobre : "*Le Thermalisme*" par Pierre BARBIER,

le 11 novembre : "*Oblitérations de Fontenay le Comte*" par Michel AUDUREAU.

☞ 3 réunions communes Adultes/Jeunes ont eu lieu les 4 janvier, 28 juin et 29 novembre.

☞ Le bulletin a fait l'objet de 4 parutions pour l'année 2014/2015. Le numéro de décembre 2014 a été fait sous forme papier. Les trois autres bulletins ont été dématérialisés avec la diffusion aux adhérents, aux instances dirigeantes et aux Présidents des associations du GPCO. Diffusion papier couleur à la Médiathèque et aux archives du département et de la presse spécialisée.

Les adhérents non équipés en informatique ont reçu un exemplaire papier en noir et blanc. Le coût d'un tirage papier est de 420€ et d'un tirage dématérialisé de 30€. Cette nouvelle formule a été accueillie très favorablement : de nombreux retours positifs.

Le Président remercie les personnes qui ont participé à la rédaction des bulletins. Elles sont de plus en plus nombreuses à fournir de une à quelques pages : c'est très bien, que cela continue et s'amplifie !

☞ La bibliothèque s'est enrichie de nombreux catalogues de mise à jour par les éditeurs en 2015, ainsi que de nouveaux ouvrages, pour un investissement de 960€. Constat est fait que les ouvrages coûtent de plus en plus cher. Il reste toujours possible de s'abonner aux revues philatéliques à tarifs préférentiels : Timbres Magazine (15 abonnements par l'APY) et Philatélie Française (8 abonnements par l'APY).

☞ Tout au long de l'année, 170 courriels ont été adressés aux adhérents pour faire suivre les informations philatéliques qui arrivent chez le Président et/ou le Secrétaire.

Sans remarque particulière, le rapport d'activité est adopté à l'unanimité par un vote à mains levées.

3 - Compte-rendu financier 2015

Jean-Marie LETERME présente les comptes de l'APY sous forme d'un tableau Recettes/Dépenses. Le résultat comptable laisse apparaître un léger déficit de 246€ pour la période du 1^{er} décembre 2014 au 30 novembre 2015.

L'APY a fonctionné avec, principalement, les recettes des cotisations (1744€), du Salon (environ 3000€), la subvention du Crédit Mutuel (300€) mais aussi grâce aux économies dues à la dématérialisation du bulletin (120€ au lieu de 1680€) et à la négociation du contrat d'assurance

4 - Rapport des vérificateurs aux comptes 2015 - Adoption des rapports financiers.

Christian DUPONT et Jean LAURENCE sont les vérificateurs aux comptes. Christian fait lecture de leur rapport. Constat est fait que tous les documents comptables ont été mis à leur disposition le 5 décembre 2015 et que les comptes sont réguliers.

Les rapporteurs demandent de donner quitus à Jean-Marie LETERME pour sa gestion des comptes 2015 (voir annexe 1).

Les rapports, financier et des vérificateurs aux comptes, sont adoptés à l'unanimité.

5 - Compte-rendu des activités France réservations, France hors réservation et Monaco.

Michel FOURNIER, responsable des nouveautés France, fait un résumé de cette activité (voir annexe 2). Motif de satisfaction : les réservataires sont passés de 6 à 10.

Pierre PRUD'HOMME s'occupe des achats de produits non disponibles dans les réservations et dans les bureaux de Poste. Ces commandes fonctionnent pour 4 personnes. Pierre signale qu'il passera de 2 commandes annuelles à une commande mensuelle pour l'allègement de la gestion des finances.

Claude BELLEIL, responsable des nouveautés Monaco, n'a aucun problème de distribution et de paiement pour deux livraisons par an. Le nombre de timbres pour 2015 a représenté un montant de 65,18€ pour les 3 réservataires de ce service.

6 - Compte-rendu de l'activité Circulations.

Sur le plan financier, Jean-Marie LETERME indique que le bénéfice pour l'APY est de 189€ pour 168 carnets fournis par 4 bailleurs de l'APY et 5 bailleurs extérieurs.

Alain BONNEAU indique que le service a bien fonctionné avec quelques erreurs dans les deux sens, ce qui simplifie les tâches de contrôle. Il rappelle que le bon fonctionnement est lié à un contrôle rigoureux. Chacun doit contrôler les carnets qu'il reçoit et est responsable de ce qu'il transmet.

Alain invite les adhérents à lui fournir des carnets.

7 - Compte-rendu de la section Jeunes.

Mathilde CHABOT précise que 3 jeunes sont régulièrement présents aux réunions. Malheureusement, un jeune a démissionné pour 2016.

Elle remercie les adhérents adultes donateurs qui permettent d'enrichir le stock de timbres et documents disponibles.

Mathilde présente les documents qui seront distribués, à l'entrée, aux jeunes qui viendront au Salon.

8 - Présentation du budget prévisionnel et fixation du montant de la cotisation 2016.

A l'aide d'un tableau, Jean-Marie LETERME présente le budget prévisionnel établi sur la base des recettes /dépenses 2015. Une ligne a été rajoutée pour la Fête du Timbre.

Cette présentation ne suscite aucune remarque.

Jean-Marie LETERME rappelle que, sur chaque cotisation adulte, l'APY reverse 6,50€ à la FFAP soit une augmentation de 1€ par rapport à 2015 et 3,00€ au GPCO, soit un montant de 9,50€. Sur chaque cotisation "Jeune", on reverse 2,00€ à la FFAP et 1,00€ au GPCO.

Compte tenu du résultat de l'exercice, le Conseil d'Administration propose de ne pas augmenter les cotisations 2016 soit :

☞ Adulte 26,00€,

☞ Jeune 7,00€.

Jean-Marie LETERME précise que la dernière revalorisation de la cotisation date de 2006.

Sans remarques particulières, le montant des cotisations 2016 est voté à l'unanimité.

Le président présente la nouvelle carte d'adhérent à la FFAP.

9 - Renouvellement du tiers sortant et du représentant des jeunes.

Le tiers sortant se compose de Claude BELLEIL, Danielle CLERC, Richard COQUET et Michel FOURNIER.

Michel FOURNIER a informé le Président qu'il ne se représentait pas au CA. Jean-Marie LETERME a présenté au Président sa démission pour raisons personnelles.

Claude BELLEIL, Danielle CLERC et Richard COQUET sont candidats au renouvellement.

Les statuts prévoient un CA de 11 à 14 membres et un représentant des "Jeunes".

Le Président rappelle que le Conseil est actuellement composé de 14 membres sans représentant des jeunes. Il y a donc 3 places à prendre.

Yves DELATER a fait une demande auprès du Président. Il reste deux places à pourvoir.

Le Président lance un appel à candidature auprès des présents.

Didier LAPORTE et Norbert LE NOAC'H font acte de candidature.

Personne n'ayant demandé un vote à bulletin secret, c'est à main levée que les candidats ci-dessous sont élus à l'unanimité :

Claude BELLEIL, Danielle CLERC, Richard COQUET (*3 renouvellements*). Yves DELATER (*à la place de Michel FOURNIER*), Didier LAPORTE (*à la place de Jean-Marie LETERME, élu pour un an*) et Norbert LE NOAC'H (*représentant des "Jeunes", élu pour un an*).

10 - Désignation des vérificateurs aux comptes

Christian DUPONT et Jean LAURENCE acceptent d'être reconduits dans cette mission. Ils sont élus à l'unanimité pour un an.

11 - Programme des réunions 2016

Pour les adultes, les réunions se dérouleront le 1^{er} dimanche de chaque mois sauf en juillet et août.

Pour les jeunes, les réunions se dérouleront le dernier dimanche du mois sauf en juillet et août.

Le calendrier des réunions et des dates à retenir a été distribué à chaque présent.

Des conférences sont programmées :

- ☞ 7 février : Francis GRANGIENS
- ☞ 3 avril : Didier LAPORTE
- ☞ 5 juin : Jacques RAIMONDEAU
- ☞ 2 octobre : Pierre BARBIER
- ☞ 27 novembre : Michel AUDUREAU.

Le Conseil a décidé de reconduire le pique-nique qui aura lieu le dimanche 12 juin 2016.

12 - Questions diverses

☞ Le logo :

Le Président présente le nouveau logo de l'APY qui sera utilisé à partir de janvier 2016. C'est Mathilde CHABOT qui a gagné le concours ouvert en mai 2015 pour proposer un nouveau logo. La récompense prévue à cet effet lui est remise par le Président.

☞ Annuaire des adhérents :

Richard COQUET a fait un travail remarquable. Un exemplaire couleur est à la disposition des adhérents dans la bibliothèque, le Président précise que cet exemplaire ne doit, en aucun cas, sortir de la salle de réunion. Un exemplaire en N&B sera distribué à chaque adhérent à la 1^{ère} réunion de janvier 2016.

☞ Fête du Timbre 2016 :

Elle se déroulera à la salle des Fêtes de Sainte Hermine les 8 et 9 octobre 2016. Une réunion fin janvier décidera des actions à mettre en œuvre pour faire de ce weekend un moment convivial.

☞ 34^{ème} Salon des Collectionneurs :

Amédée DUPOND informe qu'à ce jour 30 négociants se sont inscrits et quelques-uns sont encore en attente. Michel AUDUREAU fait le point sur les bénévoles qui se mobiliseront pour la réussite de ce Salon. Cinq expositions d'objets insolites sont prévues.

Le Président précise que le Salon 2017 se tiendra aux Oudairies le 22 janvier mais pour la suite rien n'est acté ; les articles parus récemment dans la presse indiquent que la Mairie veut diminuer les aides aux associations. Serons-nous concernés ??? L'avenir nous le dira !!!

L'ordre du jour étant épuisé, le Président lève la séance à 12h30.

Après le traditionnel tirage au sort de la Tombola, le verre de l'amitié est servi aux participants. Enfin, 38 personnes se dirigent vers le restaurant "Chez Juju" à La Roche-sur-Yon pour partager un sympathique repas.

Le Secrétaire,



Jean-Marie LETERME

Le Président,



Philippe MARTON

ANNEXE 1 : Compte-rendu des Vérificateurs aux comptes au titre de l'exercice 2015

Monsieur le Président,
Mesdames et Messieurs les membres du Conseil,
Mesdames et Messieurs les Apycalistes,

Le samedi 5 décembre, nous nous sommes rendus au domicile du trésorier Jean-Marie LETERME. Comme d'habitude, nous avons commencé par boire un café, puis nous avons contrôlé la caisse très petite 3,57€. Nous avons procédé au pointage des pièces, recettes et dépenses, des numéros suivants : 104 à 265, 331 à 410 puis 483 à 529.

Aucune différence entre les chiffres, mais une erreur dans la numérotation de 2 pièces.

Compte tenu de l'exactitude des comptes, nous proposons aux membres de l'APY de donner quitus à Jean-Marie LETERME pour la bonne tenue des comptes et la bonne gestion des fonds de l'APY.

Jean LAURENCE

Christian DUPONT

Annexe 2 : Rapport du responsable du service Nouveautés de France

Mes Chers Amis,

Si vous me trouvez une drôle de démarche aujourd'hui, c'est que, comme Gavroche, je suis tombé par terre, le c... dans le ruisseau et que je me suis péti le coccyx. Mais, contrairement à ce célèbre gamin, ce n'est pas la faute à Voltaire ni à Rousseau.

Hier encore, en me rasant, je me demandais (certains ne se posent, paraît-il, jamais aucune question à ce moment là), je me demandais, donc, ce que j'allais pouvoir raconter à l'aréopage que vous constituez car, sur les 14 parutions prévues pour novembre, 13 étaient en rupture momentanée. Et voilà que, ô miracle, la factrice-colis, tout sourire arboré, me délivre tout ce qui manquait.

Je peux donc vous faire part de la statistique habituelle. Cette année, *La Poste* a émis, pour le programme philatélique, 89 produits contre 88 l'an dernier pour un montant, à l'unité, de 315,60 €, en augmentation de 6,85 €, soit 2,22 % (sans compter la mini-feuille de poste aérienne à 41,00 €).

Le tout se décompose comme suit : 48 timbres (+ 4), 15 blocs (même quantité), 12 carnets autocollants (même quantité), 14 carnets Marianne (- 2), 1 mini-feuille de poste aérienne (même quantité).

A noter que les carnets gommés ont disparu depuis quelques années et que Périgueux n'envoie plus de roulettes. Existent-elles encore ?

Motif de satisfaction : les réservataires sont passés, cette année, de 6 à 10.

Vous n'êtes sans doute pas sans savoir que, assiégé de tous les côtés par des infirmités dues à ma sénilité toujours croissante, je prends ma retraite. Je rends mes galons au Président, redeviens simple soldat de deuxième classe et, n'étant plus mobilisable, exempté de toute corvée.

Je ne doute pas que, l'année prochaine, mon successeur vous présentera un compte-rendu tout feu, tout flamme, car, sans être dans le secret des dieux de l'A.P.Y., je subodore que ce sera un ancien pompier...

Allez, ce n'est pas sans une petite pointe d'émotion que je vous dis : "Au revoir, les Amis !"

Michel FOURNIER

Amicale Philatélique Yonnaise

.....

Réunion du Conseil du 18 Décembre 2015

Présents : Michel AUDUREAU, Alain BONNEAU, Danielle CLERC, Richard COQUET,
Francis GRANGIENS, Jean-Pierre HURTAUD, Jean-Paul LAPOTRE,
Jean- Marie LETERME, Philippe MARTON, Pierre PRUD'HOMME, Jacques RAIMONDEAU.

Excusés : Claude BELLEIL, Mathilde CHABOT.

Accueil des trois nouveaux membres du conseil de l' A.P.Y. :

Yves DELATER
Didier LAPORTE
Norbert LE NOAC'H

1 Election du bureau et répartition des tâches :

Nouveaux élus : Yves DELATER, Didier LAPORTE, Norbert LE NOAC'H.

Composition du Conseil et du Bureau (voir annexe).

2 Préparation Salon des Collectionneurs du 24 janvier 2016 :

Mise en place des tables et matériel le vendredi 22/01/2016.
Banderole partenaire Crédit Mutuel à disposer dans la salle.
Dépôt affiches dans les neuf maisons de quartier pour information.
Fléchage/affichage par Pierre PRUD'HOMME et Jean-Jacques GRASTEAU.
Ouverture des portes au public à 9h, fermeture à 18h.

3 Organisation de la Fête du Timbre les 08 et 09 octobre 2016 :

Lieu : Sainte Hermine, salle polyvalente.
Dossier à transmettre au Conseil Départemental pour une éventuelle participation financière.
Trouver des lots (demande aux négociants Th. CHAMPION – Y&T).
Projet d'exposition par les enfants de la petite école de Ste Hermine (à voir).
Contact avec les associations de danse.

4 Questions diverses :

Participation à la foire de La Roche aux Oudairies, tenu de stand (mois de mars).
Conférence: "Qu'est-ce que la Poste aujourd'hui ?" par F. MENNESSIEZ (date à définir).
Edition papier de l'Annuaire des adhérents.
Pour le Congrès GPCO des 05/06 mars à Angoulême, le conseil propose une somme de 150 €.

Le Secrétaire-Adjoint ,

Jean-Pierre HURTAUD

Le Président ,

Philippe MARTON

Composition du Conseil et du Bureau en 2016

Les membres du Conseil

Michel AUDUREAU – Claude BELLEIL – Alain BONNEAU – Mathilde CHABOT – Danielle CLERC – Richard COQUET – Yves DELATER – Francis GRANGIENS – HURTAUD Jean-Pierre – Didier LAPORTE – Jean-Paul LAPOTRE – Philippe MARTON – Pierre PRUD'HOMME – Jacques RAIMONDEAU

Le représentant des "Jeunes"

Norbert LE NOAC'H

Le Bureau

Président :

MARTON Philippe martonphilippe@free.fr
76, Boulevard des Belges - 85000 La Roche sur Yon 02.51.05.10.91

Vice-Président délégué aux relations extérieures :

AUDUREAU Michel audureaum@orange.fr
49, rue du Docteur Cullère - 85000 La Roche sur Yon 02.51.37.65.17

Vice-Présidents :

BELLEIL Claude belleilclaud@orange.fr
6, Boulevard Denis Papin - La Roche sur Yon 02.51.36.3057

GRANGIENS Francis francis.grangiens@bbox.fr
6, Route de Nantes - 85210 Sainte Hermine 02.51.27.35.25

Trésorier :

COQUET Richard coquet.richard@orange.fr
31, Rue des Primevère - 85430 Neuil Le Dollent 02.5107.97.52

Secrétaire :

LAPORTE Didier dilap85@wanadoo.fr
49, Rue Auguste Murail - 85000 La Roche sur Yon 06.79.92.12.43

Circulations :

BONNEAU Alain alain.bonneau85@gmail.com
14, Impasse d'Alembert - 85000 La Roche sur Yon 02.51.44.51.40

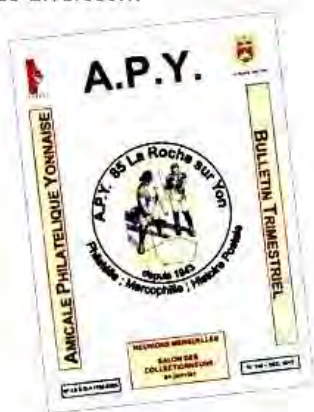
Nouveautés (France-Andorre-TOM) et hors abonnements :

PRUD'HOMME Pierre pierre.prudhomme@sfr.fr
La Tranquillité - 85310 Chaillé sous Les Ormaux 02.51.34.90.11

Timbres Magazine février 2016

A noter

• L'APY, l'Amicale philatélique Yonnaise (76 boulevard des Belges 85000 La Roche sur Yon, tél 02 51 05 10 91) a fait le choix (économique) de dématérialiser son bulletin, les adhérents le téléchargent et le lisent à présent à partir du site de l'Amicale mais il est toujours aussi bien fait et copieux : les n°147 et 148 proposent par exemple une étude détaillée du carnet *Plaisir d'écrire* de 1993 : préparation, impression, confection du carnet, premier puis deuxième tirage, variétés diverses...



DIMANCHE 24 JANVIER

33^e SALON DES COLLECTIONNEURS

L'Amicale philatélique yonnaise organise, avec le soutien de la Ville de La Roche-sur-Yon, la 34^e édition du Salon des collectionneurs.

Aux côtés des timbres, lettres et cartes postales, qui restent les points forts du salon, vous pourrez retrouver monnaie, vieux billets, livres, bandes dessinées, flacons de parfum, modèles réduits (trains, voitures...), pin's, capsules, etc. Vous pourrez également admirer l'exposition « Jetons sur le transport », de belles collections de faïence, porcelaine, matériels de laiterie et cartes à jouer, une importante présentation des « Sables du monde entier »,

la projection de cartes postales de l'agglomération yonnaise et quelques collections philatéliques dont une sur les « liens de sacs postaux ».

Présence de près de 50 marchands et tombola gratuite. Possibilité de déjeuner sur place.

Tarif : 2 € ; gratuit pour les moins de 16 ans.

● Parc des expositions des Oudairies, de 9 h à 18 h



Atout Timbres février 2016

■ LA ROCHE-SUR-YON (85) 24 JANVIER 2016.

34^e Salon des Coll.
(timbres, cartes postales, monnaies, livres et petites objets de collection),
exposition et tombola, de 9 h à 18 h au parc des expositions des Oudairies.
Entrée : 2 €. Rens. :
☎ 02 51 37 65 17.
Courriel : audureaum@orange.fr

Journal du Pays Yonnais 14/01/2016

LE JOURNAL DU PAYS YONNAIS
JEUDI 14 JANVIER 2016
www.lejournaldupaysyonnais.fr

13

■ Vite lu

Salon des collectionneurs aux Oudairies. L'Amicale philatélique yonnaise organise le 34^e Salon des collectionneurs, dimanche 24 janvier, Parc des expos (9 à 18 heures). Plus de 60 marchands présents. Entrée : 2 euros (gratuit moins de 16 ans).

Ouest France 22/01/2016

■ LA ROCHE-SUR-YON (85) 24 JANVIER 2016.

34^e Salon des Coll.
(timbres, cartes postales, monnaies, livres et petites objets de collection),
exposition et tombola, de 9 h à 18 h au parc des expositions des Oudairies.
Entrée : 2 €. Rens. :
☎ 02 51 37 65 17.
Courriel : audureaum@orange.fr

Francis Grangiens collectionne l'histoire de Vendée

L'événement du week-end. Dimanche, au salon des collectionneurs à La Roche, vous croiserez Francis Grangiens. Avec une toute petite partie de sa collection de livres et documents anciens.

Demandez à Francis Grangiens combien de livres il possède, vous le plongerez dans un abîme de réflexion. La réponse tombe au bout de quelques secondes de calcul mental : « **environ 10 000.** » Ce qui fait tout de même, à raison de 3 cm de largeur en moyenne par ouvrage, une belle bibliothèque de 300 mètres linéaires.

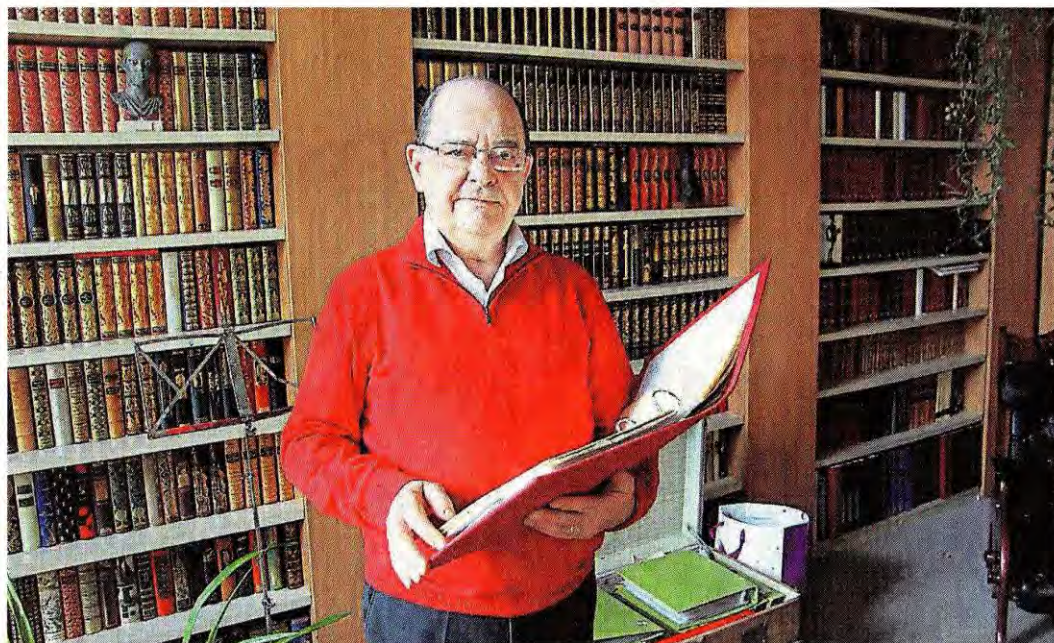
Dans la vaste maison de famille de son épouse, qui fut également le relais de poste de Sainte-Hermine, l'ancien chef d'entreprise aimerait parfois pouvoir pousser les murs. Car la bibliophilie n'est pas sa seule marotte. Francis et Yvette Grangiens partagent la même passion pour les documents anciens. Exclusivement ceux qui concernent la Vendée.

Dans ses classeurs impeccablement tenus, près de 7 000 parchemins, actes notariés, marques postales, lettres privées, composent un précieux témoignage de l'histoire de la Vendée entre les XV^e et XX^e siècles.

Depuis 25 ans, les Grangiens écumment les salles de ventes, fouillent les greniers poussiéreux, rachètent des malles bourrées de vieux papiers que les héritiers négligent... De retour à la maison, un long, fastidieux, mais passionnant travail de décryptage commence. « **La plupart des documents sont écrits en vieux français, sans ponctuation, avec des mots qui sont liés entre eux.** » Il faut parfois une journée entière de travail pour traduire une seule page.

La signature de rois de France

La collection de Francis et Yvette Grangiens recèle quelques jolies raretés : des parchemins paraphés par Louis XVI ou Louis XIV, des lettres de la correspondance privée de Clemenceau ou du maréchal de Lattre. « **Mais je ne suis pas un chasseur d'autographes** », précise l'Herminois. **Ce qui me motive, c'est de pouvoir retracer l'histoire d'une**



Francis Grangiens devant une partie de sa collection de livres. Il en possède plus de 10 000.

maison, d'une famille. »

Lorsqu'il parvient à démêler l'écheveau d'une dynastie vendéenne, Francis Grangiens contacte les descendants et propose une explication de texte, voire des photocopies du document original. « **Mais je ne vends rien** », insiste-t-il. Tout est amoureusement archivé et conservé pour la postérité. « **Nous avons même exigé, par testament, que notre collection reste dans la famille.** »

Grâce à ce travail de fourmi, Francis Grangiens n'ignore plus grand-chose des sagas familiales vendéennes. La grande histoire, mais aussi les petites, sont consignées dans ces centaines de classeurs accumulés au fil des décennies. Quelques passages n'en sortiront jamais. « **Bien sûr, il y a des informations qui ne doivent pas être divulguées.** » Certains petits secrets de famille, même plus que cen-

tenaires, pourraient encore générer des susceptibilités.

Marque postale d'Herman Guerrier

Aujourd'hui, les Grangiens courent moins les salles des ventes qu'avant. Non pas que la passion soit retombée, bien au contraire. Mais leur réputation est telle que les vendeurs viennent bien souvent à leur rencontre avant de disperser leurs archives. Avant de conclure l'affaire, Francis Grangiens jettera un regard d'expert sur le bien proposé. Et ceux qui veulent battre monnaie devront se lever de bonne heure. « **Parfois, un vieux document ne vaut même pas les 30 € qu'on en demande.** » Un autre, beaucoup plus rare et plus instructif, pourra atteindre quelques milliers d'euros. Et si, à tout hasard, vous possédez la marque postale manuscrite de Saint-Herman (ou Herman Guer-

rier (1)), qui oblitérait le courrier pendant la Révolution française, n'hésitez pas à vous faire connaître. « **C'est un document que je recherche depuis très longtemps.** » Et qui circulait quotidiennement à l'endroit même où Francis Grangiens vit depuis 35 ans. « **Peut-être le trouverai-je à l'autre bout de la France. C'est ce qui fait le charme de notre passion** », philosophe le collectionneur.

(1) La commune de Sainte-Hermine est issue de la fusion entre Saint-Hermine et Saint-Herman, créée en 1808 par Napoléon Bonaparte.

Jean-Philippe GAUTIER.

Salon des collectionneurs, dimanche, au parc exposition des Oudairies à La Roche-sur-Yon, de 9 h à 18 h. Entrée 2 €.

Ouest France 22/01/2016

24 - LA ROCHE SUR YON (85)

34^{ème} salon des Collectionneurs, de 9 à 18h, au Parc des Expositions des Oudairies

Amicale philatélique yonnaise - Michel AUDUREAU - 49, rue du Docteur CULLÈRE, 85000 LA ROCHE SUR YON - Tél. : 02 51 37 65 17 - audureaum@orange.fr

Acheter, chiner

34^{ème} salon des collectionneurs

40 exposants. Timbres, fèves, cartes postales, objets, vieux papiers, monnaie, expositions diverses.

Dimanche 24 janvier, 9 h à 18 h,

parc des expositions, les Oudairies.

Tarifs : 2 €, gratuit pour les moins de 16 ans. Contact : amicale.philatelique.yonnaise@gmail.com, <http://apy85.fr>

Philatélie Française janv-fév 2016

Bulletin de l'Amicale philatélique yonnaise, n° 148, décembre 2015

Langage des timbres (F.Grangiens), Plaisir d'écrire (P.Marton). Flammes de Vendée (M.Audureau et F.Grangiens). La Poste aux Armées (P.Mournetas). Une nouveauté BD Chambéry (P.Marton). Tripoli de Barbarie (J.Raimondeau). Post réponse Verso (F.Grangiens)

APY, Philippe Marton, 76 Boulevard des Belges, 85000 La Roche-sur-Yon, martonphilippe@free.fr, <http://apy85.fr>

« Les collectionneurs se chargent du passé »

La collection, c'est leur moteur. Hier, fabophiles, placomusophiles, copocléphiles et autres gazetophilistes arpentaient les allées du 34^e salon des collectionneurs. Rencontres.



Amateurs venus en familles, ou collectionneurs chevronnés, tous se retrouvent au salon des collectionneurs. Véritable caverne d'Ali Baba pour les passionnés.

Le collectionnisme ça ne se commande pas monsieur, ça s'attrape. Tous les fadas de l'accumulation vous le diront, « **ça vous prend quand vous êtes gosse, et ça vous lâche plus** ».

Hier, aux Oudairies, ça sentait le parfum échappé des flacons de prestige, le papier jauni, la ferraille des autos miniatures à pépé, ou celle des vieilles pièces frappées par quelques ancêtres gaulois... Un régal pour les 1 000 visiteurs qui arpentent les allées du salon des collectionneurs chaque année.

« L'art d'accumuler les objets qui ont une âme »

Au milieu des timbres, des cartes postales érodées ou des bouquins hors d'âge, on fait affaire, on se serre la paluche entre collectionneurs. Luc Bouard est des leurs. Monsieur le maire est placomusophile. En clair, il collectionne les capsules de bouchon de champagne. « **Je ressors toujours d'un cocktail avec au moins une capsule.** » Au grand dam de madame, qui râle, « **car elles percent mes poches de pantalon.** »

Au salon, c'est surtout le matin que ça vibre. Les pros de la chine sont à l'arrêt. Philippe sait flairer la chouette pièce. Il additionne les camions miniatures depuis deux décennies. « **J'en ai 400 à la maison** », embraye le routier de profession. La rareté, il s'en fiche pas mal. Pour lui, la collection, « **c'est l'art d'accumuler**

les objets qui ont une âme. » Alors, pensez si ses joujoux sont sacrés. « **Ma femme n'a pas le droit d'y toucher.** » Surtout depuis qu'elle a bousillé des rétroviseurs, armée de son satané plumeau.

La poussière, ça n'arrête pas Jacques. Vissé sur une chaise en plastique, le bonhomme perquisitionne depuis trois plombes les cartons de timbres. « **Je connais le vendeur. J'avais commencé à fouiller ses boîtes au salon d'Angers le mois dernier.** » Il a démarré sa collection avec son père, avant de faire un break. « **J'ai eu un pépin de santé il y a 20 ans, alors j'ai repris la collection pour m'apaiser** », comme une petite thérapie.

Depuis, Jacques tâte l'histoire du bout des doigts, connaît tous les coups d'État qui font naître de nouveaux timbres flanqués des trombones des présidents d'opérette.

Elles se définissent comme des

« **joyeuses passées** » Jocelyne et Danielle, mais restent ultra-concentrées quand il s'agit de dénicher les cartes postales anciennes de l'illustre Pauli Ebner.

Pathologique ?

Jocelyne a mis un coup d'arrêt à sa collection de pin's, avant de glisser dans la lécythiophilie, elle est en quête de flacons de parfum. « **Bref, on a une collectionnite aiguë dont on ne guérit pas.** » Pathologique ? Les Montacutaines sont rassurées d'apprendre que Freud lui-même était collectionneur d'antiquités. « **Si on a la bénédiction du fondateur de la psychanalyse, tout va bien.** »

Le salon abrite aussi ses originaux, comme Pascale, enlisée dans l'arénophilie. La dame veille sur ses 15 000 fioles d'échantillons de sables venus du monde entier.

Il y a bien sûr les novices, comme la fabophile Annick. « **J'ai mangé beau-**

coup de galettes des Rois cette année, et j'ai eu la fève à chaque fois. » Un signe, puis un déclin. La sexagénaire vient de démarrer une collec de fèves.

Novice également ce jeune homme plongé dans une bande dessinée, usée jusqu'à la corde. « **Beaucoup de BD disparaissent faute de réédition. Ça fait mal au cœur, et ça donne envie de monter sa petite collection.** »

Un autre se sent investi du devoir de mémoire. C'est Bruno Taillandier, autoproclamé « **Monsieur cirque à La Roche** ». Depuis qu'il a croisé un modéliste à 12 ans, il construit des maquettes de cirque. Mais cumule aussi toute sorte d'objets et autres coupures de presse évoquant cet art.

Il multiplie les déplacements, les ventes aux enchères à Paris ou ailleurs. « **Je m'autofinance en revendant dans les bourses d'échange. Il faut que la raison l'emporte sur la passion.** » Sa femme suit le mouvement, « **un petit voyage à Monte-Carlo, ça ne se refuse pas.** »

Comme les autres collectionneurs, Bruno est formel : « **On ne termine jamais une collection, elle se transmet aux générations suivantes.** » Il est la mémoire des gens de cirque, « **qui ne pensent qu'au présent et au futur. Moi, je me charge de leur passé.** »

Patrick GUYOMARD.



SALON. Voir les collectionneurs et apprendre

Le Salon des collectionneurs se déroule dimanche 24 janvier aux Oudairies. Pour tous les passionnés et les curieux.

La Roche. Un salon multi collection : voilà le mot d'ordre pour cette 34^e édition. Une réelle volonté d'ouverture exprimée par Michel Audureau, vice-président de l'Amicale philatélie yonnaise : « Nous voulons attirer par la diversité ». D'où la présence de négociants, non seulement en philatélie, mais aussi en cartophilie, numismatique, livres anciens, fèves, jouets...

Une fenêtre ouverte sur le monde

Comme tous les ans, L'Amicale a aussi invité des passionnés évoluant dans des domaines singuliers : un collectionneur de jetons de transports (tram, bus, train) des années 1920, une amoureuxse des sables du monde, du matériel laitier. « On



Michel Audureau présentant une partie de sa collection de marques postales, ancêtres du timbre.

est toujours ébloui devant la qualité et la quantité », explique Michel Audureau.

La collection reste « une vraie manière d'apprendre sur tous les domaines, l'his-

toire, la géographie, la botanique, l'économie... » insiste le vice-président. Et d'exposer une partie de sa propre collection sur la « marque postale », l'ancêtre du timbre. « Ce qui est important ce n'est pas tant le timbre que son contexte comme l'enveloppe, l'oblitération, la date, le pays ». Et tous les objets collectionnés agissent comme un levier pour comprendre les espaces et les époques : lors du Salon, la projection de vieilles cartes postales du pays Yonnais embarquera les visiteurs dans un voyage temporel au début du siècle. Une façon de redécouvrir son quartier ou sa commune. La collection ? « Une manière de se perfectionner en s'amusant », conclut le passionné.

■ Salon des collectionneurs : dimanche 24 janvier, de 9 à 18 heures, Parc des expositions, les Oudairies. Entrée : 2 €, gratuit pour les moins de 16 ans.

CARNET

Suite au décès de mon père, Monsieur Marc Grangiens, survenu le 25 janvier 2016, je remercie avec Yvette, tous les membres de notre association qui nous ont exprimé leur sympathie par les mots et leur présence, lors de ces pénibles moments.

Francis et Yvette Grangiens

La Vie de l'Amicale

Le 13 décembre 2015 : Assemblée générale



Arrivée et installation des adhérents



Salle pleine - Début de l'AG



*Dernière présentation de Jean-Marie
comme secrétaire et trésorier*



*Présentation du Salon 2016
Par Michel et Amédée*



Présentation du nouveau logo de l'APY



*Tombola de fin d'AG
Tirage au sort fait par Mathilde*



*Pot de l'amitié
et
Capucine aussi était de la fête*



La Vie de l'Amicale

Le 24 janvier 2016 : 34^{ème} Salon des Collectionneurs

Très bonne journée, organisation parfaite, nombre de visiteurs très important.

963 entrées payantes - 40 marchands présents - 4 adhérents ont vendu leurs produits.
24 bénévoles ont aidé l'Organisation.

*Les visiteurs sont attendus
avec enthousiasme.*



*Mise en place des vendeurs
et du stand APY*



*De nombreux visiteurs ont fait
le déplacement ainsi que
Mr. Le Maire qui nous rendu visite.*



Inauguration du Salon par Mr. Le Maire de La Roche sur Yon

La Vie de l'Amicale

Le 3 janvier 2016 : réunion "Adultes + Jeunes" et galette

De nombreux adhérents sont venus pour cette première réunion de la nouvelle année 2016.



Le 7 février 2016 : réunion "Adultes + conférence"

Géniale conférence faite par François MENNESSIEZ. Tout le monde a écouté avec beaucoup d'intérêt et apprécié les explications sur le rôle, le développement et l'avenir de la Poste



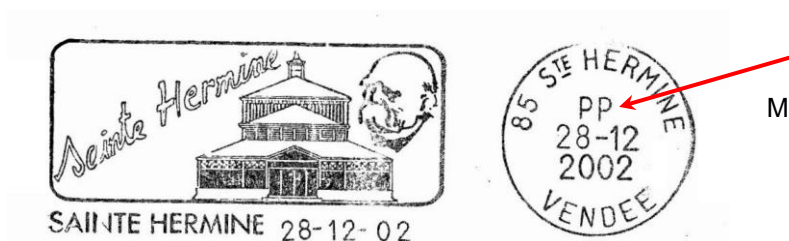
LES FLAMMES DE VENDEE (7)

Agrémenter la collection



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 S^{TE} HERMINE
Emise le 24 novembre 1992

Il est toujours possible d'essayer de trouver les flammes avec le bloc dateur où l'heure de la levée est remplacée par les lettres PP, c'est-à-dire Port Payé.



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 S^{TE} - HERMINE
PP à la place de l'heure

Il existe trois catégories de flammes :

- **la flamme permanente :**

Ce sont les plus nombreuses. Elles restent en service en principe pendant deux ans minimum et davantage si le contrat est renouvelé.

- **la flamme périodique :**

Ce sont des flammes qui reviennent périodiquement chaque année pour commémorer un événement précis. Leur durée peut être une saison entière.

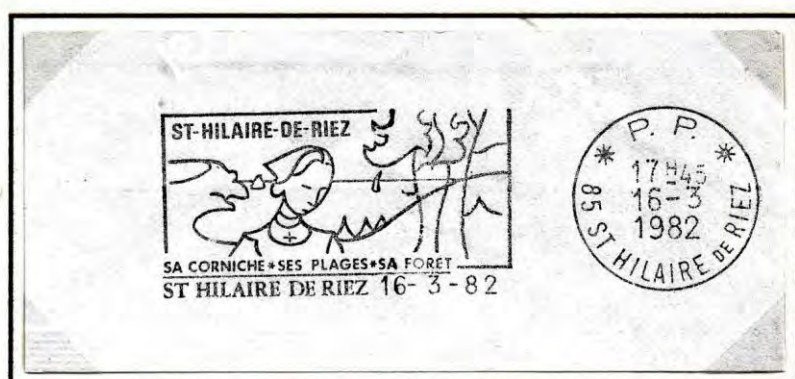
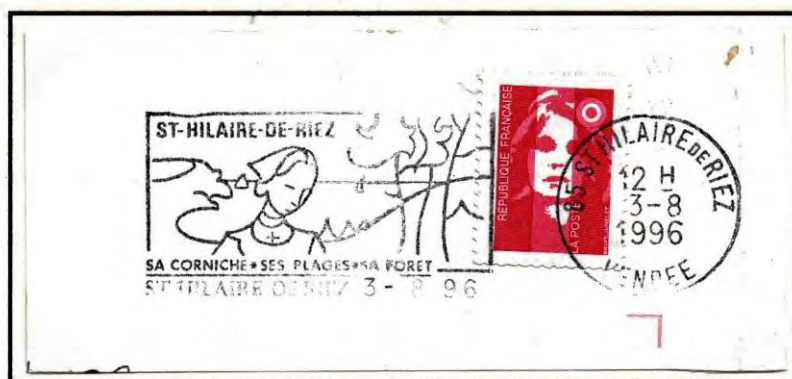
- **la flamme temporaire :**

☐ Ce sont des flammes à durée limitée pour annoncer et commémorer une manifestation ou un événement bien déterminé. Elles restent en service en général au moins trois mois, mais il peut arriver que leur durée soit plus éphémère.

Saint Hilaire de Riez

Les pages suivantes montrent comment s'amuser en recherchant les « petites erreurs » commise par certains bureaux de poste. Mêmes moins nombreuses, l'on trouvait régulièrement dans de nombreux bureaux ces « petites variétés » qui peuvent agrémenter une collection de flammes.

Flamme émise le 13 novembre 1980
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite



Couronne spéciale
P.P.
Envoi en Port Payé
Utilisation peu courante



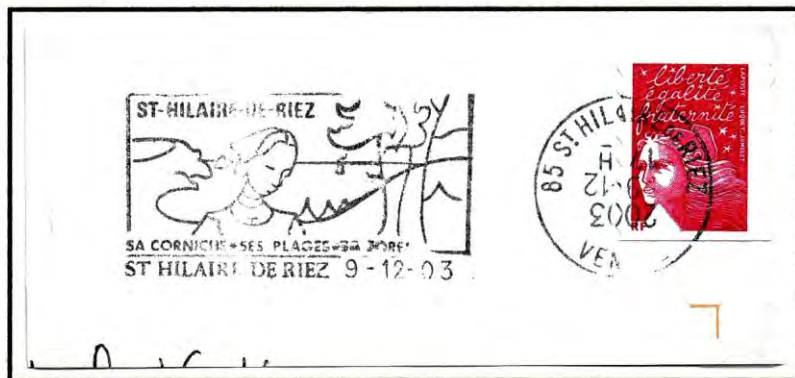
Omission
de la date sous
la flamme



Couronne et
bloc dateur
renversés



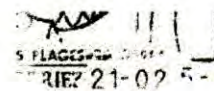
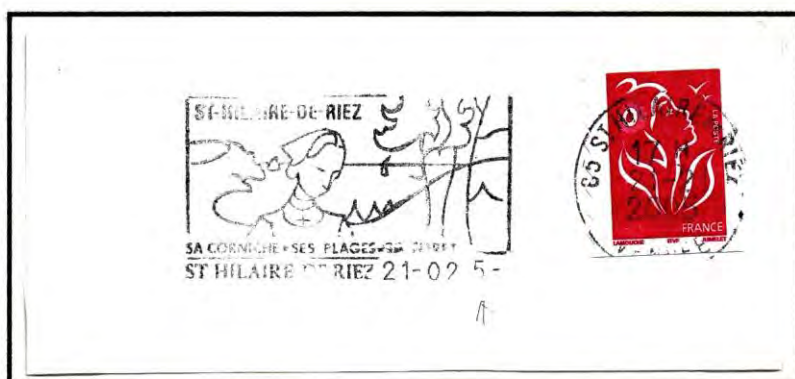
Couronne
renversée



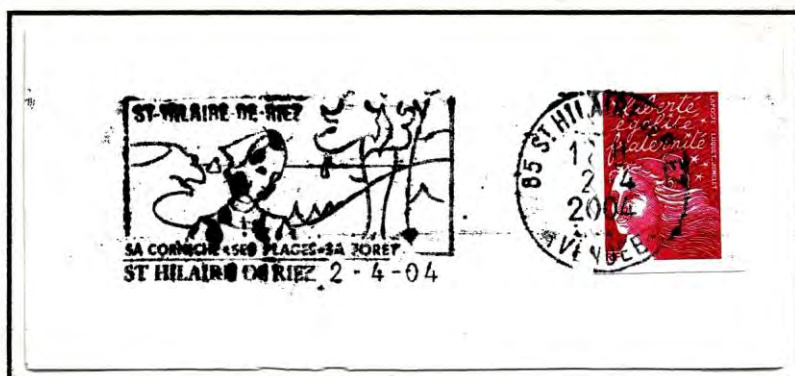
Centre
renversé
Inversion
Année-heure



Couronne
renversée
Inversion
Année-heure



Année 5-
au lieu de 05



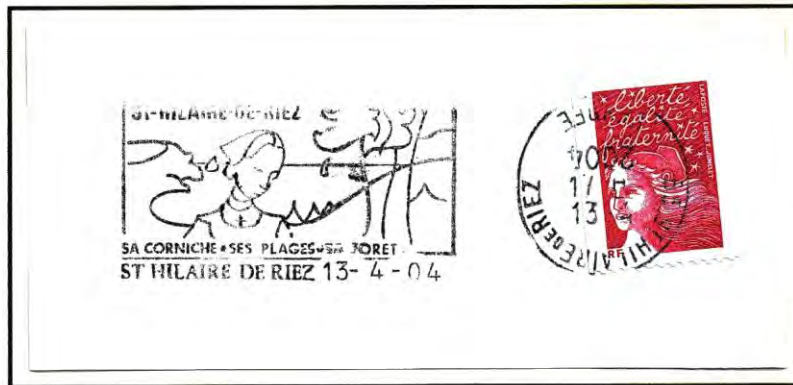
Flamme maculée



Inversion
date et
heure



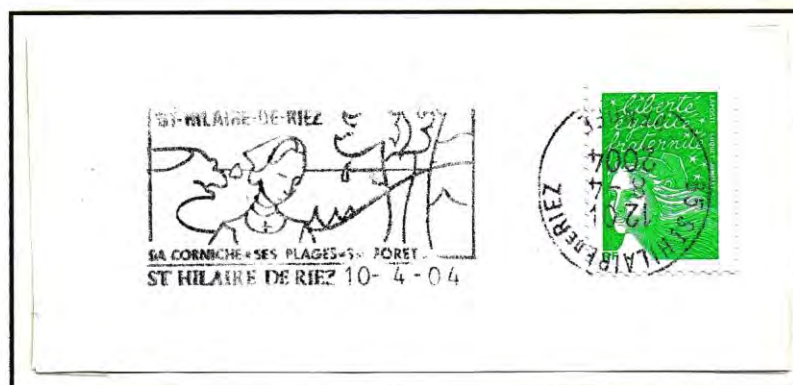
Date et
heure
renversées



Couronne
et année
renversées



Ensemble
renversé +
Inversion
date et heure



Ensemble
renversé
Sauf chiffre 10
(inexplicable)

Louis Parpaillon (1885-1916)

Sur les traces d'un Poilu d'Orient

Un postier Yonnais mort pour la France en Serbie

Louis Parpaillon est né en 1885 à Saint-Hilaire-le-Vouhis. Il est le fils de Jacques Parpaillon et de Clémentine Lhommeau, qui s'établirent à Saint-Vincent-Puymaufrais où son père est le cantonnier de la commune.

Après une période militaire au sein du 137^e RI, Louis Parpaillon s'engage en 1908 pour une période de 5 ans au sein du 3^e RIC, régiment colonial en garnison à Rochefort-sur-Mer. Suite à sa période d'engagement militaire, le caporal Louis Parpaillon bénéficiant d'un emploi réservé au sein de l'Administration est nommé, en mai 1913, à La Roche-sur-Yon, comme « facteur de ville » (pour les villages épars, les tournées étaient assurées par les facteurs « ruraux »).

Durant cette période, il se marie, en décembre 1913, avec Florestine Marot, originaire de Saint-Vincent-Puymaufrais. Le couple s'installe au 12 rue Solférino (auj. rue du 93^e RI), près de la Caserne Travot à La Roche-sur-Yon.

En août 1914, lors du déclenchement de la Grande Guerre, Louis Parpaillon est, de nouveau, incorporé au sein du 3^e RIC à Rochefort-sur-Mer.

Au début du conflit, le 3^e RIC se distingue lors de la bataille de la Marne, en Argonne, à Vauclerc. En 1915, sur les champs de bataille de Champagne, le régiment s'illustre notamment au fortin de Beauséjour en février-mars 1915. C'est lors de cette campagne que le régiment aurait repris à son compte la célèbre devise « *Debout les Morts !* » de l'adjudant Péricard (95^e RI). Durant cette période en Champagne, Louis Parpaillon obtient le grade de sergent en mars 1915.

Campagne d'Orient : 1916



En février 1916, le régiment est incorporé au sein du Corps Expéditionnaire d'Orient du général Sarrail, afin de combattre les armées allemandes et Turco-bulgares en Grèce. En Méditerranée, en partance pour Salonique, le paquebot « *Le Provence II* », qui compte près de 2 000 militaires, est violemment attaqué.

C'est le jour du 26 février 1916, au large des côtes crétoises, que le navire de transport de troupes est torpillé par un sous-marin allemand (le U 35), causant d'énormes pertes parmi le contingent du 3^e régiment colonial (on compte au moins plus de 800 soldats morts). On ne sait si Louis Parpaillon a fait partie des militaires sauvés, à moins qu'il ne se soit embarqué à bord d'un autre navire, le « *Burdigala* », qui arriva à bon port, à Salonique, le 26 février 1916.

En Macédoine, l'Armée d'Orient combat sur un terrain difficile, montagneux, escarpé, avec un climat rigoureux. Les soldats doivent supporter une chaleur étouffante en été et des hivers très froids, de nombreux soldats sont évacués à cause de pieds gelés. Sans parler des conditions sanitaires, des épidémies de grippe, de dysenteries, mais surtout le paludisme, font des ravages parmi les soldats : de véritables fléaux en ces terres macédonniennes, comme le souligne le journal de marche du régiment :

« Vallée de la Struma : On a laissé beaucoup de monde en route pendant cette marche, à cause de la chaleur, poussière, absence de vent... Dans cette vallée encaissée et étroite, couverte de nombreux marécages, il n'y a jamais de brise, l'on y étouffe sous une chaleur humide qui vient à bout des hommes les plus solides. On y lutte contre les moustiques. La nuit, il n'y a presque pas d'abaissement de température, ce qui exclut tout repos. »

« L'état sanitaire du régiment est très médiocre. Depuis juin, 182 soldats ont dû être évacués et, tous les jours, il se présente en moyenne 120 hommes indisponibles. Cet état tient à ce que les hommes ne sont pas entraînés... Les marches ont été pénibles, car les hommes n'étaient pas habitués au climat macédonien avec son soleil vif et sa chaleur forte et humide. »



En décembre 1916, le régiment combat sous des conditions climatiques toujours aussi exécrables où les pluies sont continuelles : *« les tranchées sont pleines d'eau, le terrain n'est qu'un vaste marécage, les hommes sont transis, ils pataugent dans l'eau et dans la boue »*.

Le 9 décembre 1916, près de Monastir, le commandement ordonne une attaque contre les lignes de défenses des forces allemandes et bulgares : les pertes sont importantes et le combat est marqué par la bravoure du commandant Baudelaire, chef d'un bataillon du régiment qui blessé *« par une balle qui lui fracture la mâchoire, ne pouvant plus parler, car la langue a été perforée, il indique d'un geste énergique au lieutenant Plumet, les tranchées ennemies à enlever »*.

C'est au cours de ce combat que Louis Parpaillon est tué à l'ennemi *« d'une balle au cœur »* près du village de Vlaskar (non loin de Monastir en Serbie, aujourd'hui Bitola, en République de Macédoine).

Déclaré « Mort pour la France », il demeure inscrit sur trois monuments aux morts, celui de La Roche-sur-Yon et de Saint-Vincent-Puymaufrais, mais également dans le cimetière militaire Français de Bitola en Macédoine (où il repose sous la tombe n° 772) : celui-ci rassemble plus de 6 200 tombes de soldats français (regroupe les restes de milliers d'autres dans un ossuaire).

Le postier yonnais, Louis Parpaillon, fait partie des près de 4 000 fonctionnaires des postes français, morts au combat durant la Guerre 1914-1918.



Cimetière militaire de Bitola (Macédoine)
Source : Internet

UNE ENVELOPPE DECRYPTEE

Achetée sur le site *Delcampe* en novembre dernier, cette enveloppe a été oblitérée le 23/11 à Cluj-Napoca (Roumanie), sous enveloppe portant une étiquette de recommandation et une autre « PRIORITAR-Prioritaire ». J'ai reçu ce courrier à la mi-janvier, soit un mois et demi après son expédition ! La notion de « priorité » est toute relative ! Mais ce n'est qu'une entrée en matière.

Voyons de près l'enveloppe reçue.

Descriptif :



1) Empreinte de machine à affranchir libellée en russe (caractères cyrilliques) :

SOVIETSKOIE / **DUNAISKOIE** PAROHODSTVO

272630, IZMAIL ODESSKOI OBL

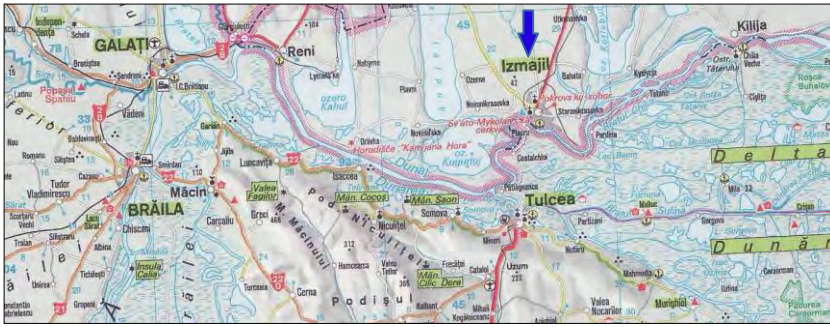
PROSPEKT SUVOROVA, 2

Compagnie soviétique de navigation sur le **Danube** (**Dunaï** en russe)

Code postal, **Izmail**, oblast d'Odessa

Avenue Suvorov n°2

Izmail (ou Ismail) est une ville aujourd'hui en Ukraine rattachée à l'oblast, unité administrative (sorte de région), d'Odessa, ville portuaire sur la mer Noire. C'est un port sur le bras nord du delta du Danube, face à la ville roumaine de Tulcea.



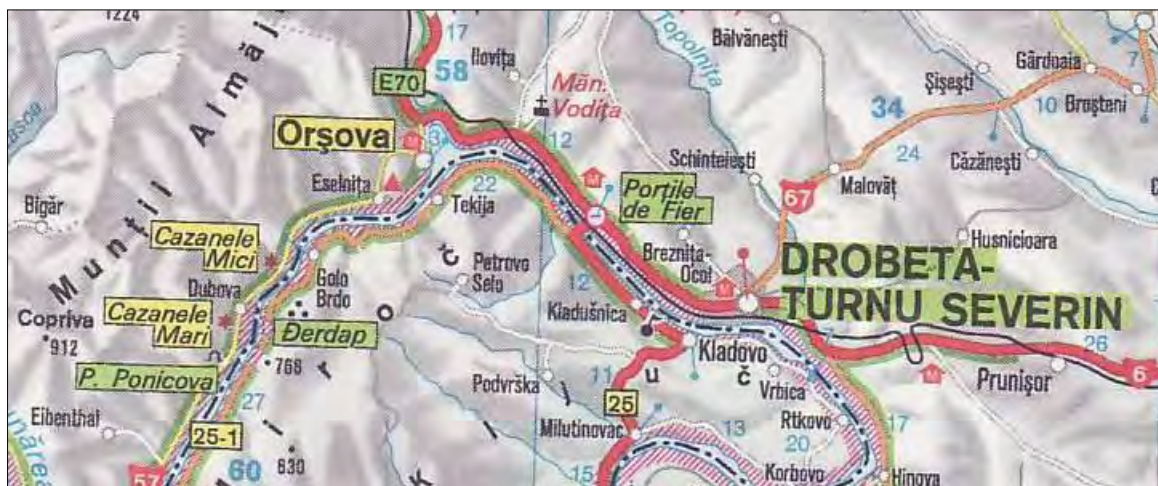
Izmajil : église orthodoxe de la Dormition de la Vierge (timbre roumain, 2010)

Date : **30/08/1973** ;

valeur d'affranchissement : **0,18 rouble (18 kopecks)**

tarif de 1961 toujours en vigueur : lettre jusqu'à 15 gr. par avion pour l'Albanie, la Bulgarie, la Grèce, l'Italie, la **Roumanie**, la Finlande, la Yougoslavie 6 k(opecks) + taxe de recommandation 12 k = 18 k.

- 1) **Cachet de recommandation** libellé en alphabet latin : **IZMAIL** / région d'Odes(sa) / n° 573.
- 2) **Destinataire** : Comité de l'Administration fluviale des **Portes de fer** / Turnu Severin Roumanie.



Les **Portes de Fer** (en roumain *Portile de Fier*) est le nom d'un défilé qui s'étend sur 135 km entre les Carpates roumaines au nord et les Balkans serbes au sud. Il prend fin à **Drobeta Turnu Severin** (nom actuel).



Entier roumain montrant le **Danube** à « **Cazane** », ce qui correspond sur la carte à « **Cazanele Mari / Mici** » : « **Grandes / petites Chaudières** »

Un décret du 30/10/1948 relatif à la convention portant sur la navigation sur le Danube, signée à Belgrade le 18/08/1948, stipule dans son article 21 :

Sur le secteur des Portes de fer, une Administration, composée de représentants des Républiques de Roumanie et de Yougoslavie, est chargée d'exécuter les travaux hydroélectriques et de réglementer la navigation sur la zone. Le siège est à **Orsova** (Roumanie) et à Tekija (Yougoslavie).

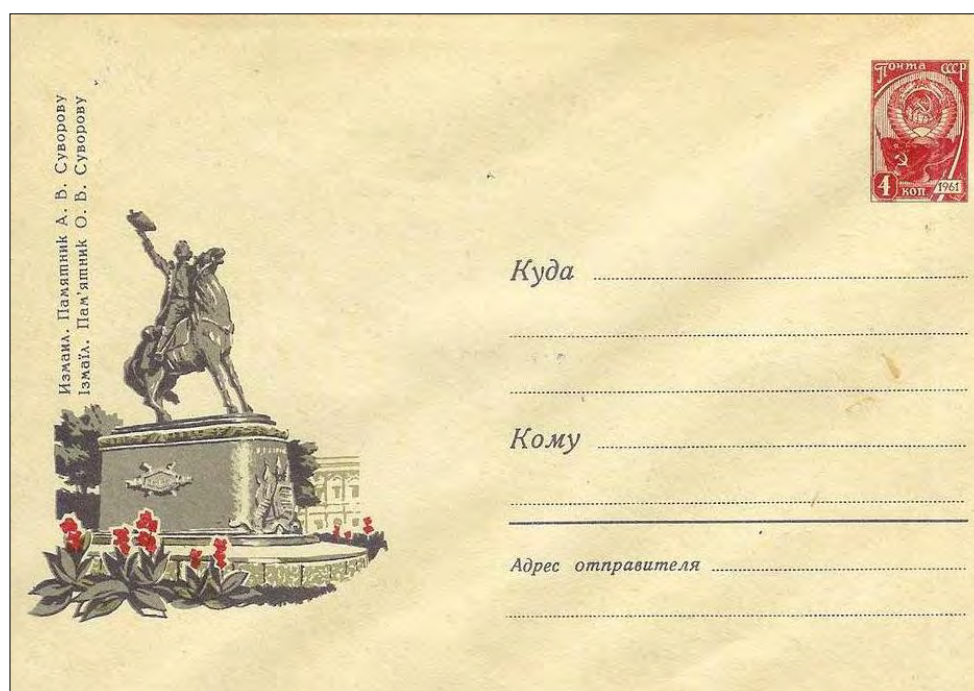
Source : www.legex.ro (site roumain)



Émission commune Serbie-Roumanie (2007) sur les ports danubiens : le port roumain d'**Orsova**.

Je n'ai pas trouvé trace d'un bureau de cette Administration fluviale à Turnu-Severin.

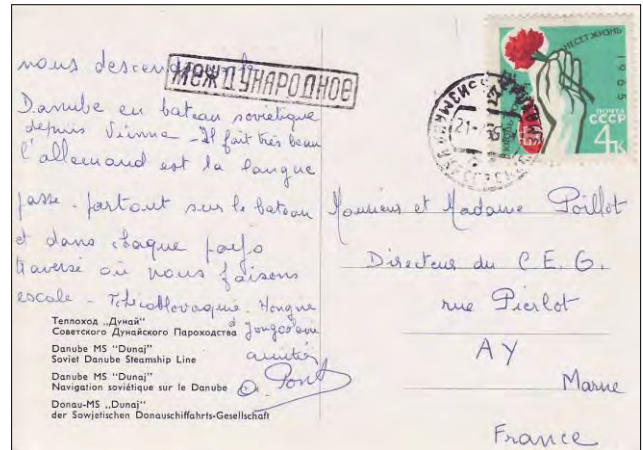
1) Statue équestre d'A. Suvorov à Izmail :



Entier postal soviétique (1965) à 4 k. (tarif de la carte intérieur par avion)

Alexandre SUVOROV (1730-1800) est un général de l'Empire russe. En 1790, il a assiégé **Izmail** qui abritait la plus importante forteresse ottomane sur le **Danube**.

1) Navire de la compagnie.



Carte postale du navire **Dunaj** (Dunaï) de la compagnie, oblitérée le 21/07/1966 à **Izmail**. La griffe, qui signifie « International », a été apposée car la carte est destinée à la France. Des touristes français ont écrit : « nous descendons le Danube en bateau soviétique depuis Vienne. [...] »

2) **Slogan russo-allemand** : OT ALP DO TCHERNOGO MORIA “Des Alpes à la Mer Noire”.

Le Danube prend en effet sa source dans la Forêt Noire et résulte du confluent de deux rivières, la Breg et la Brigach, qui se réunissent à **Donaueschingen** (**Donau** est le nom allemand du Danube). Le fleuve se jette dans la Mer Noire par un delta roumano-ukrainien.

7) Logo de la Compagnie portant la mention : **DUNAI – MORE (Danube – Mer Noire)**



Entier postal soviétique (1976) illustré du navire « Volga » de la même compagnie.

Didier LAPORTE

COMMUNES NOUVELLES : L'ADRESSE, UN ENJEU CAPITAL

En 2015, 312 Communes Nouvelles se sont créées en France. Avant, on parlait de fusion ou d'absorption. Aujourd'hui, on parle de Commune Nouvelle et de Communes Déléguées.

La Commune Nouvelle :

- dispose seule de la qualité de collectivité territoriale en plein exercice,
- adapte son fonctionnement à la présence des communes déléguées.

La Commune Déléguée :

- est compétente pour la gestion de l'état civil,
- gère les équipements de proximité : écoles, installations sportives, sociales et culturelles.

Que deviennent les numéros INSEE des communes ?

Le numéro INSEE de la commune siège est attribué automatiquement à la nouvelle commune.

Les numéros INSEE des autres communes sont conservés mais ils ne sont plus actifs.

Quels impacts sur les adresses ?

La commune nouvelle est toujours en ligne 6 de l'adresse.

Les communes déléguées sont en ligne 5 et sont considérées comme des lieux-dits pour La Poste.

Le Code Postal est celui du siège de la commune nouvelle.

Il reste pour les communes nouvelles à gérer les voies homonymes. La recommandation donnée dans la note de l'Association des Maires de France est la suivante :

« Si l'attachement identitaire des habitants au nom de leur rue est tout à fait compréhensible, il faut savoir que seul le libellé unique pour chacune des voies de la commune nouvelle sera une garantie pour pouvoir atteindre le lieu et la personne recherchés (distribution du courrier, recherche via un GPS, intervention des services de secours, exécution de services à domicile...).

Certains pourraient considérer que le maintien du nom de la commune historique dans l'adresse postale pourrait être suffisant pour différencier les voies homonymes. Or, cette solution n'est pas totalement satisfaisante dans la mesure où l'on ne peut garantir le maintien des deux noms dans toutes les situations. »

Quels impacts sur le tri du courrier ?

La Poste assure que même si les clients ne prennent pas en compte immédiatement les nouvelles adresses, elles seront lues par les machines de tri.

Si les clients passent de suite à l'écriture des nouvelles communes, le courrier sera lu, à condition que l'écriture suivante soit respectée : ancienne commune en L5 et nouvelle commune en L6.

Concrètement, comment libeller la nouvelle adresse ?

En page suivante, l'exemple type d'une adresse bien libellée extraite des recommandations de l'Association des Maires de France.

Ligne 1 : Identité du destinataire :
Civilité, Titre ou Qualité + Prénom et Nom

Ligne 2 : Complément d'identification du destinataire ou du point de remise :
N° d'appartement ou n° de boîte aux lettres, Escalier, Couloir, Etage

Ligne 3 : Complément d'identification du point géographique : Entrée, Tour, Immeuble, Bâtiment, Résidence...

Ligne 4 : N° et LIBELLE DE LA VOIE

Ligne 5 : LIEU-DIT ou SERVICE PARTICULIER DE DISTRIBUTION
(par exemple : poste restante, boîte postale, ...)

Ligne 6 : CODE POSTAL et LOCALITE DE DESTINATION

● toujours indiquer l'adresse de l'expéditeur en haut à gauche ou au dos

① Monsieur Jean DELHOURME
② Chez Mireille Copeau Appartement 2
③ Entrée A Bâtiment Jonquille
④ 25 RUE DE L EGLISE
⑤ CAUDOS
⑥ 33380 MIOS



Et en Vendée ?

Au 1^{er} janvier 2016, 8 communes nouvelles sont nées en Vendée :

Commune Nouvelle	Chef-Lieu	CP	N° Insee	Communes Déléguées	CP	N° Insee
Aubigny-Les Clouzeaux	Aubigny	85430	85008	Aubigny	85430	85008
				Les Clouzeaux	85430	85069
Bellevigny	Belleville sur Vie	85170	85019	Belleville sur Vie	85170	85019
				Saligny	85170	85279
Doix lès Fontaines	Doix	85200	85080	Doix	85200	85080
				Fontaines	85200	85091
Essarts en Bocage	Les Essarts	85140	85084	Les Essarts	85140	85084
				Boulogne	85140	85030
				L'Oie	85140	85165
				Ste Florence	85140	85212
Montréverd	St André Treize Voies	85260	85197	St André Treize Voies	85260	85197
				Mormaison	85260	85150
				St Sulpice le Verdon	85260	85272
Mouilleron-Saint-Germain	Mouilleron en Pareds	85390	85154	Mouilleron en Pareds	85390	85154
				St Germain L'Aiguiller	85390	85219
Rives de l'Yon	St Florent des Bois	85310	85213	St Florent des Bois	85310	85213
				Chaillé sous les Ormeaux	85310	85043
Sèvremont	La Flocellière	85700	85090	La Flocellière	85700	85090
				Les Châtelliers-Châteaumur	85700	85063
				La Pommeraie sur Sèvre	85700	85180
				St Michel Mont Mercure	85700	85257

Sources :

AMF (Association des Maires de France) :

http://www.amf.asso.fr/upload/fichiers/documents/AMF_13703_NOTE.pdf

La Poste :

<https://www.laposte.fr/particulier/courriers-colis/conseils-pratiques/bien-rediger-l-adresse-d-une-lettre-ou-d-un-colis>

Préfecture de La Vendée :

<http://www.vendee.gouv.fr/huit-communes-nouvelles-au-1er-janvier-2016-en-a2241.html>

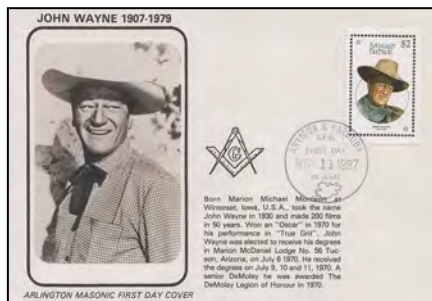
Jean-Marie LETERME

LES DEUX ÉPOQUES DU WESTERN EMPHATIQUE

Tout le monde se rappelle ce merveilleux western de John FORD, en 1939, "**La chevauchée fantastique**" qui relança la carrière de John WAYNE et fit de ce genre cinématographique, jusqu'alors considéré comme très mineur, un genre majeur et respecté.



1994 - HONGRIE
Timbre John WAYNE
Série de 3 timbres pour
la coupe du monde de foot 1994.



1987 - ANTIGUA
Carte 1^{er} jour John WAYNE



1939 - Affiche du film



1997 - MALI
Timbre John WAYNE
Bloc feuillet de 6 timbres

Mais peu savent que le titre initial de ce film est "**Stagecoach**", c'est-à-dire "*La diligence*", pour faire simple. A cette époque, les distributeurs français n'hésitaient pas à rebaptiser de façon emphatique, pour ne pas dire délirante, certains films issus de l'étranger.



1995 - SAO TOME ET PRÍNCIPE
Hommage au cinéma avec l'affiche du film
"Stagecoach"



1990 - USA
Timbre John WAYNE
Issu d'un bloc de quatre
timbres



Affiche du film



2001 - CAMBODGE
Garry COOPER



1987 - MALI
Garry COOPER

Ainsi, en 1936, l'un des premiers westerns de Gary COOPER, "**The Plainsman** " (traduction : "*L'homme des plaines*"), signé Cecil B. DE MILLE, reçut pour titre français "**Une aventure de Buffalo Bill**".

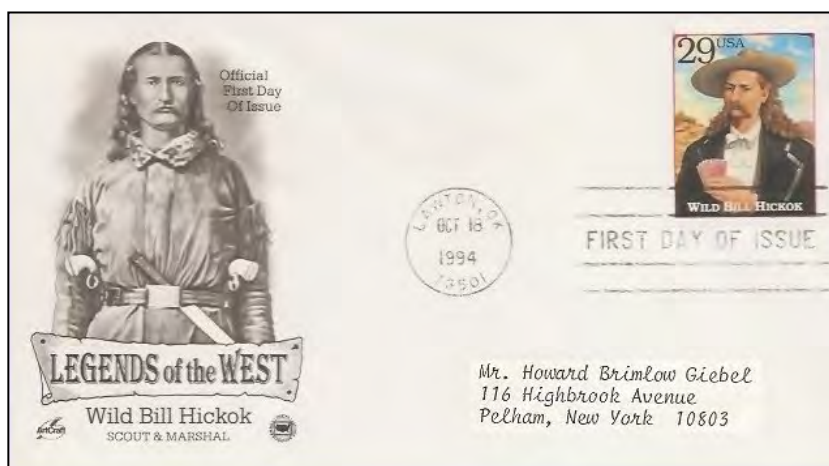


Avant



Après

Cela fait doublement sourire quand on sait que ce film raconte l'histoire de Bill HICKOK et Calamity JANE, Buffalo BILL occupant un rôle très secondaire tenu par un acteur prolifique mais resté quasiment inconnu, James ELLISON.



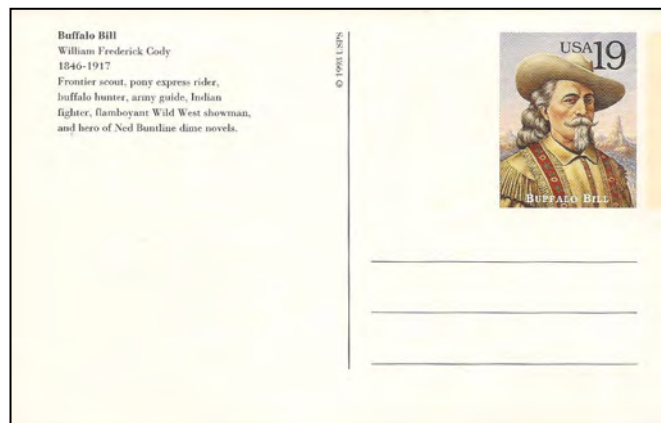
1994 - USA
Enveloppe 1^{er} jour



1994 - USA
Bill HICKOK



2010 - FRANCE
MTAM Calamity JANE - Au carré d'encre



1994 - USA
Buffalo BILL

Les exemples pullulent de cette pratique de l'intitulé chamboulé dans le western de cette époque :

- de Henry King, en 1939, "**Jesse James**", avec Tyrone Power et Henry Fonda, devient en France "**Le brigand bien-aimé**",



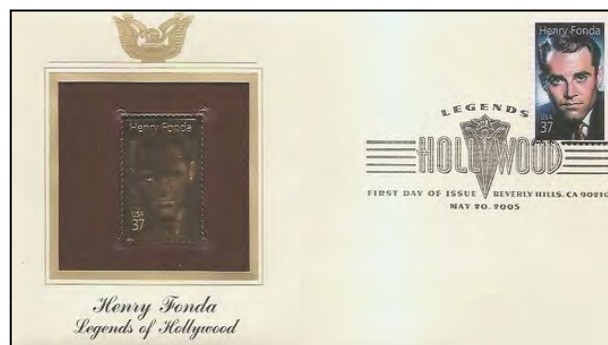
Avant



Après



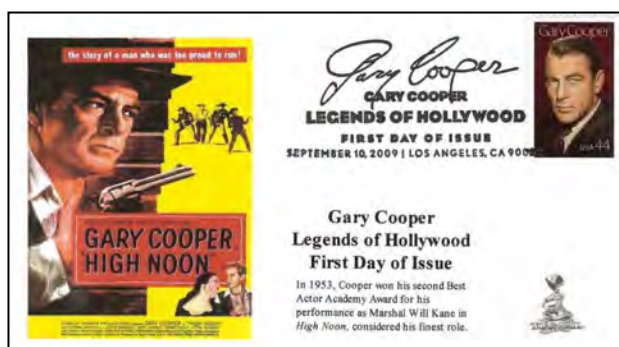
1997 - FUJEIRA - Tyrone POWER



2005 - USA - Henry FONDA



1997 - FUJEIRA - Gary COOPER



2009 - USA - Garry COOPER



Avant



Après

- de William Wyler, en 1940, "**The westerner**" (*L'Occidentale*), avec Gary Cooper, devient "**Le cavalier du désert**",

- de William Wellmann, en 1949, "**Yellow sky**" (*le ciel jaune*), avec Gregory Peck et Richard Widmark, est rebaptisé "**La ville abandonnée**",



Avant

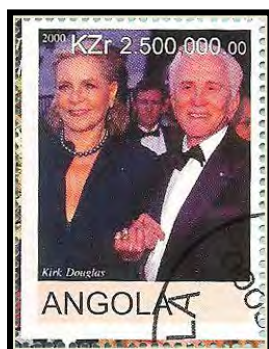


Après



2005 - USA - Grégory PECK

- de Howard Hawks, en 1952, "**The big sky**" (*le grand ciel*), avec Kirk Douglas, évolue vers le titre "**La captive aux yeux clairs**",



2000 - ANGOLA
Bloc de six timbres
(Légendes du 20^{ème} siècle)
Kirk DOUGLAS



Avant



Après



Editions ATLAS - Carte T à validité permanente

- de Georges Stevens, en 1952, "Shane" (nom du héros), avec Alan LADD, devient "**L'homme des vallées perdues**".



1969 - UMM AL QIWAIN
Alan LADD et Brandon DEWILDE
dans "Shane" (1953)



Avant



Après

On se demande bien pourquoi certains titres ont ainsi été modifiés, car ils ne sont ni plus explicites ni plus attirants que la simple traduction des titres originaux.

Encore ces titres ne trahissent-ils pas trop le contenu des films. Ce qui n'est pas le cas pour tous.

En effet, apparaît à la même époque une liste de titres qui entendent à l'évidence surfer sur le succès du film de John Ford précité :

- de Michael Curtiz, en 1940, "**Virginia City**" devient "**La caravane héroïque**",

- de Raoul Walsh, en 1942, "**They died their boots on**" (littéralement : "*ils moururent les bottes aux pieds*") devient "**La charge fantastique**". C'est un hommage à la défaite de la cavalerie américaine à la bataille de Little Big Horn. Ce film retrace l'histoire du général Custer interprété avec prestance par Errol Flynn,

- de John Ford, en 1946, "**My darling Clementine**" ("*Ma Clémentine chérie*", du nom d'une chanson traditionnelle de l'Ouest, mais aussi prénom de l'institutrice dont est amoureux le héros) est rebaptisé en France "**La poursuite infernale**". Interprété par Henry Fonda, ce film raconte l'histoire de Wyatt Earp et le règlement de comptes à OK Corral (je défie quiconque de trouver une poursuite dans ce film, qui plus est infernale !),



1999 - USA
Enveloppe 1^{er} jour - Wyatt EARP



Avant



Après

- de John Ford, en 1949, "**She wore a yellow ribbon**" ("*elle portait un ruban jaune*") est renommée "**La charge héroïque**". Interprété par un John Wayne vieilli pour l'occasion, c'est le film de la romantique histoire d'amour entre la fille du Commandant et le vieux Capitaine Nathan Brittles.

- de John Huston, en 1950, "**The red badge of courage**" devient "**La charge victorieuse**", avec Audie Murphy,



Timbre émis par les Etats-Unis en 2000 sur Audie Murphy, qui fut le soldat américain le plus décoré de la 2^{ème} guerre mondiale. Audie Murphy fit ensuite une brillante carrière comme acteur de westerns.

Avant

Après

- de Raoul Walsh, en 1954, "**Saskatchewan**" est rebaptisé "**La brigade héroïque**", avec Alan Ladd.

La vision de ces films, tous plus merveilleux ou intimistes les uns que les autres, montre combien un titre navrant peut complètement fausser une opinion.

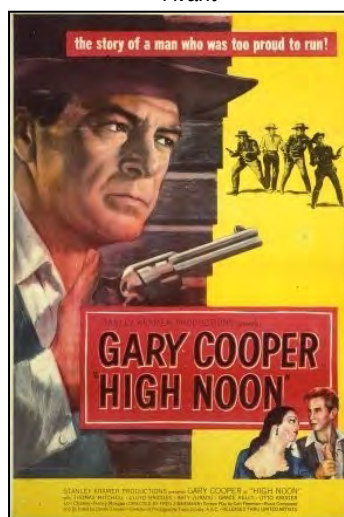
Au cours des années 50, la dénaturation du titre de certains films continue, confinant au ridicule :

- de Anthony Mann, en 1953, "**The naked spur**" ("l'éperon nu") est rebaptisé "**L'appât**", ce qui ne trahit, somme toute, pas trop l'histoire : le titre américain symbolise le rocher où se déroule l'affrontement final entre James Stewart et Robert Ryan et le moment où le premier jette son éperon au visage du second. Le titre en français symbolise le truand mis à prix dont l'argent attire toutes les convoitises,

Avant

Après

- de Fred Zinnemann, en 1952, "**High noon**" ("la pointe de midi", heure du duel entre Gary Cooper abandonné de tous et les 4 malfrats venus l'abattre), devient "**Le train sifflera trois fois**" (le train siffle bien en arrivant en gare, mais certainement pas trois fois... !) avec Gary Cooper et Grace Kelly, sur la célebrissime musique de Dimitri Tiomkin,



COMMONWEALTH of DOMINICA
Gary COOPER



2007 - MONACO
Grace KELLY



1999 - USA
Dimitri TIOMKIN

- de André de Toth, en 1955, "**The indian fighter**" (*le tueur d'indiens*), avec Kirk Douglas, est incroyablement renommé "**La rivière de nos amours**", titre qui n'a plus rien à voir avec celui d'un western,



1994 - MALI
Kirk DOUGLAS



Avant



Après

- de Anthony Mann, en 1955, "**The far country**" (*le pays lointain*), western se déroulant au moment de la ruée vers l'or au Klondike, devient bizarrement en français "**Je suis un aventurier**". Là encore titre passe-partout totalement étranger au western.



1996 - CANADA
Région du Klondike



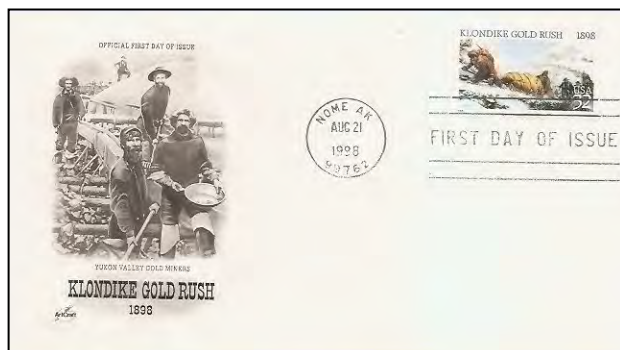
1998 - USA
La ruée vers l'or au Klondike



Avant



Après



1996 - SLOVENIE
Hommage à Anton STANDER, pionnier et un des six plus riches prospecteurs de la ruée vers l'or au Klondike

Pourtant , à la fin des années 50 , les titres français de westerns se rapprochent des originaux :

- à l'image de ces "**Bravados**" d'Henry King en 1958, avec Gregory Peck,

- de ce "**Rio Bravo**", d'Howard Hawks, en 1959, qui garde le même titre en français. Ce film est généralement considéré comme le chef-d'œuvre du western mais il en respecte peu les codes : pas d'indiens, pas de chevauchée ni de grands espaces, des scènes burlesques, etc,



1991 - MADAGASCAR
John WAYNE - Rio Bravo



2004 - Enveloppe éditions Atlas
Commande d'un DVD du film Rio Bravo



- tandis que "**Man of the west**" d'Anthony Mann, en 1958, avec Gary Cooper, est traduit en "**L'homme de l'ouest**". On ne peut pas faire mieux !

Le phénomène va repartir au début des années 70, avec la lente agonie du genre, sans doute pour essayer d'en ressusciter l'intérêt. En 1969, Sam Peckinpah signe un western qui révolutionne le genre, notamment par sa violence : "**The wild bunch**", avec William Holden et Robert Ryan, naturellement traduit en "**La horde sauvage**".



1962 - ALLEMAGNE
avec William HOLDEN
"Une histoire de Chine" - 1962
"Satan Never Sleeps" (titre original)



1969 - UMM AL QIWAIN
William Holden, dans le
film "le pont de la rivière
Kwai"



Avant



Après

On va alors avoir droit successivement à l'utilisation de l'adjectif "*sauvage*" dans plusieurs westerns d'affilée :

- en 1970, c'est "**L'homme sauvage**", de Robert Mulligan, avec Grégory Peck, titre original : "**The stalking moon**" (*la poursuite de la lune*),

- en 1971 sort "**Le convoi sauvage**", de Richard Sarafian, avec dans l'un des rôles principaux le réalisateur John Huston, titre original : "**Man in the wilderness**" (*l'homme dans l'étendue sauvage*),



2012 - USA
John HUSTON



2006 - MONACO
John HUSTON



Avant



Après

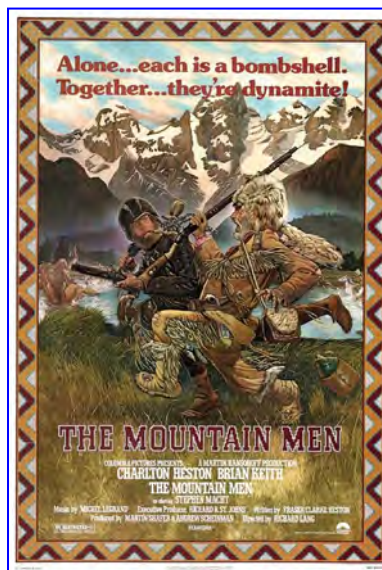
- en 1972, "**La poursuite sauvage**", par Daniel Mann, avec une distribution hétéroclite, dont William Holden et Roger Hanin, titre original : "**The Revengers**" (*les vengeurs*),

- en 1975, "**La chevauchée sauvage**" de Richard Brooks, œuvre aussi originale par le thème que magnifique, avec Gene Hackman et James Coburn, titre original "**Bite the bullet**" (*ôtez la balle*), en référence à une anecdote du film où le cavalier, interprété par le vieux routier des westerns, Ben Johnson, se voit remplacer une dent par une balle,

- en 1979, "**La fureur sauvage**", de Richard Lang, avec Charlton Heston, titre original "**The Mountain Men**" (*les hommes de la montagne*).



Ben-Hur : film célébrissime tourné par
Charlton HESTON.



Avant



Après



1995 - REPUBLIQUE CENTRAFRICAINE - Bloc Planète des Singes

Charlton HESTON, le héros du film "la planète des singes" en 1968, a tourné plusieurs westerns, dont "La fureur sauvage" et "Le triomphe de Buffalo Bill" en 1953 où il interprétait ce célèbre personnage de l'ouest.

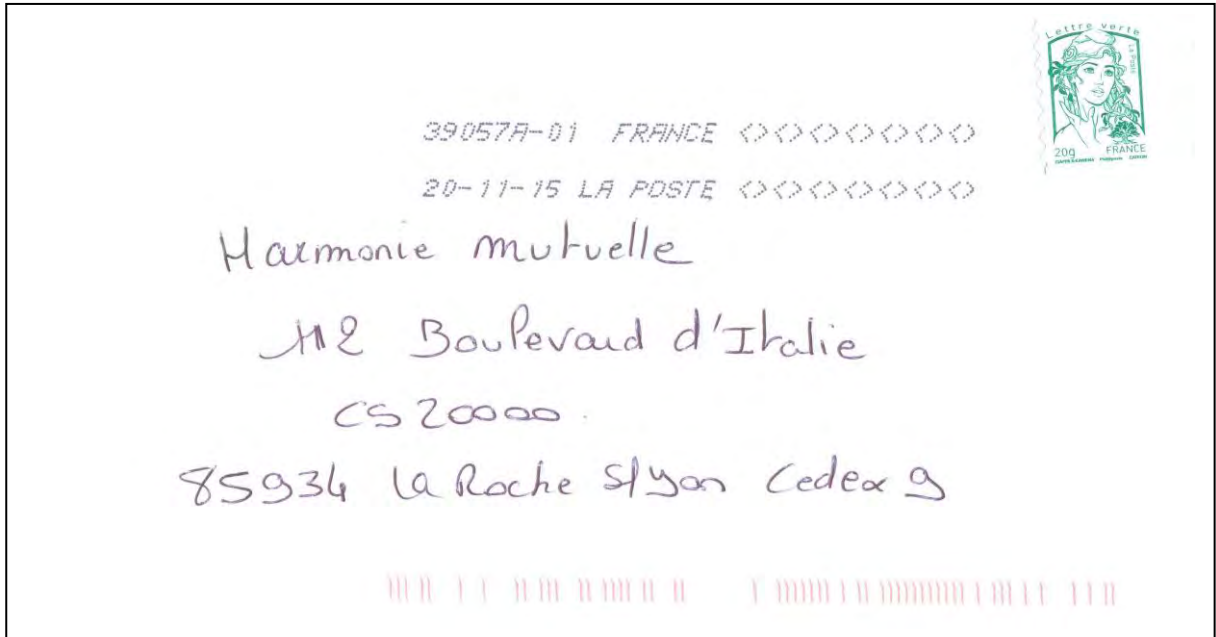
Comme si, au moment où il agonisait, le western voulait revenir à son origine, celui où la nature était encore sauvage, où les espaces étaient immenses et majestueux, où la concorde régnait entre blancs et indiens ... Sauf que ces films, tous très différents les uns des autres, souvent éloignés de cette origine, n'ont pas forcément tous laissé un souvenir impérissable !

Une morale dans tout cela : ne vous fiez pas au titre pour visionner un film !

Texte : François MENNESSIEZ
Iconographie : F. MENNESSIEZ et P. MARTON
Mise en page : Philippe MARTON

CURIOSITÉ

Une erreur d'oblitération pour cette enveloppe ayant circulé le 20/11/2015 et affranchie avec un timbre Lettre Verte « Marianne et la Jeunesse ».



Les guillemets sont caractéristiques des oblitérations apposées sur les MonTimbrenLigne (MTL) depuis fin 2011.

La machine de tri TOSHIBA TSC 1000 du CC (Centre Courrier) de La Roche-sur-Yon (code ROC 39057A) a cru détecter un affranchissement avec un MTEL.

La Marianne du courrier ci-dessus n'a pas été oblitérée car l'oblitération des MTEL est plus courte que celle des timbres. Ci-dessous, les 2 types d'oblitérations :

- avec vagues pour les timbres,
- avec les guillemets pour les MonTimbrenLigne.



Jean-Marie LETERME

CONFIRMATION

Dans le numéro 146 de notre revue, notre collègue Jean-Marie Leterme a fait paraître un article, page 51 se rapportant à un essai effectué durant l'été 2015.

J'ai reçu une lettre datée du 11 février 2016, où l'on retrouve l'oblitération DataMatrix, avec une différence mineure :

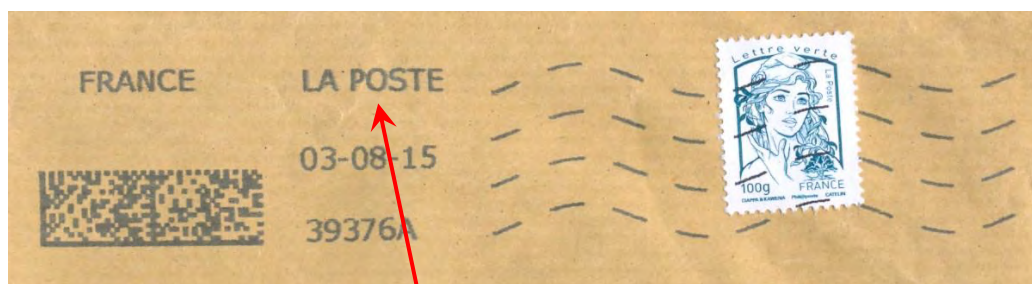
- **LA POSTE** est avec une taille de police inférieure
- A noter que l'oblitération ne s'imprime pas sur le papier adhésif !

OBLITERATIONS

Du nouveau dans les oblitérations

En effet, depuis le mois de juillet la PIC de Cestas-Bordeaux (code ROC n° 39376A) a testé sur ses 3 machines de tri du courrier, de marque TOSHIBA TSC 1000, l'utilisation d'un code complémentaire pour identifier chaque machine :

Toujours à la PIC de Cestas-Bordeaux et toujours pendant l'été 2015, des essais ont été réalisés sur une machine de tri de marque NEOPOST avec l'introduction dans l'oblitération d'un DataMatrix :



Merci à M. Philippe NICOLLE, Président de la SCOTEM, qui a fourni les informations sur ces oblitérations.



LA LETTRE SUIVIE



Cette vignette à coller sur vos courriers vous permet d'affranchir vos envois de documents ou marchandises de moins de 3 cm avec un suivi intégré.

Gagnez du temps en déposant votre courrier en boîte aux lettres de rue, en réactivité puisque votre courrier est acheminé en 48h, et en confiance : vous savez quand votre courrier est distribué ! Ce produit intègre le suivi et une indemnisation en cas de perte ou d'avarie : 3 fois le montant de l'affranchissement jusqu'à 500g, et 23€ du kilo au-delà.

Caractéristiques

• Accusé de réception	Non
• Assurance	Oui
• Auteur	Sans
• Date d'émission	01/01/2015
• Nature de l'envoi	Lettre suivie
• Destination autorisée	France
• Nombre de timbre	5
• Numéro de suivi	Oui
• Présentation du produit	Lot
• Poids maximum de l'envoi	20g
• Mode de collage	autocollant
• Validité permanente	Non



Pourquoi 2 vignettes ? Est-ce une obligation de La Poste ?
Merci de vos réponses

Francis Grangiens

LES MONTIMBRAMOI DE VENDÉE

(1^{ère} partie)

Préambule : cette présentation reprend les principaux éléments de la conférence que j'ai réalisée le dimanche 30 novembre 2014, complétée des nouveautés vendéennes de Montimbramoi émises ou trouvées depuis cette date.

Dans tout l'article, et par commodité, le terme MontimbraMoi sera remplacé par l'abréviation MTAM.

Introduction

Le 29 octobre 2007 : La Poste lance les MontimbraMoi (à gauche) qui remplacent les timbres personnalisés (à droite).

L'offre MTAM est destinée aux particuliers avec un tirage limité à 2500 exemplaires.



En juin 2008 : La Poste lance les IDTimbres, réservés aux professionnels, au cours du Salon « Planète Timbres ».

Pour distinguer les MTAM et les IDTimbres, il faut regarder, à la loupe, le microtexte imprimé dans le cadre des timbres :

➤ MontimbraMoi pour les MTAM

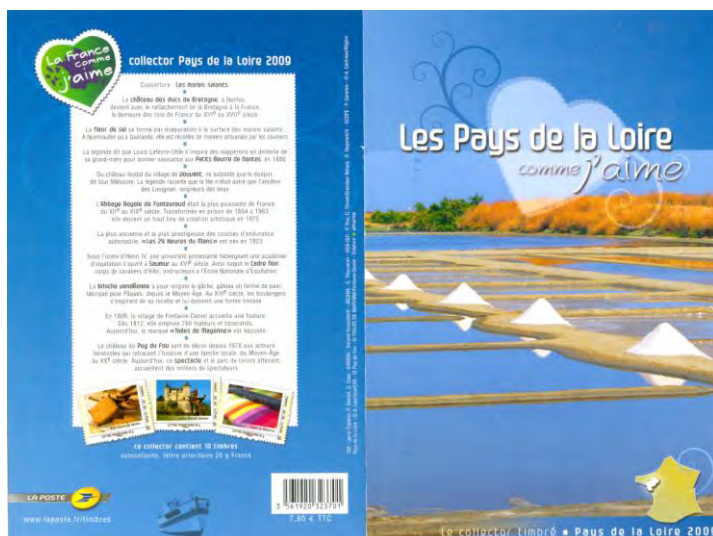


➤ Philaposte pour les IDTimbres



Les collecteurs vendus par Philaposte

27/04/2009 : 1^{er} collector Pays de La Loire



Ce collector contient 3 MTAM vendéens (Brioche vendéenne, Spectacle du Puy du Fou et Vouvant) et un MTAM plus générique (Fleur de Sel) que l'on peut rattacher à la Vendée.

Pour le lancement des collecteurs des régions, Philaposte a réalisé une vente anticipée le 25/04/2009 avec un Timbre-à-date à La Roche sur Yon.

Région de chanvre et de lin, le **tentile** est une source de revenus pour la Mayenne dès le XIII^e siècle. L'année 1806 marque l'industrialisation de l'activité avec la naissance des « Toiles de Mayenne » qui comptaient 760 ouvriers fileurs et tisserands en 1812.

Le savoir-faire à découvrir

À 17 km de la côte vendéenne, l'île d'**Oeu** séduit par sa diversité sur ses 23 km²: côte sauvage aux falaises altières... landes parsemées d'ajoncs... vastes étendues de sable fin et de pins maritimes où se niche un habitat typique de maisons blanches aux volets de couleurs vives...

Le savoir-faire à découvrir

La Loire-Atlantique, le Maine-et-Loire, la Mayenne, la Sarthe et la Vendée composent la région. Le paysage y déroule tranquillement collines, forêts de pins et de chênes verts... marais poitevin, mystérieux labyrinthe de canaux... Alpes mancelles aux collines abruptes. Sur la côte, l'île d'**Oeu** et les plages de sable fin s'ouvrent sur l'océan apaisé.

Vieille recette angevine, la **boulliture** est une matelote d'anguille au vin rouge, garnie de champignons, de petits oignons et de pruneaux, accompagnée de croustons de pain frits, frottés avec des câieux (ail sauvage).

Le savoir-faire à sauvegarder

La fleur de sel est la mince couche de cristaux blancs qui se forme à la surface des marais salants. Le salicuteur, la ramasse délicatement à l'aide d'une louche ou lousse. Apprécié pour son goût plus fin et plus délicat que celui du sel de table, la fleur de sel de Guérande bénéficie du Label Rouge.

Les Pays de la Loire

Château des Ducs de Bretagne

LETTRE PRIORITAIRE 20 g

Fleur de sel

LETTRE PRIORITAIRE 20 g

Petit Bourgeois Nantes

LETTRE PRIORITAIRE 20 g

Vouvant

LETTRE PRIORITAIRE 20 g

Abbaye Populaire de Fontevraud

LETTRE PRIORITAIRE 20 g

24 Heures du Mans

LETTRE PRIORITAIRE 20 g

Château Noir de Saumur

LETTRE PRIORITAIRE 20 g

Brioche vendéenne

LETTRE PRIORITAIRE 20 g

Toiles de Mayenne

LETTRE PRIORITAIRE 20 g

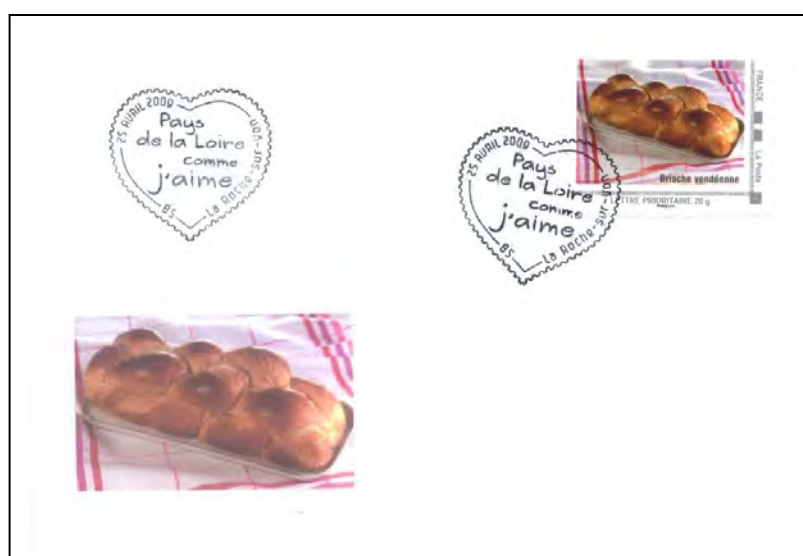
Spectacle au Puy du Fou

LETTRE PRIORITAIRE 20 g

île d'Oeu et bourriche d'huitres



Ci-dessus et à gauche, les différents visuels du 1^{er} collector et, ci-dessous, une enveloppe avec le TAD de la mise en vente anticipée.



12/06/2010 : 2^{ème} collector Pays de La Loire



Dans ce second collector Pays de La Loire, on trouve un IDTimbre du Passage du Gois, ainsi qu'un IDTimbre générique Terre de sel qui peut être rattaché à la Vendée.

Sur le recto du collector, le Passage du Gois est également mis à l'honneur.

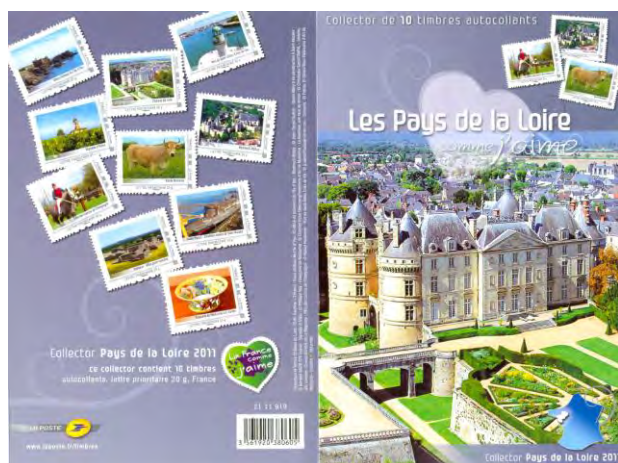


30/05/2011 : 3^{ème} collector Pays de La Loire



Dans ce 3^{ème} collector Pays de La Loire, on trouve 2 IDTimbres vendéens : le Port de Saint Gilles Croix de Vie et le Vieux Château de l'Île d'Yeu.





09/06/2012 : 4^{ème} collector Pays de La Loire

Il s'agit du dernier de la série des collectors consacrée aux régions de France.



Pour ce 4^{ème} collector Pays de La Loire, on trouve 2 ID Timbres vendéens :

- les cabines de plage de l'île de Noirmoutier,
- le marais d'Olonne sur Mer.



En 2013 et 2014, La Poste a mis en vente une série de 4 Collectors « Entre ciel et terre ».

01/07/2013 : 1^{er} Collector « Entre ciel et terre » - Les îles françaises



Dans cette 1^{ère} série consacrée aux îles atlantiques, sur les 6 IDTimbres, 2 concernent la Vendée :

- la pointe du Châtelet de l'Ile d'Yeu,
- la pointe du Devin de l'Ile de Noirmoutier.



Dans la 2^{ème} série émise le 04/11/2013 (Les montagnes de France), il n'y a aucun timbre concernant la Vendée.

30/06/2014 : 3^{ème} Collector « Entre ciel et terre » - Les littoraux français



Dans cette 3^{ème} série consacrée aux littoraux français et, plus particulièrement, aux côtes atlantiques du centre-ouest, sur les 6 IDTimbres, 2 concernent la Vendée.

- le moulin de Conchette à Jard sur Mer qui surplombe le port de plaisance,
- le bassin Dombret des Sables d'Olonne. Ce bassin est une piscine naturelle située à la Chaume. Fermé en 2005, il a été réouvert en 2008. On y accède par la corniche du Nouch.

Dans la 4^{ème} série « Entre ciel et terre » mise en vente le 15/09/2014 (Les campagnes françaises), il n'y a aucun timbre concernant la Vendée.

A suivre dans le prochain bulletin, les MontimbraMoi réalisés par les associations philatéliques vendéennes.

Jean-Marie LETERME

NOUVEL AUTOMATE NABANCO

Le 5 mars 2015, l'administration postale a mis en service, dans le bureau de poste pilote de Nantes Beaulieu, un prototype de libre-service affranchissement fabriqué par la firme "IER" :

"Le NABANCO" (**N**ouvel **A**utomate **B**ANcaire **C**ourrier colis).



*TAD du 5 mars 2015 - Nantes Beaulieu (44)
Mise en service de la nouvelle "Lisa" : machine NABANCO.*

La semaine suivante, quatre autres prototypes sont installés dans quatre bureaux de poste pilotes de la région Ile de France (78 - Villennes sur Seine, 91 - Yerres Molières, 93 - Coubron, 95 - Mériel).

Outre les fonctions classiques déjà effectuées sur les Lisa 2 et les Nabucco en service dans la plupart des bureaux de poste, cette nouvelle génération d'automate est prévue pour la vente de produits en libre-service sur les présentoirs, le suivi des envois, le retrait de commandes Web et la consultation des tarifs postaux. De plus, les opérations bancaires "non cash" sont prévues.

L'achat des affranchissements s'effectue uniquement avec la carte bancaire, en composant le code personnel ou, pour les petits achats, avec la puce sans contact présentée sur le lecteur prévu à cet effet.

La présentation de l'écran et l'ergonomie du NABANCO sont très différentes des automates Lisa 2, Nabucco IER et Wincor Nixdorf, déjà en service.

Toutefois, l'impression est semblable à celle des NABUCCO IER.

Dans le courant du mois de Juillet, les services techniques de la Poste ont téléchargé le programme sans le code datamatrix.

L'affranchissement est imprimé sur le papier avions des automates NABANCO.

Dans le programme NABANCO sans le code datamatrix, seule, la vignette sans mention conserve la forme imprimée sans cadre des NABUCCO IER, alors que les impressions avec mentions sont différentes et s'inscrivent dans un cadre, interrompu en sa ligne supérieure par le titre "FRANCE-LA POSTE".

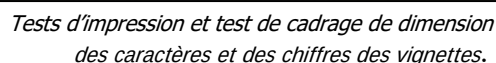


*Nouveau programme, téléchargé courant juillet sur les prototypes NABANCO,
en attente du téléchargement du code datamatrix.*

Le 3 août 2015, pendant la fermeture de 13 heures, le papier blanc est installé dans le prototype NABANCO du bureau de poste pilote de Nantes Beaulieu et le code datamatrix est téléchargé. L'après-midi, à l'ouverture du bureau de poste, il est possible d'obtenir la vignette d'affranchissement blanche, avec le code datamatrix, imprimé.



- le défaut de cadrage de l'impression a eu, pour conséquence, l'impression sans cadre inférieur ou supérieur,
- le défaut de massicot des vignettes provoque l'impression à cheval sur deux vignettes,
- suite à des bourrages, le défaut de massicot des reçus est assez fréquent. Ils ne sont pas émis, alors qu'ils sont indispensables pour la preuve de dépôt des lettres suivies et le justificatif de paiement par carte bancaire.



Sur les NABANCO de série, ces problèmes semblent résolus, les vignettes sont correctement imprimées et l'émission des reçus se déroule convenablement.

Les autres bureaux pilotes de la région Ile de France reçoivent le papier blanc début septembre. Il est mis en place le 3 septembre en soirée sur le prototype de Mériel (95), avant la fermeture du bureau et le code datamatrix est téléchargé le 4 en fin de matinée. Le NABANCO de Mériel (95) a émis des vignettes imprimées sur papier blanc sans code datamatrix pendant ces quelques heures de battement.



Lettre du premier jour de la mise en service du papier blanc sans code datamatrix sur le NABANCO de Mériel (95).



*Vignettes émises par le NABANCO de Mériel (95) sans code datamatrix.
On peut voir le défaut de cadrage et la vignette 0.66€ sans cadre et sans mention, semblable à celle émise par les Nabucco IER.
Depuis le téléchargement du programme avec le code datamatrix, cette vignette de valeur au choix n'est plus émise.*

Après Yerres (91) et Coubron (93), le bureau de poste de Villennes sur Seine (78) met le papier blanc en place, le 22 septembre, lors de l'intervention des techniciens de maintenance de la firme IER et de la Poste, sur le NABANCO hors service depuis environ deux semaines.

Contrairement aux autres bureaux pilotes, le code datamatrix n'a pas été téléchargé lors de cette intervention et ne le sera pas jusqu'au retrait de l'automate.

Suite aux nombreux problèmes techniques qui ont émaillé la mise en service des 5 prototypes, les techniciens soupçonnent le papier blanc d'être à l'origine de ceux-ci et, mi-octobre, il est décidé de le retirer des prototypes et de remettre le papier avions dans les Nabanco . Les vignettes sont émises de nouveau sur papier avions mais, cette fois, avec le code datamatrix, à partir du 12 octobre à Mériel, Yerres et Coubron.

Autour du 15 octobre, il est possible de les obtenir, à Nantes Beaulieu(44) et, sans le code, à Villennes sur Seine(78).



Lettre suivie affranchie de la vignette et du code-barres émis à la mi-octobre par le prototype NABANCO de Villennes sur Seine (78), sur papier avion offset n° 33 après le retrait du papier blanc. Le seul prototype à avoir fonctionné sans le code datamatrix.

Trois types de papier avions ont été utilisés sur les prototypes NABANCO :

- le papier offset n° 33 du catalogue Michel,
- le papier Typo ou Flexo n° 55 du catalogue Michel avec grands coins arrondis,
- le papier Typo ou Flexo n° 55 du catalogue Michel avec petits coins arrondis.

Du 19 au 26 octobre 2015, le NABANCO de Mériel (95) a émis des vignettes imprimées avec code datamatrix sur le papier du Salon de "Marcophilex" qui s'est tenu à Auvers sur Oise (95) les 17 et 18 octobre.

Le chef d'établissement de la Poste d'Auvers sur Oise (95) a mis en vente les vignettes du Salon jusqu'à épuisement sur le Lisa 2 du bureau de Poste de Mery sur Oise (95) et sur le NABANCO du bureau de Mériel (95), dépendant des secteurs dont il est responsable.





*Vignettes "Marcophilex "du Salon d'Auvers sur Oise (95) émises par le NABANCO de Mériel (95).
Les 6 valeurs avec les 6 mentions et préfixes de base aux valeurs de 2015.*

Depuis le 12 novembre, à la poste de Nantes Bellevue (44), l'administration postale a commencé le déploiement des NABANCO de série, le 17/11 à Nantes St Donatien (44), le 18/11 à Paris Hôtel de Ville (75), le 19/11 à Paris Madeleine (75), le 20/11 à l'annexe de Paris Louvre (75), la RP du Louvre étant en travaux.

A noter, toutefois que les NABANCO de Paris Hôtel de Ville et Madeleine (75), n'ayant pas d'index comptables, les valeurs fiduciaires ont été émises à partir du 20 octobre 2015.

L'impression des vignettes sur les NABANCO de série est en tout point différente de celle des prototypes. La hauteur diminuée et la largeur accentuée des chiffres, des lettres et du code datamatrix sont évidentes. Les mentions des compléments d'affranchissements sont imprimées entièrement sur trois niveaux. L'impression est globalement plus grasse. Le titre LA POSTE, intégré dans le cadre, est plus grand, donc plus lisible.



*A gauche, impression des prototypes NABANCO.
A droite, impression des NABANCO de série sur papier n°55 Typo avec grands coins arrondis.*



*Nouveaux tests imprimés par les NABANCO de série.
A droite, n° 55 Typo avec grands coins arrondis.
A gauche, n° 55 Typo avec petits coins arrondis.*

Sur le plan technique, les NABANCO de série ont encore quelques bugs et avaries. Il leur arrive d'interrompre la distribution des vignettes commandées après le paiement. L'écran demeure noir et aucun reçu stipulant ce qui a été réellement débité sur le compte bancaire n'est délivré. L'opératrice doit arrêter et relancer le programme de l'automate. Elle n'a pas la possibilité d'informer le client sur le débit réel.

Il est possible d'obtenir les 16 compléments différents des valeurs courriers à partir de 0,01€ sauf ceux de la lettre suivie internationale et de la lettre recommandée R2 pour lesquelles la NABANCO ne délivre les compléments qu'à partir de 0,02€ suite à un bug.

Le dernier des 5 prototypes a été retiré de la Poste de Nantes Beaulieu(44) le 29/12/2015. Ceux de Coudron (93) et Mériel (95) sont retirés depuis le 22/12/2015 et ceux de Yerres (93) et Villennes sur Seine (78) depuis le 23/12/2015.

Ils sont remplacés par les NABANCO de série en cours de déploiement dont la dimension des impressions est très différente (voir ci-dessous).

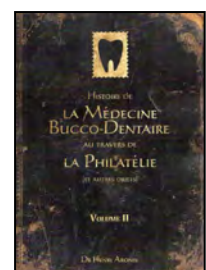
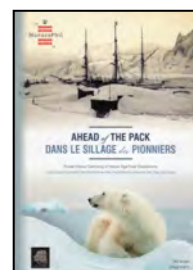
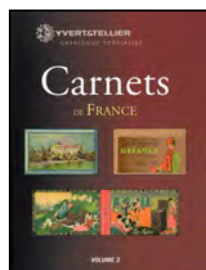
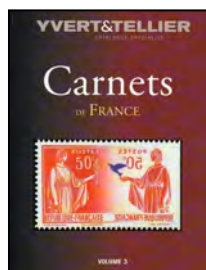
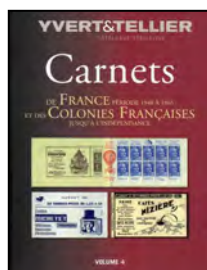
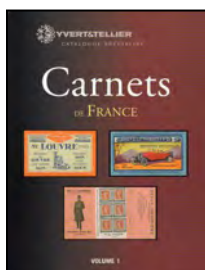


Depuis le 12 janvier 2016 le bureau de poste de Belleville-sur-Vie est équipé d'un automate NABANCO, le 18 janvier celui du Bourg-sur-La Roche, le 19 janvier celui de la Mothe-Achard et le quatrième automate en Vendée est prévu au bureau de poste de Mortagne-sur-Sèvre.

Ces quatre automates font partie de la première livraison de 500 appareils NABANCO IER déployés sur le territoire.

Merry BERTRON

Vous avez, ci-dessous, les visuels des livres rentrés dans la bibliothèque pour les mois de janvier et février 2016.



TIMBRE FISCAL

Comment justifier l'utilisation d'un timbre fiscal « Impôt sur les vélocipèdes » sur la carte d'identité de Monsieur Rouland Arthur, domicilié à l'Aiguillon sur Mer ?

Ces timbres ont existé de 1943 à 1948 et ne portent pas de valeur, mais seulement l'année.

Est-ce une erreur ou bien s'agissait-il d'écouler ces derniers timbres fiscaux ?

Merci de m'apporter la réponse si vous la connaissez.

no 1212



Empreinte digitale

CARTE D'IDENTITÉ

Nom *Rouland*
 Prénoms *Arthur Saul*
 Profession *cordonnier*
 Nationalité *Française*
 Né le *2 septembre 1897*
 à *Saint-Mandé*
 Département *Seine-Métropole*
 Domicile *L'Aiguillon sur mer*

Signature du Titulaire, *Arthur*

IMPÔT
SUR LES
VÉLOCIPÈDES
1948

SIGNALEMENT

Taille *1 m 66*
 Cheveux *chât. fonc.*
 Barbe *chât.*
 Front *front*
 Yeux *marrons*
 Signes particuliers *néant*

Dos *rect*
 Nez } Base *avg.*
 Dimensions *avg.*
 Forme générale du visage *ovale*
 Teint *brun*

L'Aiguillon sur mer le 29 octobre 1941
Contrôlé le 25-1-1945

IMP. COMMERCIALE - FONTENAY-LE-COMTE

Verso de la carte d'identité

IL A VECU :



70 ans : 1943/2013

PLACE A NOTRE NOUVEAU LOGO



Groupeement Philatélique du Centre-Ouest
Flamme Philatélique d'Angoulême et de la Charente

**Exposition Philatélique régionale
Angoulême 2016**

71^e Congrès régional du G.P.C.O.



Espace Franquin - 5 et 6 mars 2016



CHOlet 5 et 6 mars 2016

35^{ème} Salon du Collectionneur
Parc des Expositions de la Meilleraie
Avenue Marcel Prat

Renseignements : 02 41 65 85 42 - Ouvert au public de 9h30 à 18h
Entrée 2 €

Porte de Versailles Paris 15^e 19-22 mai 2016

TIMBRES & COLLECTIONS

PARIS Philex

PARIS-PHILEX 2016

- Exposition organisée par la CNEP, la FFAP, La Poste et l'Adphile
- Championnat de France du Philatélie
- 60 stands de négociants français et étrangers, de Postes étrangères et de l'Adresse Musée de La Poste
- Le stand Phil@poste avec les émissions de timbres Premier Jour
- Vignettes LISA

du 19 au 22 mai 2016
Paris Expo - Porte de Versailles - Hall 2.2 - Paris 15^e
Entrée gratuite de 10h à 18h

www.cnep.fr - www.ffap.net - www.laposte.fr/toutsurletimbre