

AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

BULLETIN TRIMESTRIEL



REUNIONS MENSUELLES

**SALON DES
COLLECTIONNEURS
en janvier**

AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE

N° Siret : 786 448 613 00038 – Code APE : 913E

Siège social : 76, Boulevard des Belges – 85000 La Roche-sur-Yon
☎ 02/51/05/10/91 courriel : martonphilippe@free.fr

Association (loi 1901) fondée en 1943, fédérée sous le n° 234 XV ,
rattachée au Groupement Philatélique du Centre Ouest.

Réunions mensuelles de 9h30 à 12h00

29, rue Anatole France, à La Roche-sur-Yon : salle CLIC Entour'âge

- le premier dimanche du mois pour les adultes
- le dernier dimanche du mois pour les jeunes

SERVICES PROPOSES :

- Circulations à domicile
- Nouveautés de France en réservation
- Nouveautés de France hors réservation
- Nouveautés de Monaco
- Revue trimestrielle de 50 à 60 pages
- Bibliothèque : les catalogues de cotations
les revues spécialisées
+ de 350 ouvrages philatéliques
- Abonnement à prix préférentiel aux revues philatéliques
- Remises chez les négociants sur présentation de la carte d'adhérent
- Site INTERNET : <http://apy85.fr>
- Salon des collectionneurs,
le 3^{ème} dimanche de janvier

RESPONSABLES :

Alain BONNEAU
Michel FOURNIER
Pierre PRUD'HOMME
Claude BELLEIL
Francis GRANGIENS
Danielle CLERC
Mathilde CHABOT
Amédée DUPOND & Michel AUDUREAU

L'A.P.Y. est surtout la rencontre d'amis partageant la même passion :

- ⇒ des échanges, des mini-bourses avec d'autres associations philatéliques,
- ⇒ des réponses à vos interrogations,
- ⇒ des conférences avec vidéo-projection de documents,
- ⇒ des milliers d'enveloppes mises à disposition pour études,
- ⇒ une aide à la réalisation de collections pour exposer,
- ⇒ du matériel informatique, ...



BULLETIN TRIMESTRIEL DE L'AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

SOMMAIRE

N° 148

Décembre 2015

4	Editorial	Philippe Marton
5-6	Compte rendu réunion du 02/10/15	le Bureau
7-8	Vie de l'Amicale	Philippe Marton
9-10	Langage des timbres	Francis Grangiens
11-31	Plaisir d'écrire	Philippe Marton
32	Conférence de presse Philaposte	Jean-Marie Leterme
33-44	Flammes de Vendée	M. Audureau et F. Grangiens
45-47	La Poste aux Armées	Patrice Mournetas
48	Une nouveauté BD Chambéry	Philippe Marton
49-53	Actualités vendéennes	Jean-Marie Leterme
54-55	Tripoli de Barbarie	Jacques Raimondeau
56-57	Postréponse Reverso	Francis Grangiens
58	Calendrier 2016	Jean-Marie Leterme

Directeur de la publication : Philippe Marton

Coordinateur à la rédaction et la mise en page : Francis Grangiens

Comité de rédaction : M. Audureau ; C. Belleil ; A. Bonneau ; M. Fournier ; F. Grangiens ;
J.M. Leterme ; P. Marton

Impression des textes : Imprimerie municipale et Buroplan

Impression de la couverture : Crédit Mutuel

Reproduction, même partielle, des articles de ce bulletin strictement interdite
Sauf autorisation écrite du Conseil de l'A.P.Y. Dépôt légal n° 1762-035X

Editorial

Quoi dire après ces moments d'horreur absolue ? ?

Sidération, douleur ..., tous ces mots semblent bien insuffisants pour le ressenti de cette terrible nuit du 13 novembre 2015.

Un mot sur la suppression de la "Poste aux Armées" (voir article dans ce bulletin) : pour cela, je suis obligé de parler de mon passé. J'ai fait mon service militaire en coopération de 1972 à 1974 comme seul professeur de mathématique au Lycée de Faya-Largeau dans une oasis du nord Tchad, à quelques centaines de km de la frontière libyenne. Avec des conditions de vie extrêmement difficiles pour un jeune bipède qui sortait de l'IUT de Poitiers : pas d'avions civils, un avion militaire une fois par semaine si pas de vent de sable, aucun ravitaillement, pas d'électricité, pas d'eau courante et un couvre-feu tous les jours à 18h.

Nous étions 5 Français qui dépendaient entièrement de la bonne volonté des quelques militaires français en assistance technique auprès de l'armée tchadienne. Nous étions des civils, même si on faisait notre service militaire. Après moult palabres, on nous a accordé l'autorisation d'utiliser, pour notre courrier, le Secteur Postal qui dépendait de la "Poste aux Armées" et était réservé aux militaires en opérations. Pour nous, c'était le SP 85102 : le n° 85102 assurait l'anonymat du lieu de destination, pas d'autre inscription sur les enveloppes.

Quelle bouffée d'oxygène !!! Quel bonheur de pouvoir écrire régulièrement, de recevoir du courrier et des colis, seuls liens avec nos familles !!! Je me rappelle : mon père m'avait abonné au journal "La Nouvelle République du Centre-Ouest" et je recevais le lundi matin, par avion militaire, le n° du samedi, et cela en 1972 ...

Quarante ans plus tard, des militaires français sont au Tchad, au Mali, au Niger et ailleurs, en opérations, vivant dans des conditions difficiles et on leur supprime le bénéfice du service "Poste aux Armées" pour des raisons économiques (La Poste n'est plus obligée de détacher du personnel, un militaire n'étant pas agréé pour traiter du courrier).

Leur femme, leurs enfants et leur famille doivent apprécier au plus point !!!

La Poste a mis en place une nouvelle forme de communication qui, à ma connaissance, est une première : le visuel de timbre sous embargo. Pourquoi ? Je n'ai aucune explication à fournir. Mise sous embargo pour le timbre "50^{ème} anniversaire du lancement du satellite A1". Sauf que ces timbres ont été imprimés le 01/10/2015 et que, début novembre, ils étaient déjà livrés dans les bureaux de poste. Certains petits malins ont eu accès aux planches et c'est ainsi que, sous embargo, j'ai su que le timbre était de forme triangulaire (une première en France). Autre visuel qui était sous embargo : le carnet de 12 timbres "Mairies de France" (1^{er} jour prévu le 21/11/2015).

Un autre constat très intéressant : vous pouvez acheter, à La Poste, les timbres dès la date du 1^{er} jour. En effet, la vente des timbres étant gérée informatiquement, les codes-barres sont débloqués pour la vente au Carré d'Encre et la France entière en profite.

Un petit mot sur la mise en vente (uniquement à Paris) par La Poste de pochettes plastiques pour soi-disant protéger nos enveloppes avec des TAD spécifiques qui ont la prétention de vouloir voyager pour notre plus grand bonheur de collectionneurs. Seul ÉNORME problème : La Poste n'a pas encore intégré que le collectionneur veut, à la fois, le TAD et les index rouges, les seules preuves que le courrier a bien voyagé.

Ce problème serait définitivement réglé si la FFAP modifiait le règlement des expositions : mais, là, j'ai comme un gros doute !!!

Notre gros rendez-vous à venir est maintenant notre Salon des Collectionneurs le 24 janvier 2016, merci aux bénévoles qui se sont déjà inscrits.

Je vous présente, à vous et vos familles, tous mes vœux de bonheur pour cette nouvelle année 2016 et un très Joyeux Noël.

Philippe MARTON

Amicale Philatélique Yonnaise

.....

Réunion du Conseil du 2 Octobre 2015

Présents : Michel AUDUREAU, Claude BELLEIL, Alain BONNEAU, Danielle CLERC, Richard COQUET, Francis GRANGIENS, Jean-Pierre HURTAUD, Jean-Paul LAPOTRE, Jean-Marie LETERME, Philippe MARTON, Pierre PRUD'HOMME.

Excusés : Mathilde CHABOT, Michel FOURNIER.

1 - Adoption du compte-rendu du 03/04/2015.

Adoption à l'unanimité des membres présents.

2 - Préparation de l'AG du 13 décembre 2015.

Information : Jean-Marie LETERME annonce qu'il démissionne du Conseil d'Administration pour raisons professionnelle et personnelle.

Prévoir l'ordre du jour : idem l'an passé.

Renouvellement des membres du Conseil :

- Tiers sortant : Danielle CLERC, Claude BELLEIL et Richard COQUET se représentent. Michel FOURNIER ne se représente pas.
- Démission : Jean-Marie LETERME.

Budget :

- cotisation fédérale en augmentation de 1,00€, soit 6,50€ au lieu de 5,50€, la part du GPCO reste à 3,00€,
- proposition du maintien de la cotisation à 26 € pour les adultes et 7 € pour les jeunes.

Repas : restaurant "chez JUJU", participation de

- 15,00€ pour les adhérents, les conjoints et les parents des jeunes,
- 5,00€ pour les jeunes,
- prix coûtant pour une personne extérieure à l'Amicale.
- Pierre PRUD'HOMME se charge de prendre contact avec le restaurant pour le menu et le prix.

3 - Préparation Salon 2016.

Maintien du Salon sur le site des Oudairies. Prix d'entrée inchangé (2,00€).

Ouverture des portes au public à 9h, fermeture à 18h au lieu de 18h30.

Tarif des tables négociants : 20,00€ les trois premières, puis 13,00€ par table supplémentaire.

Une table gratuite pour les adhérents APY, 5,00€ la 2^{ème} table et 13,00€ les tables supplémentaires.

Repas midi : traiteur Maison ROIRAND (Aizenay), plats : choucroute et jambon-mogettes. L'APY prend en charge le repas des bénévoles.

Repas du soir : restaurant Toquenelle, participation demandée 15,00€. Pierre PRUD'HOMME se charge de prendre contact avec le restaurant.

Prévoir affiches du Salon dans les Maisons de quartier de la ville. Jean-Pierre HURTAUD se charge de les distribuer.

4 - Pique-nique 2016.

Réservation salle du terrain d'Aventures des Forges pour le dimanche 12 juin 2016.
Location : 30€ la journée, mise à disposition des tables, bancs, chaises et barbecue.
Prix : 5,00€ par participant (adhérents, conjoints, parents de jeunes).

5 - Fête du Timbre 2016.

Dates : 8/9 octobre 2016. Lieu : Sainte Hermine salle polyvalente.

La salle est réservée au tarif de 520€ par jour.

Prévoir l'organisation du plan salle, chercher un lieu de restauration extérieur à la salle ainsi qu'un hôtel pour les jurys (si besoin).

Démonstration de danse ?

Exposition faite par les "Jeunes", sur le thème du cirque. Les éditions P'tits Louis sont d'accord pour venir et faire une animation.

6 - Annuaire des adhérents.

Accessible sur le site Internet de l'Amicale pour les adhérents qui ont donné leur autorisation.
Edition papier : 1 exemplaire pour la bibliothèque.

7 - Choix du nouveau logo APY.

Plusieurs projets sont mis en avant, la forme du pentagone est retenue, reste à travailler le motif et à définir les couleurs.

8 - Questions diverses :

Carnets à choix : Alain BONNEAU fait état des circuits de circulation. A la réception d'une circulation, il est impératif que chaque adhérent vérifie l'état et les prélèvements des timbres. Certaines circulations ont, parfois, des carnets de grande valeur.

Renouvellement d'abonnements à Philatélie Française (à ce jour, 8 abonnés APY).

Prochaine réunion du Conseil le vendredi 18 décembre 2015, pour l'élection du Bureau et faire la répartition des tâches au CA.

Le Secrétaire-Adjoint

Jean-Pierre HURTAUD

Le Président

Philippe MARTON

La Vie de l'Amicale

Le 4 octobre 2015 : Réunion Adultes.



*Réunion très animée.
L'actualité vendéenne par Jean-Marie
LETERME.*



*Conférence sur le THERMALISTE par
Christian BARBIER.*



Le 31 mai 2015 : Réunion Jeunes.

Seule "Jeune" présente :
CAPUCINE et sa maman



Le 1^{er} novembre 2015 : Réunion Adultes.



Peu de monde en ce jour de Fête.



Le 29 novembre 2015 : Réunion Adultes + Jeunes.



Avant l'Assemblée Générale, dernière réunion de l'année civile.



LE LANGAGE DES TIMBRES



Un code charmant, profitons de la nouvelle année pour nous rappeler ces belles cartes postales d'une époque disparue.

Comme l'on ne pouvait pas écrire plus de cinq mots sur une carte postale, très vite s'installa un langage du timbre-poste notamment pour ceux qui débutaient dans la vie, donc celle des amoureux. Et nous savons bien que les amoureux s'écrivaient beaucoup.

Ces cartes postales expliquent le langage secret des timbres, qui consiste à coller le timbre sous un certain angle et à lui associer un message.

Avant 1904 le langage utilisé était celui des fleurs, principalement utilisé en France

Ce langage codé existait pratiquement dans tous les pays européens, et s'il était principalement destiné aux amoureux, nous le retrouvons également pendant la guerre de 14-18 soulignant les différents actes de bravoure, d'héroïsme devant l'ennemi. Quand on referme un album d'anciennes cartes postales, on regarde d'un autre air, notre téléphone portable dont les « texto » ne passeront jamais à la postérité. Quant à nos mails...



Francis Grangiens

Premier tirage

Lors de l'impression des ces feuilles pour la confection des carnets , un incident technique a obligé l'imprimerie des Timbres-poste à changer l'outil de perforation en cours de tirage des carnets.

Le premier tirage avec dentelure "20 x 23" a été rapidement remplacé par un tirage avec une dentelure "19 x 22".

Les quantités sont dans l'ordre:

dentelures "20 x 23" : 1 761 000 bandes de carnet,

dentelures "19 x 22" : 569 000 bandes de carnets (uniquement).

Pour ce premier tirage, les timbres de feuilles ne sont pas concernés par les dentelures "19x22".

Informations parues dans La PHILATÉLIE FRANÇAISE



Carnet dentelure "19 x 22"



Timbre dentelure "19 x 22"



Timbre dentelure "20 x 23"



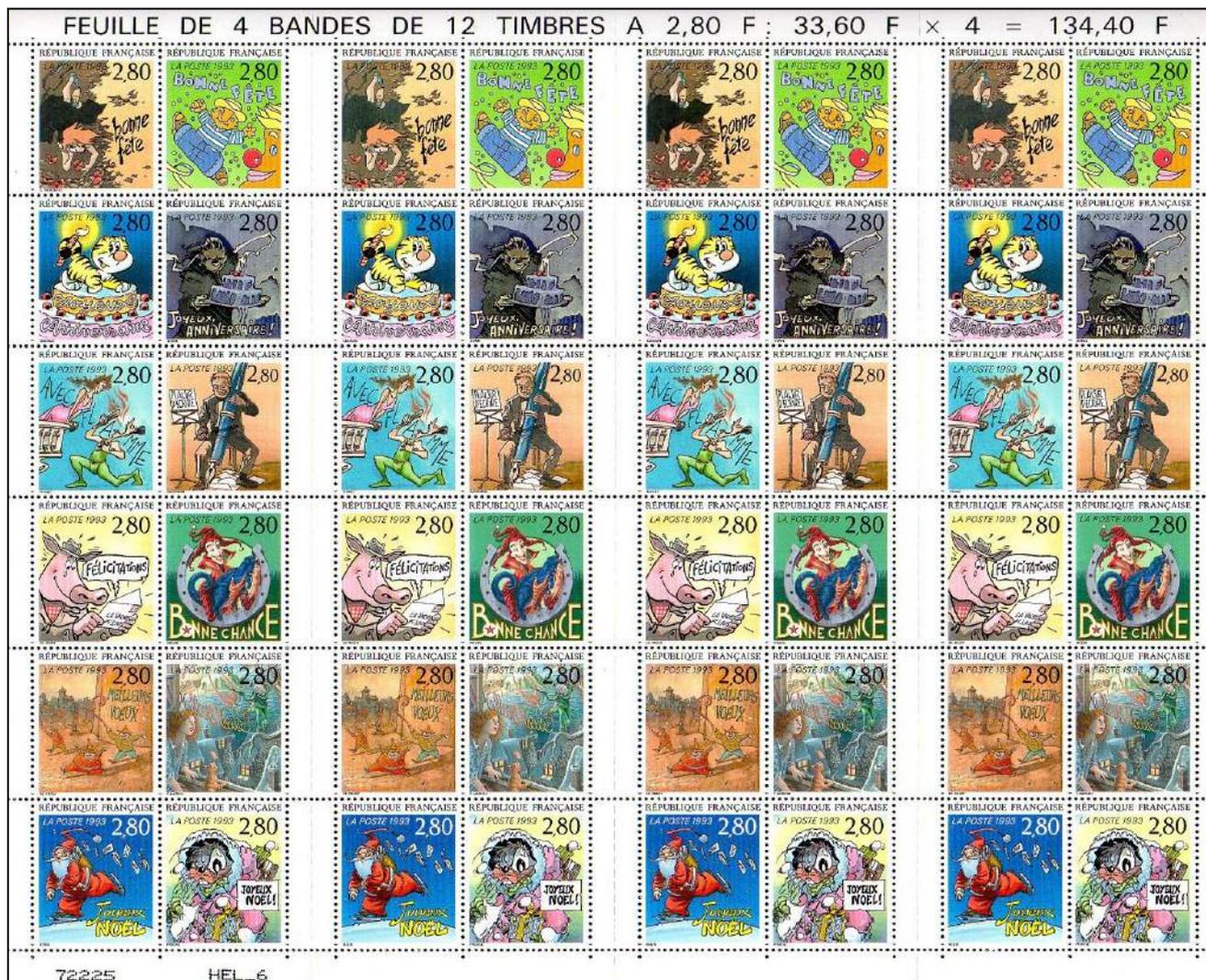
Carnet dentelure "20 x 23"

Le 15 novembre 1993, mise en service des timbres de feuilles.

Les carnets ont bénéficié d'un lancement officiel mais les feuilles ont fait une apparition plus discrète dans les bureaux de Poste au fur et à mesure des approvisionnements.

La vente de timbres au détail concernait les feuilles, les bandes de 12 timbres et les timbres à l'unité.

Ces feuilles portent des inscriptions marginales et sont perforées uniquement en "20x23" dents :
en haut : un texte en noir pour faciliter la comptabilité des guichetiers,
en bas : le n° de feuille et l'indicatif de la machine (HEL-6).



Grâce au Perfo Strip, ces feuilles sont percées en ligne par bandes de 12 timbres pour faciliter le découpage au guichet.



C'était encore l'époque du BOP (Bureau des Oblitérations Philatéliques).

On pouvait encore demander, sur des timbres déjà mis en service, une oblitération du jour à une date précise.

Ce n'était pas une circulaire mais, pour ceux demandant une oblitération, la note de service du BOP était très explicite.

On ne pouvait pas avoir l'oblitération du 1^{er} jour du carnet (21-10-1993) et l'oblitération non 1^{er} jour de Köln (Cologne) sur les timbres de feuilles.

BUREAU des
OBLITERATIONS
PHILATELIQUES

LE PLAISIR D'ECRIRE

A partir du 15 novembre 1993 les figurines du carnet "Plaisir d'Ecrire" sont mises en vente sous forme de feuilles de 4 bandes de 12 timbres strictement identiques à ceux du carnet déjà émis.

Ces feuilles ne peuvent pas bénéficier des oblitérations "Premier Jour" de Paris et illustré de Cologne du 21 octobre 1993.

Seule peut être apposée une oblitération B.O.P. du 15 novembre 1993.

Ce qui a été fait sur une bande horizontale de feuille de 4 timbres, ci-dessous.



*BOP - Paris
15 novembre 1993*



Mais, comme toujours, les instructions ne sont pas toujours appliquées



Les documents de cette page sont fournis par Thierry MARGUENOT

Deuxième tirage

Le nombre de carnets en 19x22 dents du premier tirage est faible (569.000) par rapport aux carnets 20x23 dents (1.761.000).

La Poste annonce, en mars 1994, qu'elle va procéder à un nouveau tirage (1.200.000) du carnet en 19x22 dents afin d'équilibrer les quantités mises en circulation et stopper les spéculations.

Sauf que les couleurs de ce nouveau tirage sont légèrement différentes du 1er tirage et que certains défauts ont été supprimés (pas tous ??). Ce qui entraîne l'effet inverse de celui recherché

Les couleurs de ce deuxième tirage sont plus foncées, il y a une prédominance de jaune et de rouge.

L'observation du timbre n° 8, sur le carnet "19x22" dents, permet de repérer facilement si le carnet est du 1^{er} ou du 2^{ème} tirage.

Carnet "19x22" dents - Bande 4 - 1^{er} tirage.

Carnet "20x23" dents - Bande 4- 2^{ème} tirage.



1^{er} tirage



2^{ème} tirage



Etude des variétés

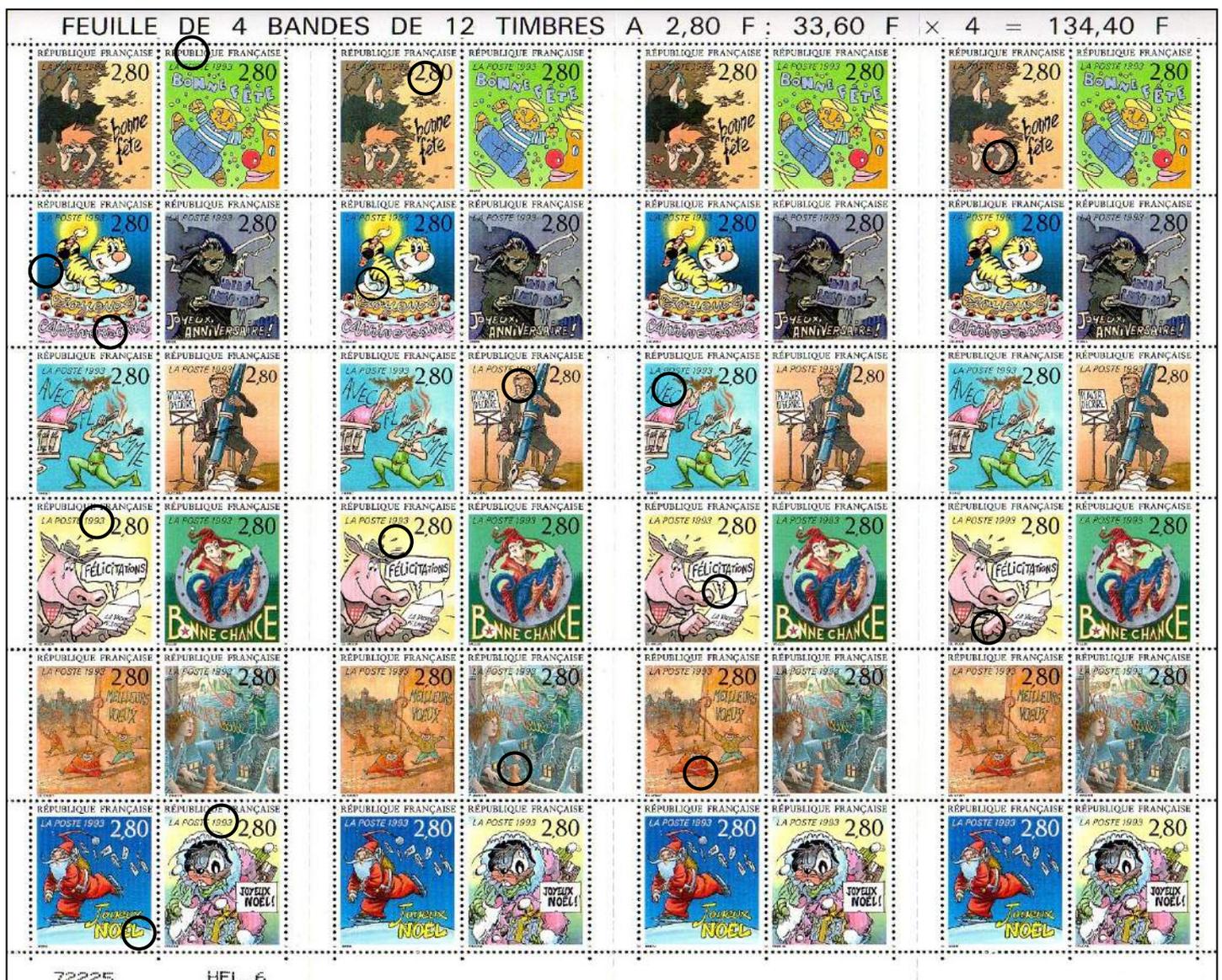
Très vite, en étudiant les feuilles de timbres on s'aperçoit qu'un certain nombre de défauts reviennent régulièrement sur toutes les feuilles ainsi que sur les feuilles non dentelées.

En approfondissant l'étude, on remarque que ces mêmes défauts se retrouvent sur les bandes de carnets, qu'ils soient en "20x23" ou en "19x22" dents.

Par déduction, nous pouvons localiser la bande de carnet suivant sa position sur la feuille imprimée de quatre bandes de carnet.

Bande 1	Bande 2	Bande 3	Bande 4
----------------	----------------	----------------	----------------

Toute l'étude des variétés (cercles noirs) est faite suivant la position :
des bandes de feuille (bandes 1-2-3-4)
des timbres numérotés de 1 à 12 (voir page 5)



Timbre 1 - Bande 2



Point bleu à droite de la virgule

Timbre 1 - Bande 4



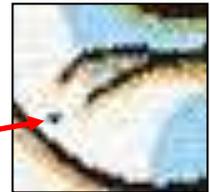
Trait noir sur le coude droit.

Timbre 2 - Bande 1



Points noirs sur le premier U de RÉPUBLIQUE

Timbre 3 - Bande 2

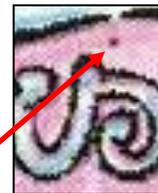


Point noir sur la patte arrière

Timbre 3 - Bande 1



Point noir sur la deuxième cerise de gauche



Point noir sur au dessus du S de ANNIVERSAIRE

Timbre 5 - Bande 3



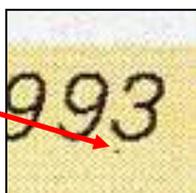
Trait noir sur le E de AVEC

Timbre 6 - Bande 2



Point noir sur la gauche de la joue

Timbre 7 - Bande 1



Point noir sous le 3 de 1993

Timbre 7 - Bande 2



Point noir au-dessus de la goutte de droite.

Timbre 7 - Bande 3



Point rouge dans la pointe de la bulle

Timbre 7 - Bande 4



Point bleu sur le dos de la main

Timbre 9 - Bande 3



Point noir à gauche du pied droit

Timbre 10 - Bande 2



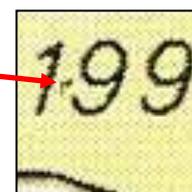
Point noir au-dessus de la tête du chat.

Timbre 11 - Bande 1



Point noir à l'extrémité droite de la barre horizontale du L

Timbre 12 - Bande 1



Point noir entre le 1 et le 9 de 1993.

Timbre 12 - Bande 2



Point noir dans la fourrure de la capuche

Ce point noir dans la capuche n'existe que sur la bande 2 du carnet (1^{er} tirage en "20x23" et "19x22" dents). Il n'existe pas sur le timbre de feuille et sur le deuxième tirage.

Ce qui suppose qu'après avoir fait le tirage des feuilles pour les carnets et avant le tirage des timbres de feuilles l'impureté a été enlevée (????). Rappelons que sur les timbres de feuilles des écritures ont été rajoutées dans les marges d'où un nouveau réglage de la machine.

Les points noirs sur le timbre 12 ont disparu au 2^{ème} tirage.

En résumé

En 1993 :

1er tirage des feuilles de 4 bandes pour les carnets, sans écriture dans les marges :
Perforations en "20x23" dents de 1.761.000 bandes de carnets,
Accident sur les peignes de perforation,
Changement de peignes et perforation en "19x22" dents de 569.000 bandes de carnets.

Tirage unique des feuilles de timbres avec écriture dans les marges :
Réparation des peignes de perforation,
Perforation des feuilles de timbres en "20x23" dents et perçage en ligne des bandes de 12 timbres (Perfo Strip).

En 1994 :

2^{ème} tirage de 1.200.000 bandes de carnets en feuilles de 4 bandes pour équilibrer le 1^{er} tirage de 569.000 carnets perforés en 19x22" dents.

Perforation en "19x22" dents de ces 1.200.000 bandes de carnets.

Il est conseillé de conserver les bandes de feuilles avec les demi-marges verticales.

Il n'y a pas de feuilles de timbres perforées en "19x22" dents, les bandes de feuilles perforées en "20x23" dents sont reconnaissables grâce au perçage en ligne.

Bande 4 de feuille (côté droit).

Perçage en ligne visible côté gauche de la bande



Les "Prêt-à-Poster"

(PAP pour simplifier)

Sans annonces préalables, à la surprise générale pour la fin de l'année 1995 (Noël et Nouvel An), La Poste met en service des PAP.

Mise en service le 27 novembre 1995 - Retrait le 12 janvier 1996.

PAP "Joyeux Noël" - Père Noël faisant du patin à glace

Lot de 3 PAP identiques avec cartons illustrés assortis reprenant le timbre de Thierry ROBIN (T.11 du carnet "Plaisir d'écrire").

Le lot vendu 18 F (2,75 €) sous blister avec carton de présentation.



Carton de présentation

Tarif France - Lettre 20g.
Validité permanente



Carton illustré

PAP

LETTRE - Enveloppe prévue pour un envoi jusqu'à 20 grammes.

Enveloppe faisant partie d'un lot, ne peut être vendue séparément
enveloppe agréée par LA POSTE – Agrément N° 888 Lot 346/001



Comme bien souvent, le travail d'impression nécessite des reprises et, alors, des variantes apparaissent, ce qui fait la joie des collectionneurs.

Sur l'impression normale, l'illustration et le timbre se trouvent à 4 mm. du bord de l'enveloppe.



Illustration et timbre touchent le bord supérieur de l'enveloppe.

LETTRE - Enveloppe prévue pour un envoi jusqu'à 20 grammes.

Enveloppe faisant partie d'un lot, ne peut être vendue séparément
enveloppe agréée par LA POSTE - Agrément N° 888 Lot 346/001

Les références sont les mêmes.

Illustration et timbre à 1 mm du bord supérieur de l'enveloppe.

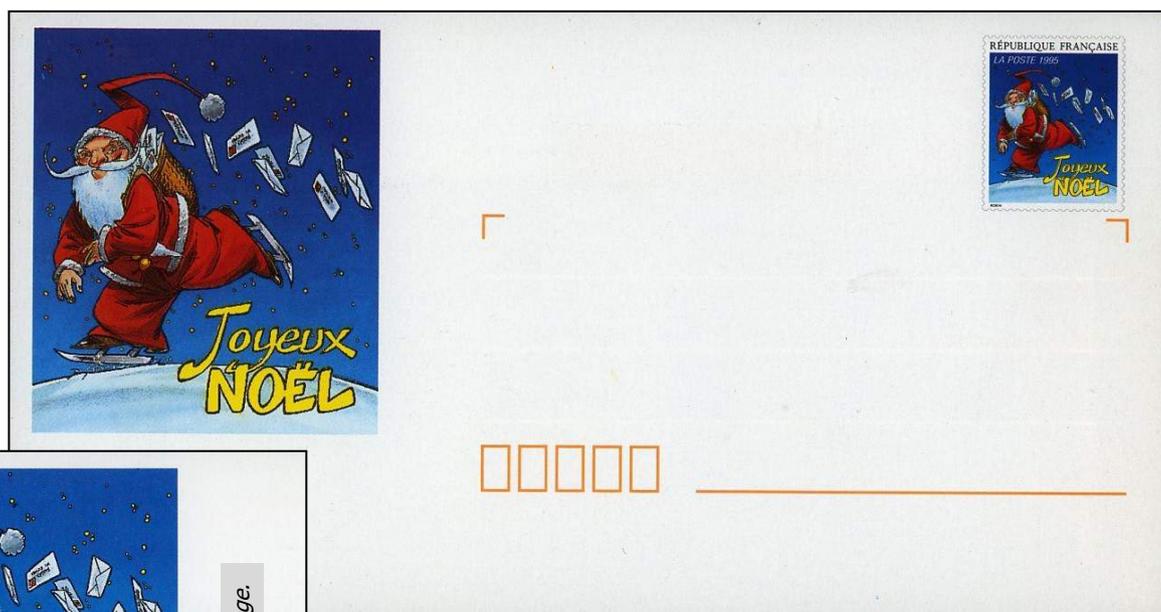


En 1995, c'était le tout début des PAP et leur tirage se faisait en petite quantité. On pouvait espérer avoir un seul agrément N° 888 Lot 346/001.

Erreur !!!!

Pour ce PAP, un nouveau tirage a été fait et un nouvel agrément est apparu : N° 889 Lot 436/002. La date de parution est inconnue.

Ce tirage est facilement reconnaissable : le timbre et l'illustration sont nettement plus foncés mais le carton illustré est le même que le précédent tirage.



Deuxième tirage : illustration foncée.

LETTRE - Enveloppe prévue pour un envoi jusqu'à 20 grammes.

Enveloppe faisant partie d'un lot, ne peut être vendue séparément
enveloppe agréée par LA POSTE - Agrément N° 889 Lot436/002



Mise en service le 27 novembre 1995 - Retrait le 12 février 1996.

2 PAP "Meilleurs Vœux"

Lot de 6 PAP contenant 2 modèles différents, avec cartons illustrés assortis reprenant les timbres de Nicolas de CRECY (T.9 du carnet "Plaisir d'écrire") et Florence MAGNIN (T 10 du carnet "Plaisir d'écrire).

Le lot vendu 36 F (5,49 €) sous blister avec carton de présentation.



Carton de présentation

Tarif France - Lettre 20g.
Validité permanente.

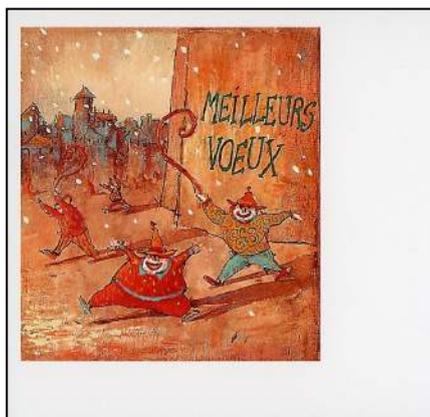


Timbre : Florence MAGNIN
Carton illustré et PAP.

LETTRE - Enveloppe prévue pour un envoi jusqu'à 20 grammes.

Enveloppe faisant partie d'un lot, ne peut être vendue séparément
enveloppe agréée par LA POSTE - Agrément N° 888 Lot 346/001

La même référence pour
ces deux PAP.



Timbre : Nicolas De CRÉCY
Carton illustré et PAP.

Mise en service le 6 mai 1996

DUO - Des mots qui vont et qui viennent

Ce nouveau produit est vendu dans tous les bureaux de poste, sous forme d'un lot indivisible sous blister (validité permanente au tarif intérieur "urgent"), au prix de 10F (1,50€).

(voir article "Carnet 1988 - La Communication" page 51 - Bulletin n° 146 de juin 2015)

Carton de présentation présent dans le lot sous blister.

Recto du carton présentant le lot.



Verso du carton expliquant l'utilisation du produit.

Ce lot comprend :

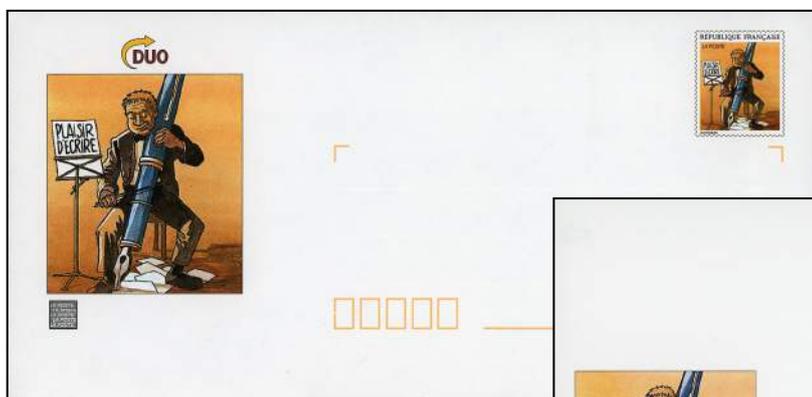
- ◆ une enveloppe pré-timbrée (PAP), avec **mention DUO**, contenant un carton illustré, pour "ÉCRIRE",
- ◆ une grande lettre-réponse avec **mention DUO**, pré-timbrée pour "RÉPONDRE",
- ◆ la vignette, pré-imprimée, reprend le T 6 du carnet "Plaisir d'écrire" : "L'Homme au Violoncelle" de Étienne DAVODEAU,

1^{er} tirage

Lot vendu sous blister, emballage transparent rigide et brillant.

PAP avec carton illustré pour "ÉCRIRE" ; agrément N° 889 Lot 436/002 - Papier brillant.

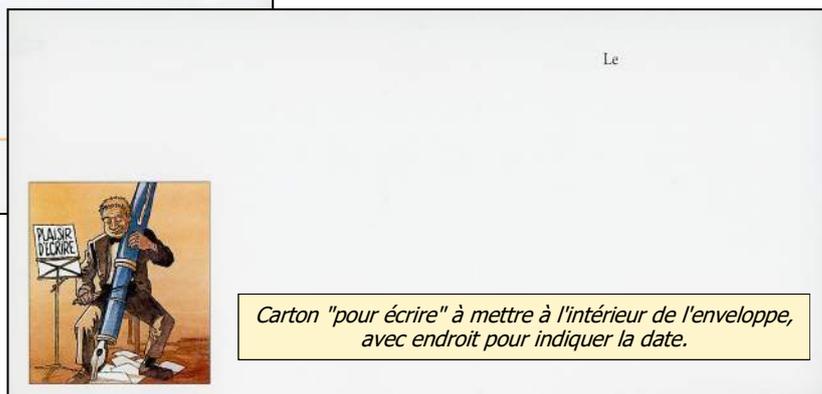
Enveloppe pré-affranchie à validité permanente., lettre 20g.



Enveloppe

LETTRE - Enveloppe prévue pour un envoi jusqu'à 20 grammes.
Enveloppe faisant partie d'un lot, ne peut être vendue séparément
enveloppe agréée par LA POSTE - Agrément N° 889 Lot 436/002

Références au dos de l'enveloppe.



Carton illustré

Carton "pour écrire" à mettre à l'intérieur de l'enveloppe, avec endroit pour indiquer la date.

LETTRE - Enveloppe prévue pour un envoi jusqu'à 20 grammes.
 Enveloppe faisant partie d'un lot, ne peut être vendue séparément
 enveloppe agréée par LA POSTE - Agrément N° 809 Lot 538/002

Pré-découpage pour ouverture

Références au dos de l'enveloppe.



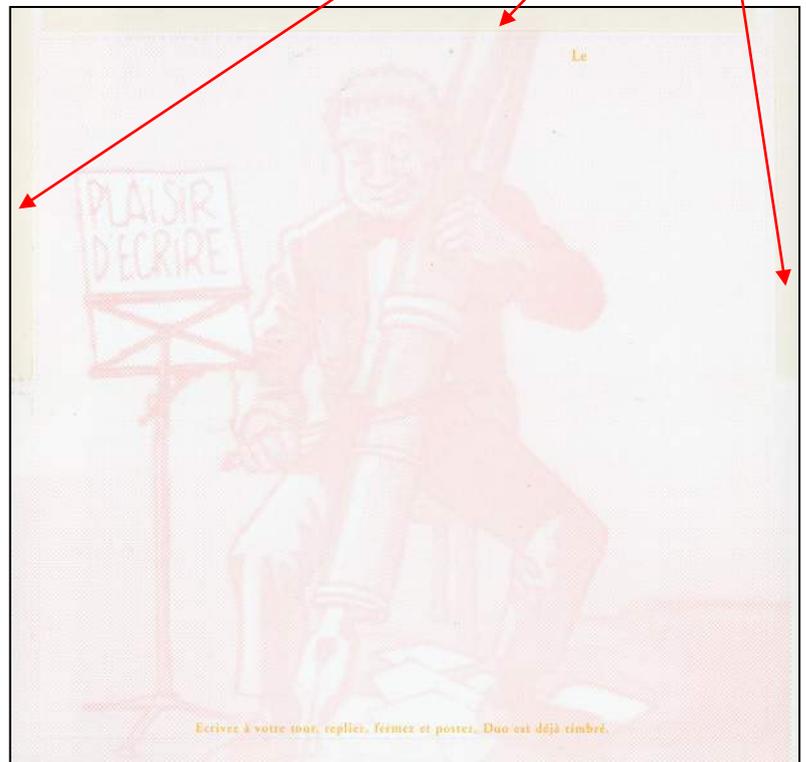
Même papier que l'enveloppe

Lettre-Réponse pré-affranchie à validité permanente,
 à ouvrir suivant le pré-découpage.

Bandes de protection blanches.

Intérieur de la "Lettre-réponse":

les parties autocollantes sont
 protégées par des **bandes
 blanches**.



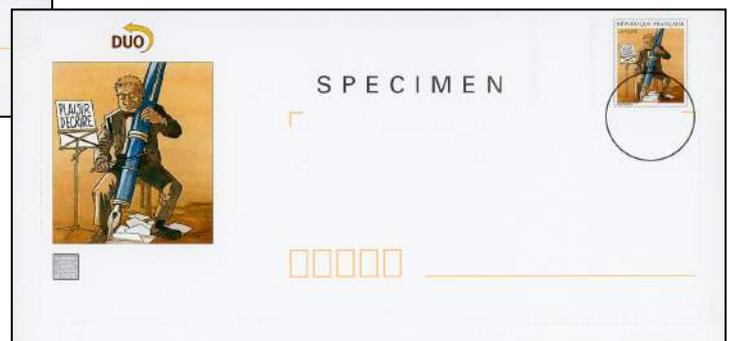
Un filigrane rouge est imprimé sur le support.

La publicité, dans les bureaux de poste, se fait
 par affichage d'Enveloppe et de Lettre-réponse
 "SPÉCIMEN".

Le timbre est annulé par un cercle imprimé.



Enveloppe



Lettre-réponse

Les agréments sont les mêmes que pour les
 lots vendus aux guichets.

Mise en service le 18 novembre 1996 - Retrait inconnu.

PAP - Série : "Joyeux Noël"

Lot de 3 PAP différents avec cartons illustrés assortis reprenant le timbre de Thierry ROBIN (T.11 du carnet "Plaisir d'écrire").

Le lot vendu 18 F (2,75 €) sous blister avec carton de présentation.

La publicité, dans les bureaux de poste, se fait par affichage d'Enveloppe "SPÉCIMEN". Le timbre est annulé par un cercle imprimé.



Les références sont les mêmes pour les 3 PAP de ce lot.

VALIDITÉ MONDE ENTIER AU DÉPART DE LA FRANCE
Enveloppe prévue pour un envoi jusqu'à 20 grammes
enveloppe agréée par LA POSTE - Agrément N° 889 Lot 436/001

Carton de présentation

PAP : "Père Noël jongleur"



Carton illustré

PAP : "Père Noël en avion de papier"



Carton illustré

PAP : Père Noël jouant à "saute cadeau".



Mise en service le 18 novembre 1996 - Retrait inconnu.

PAP - Série : "Meilleurs Vœux"

Lot de 5 PAP identiques avec cartons illustrés assortis reprenant le timbre de Nicolas De CRÉCY (T.9 du carnet "Plaisir d'écrire").

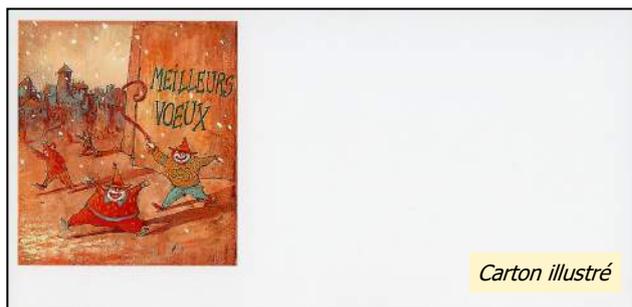
Le lot vendu 30 F (4,58 €) sous blister avec carton de présentation.



Les références sont les mêmes pour les 5 PAP de ces lots.

LETTRE - Enveloppe prévue pour un envoi jusqu'à 20 grammes.
Enveloppe faisant partie d'un lot, ne peut être vendue séparément
enveloppe agréée par LA POSTE - Agrément N° 889 Lot436/002

Carton de présentation



Carton illustré

Mise en service le 18 novembre 1996 - Retrait inconnu.

PAP - Série : "Meilleurs Vœux"

Lot de 5 PAP identiques avec cartons illustrés assortis reprenant le timbre de Florence MAGNIN (T.10 du carnet "Plaisir d'écrire").

Le lot vendu 30 F (4,58 €) sous blister avec carton de présentation.

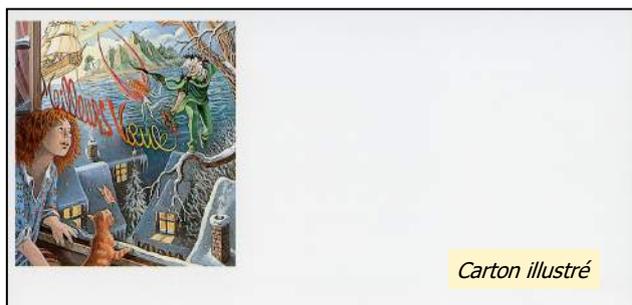
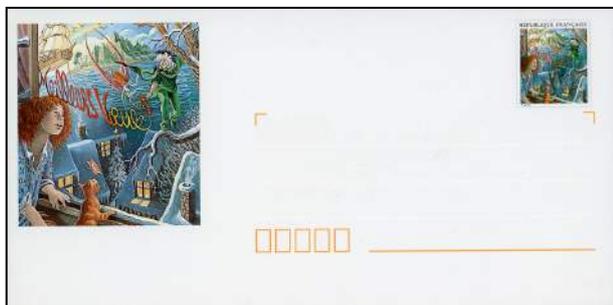
Les références sont les mêmes pour les 5 PAP de ces lots.



Carton de présentation

LETTRE - Enveloppe prévue pour un envoi jusqu'à 20 grammes.

Enveloppe faisant partie d'un lot, ne peut être vendue séparément
enveloppe agréée par LA POSTE - Agrément N° 889 Lot436/002



Carton illustré

Enveloppes "POSTE-LIVRE"

(petit et grand formats pour une masse maxi de 1 kg. Au tarif intérieur "urgent")

Simple comme un livre à la Poste

□ La Poste a apporté sa pierre à la campagne "Le Temps des livres" organisée par le ministère de la Culture, du 15 au 30 octobre. Outre une incitation à bénéficier des bienfaits de la lecture en général, la présente campagne insiste sur l'échange et l'envoi de livres dans des lieux qui en ont particulièrement besoin, notamment les hôpitaux — où l'on a, hélas, beaucoup de temps

pour lire et souvent peu ou pas de bibliothèque. Pour faciliter l'expédition de livres, la Poste a fait paraître un entier spécial, le "Poste Livre": l'enveloppe format 32 x 17 cm est joliment illustrée et affranchie d'une figurine sans valeur faciale tirée de la série "Plaisir d'écrire".

Elle contient une pochette plastique "à bulles" pour protéger le volume et un marque-page

qui peut servir pour la correspondance. Vendue 25 F, elle permet d'expédier un ou plusieurs livres jusqu'à 1 kg. Excellente initiative: rappelons en effet que le tarif d'un envoi de 500 g à 1 kg est de 21 F (en lettre) ou 22 F (Collissimo ou Colléco), et que le prix d'une enveloppe matelassée à l'unité chez le papetier du coin est souvent supérieur à 3 ou 4 F.



Marque-page publicitaire

A l'origine, l'enveloppe POSTE-LIVRE était prévue pour la manifestation "Le Temps des livres", mais La Poste décide de la mettre à disposition du grand public.

A validité permanente, l'enveloppe est vendue à l'unité sous blister. La vignette imprimée reprend le T 6 du carnet "Plaisir d'Écrire": "Homme au violoncelle" de Etienne DAVODEAU.

Octobre 1995 - Petit format

Format **176 x 270 mm** ; prix 25 F (3,81 €).

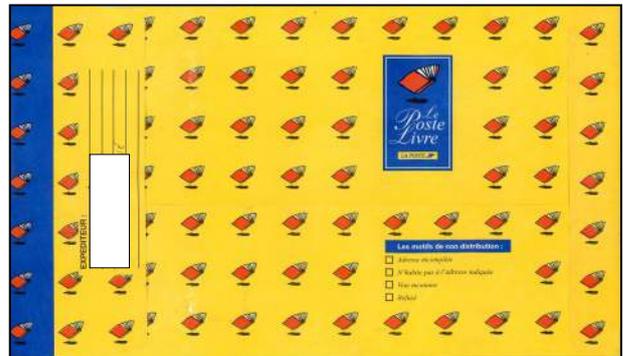
Vignette marquée "LA POSTE 1995".

Au verso, 4 lignes d'instructions.

Publicité faite par affichage d'enveloppe spécimen.



Recto



Verso

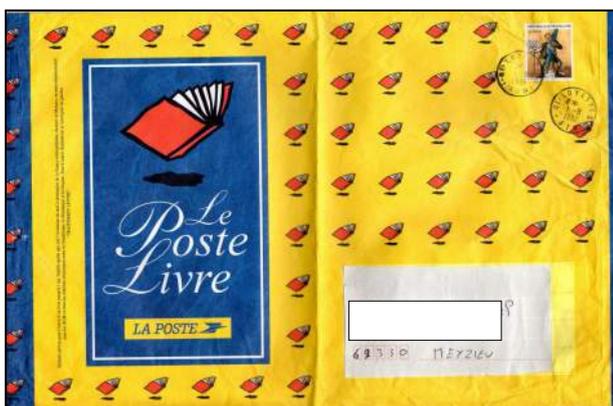
Octobre 1996 - Grand format

Format **250 x 350 mm** ; prix 30 F (4,58 €).

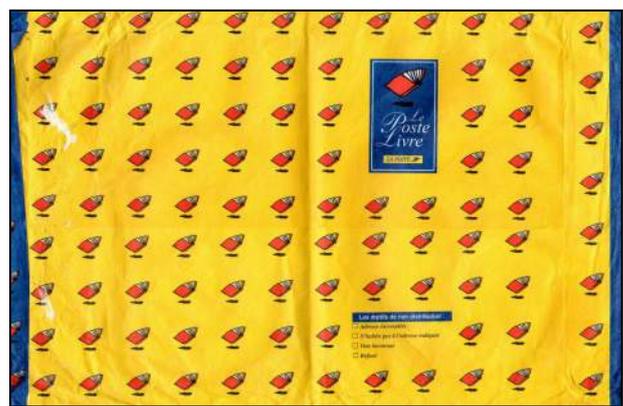
Vignette marquée "LA POSTE".

Au verso, 4 lignes d'instructions.

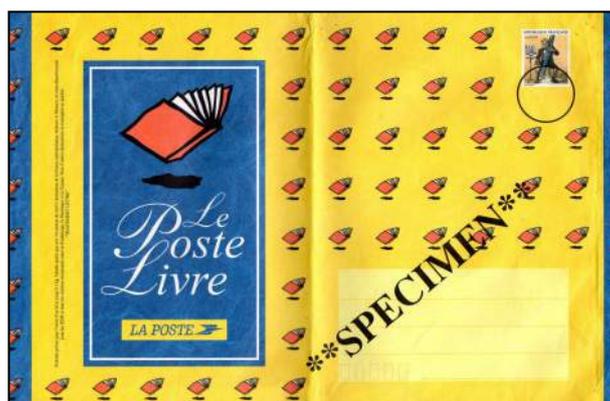
Publicité faite par affichage d'enveloppe spécimen.



Recto



Verso

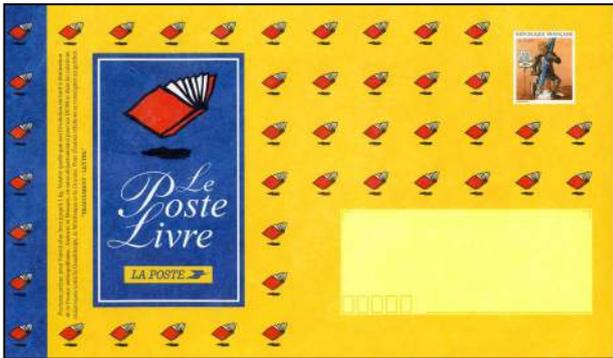


Octobre 1997 - Petit format

Format **176 x 270 mm** ; prix 25 F (3,81 €).

Au verso, 4 lignes d'instructions.

Vignette marquée "LA POSTE".



Recto



Verso

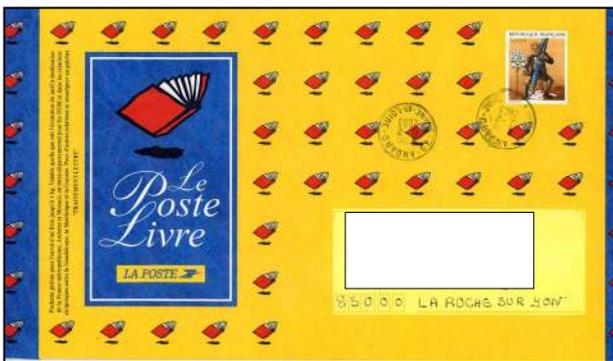
Juin 2002 - Petit format

Format **176 x 270 mm** ; prix 4,38 €.

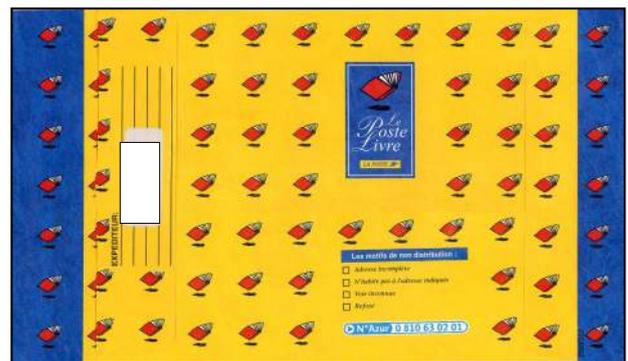
Au verso, 4 lignes d'instructions.

Vignette marquée "LA POSTE".

Verso avec numéro **Azur 0 810 63 02 01** en bleu à la place des motifs ligne livres rouges.



Recto



Verso

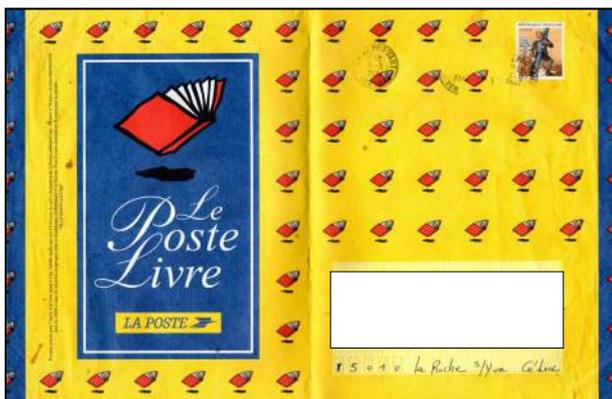
Juin 2002 - Grand format

Format **250 x 350 mm** ; prix 5,47 €.

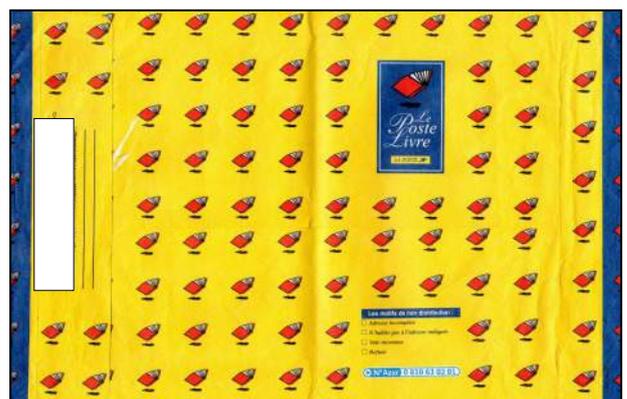
Au verso, 4 lignes d'instructions.

Vignette marquée "LA POSTE".

Verso avec numéro **Azur 0 810 63 02 01** en bleu à la place des motifs ligne livres rouges.



Recto



Verso

Septembre 2004 - Petit format

Format **176 x 270 mm** ; prix 4,38 €.

Vignette marquée "LA POSTE".

Au verso, 4 lignes d'instructions.

Verso avec sans numéro **Azur** et sans reprise des motifs ligne livres rouges.



Recto



Verso

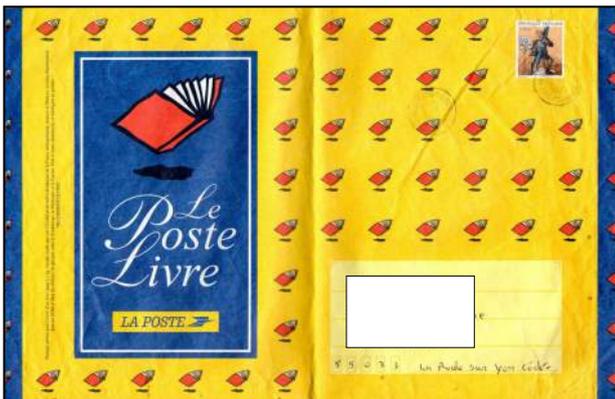
Mai 2005 - Grand format

Format **250 x 350 mm** ; prix 5,47 €.

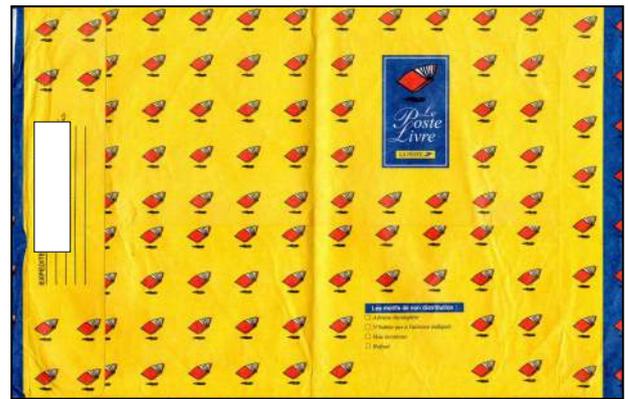
Vignette marquée "LA POSTE".

Au verso, 4 lignes d'instructions.

Verso sans numéro **Azur** et sans reprise des motifs ligne livres rouges.



Recto



Verso

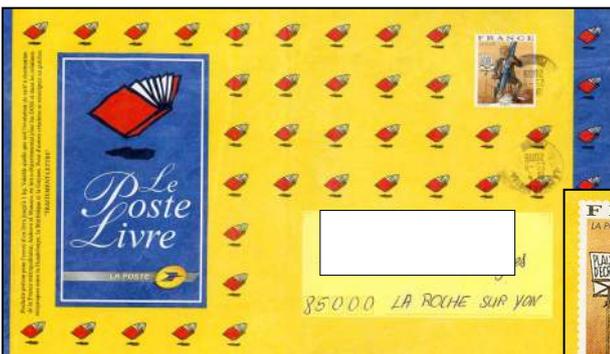
Septembre 2006 - Petit format

Format **176 x 270 mm** ; prix 5,62 €.

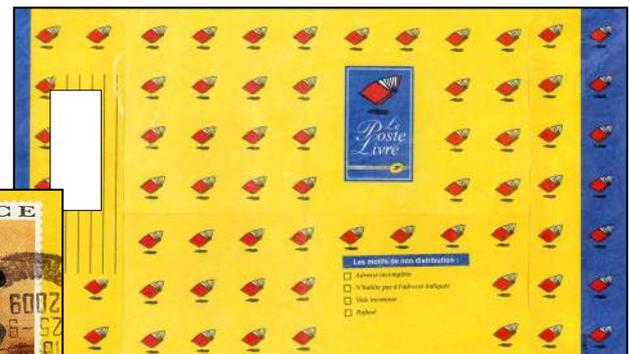
Vignette marquée "LA POSTE - FRANCE" et mention "Phil@poste".

Au verso, 4 lignes d'instructions.

Verso sans numéro **Azur** et sans reprise des motifs ligne livres rouges.



Recto



Verso

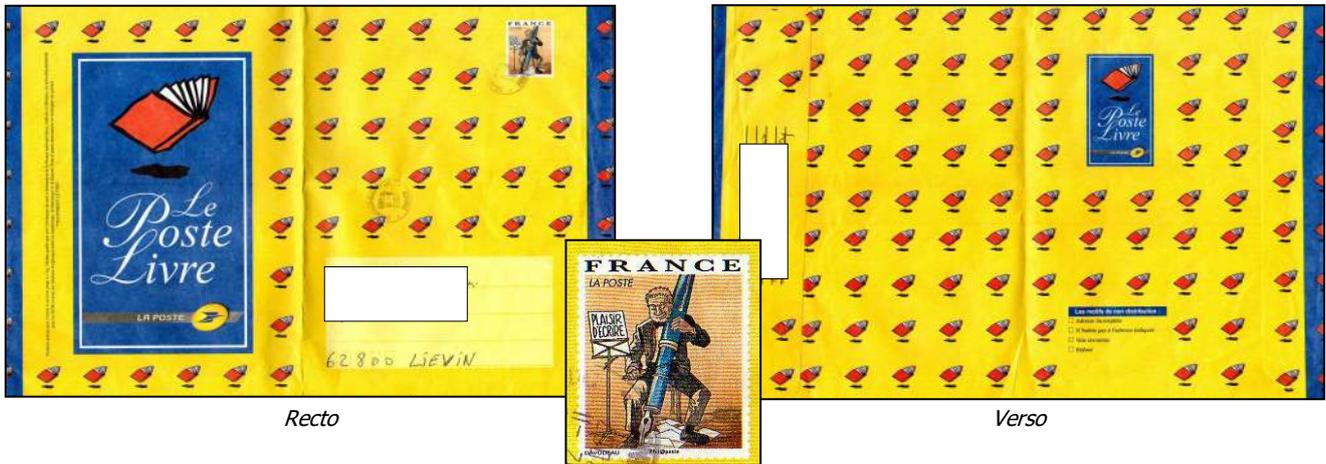
Septembre 2006 - Grand format

Format **250 x 350 mm** ; prix 6,22 €.

Au verso, 4 lignes d'instructions.

Vignette marquée "LA POSTE - FRANCE" et mention "Phil@poste".

Verso sans numéro Azur et sans reprise des motifs ligne livres rouges.



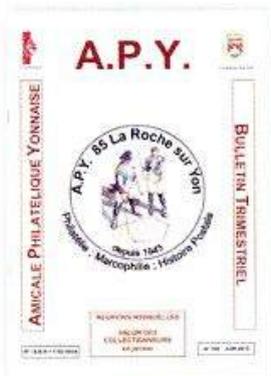
Recto

Verso

Septembre 2015
Philippe MARTON

REVUE DE PRESSE

Timbres Magazine déc. 2015



APY

Jun 2015 – N° 146

Depuis début 2015, l'Amicale philatélique yonnaise a fait le choix d'un bulletin dématérialisé, à télécharger depuis son site (<http://apy85.fr/>). Pour autant, elle continue d'aborder toutes sortes de sujets : les postes privées allemandes, les flammes de Vendée, les événements locaux ou les curiosités philatéliques. Elle propose également des zooms sur des émissions, par exemple, en juin : le carnet de douze timbres sur « La communication » vue par douze auteurs de la bande dessinée française.

Contact : APY – 76 bd des Belges
85 000 La Roche-sur-Yon.

CONFERENCE DE PRESSE PHIL@POSTE

Le 5 novembre 2015, dans le cadre du 69^{ème} Salon d'Automne à Paris, Gilles LIVCHITZ, Directeur, a réalisé une conférence de presse pour présenter les innovations de Phil@poste. Nous vous résumons ci-dessous les grandes lignes de cette présentation.

Club Phil@poste

Tous les abonnés au service réservation ont reçu une carte d'adhérent au Club Phil@poste.

Les objectifs de ce club sont de répondre aux attentes des abonnés et de les faire bénéficier d'une communication spécifique.

L'APY, qui est abonnée pour les réservataires des nouveautés, a reçu sa carte de membre du Club et nous pourrons relayer les informations à nos adhérents.



Les Bureaux Philatéliques

Après avoir supprimé, depuis une dizaine d'années, les Points Philatéliques dans les bureaux de Poste, nous allons voir apparaître 300 Bureaux Philatéliques.

Sur la carte de France présentée lors de la Conférence de Presse, nous avons observé 4 points sur le département de la Vendée. Disposerons-nous d'un Bureau Philatélique à La Roche-sur-Yon ?

La pochette philatélique

Cette pochette n'est pas un PAP, ni un pli de service, mais un service payant qui va permettre de préserver l'intégrité des plis philatéliques.

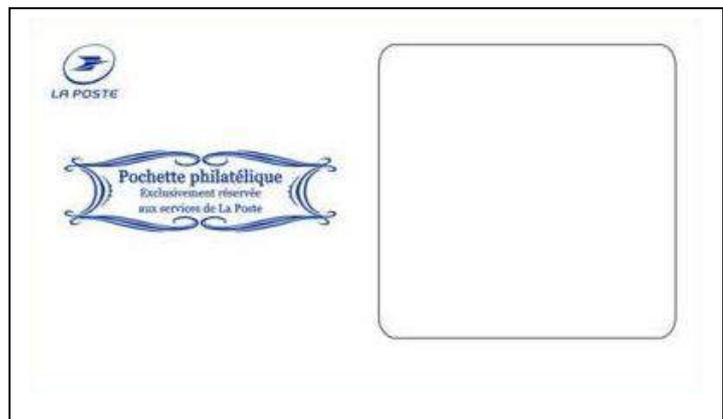
Une large fenêtre-calque permet la lecture, par les machines de tri, des informations nécessaires à son traitement : le timbre et l'adresse du destinataire.

La pochette philatélique sera vendue 0,15€ sur les stands Phil@poste.

Elle a été conçue pour éviter aux collectionneurs de plis Premier Jour de voir leurs enveloppes subir la double oblitération lors de leur traitement dans le circuit postal.

Un seul bémol, les collectionneurs de plis ayant circulé réclament que l'indexation figure sur l'enveloppe. Sans cette indexation, le pli est considéré comme n'ayant pas circulé !!!

La pochette philatélique ne règle donc pas le problème dans sa totalité.

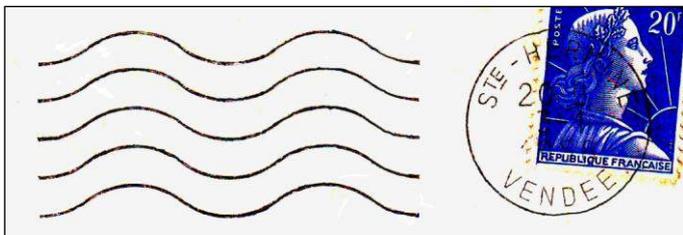


Les autres points abordés lors de cette conférence sont : les innovations technologiques, les actions pour la Jeunesse, l'élection du timbre de l'année 2015 et le Salon Paris-Philex 2016 organisé en partenariat avec la FFAP.

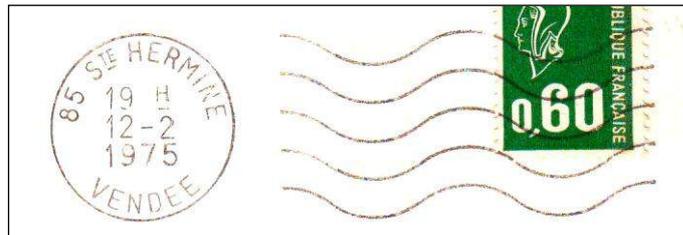
Jean-Marie LETERME

LES FLAMMES DE VENDEE (6)

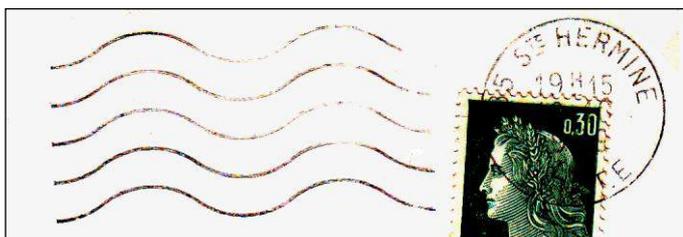
SAINTE HERMINE



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
S^{TE} - HERMINE
 Ondulations vers le bas. Emise du ?



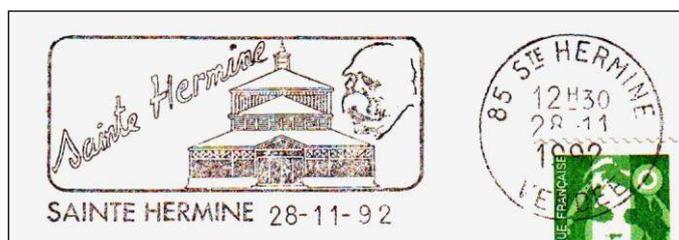
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 S^{TE} HERMINE
 Ondulations vers le haut. Emise du ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 S^{TE} HERMINE
 Ondulations vers le bas. Emise du ?

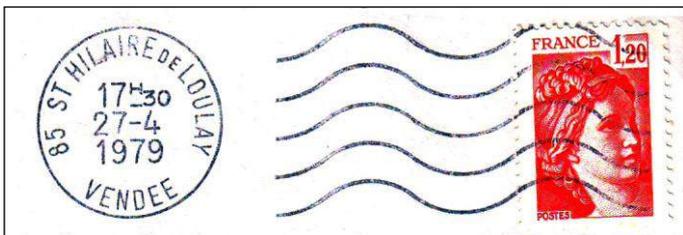


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 S^{TE} HERMINE
 Flamme multiple. Emise au 2^{ème} trimestre 1979

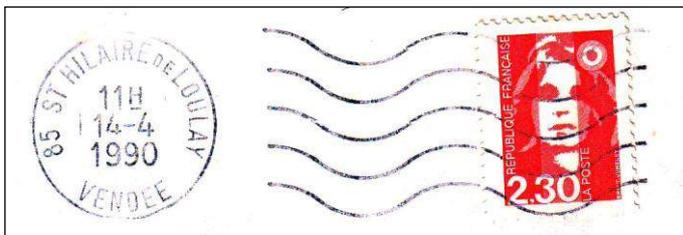


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 S^{TE} HERMINE
 Emise le 24 novembre 1992

SAINT HILAIRE DE LOULAY



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 ST HILAIRE DE LOULAY
 Ondulations vers le bas. Emise du ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 ST HILAIRE DE LOULAY
 Ondulations vers le haut. Emise en 1990

SAINT HILAIRE DE LOULAY (suite)



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 ST HILAIRE DE LOULAY
 Emise du 29 juin au 22 septembre 1990

SAINT HILAIRE DE RIEZ



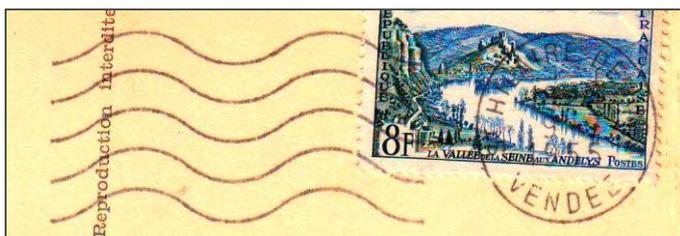
Machine « DAGUIN » avec bloc dateur (tirets) à droite
 SION S/ OCEAN – CORNICHE – VENDEENNE – FORET PLAGE
 Emise de 1929 à 1939



Machine « DAGUIN » avec bloc dateur à gauche
 SION S/ OCEAN – CORNICHE – VENDEENNE – FORET PLAGE
 Emise de 1947 à 1949



Machine « DAGUIN » avec bloc dateur à droite
 SION S/ OCEAN – CORNICHE – VENDEENNE – FORET PLAGE
 Emise de 1949 à 1953



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
S^T HILAIRE DE RIEZ
 Ondulations vers le bas. Emise du ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
S^T HILAIRE DE RIEZ
 Emise du 7 juillet 1960 au 4^{ème} trim. 1966

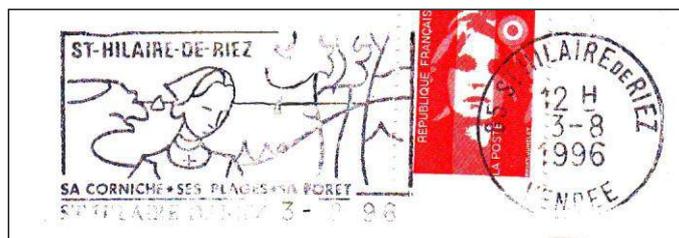
SAINT HILAIRE DE RIEZ (suite)



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 ST HILAIRE DE RIEZ
 Emise du 4^{ème} trim. 1966 à courant 1970

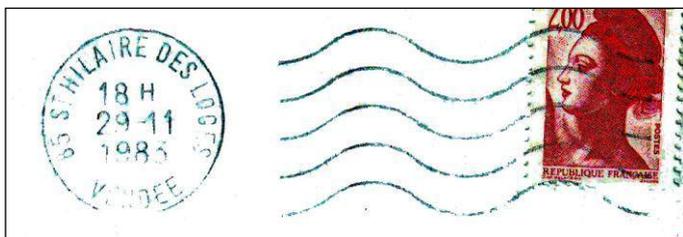


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 ST HILAIRE DE RIEZ
 Emise de courant 1970 à 1980

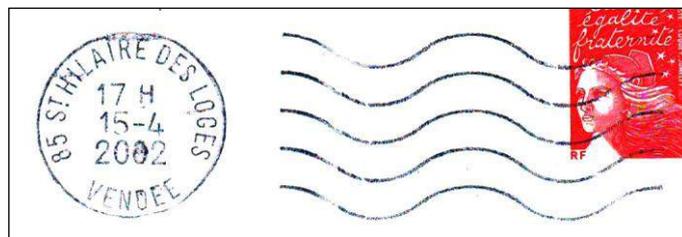


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 ST HILAIRE DE RIEZ
 Emise le 13 novembre 1980

SAINT HILAIRE DES LOGES



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 ST HILAIRE DES LOGES
 Ondulations vers le bas. Emise en ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 ST HILAIRE DES LOGES
 Ondulations vers le haut. Emise en ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 ST HILAIRE DES LOGES
 Emise du 27 avril au 4 mai 1987

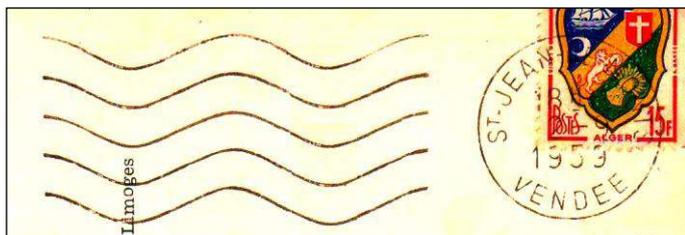


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 ST HILAIRE DES LOGES
 Emise du 4 mai au 6 juin 1987

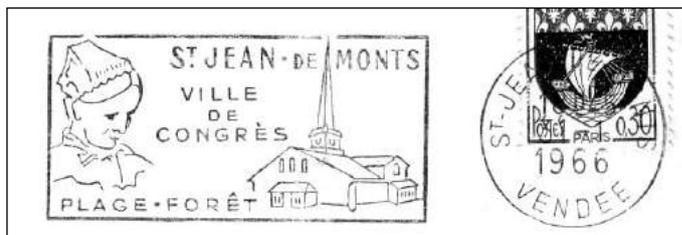
SAINT JEAN DE MONTS



Machine « DAGUIN » avec bloc dateur à gauche
S^I JEAN – DE MONTS – SA PLAGE IDEALE –
SA FORET DE PINS
 Emise de 1947 à 1949



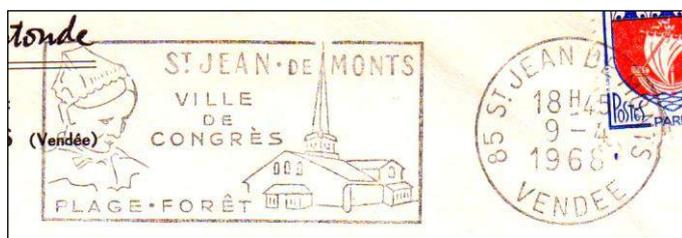
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
S^I - JEAN - DE - MONTS
 Ondulations vers le haut. Emise en ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
S^I - JEAN - DE - MONTS
 Emise du 4 oct. 1962 au 4^{ème} trimestre 1966 (1^{ère} quinz)



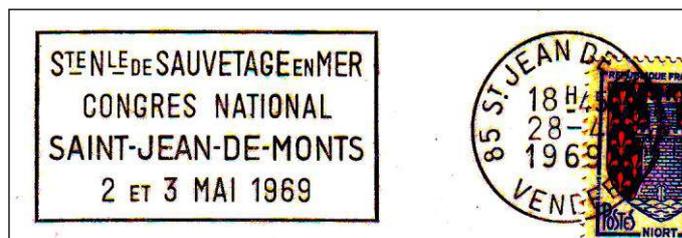
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
S^I - JEAN - DE - MONTS
 Emise du 4 oct. 1962 au 4^{ème} trimestre 1966 (2^{ème} quinz)



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 S^I JEAN DE MONTS
 Emise du 4^{ème} trimestre 1966 à courant 1970



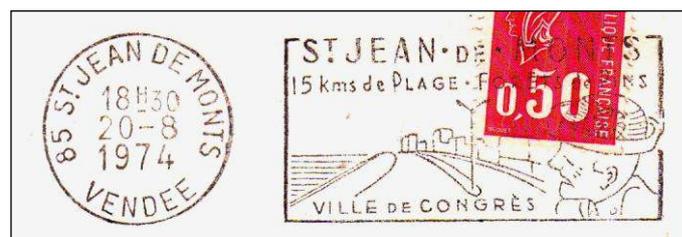
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 S^I JEAN DE MONTS
 Emise du 4^{ème} trimestre 1966 à courant 1970



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 S^I JEAN DE MONTS
 Emise du 15 avril au 3 mai 1969

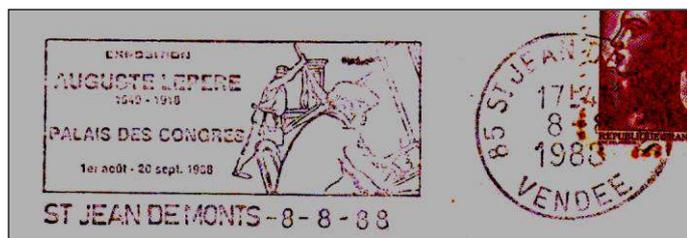


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 S^I JEAN DE MONTS
 Emise de courant 1970 à 1980

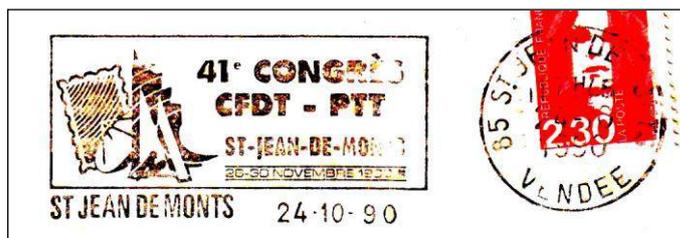


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 S^I JEAN DE MONTS
 Emise de courant 1970 à 1980

SAINT JEAN DE MONTS (suite)



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 S^I JEAN DE MONTS
 Emise du 1^{er} août à fin septembre 1988



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 S^I JEAN DE MONTS
 Emise du 15 octobre au 31 novembre 1990



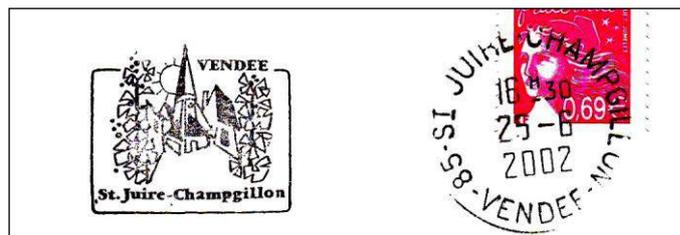
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 SAINT JEAN DE MONTS
 Emise début 1993

SAINT JUIRE – CHAMPGILLON

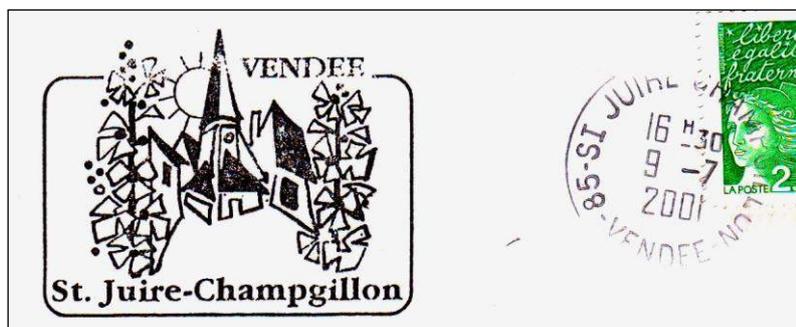
**La commune de Saint Juire à fabriqué des fausses flammes
 En utilisant un cachet à coté du cachet type A9**



Cachet utilisé en 1999

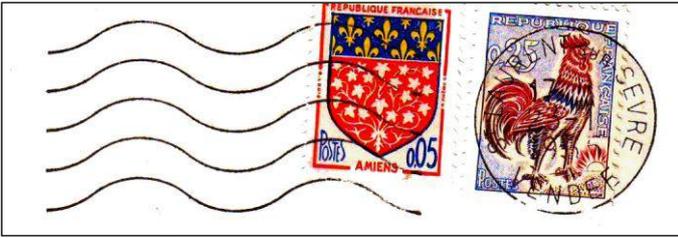


Cachet utilisé en 2002



Cachet utilisé en 2001

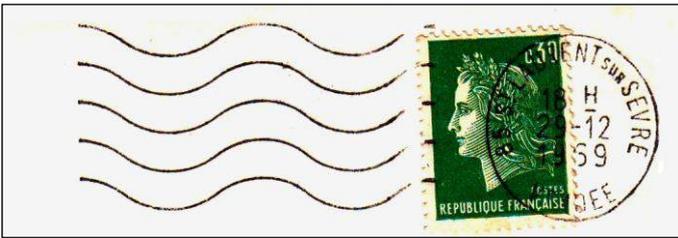
SAINT LAURENT SUR SEVRE



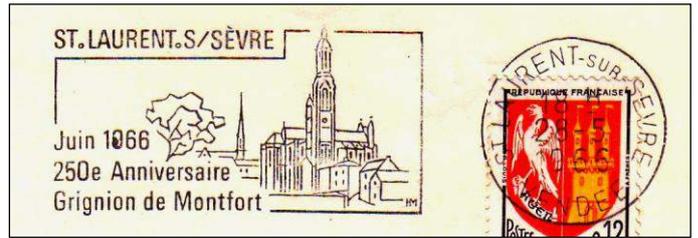
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
S^I LAURENT-SUR-SEVRE
Ondulations vers le bas. Emise en ?



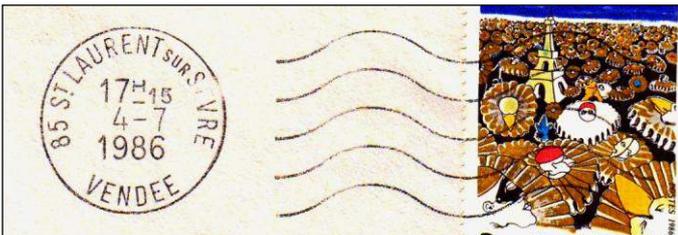
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
S^I LAURENT-SUR-SEVRE
Ondulations vers le haut. Emise en ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 S^I LAURENT SUR SEVRE
Ondulations vers le haut. Emise en ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 S^I LAURENT SUR SEVRE
Emise du 21 avril au 30 juin 1966

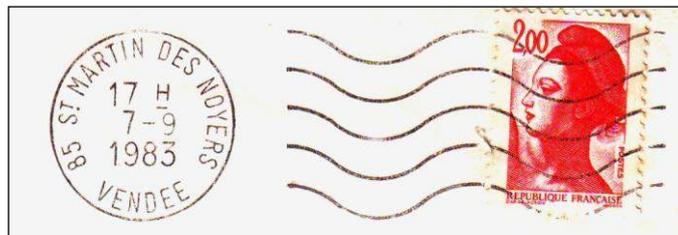


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 S^I LAURENT SUR SEVRE
Ondulations vers le bas. Emise en ?

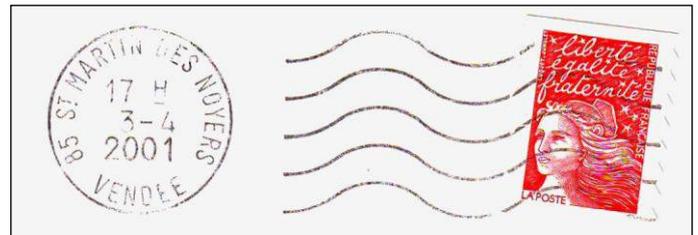


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 S^I LAURENT SUR SEVRE
Emise du 7 mars 1987 au ?

SAINT MARTIN DES NOYERS

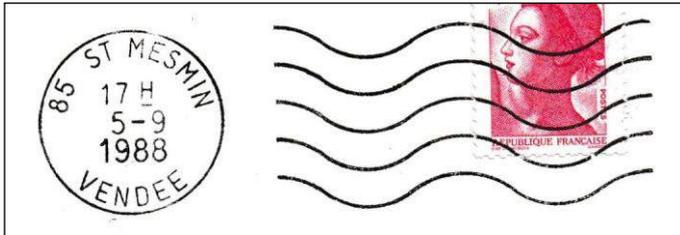


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 S^I MARTIN DES NOYERS
Ondulations vers le haut. Emise en ?

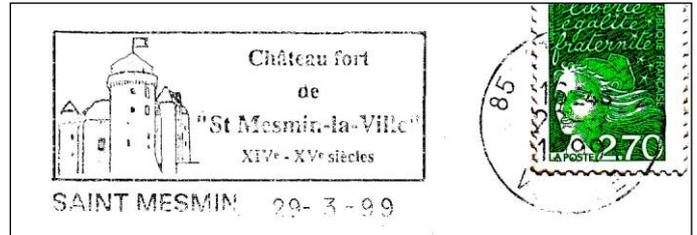


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 S^I MARTIN DES NOYERS
Ondulations vers le bas. Emise en ?

SAINT LAURENT SUR SEVRE

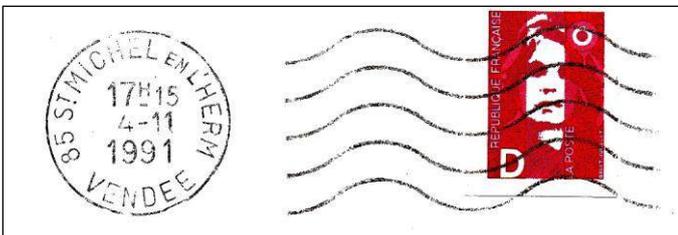


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
S^I LAURENT-SUR-SEVRE
 Ondulations vers le bas. Emise en ?

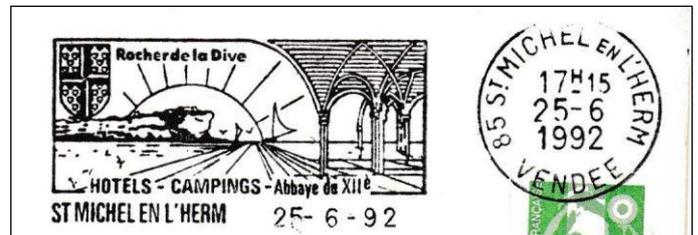


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
ST MESMIN
 Ondulations vers le haut. Emise en ?

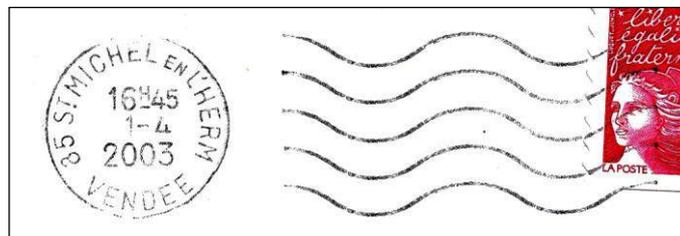
SAINT MICHEL EN L'HERM



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 S^I MICHEL EN L'HERM
 Ondulations vers le bas. Emise en ?

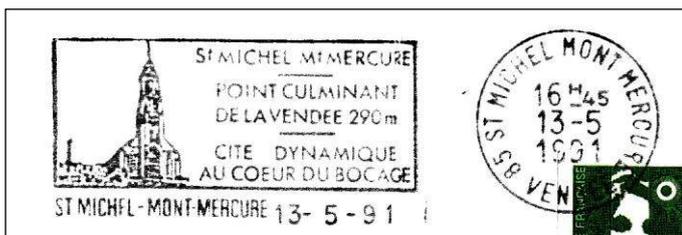


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 S^I MICHEL EN L'HERM
 Emise du 13 juin 1992 au ?

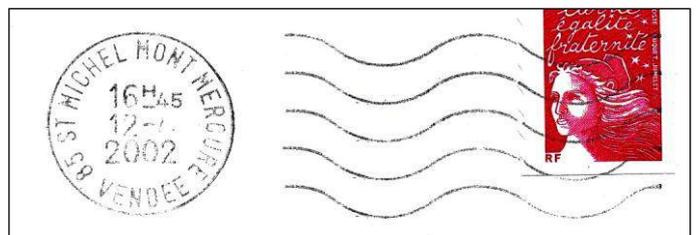


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 S^I MICHEL EN L'HERM
 Ondulations vers le haut. Emise en ?

SAINT MICHEL MONT MERCURE



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 ST MICHEL MONT MERCURE
 Emise en 1991

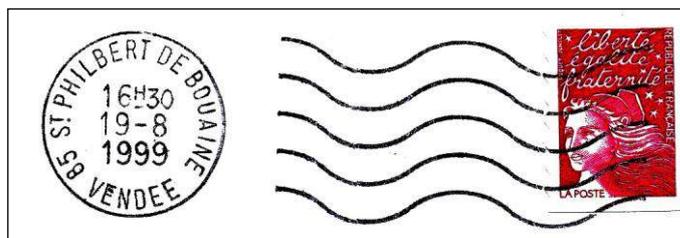


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 ST MICHEL MONT MERCURE
 Ondulations vers le haut. Emise en ?

SAINT PHILBERT DE BOUAIN

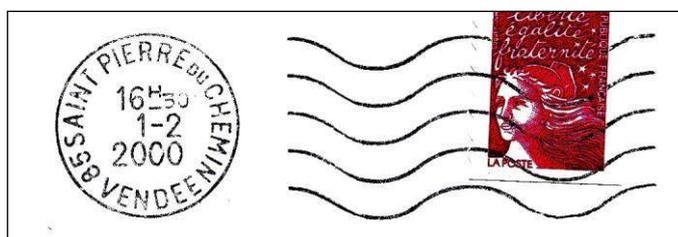


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 S^T PHILBERT DE BOUAIN
 Ondulations vers le bas. Emise en ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 S^T PHILBERT DE BOUAIN
 Ondulations vers le haut. Emise en ?

SAINT PIERRE DU CHEMIN

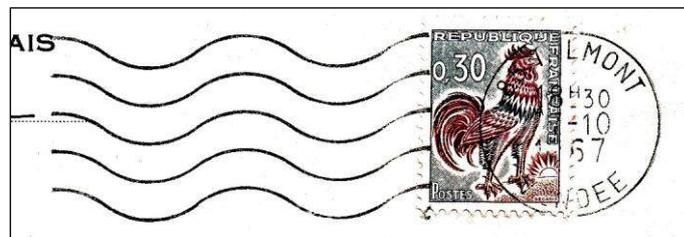


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 SAINT PIERRE DU CHEMIN
 Ondulations vers le haut. Emise en ?

TALMONT – SAINT HILAIRE



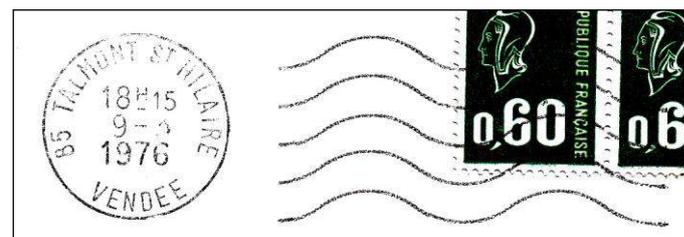
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
TALMONT
 Emise du 22 novembre 1963 au 21 novembre 1965



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
TALMONT
 Ondulations vers le haut. Emise en ?

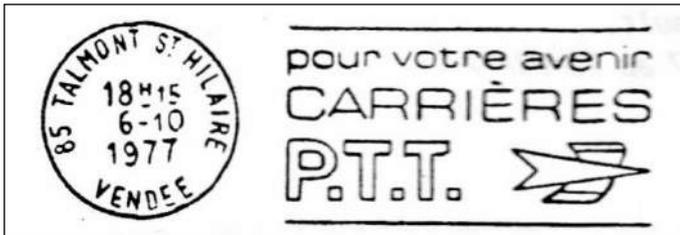


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 TALMONT
 Ondulations vers le bas. Emise en ?

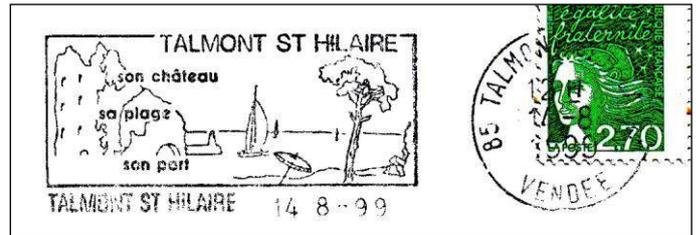


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 TALMONT – ST HILAIRE
 Ondulations vers le bas. Emise en ?

TALMONT – SAINT HILAIRE (suite)



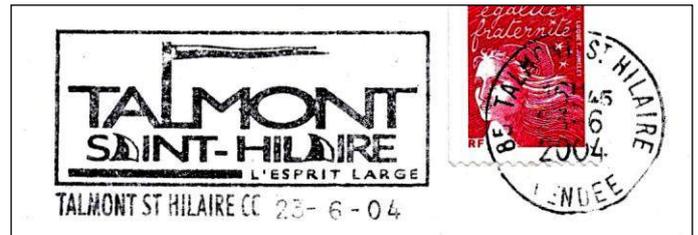
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 TALMONT S^T HILAIRE
 Emise du 1^{er} octobre au 31 décembre 1977



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 TALMONT S^T HILAIRE
 Emise du 16 mars 1987 au ?

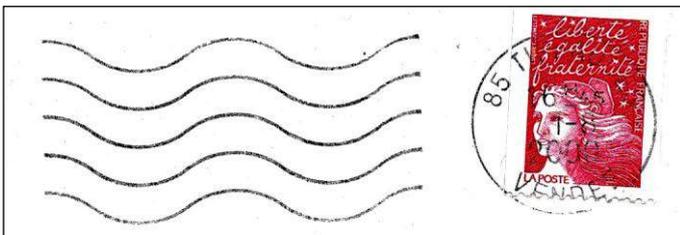


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 TALMONT S^T HILAIRE
 Emise du 17 mars au 17 juin 1997

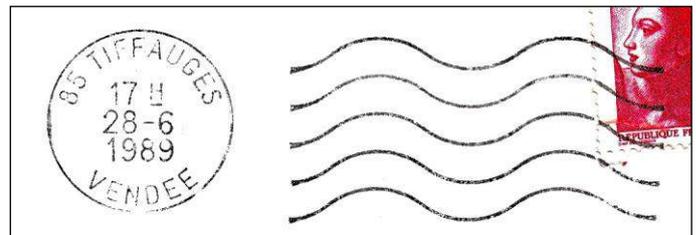


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 TALMONT S^T HILAIRE
 Emise du ?

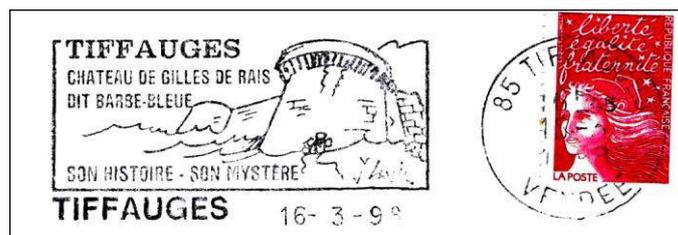
TIFFAUGES



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 TIFFAUGES
 Ondulations vers le haut. Emise en ?

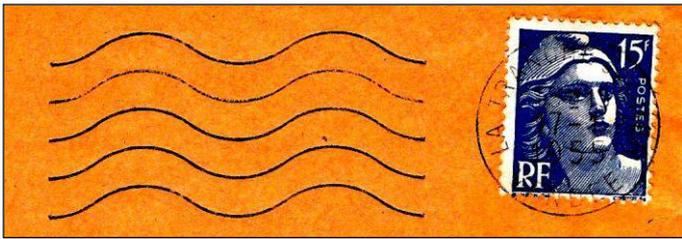


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 TIFFAUGES
 Ondulations vers le bas. Emise en ?

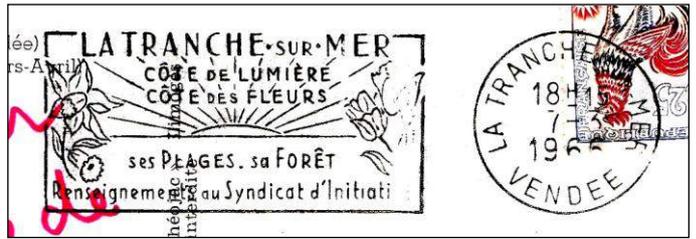


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 TIFFAUGES
 Emise du 15 septembre 1990 au ?

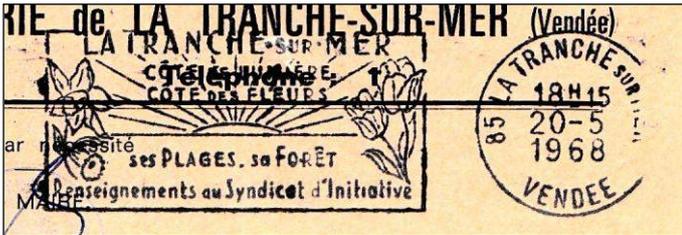
LA TRANCHE SUR MER



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
LA TRANCHE SUR MER
 Ondulations vers le bas. Emise de 1955 au 17 juil 1960



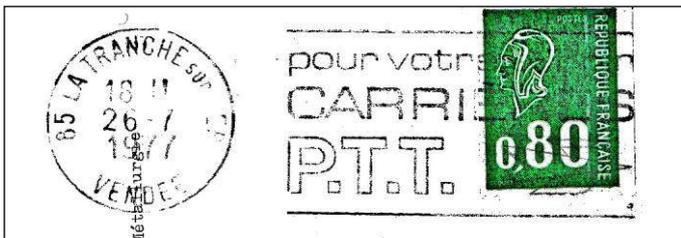
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
LA TRANCHE - SUR - MER
 Emise du 18 juillet 1960 au 4^{ème} trimestre 1966



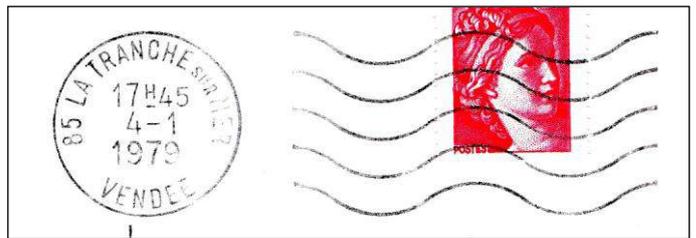
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 LA TRANCHE SUR MER
 Emise du 4^{ème} trimestre 1966 à courant 1970



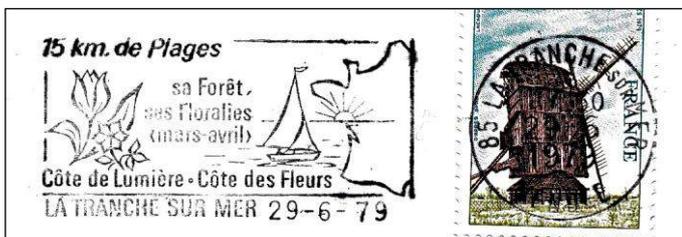
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 LA TRANCHE SUR MER
 Emise de courant 1970 au 18 juillet 1976



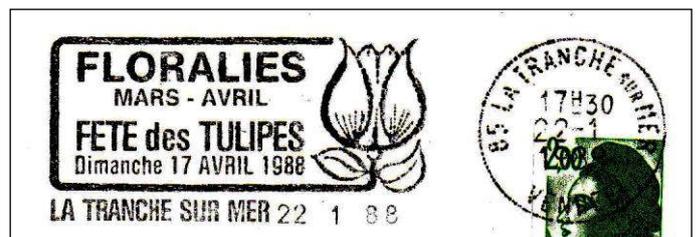
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 LA TRANCHE SUR MER
 Emise du 2 juillet au 30 septembre 1977



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 LA TRANCHE SUR MER
 Ondulations vers le haut. Emise début 1979



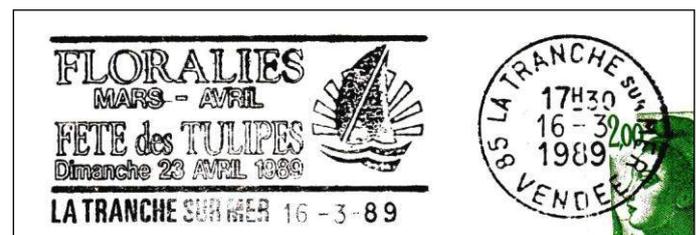
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 LA TRANCHE SUR MER
 Emise du 29 juin 1979 à 1989 (sauf flamme temporaire)



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 LA TRANCHE SUR MER
 Emise du 22 janvier au 17 avril 1988

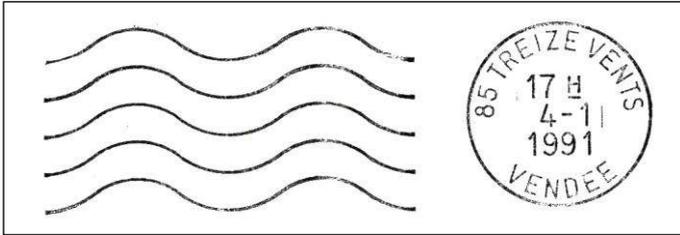


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 LA TRANCHE SUR MER
 Emise du 25 mai 1989 au 2 sept. 1993 (sauf temporaire)

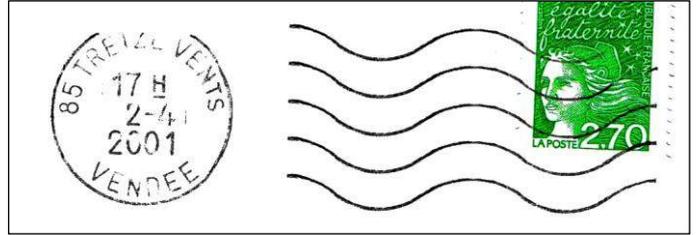


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 LA TRANCHE SUR MER
 Emise du 1^{er} mars au 23 avril 1989

TREIZE VENTS

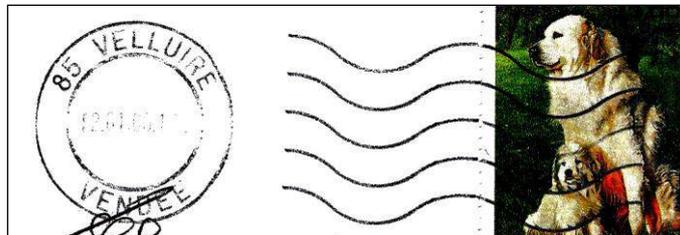


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 TREIZE VENTS
Ondulations vers le bas. Emise en ?



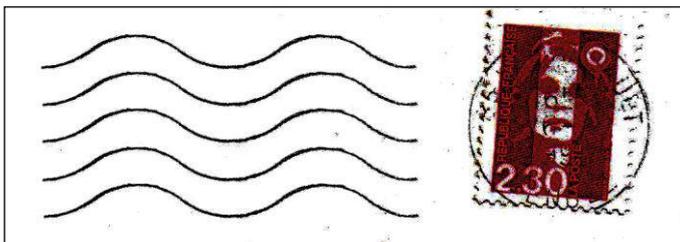
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 TREIZE VENTS
Ondulations vers le haut. Emise en ?

VELLUIRE

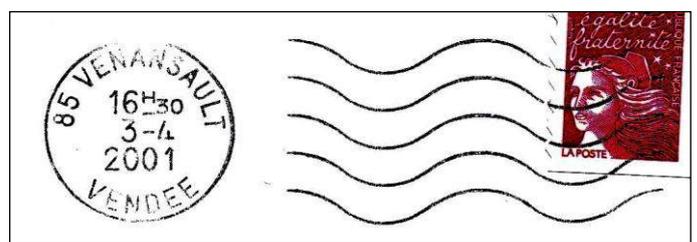


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 VELLUIRE
Ondulations vers le haut. Emise en 2000

VENANSAULT

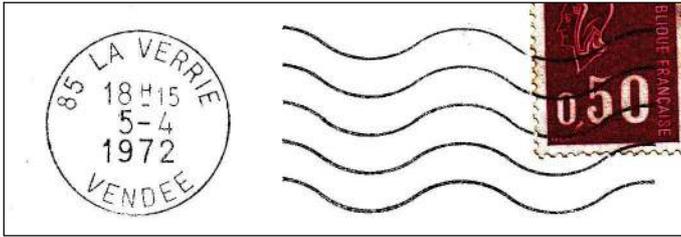


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 VELLUIRE
Ondulations vers le bas. Emise en ?

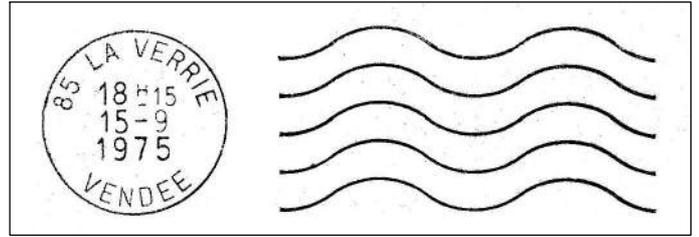


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 VELLUIRE
Ondulations vers le haut. Emise en ?

LA VERRIE

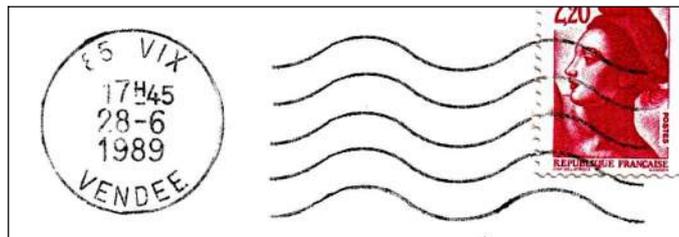


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 LA VERRIE
Ondulations vers le haut. Emise en ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 LA VERRIE
Ondulations vers le bas. Emise en ?

VIX



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 Vix
Ondulations vers le bas. Emise en ?

Nous terminons cette nomenclature, en sachant qu'elle n'est pas tout à fait complète et que certaines erreurs se sont glissées dans plusieurs textes. Merci à ceux qui ont fait des remarques et un rectificatif pourra être fait dans un prochain numéro de notre revue.

Michel Audureau
Francis Grangiens



La Poste aux armées, c'est fini !

2015, année de la mise en sommeil du service de la Poste Interarmées.



Château de Vincennes



Place d'armes du Fort Neuf du Château de Vincennes

Par une belle matinée ensoleillée du printemps, le 22 mai 2015, a eu lieu au Fort Neuf de Vincennes la cérémonie de fin des activités de la Poste Interarmées, clôture effective le 30 juin suivant. Exit donc le service de la Poste aux armées comme tous les militaires de notre génération l'ont connu, c'est-à-dire des personnels de l'ex-ministère des Postes, Télécommunications et Télégraphe (PTT), ensuite du groupe de La Poste, détachés au ministère de la Défense sur la base de leur volontariat à servir *"en tout temps et en tous lieux"* au sein du service de la Poste aux armées, sur le sol national mais aussi en participant aux Opérations Extérieures (OPEX). Ces personnels étaient assujettis au règlement de discipline général des armées, c'est-à-dire principalement à porter l'uniforme avec un grade d'assimilation en rapport avec le grade administratif détenu chez l'opérateur civil, bien évidemment, à avoir une tenue irréprochable, ce à quoi chacun s'y employait avec bon cœur.

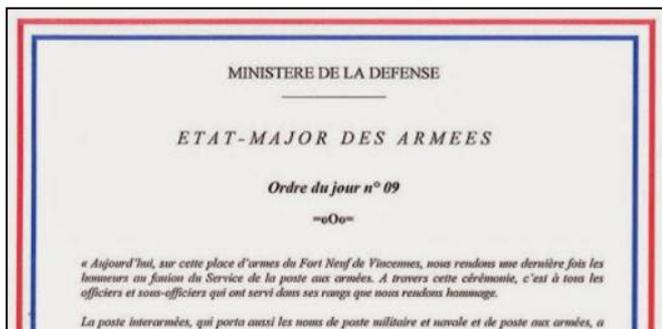
Mais en ce vendredi de fin mai, les cœurs étaient bien tristes et personne parmi l'assistance composée d'anciens du service et des derniers effectifs encore en activité n'aurait imaginé qu'au début de leur premier engagement de détachement à la Défense, ils auraient eu à connaître pareille situation. Ils avaient tous connu et servi en de nombreux services disséminés de par la France chaque région militaire avait ses bureaux postaux militaires (BPM) et ses bureaux postaux navals (BPN) et le Monde, époque



Département central
du service au Fort
Neuf de Vincennes



où la Poste aux armées rayonnait encore le long du Rhin (FFA), sur la corne de l'Afrique (Djibouti), l'Afrique centrale (Gabon, Tchad et Centrafrique), l'Afrique de l'Ouest (Côte d'Ivoire) au Moyen Orient (Liban), l'Asie Centrale (Afghanistan, Tadjikistan et Ouzbékistan) et en Polynésie Française lors des campagnes des tirs atomiques. Les personnels de la Poste aux armées devenue interarmées ont principalement servi sous le drapeau français, mais aussi celui de l'ONU, de l'OTAN et de l'Europe comme ce fut le cas au Nord-Est du Tchad lors de la crise avec le Sud-Soudan.



Par son Ordre du jour numéro 9/2015, le Major Général des Armées, le Général d'armée aérienne Gratien Maire, reprend le palmarès éloquent de la Poste aux armées depuis sa création :

"... La poste interarmées, qui porta aussi les noms de poste militaire et navale et poste aux armées, a été déployée sur tous les théâtres d'opérations. Elle a été de tous les engagements, de toutes les épopées des armées françaises, avec efficacité et discrétion. Fidèles à leur vocation de service, les postiers militaires ont accompagné les soldats de France partout où le service des armes les appelait. C'est leur honneur, c'est votre honneur, c'est l'honneur de la poste aux armées.

La poste aux armées s'enracine dans l'histoire. Elle a été créée par Louvois, surintendant des postes et secrétaire d'Etat à la guerre de Louis XIV. Aujourd'hui, ce sont 350 ans de service qui ont été accomplis. Depuis le XIX siècle, vous avez été engagés à de multiples reprises : expédition d'Espagne en 1823, conquête de l'Algérie 1830 - 1847 et du Maroc 1904-1934, Crimée 1954, Madagascar 1895-1897, Syrie 1820-182, expédition de Norvège en 1940, Fezzan 1942, Lybie-Cyrénaïque 1942, Corée 1950-1953, Indochine 1950-1953, Indochine 1946-1954 où 15 postiers militaires sont morts pour la France, guerre d'Algérie 1954-1962 pendant laquelle 9 postiers militaires sont également tombés au champ d'honneur.

Vous avez été de toutes les opérations extérieures depuis 1962 sur le continent africain, dans les Balkans, au Moyen-Orient, en Asie et au Levant. Les trois sous-officiers blessés au Liban ces dernières années témoignent de votre engagement.

Vous avez toujours été le trait d'union entre les militaires en mission et leurs familles. Elles vous sont profondément reconnaissantes de la qualité et la permanence de lien.

Vous avez joué un rôle essentiel dans la préservation de la capacité opérationnelle de nos forces. Vous avez partagé les risques de vos frères d'armes, vous en avez aussi partagé les valeurs : la fraternité, la volonté, l'abnégation mais aussi l'excellence. Vos anciens, ici présents, ont tenu à vous entourer en ce jour solennel. Ils vous regardent et peuvent se regarder avec fierté pour la tâche accomplie. Je les en remercie".



Roulage du fanion ci-contre

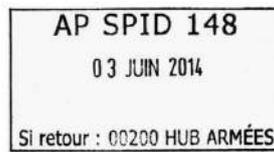


Lecture de l'Ordre du jour N° 9
du Major Général des Armées : Gratien Maire

C'est sur la place d'armes du Fort Neuf de Vincennes où les représentants de l'ensemble des principaux services de la base interarmées de Défense étaient réunis que cette émouvante et ô combien solennelle cérémonie de la mise en sommeil du service de la Poste aux armées s'est traduite par le roulage du fanion. Ce fanion qui sera ensuite remis au Service Historique de la Défense (SHD) de Vincennes, au département de la symbolique afin d'être exposé dans une vitrine.

Face aux exigences, principalement budgétaire et les rigueurs de l'obligation de passage par le code des marchés publics, la Défense a lancé un appel d'offre afin de remplacer la Poste interarmées uniquement dans la partie "courrier" à l'international, c'est-à-dire la desserte postale des militaires français en opérations extérieures, sur une base militaire hors du territoire national et la desserte des bâtiments de la Marine nationale.

Depuis 2012, une nouvelle structure dénommée : "Service postal à l'international pour la Défense - SPID" a été créée.



Fin de la Poste Aux Armées où le N° du BPM (Bureau Postal Militaire - lieu d'affectation) et le N° du SP (Secteur Postal - lieu d'opération spéciale) étaient la garantie de l'anonymat de l'endroit où se trouvait le destinataire.

Place au SPID (Service Postal à l'International pour la Défense) où la-aussi un numéro remplace le lieu de destination.

Il s'agit d'une association de La Poste avec la Sodexo qui a donc emporté ce marché et ce pour une durée de quatre ans. Le premier bureau SPID a ouvert en octobre 2013 aux Emirats Arabes Unis à Abu Dhabi. Cette structure assure les transports "in et out" du courrier international à destination des militaires en opérations extérieures ainsi que la distribution des envois reçus par le biais d'agences postales implantées sur les théâtres d'opérations. Elle assure la prise en charge des envois "lettres et colis" à destination de la France. Elle propose la vente de produits préaffranchis (solutions d'affranchissement comme le disent maintenant les postiers "new look" customisés commerciaux. Exit l'époque ancestrale où la notion d'usager prévalait sur toute autre considération mercantile de gammes tarifaires).

D'ailleurs, les postiers détachés de l'ancienne poste aux armées, dont nombreux avaient connu cette époque, et trop longtemps restés dans le giron de la Défense, gardaient encore dans leur façon de travailler cette notion essentielle de servir, service adapté aux besoins de la clientèle militaire et non des propositions de gammes de produits postaux ne représentant pas toujours un gage de rapidité et de sécurité même si la prestation devenait parfois plus onéreuse en changeant de prestataire. Quid donc du bureau postal militaire "en campagne" OPEX, format miniature du bureau de poste de métropole avec ses services financiers (caisse nationale d'épargne, mandats, chèques postaux...) et, bien, évidemment toutes les prestations postales ayant trait au courrier en général. Maintenant image d'Épinal, mais la Poste aux armées véhiculait cette rassurante impression de posséder dans le camp militaire un petit bout de son pays, point de convergence des nouvelles à recevoir de la famille et amis, mais aussi à envoyer.

Et pour reprendre la suite des propos du Général d'armée aérienne Maire dans son ordre du jour :

"Un chapitre important de l'histoire de nos armées s'est refermé alors que cessaient les activités du dernier bureau actif de la poste interarmées à Kaboul le 31 décembre 2014. Vos camarades des armées, directions et services interarmées, saluent le remarquable dévouement des hommes et femmes détachés des différents métiers de La Poste. En allant au bout de leur mission, ils ont parfaitement illustré ce que veut dire "servir".

Dans quelques instants votre fanion va être roulé, consacrant symboliquement la mise en sommeil du service de la poste interarmées. Cette prise d'armes, est pour beaucoup d'entre nous, un moment d'émotion, voire de tristesse légitime. Elle le sera également pour nos armées, qui voient s'éteindre de ses services les plus anciens.

Au nom de tous les militaires et de leurs familles, j'exprime toute ma gratitude en témoignage des éminents services que vous avez rendus aux Armées et de l'exemple que vous avez donné".

L'année 2015 restera pour l'ensemble des personnels ayant servi à la Poste aux armées-Poste interarmées, militaires assimilés, militaires pour emploi, vagemestres et agents postaux, l'année de la fin d'une aventure basée sur "le service" et "la logistique".

Une aventure à dimension humaine où chaque militaire en un lieu donné, quel que soit le grade, avait la même attente et s'investissait pour le meilleur de la collectivité. Gageons qu'avec la nouvelle forme de desserte postale, il en soit de même pour ceux engagés loin de la mère patrie.

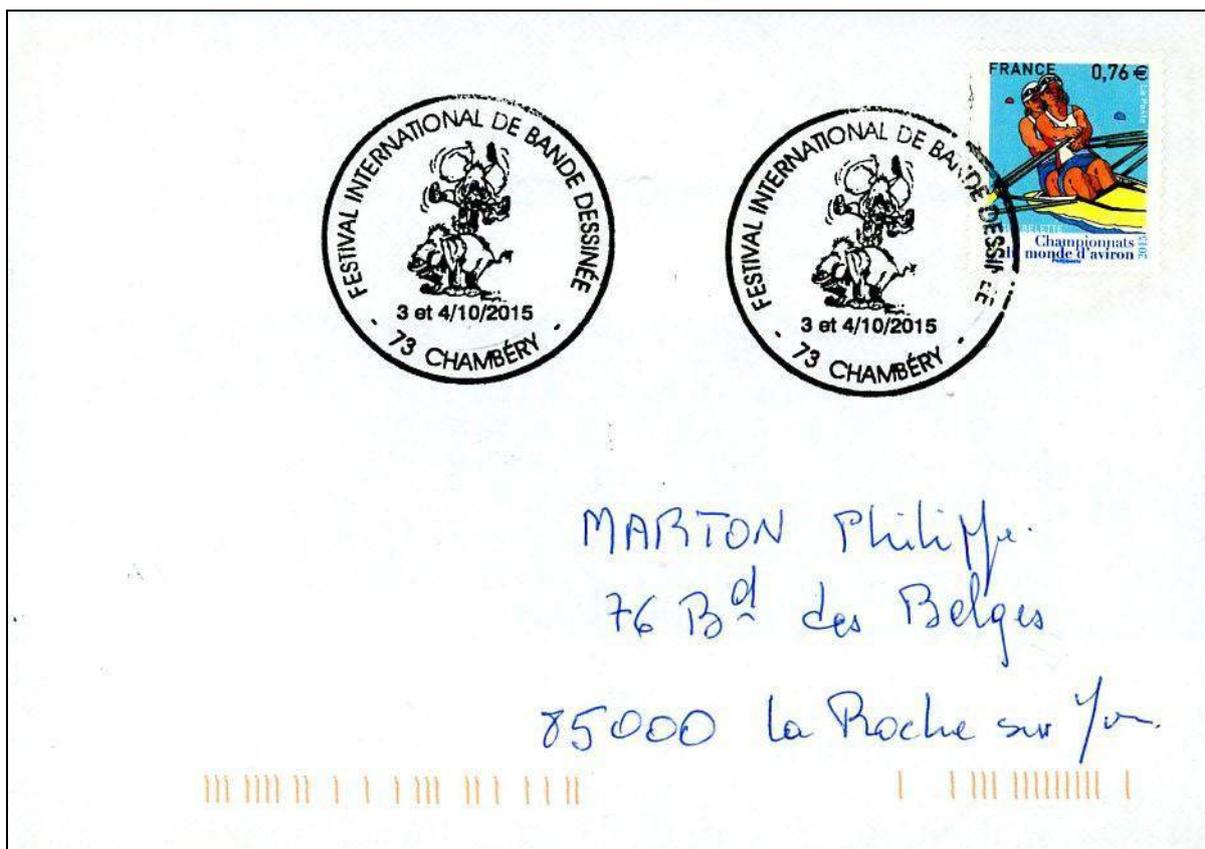
Septembre 2015.

Patrice MOURNETAS. - Président de l'amicale de la Poste aux armées.

CURIOSITÉ

Une nouveauté : pour le festival BD de Chambéry, un TAD officiel a été fait (il est paru dans les infos de la Poste).

Et là, miracle : il fait 36 mm de diamètre et non 32 mm. C'est pourtant un postier passionné de BD qui s'est occupé de l'affaire.



Suivant les explications reçues, le TAD a été fait sur un support de cachet de bureau que l'on fait faire dans n'importe quelle papeterie. Sauf que si vous allez à Bureau Vallée, par exemple, tout est normalisé dans ces gammes de produits et qu'un diamètre de 32 n'existe pas dans toutes les marques Seule possibilité : 36 mm

Et voilà comment on peut faire n'importe quoi, car La Poste, une fois donné son accord pour le visuel, ne contrôle plus rien et ne récupère même pas le cachet : j'en sais quelque chose par expérience

L'avantage, c'est que le cachet est très bien apposé : c'est un support rectangulaire qui est posé sur le papier et, quand vous appuyez dessus, l'empreinte descend et se retourne : elle est toujours parallèle au support.

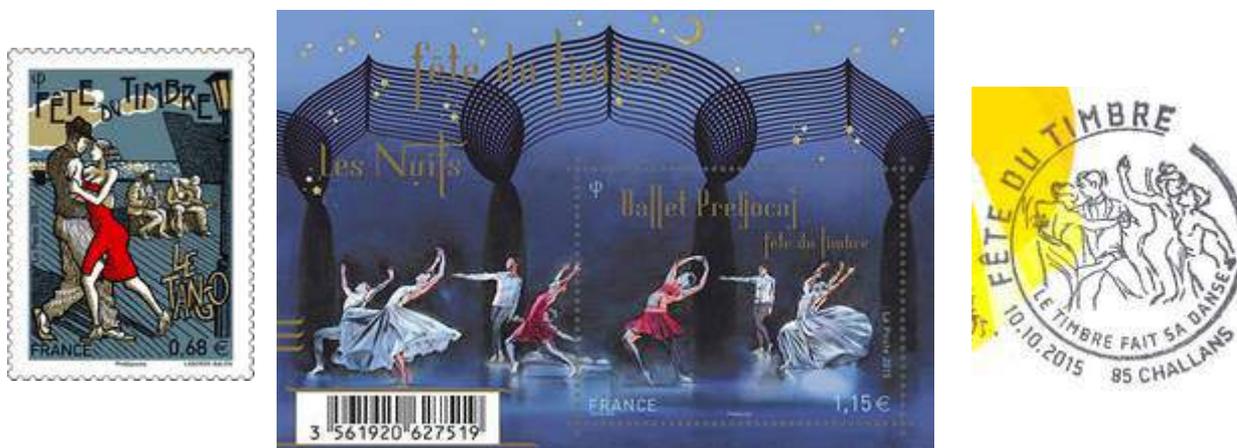
Domage pour cette rareté : le dessin du personnage sur l'éléphant est un dessin de FRANQUIN (Spirou, Gaston, Marsupilami). Ça, je ne le savais pas et j'ai fait une découverte.

Philippe MARTON

ACTUALITE VENDEENNE

Fête du Timbre 2015 - CHALLANS

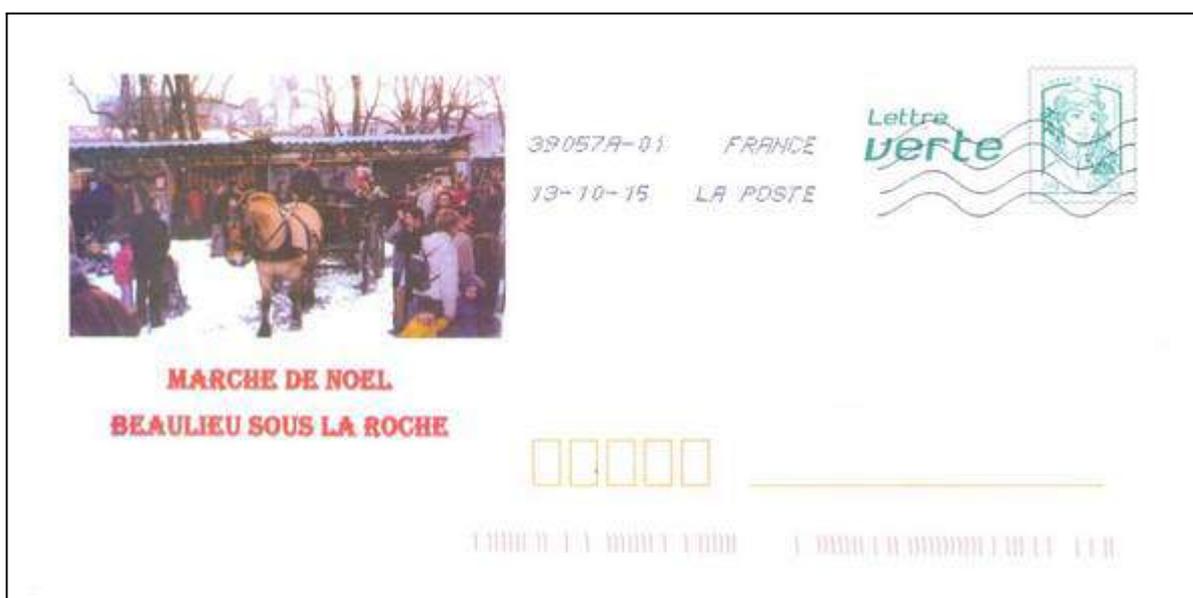
En complément de l'article de Philippe MARTON, vous trouvez ci-dessous les visuels du timbre et du bloc-feuillet mis en vente lors de la Fête du Timbre qui s'est déroulée les 10 et 11 octobre 2015 à Challans, ainsi que le TAD qui servait à oblitérer les souvenirs.



Du côté des Prêt-à-Poster

Le changement de politique de Phil@poste vis-à-vis des PAP locaux a conduit à la disparition de ces derniers.

Cependant, la mairie de Beaulieu-sous-la-Roche utilise actuellement un PAP repiqué.



BEAULIEU SOUS LA ROCHE

Nouveau visuel

Usage exclusif de la Mairie. L'Agence Postale Communale n'en a pas en vente.

Timbre : Marianne et La Jeunesse Lettre Verte.

Aucune information sur la date de 1^{ère} utilisation et le nombre d'exemplaires.

Oblitérations

Dans le bulletin 147 d'octobre 2015, nous avons présenté (page 51) l'apparition d'un code complémentaire dans les oblitérations réalisées par les machines de tri TOSHIBA TSC 1000. La PIC de Cestas-Bordeaux était la première à ajouter cette information.

A partir du 28/09/2015, le Centre de Tri de la Roche-sur-Yon a complété le code ROC 39057A de la mention 01.



MontimbraMoi (MTAM)

Si les PAP locaux disparaissent, les MTAM fleurissent. S'agissant de réalisations entièrement privées, il est extrêmement compliqué de trouver ceux qui sont réalisés en Vendée.

MTAM Puy du Fou 2015



➤ MTAM réalisé par le Service Communication du Grand Parc du Puy du Fou et vendu dans les boutiques du Village 1900.

➤ Le visuel reprend la photo utilisée en 2015 pour communiquer sur la Cinéscénie.

➤ Ces MTAM ont été imprimés sur des planches de 30 timbres.

➤ Aucune information sur la date de mise en vente et sur le nombre d'exemplaires.

MTAM Montaigu - Forum des Associations - Samedi 3 octobre 2015



- Emission dans le cadre d'un partenariat entre la Mairie et l'APHB (Amicale Philatélique du Haut-Bocage).
- 150 MTAM : 5 planches de 30 timbres.
- Pas de commercialisation : les MTAM ont été utilisés pour affranchir les enveloppes qui étaient réalisées par les visiteurs du Forum, dans le cadre d'une animation mail-art (comme sur la page précédente).

MTAM Luçon 2015 - 4 octobre 2015

A l'occasion de la Bourse des Collectionneurs du 4 octobre 2015, l'APL (Amicale Philatélique Luçonnaise) a proposé à la vente des MTAM.

- 50 collectors de 4 MTAM avec des visuels différents (format horizontal).
- 2 planches de 30 MTAM avec pour visuel le Calvaire du Champ de Foire (format vertical, ci-dessous à droite).



Ci-dessus, le collector recto-verso et les 4 visuels : le Monument aux Morts, Les Guifettes (vue de la plage), Les Guifettes (vue du plan d'eau) et les tribunes de l'hippodrome.

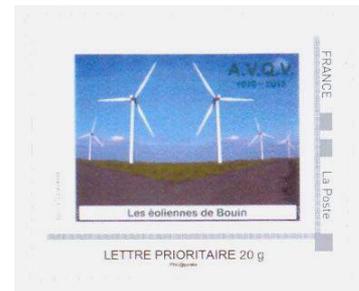
MTAM AVQV - Novembre 2015

A l'occasion du 40^{ème} anniversaire de l'AVQV (Association Vendéenne pour la Qualité de Vie), un collector de 4 MTAM est proposé à la vente sur le site de l'association. Le tirage serait de 100 exemplaires (information trouvée sur Internet et non confirmée par l'AVQV).

Ce collector reprend 4 visuels différents :



➤ la Chapelle Saint Louis à Fontenay-le-Comte (à gauche)



➤ les éoliennes de Bouin (à droite)

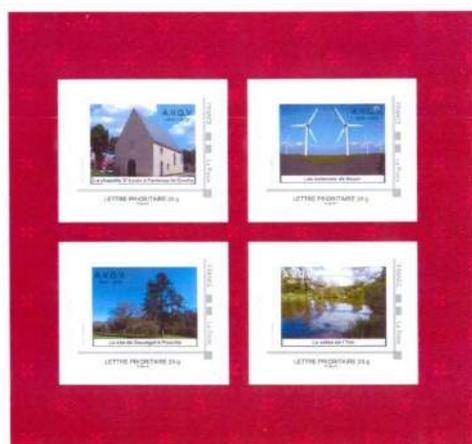
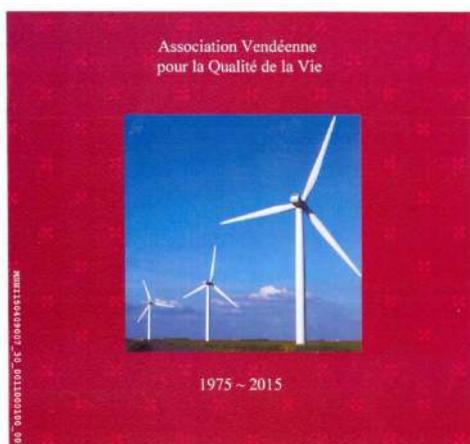
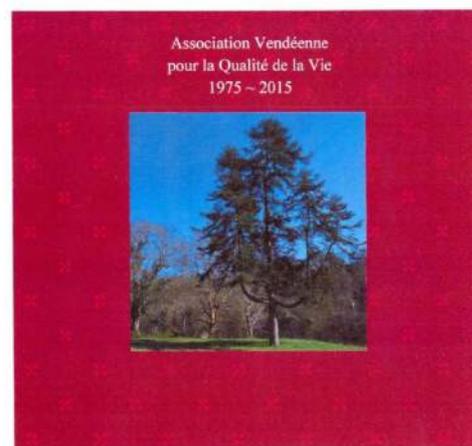


➤ le site du Sauvaget à Pissotte (à gauche)



➤ la vallée de l'Yon (à droite)

Ci-dessous, les recto et verso du collector.



MTAM - Championnat du monde junior de Tennis de table au Vendéspace
du 29/11 au 6/12/2015

Vendée Tennis de Table et la FFTT (Fédération Française de Tennis de Table) ont organisé du 29 novembre au 6 décembre 2015 le Championnat du monde junior de Tennis de Table.

Cette manifestation s'est déroulée dans le prestigieux site du Vendéspace à Mouilleron-le-Captif.

A cette occasion, l'AFCTT (Association Française des Collectionneurs du Tennis de Table) a proposé à la vente des MTAM :

- 70 collecteurs de 4 timbres (visuel ci-contre),
- un MTAM, avec le même visuel, imprimé sur des feuilles de 30 timbres.



COURRIER DES LECTEURS

De Jean-François DURANCEAU,
Président du GPCO, Directeur de
publication de Philatélie Française

Bonsoir,
Bien reçu le bulletin de l'APY
Très bien et volumineux
Bonne soirée
Bien amicalement
@+JF

De Jacqueline RICARDON

Bonsoir,
Quel plaisir de recevoir chaque fois votre bulletin! Bravo pour
son contenu.
On apprend toujours quelque chose c'est formidable !
Si tous les clubs en faisaient autant, la philatélie se porterait
mieux.
Amicalement
Jacqueline RICARDON



Comment identifier la provenance de cette
oblitération, sans nom de commune, ni code
postal, ni code ROC ?
Seule certitude, elle a été réalisée avec un
tampon SHINY E915.

A propos d'une carte postale ... le BFE de Tripoli de Barbarie.



Cette carte postale a été expédiée vers Delft, aux Pays-Bas le 6 juin 1907 depuis Tripoli de Barbarie. Aujourd'hui, cette ville s'appelle toujours Tripoli et est la capitale de la Lybie. La dénomination de Barbarie, quant à elle, est devenue désuète; elle désignait jusqu'au XIX^{ème} siècle, les territoires d'Afrique du nord à l'ouest de l'Egypte (Maroc, Algérie, Tunisie et Lybie). En 1907, Tripoli se situait dans un territoire dépendant de l'empire ottoman.

Notre carte est affranchie d'un 5 c vert au type Blanc de Métropole, qui est annulé par un timbre à date de bureau de distribution, mais sans indication de levée. Cet affranchissement à 5c correspond au tarif applicable, en France, à un imprimé au premier échelon de poids du régime international (tarif du 01/05/1878). On constate bien que la mention « carte postale » a été rayée par l'expéditeur et remplacée par un « imprimé » manuscrit. La carte postale ordinaire voyageait alors au tarif de 10c. Partie de Tripoli le 6 juin, la carte arrive à Delft le 13, comme indiqué sur le cachet néerlandais. La griffe D.15 encadrée est une marque d'indication de service.

Donc, cette carte ressemble tout à fait à une carte partie de France métropolitaine pour les Pays-Bas et bénéficiant d'un tarif réduit. Elle était pourtant partie d'un territoire étranger. Cette situation s'explique par le fait que Tripoli de Barbarie était le siège d'un Bureau français de l'étranger (BFE) qui a fonctionné de 1880 à 1913. La fermeture du bureau en 1913 a été provoquée par le passage, à cette époque du territoire sous contrôle italien. Les BFE correspondaient à une implantation de la poste française en territoire étranger. Les Français résidant sur le territoire d'un BFE échappaient à l'application de la réglementation postale locale. Ainsi, ils bénéficiaient des tarifs intérieurs français pour les lettres adressées en France (ainsi qu'en Algérie, Tunisie et Monaco) ou aux Français résidant dans le territoire de leur BFE ou d'un autre BFE. Les tarifs français pour le courrier international s'appliquaient de la même façon. En revanche, les courriers adressés à des destinataires autochtones, non-français circulaient au tarif local, affranchis avec des timbres locaux.



Les BFE ont utilisé très généralement des 5 c au type Blanc d'un modèle spécifique, qui s'apparente au type 1 de Métropole (impression à plat) avec deux modifications majeures : la mention «République Française» est remplacée par «Poste Française» et la mention «Postes» du cartouche inférieur est remplacée par le nom du territoire du BFE. La première vague d'émission de ces timbres pour BFE au type Blanc se situe à la fin de 1902.



5 c de Métropole



5 c des BFE du Levant



type Armoiries



type Mosquée de Kairouan

Il se trouve que le BFE de Tripoli ne fut jamais doté de timbres spécifiques et que seuls des timbres de Métropole y furent utilisés.

De plus, le BFE de Tripoli dépendait administrativement du bureau de Tunis, ce qui géographiquement peut se comprendre, mais aurait du aboutir à l'utilisation de timbres à 5 c en vigueur en Tunisie. En 1907, il aurait pu s'agir d'un timbre au type «armoiries» ou du récent type «Grande mosquée de Kairouan». Cette situation se rencontre à cette époque en Chine. En effet, les BFE y étaient répartis en deux groupes: les bureaux de Chine du nord, BFE classiques utilisant des timbres spécifiques, marqués «Chine» et les BFE du sud qui étaient rattachés à l'Indochine française et utilisaient les timbres de ce territoire, tout à fait différents de ceux de ceux de Métropole.

Voici donc une carte postale toute simple en apparence mais qui nous permet d'effleurer la riche histoire des BFE en général et la singularité de bureau de Tripoli de Barbarie.

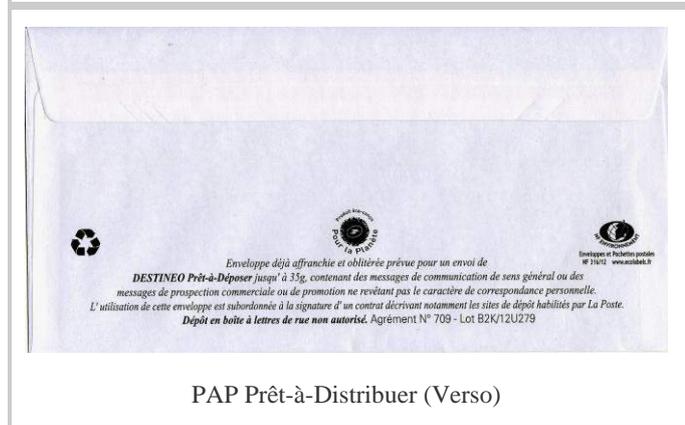
Jacques Raimondeau, APY

POSTREPONSE REVERSO = ENVELOPPE PRET-A-DISTRIBUER + ENVELOPPE PRET-A-REPONDRE

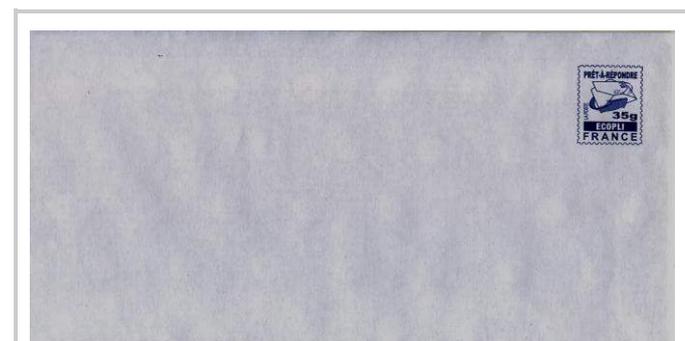
Postréponse Réverso est une offre "aller-retour prépayée" qui s'appuie sur le produit Prêt-à-Déposer (dans la gamme Destineo Esprit Libre existante) comme support "Aller" et un nouveau support "Retour" Prêt-à-Répondre pré-timbré.



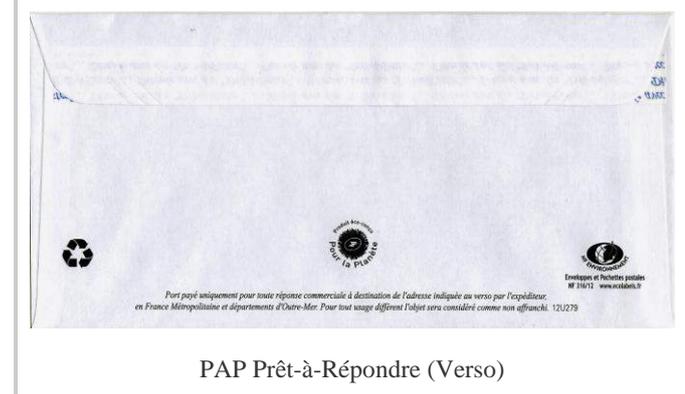
PAP Prêt-à-Distribuer (Recto)



PAP Prêt-à-Distribuer (Verso)



PAP Prêt-à-Répondre (Recto)



PAP Prêt-à-Répondre (Verso)

Le Pack comprend 100 enveloppes Prêt-à-Déposer "Aller" (115 x 225 mm) + 100 enveloppes Prêt-à-Répondre "Retour" (105 x 212 mm)

La tranche de poids pour l'aller et le retour est de 0 à 35g.

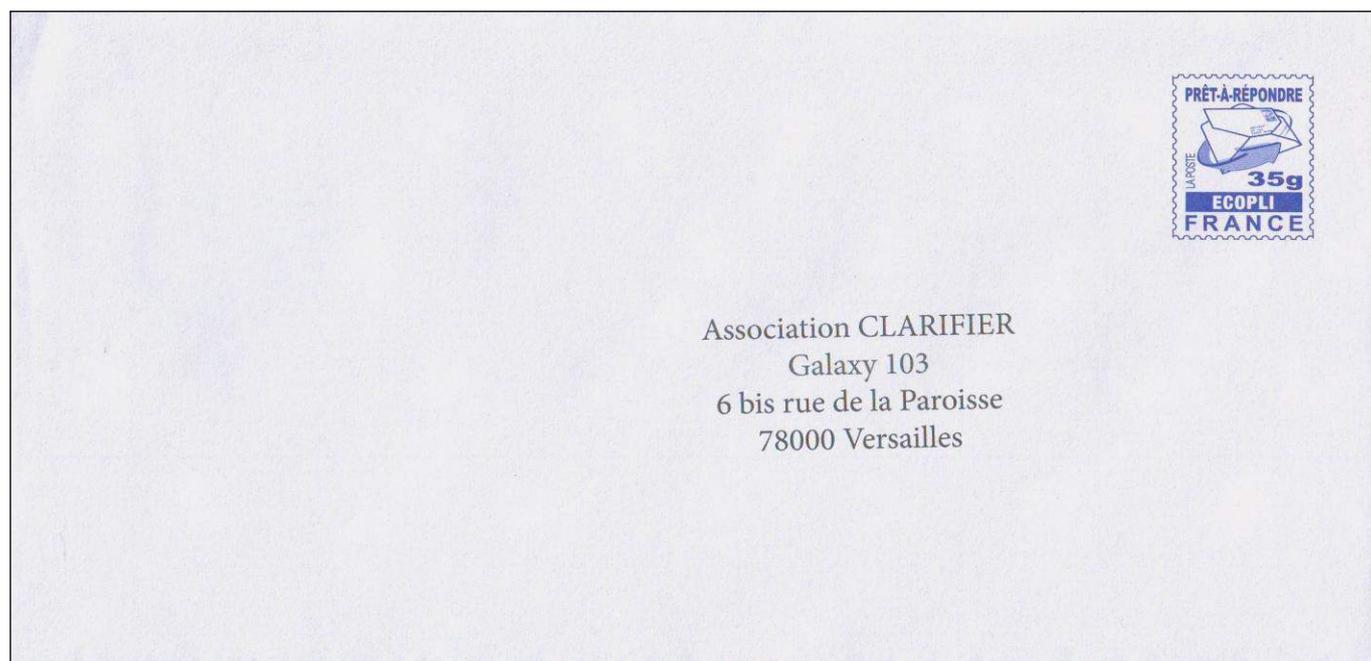
Le pack de 200 enveloppes est vendu à ce jour 85€ HT ou 80€ HT (à partir de 800 enveloppes).

Cela fait à ce jour un courrier à 0,50€ TTC ou 0,47€ TTC

L'utilisation de ces enveloppes est toutefois soumise à la signature dans un établissement Courrier de La Poste d'un contrat Destinéo Esprit Libre qui impose un minimum de dépôt de 100 plis pour des envois locaux (département d'expédition + départements limitrophes) ou de 400 plis pour les envois nationaux.

Le courrier est acheminé à J + 7 pour l'aller (Le timbre porte la mention PAD) et J + 4 pour le retour (Le timbre porte la mention ECOPLI)

Ce produit est commercialisé depuis le 29 octobre 2012.



exemple d'enveloppe (format réel 215 x 104)

CALENDRIER DES REUNIONS 2016

De 9h30 à 12h00 au 29, rue Anatole France à La ROCHE-SUR-YON

ADULTES		JEUNES	
1 ^{er} dimanche de chaque mois		Dernier dimanche de chaque mois	
Dimanche 3 janvier	Galette + échanges	Dimanche 3 janvier	Galette
Dimanche 7 février	Conférence + échanges	Dimanche 31 janvier	
Dimanche 6 mars	Bulletin + échanges	Dimanche 28 février	
Dimanche 3 avril	Conférence + échanges	Dimanche 27 mars	
Dimanche 1er mai	Echanges	Dimanche 24 avril	
Dimanche 5 juin	Conférence + échanges	Dimanche 29 mai	
Dimanche 12 juin	Pique-nique	Dimanche 12 juin	Pique-nique
Dimanche 26 juin	Bulletin + échanges	Dimanche 26 juin	Avec adultes
Dimanche 4 septembre	Echanges	Dimanche 25 septembre	
Dimanche 2 octobre	Conférence + Bulletin	Dimanche 30 octobre	
Dimanche 6 novembre	Echanges		
Dimanche 27 novembre	Conférence et échanges	Dimanche 27 novembre	Avec adultes

Dimanche 11 Décembre 2016 - ASSEMBLEE GENERALE APY à 9h00

DATES A RETENIR 2016

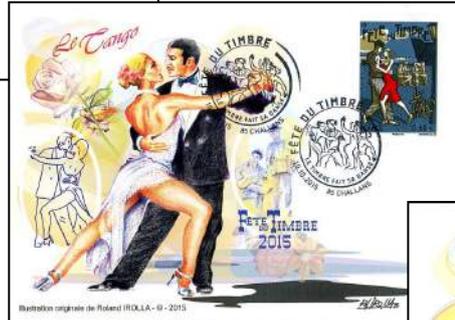
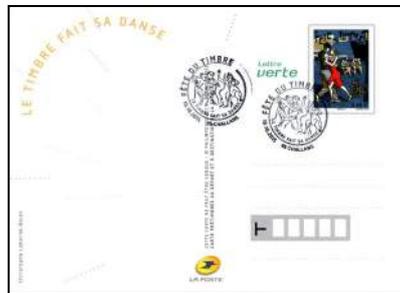
Date	Manifestation	Ville
24-janv-16	34 ^{ème} Salon des Collectionneurs	La Roche sur Yon
31-janv-16	Salon des Collectionneurs	Coulonges sur l'Autize
14-fév-16	Bourse des Collectionneurs	Olonne sur Mer
5/6-mars-16	Expo Régionale et Congrès GPCO	Angoulême (16)
20-mars-16	Bourse des Collectionneurs	Challans
17/21-mars-16	Foire Exposition avec stand APY	La Roche sur Yon
2-avril-16	Dispersion GPCO	Niort
3-avril-16	Salon des Collectionneurs	L'Aiguillon sur Mer
17-avril-16	Salon des Collectionneurs	Montaigu
24-avril-16	Salon des Collectionneurs	Les Sables d'Olonne
15-mai-16	Salon des Collectionneurs	St Hilaire de Riez
19/22-mai-16	Exposition Nationale et Congrès FFAP	Paris (75)
17-juil-16	Salon des Collectionneurs	St Gilles Croix de Vie
24-juil-16	Salon des Collectionneurs	Les Sables d'Olonne
21-août-16	Salon des Collectionneurs	St Gilles Croix de Vie
2-oct-16	Salon des Collectionneurs	Luçon
8/9-oct-16	Fête du Timbre (Organisation APY)	Ste Hermine
21/23-oct-16	Timbre Passions	Toul (54)
29-oct-16	Réunion Thématique GPCO	Niort
26-nov-16	Réunion Traditionnelle GPCO	Niort
22-janv-17	35 ^{ème} Salon des Collectionneurs	La Roche sur Yon

Les dates communiquées ci-dessus sont celles connues à la date de conception de ce mémento. L'APY ne pourra pas être tenue responsable des modifications qui pourraient intervenir.

La Fête du Timbre à Challans



Pour l'année 2015, le thème est la danse : **le Tango**.



Souvenirs philatéliques à vendre.
Un entier postal était offert pour 8€ d'achat.



FÊTE DU TIMBRE

Samedi 10 Octobre 2015 de 10 heures à 18 heures
Dimanche 11 Octobre 2015 de 9 heures à 17 heures 30

LE TIMBRE FAIT SA DANSE

à CHALLANS

Salle du Petit Palais, Place Victor CHARBONNEL

LISTE DES EXPOSANTS

Club	NOM & Prénoms	Titre de la collection	Nombre de pages	N° des cahiers
Classe JUNIORS				
APSO	BERNIER Michel	La Tchecoslovaquie. Les premiers pas philatéliques de cette jeune nation. Illustrés par les tarifs postaux 1918-1921	68	1, 2, 4
PCO	BRECHONNIER Patrick	Les Bureaux de facteurs postaux en Vendée	36	5, 6, 7
APHB	LEBOUËF Philippe	Abécédaire postal	68	1, 9
Classe ADULTES				
Classe ADULTES Libres				
APHY	LEMOULIN Christiane	La direction départementale de la protection des populations au sein de la République	48	12, 13
Classe ADULTES Thématiques				
Classe ADULTES Thématique Moderne				
CPA	CITRON André	La Marianne des Français	36	16, 17
APHB	PEREIRA DA SILVA Thierry	L'édification pour le tango	36	16, 17, 18
Classe ADULTES "1 cadre"				
APSO	BLU Jean-Pierre	Obélisques "sur de l'air"	16	19, 20
APHY	HURTAUD Jean-Pierre	Maxi-mécánophilie et grands hommes français	18	21, 23
APHY	LE BRUN Georges	Marques d'entrée d'Espagne en France 1918-1921	16	21, 22
APHB	BERTHAUD Jean-Paul	France au 19 ^{ème} siècle. Le timbre en France	16	21, 24
Classe ADULTES Cartes Postales				
APHB	MAILLARD Gérard	1914-1918 Les journées de bienfaisance	68	25, 26, 27, 28
APCC	RAISSINETTE Marguerite (Collège Mère-Marcel)	Les animaux de nos lettres	6	29

LISTE DES EXPOSANTS (suite)

Club	NOM & Prénoms	Titre de la collection	Nombre de pages	N° des cahiers
Classe ADULTES "Classe Ouverte"				
PCO	BARBEY Georges	A bicyclette	36	30, 31
PCO	BARBEY Georges	De la Haute Volta au Burkina Faso	36	32, 34
UPT	BRAGEOT Robert	Les moyens de transport de nos ancêtres à ce jour	68	36, 37
PCO	CHAILLOUX Jacqueline	Bateaux et explorateurs	36	38, 39
APCC	CELI Françoise ALLANCIER	L'Espagne de l'ouest actuel avec les Indes	18	44
APCC	FOURSTIERE Sylvain	Ma collection de timbres grecs	6	45

MEMBRES DU JURY
Mr Pascal BANDORY : Thématiques et Classe Ouverte
Mr Raymond LOEDEC : Cartes postales, Littérature, ...

Signes des Clubs

- APSO : Association Philatélique des Salles d'Alsace
- APHB : Association Philatélique du Bassin-Breton
- APHY : Association Philatélique du Haut de la Vie
- CPA : Cercle Philatélique Angevin (St-Jean d'Angely)
- APHY : Association Philatélique Vendéenne
- PCO : Philatélique Club Océanique
- UPT : Union Philatélique Tournaise
- APCC : Association Philatélique et Cartophile Châtelleraise

RESTAURANT Le Gabion
Menus - Dîners - Repas de famille
Tél: 02 51 68 03 53



GROUPEMENT PHILATÉLIQUE DU CENTRE - OUEST

XV^{ème} RÉGION FÉDÉRÉE

FÊTE DU TIMBRE : 10 & 11 OCTOBRE 2015 à CHALLANS

PALMARES Adultes Compétition

PRENOM	NOM	N° PASSEPORT	TITRE DE LA COLLECTION	CLASSE	CLUB	POINTS	MEDAILLE PLACE
Thierry	PEREIRA DA SILVA	13285	L'athlétisme junior à l'honneur	TRM	APHB	55	BA
Jean Pierre	HURTAUD	29	Maxi-mécánophilie et grands hommes français	LIBRE	APHY	56	BA
Georges	BARBEY	12889	De la Haute Volta au Burkina Faso	COV	PCO	59	BA
Jean Paul	BORTAIT	12768	Timbre en ligne	CLI	APHV	60	A
Philippe	LEBOUËF	13266	Abécédaire Postal	HP	APHB	61	A
Patrice	BRECHONNIER	13294	Les bureaux de facteurs postaux en Vendée	HP	PCO	62	A
André	CITRON	13262	La Marianne des Français	TRM	CPA	63	A
Georges	BARBEY	12777	A bicyclette	COV	PCO	64	A
Gérard	MAILLARD	13276	1914-1918 Les journées de bienfaisance	CAP	APHV	64	A
Jacqueline	CHAILLOUX	12116	Bateaux et explorateurs	COV	PCO	65	GA
Jean Pierre	BLU	13264	Obélisques "sur de l'air"	CLI	APSO	67	GA
Robert	BRAGEOT	13299	Les moyens de transport de nos ancêtres à ce jour	COV	UPT	68	GA
Romain	LE BRUN	13292	Marques d'entrée d'Espagne en France 1896 à 1838	CLI	APHV	69	GA (Félicitation du Jury)
Michel	BERNIER	13283	La Tchecoslovaquie, les premiers pas philatéliques de cette jeune nation, illustrés par les tarifs postaux 1918-1921 <i>Grand prix de la Fête du timbre</i>	HP	APSO	69	GA (Félicitation du Jury & Prix Spécial)

GPCO 02/2015

Pour l'A.P.Y., un seul exposant :
Jean-Pierre HURTAUD

avec sa collection "Maxi-mécánophilie et grands hommes français" dans la catégorie "LIBRE".

Pour la Fête du Timbre 2016, organisée par l'A.P.Y., rendez-vous à Sainte-Hermine.

LA ROCHE-SUR-YON 85
34^e SALON DES COLLECTIONNEURS
24 janvier 2016
PARC DES OUDAIRIES de 9h à 18h

Cartes Postales

Vieux papiers

Philatélie

Livres

Numismatique

Petits objets
Fèves

Exposition

Lots à gagner



Ry la ville
La Roche-sur-Yon

Organisation : **Amicale Philatélique Yonnaise**
Avec le concours de la Ville de La Roche-sur-Yon
Contact : Tél. 02 51 37 65 17

PARTENAIRE DE **LA VIE ASSOCIATIVE**
Crédit Mutuel
Océan