

AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

BULLETIN TRIMESTRIEL



REUNIONS MENSUELLES

**SALON DES
COLLECTIONNEURS
en janvier**

AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE

N° Siret : 786 448 613 00038 – Code APE : 913E

Siège social : 76, Boulevard des Belges – 85000 La Roche-sur-Yon
☎ 02/51/05/10/91 courriel : martonphilippe@free.fr

Association (loi 1901) fondée en 1943, fédérée sous le n° 234 XV ,
rattachée au Groupement Philatélique du Centre Ouest.

Réunions mensuelles de 9h30 à 12h00

29, rue Anatole France, à La Roche-sur-Yon : salle CLIC Entour'âge

- le premier dimanche du mois pour les adultes
- le dernier dimanche du mois pour les jeunes

SERVICES PROPOSES :

- **Circulations à domicile**
- **Nouveautés de France en réservation**
- **Nouveautés de France hors réservation**
- **Nouveautés de Monaco**
- **Revue trimestrielle de 50 à 60 pages**
- **Bibliothèque : les catalogues de cotations
les revues spécialisées
+ de 350 ouvrages philatéliques**
- **Abonnement à prix préférentiel aux revues philatéliques**
- **Remises chez les négociants sur présentation de la carte d'adhérent**
- **Site INTERNET : <http://apy85.fr>**
- **Salon des collectionneurs,
le 3^{ème} dimanche de janvier**

RESPONSABLES :

Alain BONNEAU
Michel FOURNIER
Pierre PRUD'HOMME
Claude BELLEIL
Francis GRANGIENS
Danielle CLERC
Mathilde CHABOT
Amédée DUPOND & Michel AUDUREAU

L'A.P.Y. est surtout la rencontre d'amis partageant la même passion :

- ⇒ des échanges, des mini-bourses avec d'autres associations philatéliques,
- ⇒ des réponses à vos interrogations,
- ⇒ des conférences avec vidéo-projection de documents,
- ⇒ des milliers d'enveloppes mises à disposition pour études,
- ⇒ une aide à la réalisation de collections pour exposer,
- ⇒ du matériel informatique, ...



BULLETIN TRIMESTRIEL DE L'AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

SOMMAIRE

N° 147

Septembre 2015

4	Editorial	Philippe Marton
5-6	Revue de presse	le Bureau
7-11	Vie de l'Amicale	Philippe Marton
12	Courrier des lecteurs	
13-14	Cachet rectangulaire	Michel Audureau
15-16	Il était une fois	P. Marton et J.P. Hurtaud
17-20	Jean Giraud	Philippe Marton
21-30	Carnet Plaisir d'écrire	Philippe Marton
31-32	Marianne Datamatrix	Jean-Marie Leterme
33-43	Flammes de Vendée	M. Audureau et F. Grangiens
44-48	Les traversées du Danube en cp anciennes	Didier Laporte
49	Je t'aime	Danielle Clerc
50	Nouvelles missions des facteurs	Jean-Marie Leterme
51-53	Actualités diverses	Jean-Marie Leterme
54-56	Hausse des tarifs	Jean-Marie Leterme

Directeur de la publication : Philippe Marton

Coordinateur à la rédaction et la mise en page : Francis Grangiens

Comité de rédaction : M. Audureau ; C. Belleil ; A. Bonneau ; M. Fournier ; F. Grangiens ;
J.M. Leterme ; P. Marton

Impression des textes : Imprimerie municipale et Buroplan

Impression de la couverture : Crédit Mutuel

Reproduction, même partielle, des articles de ce bulletin strictement interdite
Sauf autorisation écrite du Conseil de l'A.P.Y. Dépôt légal n° 1762-035X

Editorial

Les vacances sont finies, se sont-elles bien passées pour tout le monde ???

Retour et réadaptation à la vie citadine après presque deux mois de vacances passés dans ma brousse natale au fin fond de la Vienne. Dans ce que l'on pourrait appeler la France profonde, c'est un village qui meurt doucement. Dans la rue principale, six maisons à vendre, plus de commerces, plus d'école, plus de bar mais une agence postale à la Mairie, pour combien de temps encore ??? Pas de réseau pour mon téléphone, pas d'internet, les écureuils et les oiseaux comme visiteurs : finalement, on s'adapte au calme et à la tranquillité et on vit très bien.

Essayez, trouvez un tel petit paradis, vous verrez, on se refait une santé et un moral

La reprise des activités de l'APY s'est faite le dimanche 6 septembre sous les meilleurs auspices possibles : une journée ensoleillée, un grand nombre d'adhérents, beaucoup de cartons où tout le monde a trouvé son bonheur et, surtout, la venue de Capucine avec ses heureux parents. Etre née un 14 juillet, journée symbole de de la République, est un gage de feu d'artifice tout au long de sa vie, peut-être une future philatéliste comme Mathilde, sa maman.

Il faut déjà penser à la préparation de l'Assemblée Générale en décembre et, dans la foulée, au Salon des Collectionneurs en janvier. Il faut aussi penser à l'organisation de la Fête du timbre en octobre 2016. Pour des coûts de salle moindres, elle se déroulera à Sainte-Hermine où le Maire veut bien nous accueillir pour deux jours.

Le prix des affranchissements augmente au 1^{er} janvier 2016, Jean-Marie vous a fait une petite synthèse sur l'évolution des tarifs dans ce bulletin, cela devient inquiétant pour notre porte-monnaie. Qu'en sera-t-il au bout de la campagne de cinq ans d'augmentations ??? Que restera-t-il de l'émission de beaux timbres ???? Va-t-on, comme certains pays européens, vers des tarifs 1, 2 ou 3 suivant la destination : National, Europe ou Monde ????

Bonne reprise à tout le monde.

Philippe MARTON

CARNET

Des larmes

Fin juin, nous avons appris la disparition, à 73 ans, de Victor ROIRAND dit "Totor". Souvenez-vous, c'est "Totor" qui vous servait les plats chauds au Salon des Collectionneurs du mois de janvier.

Puis fin juillet, c'est le frère de Michel FOURNIER, notre responsable des Nouveautés de France, qui disparaissait : Albert FOURNIER.

Enfin le 24 juillet, c'est la maman de Guy BERNARD qui est décédée.

Nous présentons nos plus sincères condoléances aux familles qui ont été endeuillées pendant cette période estivale.

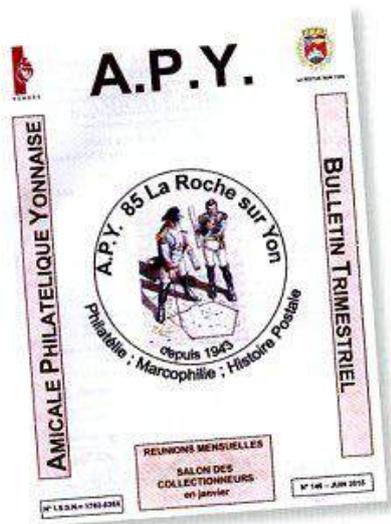
Des rires

Le 11 juillet pour Michel FOURNIER et sa femme Huguette avec la naissance de leur arrière-petite-fille prénommée Hélycia.

Le 14 juillet avec la naissance de Capucine, la fille de Mathilde CHABOT, notre responsable des jeunes et du site Internet.

Le 11 août chez Jean-Paul LAPOTRE avec la naissance de Lino, un petit garçon de 51 cm et 3,55 kg.

Nous souhaitons la bienvenue à tous ces bébés. Peut-être de futurs philatélistes ?



■ Bulletin de l'Amicale philatélique yonnaise, n° 146, juin 2015

Postes Privées Allemandes (JM.Leterme) - Flammes de Vendée (M.Audureau et F.Grangiens) - Olé le foire (P.Marton) - Carnet 1988 (P.Marton) - La Principauté de Hutt River (JM.Leterme) - La franchise postale par abonnement (JM.Leterme).

APY, Philippe Marton, 76 bld des Belges, 85000 La Roche/Yon, martonphilippe@free.fr, <http://apy85.fr>

Par exprès Election du timbre 2015

Les internautes, au nombre de 16 000 et en provenance de 100 pays, ont voté pour les plus beaux timbres de l'année 2014, un prix organisé par La Poste. La remise des prix s'est déroulée le mercredi 1er juillet dernier à Paris.

Voici les résultats pour les cinq catégories en compétition.

◆ Timbres:

Le timbre « 70^e anniversaire du débarquement » a atteint la plus haute marche du podium. Création de Nicolas Vial et mise en page d'Aurélié Baras.

◆ Blocs:

Le vainqueur cette année est le bloc « Benjamin Rabier ». Gravure de Pierre Bara, dessin des timbres de Sophie Beaujard, conception graphique et mise en page de Patte & Besset.

◆ Carnets:

L'émission commémorant le 150^e anniversaire de la Croix-Rouge, et illustrée de fleurs, est arrivée en première place. Création et mise en page de l'Agence 1440 Publishing.

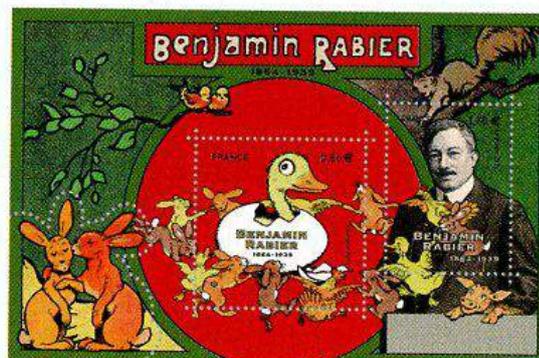
◆ Oblitérations:

C'est le timbre à date de



l'émission « Va la palme. Conc

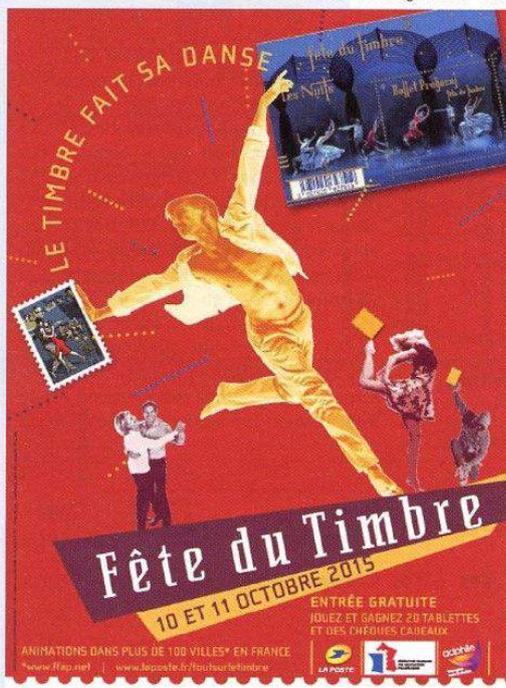
◆ Collectors
Avec sa décou
le collector «
la première pl
André Cousin,
de l'Agence At
Prochain rend
pour l'élection
de l'année 201



Une exposition réussie est une exposition bien signalée :

Fléchage recto - verso ▶

FÊTE DU TIMBRE



La Fête du Timbre 2015
10 et 11 octobre
Tango et danse contemporaine



LES SOUVENIRS ÉDITÉS PAR LA FFAP :

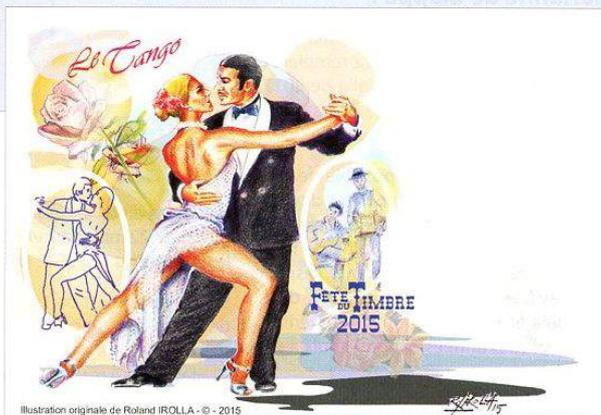
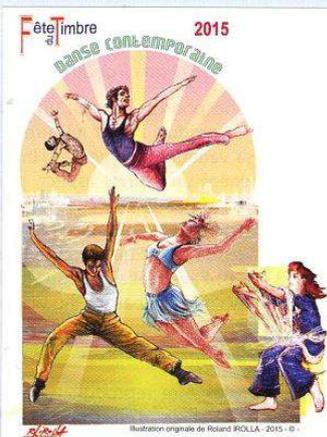


Illustration originale de Roland IROLLA - © - 2015

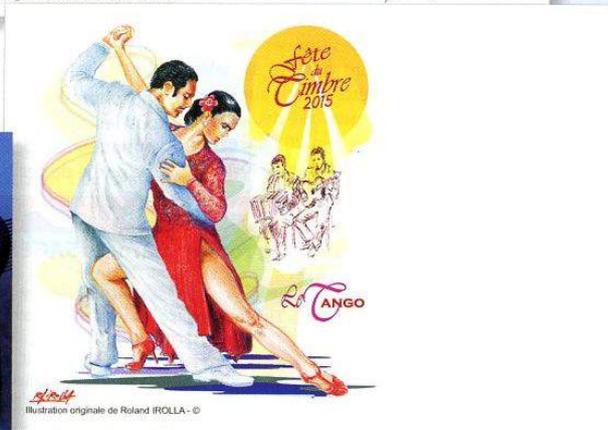
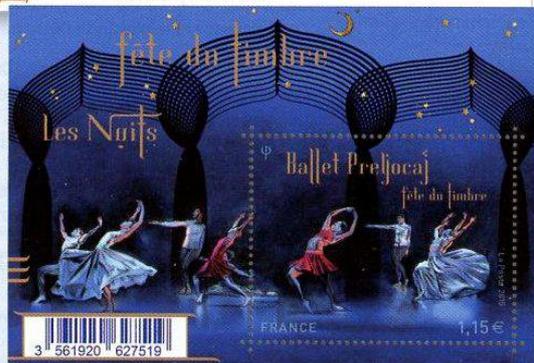


Illustration originale de Roland IROLLA - ©

Bloc ▶



La Vie de l'Amicale

Le 3 mai 2015 : Réunion Adultes.



Le 31 mai 2015 : Réunion Jeunes.



Le 7 juin 2015 : Réunion Adultes.



Le 28 juin 2015 : Réunion Adultes +Jeunes.

Dernière réunion avant les vacances pour tous.



Le 6 septembre 2015 : Réunion Adultes.

Première réunion après les vacances, reprise des activités. Arrivée triomphale de Capucine à l'APY.



17 mai 2015 Piquenique

Pour la deuxième année, le piquenique de l'Amicale a rencontré un franc succès.

21 personnes se sont retrouvées au Terrain d'Aventure de Forges pour une journée piquenique organisée par Jean-Pierre et Pierrot.

Au menu : apéritif - salades - grillades - desserts





Apéritif de qualité



Tout le monde à table





Les rois de la grillade - il n'y a que les "pompiers" pour s'occuper d'un feu ...



Fin d'après-midi très conviviale, départ vers 18h avec le souhait de se revoir l'année prochaine.



Philippe MARTON

COURRIER DES LECTEURS

La diffusion du bulletin de l'APY sur Internet nous amène à partager avec vous les courriels reçus de destinataires du bulletin.

Ces messages encouragent l'équipe de rédaction et vont nous permettre de faire évoluer notre bulletin.

Nous encourageons chaque lecteur à nous transmettre des informations que nous pourrions publier dans le bulletin.

De Paul BONNIN, secrétaire du GPCO :

Merci pour cet envoi.

C'est bien comme cela que l'on peut avancer en communication. Bravo.

J'ai bien lu le bulletin.

Concernant les flammes de Vendée, il y a quelques "coquilles". En pages 17 et 18 bas et haut de pages sur Montaigu. Les flammes ne sont pas des SECAP mais des MAGRAS. Tu peux trouver confirmation dans le Nouazé tome I pages 381 et suivantes.

Bravo encore pour la rédaction de cet excellent document. On en retire toujours quelque chose.

De Jean-François DURANCEAU, Président du GPCO :

Merci.....bien reçu

Très bon bulletin. Félicitations.

De Raymond LOËDEC, Président de l'Amicale Philatélique de Rochefort :

J'ai parcouru avec beaucoup de plaisir le bulletin APY 146.

Du beau travail, diversifié. Et merci pour le compte-rendu du congrès de Rochefort.

Concernant les timbres à date, objets de ta panne sèche, il s'agit d'appareil SHINY modèle E 915 en service depuis 2011.

De Robert JACQUET, adhérent APY :

A droite, un extrait d'une revue ancienne que nous n'avons pas pu identifier.

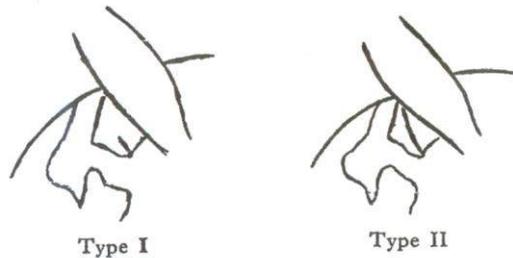
Le contenu est particulièrement intéressant pour aider à mieux identifier les types I et II du timbre « SAGE », surtout lorsque l'oblitération ne permet pas de bien distinguer le N sous B ou le N sous U !

A propos du type "SAGE"

Qui éclaircira ce mystère ?

Tous les philatélistes savent que les timbres de France de 1876 à 1900, groupe allégorique Paix et Commerce, appelé communément type Sage, comprennent deux types facilement identifiables : dans le type I, la fin de la signature INV est placée sous le B de République ; dans le type II, INV est placée sous le U de République.

Il en résulte qu'il est donc impossible de déterminer à quel type appartient un timbre décentré au point que la signature, J.A. SAGE, INV, soit invisible. Voici pourtant le moyen d'identifier tous les timbres au type Sage sans tenir compte de l'emplacement de la signature.

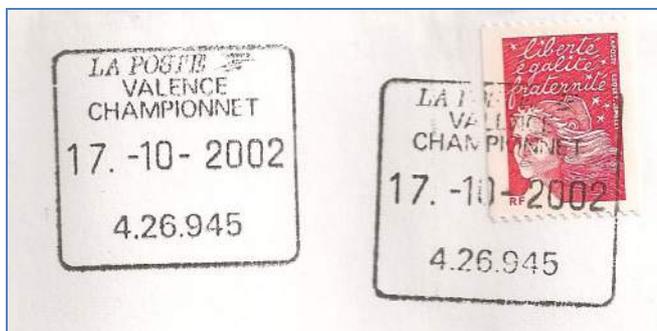


Le timbre représente une mappemonde, avec, à gauche, une déesse personnifiant la Paix. Regardez à la loupe l'endroit où le bras de la déesse coupe la mappemonde ; sur celle-ci, exactement sous l'avant-bras, se trouve une terre, vraisemblablement le Groënland. Dans les timbres au type II, un trait traverse presque verticalement cette terre, alors que, dans les timbres au type I, ce trait est à l'état embryonnaire, ou n'existe pas.

Nous nous permettons maintenant de poser une question. Tous les catalogues et ouvrages philatéliques nous apprennent que le graveur de ce timbre dut refaire l'angle inférieur gauche, le coin primitif s'étant fendu au cours d'une trempe. La disposition des lettres de la signature fut ainsi changée par rapport au mot République, ce qui donna naissance à un nouveau type, dit type II. Dans ces conditions, qui nous expliquera pourquoi le petit trait que nous signalons n'existe que dans les timbres au type II ? Au lieu d'un angle refait, n'y aurait-il pas eu plusieurs retouches ?

Les oblitérations administratives

Dans le bulletin N° 99 de juin 2003, j'avais présenté le cachet utilisé, à tort, par les services financiers de la Poste . Ci-dessous le modèle du cachet carré dont les premiers exemplaires sont apparus en 1993.

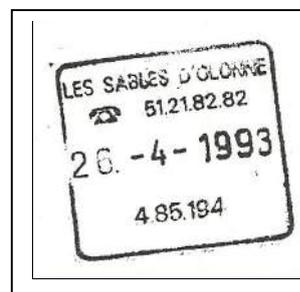


Le dernier cachet carré rencontré date du 10 janvier 2011 (voir ci-dessus). Il est possible que d'autres dates plus récentes existent.

Cachet Carré de Vendée

A ma connaissance deux Postes seulement ont utilisé le Cachet carré :

Fontenay-le-Comte et les Sables d'Olonne (voir ci-dessous).

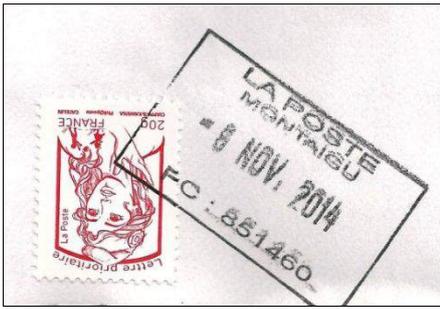


Je pensais que les dernières oblitérations portant le nom de la commune et la date, c'était terminé, au grand dam des philatélistes. Mais non, une nouvelle oblitération vient d'apparaître en Vendée depuis quelques mois.

Le cachet rectangulaire de Vendée

Je ne connais pas le service qui l'utilise mais il est probable que c'est le personnel administratif de la Poste .

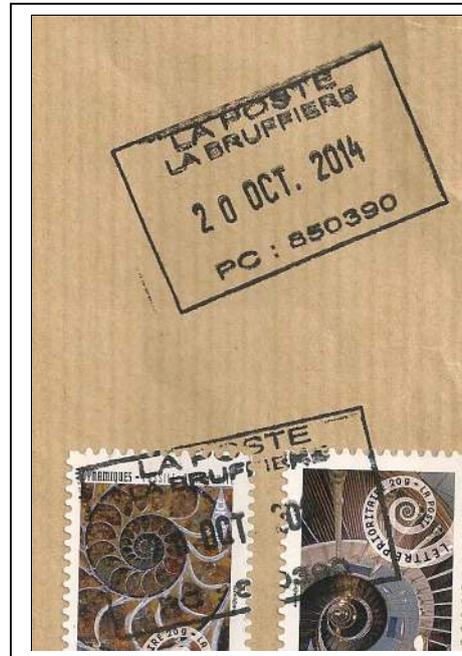
Comme pour les cachets carrés le nom de la poste et la date sont indiqués. Ci-dessous les cachets existants connus. Il en existe certainement d'autres. Si des amicalistes en possèdent d'autres, merci de bien vouloir me l'indiquer cela permettra de compléter la liste actuelle.



Agence Postale de la Boissière de Montaignu



Agence Postale de Treize Septiers



Relais de Poste (*cachet qui ne devrait pas être utilisé*)

PS : L'utilisation de ce type de cachet provient essentiellement de la région de Montaignu.
Pourquoi ?

Michel Audureau

Il était une fois

Des membres de l'A.P.Y., n'étant pas d'origine yonnaise et ayant rejoint l'Amicale récemment, sont demandeurs d'informations sur l'histoire de l'Amicale.

Jean-Pierre HURTAUD a aimablement prêté ses archives de la période où il était un membre très actif de la section "Jeunes" de l'A.P.Y.

Nous commençons la diffusion de ces documents en une ou deux pages par bulletin jusqu'à épuisement de ces archives, *mais si d'autres membres prêtent d'autres documents*

Phillipe MARTON

Journée du timbre, les 14 et 15 mars 70



NOS PHOTOS

Une pièce rare, un timbre en or massif de la République Fédérale du Cameroun.

Van Gogh a inspiré ce timbre de la République arabe du Yémen.

Un très joli timbre du Yémen



ORGANISÉE PAR L'AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE...

L'amicale philatélique yonnaise organise les 14 et 15 mars des journées du timbre.

Un bureau temporaire P.T.T. fonctionnera avec un cachet spécial illustré.

L'élément principal de ces journées sera constitué par une exposition philatélique dont l'inauguration est prévue le samedi 14 à 10 h. dans la grande salle du 1^{er} étage au musée de la Roche.

A partir de 12 h. cette exposition sera ouverte au public.

Parmi les thèmes exposés, nous

— 20 siècles d'histoire postale en Vendée ;
— Essai de présentation didactique sur Van Gogh ;

— Les oblitérations Etoiles de Paris (39 bureaux) sélection des présidents Recoquillon et Favreau ;

— La Croix-Rouge en France ;

— Présentation de timbres « curieux » ;

— Les cartes officielles « journée du timbre » depuis 1944 ;

— Le siècle de Louis XIV vu à travers la collection d'enveloppes 1^{er} jour ;

— Nombreux timbres de France, Allemagne, Afrique du Nord, etc...

Concours pour les jeunes philatélistes

De nombreux timbres, édités à l'occasion du bi-centenaire de la naissance de Napoléon et ayant pour sujet, l'Empereur ou l'Empire seront exposés au musée.

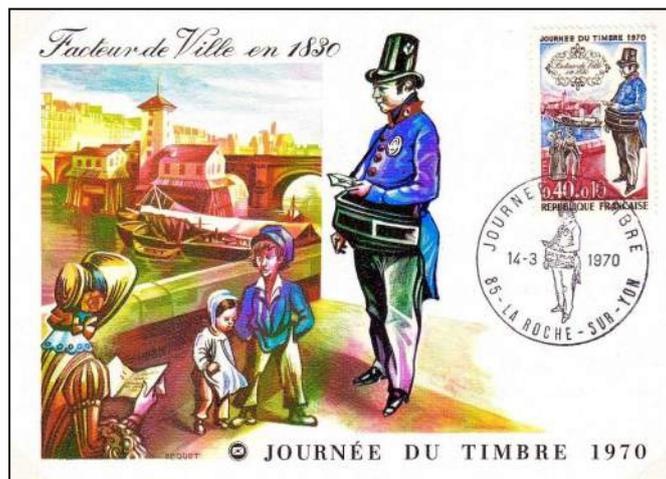
Ces timbres permettront à l'amicale philatélique yonnaise d'organiser un concours destiné aux jeunes philatélistes.

Chaque concurrent devra classer dans un ordre préférentiel cinq timbres dans une série de dix, afin de désigner le plus joli timbre exposé.

Ce concours sera doté de très beaux lots philatéliques.

Journée du timbre 1970

Mise en place d'un bureau temporaire - Expositions - Concours pour les jeunes philatélistes.



Complément à l'article sur "Jean GIRAUD décédé" paru dans le bulletin N° 137 de décembre 2012

Retour sur les cartes de téléphone : en 1996, six cartes ont été éditées à 2.000.000 d'exemplaires chacune (en 50 ou 120 unités).

Verso pour quatre cartes.

<p>Numérotation à 10 chiffres</p>  <p>► Ajoutez 2 chiffres en tête du numéro à 8 chiffres.</p> <p>► Pour appeler partout en France : 10 chiffres</p>	<p>Télécarte 50 unités</p> <p>Cette carte ne peut être vendue que sous emballage scellé ou par distributeur automatique.</p> <p>0896 - Tirage 2 000 000 ex.</p> <p>France Telecom</p> <p>FR 6811 0559 692766003</p> <p>Regie T La Communication sur la Télécarte 133 av. des Champs-Élysées 75409 Paris Cedex 08</p>
<p>Pour plus d'informations</p> <p>5211 (appel gratuit)</p> <p>3611 l'annuaire sur Minitel® (3 premières minutes gratuites puis 0,37 F/min.)</p> <p>3614 FT (0,12 F coût fixe par connexion puis 0,37 F/min.)</p> <p><small>*Prix TTC au 15 juin 1996 en France métropolitaine (TVA : 20,6 %), bénéficiant des avantages horaires. Toute période commerciale est due. Prix perçu par montant indivisible d'Unité Télécom.</small></p> <p>France Telecom</p>	

Télécarte 50



18
Octobre
1996
à 23 h

Pour appeler partout en France,
2 chiffres en tête et 10 chiffres en tout.

Télécarte 50



18
Octobre
1996
à 23 h

2 chiffres en tête, comment les connaître?

Télécarte 120



18
Octobre
1996
à 23 h

Pour appeler partout en France,
2 chiffres en tête et 10 chiffres en tout.

Télécarte 50



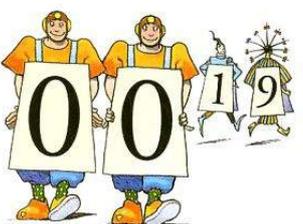
18
Octobre
1996
à 23 h

Pour appeler partout en France,
2 chiffres en tête et 10 chiffres en tout.

Verso pour deux cartes.

<p>Numérotation à 10 chiffres Pour appeler partout en France</p> <p>► 2 chiffres en tête et 10 chiffres en tout.</p> 	<p>Télécarte 120 unités</p> <p>Cette carte ne peut être vendue que sous emballage scellé ou par distributeur automatique.</p> <p>0896 - Tirage 2 000 000 ex.</p> <p>France Telecom</p> <p>FR 6811 0367 687331 079</p> <p>Regie T La Communication sur la Télécarte 133 av. des Champs-Élysées 75409 Paris Cedex 08</p>
<p>Pour plus d'informations</p> <p>5211 (appel gratuit)</p> <p>3611 l'annuaire sur Minitel® (3 premières minutes gratuites puis 0,37 F/min.)</p> <p>3614 FT (0,12 F coût fixe par connexion puis 0,37 F/min.)</p> <p><small>*Prix TTC au 15 juin 1996 en France métropolitaine (TVA : 20,6 %), bénéficiant des avantages horaires. Toute période commerciale est due. Prix perçu par montant indivisible d'Unité Télécom.</small></p> <p>France Telecom</p>	

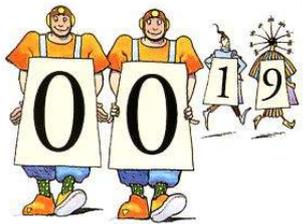
Télécarte 120



18
Octobre
1996
à 23 h

Pour appeler l'international, le 00 remplace le 19.

Télécarte 50



18
Octobre
1996
à 23 h

Pour appeler l'international, le 00 remplace le 19.

En juin/juillet 1998, la France organise la Coupe du Monde de football. Pour cet événement, la société "mhédition" édite un souvenir sous forme d'encart contenant 8 planches (format 13x14,6 cm) de vignettes faites par des dessinateurs de BD.

LES TIMBRÉS du FOOT 98

8 planches,
48 timbres-vignettes
Souvenir

- **MOEBIUS**, le maître de la bande dessinée fantastique a créé spécialement à cette occasion un nouveau héros tendre et plein de fraîcheur.
- **COUSS**, d'un coup de crayon magique décompose l'une des plus belles figures techniques du football le dribble.
- **HOSSZU**, provocateur, comme l'aurait sans doute fait son aîné Andy WARHOL, a tenu à compléter avec humour sa production de timbres en passant avec le ballon rond.
- **BESSE**, du mouvement, de la couleur, toute la planète est de la fête. 24 personnages du foot, bondissants, qu'il faut vite faire connaître à tous vos amis.
- **MAËSTER**, chacune de ses 6 vignettes vous conte avec un humour corrosif et mordant le monde et les règles du foot.
- **LAVILLE**, six de nos plus beaux monuments survolés par un ballon multicolore et pacifique.
- **Albert LEMANT**, avec son style et son humour habituel, nous donne sa vision du foot à travers le temps et l'histoire: un grand moment.
- **Alain BAR**, un travail artistique d'une très grande rigueur, une gravure fine et élégante, par un amoureux de tous les sports.

Ces 48 timbres-vignettes qui parlent du monde du foot illustrent avec humour un des plus grands événements sportifs jamais vécus en France...

Huit artistes se sont inspirés de cet événement, pour créer, en petit format, des oeuvres de grande qualité.

C'est ainsi qu'ils ont décidé chacun dans le style qui lui est propre de donner à cette grande manifestation une dimension originale et artistique.

Ces timbres-vignettes parlent du foot avec le sourire!

Chaque planche peut être affichée et même encadrée en tant qu'oeuvre.

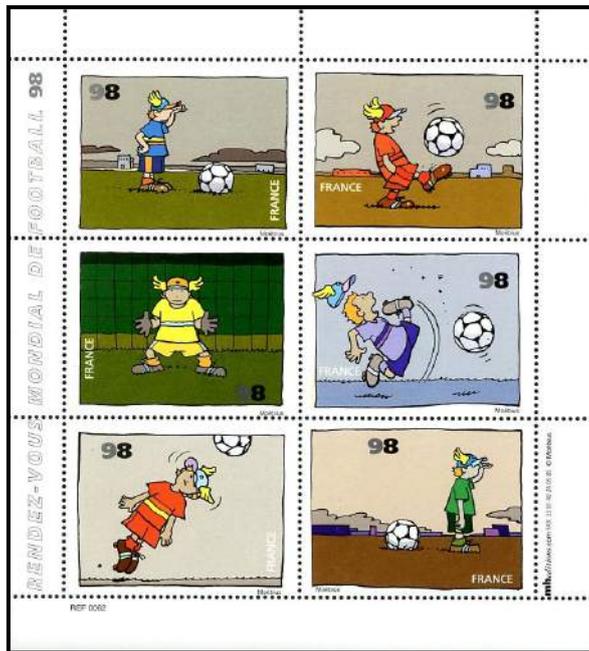
À offrir, à garder, à glisser dans votre poche ou à envoyer...

Découpez pour illustrer votre courrier, ils feront des heureux autour de vous.

A très bientôt.

mhéditions, Paris, juin-juillet 1998

Dessins de **MOEBIUS**



BAR



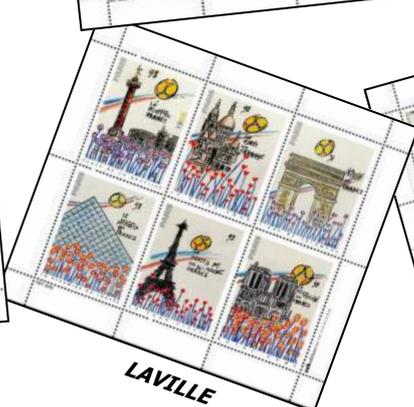
LEMAN



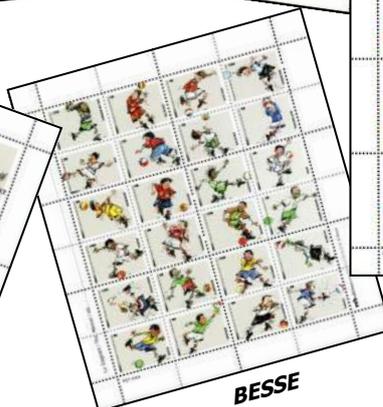
HOSSZU



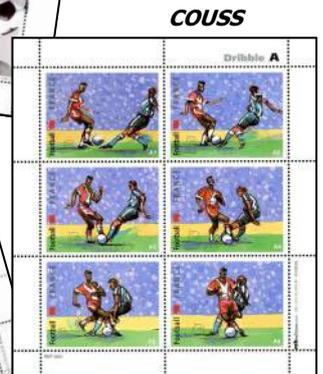
MAËSTER



LAVILLE

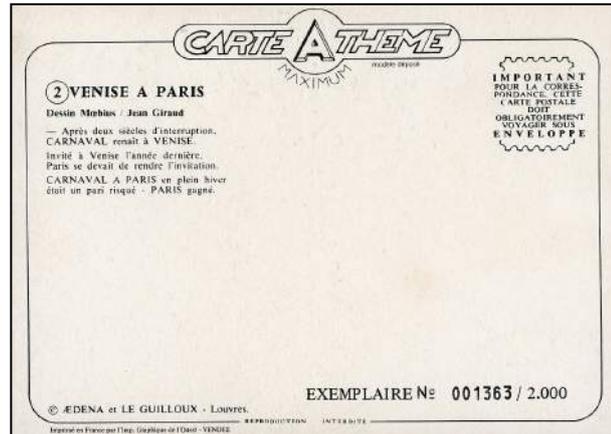
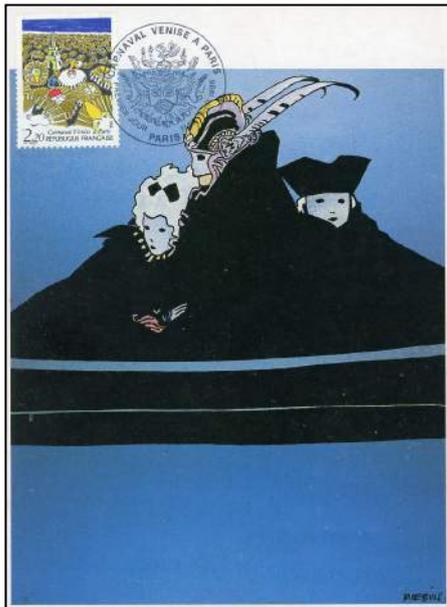


BESSE



COUSS

11 février 1986, premier jour d'émission du timbre "Festival de Venise à Paris",
MOEBIUS fait un dessin pour une carte "maximum ?".



Carte recto/verso "Venise à Paris"

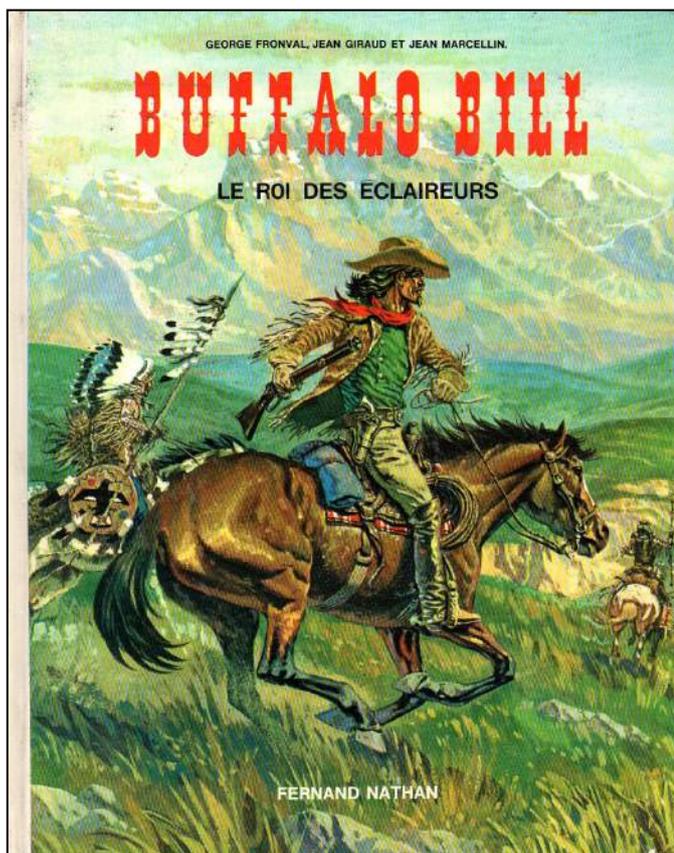
La GUINÉE ÉQUATORIALE fait des timbres sur **Jean GIRAUD/MOEBIUS**. Ces timbres sont faits sans autorisation du dessinateur mais sont répertoriés dans le catalogue Yvert et Tellier.

Ce timbre est issu d'une série de six sur la Conquête de l'Ouest : il reprend le dessin de la couverture d'un album édité par Fernand NATHAN en 1968 : "**BUFFALO BILL - Le roi des éclaireurs**".

Ce timbre fut découvert par hasard par **Jean-Claude MÉZIÈRES** :

"Dans une revue américaine qui traitait des "Héros de l'Ouest vus à travers le timbre-poste", j'ai vu un timbre africain sur Buffalo Bill qui reprenait un dessin à la gouache fait par mon ami Jean GIRAUD, dit MOEBIUS. Celui-ci l'ignorait totalement".

*Extrait de l'article :
 Rencontre - Jean-Claude MEZIERES de la BD au Timbre.
 Gazette Philatélique Janvier 1998 N° 70.
 Interview réalisé par François MENNESSIEZ.*



Couverture de l'album - Dessin de **Jean GIRAUD**



Timbre neuf

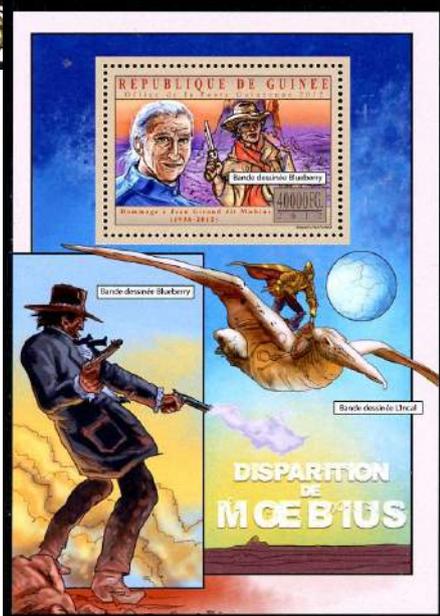
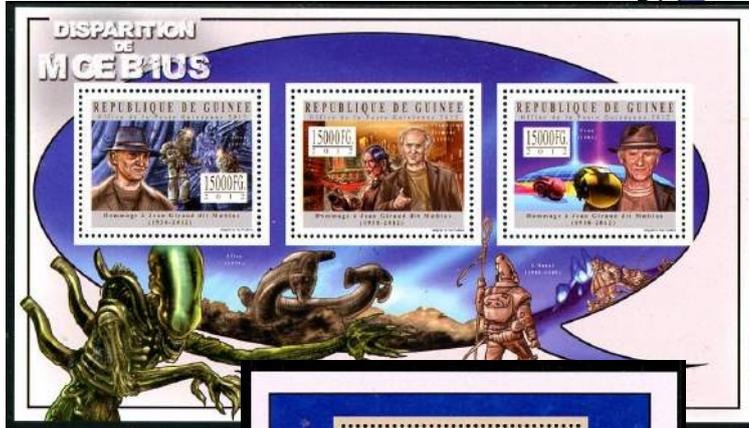


Timbre non dentelé

Merci à Jean-Marie qui, grâce à "Bison futé", m'a beaucoup aidé dans mes recherches sur ce timbre.

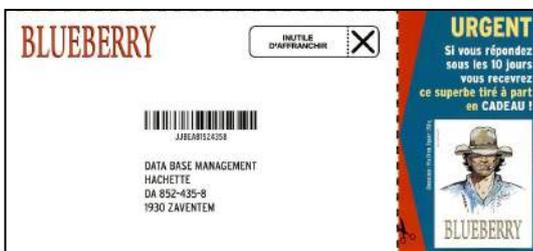
En 2012, l'Office de la Poste Guinéenne émet deux blocs pour la disparition de **MOEBIUS**.

Blocs dentelé et non dentelé



Blocs dentelé et non dentelé

Cartes et enveloppe à validité permanente : **BLUEBERRY** personnage emblématique de **Jean GIRAUD**.



Edition collector (28 albums) pour les abonnés de "L'OBS".
Enveloppe recto/verso pour envoi du bon de commande.

Editions Hachette : abonnement pour l'Intégrale des aventures de **BLUEBERRY**.
carte T pour l'abonnement en Belgique et en France.



1993 - Carnet de 12 timbres

PLAISIR D'ÉCRIRE

par 12 auteurs de la bande dessinée.



Novembre 1992 :
SITÔT ANNONCÉ,
SITÔT DÉTRUIT.

HORS PROGRAMME
14 DECEMBRE

Un carnet pour écrire avec plaisir

On l'attendait avec curiosité, la surprise est tout à fait bonne. S'inspirant de ses collègues anglo-saxonnnes, la Poste sortira le 14 décembre ce carnet hors-programme de douze timbres "Plaisir d'Écrire", vendu 30 F, qui permettra de souhaiter les meilleures choses du monde à ses amis ou ses parents. Graphiquement parlant, les figurines réalisées chacune par un créateur différent évoquent le carnet Bande dessinée fort bien accueilli par le public en 1988. Bis repetita ?

Timbroscopie
N° 96 - Novembre 1992

Il n'aura manqué au carnet "Plaisir d'écrire" qu'un treizième timbre, celui pour faire-part de décès, pour affranchir le communiqué officiel signant son arrêt de mort provisoire ou définitive.

Enterré avant même de naître !

Dommage pour les usagers — et pour les collectionneurs — qui s'approprièrent à se ruoir, dès le 14 décembre, sur le carnet "Le plaisir d'écrire" à eux promis par la Poste ! Un communiqué officiel vient d'en annoncer le report en évoquant des raisons parfois valables, parfois manifestation de circonstance, et en ravalant au rang de "projet" (sic) ce qui apparaissait d'autant plus comme une réalité que les bureaux de Poste l'avaient déjà reçu ! Certains ne manqueront pas d'affirmer en souriant que la vraie raison est ailleurs : il aurait manqué, à les en croire, un treizième timbre "spécial faire-part de décès" à ce carnet mort-né ! ... aux côtés de ceux prévus pour affranchir nos cartes de vœux de Noël, de Nouvel An, de Joyeux Anniversaire, de Bonne fête, de Félicitations, etc. Inutile de dire que tout ceci n'est que plaisanterie.

Voilà le carnet que l'on ne verra peut-être jamais et qui devait marquer le premier pas de la Poste française sur le chemin, déjà emprunté par d'autres pays, des timbres "de circonstances". En haut, réduite, sa couverture.

Timbroscopie
N° 97 - Décembre 1992

1992

Un grand gâchis

Le Service National des Timbres et de la Philatélie (SNTP) étudie un projet de timbres semi-permanents pour pouvoir affranchir du courrier avec des timbres plus variés que la série courante.

Un projet est établi sous forme de carnet. Les timbres à 2F50 (tarif postal du 19 août 1991) sont imprimés en juillet 1992 pour une diffusion prévue en décembre 1992.

Mais, Guy LORMAND, chef du service national des timbres-poste, donne les explications suivantes : "son examen montre que l'étude faite doit être poursuivie, un certain nombre de questions n'ayant pas encore des réponses satisfaisantes (quantité, coût dans une collection à l'année, situation dans le programme annuel, date de mise en vente, nombre de timbres dans le carnet, durée de vie ...). Le Bulletin officiel de La Poste et les communiqués officiels (Phil-Info) n'en faisant pas mention, l'annonce prématurée de la mise en vente au mois de décembre est donc sans valeur".

En réalité, l'expérience du carnet "Bande dessinée" de 1988 ayant été mal acceptée par les philatélistes et, surtout, ce carnet "Plaisir d'écrire" ne plaisait guère au ministre de La Poste, Émile ZUCCARELLI.

La diffusion est annulée, les 2 000 000 de carnets imprimés sont détruits sauf quelques exemplaires pour le musée de La Poste.



Copie de bandes de 12 timbres, à 2,50F, qui servaient à confectionner les carnets.

Les raisons d'une non-parution

Report de l'émission du timbre *Mémorial des guerres d'Indochine* pour cause d'inauguration de la nécropole différée... à l'an prochain ; report *sine die* pour le carnet *Plaisir d'écrire*... ce dernier mérite quelques explications que nous fournit Guy Lormand, chef du Service national des timbres-poste :

L'étude d'un projet de carnet de timbres-poste semi-permanents destiné à répondre au besoin d'affranchissement avec des timbres plus diversifiés que la série courante et à promouvoir les correspondances privées pour les événements de la vie quotidienne, notamment auprès des jeunes, a été demandée au Service national des timbres et de la philatélie (SNTP).

Un projet a été établi.

L'examen de ce projet a montré que l'étude faite devait être poursuivie, un certain nombre de questions ne recevant pas encore de réponse totalement satisfaisante :

- quantité de carnets devant être disponibles lors de la mise en vente pour répondre au mieux aux objectifs fixés ;
- incidence de ce carnet sur le coût de la collection annuelle des timbres de France, qui doit être maintenu dans des limites assez strictes ;
- situation de ce carnet par rapport au programme annuel ;
- date de mise en vente, compte tenu du calendrier philatélique et notamment des dates d'émission des carnets actuels de timbres surtaxés ;
- nombre de timbres contenus dans le carnet, éventualité de séparer les divers thèmes en deux carnets distincts ;
- durée de vie et problème des éventuels



changements de tarifs ;
- test du produit auprès d'échantillons représentatifs de la clientèle intéressée.

L'annonce prématurée de la mise en vente de ce carnet au mois de décembre prochain, faite notamment par la diffusion de bandes-annonces aux recettes principales et de notices philatéliques, alors que le Bulletin officiel de La Poste et les communiqués officiels (Phil-Info) n'en faisaient pas mention, est donc sans valeur.

L'étude de ce produit reste à approfondir et va se poursuivre.

1993

Le retour

Un nouveau ministre, Gérard LONGUET, est nommé au ministère de La Poste en mars 1993. Il reprend le projet du carnet de timbres semi-permanents annulé en 1992.

Ce carnet de 12 timbres est illustré par 12 artistes de la bande dessinée, tous lauréats d'un prix au Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême (hors le Grand Prix de la ville d'Angoulême).

Le carnet, annulé en 1992, est réimprimé avec un nouveau tarif de 2F80. Il est mis à la disposition du grand public le 25 octobre 1993 en carnets de 12 timbres puis en feuilles de 4 bandes de 12 timbres.

Le carnet a bénéficié d'un lancement officiel : il est présenté à la Presse le 20 octobre 1993 au musée de La Poste, la vente anticipée se fait les 21 et 22 octobre 1993 à Paris avec le cachet 1^{er} jour du 21 octobre 1993 mais les feuilles sont apparues discrètement dans les bureaux de poste au fur et à mesure de leur approvisionnement.

1^{er} jour de vente : le jeudi 21 octobre 1993

Date d'émission : 25 octobre 1993

Date de retrait : 14 juin 1996

Couverture et article du Timbroscopie N° 105 - Septembre 1993.

AU JOUR ■ ■ LE JOUR

25 OCTOBRE
Le carnet "Plaisir d'Ecrire" enfin émis!...

Jamais un carnet, pas même celui des Personnages Célèbres de 1986, ne s'était fait attendre à ce point. Pas de non-émis comme le portrait raté de Kastler, cette fois : les 12 timbres "bande dessinée" initialement prévus vont effectivement paraître le 25 octobre. Mais au lieu d'être à 2,50 F, ils seront à 2,80 F (soit 33,60 F le carnet). Pas besoin de revenir sur les embûches qu'ils ont dû franchir depuis plus d'un an : nous nous en sommes déjà fait largement l'écho. Il est sans doute utile de rappeler, en revanche, qu'ils inaugurent une nouvelle race de timbres dits "semi-permanents" laissés en vente plusieurs mois voire plusieurs années, réimprimés si besoin, jusqu'à ce qu'ils soient renouvelés ou rendus caducs par un changement de tarif.

Vente générale : 25 octobre.
Vente anticipée : 21 et 22 octobre à Paris - 9-18 h : Musée de la Poste, 34 bd de Vaugirard (15^e) - 8-19 h : Paris Louvre RP, 52 rue du Louvre (1^{er}) et Paris Ségur, 5 av. de Saxe (7^e).

Timbroscopie N° 106 - Octobre 1993

AU JOUR ■ ■ LE JOUR

RESURRECTION
Le carnet "Plaisir d'écrire" renaît de ses cendres pour entamer une longue carrière!

Le précédent Ministre des Postes n'en voulait pas. Le nouveau vient de donner son accord : les 12 timbres de vœux conçus par de jeunes dessinateurs de BD vont bientôt paraître. Sans doute dans la deuxième quinzaine d'octobre. Enfin !

Seul changement notable : les timbres seront à 2,80 F et non 2,50 F. Nouveau tarif oblige. Du coup, les deux millions de carnets fabriqués il y a un an sont passés à l'incinérateur...

La Poste — et les collectionneurs ! — se serait sans doute bien passé de ces péripéties :

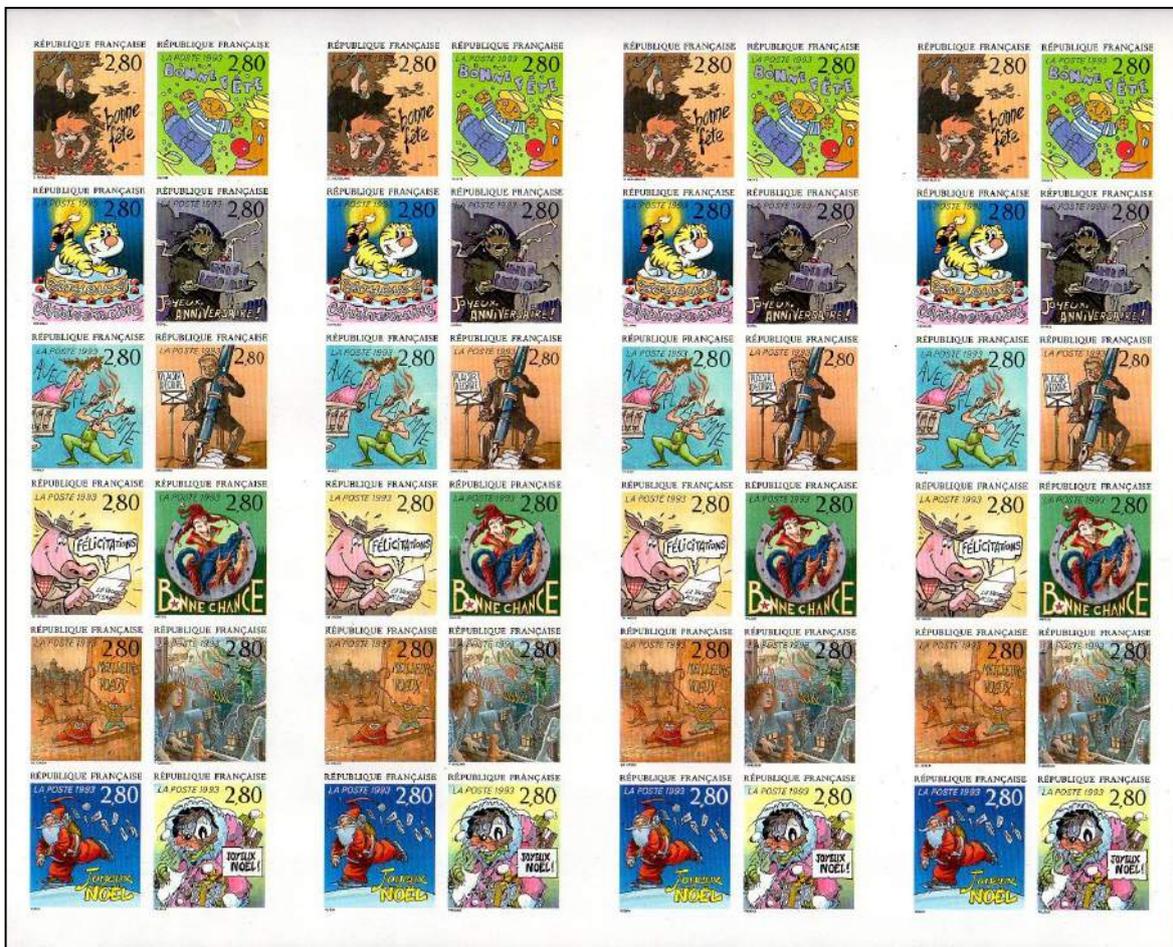
annoncé en avant-première par *Timbroscopie* en octobre dernier, le carnet était officiellement présenté en novembre. Mais quelques jours plus tard, un communiqué circonstancié, invoquant des problèmes techniques non résolus, nous apprenait le report sine die de l'émission.

En fait, La Poste l'avait assimilée aux émissions d'usage courant et n'avait donc pas cru utile de l'inscrire au programme philatélique soumis chaque semestre au Ministre... D'où les "problèmes techniques". En juillet,

nous révélons sa prochaine résurrection, sans savoir toutefois sous quelle forme. Nous voilà maintenant fixés.

Cette émission va donner lieu à la création d'une nouvelle catégorie de timbres, dits "semi-permanents", dont la durée de vie est intermédiaire entre celle des timbres d'usage courant et des timbres du programme philatélique.

En clair, le carnet sera disponible tout au long de l'année — et sans doute durant deux à trois ans — afin de répondre aux multiples occasions de vœux (Noël, Nouvel An, mais aussi anniversaires, félicitations en tous genres...). Comme La Poste a promis de ne pas augmenter le tarif de la lettre l'an prochain, on aura le "Plaisir d'Ecrire" jusqu'en 1995!



Ci-dessus, une feuille de quatre bandes de timbres non dentelés qui, après piquage et massicotage, servait à confectionner les bandes de carnets ci-dessous.

Il faut remarquer que ces feuilles de carnets n'ont aucune écriture.



Couverture du carnet : dessin de René DESSIRIER



TAD du 1^{er} jour:
21 octobre 1993



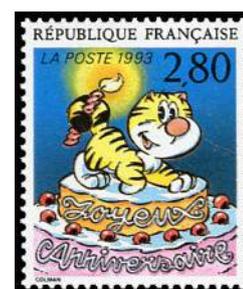
Auteurs des 12 timbres du carnet.



1 - Claire WEDLING
(Française)



2 - Bernard OLIVIE
(Français)



3 - Stéphane COLMAN
(Belge)



4 - Guillaume SORREL
(Français)



5 - Jean-Michel THIRIET
(Français)



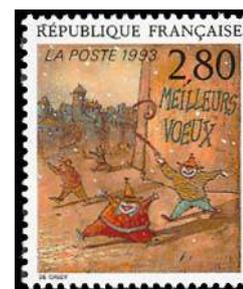
6 - Etienne DAVODEAU
(Français)



7 - Johan DE MOOR
(Belge)



8 - MEZZO (Pascal de Mesenburg)
(Français)



9 - Nicolas DE CRÉCY
(Français)



10 - Florence MAGNIN
(Française)



11 - Thierry ROBIN
(Français)



12 - Patrick PRUGNE
(Français)

Trois timbres sont des personnages de BD : n° 3 (Billy the Cat), n° 7 (La Vache), n° 12 (Nelson).
Les neuf autres timbres sont des compositions des dessinateurs.

Retrait de la vente, le 14 juin 1996, presque 3 ans de présence dans les bureaux de Poste.

Les documents officiels de la Poste

Pages 1 et 4



Pages 2 et 3



Document officiel édité par le Poste



Documents édités par la Poste



Le plaisir d'écrire



Carnet de format vertical 71,5 x 235
composé de 12 timbres-poste
de format vertical 27 x 32,75
Imprimé en héliogravure
Vente anticipée le 21 octobre 1993
à Paris
Vente générale le 25 octobre 1993

Dans un monde où la communication rapide tient lieu de dogme, le téléphone a tout naturellement conquis la première place. Mais les mots échangés par le câble téléphonique n'ont qu'une vie éphémère. À peine prononcés, ils sont précipités dans l'oubli, bousculés par leurs congénères proclamant eux aussi leur droit à l'existence. Triste sort que celui de ces paroles volatiles qui ne laisseront rien à la postérité. Heureux statut que celui des mots couchés sur le papier, lus et relus, appelés à conserver notre mémoire. Écrire, voilà un verbe sujet à compléments.

Il est révolu le temps des moines qui se livraient au dur labeur de la copie. "Le travail est rude, disait l'un d'eux : il braille la vue, courbe le dos, écrase le ventre et les côtes, tend les reins et laisse tout le corps douloureux". Encore au XIX^e siècle, idu-cateurs et médecins étudiaient-ils avec soin la position du corps et du cahier afin d'éviter les déformations osseuses et les risques de myopie. Le crampo de la main est une véritable obsession ; on témoignait des dizaines de brevets qui furent déposés pour des appareils destinés à lutter contre cet autre mal du siècle. Pour certains, l'écriture est, au contraire, une source de jouissance corporelle. "Dans l'écriture, dit Roland Barthes, mon corps joint de tracer, d'inciser rythmiquement une surface vierge..."

Le choix de la plume n'est pas indifférent à l'épistolier. La plume d'oie a longtemps été l'instrument privilégié de l'écrivain. Mais, pour les occasions exceptionnelles, on recommandait l'usage de la plume de paon ou de pélican. Malheureusement, les modestes volatiles n'ont pas fait le poids devant les Sergent-major, bastion de plumes au caractère d'acier. A leur tour, ces dernières céderont le pas à la bille du stylo.

Au-delà des sensations physiques procurées par le geste de l'écriture, il y a, dans l'acte même, une source de plaisir qu'étendent à l'infini les mille et un événements heureux qui ponctuent notre existence. La vie, en effet, multiplie les occasions d'écrire. Que de plus délicieux que d'annoncer une naissance, un mariage, la réussite à un examen ? À la joie d'écrire une lettre répond le plaisir de sa lecture. En effet, placé sous le signe du partage, le plaisir de l'épistolier se prolonge à l'idée que la bonne nouvelle provoquera une joie intense chez son destinataire.

Rien ne remplace la force des mots et rien n'est plus simple que d'envoyer ses félicitations, ses vœux, souhaiter une bonne fête ou un joyeux anniversaire. Veut-on déclarer sa flamme à l'être aimé dans le silence ? Prendre la plume est le moyen le plus sûr pour y parvenir. La lettre affranchit de la timidité ; l'amoureux transi dévoilera plus facilement ses sentiments par la médiation du facteur que devant sa belle. C'est une partie de soi-même que l'on met à l'adresse de la lettre. Combien de jeunes gens n'ont-ils pas gardé sur leur cœur la missive parfumée ? Enfin il n'est peut-être pas d'acte plus social que d'écrire une lettre. La correspondance épistolaire rapproche les familles dont les liens se sont distendus en raison des obligations professionnelles, du départ au régiment ou de la nécessité de quitter le foyer pour suivre des études à la ville. Écrire rompt la solitude et apporte le réconfort.

Nul besoin de talent pour écrire une lettre, il faut surtout du cœur... A chacun son style. C'est avec leurs mots que douze artistes de la bande dessinée ont décliné le plaisir d'écrire. Douze timbres-poste qui sont comme un appel à lutter contre l'oubli...

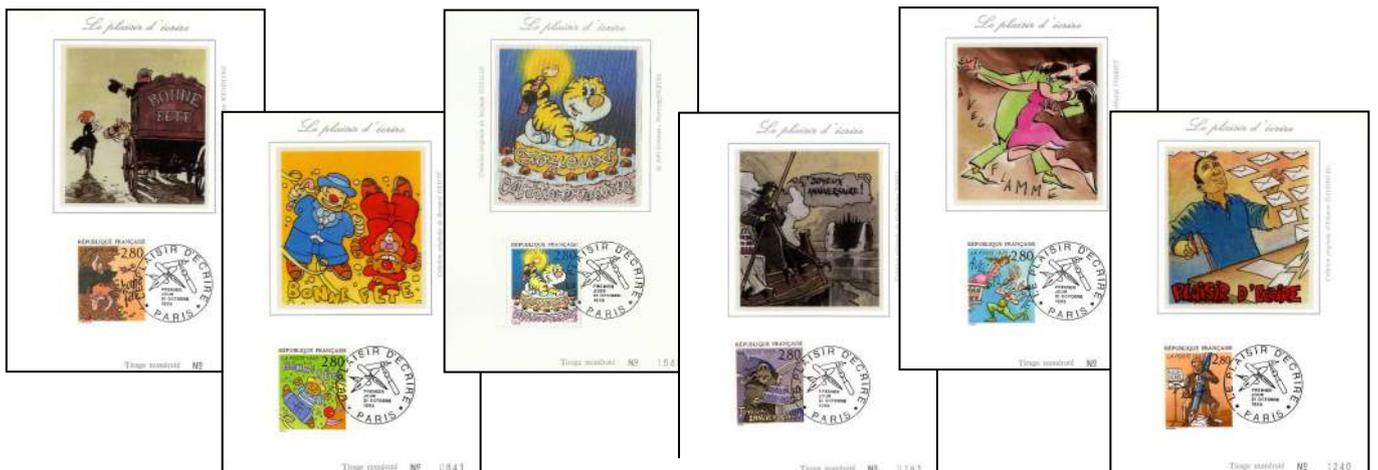
LA POSTE © 1993
Reproduction, même partielle,
interdite sans autorisation

Document fourni par La Poste aux C.D.I. des collèges qui en font la demande.

Documents 1^{er} jour de mise en service.



Enveloppes (12) et Cartes (12)
sur soie 1^{er} jour :
Édition CERES.



Suite éditions CERES



Editions FARCIGNY
Enveloppes (7) et Cartes (7) 1^{er} jour.



Enveloppes 1^{er} jour
avec carnet de 12 timbres.

Editions CÉRES
sur soie



Editions FARCIGNY

Editions
NUMISMATIQUE FRANÇAISE



22 octobre 1993

Du 22 au 24 octobre 1993 se tenait à KÖLN (Cologne - Allemagne) un évènement philatélique international : "PHILATELIA 93".

La Poste française y avait un stand. Elle avait la possibilité de vendre le carnet "Plaisir d'écrire" et de l'oblitérer avec un cachet non 1^{er} jour du vendredi 22 octobre 1993.

Ce cachet avait le même visuel que le cachet 1^{er} jour de sortie en France.



22 octobre 1993
TAD - Köln
Allemagne



21 octobre 1993
1^{er} jour - Paris
France

A l'époque, le Service Philatélique de La Poste faisait toutes les grandes manifestations à l'étranger.

Ci-dessous, enveloppe des Editions FARCIGNY avec les 12 timbres du carnet. Elle a le même visuel que l'enveloppe 1^{er} jour mais avec le cachet de KÖLN.

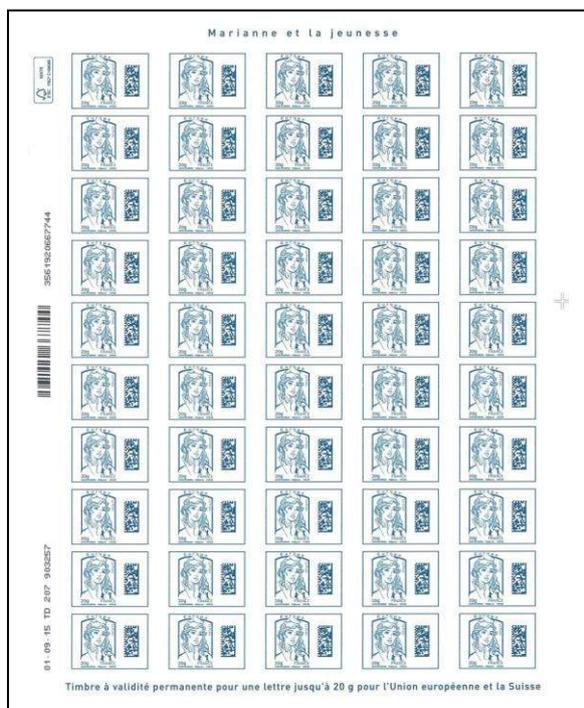


Document fourni par
Thierry MARGUENOT

MARIANNE ET DATAMATRIX

Le 7 septembre, La Poste a mis en vente de nouveaux timbres Marianne et La Jeunesse avec un code Datamatrix.

Il s'agit des Marianne Europe (0,95€) et Monde (1,20€). Elles existent en différentes déclinaisons : gommées, autocollantes en carnets de 6 timbres (uniquement pour le tarif Europe) ou autocollantes en feuilles de 50 timbres (pour les 2 tarifs).



Qu'est-ce que le Datamatrix ?

Le code Datamatrix est un code d'identification bidimensionnel (2D) qui se présente sous la forme d'un symbole carré ou rectangulaire constitué par des points ou des carrés juxtaposés. Cette représentation constitue un quadrillage ordonné de "points" (cellules) noirs et de "points" (cellules) blancs délimités par des motifs géométriques (appelé L ou motifs de repérages) qui permettent de spécifier l'orientation et la structure du symbole.

Carré



Rectangle



Le code Datamatrix a plusieurs avantages par rapport aux codes linéaires ou codes à barres 1D :

- une plus grande capacité d'information codée dans un encombrement réduit : le Datamatrix permet d'encoder jusqu'à 2335 caractères alphanumériques ou 3116 caractères numériques,
- la lecture du code Datamatrix se fait sur 360 degrés,



➤ un code Datamatrix, même endommagé à près de 20%, peut être lu sans perte de données grâce au niveau de redondance de l'information présent à l'intérieur du code.

Le code Datamatrix est le code 2D le plus connu, mais il en existe d'autres : le QR code, le code Aztec, le Maxi code, le code 49,...



Data Matrix



Maxi Code



Aztec Code



QR Code



Vericode



PDF417



Ultracode



Code 49



Code 16K



Ci-dessus, le timbre gommé Monde à 1,20€.

A gauche, le carnet de 6 timbres autocollants Europe à 5,70€ (6 * 0,95€).

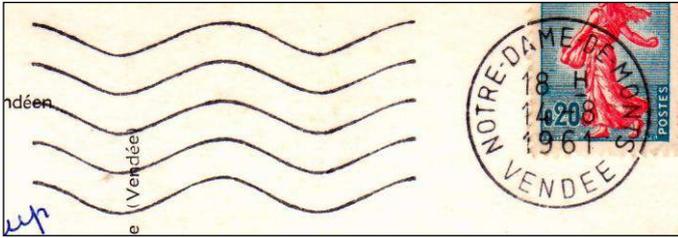
Les informations de cet article ont été extraites des sites ci-dessous, que vous pouvez consulter pour en savoir plus sur les codes Datamatrix et autres code 2D :

- <http://www.cipam.com/technologies-et-savoirfaire/code-2d-datamatrix-et-dpm/comment-est-constitue-un-code-datamatrix-f81.html>
- <http://www.webcodelink.com/qr-code-flashcode-datamatrix.html>
- http://www.qrdresscode.com/pages/Definition_Flashcode-3409040.html

Jean-Marie LETERME

LES FLAMMES DE VENDEE (5)

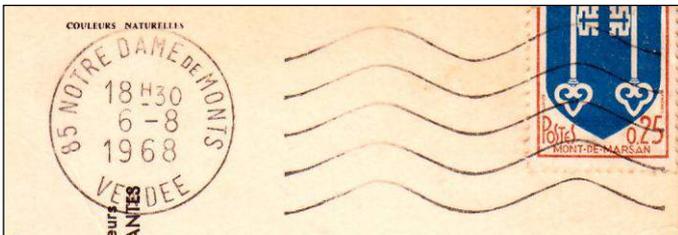
NOTRE DAME DE MONTS (suite)



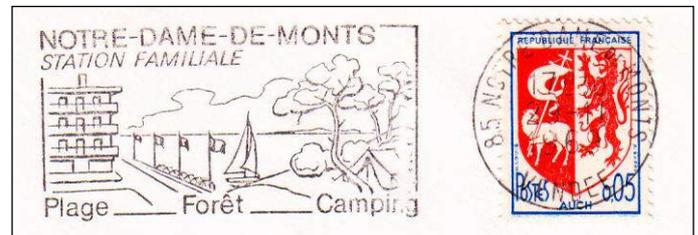
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
NOTRE-DAME-DE-MONTS. Ondulations vers le haut
Emise du ?



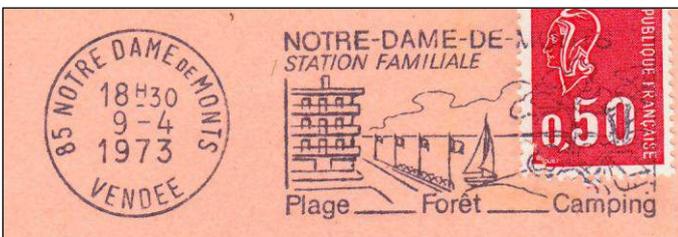
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
NOTRE-DAME-DE-MONTS
Emise en 1954 et 1955



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 NOTRE DAME DE MONTS
Ondulations vers le bas. Emise du ?



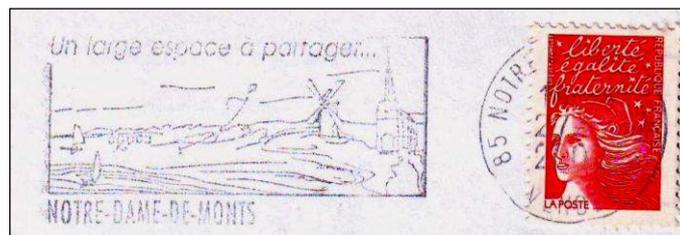
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 NOTRE DAME DE MONTS
Emise de 1969 à courant 1970



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 NOTRE DAME DE MONTS
Emise de courant 1970 à 1979



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 NOTRE DAME DE MONTS
Emise du 18 juil. 1979 à ?

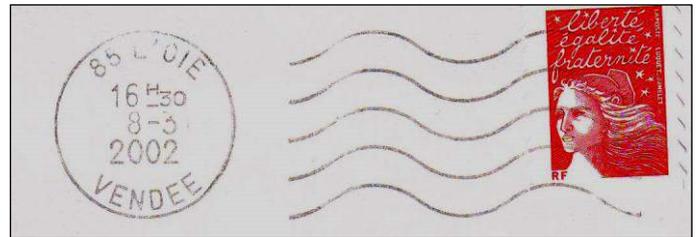


Machine « SECAP » avec bloc dateur à tirets à droite
85 NOTRE DAME DE MONTS
Emise du 1 déc. 1998 au ?

L'OIE

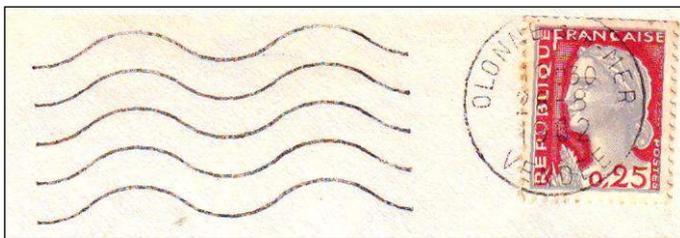


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
NOTRE-DAME-DE-MONTS
 Emise en 1995

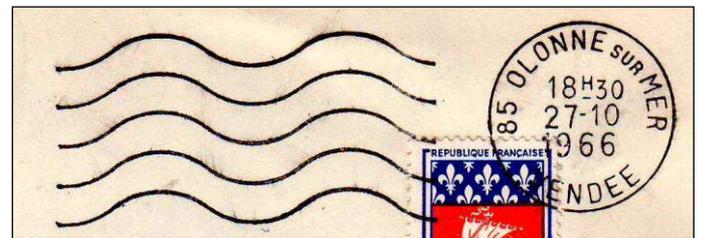


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 L'OIE. Ondulations vers le bas
 Emise du ?

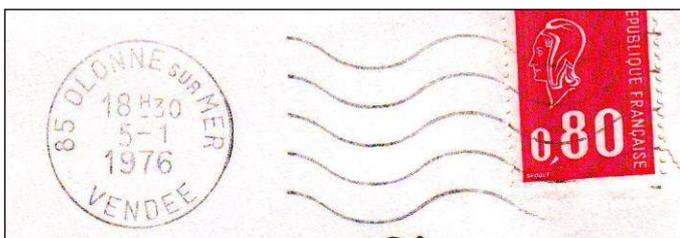
OLONNE SUR MER



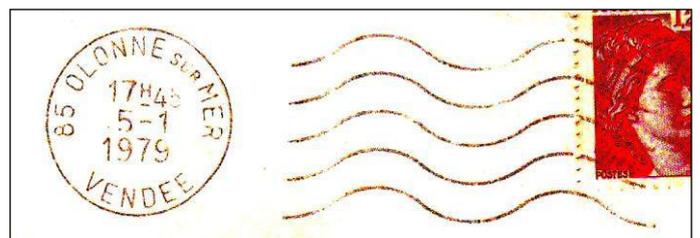
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
OLONNE SUR MER
 Ondulations vers le bas. Emise en ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 OLONNE SUR MER
 Ondulations vers le bas. Emise en ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 OLONNE SUR MER
 Ondulations vers le haut. Emise en ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 OLONNE SUR MER
 Ondulations vers le bas. Emise en ?

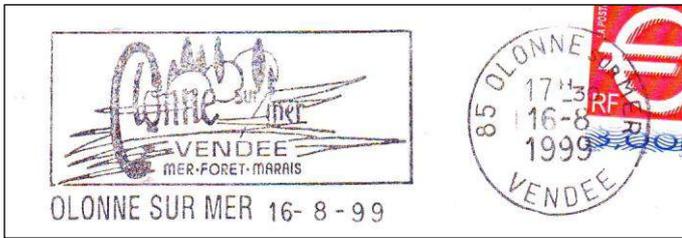


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 OLONNE SUR MER
 Emise du 13 avril 1984 au ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 OLONNE SUR MER
 Emise du 12 nov. 1992 au ?

OLONNE SUR MER (suite)

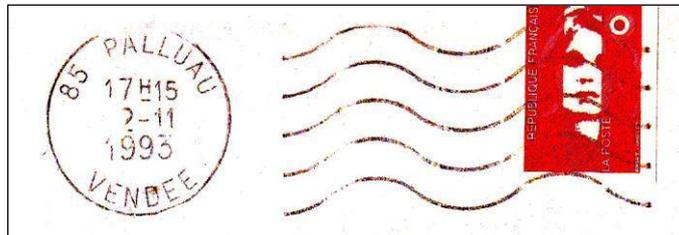


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 OOLONNE sur MER
 Emise du ?



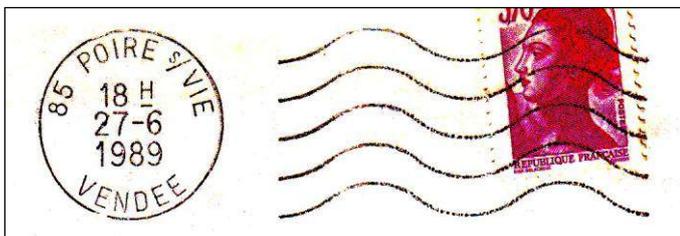
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 OOLONNE sur MER
 Emise du ?

PALLUAU



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 PALLUAU
 Ondulations vers le bas. Emise du ?

LE POIRE SUR VIE

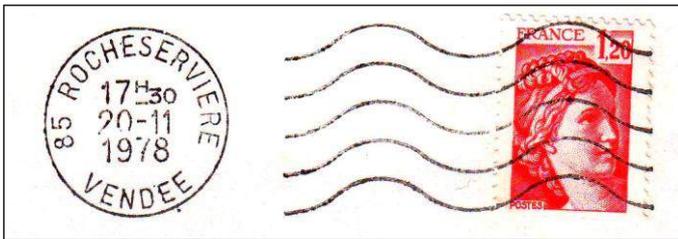


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 POIRE s/ VIE
 Ondulations vers le bas. Emise du ?

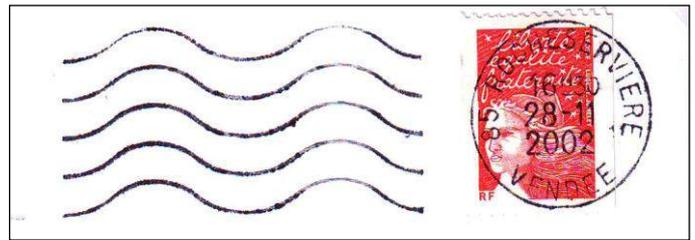


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 POIRE s/ VIE
 Emise du ?

ROCHESERVIERE



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 ROCHESEVIERE
 Ondulations vers le bas. Emise du ?

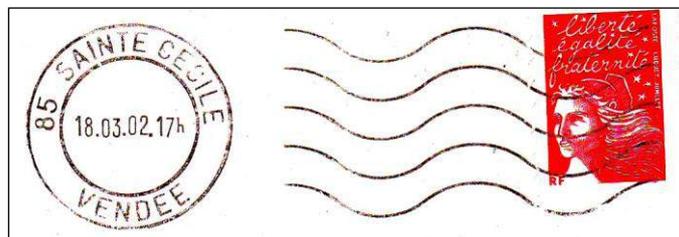


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 ROCHESEVIERE
 Ondulations vers le bas. Emise du ?



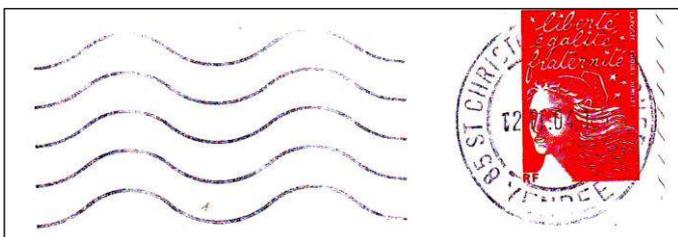
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 ROCHESEVIERE
 Emise du 15 mai 1993 à ?

SAINTE CECILE



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
 Double cercle. **85 SAINTE CECILE**
 Ondulations vers le haut. Emise du ?

SAINT CHRISTOPHE DU LIGNERON

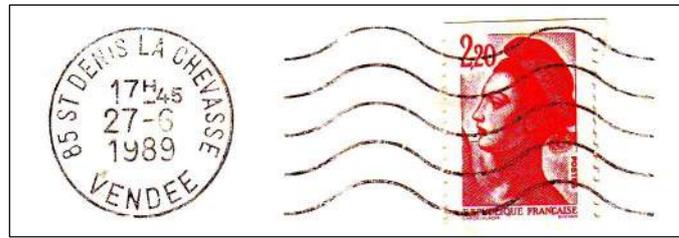


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
 Double cercle. **85 ST CHRISTOPHE DU LIGNERON**
 Emise du ?



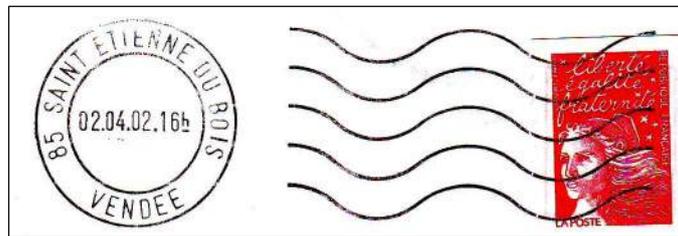
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
 Double cercle. **85 ST CHRISTOPHE DU LIGNERON**
 Emise depuis 1992

SAINT DENIS LA CHEVASSE



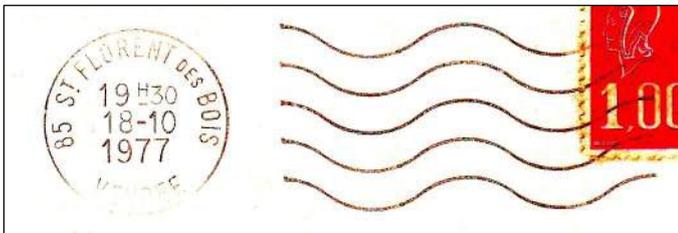
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 ST DENIS LA CHEVASSE
 Ondulations vers le bas. Emise du ?

SAINT ETIENNE DU BOIS

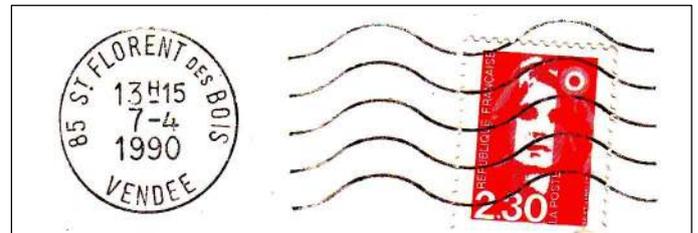


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
 Double cercle. **85 SAINT ETIENNE DU BOIS**
 Ondulations vers le haut. Emise en 2002

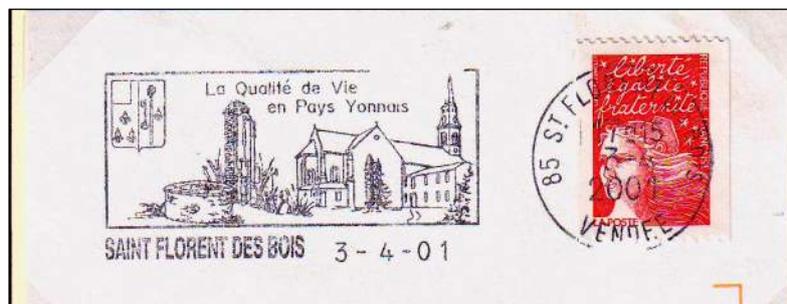
SAINT FLORENT DES BOIS



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
 Double cercle. **85 ST FLORENT DES BOIS**
 Emise en ?

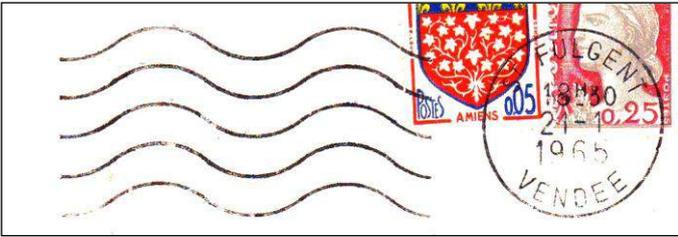


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
 Double cercle. **85 ST FLORENT DES BOIS**
 Emise en ?

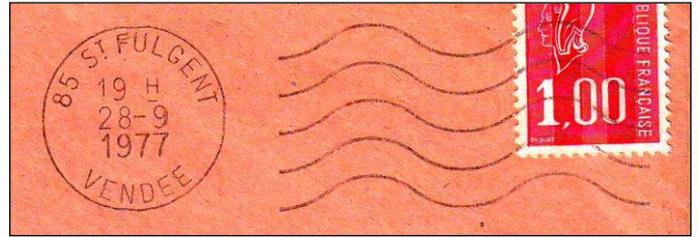


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 ST FLORENT DES BOIS
 Emise du 18 sept. au ?

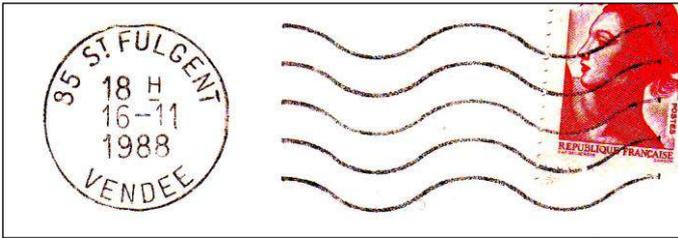
SAINT FULGENT



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 ST FULGENT
 Ondulations vers le bas. Emise du ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 ST FULGENT
 Ondulations vers le bas. Emise du ?

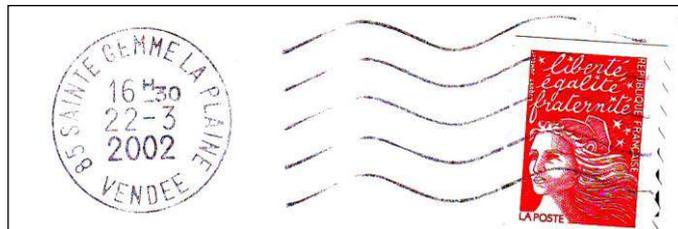


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 ST FULGENT
 Ondulations vers le haut. Emise en ?



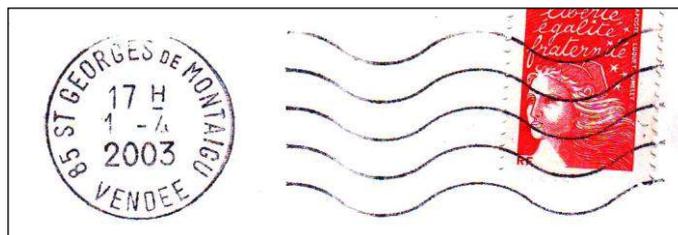
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 ST FULGENT.
 Flamme multiple. Emise début 1979

SAINTE GEMME LA PLAINE



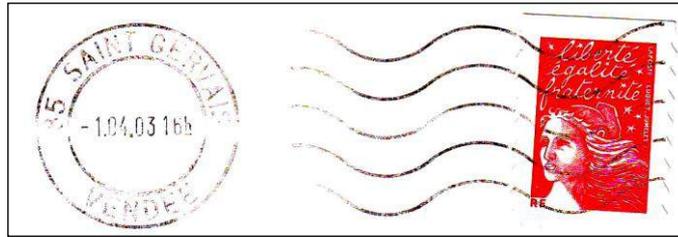
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 SAINTE GEMME LA PLAINE
 Ondulations vers le bas. Emise en ?

SAINT GEORGES DE MONTAIGU



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 ST GEORGES DE MONTAIGU
 Emise en ?

SAINT GERVAIS



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
Double cercle. **85 SAINT GERVAIS**
Ondulations vers le haut. Emise en 2002

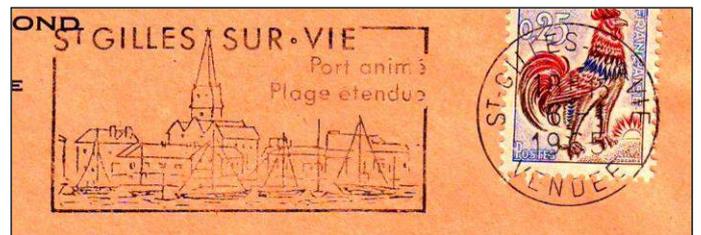
SAINT GILLES SUR VIE



Machine « DAGUIN » avec bloc dateur à droite
SAINT-GILLES / SUR VIE / LA PLAGE / DES ENFANTS
Emise de 1950 à 1952



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 ST-GILLES-SUR-VIE
Emise du 9 juin 1956 au 29 août 1964



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 ST-GILLES-SUR-VIE
Emise du 29 août 1964 au 4^{ème} trimestre 1966



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 ST GILLES SUR VIE (sans les tirets)
Emise du 4^{ème} trimestre 1966 au 31 juil. 1967

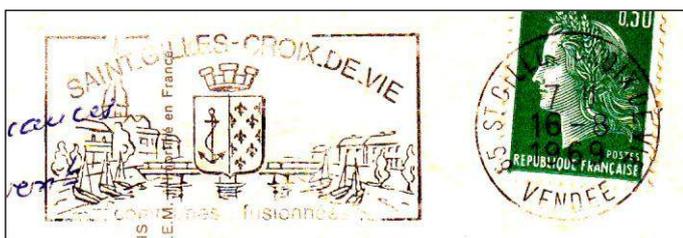
SAINT GILLES – CROIX DE VIE



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
. 85 ST GILLES C^x DE VIE MERVEAU
 Emise du 1^{er} août 1967 au 2 nov. 1968



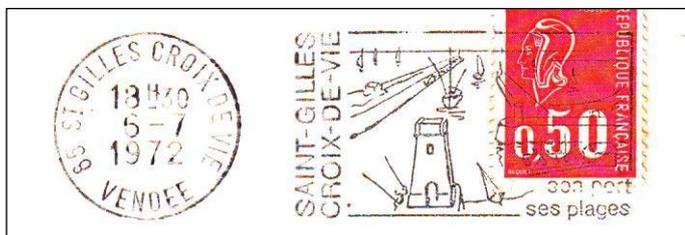
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
. 85 ST GILLES C^x DE VIE P^{AL}
 Emise du 1^{er} août 1967 au 2 nov. 1968



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 ST GILLES CROIX DE VIE
 Emise du 2 nov. 1968 à courant 1970



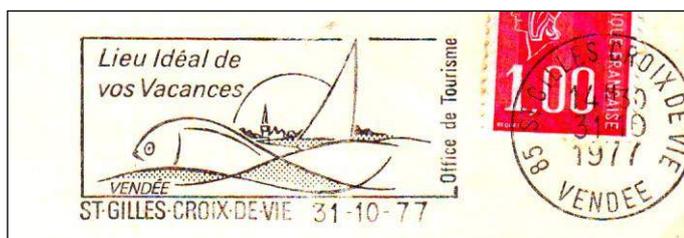
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
. 85 ST GILLES CROIX DE VIE
 Emise de courant 1970 au 5 nov. 1970



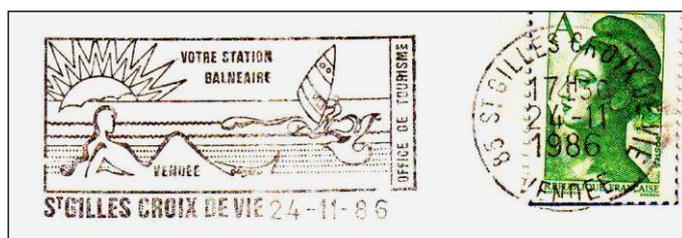
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 ST GILLES CROIX DE VIE
 Emise du 6 nov. 1970 au 31 juil. 1972



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 ST GILLES CROIX DE VIE
 Flamme multiple. Emise du 1^{er} oct. au 31 déc. 1976



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 ST GILLES CROIX DE VIE
 Emise du 9 mai 1977 au ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 ST GILLES CROIX DE VIE
 Emise du 3 juil. 1985 au 3 nov. 1987

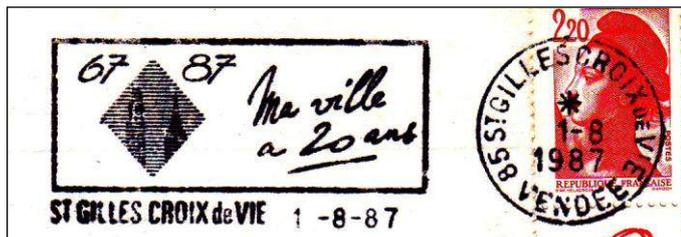
SAINT GILLES – CROIX DE VIE (suite)



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 ST GILLES CROIX DE VIE (petit DE)
 Emise du 4 nov. 1987 au 13 juil. 1991



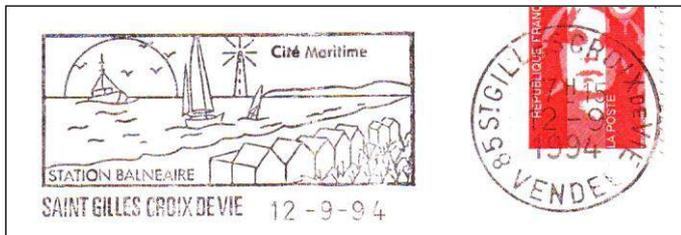
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 ST GILLES CROIX DE VIE (grand DE)
 Emise du 28 mars 1986.
 Utilisée plusieurs années pendant 2 mois



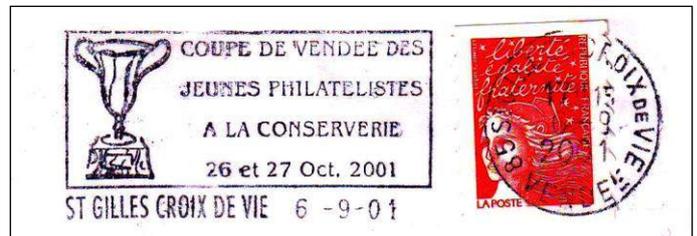
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 ST GILLES CROIX DE VIE
 Emise du 1^{er} août au 31 octobre 1987



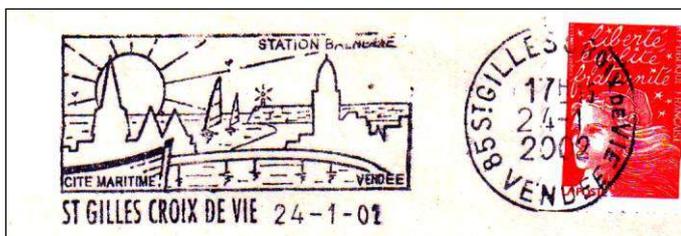
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 ST GILLES CROIX DE VIE (petit DE)
 Renouvellement de la flamme précédente



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
85 ST GILLES CROIX DE VIE
 Emise du 9 juin 1992 au ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 ST GILLES CROIX DE VIE
 Emise courant 2001

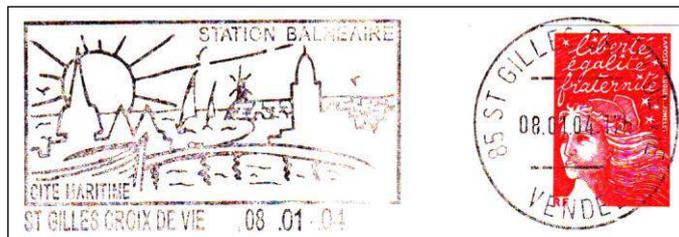


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 ST GILLES CROIX DE VIE
 Emise en 2001



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 ST GILLES CROIX DE VIE
 Emise courant 2003

SAINT GILLES – CROIX DE VIE (suite)



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 ST GILLES CROIX DE VIE
 NOUVEAU Bloc dateur

CROIX DE VIE



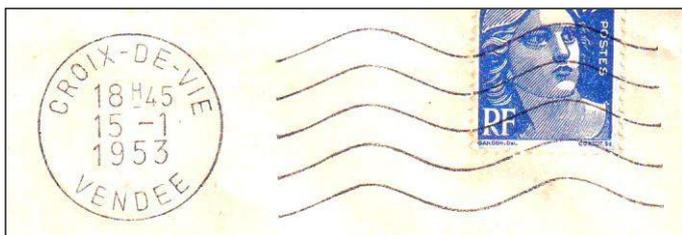
Machine « DAGUIN » avec bloc dateur à droite
TOURISTES / VISITEZ / « LA CORNICHE / VENDEENNE »
 Emise de 1927 à 1932



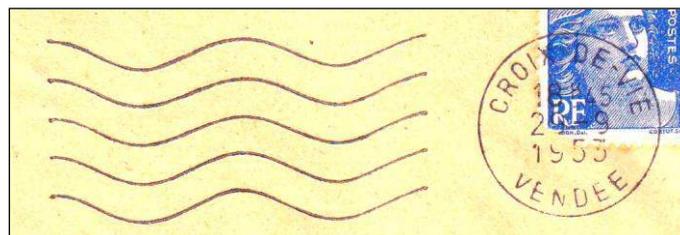
Machine « DAGUIN » avec bloc dateur à gauche
TOURISTES / VISITEZ / « LA CORNICHE / VENDEENNE »
 Emise de 1936 à 1938



Machine « DAGUIN » avec bloc dateur à droite
CROIX-DE-VIE / SES PLAGES / SES ROCHERS / SON PORT
 Emise de 1951 à 1953



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche
CROIX-DE-VIE. Ondulations vers le bas
 Emise en ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
CROIX-DE-VIE. Ondulations vers le haut
 Emise en ?

CROIX DE VIE (suite)



Cette oblitération « Daguin » semble très particulière. Le bloc dateur se retrouve à la fois à gauche et à droite, alors que la machine utilisée à cette époque avait toujours le bloc dateur à droite (de 1927 à 1932).

Il doit s'agir d'une oblitération manuelle, en utilisant le cachet type A4 et en apposant à côté la « flamme », utilisée également sous une forme de cachet manuel, sans que ces ensembles soient montés dans la machine, comme le démontrent les entraxes qui ne font pas les 28 mm normaux (26,6 et 26,2 mm).



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
CROIX-DE-VIE
 Emise du 23 mai 1955 au 24 sept. 1965



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
CROIX-DE-VIE
 Emise du 30 avril 1965 au 4^{ème} trimestre 1966



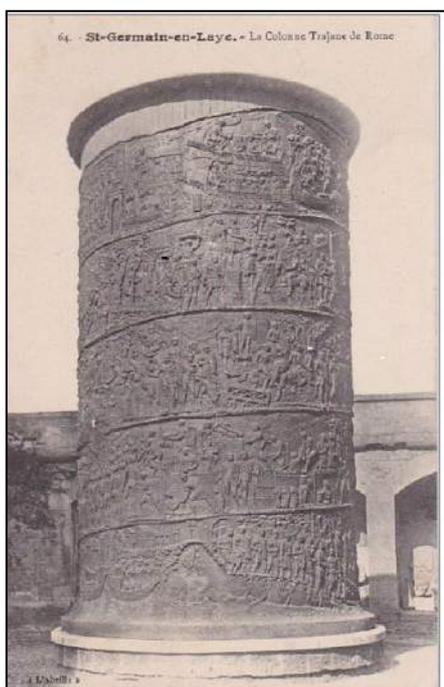
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
85 CROIX DE VIE
 Emise du 4^{ème} trimestre 1966 au 31 juil. 1967

Les traversées du Danube en cartes postales anciennes

Didier LAPORTE

Cet article reprend pour l'essentiel un exposé présenté le 29 novembre 2014 à la réunion histoire postale-traditionnelle-cartes postales du GPCO.

Dans l'Antiquité



St Germain-en-Laye (Yvelines)

La Colonne Trajane de Rome, reproduction par galvanoplastie de la partie basse du fût de la colonne

éditeur : L'Abeille (Asnières s/Seine), n°64

La colonne a été installée sous Napoléon III, passionné d'histoire romaine, dans les fossés du château de St Germain.

Ce célèbre monument qui s'élève au centre du Forum de Trajan (Rome) évoque la conquête de la Dacie (partie de l'actuelle Roumanie) par les armées romaines. **Celles-ci ont traversé le Danube sur un pont de bateaux sous le regard du fleuve personnifié. (101 ap. J.-C.)**



*carte moderne roumaine (éditions Axa)
montrant le motif encadré ci-dessus.*

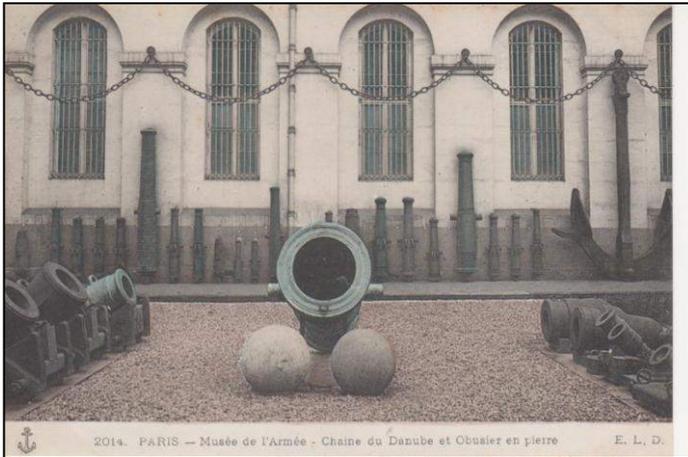


Ruines du pont de Trajan près de Drobeta (nom romain) Turnu Severin (nom moderne), Roumanie

éditeur : librairie Josef Frisch (1902)

Quelques années plus tard (103-105), **Trajan fit construire un pont** long de 1134 m, large de 14,55 m. On peut encore voir des piles du côté roumain (carte ci-contre) ou serbe.

Au XVII^e siècle



Chaîne du Danube dans la cour d'Angoulême de l'Hôtel des Invalides (Paris).

éditeur : E.L.D. (Ernest-Louis-Désiré, Paris) n°2014

Idem

éditeur : Société des Amis du Musée de l'Armée



40. PARIS - HOTEL des INVALIDES - MUSEE de l'ARMEE - COUR d'ANGOULEME
Musée d'artillerie - Chaîne du Danube (1683) - Statue du Général J. B. Vaquette de Gribeauval
(15 sept. 1715—9 mai 1789)



42. - PARIS
Hôtel des Invalides
Cour d'Angoulême
Chaîne du Danube
Poids 3150 k., longueur 180 m.
ou centre, obusiers avec obus de
pierres.
J. H.

Idem

éditeur : J. Hauser (Paris), n°42



41. PARIS - Hôtel des Invalides
Cour d'Angoulême.
Chaîne du Danube : Chaîne placée par les
Turcs en 1688 pour soutenir un pont de bateaux
construit par eux lors du siège de Vienne.
Longueur 180 m., poids 3850 kil.
J. H.

Idem

éditeur : J. Hauser (Paris), n°41

Ces quatre cartes fournissent dans leurs légendes plus ou moins développées les informations nécessaires. Cette **chaîne du Danube** qui entoure la cour a été utilisée par les Ottomans pendant le siège de Vienne (Autriche) pour maintenir attachés **un pont de bateaux** du 14 juillet au 12 septembre 1683. Le siège de la capitale autrichienne sera un échec.

Au XVIII^e siècle



Pont de bateaux devant la forteresse de **Peterwardein** (nom allemand), ou Petrovaradin (nom serbe) ou Petervarad (nom hongrois), face à Novi Sad (Serbie). Le pont s'ouvre pour laisser passer les bateaux circulant sur le Danube.

Éditeur : Milan Ivkovic (Novi Sad), 1910

Dans la nuit du 4 au 5 août **1716**, le prince Eugène de Savoie, qui avait fait ses premières armes au siège de Vienne (1683), **a franchi le fleuve sur un pont de bateaux**. Il était le commandant des forces autrichiennes lors de la bataille de Peterwardein (5/08) contre les Ottomans. L'armée autrichienne avait établi son campement dans la forteresse.

Au XIX^e siècle

Mon article du bulletin de mars 2013 sur Napoléon et les traversées du Danube présentaient deux cartes. En voici deux autres trouvées depuis.

Napoléon ordonne de jeter un pont sur le Danube à Ebersdorf pour passer dans l'île de Lobau.

Reproduction d'un tableau de Lodovico Venuti (château de Versailles), commandé par l'empereur lui-même !

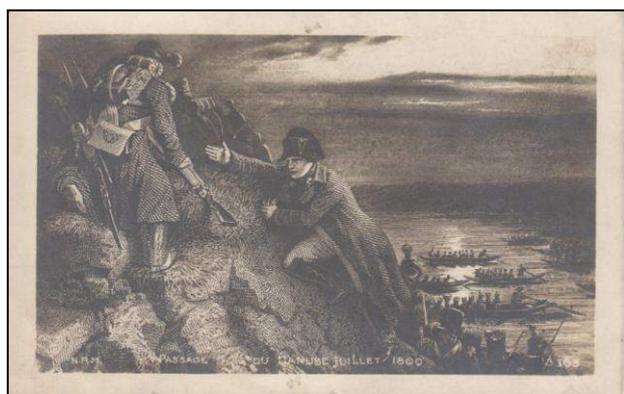
Sans éditeur mentionné.

L'inscription en rouge dans la partie supérieure signifie : « 1813-1913 En souvenir de la fête d'indépendance des Pays-Bas ».

Louis, frère de Napoléon, a été roi de Hollande (1806-1810) puis des Pays-Bas jusqu'au départ des troupes françaises en novembre 1813. Guillaume I^{er} est devenu prince souverain des Pays-Bas (1813-1815) puis roi.



Après la bataille d'Essling (23 mai **1809**)



*Passage du Danube – juillet 1809
reproduction d'un tableau de Denis-Auguste-Marie
RAFFET (1804-1860)*

éditeur : N.R.M. n°3365

Dans la nuit du 4 au 5 juillet **1809**, les troupes de Napoléon franchissent le fleuve pour attaquer l'armée autrichienne à **Wagram**.

La guerre russo-turque de 1877-1878



La traversée du Danube (15 juin 1877)

éditeur : Vaclav Neubert (Prague)

La carte a circulé en 1902 à destination de Sofia (Bulgarie).

La traversée du Danube par l'armée russe près de Sistov, 15 juin 1877.

reproduction d'un tableau (1883) de Nikolai Dmitriev ORENBURGSKY (1837-1898)

carte bulgare sans nom d'éditeur



Cette guerre a opposé l'Empire ottoman, l'Empire russe, la Roumanie, la Serbie et le Monténégro. Le 15 juin **1877**, la principale armée russe, accompagnée de troupes roumaines, **a franchi le Danube** pour aller combattre l'armée ottomane dans les cols des Balkans en Bulgarie. A l'issue de ce conflit, la Roumanie et la Serbie obtiendront leur indépendance, la Bulgarie deviendra une principauté autonome (indépendance officielle en 1908).

Au XX^e siècle



*Traversée du Danube par l'armée roumaine
29 juin 1913*

illustration de Ary Murnu (1881-1971)

carte postale roumaine (Bucarest)



Pont de Zimnicea (Roumanie)

*Traversée du Danube par l'armée roumaine
campagne de 1913*

carte photo Adele, Bacau (Roumanie)

La 2^e guerre balkanique (16 juin au 18 juillet **1913**) a opposé la Bulgarie à une coalition Roumanie-Serbie-Grèce. Le 27 juin, la Roumanie déclare la guerre à la Bulgarie et le 29 les troupes roumaines commandées par le roi Carol I^{er} **traversent le Danube à Zimnicea**, face à la ville bulgare de Sistov.



Le feld-maréchal Mackensen inspectant la construction d'un pont sur le Danube près de Sistov (texte bilingue bulgare-allemand).

éditeur : D.T. Damianoff (Sistov, Bulgarie)

carte écrite par un soldat français le 17 novembre 1918 de Svistovo (Sistov).

Sur une carte identique, on lit le texte suivant en français : « pont construit par l'armée Mackensen en 1916 pour traverser le Danube et envahir la Roumanie ».

La Roumanie entre dans la Première Guerre mondiale en août 1916 aux côtés des Alliés. Mais le général allemand August von Mackensen envoie des troupes en Dobrogée (actuelle Dobroudja entre Mer Noire et Danube). Le 28 août, il décide de **traverser le fleuve à Tutrakan** (nom bulgare) ou Turtucaia (nom roumain). Ce sera une très lourde défaite pour les Roumains.



UNE BRILLANTE OPERATION MILITAIRE

Le Passage du Danube par les Soldats roumains

Paris, 3 octobre. — Le passage du Danube est d'une importance considérable au point de vue du développement des opérations militaires. La brièveté avec laquelle les Allemands ont annoncé cette nouvelle ajoute à sa signification. Le Danube, dans la partie où il a été traversé, entre Routschouk et Turtukai, a une largeur qui varie entre 900 mètres et deux kilomètres. Lorsque les Roumains le franchirent, il y a trois ans, en marche sur Sofia, le pont de bateaux fut jeté en quelques heures. Il n'est pas inutile d'ajouter que Routschouk est un point important des communications par voie ferrée entre Sofia et Varna, la plupart des autres lignes ayant un tracé difficile dans les contreforts des Balkans.

Comme le remarque « Le Times », il serait très intéressant, vu l'importance de la nouvelle, de connaître l'effectif des forces roumaines qui ont mené à bien cette opération. En tout cas, elle menace l'arrière des troupes de Mackensen dans la Dobroudja et est combinée avec l'attaque d'une autre armée roumaine contre Mackensen. La traversée du Danube n'est pas une opération qu'on peut entreprendre avec de faibles effectifs : le fleuve est large et la rive méridionale plus élevée que la rive septentrionale, de sorte que tous les désavantages de la position ont été pour les Roumains.

Ce qui est certain, c'est que l'opération a causé partout la plus vive satisfaction, et que dans les milieux militaires on en attend les meilleurs résultats.

Ne terminons pas sans signaler que cet événement rappelle les autres fameux passages du Danube, notamment celui qui a

été effectué par les Russes dans la guerre russo-turque sous les yeux, sinon sous la direction du fameux Skobeleff, ainsi que celui des Roumains au cours de la seconde guerre balkanique. Ce passage est une entreprise formidable si les troupes ennemies sont massées sur l'autre rive. Moltke estimait à 50,000 hommes le prix d'une telle opération.

Comment le Fleuve fut franchi

Bucarest, 3 octobre. — Le Danube a été franchi par nos alliés les Roumains entre Routschouk et Tourtoukaia en trois endroits.

Les batteries roumaines installées près du pont du chemin de fer de Giurgovo à Routschouk avaient établi des barrages efficaces facilitant le travail des pontonniers.

C'est à 51 kil. au sud de Bucarest que le Danube a été franchi. Les régiments roumains pénétrant sur le territoire bulgare ont anéanti les postes de garde bulgare et se sont retranchés dans leurs nouvelles positions. L'artillerie a été amenée de telle façon que le passage des troupes et des convois s'effectue en toute sécurité.

Comment les Bulgares annoncent la Nouvelle

Genève, 3 octobre. — Les Bulgares avouent la perte de Kajmakcalan en ces termes :

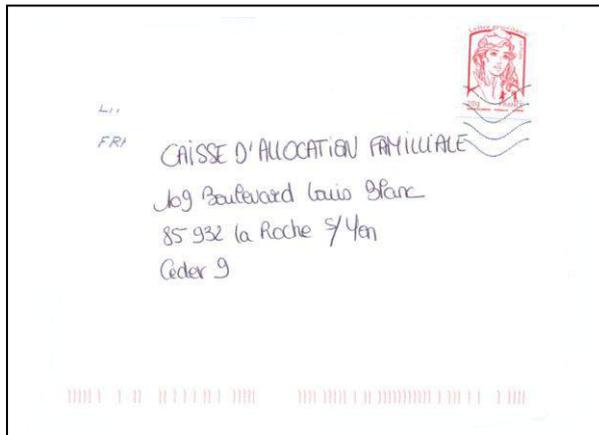
« A la suite d'un violent feu d'artillerie sur le sommet du Kajmakcalan et sur la cote 2,568, et pour éviter des pertes inutiles, nos troupes ont reçu l'ordre de se retirer sur leur position principale ».

Pour conclure, cet article du journal *La Dépêche* (Toulouse) du 4 octobre 1916 met l'accent sur le rôle important du passage du Danube dans l'histoire des opérations militaires.

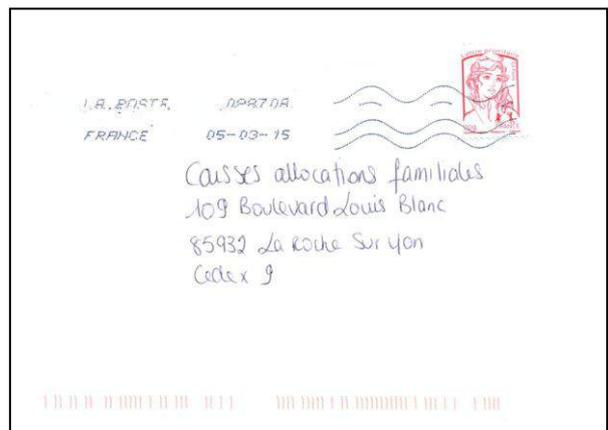
Il rappelle ceux de 1877 et de 1913. Après la défaite de Turtucaia, les Roumains, raconte le journal, ont traversé à leur tour le fleuve le 3 octobre en trois endroits différents. Ils ont anéanti les postes de garde bulgares (alliés des Allemands) et battu Mackensen, d'où le sur-titre de l'article.

VARIATIONS SUR OBLITERATIONS

Je t'aime ...,



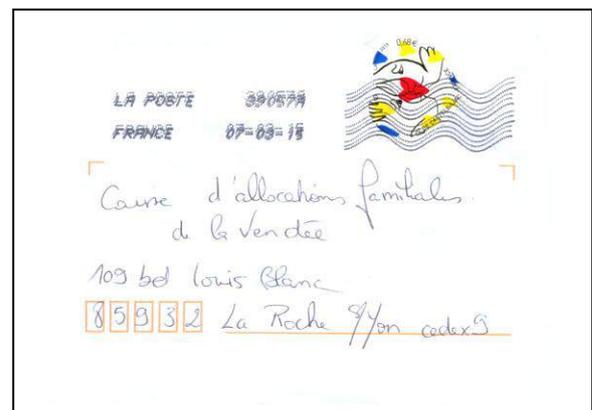
un peu ...,



beaucoup ...,



passionnément ...,



à la folie ...,



pas du tout !

Danielle CLERC

LES NOUVELLES MISSIONS DES FACTEURS

Face à la chute du courrier, La Poste a mis en place des projets pilotes pour étendre les activités des postiers. En plus de la livraison du courrier, les 90.000 facteurs expérimentent de nouveaux métiers allant du relevé des compteurs à la collecte du papier à recycler...

Le secteur de Challans semble être en première ligne dans la mise en place de cette diversification. Ci-dessous, une offre de pressing que Bernard BLAIS a trouvée dans sa boîte aux lettres et qu'il nous a transmise.



LE FACTEUR VA SONNER 2 FOIS

Le Conseil Général de la Vendée et La Poste ont signé un partenariat incluant la réalisation de « pré-diagnostics énergétiques gratuits », par excusez du peu... des facteurs. Ainsi, dès ce mois de mars, les postiers des intercommunalités de Challans et de Fontenay-le-Comte sont sensés recueillir, sur rendez-vous, des informations sur le logement (date de construction, type de chauffage, nombre de pièces, d'occupants...) avant d'établir des recommandations sur d'éventuels travaux à conduire pour consommer moins d'énergie, en droite ligne de celles de l'Agence de l'environnement et de la Maîtrise d'énergie. Ils renseigneront aussi sur les aides financières existantes. De vrais couteaux suisse hyper actifs nos facteurs qui entre deux collectes d'offre d'emplois, une visite à des personnes âgées, un relevé de compteurs d'énergie, une collecte de linge sale, un examen de permis de conduire, un pré-diagnostic énergétique et une distribution de prospectus publicitaires, pourraient même avoir l'idée saugrenue de consacrer un peu de temps à leur métier, qui historiquement semble être le leur, à savoir nous livrer notre courrier... Enfin, ce que l'avenir vous promet, La Poste vous l'apporte ! ■

 VENDÉE MAGAZINE

A droite, une copie d'un encart qui a été publié dans la revue gratuite VENDEE MAGAZINE du mois de mars 2015. Il y est question des secteurs de Challans et Fontenay-Le-Comte avec un partenariat entre le Conseil Général et La Poste pour la réalisation de pré-diagnostics énergétiques.

Début 2014, le Président du Groupe La Poste, Philippe Wahl, a présenté, en conseil d'administration, les grandes lignes d'un nouveau plan stratégique à horizon 2020.

Dans une interview à Ouest-France le 28 janvier 2014, le Président du Groupe a précisé que les facteurs allaient être amenés à intervenir sur des missions d'intérêt public comme le relevé de compteurs EDF ou l'identification des besoins de travaux dans des logements pour une meilleure isolation.

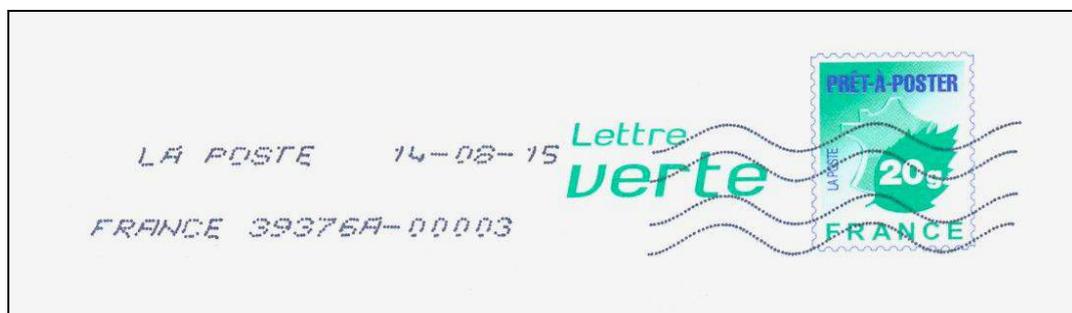
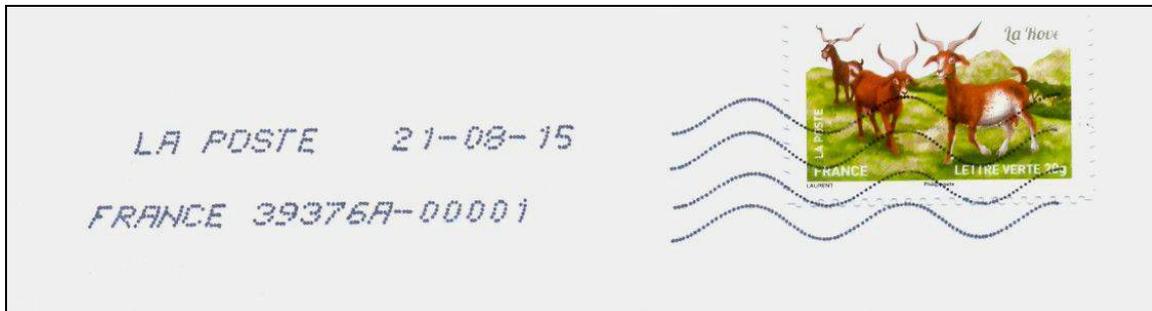
Il a également ajouté que d'autres expériences allaient se développer, comme les photos pour les compagnies d'assurance en cas de sinistre, la surveillance de la voirie, le portage des courses pour les supermarchés dans les territoires ruraux ou la visite à domicile de personnes âgées.

Jean-Marie LETERME

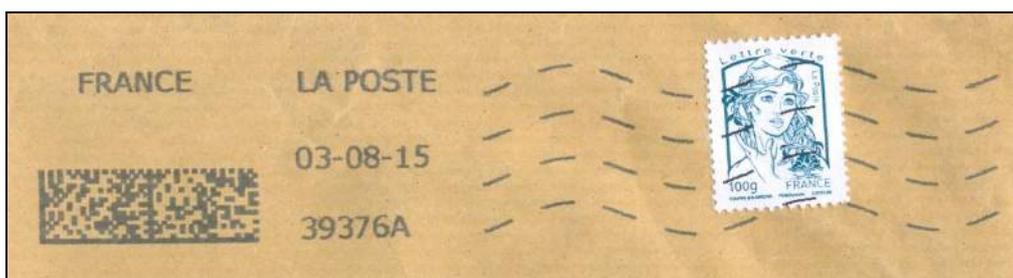
OBLITERATIONS

Du nouveau dans les oblitérations

En effet, depuis le mois de juillet la PIC de Cestas-Bordeaux (code ROC n° 39376A) a testé sur ses 3 machines de tri du courrier, de marque TOSHIBA TSC 1000, l'utilisation d'un code complémentaire pour identifier chaque machine :



Toujours à la PIC de Cestas-Bordeaux et toujours pendant l'été 2015, des essais ont été réalisés sur une machine de tri de marque NEOPOST avec l'introduction dans l'oblitération d'un DataMatrix :



Merci à M. Philippe NICOLLE, Président de la SCOTEM, qui a fourni les informations sur ces oblitérations.

Autres nouveautés

Egalement avec un Datamatrix, une nouvelle génération de LISA, ci-dessous sur une enveloppe oblitérée au centre de tri de Orvault (code ROC 08870A)



Enfin pour terminer, des MonTimbrenligne Lettre Suivie avec un code barre imprimé sur l'imprimante du domicile :



Réponse à la panne sèche

Dans le bulletin n° 146 de juin 2015, nous vous présentions des oblitérations (voir ci-dessous) dont le modèle ne nous était pas connu.



Raymond LOËDEC, Président de l'Amicale Philatélique de Rochefort, nous donne la réponse :

« il s'agit d'un tampon SHINY modèle E915 en service depuis 2011 à Rochefort. »

Merci pour cette information

Une surprenante publicité

Ci-dessous, le tract distribué par la société PICKUP qui appartient à GEOPOST, holding internationale du Groupe La Poste qui regroupe les activités de colis express en Europe et dans le monde.

Qu'est-ce que c'est ?

« lanavettepickup » est une solution simple et pas chère pour envoyer et recevoir vos colis de relais pickup à relais pickup à travers toute la France.

A La Roche-sur-Yon, il y a 5 commerces relais « PickUp ».

SI ÇA RENTRE, C'EST BON !

Simplifiez vos envois avec la pochette pickup conçue pour **la plupart des objets de la vie courante****



Envoyez vos colis de relais à relais à partir de **2,90€***

lanavettepickup.fr

pickup lanavettepickup

*Taux TTC calculé selon la distance
**Objets préalablement emballés

La société pickup est un membre du Groupe La Poste. Les services pickup sont disponibles dans les pays membres du Groupe La Poste. © 2014 pickup

**MOINS C'EST PLUS LOIN,
PLUS C'EST MOINS CHER !**

Payez en fonction de **la distance parcourue** par votre colis



Envoyez vos colis de relais à relais à partir de **2,90€***

lanavettepickup.fr

pickup lanavettepickup

*Taux TTC calculé selon la distance

Plus de renseignements sur :
<http://corporate.pickup.fr/>
<https://www.geopostgroup.com/fr>

Jean-Marie LETERME



LA POSTE

COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris, le 30 juillet 2015

Evolution des tarifs du courrier et du colis au 1^{er} janvier 2016 :

- **Baisse sensible des tarifs Colissimo Grand Public jusqu'à 2kg**
- **Ajustement des tarifs courrier et nouveau mode d'affranchissement des lettres**
- **Stabilisation pour deux ans du tarif du courrier publicitaire**

Pour assurer la pérennité du service universel, dans un contexte de baisse continue des volumes du courrier, pour maintenir un haut niveau de qualité, continuer d'innover et proposer des tarifs adaptés aux usages, La Poste procédera à des ajustements tarifaires indispensables le 1^{er} janvier 2016, dans le cadre du dispositif d'encadrement pluriannuel des tarifs (« price cap ») décidé par l'Autorité de Régulation des Communications Electroniques et des Postes (ARCEP) le 25 juillet 2014.

- Les tarifs des Colissimo pour des envois des particuliers jusqu'à 2kg baissent

Le Colissimo France (0/250g) Grand Public baisse par exemple de plus de 10% en passant à 4,90 € au lieu de 5,50 €. Les envois de moins de 2kg représentent 80 % des volumes de colis envoyés par le grand public.

- Les tarifs courrier augmentent de 3,6 % en moyenne

Le prix de la Lettre verte passera de 0,68 € à 0,70 € tandis que le timbre prioritaire passera de 0,76 € à 0,80 €. La Lettre verte, distribuée en 48h, plus économique et plus écologique, est désormais majoritairement utilisée par les clients avec 130 millions de lettres distribuées chaque mois. Pour tenir compte des usages de ses clients, La Poste a ainsi décidé de renforcer l'avantage tarifaire proposé par la Lettre verte qui est porté à 10 centimes par rapport à la Lettre prioritaire.

- Un nouveau mode d'affranchissement pour les particuliers

La Poste simplifie l'affranchissement des lettres. A partir du 1^{er} janvier 2016, quel que soit le poids de l'envoi, un carnet de timbres suffit pour affranchir un courrier. Il suffit de coller le nombre de timbres correspondant au poids de la lettre : 1 timbre pour un courrier de moins 20g, 2 timbres pour un envoi entre 20g et 100, 4 timbres entre 100g et 250g, 6 timbres entre 250g et 500g, 8 timbres au-delà de 500g (jusqu'à 3kg).

- Pour faire bénéficier ses clients de ses innovations, La Poste maintient en 2016, **une remise de 2 centimes par rapport au prix du timbre classique pour tout achat de timbres à imprimer chez soi** (service MonTimbreLigne, accessible via laposte.fr). De même, pour la 4^{ème} année consécutive, les tarifs de la Lettre en ligne n'augmentent pas (à 0,99 € pour l'envoi d'une page via Internet, La Poste assurant l'impression et l'envoi).

- Pour les entreprises, afin d'encourager l'utilisation du Média courrier, **les tarifs de base du courrier publicitaire (marketing direct) restent inchangés pour les deux prochaines années.** Les produits de la gamme industrielle de courrier de gestion verront leur tarif évoluer en moyenne de 2,6 % en 2016.

Repères

La dépense des ménages en produits postaux est de l'ordre de 48 € par an en moyenne, soit moins de 4 € par mois.

Contacts presse

service.presse@laposte.fr

01.55.44.22.37

L'évolution des tarifs du courrier et du colis au 1^{er} janvier 2016

Vous venez de découvrir le Communiqué de Presse de La Poste daté du 30 juillet 2015 qui annonce une nouvelle hausse tarifaire.

Deux points ont retenu mon attention :

- la volonté d'assurer la pérennité du service universel,
- et, quoique cela ne soit pas écrit, la disparition de certaines tranches de tarifs pour l'expédition de la lettre

1° - Assurer la pérennité du service universel

Mais qu'est-ce que le Service Universel (SU) ?

La définition du glossaire de la vie publique nous indique qu'il s'agit d'une notion communautaire (CEE) qui se définit comme un service minimum donné, dont la qualité est spécifiée, accessible à tout utilisateur et à un prix acceptable.

Le SU peut être considéré comme un service de base dans un environnement concurrentiel. Il vise à maintenir pour tous les utilisateurs/consommateurs l'accessibilité et la qualité des services pendant la transition d'une situation de monopole à celle de marchés ouverts à la concurrence.

En application de la loi de 2010 relative aux activités postales, Le Groupe La Poste a été désigné pour une durée de quinze ans, prestataire du service universel postal en France.

Ce dernier comprend des offres :

- de services nationaux et transfrontières d'envois postaux d'un poids inférieur ou égal à 2 kg,
- de colis postaux jusqu'à 20 kg,
- d'envois recommandés et d'envois à Valeur Déclarée.

Les services de levée et de distribution relevant du Service Universel Postal sont assurés tous les jours ouvrables, sauf circonstances exceptionnelles. Le service de distribution des prestations relevant du SU est effectué au domicile des particuliers ou des personnes morales. Le SU prévoit une distribution quotidienne 6 jours sur 7 sur tout le territoire. Il permet à tous d'accéder facilement à un ensemble de produits et services à des tarifs abordables et régulés par l'Autorité de régulation des communications électroniques et des postes (ARCEP).

Pour en savoir plus sur le SU, vous pouvez consulter les sites suivants :

<http://www.vie-publique.fr/th/glossaire/service-universel.html>

http://www.toupie.org/Dictionnaire/Service_universel.htm

<http://legroupe.laposte.fr/Profil/Les-missions-de-service-public/Le-Service-Universel-Postal>

2° - La nouvelle grille tarifaire de la Lettre Prioritaire et de la Lettre Verte

Le communiqué de presse indique une augmentation moyenne de 3,60% pour les tarifs courrier. Fin juillet 2015, l'inflation en France est de 0,5% depuis le début de l'année et, selon les économistes, va se situer entre 0 et 0,5% pour toute l'année.

Il faut donc chercher ailleurs les causes d'une telle hausse. :

- les obligations liées au Service Universel,
- la diminution du nombre de courriers envoyés par La Poste au profit des envois par messageries électroniques.

Au-delà de cette forte hausse, il faut aussi noter la disparition de certaines tranches de poids. Afin d'être le plus explicite possible, dans les 2 tableaux ci-dessous, vous trouvez les tarifs, applicables au 1^{er} janvier 2016, pour les envois en Lettre Verte et en Lettre Prioritaire avec une comparaison avec les tarifs en vigueur depuis le 1^{er} janvier 2015. La dernière colonne présente le pourcentage de variation.

Tarifs Lettre Verte

poids jusqu'à	depuis 01/01/2015	à partir du 01/01/2016	variation
20 g	0,68 €	0,70 €	+ 2,94%
50 g	1,15 €	1,40 €	+ 21,74%
100 g	1,75 €		- 20,00%
250 g	2,75 €	2,80 €	+ 1,82%
500 g	3,70 €	4,20 €	+ 13,51%
1 kg	4,85 €	5,60 €	+ 15,46%
2 kg	6,30 €		- 11,11%
3 kg	6,90 €		- 18,84%

Tarifs Lettre Prioritaire

poids jusqu'à	depuis 01/01/2015	à partir du 01/01/2016	variation
20 g	0,76 €	0,80 €	+ 5,26%
50 g	1,25 €	1,60 €	+ 28,00%
100 g	1,90 €		-15,79%
250 g	3,05 €	3,20 €	+ 4,92%
500 g	4,10 €	4,80 €	+ 17,07%
1 kg	5,35 €	6,40 €	+ 19,63%
2 kg	6,80 €		- 5,88%
3 kg	7,30 €		- 12,33%

Les pourcentages de variation montrent la volonté de La Poste de poursuivre le développement de l'utilisation de La Lettre Verte.

Le regroupement de certaines tranches de poids amène à des variations très fortes à la hausse ou à la baisse de certaines catégories. Il vaut mieux expédier des courriers situés entre 51 et 100 grammes (baisse de 20% en Lettre Verte et de 15,79% en Lettre Prioritaire) plutôt que des courriers situés dans la tranche de poids 21 à 50 grammes (hausse de 21,74% en Lettre Verte et 28% en Lettre Prioritaire).

En conclusion, chacun va devoir optimiser ses envois. Il devient évident que le choix va se porter de plus en plus vers la Lettre Verte avec un délai d'acheminement de 2 jours de votre courrier en métropole. Si l'urgence est plus grande, il vaut mieux choisir le courriel qui lui est distribué instantanément !

Jean-Marie LETERME

LA ROCHE-SUR-YON 85
34^e SALON DES COLLECTIONNEURS
24 janvier 2016
PARC DES OUDAIRIES de 9h à 18h

Cartes Postales

Vieux papiers

Philatélie

Livres

Numismatique

Petits objets
Fèves

Exposition

Lots à gagner



Ry la ville
La Roche-sur-Yon

Organisation : **Amicale Philatélique Yonnaise**
Avec le concours de la Ville de La Roche-sur-Yon
Contact : Tél. 02 51 37 65 17

PARTENAIRE DE **LA VIE ASSOCIATIVE**
Crédit Mutuel
Océan

LE TIMBRE FAIT SA DANSE



Fête du Timbre

10 ET 11 OCTOBRE 2015

ENTRÉE GRATUITE
JOUEZ ET GAGNEZ 20 TABLETTES
ET DES CHÈQUES CADEAUX

ANIMATIONS DANS PLUS DE 100 VILLES* EN FRANCE

*www.ffap.net | www.laposte.fr/toutsurletimbre



LA POSTE



Voyagez avec le timbre

85300 - CHALLANS

Salle du Petit Palais
Place Victor Charbonnel