

# A.P.Y.



# AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

# Philadelia Marcophilie; Histoire Possible Cophilie; Histoire

BULLETIN TRIMESTRIEL

**REUNIONS MENSUELLES** 

SALON DES COLLECTIONNEURS en janvier

N° I.S.S.N.= 1762-035X

N° 145 - MARS 2015

### AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE

N° Siret: 786 448 613 00038 - Code APE: 913E

Siège social : 76, Boulevard des Belges − 85000 La Roche-sur-Yon 202/51/05/10/91 courriel : martonphilippe@free.fr

Association (loi 1901) fondée en 1943, fédérée sous le n° 234 XV , rattachée au Groupement Philatélique du Centre Ouest.

Réunions mensuelles de 9h30 à 12h00 29, rue Anatole France, à La Roche-sur-Yon : salle CLIC Entour'âge

- le premier dimanche du mois pour les adultes
- le dernier dimanche du mois pour les jeunes

### **SERVICES PROPOSES:**

- · Circulations à domicile
- Nouveautés de France en réservation
- Nouveautés de France hors réservation
- Nouveautés de Monaco
- Revue trimestrielle de 50 à 60 pages
- Bibliothèque : les catalogues de cotations les revues spécialisées
  - + de 350 ouvrages philatéliques
- Abonnement à prix préférentiel aux revues philatéliques
- Remises chez les négociants sur présentation de la carte d'adhérent
- Site INTERNET: http://apy85.fr Mathilde CHABOT
- Salon des collectionneurs,

le 3<sup>ème</sup> dimanche de janvier

Amédée DUPOND & Michel AUDUREAU

RESPONSABLES:

Alain BONNEAU

Claude BELLEIL

Danielle CLERC

Michel FOURNIER

Pierre PRUD'HOMME

Francis GRANGIENS

### <u>L'A.P.Y.</u> est surtout la rencontre d'amis partageant la même passion :

- $\Rightarrow$  des échanges, des mini-bourses avec d'autres associations philatéliques,
- ⇒ des réponses à vos interrogations,
- $\Rightarrow$  des conférences avec vidéo-projection de documents,
- $\Rightarrow$  des milliers d'enveloppes mises à disposition pour études,
- $\Rightarrow$  une aide à la réalisation de collections pour exposer,
- ⇒ du matériel informatique, ...







# BULLETIN TRIMESTRIEL DE L'AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

### **SOMMAIRE**

N° 145 Mars 2015

2-3	Editorial	Philippe Marton
4-8	Compte rendu de l'Assemblée Générale	le Bureau
9	Compte rendu du Conseil d'Administration	Jean Pierre Hurtaud
10	Composition du Conseil et du Bureau	le Bureau
11	Répartition des tâches	le Bureau
12	Salon des Collectionneurs	Philippe Marton
13-14	Assemblée Générale en images	Philippe Marton
15-27	Flammes de Vendée	M. Audureau et F. Grangiens
28-31	Charly et les timbres	P. Marton et F. Mennessiez
32	La Vie de l'Amicale	Philippe Marton
33-40	Le Western	Philippe Marton
41	Oblitérations peu courantes	Francis Grangiens
42	Le régiment de dragons à Luçon	Francis Grangiens
43-48	Actualité Vendéenne	Jean-Marie Leterme
49-51	Revue de Presse	le Bureau
52	Carte de sureté	Francis Grangiens

Directeur de la publication : Philippe Marton

Coordinateur à la rédaction et la mise en page : Francis Grangiens

Comité de rédaction : M. Audureau ; C. Belleil ; A. Bonneau ; M. Fournier ; F. Grangiens ;

J.M. Leterme; P. Marton

Impression des textes : Imprimerie municipale et Buroplan

Impression de la couverture : Crédit Mutuel

Reproduction, même partielle, des articles de ce bulletin strictement interdite Sauf autorisation écrite du Conseil de l'A.P.Y. Dépôt légal n° 1762-035X

### **Fditorial**

Pour ce bulletin n° 146, une grande nouveauté : **l'A.P.Y. se** met à la diffusion informatique donc plus de bulletin papier. Vous recevez le bulletin par internet. Certains regretteront ce changement radical **mais l'A.P.Y. va faire quelques économ**ies. Elle en aura bien besoin, car le Salon des Collectionneurs, notre première source de financement, a un avenir bien incertain.

Même si notre Salon 2015 a, encore, été un très bon cru au niveau visiteurs, nombre de marchands, exposants ... la Mairie nous oblige a déménager à la salle du Bourg. Mis devant le fait accompli fin décembre 2014 pour le Salon 2016, nous avons, de justesse, trouvé un créneau le 23 janvier 2016. Gros bémol, c'est un samedi et nous savons déjà qu'une petite moitié des marchands habituels ne seront pas présents. Qu'en sera-t-il des visiteurs? Il y a de fortes présomptions pour penser qu'il y aura plus de monde dans les magasins qu'à notre Salon.

Dans ces conditions, se pose la question : faut-il maintenir ce Salon ? Sachant que, **s'**il y a **interruption de l'évènement, il sera très** difficile de reprendre en 2017.

Et pour 2017, nous ne sommes même pas assurés de pouvoir réserver un dimanche.

Pour conclure sur ce sujet, après 33 ans de fonctionnement sans faille, 2015 a peut-être vu le dernier Salon de l'A.P.Y., pas pour des problèmes de mauvaise gestion mais par décision brutale de la nouvelle municipalité!!!

La couverture médiatique de cet évènement a eu pour conséquences :

- ♦ d'avoir énormément de contacts téléphoniques avec des personnes qui se sont rappelé avoir une "Collection ???" de timbres et, surtout, voulant savoir si c'est négociable ?
- d'avoir de nouveaux adhérents, bienvenue à eux.

Pour ce début d'année 2015, ne pas oublier :

Le congrès du GPCO les 7 et 8 mars 2015, à Rochefort.

La dispersion du GPCO le 28 mars 2015 à Niort.

Pour finir cet édito, je ne peux pas faire l'impasse sur ce que tout le monde appelle "Je suis CHARLIE". Quand l'info est tombée le 11 janvier, le ciel m'est tombé sur la tête et les larmes me sont montées aux yeux. Je me suis posé et me pose encore la question : pourquoi et comment en être arrivé à ce massacre ????

Je suis très choqué car, comme "fan" de BD (ce n'est pas un scoop), j'aimais beaucoup ce que faisaient (sur tout et surtout) CHARB et WOLINSKI. Même dans la provocation, rien ne leur faisait peur : c'est cà les caricaturistes de haut vol ....

Je suis aussi choqué car, j'ai vécu très longtemps (20 ans) en Afrique francophone et j'ai beaucoup fréquenté de musulmans au Tchad, en Tunisie, en Côte-d'Ivoire et surtout au Mali. Dans ma vie de résident et de grand voyageur, je n'ai jamais, au grand jamais, eu de "problèmes" où que ce soit. J'ai vécu 4 ans à Gao (Nord Mali) avec beaucoup d'amis maliens ; c'est maintenant une zone très dangereuse et en état de guerre. Pourquoi cette dérive ????

Je suis aussi choqué car, avant le 11 janvier qui connaissait Charlie Hebdo ..... Maintenant 5, 6, peut-être 7 millions (vente de l'hebdo) de personnes aiment "CHARLIE" ...... Là aussi, je ne comprends pas, tout d'un coup, quel amour pour la dérision !!! N'en fait-on pas trop ???

Je suis allé au Festival BD d'Angoulême" très axé sur "CHARLIE": beaucoup de sécurité, fouille des personnes et fouille des voitures, des policiers partout et en quantité (par trois). J'ai vu la plus grande exposition à ciel ouvert de couvertures de "Charlie Hebdo". Il y en avait de collées partout sur les murs et les magasins, beaucoup d'Angoumoisins ont dû être choqués devant les dessins très "crus" qui, moi, m'ont enchanté. Et dire qu'avant, dans les rayons des marchands de journaux, la revue Charlie Hebdo était plus ou moins planquée.

Et, pour replacer le problème dans son contexte, je vous invite à lire l'édito du "Sans Culotte" du mois de février (célèbre journal satirique de la Vendée).

Mais je ne peux pas m'empêcher de vous mettre en copie l'article, sur la remise du prix au journal Charlie Hebdo, paru dans le cahier spécial BD de la "Charente Libre" du vendredi 30 janvier 2015.



### Çà, c'est Charlie!

Et pour mettre un peu de douceur dans ce monde de brutes, l'immense banderole mise sur la façade de l'Hôtel de Ville. Remarquez que le seul personnage manquant sur ces portraits qui marquent les premiers pas de la BD populaire, est ...... (cherchez bien !).



Eh oui, c'est Tintin, le plus célèbre d'entre eux. La société Moulinsart (les ayants droit) a refusé d'intégrer l'image de Tintin : c'est aussi çà l'esprit BD, la marchandisation à fond. Si pas de gain d'argent, pas d'image .... Triste !!!!

Philippe MARTON

# Assemblée Générale Ordinaire du 14 décembre 2014

Le Président, Philippe MARTON, ouvre la séance à 9h15 suivant l'ordre du jour envoyé aux adhérents le 30 octobre 2014 et demande une minute de silence pour toutes les familles qui ont été frappées par le décès d'un proche au cours de l'année 2014.

### 1 - Adoption du PV de l'A.G.O. du 8 décembre 2013

Le compte-rendu de l'Assemblée Générale Ordinaire a été publié dans le bulletin n° 142 de mars 2014. Aucune remarque n'étant formulée, il est adopté à l'unanimité.

### 2 – Rapport moral et bilan des activités 2014

Philippe MARTON indique que l'APY compte au jour de l'AG 62 adhérents adultes et 3 adhérents jeunes. Pour les adultes, il a été enregistré 5 démissions et 3 nouvelles adhésions. Pour les jeunes, l'érosion se poursuit.

Le Président présente les 5 nouveaux adhérents qui se sont déjà annoncés pour 2015.

Il rappelle ensuite les activités de l'année :

- le Conseil d'Administration s'est réuni à 4 reprises : 7 janvier, 4 février, 1<sup>er</sup> avril et 24 septembre 2014.
- ☞ 5 janvier 2014 : réunion commune Adultes/Jeunes autour de la galette des rois avec une bonne participation pour ce moment sympathique de début d'année.

Avec 29 adultes et 28 jeunes, l'Exposition Régionale restera un bon cru. Trois adhérents de l'APY ont exposé lors de cette manifestation : Mathilde CHABOT (Le Chocolat), Jacques RAIMONDEAU (Les Sous-marins) et Cédric POISSONNET (La Vendée, un département aux multiples facettes).

Les souvenirs (Montimbr@Moi) ont été très appréciés par les visiteurs.

- ₱ 14 juin 2014 : Premier Jour pour la mise en vente du bloc-feuillet Benjamin Rabier. Il est regrettable que La Poste ait refusé de faire de la publicité pour cette manifestation. Les souvenirs proposés par l'APY se sont très bien vendus.
- # 11 et 12 octobre 2014 : Fête du Timbre à Olonne-sur-Mer. 2 adultes : Jean-Pierre HURTAUD (Maximécanophilie et Grands Hommes Français) et Jacques RAIMONDEAU (Le 5cts au type Blanc) ont participé à la compétition. Mathilde CHABOT et Philippe MARTON ont prêté leurs collections pour compléter la participation de l'APY. Suite au déficit de 400€ de la manifestation organisée par le Philatélique Club Olonnais, le GPCO a décidé de combler une partie de la perte.

Philippe MARTON remercie les adhérents qui, par leurs participations aux expositions, contribuent à donner une image dynamique de notre Amicale.

- ☞ 16 octobre 2014 : visite de la PIC (Plate-Forme Industrielle Courrier) de Poitiers.
  13 personnes de l'APY ont réalisé le déplacement. Le Président remercie François MENNESSIEZ qui a permis l'organisation de cette visite.
- Les réunions mensuelles Adultes rassemblent entre 25 et 30 personnes. Les conférences de l'année 2014 ont été les suivantes :
  - 6 avril : « Le Danube » par Didier LAPORTE,
  - 5 octobre : « La Croix-Rouge » par Pierre BARBIER,
  - 30 novembre : « Les Montimbr@Moi de Vendée» par Jean-Marie LETERME.
  - ☞ 3 réunions communes Adultes/Jeunes ont eu lieu les 5 janvier, 29 juin et 30 novembre.

- Fil reste toujours possible de s'abonner aux revues philatéliques à tarifs préférentiels : Timbres Magazine (15 abonnements par l'APY), l'Echo de La Timbrologie (7 abonnements par l'APY) et Philatélie Française (8 abonnements par l'APY). Pour tout renseignement, voir avec Jean-Marie LETERME.
- Fout au long de l'année, une centaine de courriels ont été adressés aux adhérents pour leur faire suivre les informations philatéliques qui arrivent chez le Président et/ou le Secrétaire.

Sans remarque particulière, le rapport d'activité est adopté à l'unanimité par un vote à mains levées.

### 3 – Compte-rendu financier 2014

Jean-Marie LETERME présente les comptes de l'APY sous forme d'un tableau Recettes/Dépenses. Le résultat comptable laisse apparaître un excédent de 4500€ pour la période du 1<sup>er</sup> décembre 2013 au 30 novembre 2014. Ce bon résultat est lié au succès des 3 manifestations organisées par l'Amicale en 2014 (32<sup>ème</sup> Salon des Collectionneurs, Exposition Régionale et 1<sup>er</sup> Jour Benjamin RABIER). Ce résultat excédentaire permet de consolider les finances de l'Amicale.

Le Président ajoute que les modalités d'aide de la Ville pour la mise à disposition des salles, dans le cadre des manifestations, sont en train d'évoluer et que, à terme, notre Salon des Collectionneurs pourrait être remis en cause. Il précise que les bénéfices de notre Salon permettent à l'APY de fonctionner.

Afin de répondre à une sollicitation de la FFAP, Jean-Marie LETERME a calculé que le prix de revient moyen du bulletin était de 4,60€ par numéro soit, pour l'année 2014, un montant de 13,80€ par adhérent pour les 3 bulletins édités.

### <u>4 – Rapport des vérificateurs aux comptes 2014 – Adoption des rapports financiers.</u>

Christian DUPONT et Jean LAURENCE sont les vérificateurs aux comptes. Jean fait lecture de leur rapport. Constat est fait que tous les documents comptables ont été mis à leur disposition le 29 novembre 2014 et que les comptes sont réguliers.

Les rapporteurs demandent de donner quitus à Jean-Marie LETERME pour sa gestion des comptes 2014 (voir annexe 1).

Les rapports, financier et des vérificateurs aux comptes, sont adoptés à l'unanimité.

### <u>5 – Compte-rendu des activités Nouveautés : France et Monaco.</u>

Michel FOURNIER, responsable des nouveautés France, fait un résumé de cette activité (voir annexe 2). Ce service compte 6 réservataires.

Pierre PRUD'HOMME s'occupe des achats de produits non disponibles dans les réservations et dans les bureaux de Poste. Ces commandes fonctionnent pour 6 personnes.

Claude BELLEIL, responsable des nouveautés Monaco, n'a aucun problème de distribution et de paiement pour deux livraisons par an. Le nombre de timbres pour 2014 a représenté un montant de 66,26€ pour les 3 réservataires de ce service.

### <u>6 – Compte-rendu de l'activité Circulations</u>

Jean-Marie LETERME indique que 223 carnets, fournis par 2 bailleurs de l'APY et 7 bailleurs extérieurs, ont circulé parmi les 20 adhérents inscrits à ce service et qui ont prélevé pour 3100€ de timbres.

Alain BONNEAU indique que le service a bien fonctionné avec peu d'erreurs, ce qui simplifie les tâches de contrôle. Il signale que 3 ou 4 timbres de faible valeur ont disparu et demande aux bénéficiaires du service de signaler les anomalies constatées dans les carnets le plus rapidement possible. Alain BONNEAU invite les adhérents à lui fournir des carnets.

### 7 - Compte-rendu de la section Jeunes

Philippe MARTON précise que les 3 jeunes sont régulièrement présents aux réunions.

Il remercie les adhérents adultes donateurs qui permettent d'enrichir le stock de timbres et documents disponibles.

### 8 - Présentation du budget prévisionnel et fixation du montant de la cotisation 2015

A l'aide d'un tableau, Jean-Marie LETERME présente le budget prévisionnel en équilibre pour 2015. Cette présentation ne suscite aucune remarque.

Jean-Marie LETERME rappelle que, sur chaque cotisation adulte, l'APY reverse 5,50€ à la FFAP et 3,00€ au GPCO, soit un montant de 8,50€ et, sur chaque cotisation jeune, 2,00€ à la FFAP et 1,00€ au GPCO.

Compte tenu du résultat de l'exercice, le Conseil d'Administration propose de ne pas augmenter les cotisations 2015 soit :

- Adulte 26,00 €,
- Jeune 7,00 €.

Sans remarques particulières, le montant des cotisations 2015 est voté à l'unanimité.

Pour répondre à une question de l'Assemblée, Jean-Marie LETERME précise que la dernière revalorisation de la cotisation date de 2006.

### 9 – Renouvellement du tiers sortant et du représentant des jeunes

Le tiers sortant se compose de Michel AUDUREAU, Pascal BANDRY, Alain BONNEAU, Philippe MARTON et Pierre PRUD'HOMME. Par courrier daté du 11 novembre 2014, Pascal BANDRY a indiqué qu'il ne souhaitait pas demander le renouvellement de son mandat.

Michel AUDUREAU, Alain BONNEAU, Philippe MARTON et Pierre PRUD'HOMME sont candidats. Le Président rappelle que le Conseil, actuellement composé de 13 membres, peut accueillir, selon les statuts, jusqu'à 14 administrateurs et il lance un appel à candidature auprès des présents, sans succès.

Il précise qu'il a reçu deux candidatures par courrier : Mathilde CHABOT et Jacques RAIMONDEAU.

Mathilde CHABOT, Michel AUDUREAU, Alain BONNEAU, Philippe MARTON, Pierre PRUD'HOMME et Jacques RAIMONDEAU sont élus à l'unanimité par un vote à mains levées.

Mathilde CHABOT continuera a représenter les jeunes au sein du Conseil.

### 10 – Désignation des vérificateurs aux comptes

Christian DUPONT et Jean LAURENCE acceptent d'être reconduits dans cette mission. Ils sont élus à l'unanimité pour un an.

### 11 - Programme des réunions 2015

Pour les adultes, les réunions se dérouleront le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois sauf en juillet et août. Pour les jeunes, les réunions se dérouleront le dernier dimanche du mois sauf en juillet et août. Le calendrier des réunions et des dates à retenir a été distribué à chaque présent.

Des conférences sont programmées :

1<sup>er</sup> février : Alain KERDRAON
 5 avril : Francis GRANGIENS
 7 juin : Jean-Pierre HURTAUD
 4 octobre : Pierre BARBIER

☞ 29 novembre: Michel AUDUREAU.

Le Conseil a décidé de reconduire le pique-nique qui aura lieu le dimanche 14 juin 2015.

### 12 - Questions diverses

Le Président fait part de ses inquiétudes pour l'avenir de notre Salon. En effet, il semblerait que les aides, qui étaient apportées jusqu'en 2014 pour faciliter la location du Parc d'Expositions des Oudairies, soient remises en cause par la municipalité. Actuellement, le coût de location de la salle et du matériel (autour de 5500€) est pris en charge par la commune à hauteur de 5300€. En moyenne, le Salon dégage un bénéfice de 2800€. Si l'APY doit supporter la totalité du coût de location des Oudairies, le Salon ne pourra plus vivre !

▶ Le Conseil propose à l'AG de tester pour un an la diffusion du bulletin sous un format informatique. Cette formule va permettre de soulager le travail pour l'équipe de rédaction, de bénéficier d'un bulletin tout en couleur et d'utiliser les moyens modernes de communication. Les adhérents qui ne sont pas utilisateurs d'Internet pourront bénéficier d'une impression en noir et blanc, s'ils en font la demande. Un exemplaire en couleur sera imprimé pour la bibliothèque de l'Amicale.

Après quelques échanges et un vote à mains levées, l'AG adopte la proposition du Conseil.

FRANCE. Ce partenariat permet aux adhérents de bénéficier d'une remise de 20% sur l'abonnement et à l'APY de bénéficier d'un montant de 40€ pour tout nouvel abonnement. Jean-Marie LETERME va transmettre les modalités pour bénéficier de cette offre par courriel.

L'ordre du jour étant épuisé, le Président lève la séance à 12h15.

Après le traditionnel tirage au sort de la Tombola, le verre de l'amitié est servi aux participants. Enfin, 30 personnes se dirigent vers le restaurant « Chez Juju » à La Roche-sur-Yon pour partager un sympathique repas.

Le Secrétaire, Le Président,

Jean-Marie LETERME

Philippe MARTON

### ANNEXE 1 : Compte-rendu des Vérificateurs aux comptes au titre de l'exercice 2014

Monsieur le Président,

Mesdames, Messieurs les membres du Conseil d'Administration,

Mesdames, Messieurs les Apycalistes,

Le samedi 29 novembre 2014, nous nous sommes rendus au domicile du trésorier Jean-Marie LETERME.

Comme d'habitude, nous avons commencé par boire un café, puis nous avons contrôlé la caisse. Nous avons procédé au pointage des pièces, recettes et dépenses, des mois de février, mars et juin, mois très chargés en comptabilité. Aucune différence entre les chiffres, mais une erreur dans la numérotation des pièces, deux portaient le même numéro (396 et 397). La régularisation a été faite immédiatement.

Compte tenu de l'exactitude des comptes, nous proposons aux membres de l'APY de donner quitus à Jean-Marie LETERME pour la bonne tenue des comptes et la bonne gestion des fonds de l'APY.

Jean LAURENCE Christian DUPONT

### **ANNEXE 2 : Rapport du responsable du service Nouveautés de France**

Chers Amis,

Les deuils ayant, cette année, affecté plusieurs d'entre nous, je n'ai pas eu le cœur, contrairement à ma mauvaise habitude, de tomber dans l'humour discutable, la poésie facile ou les citations littéraires approximatives.

Quoi vous dire, puisque tout se passe bien?

Le mois dernier, toutefois, j'ai pensé que La Poste assimilait les carnets « MARIANNE » aux carnets autocollants. Alors, j'en ai fourgué un aux réservataires qui ne les avaient pas commandés, à savoir, Norbert LE NOAC'H et Michel SECQ. Après un coup de téléphone à PERIGUEUX, j'ai découvert qu'il s'agissait d'une erreur de Phil@poste qui en a livré 4 au lieu de 2. A tout péché, miséricorde ! Ces deux amis pourront les utiliser pour affranchir leur courrier ou les revendre à l'APY et je leur demande de bien vouloir m'en excuser.

En 2014, La Poste a émis 88 produits dans son programme philatélique, soit 15 de moins que l'année précédente pour un montant, à l'unité, de 308,75€ donc une diminution de 11,20%. A noter que, si les timbres ont diminué de 18, les carnets « Marianne » sont passés de 8 à 16.

Les réservataires des timbres de FRANCE ne sont plus que six alors qu'ils étaient une trentaine lorsque j'ai hérité de la suite de Jean-Pierre GAUDEMER.

Cela signifie que, ainsi que le serinait inlassablement Etienne MOREAU, on ne ramasse plus les timbres comme des images de chocolat mais que les collections se sont diversifiées.

La richesse et la diversité des articles parus dans notre bulletin – félicitations aux rédacteurs – ainsi que votre présence assidue, aujourd'hui-même et aux réunions mensuelles, prouvent que la philatélie se porte toujours bien et qu'elle a encore de beaux jours devant elle.

Je vous remercie,

Michel FOURNIER

### **CARNET**

Nous avons connu récemment de nombreuses disparitions touchant de près ou de loin des membres de l'Amicale.

Le 4 décembre 2014, décès de Marie-Cécile BRETHOMÉ, épouse de Jean-Claude BRETHOMÉ qui est adhérent de l'APY.

Le 21 décembre 2014, disparition de Mme Simone GAUTHIER, épouse de André GAUTHIER qui est adhérent de l'APY et Président de l'Amicale des Cartophiles vendéens.

Le 21 décembre 2014, décès de Mme Marie-Marthe CLAVERIE (90 ans), épouse de Maurice CLAVERIE qui fut pendant de nombreuses années adhérent de l'Amicale.

Le 22 décembre décès de l'abbé Etienne CHASSERIEAU, à l'âge de 89 ans. Les plus anciens de l'APY doivent se souvenir de lui car il avait été adhérent de l'Amicale pendant de nombreuses années.

Le 15 janvier 2015, disparition de M. Louis PEYRAT (72 ans). Il venait d'adhérer à l'APY. Nous n'aurons pas eu le temps de faire sa connaissance.

Toute l'équipe de rédaction présente ses plus sincères condoléances aux familles.

## Extrait du compte-rendu de la réunion du Conseil d'Administration du 24 septembre 2014

### Bilan 1er jour Benjamin RABIER 14 juin 2014

Bilan positif pour l'APY, bénéfice de 1000 € pour l'ensemble des souvenirs, le document 4 pages a été apprécié.

Sans pub, le stand LA POSTE n'a pas écoulé l'ensemble des prêts-à-poster.

### Bilan pique-nique 8 juin 2014

Bonne convivialité, des participants satisfaits, cadre agréable sous un beau soleil.

Le Conseil propose une nouvelle rencontre pour 2015, même lieu, date arrêtée au 14 juin 2015. Prévoir la réservation dès que possible.

### Visite PIC POITIERS le 16 octobre 2014

Présentation de la POSTE, hall de production, visite du centre, recommandé de porter des chaussures confortables car mise à disposition de coques de prote**ction pour les pieds afin d'éviter les risques de** blessures.

La visite dure 2 heures environ.

Organisation d'un covoiturage, départ prévu de la Roche vers 13h00/13h30.

Jean-Marie envoie un courriel aux adhérents, réponse pour le 5 octobre.

### Préparation AG du 14 décembre 2014

Ordre du jour similaire à l'année précédente, 62 adhérents recensés pour 2014, 5 personnes n'ont pas repris une adhésion et 3 nouveaux adhérents.

Renouvellement du tiers sortant du CA : AUDUREAU Michel, BANDRY Pascal, BONNEAU Alain, MAR**TON Philippe, PRUD'HOMME Pierrot.** 

Pascal BANDRY ne souhaite pas se représenter.

Il sera proposé que Mathilde CHABOT intègre le CA. Elle est actuellement représentante des jeunes au sein du CA.

Le Conseil proposera également de maintenir le montant des coti**sations à 26€ pour les adultes et 7€** pour les jeunes.

Repas amical prévu au restaurant Chez JUJU.

### 33ème Salon des Collectionneurs du 18 janvier 2015.

Rien d'important à signaler. Le prix des tables reste inchangé pour les négociants et les adhérents. Prix des entrées inchangé  $(2 \in)$ .

Repas sur place par M. ROIRAND, traiteur, proposition d'un coq au vin, sans oublier le jambon mogette !

### 7 Questions diverses.

Il sera proposé à l'AG de diffuser le bulletin de l'Amicale en téléchargement, le tirage papier se fera en noir et blanc pour ceux qui n'ont pas accès à Internet.

Le quotidien OUEST-FRANCE propose un partenariat à l'amicale avec 20 % de réduction pour les nouveaux abonnés et 40€ pour l'APY. La proposition sera faite aux amicalistes.

Jean-Pierre HURTAUD

### Composition du Conseil et du Bureau en 2015

### Les membres du Conseil :

Michel AUDUREAU, Claude BELLEIL, Alain BONNEAU, Mathilde CHABOT, Danielle CLERC, Richard COQUET, Michel FOURNIER, Francis GRANGIENS, Jean-Pierre HURTAUD, Jean-Paul LAPOTRE, Jean-Marie LETERME, Philippe MARTON, Pierre PRUD'HOMME et Jacques RAIMONDEAU.

### Le Bureau

	_	
Présid	lant ·	
1 16510	или.	

**Philippe MARTON** *martonphilippe@free.fr* 

76, boulevard des Belges 85000 LA ROCHE SUR YON 02/51/05/10/91

Vice-Président délégué aux relations extérieures :

Michel AUDUREAU audureaum@orange.fr

49, rue du Docteur Cullère 85000 LA ROCHE SUR YON 02/51/37/65/17

<u>Vice-Présidents</u>:

Claude BELLEIL belleilclaude@orange.fr

6, boulevard Denis Papin 85000 LA ROCHE SUR YON 02/51/36/30/57

**Richard COQUET** coquet.richard@wanadoo.fr

31. rue des Primevères 85430 NIEUL LE DOLENT 02/51/07/97/52

Secrétaire et trésorier :

**Jean-Marie LETERME** *jm.leterme@orange.fr* 

29, rue Georges Durand 85000 LA ROCHE SUR YON 02/51/37/97/67

Secrétaire adjoint :

Jean-Pierre HURTAUD hurtaudjp@free.fr

22, Boulevard Edison 85000 LA ROCHE SUR YON 02/51/05/22/43

**Circulations**:

Alain BONNEAU alain.bonneau85@gmail.com

14, Impasse d'Alembert 85000 LA ROCHE SUR YON 02/51/44/51/40

Nouveautés:

**Michel FOURNIER** *michel-fournier@orange.fr* 

12, Impasse Jacques Anguetil 85000 LA ROCHE SUR YON 02/51/37/45/66

### Répartition des tâches en 2015

Responsables jeunes: Mathilde CHABOT, Jean-Pierre HURTAUD, Jean-Paul LAPOTRE,

**Philippe MARTON** 

Responsables du matériel : <u>Pierre PRUD'HOMME</u>, Jean-Pierre HURTAUD, Claude BELLEIL

Responsables de la bibliothèque : Danielle CLERC, Jean-Paul LAPOTRE, Philippe MARTON, Pierre

PRUD'HOMME

Responsables du Salon : Amédée DUPOND, Richard COQUET,

<u>Michel AUDUREAU</u> pour la partie administrative <u>Pierre PRUD'HOMME</u> pour l'affichage et le fléchage

Francis GRANGIENS

<u>Bulletin</u>: Directeur de la publication **Philippe MARTON** 

Responsable du bulletin

Coordinateurs à la rédaction et

à la mise en pages Comité de rédaction

Michel AUDUREAU, Francis GRANGIENS Michel AUDUREAU, Claude BELLEIL Alain BONNEAU, Francis GRANGIENS Jean-Marie LETERME, Philippe MARTON

Rubriques:

Philatélie vendéenne Jean-Marie LETERME

Oblitérations vendéennes Michel AUDUREAU, Francis GRANGIENS

La vie de l'Amicale
Revue de Presse
P'tits Philous

Philippe MARTON
Francis GRANGIENS
Mathilde CHABOT

Diffusion Claude BELLEIL et Michel FOURNIER

Trésorier adjoint : Richard COQUET

Nouveautés de Monaco : Claude BELLEIL

Andorre + TOM : Michel FOURNIER

Adjoint aux nouveautés

et nouveautés hors réservation : Pierre PRUD'HOMME (06/12/30/89/61)

Adjoint aux circulations : Jean-Marie LETERME

Intendance: Pierre PRUD'HOMME, Jean-Paul LAPOTRE

### Salon des Collectionneurs

La Roche-sur-Yon (Vendée)

Dans les locaux
de l'ancienne Chambre des Métiers
a place Albort st. à 100° de la place Olypolion (ponking)

1000 Bourse des collectionneurs
le 30 janvier 1983, de 10° à 18°.
(Entrée gratuite)

Cartes postales

Marcophilie

Vieux papiers

Renseignements: Amuale Philatelique Yonnaise
on Sauvert, 6 impasse Génicault. 85000 La Roche sur Yon

Merci à Amédée

Vous avez, ci-dessus, la copie de l'affiche de la 1ère Bourse des collectionneurs en 1983.

(ancêtre du Salon des Collectionneurs)

Peut-être pour la dernière fois dans la salle des Oudairies, notre 33<sup>ème</sup> Salon a été un bon cru. Le public est venu nombreux, le nombre de marchands était en diminution mais les présents étaient contents de leur journée.

Monsieur le Maire de La Roche sur Yon s'est déplacé pour l'inauguration du Salon, nous le remercions.











12 P. MARTON

### L'Assemblée Générale

### Le 14 décembre 2014 : AG de l'APY.

Les adhérents à jour de leur cotisation étaient convoqués à 9h pour le début des travaux de l'Assemblée Générale 2014 (voir le CR dans ce bulletin).



Les travaux de l'Assemblée Générale étant terminés, il est temps de profiter du pot de l'amitié préparé par Pierrot et, ensuite, au repas concocté par "Juju" ...

















14 P. MARTON

### LES FLAMMES DE VENDEE (3)

### FONTENAY LE COMTE



Machine « DAGUIN » avec bloc dateur à droite

VISITEZ / FONTENAY LE C<sup>™</sup> / SA FORET / SON MARAIS

Emise de 1925 à 1928



Machine « DAGUIN » avec bloc dateur à droite VISITEZ / FONTENAY / SON MARAIS / SA FORET Emise de 1929 à 1931

Daguin identique à celui de droite

Machine « DAGUIN » avec bloc dateur à droite VISITEZ / FONTENAY / SA FORET / SON MARAIS Emise de 1932 à 1934



Machine « DAGUIN » avec bloc dateur à gauche VISITEZ / FONTENAY / SA FORET / SON MARAIS Emise de 1934 à 1936



Machine « DAGUIN » avec bloc dateur à droite FONTENAY / LE COMTE / FOIRE EXP<sup>ION</sup> / 23-26 JUIN Emise en juin 1949



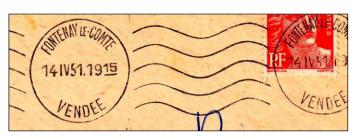
Machine « DAGUIN » avec bloc dateur à droite FONTENAY / SA FOIRE / EXPOSITION / 21-25 JUIN Emise en mai et juin 1950



Machine « KRAG » en continu

FONTENAY LE C<sup>TE</sup> / FOIRE EXPOSITION / 3<sup>EME</sup> SEM. DE JUIN

Emise au 1<sup>er</sup> semestre de 1951 à 1960



Machine « KRAG » en continu Ondulations Emise au 2<sup>ème</sup> semestre de 1951 à 1960



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **Slogan sur 3 lignes**Emise du 13 février 1958 au 13 juin 1962



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite Fontaine et Coiffe du Sud-Vendée Emise du 14 juin 1962 au 4<sup>ème</sup> trimestre 1966



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite FLAMME IDENTIQUE – 85 FONTENAY LE COMTE Emise du 4<sup>ème</sup> trimestre 1966 au 13 juin 1970



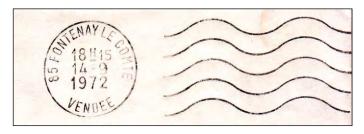
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche FLAMME IDENTIQUE à la précédente Emise du 14 juin 1970 au 4 septembre 1972



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **Flamme temporaire**Emise du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août 1967



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche **FLAMME MULTIPLE.** Emise du 15 déc 72 au 15 mars 73, du 4 sept au 4 déc 1973 et du 11 sept au 11 déc 1974



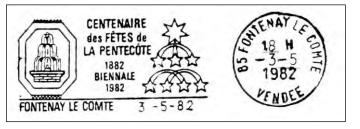
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **FLAMME MUETTE**Emise périodiquement du 5 sept. 1972 au 2 avril 1975



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **NOUVEAU GRAPHISME**Emise du 3 avril 1975 au 29 mars 1991

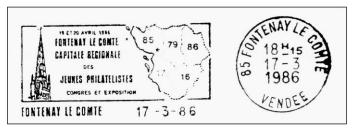


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite
FONTENAY - CREVILLENTE
Emise du 13 mai au 13 août 1978



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite CENTENAIRE DES FETES DE LA PENTECOTE Emise du3 mai au 31 juillet 1982

### **FONTENAY LE COMTE (suite)**



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **Jeunes Philatélistes** Emise du 17 mars au 16 avril 1986



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **20 ans de Jumelage** Emise du 2 mai au 1<sup>er</sup> août 1988



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite Flamme temporaire Emise du 24 octobre au 24 novembre 1990



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite

VILLE RENAISSANCE

Emise du 31 mai 1991 au ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite

COMMERCE ET INDUSTRIE

Emise du 23 novembre 1991 au 22 novembre 1993



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **FLAMME TEMPORAIRE**Emise du ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite

FLAMME TEMPORAIRE

Emise du ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite

FLAMME TEMPORAIRE

Emise du ?

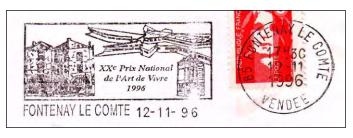


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **COMMERCE INDUSTRIE TOURISME** Emise du ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **FLAMME TEMPORAIRE**Emise du 1<sup>er</sup> décembre 1998 au 30 janvier 1999

### **FONTENAY LE COMTE (suite)**



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite

FLAMME TEMPORAIRE

Emise du ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite LES PLUS BEAUX DETOURS DE FRANCE Emise du 18 mai 2001 au ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite

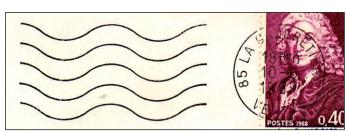
FLAMME TEMPORAIRE

Emise du ?

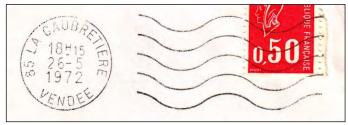


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite VILLE D'ART ET D'HISTOIRE Emise du ?

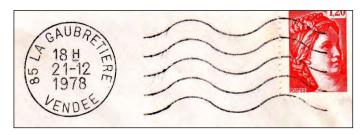
### LA GAUBRETIERE



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite 85 LA GAUBRETIERE. Ondulations vers le haut Emise du ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche 85 LA GAUBRETIERE. Ondulations vers le haut Emise du ?



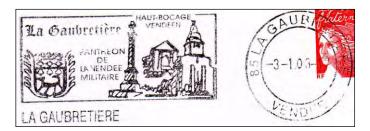
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche 85 LA GAUBRETIERE. Ondulations vers le bast Emise périodiquement du 5 sept. 1972 au 2 avril 1975



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite

PANTHEON DE LA VENDEE

Emise du 7 septembre 1991 au ?

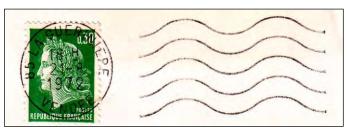


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite BLOC DATEUR AVEC DOUBLE CERCLE Emise du ?

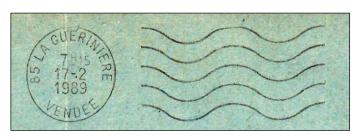
### LA GUERINIERE



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **LA GUERINIERE**. Ondulations vers le bas Emise du ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche **85 LA GUERINIERE**. Ondulations vers le bas Emise du ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche 85 LA GUERINIERE. Ondulations vers le haut Emise du ?

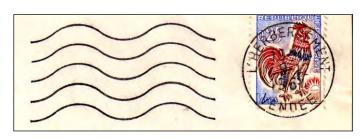


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche **85 LA GUERINIERE**. Emise du 12 juillet 1973 au 31 août 1975



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche 85 LA GUERINIERE. Flamme multiple Emise en juillet et août 1979

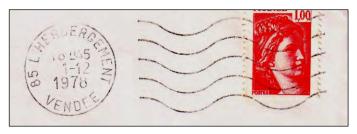
### L'HERBERGEMENT



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite L'HERBERGEMENT. Ondulations vers le bas Emise du ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite 85 L'HERBERGEMENT. Ondulations vers le bas Emise du ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche 85 L'HERBERGEMENT. Ondulations vers le haut Emise du ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche 85 L'HERBERGEMENT. Flamme multiple Emise en novembre et décembre 1979

### L'HERBERGEMENT (suite)

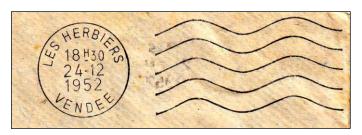


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche 85 L'HERBERGEMENT. Ondulations vers le bas Emise du ?

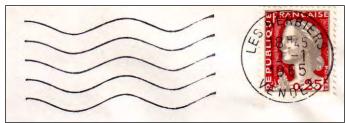


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite 85 L'HERBERGEMENT. Emise du 25 octobre 1988 au ?

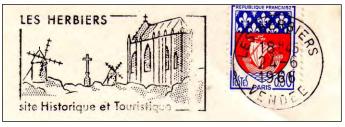
### LES HERBIERS



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche **LES HERBIERS**. Ondulations vers le bas Emise du ?

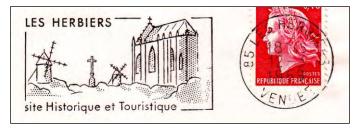


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **LES HERBIERS**. Ondulations vers le haut Emise du ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **LES HERBIERS**.

Emise du 26 mai au 4<sup>ème</sup> trimestre 1966

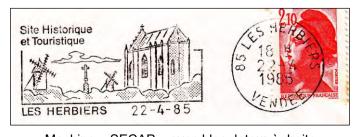


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite 85 LES HERBIERS. Emise du 4<sup>ème</sup> trimestre 1966 à courant 1970



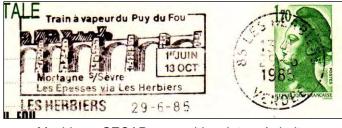
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche 85 LES HERBIERS.

Emise de courant 1970 au 11 mars 1980



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite 85 LES HERBIERS.

Emise du 12 mars 1980 au 11 mars 1986



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **85 LES HERBIERS**.

Emise du 29 juin au 12 octobre 1985



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite 85 LES HERBIERS.

Emise du 12 mars 1986 au 31 décembre 1987

### **LES HERBIERS (suite)**



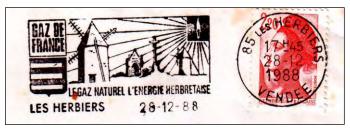
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **85 LES HERBIERS**.

Emise du 1er avril au 31 décembre 1987



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite 85 LES HERBIERS.

Emise du 2 janvier au 31 mars 1988



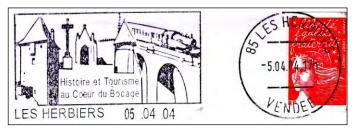
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **85 LES HERBIERS**. (petit LES) Emise du 1<sup>er</sup> avril 1988 au 31 mars 1989



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite 85 LES HERBIERS. (grand LES) Emise en 1987



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **85 LES HERBIERS**. (petit LES) Emise du 1<sup>er</sup> juin 1989 au 31 mai 1993 Puis reprise en ?

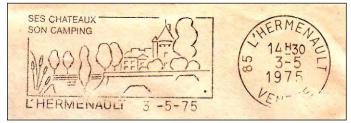


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite 85 LES HERBIERS. Nouveau bloc dateur Emise du ?

### L'HERMENAULT



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche 85 L'HERMENAULT. Ondulations vers le bas Emise du ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite 85 L'HERMENAULT.
Emise du 2 octobre 1974 au 2 octobre 1976

### L'ILE D'YEU



Machine « DAGUIN » avec bloc dateur à gauche

TEXTE SUE 4 LIGNES

Emise en 1938 et 1939



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite L'ILE D'YEU

Emise du 23 mars 1954 au 4 eme trimestre 1966



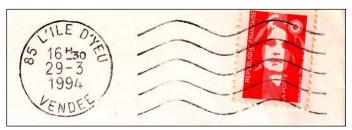
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **85 L'ILE D'YEU**Emise du 4<sup>ème</sup> trimestre 1966 au ?



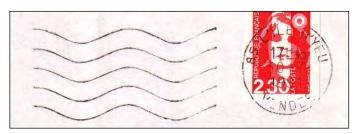
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche **85 L'ILE D'YEU** Emise du ? au 25 mars 1974



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite 85 L'ILE D'YEU Emise du 10 avril 1974 à 1988



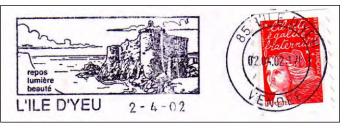
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche **85 L'ILE D'YEU**. Ondulations vers le bas Emise du ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite 85 L'ILE D'YEU. Ondulations vers le haut Emise du ?

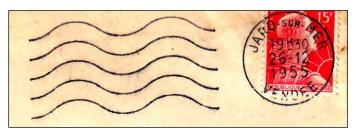


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **85 L'ILE D'YEU**Emise du 18 avril 1988 au ?

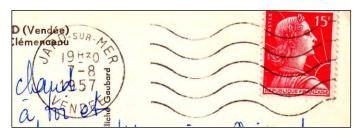


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite 85 L'ILE D'YEU. Bloc Double cercle Emise du 2 juin 1997 au ?

### JARD SUR MER



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite JARD sur MER. Ondulations vers le bas Emise du ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche JARD sur MER. Ondulations vers le haut Emise du ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **JARD sur MER**Emise du 16 avril 1959 au 16 avril 1964



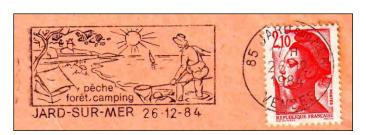
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche **JARD sur MER**Emise du 18 avril 1964 au 4<sup>ème</sup> trimestre 1966



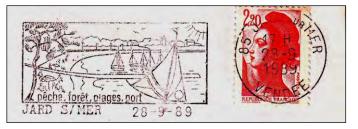
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **85 JARD sur MER** Emise du 17 avril 1967 à courant 1970



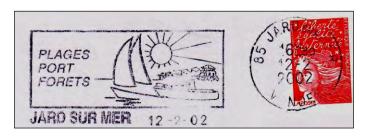
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche 85 JARD sur MER. Emise de courant 1970 à avril 1979



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **85 JARD sur MER** Emise du 16 avril 1979 à juillet 1985



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **85 JARD sur MER** Emise du 7 juin 1985 à 1994

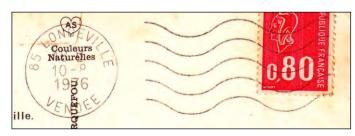


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite 85 JARD sur MER Emise de 1994 à ?

### LONGEVILLE SUR MER



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite LONGEVILLE. Ondulations vers le bas Emise du ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche **85 LONGEVILLE.** Ondulations vers le haut Emise du ?

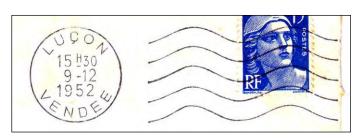


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche 85 LONGEVILLE. Flamme multiple Emise en juillet 1978

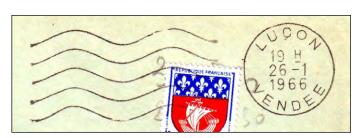


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche 85 LONGEVILLE SUR MER. Emise du 7 octobre 1983 au ?

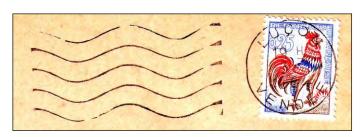
### **LUCON**



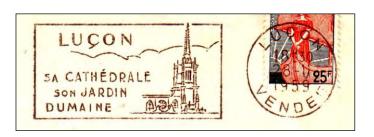
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche **LUCON**. Ondulations vers le bas Emise du ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **LUCON.** Ondulations vers le bas Emise du ?

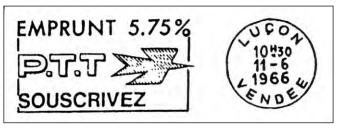


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **LUCON.** Ondulations vers le haut Emise du ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **LUCON.**Emise du 23 septembre 1959 au ? 1961

Emise du 23 septembre 1959 au ? 1961



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **LUCON.** Flamme multiple Emise du 17 avril 1965 au ?

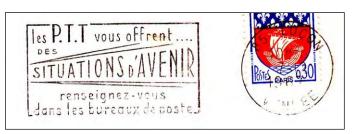


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **LUCON.** Flamme multiple Emise du 27 octobre 1965 au ?

### **LUCON** (suite)



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **LUCON.** Flamme multiple Emise en décembre 1965



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **85 LUCON.** Flamme multiple Emise du 19 novembre 1966 au ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **85 LUCON.** Flamme multiple Emise en 1970 ; 1971 et 1972



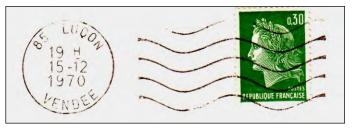
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **85 LUCON.**Emise du 1<sup>er</sup> juin au 31 août 1967



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **85 LUCON.** Flamme multiple Emise du 2 août 1967 au ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite 85 LUCON. Flamme multiple Emise du 13 novembre 1969 au 15 janvier 1970



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche **85 LUCON.** Ondulations vers le haut Emise en 1970



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche **85 LUCON.** Flamme multiple Emise de courant 1971 et courant 1972

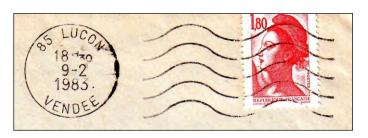


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche 85 LUCON. Flamme multiple Emise en 1972 + d'autres années

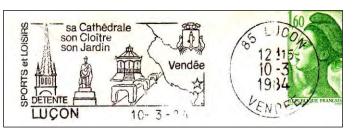


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche **85 LUCON.** Flamme multiple Emise du 15 janvier au 16 février 1975

### **LUCON** (suite)



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche **LUCON.** Ondulations vers le haut Emise en ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **85 LUCON.**Emise du 10 mars 1984 au ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **85 LUCON.**Emise du 1<sup>er</sup> octobre au 29 novembre 1986



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **85 LUCON.**Emise du 15 juin au 14 août 1987



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **85 LUCON.**Emise du 1<sup>er</sup> juin 1992 au 31 mai 1994



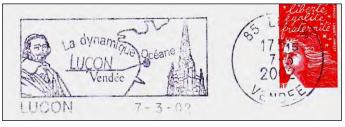
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **85 LUCON.**Emise en 1993



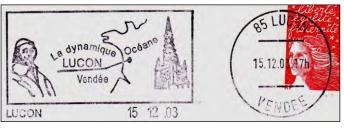
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche **85 LUCON.**Emise en 1996



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche **85 LUCON**. Emise du 26 novembre 1998 au 26 janvier 1999

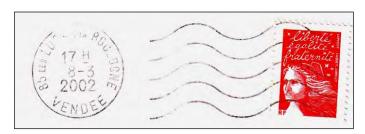


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche **85 LUCON**.
Emise en ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche **85 LUCON.**Emise en ?

### LES LUCS SUR BOULOGNE



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche **LUCON**. Ondulations vers le haut Emise en ?

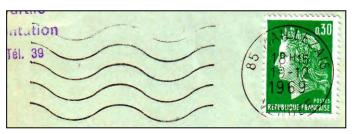


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite 85 LES LUCS sur BOULOGNE Emise du 13 mars au 5 juin 1987

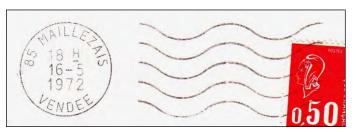


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite 85 LES LUCS sur BOULOGNE (petit LES) Emise après le 15 juin 1987

### **MAILLEZAIS**



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite **85 MAILLEZAIS.** Ondulations vers le haut Emise en ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche **85 MAILLEZAIS.** Ondulations vers le haut Emise en ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche **85 MAILLEZAIS.** Ondulations vers le bas Emise en ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche 85 MAILLEZAIS Emise le 1<sup>er</sup> juillet 1997

A SUIVRE.....

### CHARLIE et le timbre

Le drame du 7 janvier 2015 a causé la disparition de deux très grand auteurs de bande dessinée et de presse :

CABU et WOLINSKI,







Wolinski

Cabu

aux côtés des dessinateur de presse : **CHARB, TIGNOUS et HONORÉ.** 

Le seul crime de ces auteurs est d'avoir osé dessiner, au nom de de la liberté de la presse.



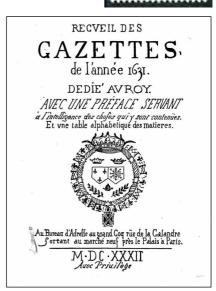
1981 - Anniversaire du centenaire des lois sur la liberté de la

presse. 350 ° anniversaire de la fondation du journal "La Gazette" par Théophraste RENAUDOT et centenaire de la mort d'Emile de GIRARDIN, créateur du journalisme moderne. 1994 - Cinquantenaire de la Fédération nationale de la Presse française.

Depuis le premier grand journal français, "*La Gazette*", fondé en 1631 par **Théophraste RENAUDOT**, les dessinateurs de presse n'ont fait que reprendre une tradition sécu-

laire, celle de la caricature, aussi ancienne que le monde, et que l'on voit notamment illustrée par les sculptures de nombreuses cathédrales.





Série des "Poires "

L'âge d'or de la caricature dans la presse française est évidemment l'époque du dernier roi de France, Louis-Philippe (1773-1850), où les journaux de **Charles PHILIPPON** (1800-1862), directeur de "*La Caricature*" et du "*Charivari*" ont largement recours à cet art (séries des "Poires" à partir du visage du roi) en employant notamment le talent de :











**Gustave DORÉ** et **Honoré DAUMIER**.





Après mai 1968, les caricatures ont largement évolué vers le dessin de presse général : le pouvoir politique, à partir de 1974, a laissé aux journaux la plus large expression.

Mon père, inspecteur de police dans le Nord, me disait, lorsque j'étais jeune, que du temps du Général de Gaulle ou du Président Pompidou, il ne se passait pas de semaine sans qu'il ait à procéder à une saisie de journaux chez les revendeurs de la ville où il travaillait.

A partir de l'élection de Valéry Giscard d'Estaing, ces saisies sont devenues rarissimes. Le dessin d'humour et de presse a ainsi pu se développer sans contraintes. Pour avoir durant mes études de droit rédigé un dossier sur "le droit à la caricature", je dois reconnaître que la frontière entre ce droit et celui du respect de la personne est extrêmement difficile à déterminer.



HARA-KIRI n° 1 (septembre 1960)

On sait combien la vie du journal Charlie Hebdo a été semée d'embûches, depuis la création de Hara-Kiri par le professeur CHORON (1929-2005) et CAVANNA (1923-**2014), en passant par la célèbre une du** "bal tragique à Colombey



Cavanna Choron



Charlie Hebdo n° 1 (23 novembre 1970)

Plusieurs collaborateurs de Charlie Hebdo ont réussi également dans la bande dessinée et ont obtenu la reconnaissance du célèbre festival d'Angoulême (voir article dans le bulletin n° 144 de l'APY) :

Jean-Marc REISER (1941-1983) : Président du jury en 1978

FRED (1931-2013): Grand Prix de la ville d'Angoulême en 1980 et Président du jury en 1981. Il participa à l'aventure du n° 1 de HARA-KIRI en 1960.

**Jacques TARDI**: Grand Prix de la ville d'Angoulême en 1985 et Président du jury en 1986. Il fut collaborateur de Charlie Hebdo au cours des années 90.

Georges WOLINSKI (19342015): Grand Prix de la ville d'Angoulême en 2005 et Président du jury en 2006.



REISER (1978)

FRFD (1980) Les trois premiers ont été consacrés par le timbre avec le carnet, "La Communication " vue par 12 auteurs de BD français, paru en 1988.

Quant au quatrième, s'il n'a jamais réalisé de timbre, il a illustré l'une des 5 enveloppes prêt-à-poster de la série "Pour l'humour du foot" parue en 1988, aux côtés de BRETECHER, BINET, SERRE et BLANCHON, autres grandes figures du dessin. de presse.



**TARDI** (1985)

Il faut noter à ce sujet que **REISER** et **FRED**, auxquels il faut ajouter CABU (assassiné le 7 janvier 2015), doivent tous les trois une partie de leur carrière à René GOSCINNY, le père d'Astérix et le fondateur du journal Pilo-



Revue Pilote n°1 du 29/10/1959





2014 - Poste Néerlandaise Couverture du journal Pilote n° 742 du 4 janvier 1974



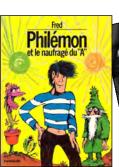


Ils ont pu asseoir leur notoriété dans le journal Pilote au cours des années 60 :

REISER avec son "Histoire de France en 100 gags",

**FRED** et sa série "Philémon".

CABU et son "Grand Duduche".





FRFD et Philémon (Tome 1)



Duduche (Tome 1)



La disparition tragique de CABU, TIGNOUS, CHARB, HONORÉ et WOLINSKI laisse un grand vide dans le monde du dessin de presse. Heureusement, ce monde comporte encore de grands noms, le premier d'entre eux étant évidemment **PLANTU**.









1998 Libération des camps



Dans un registre plus doux et non politisé, on peut également citer SEMPE qui continue, à plus de 80 ans, de faire sourire les lecteurs de Paris-Match. SEMPÉ est le dessinateur du "Petit Nicolas", encore un personnage qui a dû sa gloire aux textes du génial René GOSCINNY.





SEMPÉ







2005 France - Carnet Sourires" avec Le Chat

**Enfin, gageons qu'un Philippe** GELLUCK, dessinateur et humoriste belge, saura transmettre les valeurs de ses confrères à la génération montante.





Pour terminer, soulignons le grand nombre de prêts-à-poster émis depuis 15 ans pour les salons du dessin d'humour, du dessin de presse ou de la caricature :

- festival du dessin humoristique de Tourtrol (Ariège),
- festival du dessin humoristique de Cloyes sur le Loir,
- festival du dessin de presse d'humour et de la caricature de Louviers,
- festival de la caricature et du dessin de presse de Castelnaudary...
- sans oublier le festival de Saint Just le Martel en Haute-Vienne, « capitale de la caricature, du dessin de presse et d'humour » auquel PHILAPOSTEL Limousin collabore régulière-



Texte : F.Mennessiez Iconographie et montage : P.Marton

### La Vie de l'Amicale

### Le 4 janvier 2015 : Réunion Jeunes + Adultes et Galette.

L'année 2015 débute par une réunion où les adhérents anciens et surtout nouveaux sont venus nombreux.



### LE WESTERN PAR LE TIMBRE FRANÇAIS

Peu de sujets peuvent sembler aussi éloignés l'un de l'autre : le western et le timbre-poste français.

Le western est un genre cinématographique spécifiquement américain, apparu en 1903, soit plus de 60 ans après la naissance du timbre. Il a pour thème la conquête de l'ouest des Etats-Unis, dans la seconde partie du XIXème siècle (mais pas que cela !). Il n'a donc rien à voir, ni de loin, ni de près, avec la production philatélique française.

Et pourtant, en cherchant bien, il existe quelques timbres français qu'on peut relier au western. Certes, il faut bien chercher !

Le premier d'entre eux, et le plus explicite, c'est le timbre montrant un Indien, sur le bloc "*Centenaire du Cinéma*", paru fin décembre 1995. Des Indiens sur un timbre français, quelle raison?



Timbre et feuillet : 1er siècle du cinéma



Joë HAMMAN - Acteur



Joë HAMMAN - Dessinateur

Même si cela n'a pas été ostensiblement précisé par La Poste à l'époque, il semble évident que ce timbre est un hommage à l'un des premiers grands cinéastes français, **Joë HAMMAN** (acteur, réalisateur, dessinateur, illustrateur), aujourd'hui bien oublié.



### Selon l'encyclopédie Wikipédia:

"Né en 1883 d'une famille bourgeoise, Joë Hamman (son vrai nom!) découvre sa vocation de cinéaste lorsqu'à douze ans, il assiste à l'une des projections d'Auguste et Louis Lumière au Salon indien du Grand Café, à Paris en décembre 1895.

À 21 ans, en voyage aux États-Unis, il découvre le show de Buffalo Bill avec qui il se lie d'amitié.







Salon indien du Grand Café

De retour en France, il tourne des westerns (en tant qu'acteur et réalisateur) dans la région parisienne puis en Camargue, faisant alors appel au réalisateur chevronné Jean Durand. Il est l'un des pionniers du genre hors Amérique, le western français étant appelé "western-camembert".

Wikipédia cite plus de 70 titres de films tournés entre 1909 et 1913 par, ou avec, Joe HAMMAN, avec notamment son personnage récurrent dénommé "*Arizona Bill*".





2001 - Série "Collection jeunesse" Les légendes du rails : locomotives

2ème timbre français lié au western, plus explicite : le timbre sur la fameuse "Locomotive American 220 "que l'on voit dans tant de westerns.

> 2001 Poste française Locomotive American 220



La construction de la première ligne de chemin de fer entre l'Est et l'Ouest a été une épopée extraordinaire, à la fin des années 1860, que le célèbre John FORD fut le premier à raconter, dans un magistral film muet de 1924, "Le cheval de fer ", par référence au nom que, dit-on, lui donnaient les Indiens.



John FORD Affiche du film "Le cheval de fer

THEIRON HORSE

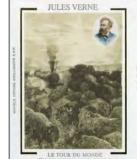
On ne peut oublier le fameux "nez" de cette locomotive, destinée à écarter les bisons de la prairie, que l'on retrouve dans la série "le Lieutenant Blueberry" sur un scénario de Jean-Michel CHAR-RIER et le dessin de Jean GIRAUD.



Les Aventures du lieutenant BLUEBERRY

Le timbre montre cette proximité entre la machine et l'animal, que déjà Jules Verne évoquait dans son "Tour du Monde en 80 jours".







2005 - Roman de l'écrivain Jules VERNE "Le Tour du monde en 80 jours"

Dans le grand western à 5 épisodes "La Conquête de l'Ouest", de 1962, la 4<sup>ème</sup> partie du film, intitulée "Le chemin de fer ", voit une mémorable charge de bisons lancée contre les constructeurs de la ligne ferroviaire.

- 1. The Rivers "Les rivières" par Henry Hathaway.
- 2. The Plains "Les plaines" par Henry Hathaway.
- The Civil War "La guerre civile" par John Ford.
   The Railroad "Le chemin de fer" par George Marshall.
- 5. The Outlaws "Les hors-la-loi" par Henry Hathaway.

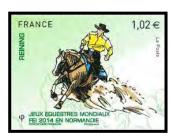
Affiche du film "La Conquête de l'Ouest" 24 grands acteurs pour 5 épisodes et 3 réalisateurs.



Dans le même ordre d'idées, on peut citer ici un timbre émis en 2014 à l'occasion des Jeux Equestres Mondiaux, qui ont eu lieu en août en Normandie, celui consacré au "*Reining*", et montrant un cow-boy sur son cheval.

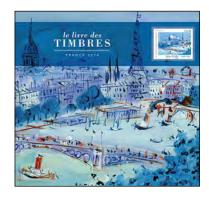


Figure : "sliding stop" (arrêt glissé en ligne droite)



2014 - **Jeux Équestres Mon**-diaux





Selon le Livre des Timbres 2014 :

Le **Reining** qui appartient à l'équitation western tout droit héritée des cow-boys impose une succession de figures selon un parcours prédéfini. Pour faire simple, il s'agit d'équitation rodéo, celle des cowboys où l'on enchaîne des figures spectaculaires.



Affiche du film

Le cheval est pour le cow-boy aussi précieux que sa vie elle-même, et les westerns où il tient un rôle prépondérant sont légion.

A commencer par "La charge héroïque" de **John FORD** en 1949 (titre original : "Elle portait un ruban jaune" !!!).

Le clou du film est la dispersion par la cavalerie américaine des chevaux des vilains Indiens qui se regroupaient pour les attaquer.



Affiche originale du film



Les scènes de rodéo, de domptage d'un cheval sauvage sont nombreuses dans le western classique. Et le plus beau des westerns à rendre hommage au cheval est sans doute "La chevauchée sauvage" en 1975 (titre original "Mordre la balle"!!!), récit d'une course à cheval à travers les Etats-Unis.

Affiche originale du film



Le personnage principal, interprété par **Gene HACKMAN**, est un amoureux de cet animal, à l'image de la scène de début où il recueille un poulain près de sa mère morte et l'offre à un jeune garçon..



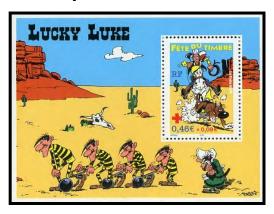
Paradoxalement, la scène d'action finale de ce film est une poursuite .... à moto, symbolisant la fin d'une époque.



Gene HACKMAN



Autre timbre lié au western, même si l'on est dans la parodie bon enfant, celui de la "*Fête du Timbre 2003* ", consacré au héros de bande dessinée **Lucky LUKE** 



Fête du Timbre 2003 - Carnet, bloc-feuillet et timbre où l'on voit Lucky LUKE troquer sa célèbre cigarette contre un brin d'herbe. Campagne anti-tabac oblige !!!



Épreuve d'artiste



**MORRIS** 







T59

Sous la houlette de **MORRIS** au dessin et **René GOSCINNY** au scénario, le cowboy solitaire **Lucky LUKE** est de tous les épisodes de l'aventure de l'Ouest :

- la construction du chemin de fer (T9) et de la première ligne de télégraphe (T46),
- la lutte contre les hors-la-loi : Jesse James (T35), Billy the Kid (T20),
- ou les heurts entre la Cavalerie et les Indiens (T27),
- et même l'aventure du Pony Express (T59 le transport express du courrier à cheval d'est en ouest).

S'il évolue dans un univers de western, ses aventures sont très éloignées des codes de ce genre cinématographique.



LUCRY LURE

LE FIL QUI CHANTE

ANGELIE

T46







Pourtant, plusieurs films ont été adaptés de l'œuvre de MORRIS et GOSCINNY, tous non américains (français ou italiens) :

- "Le Juge" de **Jean GIRAULT** en 1971 avec **Pierre PERRET** dans le rôle du Juge Roy **Bean (Lucky Luke n'apparaît pas dans le film mais celui**-ci est inspiré du livre éponyme de MORRIS et GOSCINNY),
- "Lucky Luke", en 1991, film italien de et avec **Terence HILL**, acteur de westerns spaghettis,
- "Lucky Luke", en 2009, de James HUTH, avec Jean DUJARDIN dans le rôle du héros.









1971 - Le Juge

1991 - Lucky Luke

2009 - Lucky Luke

2003 - Les Dalton

Sans oublier les films consacrés aux ennemis récurrents de Lucky Luke, les Dalton (film "Les Dalton " de 2003, avec **ERIC** et **RAMZY), frères Dalton que l'on voit sur le bloc paru pour cette même** Fête du Timbre.

Tout cela est très éloigné de l'art du western en tant que tel ....



Le personnage de Lucky Luke a aussi été adapté au cinéma sous forme de dessins animés. Mais là, on s'éloigne vraiment du western traditionnel et on n'insistera pas sur cet aspect.

Dans ce prolongement, on trouvera aussi des dessins animés investissant le domaine du western :

- chez **Tex AVERY** (série « Droopy » de la Fête du Timbre 2008),
- chez Walt DISNEY (série « Mickey » de la Fête du Timbre 2004).

Si on se contente de rester dans le domaine de la BD western, il faut mentionner les timbres créés par **Jean GIRAUD** (voir article dans le bulletin N° 137), auteur de nombreuses œuvres dans le domaine de la science-fiction sous la si-

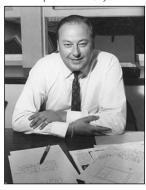
gnature de **MOEBIUS** ou **GIR**, certes, mais dont le héros qui lui a donné la célébrité est le lieutenant Blueberry, série western créée sur scénario de **Jean-Michel CHARLIER** en 1963.



2006 - Timbre du carnet "Vacances " dessin de MOEBIUS 1988 - Timbre du carnet "La Communication " vue par 12 auteurs de BD français, dessin de MOEBIUS



Jean-Michel CHARLIER (1924 - 1989)





Jean GIRAUD (1928 - 2012)



Blueberry reste aujourd'hui encore la référence du western en BD, nonobstant l'apparition de concurrents de haut niveau (Mac Coy, Jonathan Cartland, Buddy Longway, etc).







T1 - 1975



T1 - 1974



Affiche du film

Blueberry a fait l'objet en 2004 d'un film mis en scène par Jan KOU-NEN, avec Vincent CASSEL dans le rôle du héros. C'est une coproduction multinationale où on a bien du mal à retrouver la BD et son esprit, comme l'esprit général du genre western.

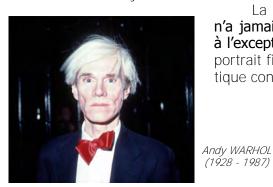


Vincent CASSEL



Jan KOUNFN

Les autres timbres français qu'on peut relier au western sont consacrés aux acteurs ayant tourné des westerns.



(1928 - 1987)

La production philatélique française n'a jamais représenté un acteur américain, à l'exception de Marylin MONROE, dont le portrait figure sur le timbre de la série artistique consacré à Andy WARHOL en 2003.

> 2003 - Timbre Portrait de Marylin MONROE



Marylin MONROE, star absolue du cinéma américain malgré sa courte carrière (1947-1962), a tourné un seul véritable western (mais pas n'importe lequel!) : "La rivière sans retour" en 1954, avec Robert MITCHUM et Rory CALHOUN.

Récit initiatique où la serveuse de saloon, qui s'est prise d'affection pour le petit Mark, descend la rivière en radeau avec le père de l'enfant et se heurte à de nombreux obstacles : les rapides, les Indiens, les méchants blancs... Comme pour l'héroine, qui effectue là un voyage sans retour, son destin changeant totalement à la fin du film. Western unique pour l'actrice, l'un des tout premiers en Cinémascope, mais aussi western unique du réalisateur Otto PREMINGER, le grand spécialiste du film noir américain.



1954 - Affiche du film



38



**FERNANDEL** 





Affiche du film

On peut lui préférer les films qu'il a tournés avec Christian-Jaque "François 1<sup>er</sup>" ", par exemple, que le timbre illustre), le futur auteur du fameux western italo-français "Les pétroleuses ", qui réunissait en 1973 Claudia Cardinale et Brigitte Bardot (qui ont toutes deux tourné de "vrais" westerns).

Autre western non impérissable, qui n'est d'ailleurs qu'une parodie contestable, le film de Marco FERRERI, "Touche pas la femme blanche ", tourné en 1974 dans la continuité de "La grande bouffe ", avec le même quatuor d'acteurs : Marcello MASTROIANNI, Michel PICCOLI, Philippe NOIRET et Ugo TOGGNAZI.



Philippe NOIRET





Affiche du film

Affiche du film

Réalisé dans le trou des Halles à Paris, le film reconstitue la bataille de Little Big Horn avec l'emblématique général Custer.

**Serge REGGIANI** faisait partie de la distribution de ce film.





Le trou des Halles









Evidemment, si on a aimé « La charge fantastique » avec Errol Flynn dans le rôle de Custer, ou « Little Big Man » avec Dustin Hoffman comme spectateur de ce massacre, on n'est pas obligé de montrer son enthousiasme pour cette œuvre qui s'apparente à un jeu de massacre.

Affiche du film







Affiche du film

On terminera ce bref exposé par un hommage au seul vrai western français : le film « *Les grandes gueules* », de **Robert ENRICO**, en 1966, avec **BOURVIL** et **Lino VENTURA**.



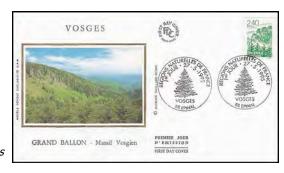
**BOURVIL** 



Lino VENTURA

C'est l'histoire d'un bûcheron parti au Canada, qui revient dans ses Vosges natales pour reprendre la scierie familiale, ce qui n'est pas du goût de tout le monde, et embauche pour l'aider des "libérés sur parole".

1995 - Les régions françaises



On retrouve dans ce film tous les thèmes classiques du western : la lutte contre le grand propriétaire, la communion avec la nature, la bagarre au saloon, l'amitié virile, la vengeance, la rédemption, etc. Jusqu'à la musique de François de ROUBAIX au son du tam-tam ! Un film d'hommes, rafraîchi par la lumineuse présence de la regrettée Marie DUBOIS (la bien-nommée !). Et de l'action à revendre.

Quand on aime le western, ce film est un pur bonheur....

Texte: F.MENNESSIEZ Iconographie et montage: P. MARTON

#### <u>PS:</u>

On aurait pu évoquer aussi **Johnny HALLYDAY** car il a tourné un célèbre western-spagetti, "*Le Spécialiste*", en 1969, mais le timbre sur Johnny est un timbre de Collector, pas un vrai timbre du programme philatélique.



1969 - Affiche du film



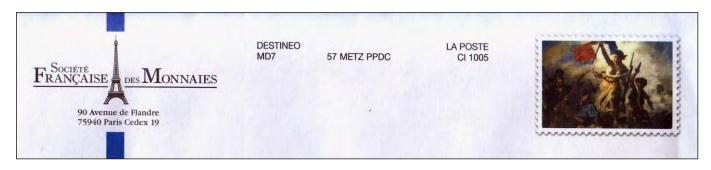
HUD est "Le Spécialiste"

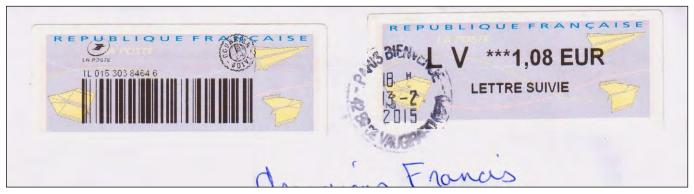


2009 - Collector de 10 timbres



#### **OBLITERATIONS PEU COURANTES**







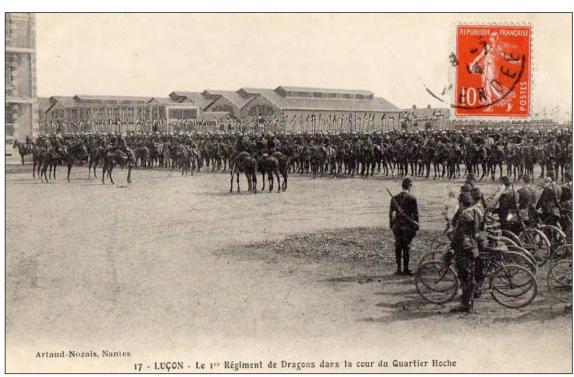


## LE REGIMENT DE DRAGONS A LUÇON

L'installation d'une garnison à Luçon, envisagée dès 1898, se concrétisa le 14 novembre 1907 par la signature d'une convention avec le ministère de la Guerre pour la venue d'un régiment de cavalerie de 630 hommes et 750 chevaux. Grâce à l'intervention de Georges Clemenceau, la participation de la ville fut ramenée à 1,5 million de francs. La construction des bâtiments, commencée en 1911, se termina au dernier moment, la veille de l'installation du régiment en 1914. Il n'y sera resté en fait que 5 mois et les casernes toutes neuves seront utilisées pour différentes fonctions provisoires. Finalement, la gendarmerie mobile s'y installa.



Insigne du 31<sup>e</sup> régiment de dragons





## ACTUALITE VENDÉENNE

Dans le bulletin de décembre, nous vous annoncions la fin des PAP locaux au 1<sup>er</sup> août 2014. Dans ce bulletin, vous allez constater qu'il y a encore eu des mises en vente après cette date : Talmont St Hilaire le 1<sup>er</sup> décembre et La Pommeraie-sur-Sèvre le 12 décembre.

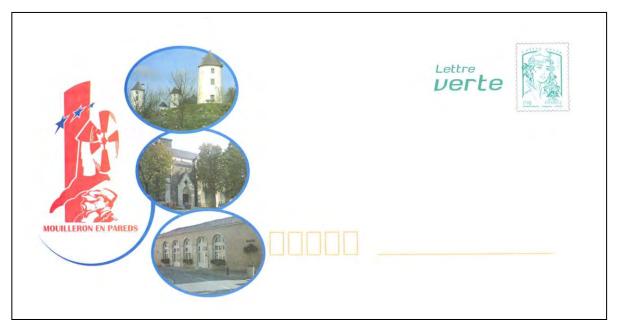


#### BEAULIEU SOUS LA ROCHE

Nouveau visuel

Usage exclusif de la Mairie. N'est pas vendu en bureau de Poste.

Timbre: Marianne et La Jeunesse Lettre Verte



#### MOUILLERON EN PAREDS

Visuel déjà utilisé en 2011

Date de mise en vente : 14/04/2014 - Nombre d'exemplaires : 2000

Timbre : Marianne et La Jeunesse Lettre Verte



#### LA POMMERAIE SUR SEVRE

Nouveau visuel

Date de mise en vente : 12/12/2014 - Nombre d'exemplaires : 400

Timbre: marque Prêt-à-Poster Lettre Verte



#### TALMONT SAINT-HILAIRE

Nouveau visuel

Date de mise en vente : 01/12/2014 - Nombre d'exemplaires : 2000

Timbre : Marianne et La Jeunesse Lettre Verte



#### TALMONT SAINT-HILAIRE

Nouveau visuel

Date de mise en vente : 01/12/2014 - Nombre d'exemplaires : 2500

Timbre : Marianne et La Jeunesse Lettre Verte

#### 06/12/2014 : LA GUYONNIERE - 220ème anniversaire de la mort de l'Amiral Du Chaffault





Enveloppe et Timbre-à-Date vendus le 6 décembre 2014.



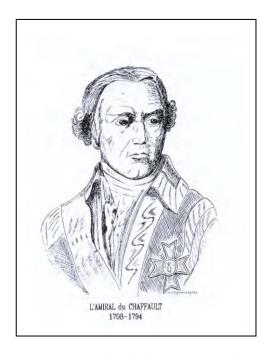
MontimbraMoi avec le logo de la commune de la Guyonnière.

L'Amiral Du Chaffault (Louis-Charles) est un personnage célèbre du secteur de Montaigu. Né en 1708 à Nantes, son père Alexis-Alexandre Du Chaffault est le seigneur de la Sénardière à Boufféré et de Meslay à La Guyonnière.

A 72 ans, après une longue carrière dans la marine, il vient se retirer dans son château de Meslay.

En 1793, accusé de sympathie avec les insurgés, il est emprisonné à la prison de Lusançay à Chantenay (Nantes).

Il décède à l'âge de 86 ans en 1794.

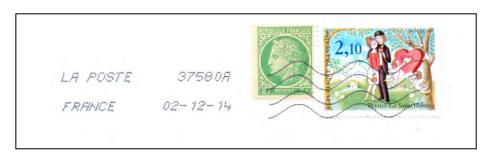




Carte postale proposée à la vente le 6 décembre. Il est à noter que tous les bénéfices de la vente des souvenirs philatéliques ont été reversés au Téléthon.

Plus d'informations sur l'Amiral Du Chaffault en suivant les liens ci-dessous : <a href="http://www.laguyonniere.fr/module-Contenus-viewpub-tid-2-pid-29.html">http://www.laguyonniere.fr/module-Contenus-viewpub-tid-2-pid-29.html</a> <a href="http://fr.wikipedia.org/wiki/Louis\_Charles\_du\_Chaffault\_de\_Besn%C3%A9">http://fr.wikipedia.org/wiki/Louis\_Charles\_du\_Chaffault\_de\_Besn%C3%A9</a>

#### **CURIOSITÉS**



Fragment d'enveloppe avec un affranchissement insuffisant non taxé : timbre en anciens francs avec une valeur de 2 cts de franc + timbre en nouveaux francs avec une valeur de 2,10 francs, soit un total en de 2,12 francs qui, convertis en € donne 0,32€. Le courrier n'a pas été taxé alors qu'au 02/12/2014, le tarif de la lettre jusqu'à 20 grammes était de 0,66€ pour la Lettre Prioritaire et 0,61€ pour la Lettre Verte. (Merci à Amédée DUPOND pour la fourniture de cet affranchissement).



Dans ce 2ème cas, avec un affranchissement avec un timbre en anciens francs d'un valeur de 5 cts de franc, soit 0,01€, le courrier a été affublé de la mention « A TAXER ». (Merci à Philippe MARTON pour ce document).

#### NOUVEAUTÉS

Conséquence du retrait de la vente du Prêt-à-Poster Lettre Suivie jusqu'à 20 grammes, La Poste a mis en vente des blisters contenant 5 feuillets Lettre Suivie qui comportent chacun un timbre autocollant avec la Marianne et La Jeunesse de couleur Rose portant le mention « Lettre Suivie 20q » et un code barre autocollant.

Au dos de chaque feuillet, on trouve l'explication sur les modalités d'utilisation de ce nouveau produit.

Le blister, avec ses 5 feuillets, est commercialisé 5,40€ soit 1,08€ pour chaque envoi.



A gauche, le carton de présentation dans le blister qui précise qu'il s'agit d'un lot de 5 timbres Lettre Suivie.



Ci contre, un feuillet avec son timbre et sa vignette code barre.

Ci-dessous, daté du 07/01/2015, un exemple d'utilisation de ce nouveau produit.



#### NOUVEAU EN BIBLIOTHEQUE

Ci-dessous, la liste des nouveaux ouvrages qui sont entrés dans la bibliothèque de l'Amicale depuis le début de l'année 2015.

Ref	N°	Description	Auteur/Editeur	Année
С	13-16	Catalogue de timbres-poste 1857-1991 (Russie, URSS)	ZAGORSKY	2011
С	13-17	Catalogue de timbres-poste 192/2010 (Fédération de Russie)	ZAGORSKY	2011
HP	50	Timbres au Type Sage - Les Oblitérations du Jour de l'An	MROZINSKI Pascal	2014
Ref	N°	Description	Auteur/Editeur	Année
HP	51	Le 25 Centimes Type Sage	HERVE Michel	2014

HP	52	Histoire de la Médecine Bucco-Dentaire au travers de la Philatélie	ARONIS Henri	2014
Т	49-1	Les Timbres Personnalisés et MonTimbraMoi - Introduction	PERRY Maurice	
Т	49-2	Les Timbres Personnalisés n° 1	PERRY Maurice	
Т	49-3	Les Timbres Personnalisés n° 2	PERRY Maurice	
Т	49-4	Les Timbres Personnalisés (MonTimbraMoi) n° 3	PERRY Maurice	2014

#### DERNIERE MINUTE

Lu dans la Revue ATOUT TIMBRES n° 202 du 15 février au 15 mars 2015



Si l'information se confirme, nous invitons nos adhérents, qui seraient abonnés au service réservation en bureau de Poste, à se rapprocher de Michel FOURNIER, car nous allons pouvoir prendre le relais pour assurer aux réservataires la continuité du service Nouveautés de France, avec l'avantage d'être servis tous les mois ce qui permet de diluer la facture totale sur 12 mois, au lieu de payer par trimestre.

Si vous avez dans vos connaissances des réservataires en bureau de Poste, vous devez leur conseiller de se rapprocher de l'APY. Ils seront les bienvenus et nous pourrons pallier à l'arrêt des réservations en bureau de Poste grâce à notre service Nouveautés de France. Ils pourront aussi bénéficier de tous les autres services de l'Amicale.

#### SITE INTERNET DE L'APY : APY85.fr



Jean-Marie LETERME

#### REVUE DE PRESSE

Journal du Pays Yonnais 15/01/2015

Décision La mise à disposition gratuite du parc des expositions est terminée

## Les Oudairies fermées au nez des assos



Dimanche, un dernier salon des collectionneurs se tiendra aux Oudairies avant de rallier le Bourg.

Les associations yonnaises n'agiteront plus, gratuitement, le trousseau de clés des Oudairies. Une mise à disposition trop coûteuse pour la municipalité. Explications.

"On a demandé la réservation, comme on le fait depuis trente ans..." Sauf que la porte du Parc des expositions des Oudairies ne s'est pas ouverte. Michel Audureau, porte-parole de l'Amicale philatélique yonnaise, en est restée bouche bée: "La municipalité a décidé de ne plus attribuer les Oudairies aux associations". Le 33' salon des collectionneurs de l'Apy déballera bien aux Oudairies, dimanche. Mais le 34' devra s'expatrier au Bourg-sous-la-Roche en 2016.

La raison? «Elle est simple, pour Bernard Quenault, adjoint à la vie associative. Le coût», Mettre à disposition gratuitement le Parc «est devenu un gouffre». Chauffer les mètres carrés (1), bien souvent pas tous exploités, grille «les deniers publics». «Il faut donc réajuster un système devenu immaîtrisable». Un système historique. «Et un peu compliqué», admet l'élu. C'est que la gratuité des «clés» remonte aux années 1970... «La salle des fêtes du Bourg-sous-la-Roche a été construite par des bénévoles de certaines associarappelle Bernard Quenault. Au moment de la cession du bâtiment à la ville, ces associations-là ont signé un accord de gratuité pour l'utilisation de la salle, une fois par an». Un accord qui a «glissé» jusqu'aux Oudairies. Et qui s'est ancré dans les habitudes.

#### Vers une bousculade au Bourg?

Un rituel - et ses «abus» - que la municipalité en place veut recadrer. "On va rediriger les associations vers la salle du Bourg, explique l'adjoint. La gratuité n'est pas remise en cause. Elle sera effective après étude de dossier». L'Amicale philatélique yonnaise a déjà bouclé le sien pour 2016. A un détail près: «Notre salon se tiendra un samedi, au lieu du dimanche habituellement. On coincé au niveau du calendrier». C'est que sur l'agenda, les crayons des associations yonnaises risquent de jouer de la mine. «Le manque de place pourrait se généraliser, soupire Michel Audureau. On peut craindre la bousculade au Bourg».

Cette «queue», les élus pensent pouvoir la disperser. «Ça devrait passer, promet Bernard Quenault. La salle du Bourg est parfois utilisée pour 150 personnes. Il faudra alors basculer ce type de jauge vers des salles plus petites». Et jouer sur la modularité de l'enceinte. «Sur un de ces derniers week-ends, on a fait jusqu'à trois manifestations, en même temps, au Bourg. Alors...»

M.H.

 La halle principale a une surface de 3 000 m², la halle B 2 000 m².

#### REVUE DE PRESSE

Ouest-France 16/01/2015

#### 8 La Roche-sur-Yon

#### 33e salon des collectionneurs

L'Amicale philatélique yonnaise organise la 33e édition de son salon des collectionneurs. Ceux-ci pourront y chiner des collections de faiences et de porcelaines, de voitures miniatures, de livres, de cartes postales ou de pièces de monnaie. Une grande exposition sur *Babar* et les diverses utilisations publicitaires sera présentée. Au programme également, une exposition philatélique des jeunes de l'amicale.



Dimanche 18 janvier, au parc des expositions des Oudairies, de 9 h à 18 h 30. Tarif : 2 € (gratuit pour les enfants de moins de 16 ans)

Atout Timbre 15/01/2015

#### ■ LA ROCHE-SUR-YON (85) 18 JANVIER 2015.

33° Salon des Coll. (timbres, cartes postales, monnaies, livres, petits objets de collection...), exposition, de 9 h à 18 h 30 au parc des expos des Oudairies. Entrée : 2 €. 

02 51 37 65 17. Courriel : audureaum@ orange.fr

#### communiqué de Phil@poste

# À propos du programme philatélique 2015

La hausse des tarifs d'affranchissement prévue au 1<sup>er</sup> janvier 2015 semble inquiéter fortement nos clients collectionneurs, quant à sa répercussion significative sur leur pouvoir d'achat. En effet, le prix du timbre vert est fixè à 0,68 € et celui du timbre prioritaire à 0,76 €. Conscient de cette préoccupation, Phil@poste a revu l'équilibre de l'ensemble des valeurs d'affranchissement proposées dans le programme philatélique 2015. Phil@poste peut donc annoncer, d'ores et déjà, que la somme des émissions de timbres et de blocs gommés du programme philatélique 2015\*, sera d'un montant égal à celui de 2014. Par cette décision, Phil@poste se veut à l'écoute de ses clients et les remercie de leur fidélité.

\* hors carnets de beaux timbres autocollants à validité permanente.

L'Echo de la Timbrologie Janvier 2015

#### LA ROCHE-SUR-YON (85)

18 janvier 2015

33° Salon des Collectionneurs (timbres, cartes postales, monnaies, livres, petits objets de collection...), exposition, de 9 h à 18 h 30 au parc des expos des Oudairies. Entrée : 2 €. Rens. : 02 51 37 65 17. Courriel : audureaum@orange.fr Timbres Magasine Janvier 2015

#### 85 • LA ROCHE SUR YON

18 janvier. Salon des collectionneurs. Parc des expositions des Oudaries, 9h-18h30. Entrée : 2 €. Tél. : 02 51 37 65 17.

#### REVUE DE PRESSE

Ouest-France 18/01/2015

2

le magazine

Sortir ce dimanche

dimanche Quest-France 18 janvier 2015

## Le facteur collectionne les timbres

Sa passion est née voilà quarante ans : collectionneur de timbres oblitérés et de flammes postales, Christophe Besson fait partie des 60 exposants présents toute la journée au 33<sup>e</sup> Salon des collectionneurs aux Oudairies.

Merci tonton, A 52 ans, Christophe Besson salue évidemment la bonne idée de ce facteur qui achetait réguilèrement les nouveautés de l'année pour ses neveux et nièces : J'avais une douzaine d'années. C'est comme ça que, petit à petit, je me suis intéressé aux timbres. » Le jeune philatéliste grandit à Maché. Sa passion aussi. À 19 ans, il entre à la Poste, mais ne devient pas facteur tout de suite. « J'étais au guichet et à la comptabilité comme agent d'exploitation mais par chance, avec ce premier poste en région parisienne, j'ai pu me rendre régulièrement au Carré Marigny. Un vrai bonheur pour les philatélistes : c'est le marché aux timbres de Paris, dans le 8º arrondissement. Avant l'embauche, j'allais y acheter des revues philatéliques et des oblitérés. »

La recherche du « mouton à cinq pattes » s'intensifie. Le collectionneur accumule les timbres et veille à la qualité de l'oblitération. La date, la ville, le cachet... L'osil s'aguerrit. N'empêche, l'agent rejoindrait bien sa Vendée natale. Une 9º place à un concours lui vaut de renouer avec le milieu rural dans le Loir-et-Cher. Premiers contacts avec la distribution du courrier « Je faisais une petite tournée le matin, avant d'ouvrir le guichet. « À la fin des années 90, enfin, retour en Vendée. Christophe Besson postule pour un poste de facteur.



Christophe Besson est un collectionneur passionné. Ce léve-tôt profite des aprèsmidi libérés par son métier de facteur pour enrichir ses collections.

Pour voir davantage de timbres ? Soupire. « Les vignettes se sont considérablement développées et les flammes ont quasiment disparu », souligne la collectionneur. Sourire de ce leve-tôt : « Les après-midi libres, c'est appréciable, quand on a une passion! »

#### La loupe et la raquette

À Avrillé, dans la maison familiale, Christophe Besson accumule ses trouvailles. Avec son épouse Marie-Noëlle, également passionnée, il prend plaisir à collectionner sur le thème du tennis de table, un sport qu'ils pratiquent tous les deux. Il s'amuse des méthodes « artisanales » mises au point : « Quand on a décollé les timbres de leur support en les humidifiant, on les fait sécher sur des filets. Ceux qu'on trouve sur les cagettes de fruits sont très pratiques. » Il a ses petits - secrets - pour faire ses achats : « Je suis en contact avec des salariés de la vente par correspondance. Certains ont le droit de nous vendre ce qu'ils récupérent. »

Malgré tout, le loisir finit par coûter cher. Pour financer les achats, l'épouse de Christophe Besson s'est récemment lancée dans la vente sous le statut d'auto-entrepreneur. Grâce à Internet, les timbres voyagent dans le monde entier : un client sur deux vit à l'étranger, Samedi matin, aux Oudairies, Christophe viendra lui donner un sérieux coup de main. Pour qu'elle puisse filer au championnat départemental de tennis de table bien sûr!

Claire HAUBRY.

Ce dimanche 18 janvier, 33 Salon des collectionneurs, au parc des Expositions des Oudairies, à La Rochesur-Yon. Organisé par l'Amicale philatélique yonnaise, de 9 h à 18 h 30. Entrée gratuite pour une personne.

Roche Mag Janvier 2015

### DIMANCHE 18 JANVIER

#### ANIMATION

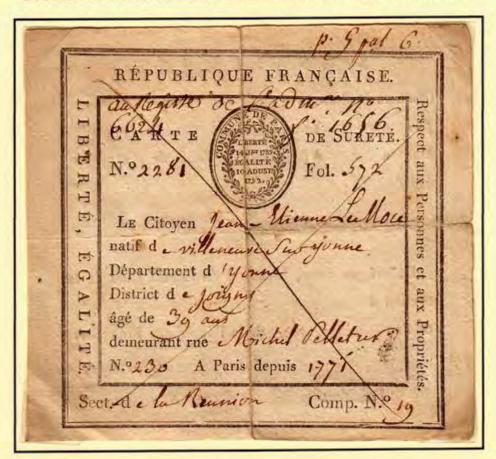
## Salon des collectionneurs

L'Amicale philatelique yonnaise organise la 33 edition du Salon des collectionneurs. Au programme : exposition philatelique des jeunes de l'Amicale, collections de faiences et de porcelaines, de marteaux, de voitures miniatures, de savonnettes publicitaires, grande exposition sur Babar et les diverses utilisations publicitaires Tarif : 2 f : gratuit pour les muins de 16 ans.

PARC DES EXPOSITIONS DES OUDAIRIES, DE 9 H À 18 H 30 CONTACT : 02 51 37 65 17

#### CARTE DE SURETE

Section révolutionnaire Parisienne de « La Réunion »





Le 12 mars 1793 fut institué la carte de sureté pour résider à Paris, afin de certifier que son porteur n'était pas suspect. Elle resta en vigueur jusqu'en 1799.

de la carte

datée du

Pour obtenir ce document, chaque citoyen devait se présenter accompagné de deux témoins à son Comité de surveillance, ou d'arrondissement après 1794, qui réalisait une enquête. Sur les cartes sont mentionnés la profession, l'âge, l'adresse et le lieu d'origine.

## CALENDRIER DES REUNIONS 2015

Salle Entour'âge - 29, rue Anatole France - La Roche sur Yon

ADUL	.TES	JEUNES	
de 9h30	à 12h00	de 9h30 à 12h00	
Dimanche 4 janvier	Galette + échanges	Dimanche 4 janvier	Galette
Dimanche 1er février	Conférence + échanges	Dimanche 25 janvier	
Dimanche 1er mars	Bulletin + échanges	Dimanche 22 février	
Dimanche 5 avril	Conférence + échanges	Dimanche 29 mars	
Dimanche 3 mai	Echanges	Dimanche 26 avril	
Dimanche 17 mai	Pique-nique	Dimanche 17 mai	Pique-nique
Dimanche 7 juin	Conférence + échanges	Dimanche 31 mai	
Dimanche 28 juin	Bulletin + échanges	Dimanche 28 juin	Avec adultes
Dimanche 6 septembre	Echanges		
Dimanche 4 octobre	Conférence + Bulletin	Dimanche 27 septembre	
Dimanche 1er novembre	Echanges	Dimanche 25 octobre	
Dimanche 29 novembre	Conférence et échanges	Dimanche 29 novembre	Avec adultes

## Dimanche 13 Décembre 2015 - ASSEMBLEE GENERALE APY à 9h00

DATES A RETENIR			
Date	Manifestation	Ville	
7/8-mars-15	Expo Régionale et Congrès GPCO	Rochefort (17)	
15-mars-15	Bourse des Collectionneurs	Challans	
28-mars-15	Dispersion GPCO	Niort	
12-avril-15	Salon des Collectionneurs	L'Aiguillon sur Mer	
26-avril-15	26ème Salon des Collectionneurs	Montaigu	
3-mai-15	Salon des Collectionneurs	St Hilaire de Riez	
22/25-mai-15	Exposition Nationale et Congrès FFAP	Mâcon (71)	
18-juil-15	Salon des Collectionneurs	Les Sables d'Olonne	
19-juil-15	Salon des Collectionneurs	St Gilles Croix de Vie	
2-août-15	Salon des Collectionneurs	St Gilles Croix de Vie	
13-sept-15	Bourse des Collectionneurs	Fontenay le Comte	
4-oct-15	Salon des Collectionneurs	Luçon	
10/11-oct-15	Fête du Timbre	Soullans	
24-oct-14	Réunion Thématique GPCO	Niort	

#### PHILA-FRANCE 2015 à MACON



L'APY sera présente sur un stand à la Foire Exposition de La Roche-sur-Yon le vendredi 20, le samedi 21 et le dimanche 22 mars 2015





Les bonnes volontés sont les bienvenues pour assurer une permanence sur le stand le 20, le 21 et/ou le 22 mars 2015.

Contact Philippe MARTON:
02/51/05/10/91 ou martonphilippe@free.fr