

**AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE**

**BULLETIN TRIMESTRIEL**



**REUNIONS MENSUELLES**

**SALON DES  
COLLECTIONNEURS  
en janvier**

# AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE

N° Siret : 786 448 613 00038 – Code APE : 913E

**Siège social : 76, Boulevard des Belges – 85000 La Roche-sur-Yon**  
**☎ 02/51/05/10/91** courriel : [martonphilippe@free.fr](mailto:martonphilippe@free.fr)

**Association (loi 1901) fondée en 1943, fédérée sous le n° 234 XV ,  
rattachée au Groupement Philatélique du Centre Ouest.**

**Réunions mensuelles de 9h30 à 12h00**  
**29, rue Anatole France, à La Roche-sur-Yon : salle CLIC Entour'âge**

- le premier dimanche du mois pour les adultes
- le dernier dimanche du mois pour les jeunes

## SERVICES PROPOSES :

- **Circulations à domicile**
- **Nouveautés de France en réservation**
- **Nouveautés de France hors réservation**
- **Nouveautés de Monaco**
- **Revue trimestrielle de 50 à 60 pages**
- **Bibliothèque : les catalogues de cotations  
les revues spécialisées  
+ de 350 ouvrages philatéliques**
- **Abonnement à prix préférentiel aux revues philatéliques**
- **Remises chez les négociants sur présentation de la carte d'adhérent**
- **Site INTERNET : <http://apy85.fr>**
- **Salon des collectionneurs,  
le 3<sup>ème</sup> dimanche de janvier**

## RESPONSABLES :

Alain BONNEAU  
Michel FOURNIER  
Pierre PRUD'HOMME  
Claude BELLEIL  
Francis GRANGIENS  
Danielle CLERC  
Mathilde CHABOT  
Amédée DUPOND & Michel AUDUREAU

L'A.P.Y. est surtout la rencontre d'amis partageant la même passion :

- ⇒ des échanges, des mini bourses avec d'autres associations philatéliques,
- ⇒ des réponses à vos interrogations,
- ⇒ des conférences avec vidéo projection de documents,
- ⇒ des milliers d'enveloppes mises à disposition pour études,
- ⇒ une aide à la réalisation de collections pour exposer,
- ⇒ du matériel informatique, ...



Prix au N° = 5€ - Abonnement 4 bulletins : 18€ + port 10€ soit 28€ pour l'année

# BULLETIN TRIMESTRIEL DE L'AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

## SOMMAIRE

N° 144

Décembre 2014

2	Editorial	Philippe Marton
3	Compte rendu du Conseil d'Administration	le Bureau
4	La Vie de l'Amicale	Philippe Marton
5-6	Visite de la PIC à Poitiers	Jean-Marie Leterme
7-10	MOG et la liste des communes	Francis Grangiens
11-24	Flammes de Vendée	M. Audureau - F. Grangiens
25	Découverte et confirmation	Michel Audureau
26	Trouvailles	Alain Bonneau
27-39	Carnet de 1996	Philippe Marton
40-41	Liste des PAP de Vendée	Jean-Marie Leterme
42-56	La BD à Angoulême 2 <sup>ème</sup> partie	Philippe Marton
57-58	Actualité Vendéenne	Jean-Marie Leterme

Directeur de la publication : Philippe Marton

Coordinateur à la rédaction et la mise en page : Francis Grangiens

Comité de rédaction : M. Audureau ; C. Belleil ; A. Bonneau ; M. Fournier ; F. Grangiens ;  
J.M. Leterme ; P. Marton

Impression des textes : Imprimerie municipale et Europlan

Impression de la couverture : Crédit Mutuel

Reproduction, même partielle, des articles de ce bulletin strictement interdite  
Sauf autorisation écrite du Conseil de l'A.P.Y. Dépôt légal n° 1762-035X

# Editorial

2014 arrive à sa fin. L'Amicale peut être fière de la réussite des évènements organisés au premier semestre : Salon en janvier, congrès du GPCO en mars et 1<sup>er</sup> jour du timbre Benjamin Rabier en juin. Cette réussite est due à l'implication de tous. Sans la participation de ses membres, une Association ne peut pas fonctionner correctement. Merci à eux .....

Nous allons attaquer l'année 2015 par le Salon en janvier et là encore, les bénévoles seront sollicités pour cette journée très importante pour la vie de l'Amicale. En effet, les bénéfices du Salon et les cotisations des adhérents nous permettent de financer les activités de l'Amicale pour un an.

Les réunions mensuelles accueillent un grand nombre d'adhérents, preuve de l'intérêt qu'ils portent aux animations proposées.

Plusieurs adhérents se sont pris au jeu des expositions, leurs résultats leur permettent de continuer à l'échelon supérieur. Bonne chance à eux pour l'Exposition Philatélique Nationale à Mâcon en 2015 ....

D'autres adhérents ont été frappés par la disparition d'un proche, la vie est ainsi faite. Il faut surmonter ces difficultés et aller de l'avant ....

Le congrès du GPCO se fera à Rochefort les 7 et 8 mars 2015.

Les fêtes de fin d'année approchent, je vous souhaite un joyeux Noël à vous et à vos proches, une très bonne santé, beaucoup de bonheur, une bonne et heureuse année 2015.

Philippe MARTON

# Extrait du compte-rendu de la réunion du Conseil d'Administration du 1<sup>er</sup> avril 2014

## **Bilan exposition et congrès des 01 et 02 mars 2014**

Michel AUDUREAU, responsable de l'organisation de l'expo, est satisfait de la présence des adhérents APY pour la mise en place des cadres et des collections, le gardiennage de nuit ,....

Remerciements particuliers à Pierrot pour la prise en charge et le transport des cadres.

Revoir le format des feuilles pour la mise en place dans les cadres d'exposition.

Chaque jeune exposant a reçu le dossier complet de l'exposition.

La vente des souvenirs a bien fonctionné : encarts et documents.

Le cadre des Ecuries des Oudairies a enchanté organisateurs et visiteurs.

A la réunion des présidents associés au GPCO, Jean-Marie LETERME et Pierre PRUD'HOMME ont représenté l'APY.

Quelques points retenus : Philaposte n'a rien fait de positif à l'égard de l'exposition régionale. L'ADPHILE n'a pas répondu à la demande des lots. Il serait souhaitable que le GPCO accompagne financièrement la société qui organise une expo régionale.

Bon bilan financier pour cette exposition, la vente des souvenirs reste le point majeur, le bar n'a pas fait recette, mais il n'est pas déficitaire.

Sur 34 associations du GPCO, 14 ont donné une participation financière.

En subventions, il reste à venir la contribution du Conseil Régional et du Conseil Général.

## **1<sup>er</sup> jour Benjamin RABIER**

A ce jour, peu d'informations, l'APY envisage le premier jour du timbre le 14 juin de 10 h à 18 h à la médiathèque de la Roche sur Yon : exposition de documents sur B. RABIER, vente de souvenirs philatéliques, enveloppes, cartes postales, idée de document encart sur 2 pages (souvenir prestige).

Prévision d'un visuel pour établir une affiche.

Oeuvres de B. RABIER visibles sur le site de la BNF (ordinateurs mis à disposition par la médiathèque).

A 15 h : projection d'un film sur la vie et les œuvres de B. RABIER.

## **Philajuniors 2015**

A l'unanimité des membres du Conseil, il est décidé de ne pas organiser PHILAJUNIORS.

## **Questions diverses**

Information de Michel AUDUREAU concernant une collection de timbres français à vendre.

Contact avec François MENNESSIEZ pour visiter le centre de tri postal de Poitiers.

En prévision, un barbecue convivial avec l'ensemble des adhérents en juin, modalités à définir.

---

## **CARNET**

Courant août, nous avons appris le décès du gendre de Yvette et Francis GRANGIENS.

Fin octobre, c'est le gendre de Michel FOURNIER qui disparaissait.

Début novembre, Norbert LE NOAC'H a perdu son beau-frère.

Enfin, le 12 novembre, c'est Gérard DELMARRE qui nous a quittés. Il était adhérent de l'APY jusqu'en 2012 et avait été Président de l'Amicale Philatélique de Fontenay-le-Comte ainsi que de l'ACEMA (Association des Collectionneurs d'Empreintes de Machines à Affranchir).

Nous présentons nos plus sincères condoléances aux familles des défunts.

# La Vie de l'Amicale

**Le 5 octobre 2014 : réunion "Adultes".**

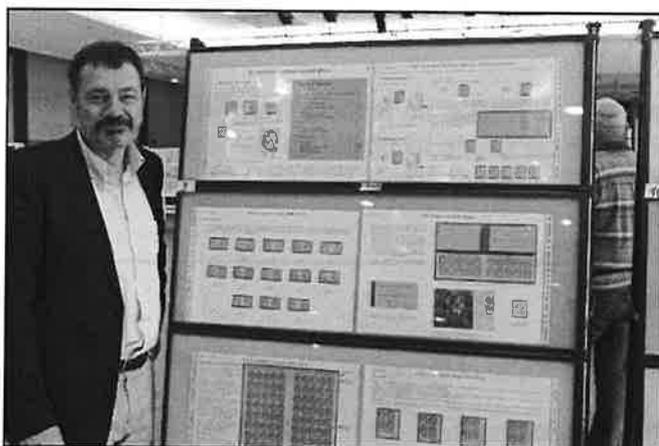


Echanges et conférence de Pierre BARBIER sur les publicités médicales.



**Le 11 octobre 2014 : Fête du timbre.**

Jean-Pierre HURTAUD et Jacques RAIMONDEAU ont exposé à la Fête du Timbre



L'évènement n'a pas déplacé grand monde. Les souvenirs philatéliques sur la danse ,étaient très moyens. Le bloc du timbre débordait sur une grande partie de l'illustration de la grande enveloppe, difficile à comprendre ..... La carte postale était en papier brillant, en conséquence le TAD n'était, lui, pas brillant ....

Espérons mieux la prochaine fois.

# VISITE DE LA PIC POITIERS AUXANCES

Nous remercions François MENNESSIEZ qui, grâce à son intervention, nous a permis de faire cette visite, ainsi que Christine KABELA, Assistante de Communication, qui nous a accueillis sur la PIC et a répondu, patiemment, à toutes nos interrogations de philatélistes.

Le jeudi 16 octobre 2014, treize adhérents de l'APY ont pu visiter la PIC (Plate-forme industrielle Courrier) de POITIERS-AUXANCES.

Situé sur la commune de MIGNE-AUXANCES, ce centre de tri moderne a été ouvert en janvier 2009



*L'entrée de la PIC*



*Les 13 visiteurs de l'APY*

## La PIC en quelques chiffres

- ▶ un investissement de 38 millions d'€
- ▶ un terrain de 9 hectares
- ▶ un bâtiment de 20000 m<sup>2</sup>, dont 17000 m<sup>2</sup> pour la halle industrielle, 3000 m<sup>2</sup> pour le bâtiment administratif et 300 m<sup>2</sup> de stockage externe.
- ▶ 330 agents présents sur le site
- ▶ un fonctionnement 24h sur 24h et 6 jours sur 7
- ▶ un parc de 11 machines traitant entre 18000 et 40000 plis à l'heure selon le format de l'enveloppe
- ▶ une prise en charge de la totalité du courrier des départements 16, 17, 79 et 86, soit une moyenne de 1,7 million de plis traités par jour
- ▶ 1 300 clients fréquentant le Carré Entreprises
- ▶ 97 liaisons de transport réparties entre la Vienne, les Deux-Sèvres, la Charente et la Charente Maritime
- ▶ 360 entreprises collectées

## La halle de production

### **2 MTP : Machines de Tri préparatoire**

- ▶ elles séparent, redressent, oblitèrent, trient. On les appelle aussi des SROT (Séparation, Redressement, Oblitération, Tri)
- ▶ elles fonctionnent 7h/jour, de 15 h à 22 h, et 6 jours/7
- ▶ elles oblitèrent avec les lignes ondulées noires
- ▶ performance : 25000 objets triés à l'heure

### 6 MTI PF : Machines de Tri Industriel Petit Format

- ▶ elles trient les plis de petits et moyens formats
- ▶ elles fonctionnent 24h/24, et 6 jours/7
- ▶ performance : 40000 plis triés à l'heure



### 3 TOP : Trieuses d'Objets Plats

- ▶ elles trient les objets grands formats
- ▶ elles fonctionnent 24h/24, 6 jours/7
- ▶ performance : 18 000 objets triés à l'heure

### 12 postes de Vidéocodage

▶ chaque enveloppe est scannée par les machines de tri. Lorsque l'adresse n'est pas reconnue par la machine, elle s'affiche sur un des écrans de la salle de vidéocodage et les agents la décryptent et renvoient l'information aux machines qui peuvent alors traiter la lettre vers la bonne destination

- ▶ ils fonctionnent 6h/jour et 6h/nuit, 6 jours/7
- ▶ performance : 1400 plis codifiés par agent en 50 minutes

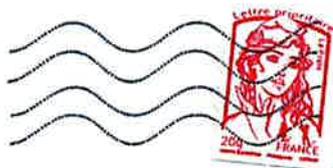


### 31 CASEO : tri manuel ergonomique

- ▶ les agents trient manuellement les plis rejetés par les machines
- ▶ ils fonctionnent avec une lumière individuelle et un vérin électrique qui permet d'ajuster le casier à la hauteur de travail de l'agent
- ▶ performance : cadence de tri entre 800 et 1000 objets par heure

LA POSTE 38909A

FRANCE 16-10-14



Oblitération avec le code ROC  
de la PIC de Poitiers Auxances :  
38909A

### Le Carré Entreprises

- ▶ conseil et vente aux entreprises et aux particuliers de produits Courrier et Colis
- ▶ horaires d'ouverture : en semaine de 8h à 18h30 et le samedi de 8h à 12h
- ▶ performance : chiffre d'affaires de 397480€ en 2013.

Tous les participants ont apprécié cette visite. La découverte de l'automatisation du traitement du courrier permet de mieux comprendre les difficultés de La Poste à répondre aux exigences des philatélistes vis-à-vis des oblitérations !

Jean-Marie LETERME

# Vignettes imprimées par les micro-ordinateurs de guichet (MOG)

Article paru dans Timbres Magazine de septembre 2014

## MOG

Une petite info, depuis le lundi 16 juin, le nom du bureau de Poste (ou de la commune) n'apparaît plus sur les vignettes MOG (vignettes de guichet), il ne reste plus que le code commune (INSEE) pour connaître l'origine du courrier.

**Christophe Pagnard**



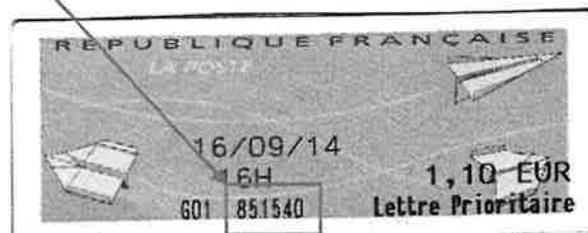
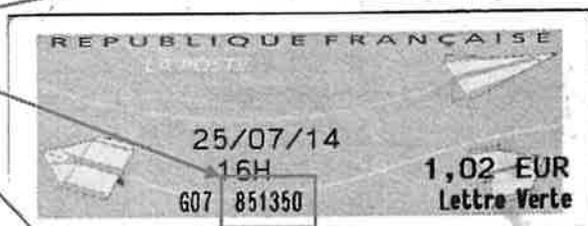
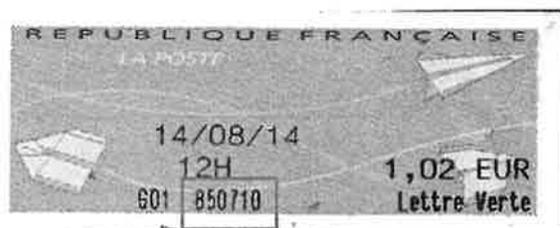
Première date que j'ai trouvé en Vendée : 19 juin 2014  
Code INSEE 852220 =  
Saint Gilles-Croix de Vie

Comment reconnaître la provenance des vignettes MOG qui ne mentionnent plus le nom du guichet ?

Uniquement avec le code INSEE auquel est ajouté un 0. Pourquoi ?

Ainsi les 3 vignettes ci contre portent les codes 850710, 851350 et 851540. Selon la liste des codes INSEE qui est jointe à cet article, nous retrouvons les noms des communes de :

- Commequiers
- Mareuil sur Lay-Dissais
- Mouilleron en Pareds



Francis Grangiens

## Liste des 282 communes de la Vendée, avec leur code Insee et leur code postal principal

code Insee	Code postal	Commune	code Insee	Code postal	Commune
85001	85460	L'Aiguillon-sur-Mer	85048	85500	Chambretaud
85002	85220	L'Aiguillon-sur-Vie	85049	85450	Champagné-les-Marais
85003	85190	Aizenay	85050	85540	Le Champ-Saint-Père
85004	85750	Angles	85051	85110	Chantonay
85005	85120	Antigny	85052	85150	La Chapelle-Achard
85006	85220	Apremont	85053	85120	La Chapelle-aux-Lys
85008	85430	Aubigny	85054	85220	La Chapelle-Hermier
85009	85200	Auzay	85055	85670	La Chapelle-Palluau
85010	85440	Avrillé	85056	85210	La Chapelle-Thémer
85011	85630	Barbâtre	85058	85400	Chasnais
85012	85550	La Barre-de-Monts	85059	85120	La Châtaigneraie
85013	85130	Bazoges-en-Paillers	85060	85180	Château-d'Olonne
85014	85390	Bazoges-en-Pareds	85061	85320	Château-Guibert
85015	85170	Beaufou	85062	85710	Châteauneuf
85016	85190	Beaulieu-sous-la-Roche	85063	85700	Les Châtelliers-Châteaumur
85017	85500	Beaurepaire	85064	85140	Chauché
85018	85230	Beauvoir-sur-Mer	85065	85250	Chavagnes-en-Paillers
85019	85170	Belleville-sur-Vie	85066	85390	Chavagnes-les-Redoux
85020	85490	Benet	85067	85390	Cheffois
85022	85560	Le Bernard	85069	85430	Les Clouzeaux
85021	85610	La Bernardière	85070	85220	Coëx
85023	85320	Bessay	85071	85220	Commequiers
85024	85710	Bois-de-Céné	85072	85260	La Copechagnière
85025	85600	La Boissière-de-Montaigu	85073	85320	Corpe
85026	85430	La Boissière-des-Landes	85074	85320	La Couture
85027	85600	Boufféré	85076	85610	Cugand
85028	85420	Bouillé-Courdault	85077	85540	Curzon
85029	85230	Bouin	85078	85420	Damvix
85030	85140	Boulogne	85080	85200	Doix
85031	85510	Le Boupère	85081	85170	Dompierre-sur-Yon
85033	85200	Bourneau	85082	85590	Les Épesses
85034	85480	Bournezeau	85083	85740	L'Épine
85243	85470	Brem-sur-Mer	85084	85140	Les Essarts
85035	85470	Brétignolles-sur-Mer	85086	85670	Falleron
85036	85320	La Bretonnière-la-Claye	85307	85460	La Faute-sur-Mer
85037	85120	Breuil-Barret	85087	85240	Faymoreau
85038	85260	Les Brouzils	85088	85800	Le Fenouiller
85039	85530	La Bruffière	85089	85280	La Ferrière
85040	85410	La Caillère-Saint-Hilaire	85090	85700	La Flocellière
85041	85410	Cezais	85091	85200	Fontaines
85042	85450	Chaillé-les-Marais	85092	85200	Fontenay-le-Comte
85043	85310	Chaillé-sous-les-Ormeaux	85093	85480	Fougeré
85044	85200	Chaix	85094	85240	Foussais-Payré
85045	85220	La Chaize-Giraud	85095	85300	Froidfond
85046	85310	La Chaize-le-Vicomte	85096	85710	La Garnache
85047	85300	Challans	85097	85130	La Gaubretière

code Insee	Code postal	Commune
85098	85190	La Génétouze
85099	85150	Le Girouard
85100	85800	Givrand
85101	85540	Le Givre
85102	85670	Grand'Landes
85103	85440	Grosbreuil
85104	85580	Grues
85105	85770	Le Gué-de-Velluire
85106	85680	La Guérinière
85107	85600	La Guyonnière
85108	85260	L'Herbergement
85109	85500	Les Herbiers
85110	85570	L'Hermenault
85111	85770	L'Île-d'Elle
85112	85340	L'Île-d'Olonne
85113	85350	L'Île-d'Yeu
85114	85520	Jard-sur-Mer
85115	85110	La Jaudonnière
85116	85540	La Jonchère
85117	85400	Lairoux
85118	85150	Landeronde
85119	85130	Les Landes-Genusson
85120	85220	Landevieille
85121	85370	Le Langon
85123	85420	Liez
85125	85120	Loge-Fougereuse
85126	85200	Longèves
85127	85560	Longeville-sur-Mer
85128	85400	Luçon
85129	85170	Les Lucs-sur-Boulogne
85130	85190	Maché
85131	85400	Les Magnils-Reigniers
85132	85420	Maillé
85133	85420	Maillezais
85134	85590	Mallièvre
85135	85320	Mareuil-sur-Lay-Dissais
85136	85240	Marillet
85137	85570	Marsais-Sainte-Radégonde
85138	85150	Martinet
85139	85420	Le Mazeau
85140	85700	La Meilleraie-Tillay
85141	85700	Menomblet
85142	85140	La Merlatière
85143	85200	Mervent
85144	85500	Mesnard-la-Barotière
85145	85110	Monsireigne
85146	85600	Montaigu
85147	85700	Montournais

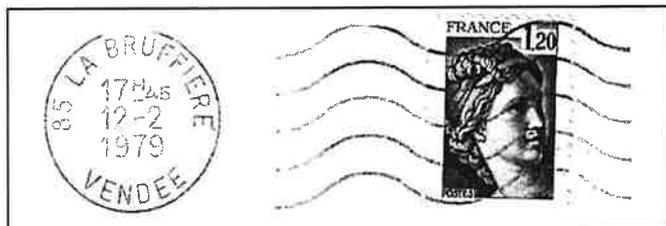
code Insee	Code postal	Commune
85148	85200	Montreuil
85149	85450	Moreilles
85150	85260	Mormaison
85151	85290	Mortagne-sur-Sèvre
85152	85150	La Mothe-Achard
85153	85640	Mouchamps
85154	85390	Mouilleron-en-Pareds
85155	85000	Mouilleron-le-Captif
85156	85540	Moutiers-les-Mauxfaits
85157	85320	Moutiers-sur-le-Lay
85158	85370	Mouzeuil-Saint-Martin
85159	85370	Nalliers
85160	85310	Nesmy
85161	85430	Nieul-le-Dolent
85162	85240	Nieul-sur-l'Autise
85163	85330	Noirmoutier-en-l'Île
85164	85690	Notre-Dame-de-Monts
85189	85270	Notre-Dame-de-Riez
85165	85140	L'Oie
85166	85340	Olonne-sur-Mer
85167	85200	L'Orbrie
85168	85420	Oulmes
85169	85670	Palluau
85171	85320	Péault
85172	85300	Le Perrier
85174	85570	Petosse
85175	85320	Les Pineaux
85176	85200	Pissotte
85177	85770	Le Poiré-sur-Velluire
85178	85170	Le Poiré-sur-Vie
85179	85440	Poiroux
85180	85700	La Pommeraie-sur-Sèvre
85181	85570	Pouillé
85182	85700	Pouzauges
85184	85240	Puy-de-Serre
85185	85450	Puyravault
85186	85250	La Rabatelière
85187	85700	Réaumur
85188	85210	La Réorthe
85190	85620	Rocheservière
85191	85000	La Roche-sur-Yon
85192	85510	Rochetrejoux
85193	85320	Rosnay
85194	85100	Les Sables-d'Olonne
85196	85250	Saint-André-Goule-d'Oie
85197	85260	Saint-André-Treize-Voies
85198	85130	Saint-Aubin-des-Ormeaux
85199	85210	Saint-Aubin-la-Plaine

code Insee	Code postal	Commune
85200	85540	Saint-Avaugourd-des-Landes
85201	85540	Saint-Benoist-sur-Mer
85204	85670	Saint-Christophe-du-Ligneron
85205	85410	Saint-Cyr-des-Gâts
85206	85540	Saint-Cyr-en-Talmondais
85207	85580	Saint-Denis-du-Payré
85208	85170	Saint-Denis-la-Chevasse
85209	85210	Saint-Étienne-de-Brillouet
85210	85670	Saint-Étienne-du-Bois
85213	85310	Saint-Florent-des-Bois
85215	85250	Saint-Fulgent
85217	85600	Saint-Georges-de-Montaigu
85218	85150	Saint-Georges-de-Pointindoux
85220	85110	Saint-Germain-de-Prinçay
85219	85390	Saint-Germain-l'Aiguiller
85221	85230	Saint-Gervais
85222	85800	Saint-Gilles-Croix-de-Vie
85224	85600	Saint-Hilaire-de-Loulay
85226	85270	Saint-Hilaire-de-Riez
85227	85240	Saint-Hilaire-des-Loges
85229	85120	Saint-Hilaire-de-Voust
85231	85440	Saint-Hilaire-la-Forêt
85232	85480	Saint-Hilaire-le-Vouhis
85233	85210	Saint-Jean-de-Beugné
85234	85160	Saint-Jean-de-Monts
85235	85210	Saint-Juire-Champgillon
85236	85150	Saint-Julien-des-Landes
85237	85410	Saint-Laurent-de-la-Salle
85238	85290	Saint-Laurent-sur-Sèvre
85239	85220	Saint-Maixent-sur-Vie
85240	85590	Saint-Malô-du-Bois
85242	85590	Saint-Mars-la-Réorthe
85244	85200	Saint-Martin-de-Fraigneau
85245	85570	Saint-Martin-des-Fontaines
85246	85140	Saint-Martin-des-Noyers
85247	85130	Saint-Martin-des-Tilleuls
85248	85210	Saint-Martin-Lars-en-Ste-Herm,
85250	85150	Saint-Mathurin
85251	85120	Saint-Maurice-des-Noues
85252	85390	Saint-Maurice-le-Girard
85254	85700	Saint-Mesmin
85255	85580	Saint-Michel-en-l'Herm
85256	85200	Saint-Michel-le-Cloucq
85257	85700	Saint-Michel-Mont-Mercure
85259	85500	Saint-Paul-en-Pareds
85260	85670	Saint-Paul-Mont-Penit
85262	85660	Saint-Philbert-de-Bouaine

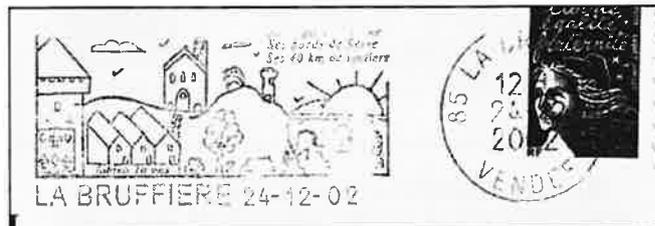
code Insee	Code postal	Commune
85264	85120	Saint-Pierre-du-Chemin
85265	85420	Saint-Pierre-le-Vieux
85266	85110	Saint-Prouant
85268	85220	Saint-Révérénd
85269	85420	Saint-Sigismond
85271	85410	Saint-Sulpice-en-Pareds
85272	85260	Saint-Sulpice-le-Verdon
85273	85230	Saint-Urbain
85274	85570	Saint-Valérien
85276	85110	Saint-Vincent-Sterlanges
85277	85540	Saint-Vincent-sur-Graon
85278	85520	Saint-Vincent-sur-Jard
85202	85110	Sainte-Cécile
85211	85150	Sainte-Flaive-des-Loups
85212	85140	Sainte-Florence
85214	85150	Sainte-Foy
85216	85400	Sainte-Gemme-la-Plaine
85223	85210	Sainte-Hermine
85261	85320	Sainte-Pexine
85267	85450	Sainte-Radégonde-des-Noyers
85279	85170	Saligny
85280	85300	Sallertaine
85281	85200	Sérigné
85282	85110	Sigournais
85284	85300	Soullans
85285	85310	Le Tablier
85286	85450	La Taillée
85287	85390	Tallud-Sainte-Gemme
85288	85440	Talmont-Saint-Hilaire
85289	85120	La Tardière
85290	85210	Thiré
85291	5480	Thorigny
85292	85410	Thouarsais-Bouildroux
85293	85130	Tiffauges
85294	85360	La Tranche-sur-Mer
85295	85600	Treize-Septiers
85296	85590	Treize-Vents
85297	85580	Triaize
85298	85150	Vairé
85299	85770	Velluire
85300	85190	Venansault
85301	85250	Vendrennes
85302	85130	La Verrie
85303	85770	Vix
85304	85450	Vouillé-les-Marais
85305	85120	Vouvant
85306	85240	Xanton-Chassenon

# LES FLAMMES DE VENDEE (2)

## LA BRUFFIERE



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 LA BRUFFIERE**  
 Emise en ?

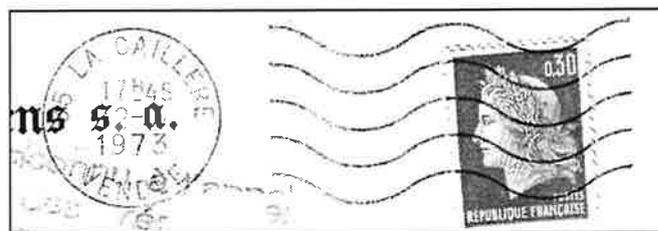


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 LA BRUFFIERE**  
 Emise du ? au ?

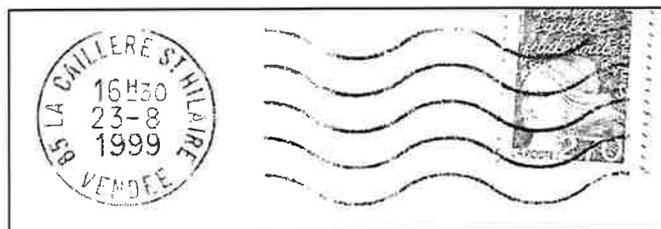
## LA CAILLERE – SAINT HILAIRE



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 LA CAILLERE**  
 Emise du 2 juin 1970 au 31 mai 1971

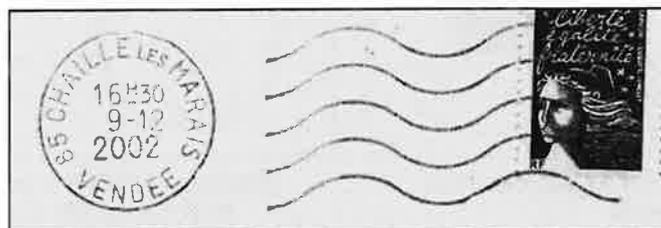


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 LA CAILLERE**  
 Emise du 4<sup>ème</sup> trimestre 1966 au 4 novembre 1971



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 LA CAILLERE- S<sup>T</sup> HILAIRE**  
 Emise du ?

## CHAILLE LES MARAIS

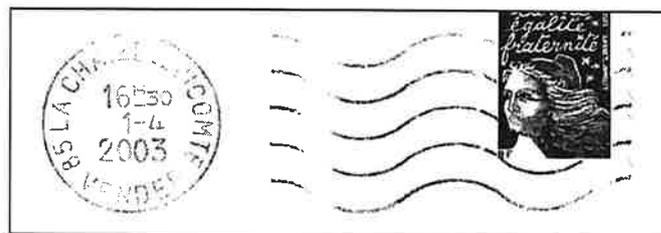


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 CHAILLE LES MARAIS**  
 Emise du ?

## LA CHAIZE LE VICOMTE

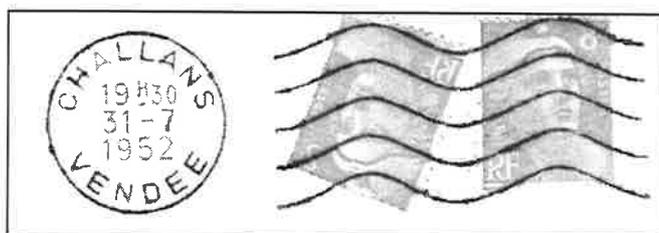


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**AIZENAY** Flamme muette, ondulations vers le bas  
 Emise en ?

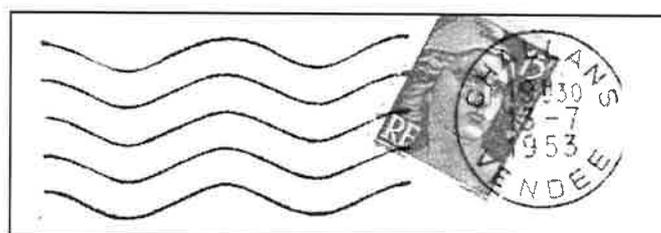


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**AIZENAY** Flamme muette, ondulations vers le haut  
 Emise en ?

## CHALLANS



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**CHALLANS** ondulations vers le bas  
 Emise en ?



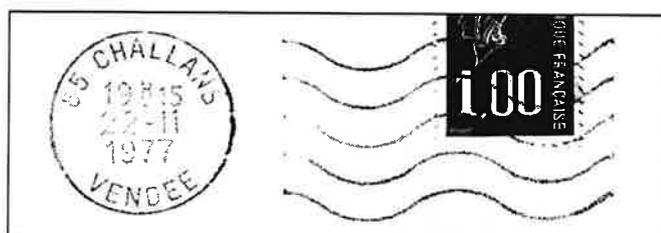
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**CHALLANS** ondulations vers le haut  
 Emise en 1953



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**CHALLANS**  
 Emise du 2 janvier 1990 au ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 AIZENAY. DOUBLE CERCLE**  
 Emise du ?

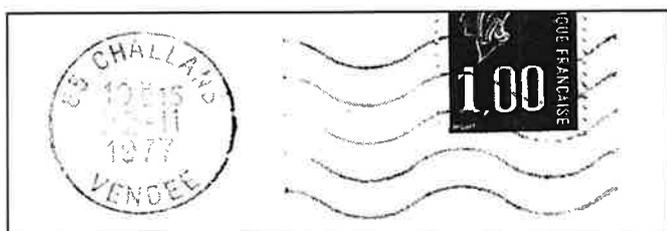


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 CHALLANS**  
 Emise en ?

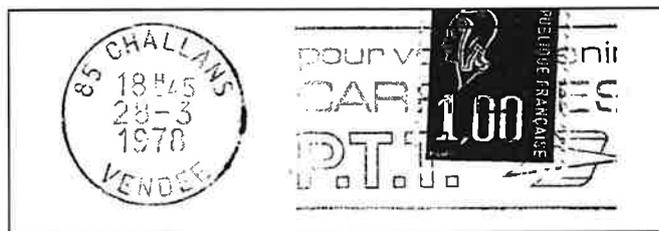


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 CHALLANS** ondulations vers le haut  
 Emise en ?

## CHALLANS (suite)



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 CHALLANS** ondulations vers le haut  
 Emise en ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 CHALLANS**  
 Emise en février et mars 1978



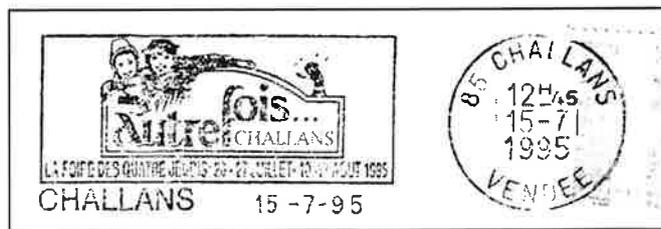
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 CHALLANS**  
 Emise du 11 septembre 1978 au ?



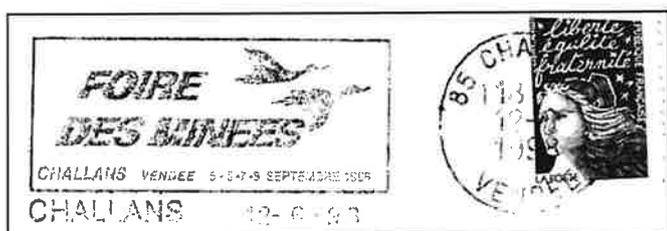
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 CHALLANS**  
 Emise du 15 juin 1991 au



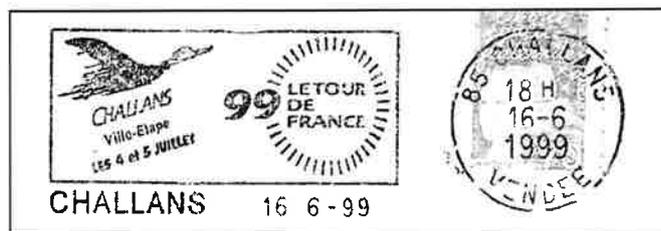
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 CHALLANS**  
 Emise en 1994



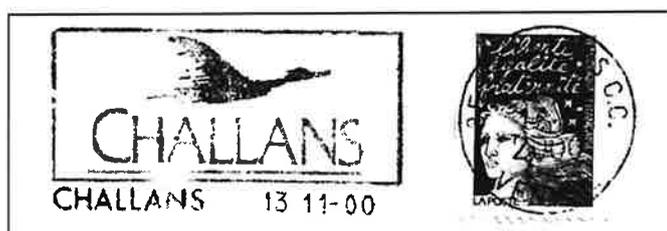
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 CHALLANS**  
 Emise en 1995



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 CHALLANS**  
 Emise du 2 juin au 8 septembre 1998



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 CHALLANS**  
 Emise du 6 avril au 5 juillet 1999

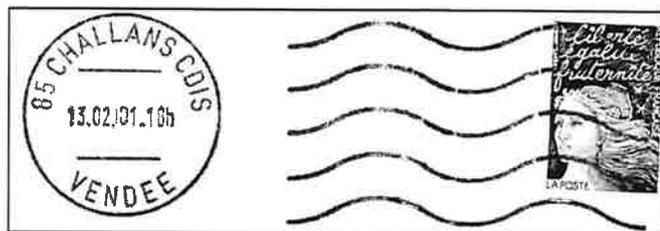


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 CHALLANS CC**  
 Emise en ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 CHALLANS CDIS**  
 Emise du 15 mai 2001 au ?

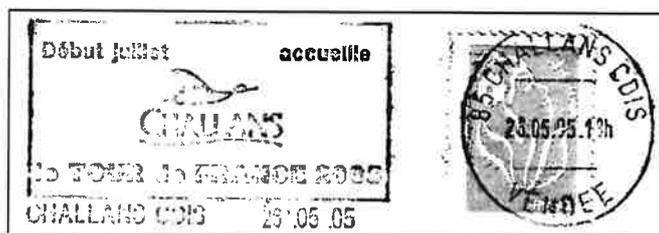
## CHALLANS (suite)



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 CHALLANS CDIS** ondulations vers le bas  
 Emise en 2001

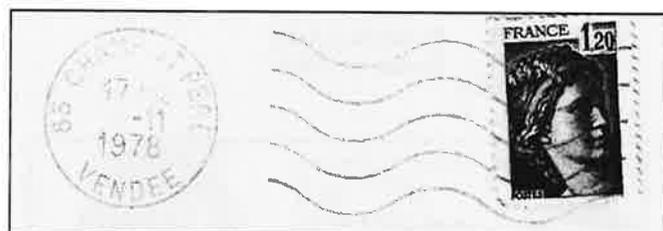


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 CHALLANS CDIS**  
 Emise en ?

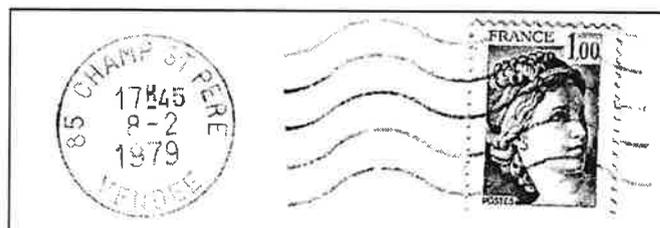


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 CHALLANS**  
 Emise en 2005

## LE CHAMP SAINT PERE



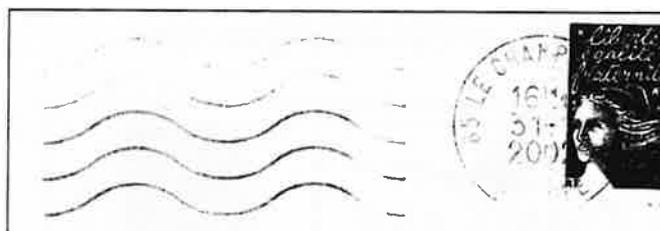
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 LE CHAMP ST PERE** ondulations vers le haut  
 Emise en ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 LE CHAMP ST PERE** ondulations vers le bas  
 Emise en ?

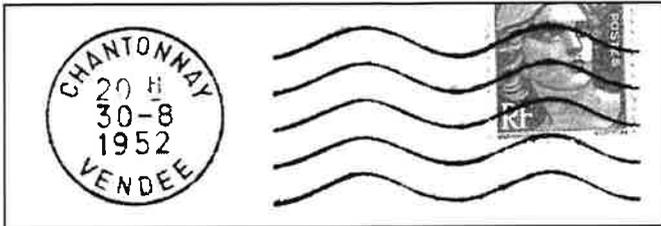


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 LE CHAMP ST PERE**  
 Emise du 17 décembre 1988 au ?

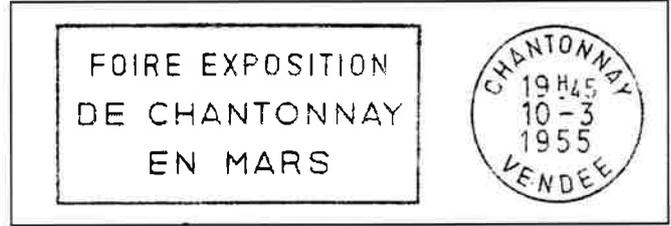


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 LE CHAMP ST PERE** ondulations vers le bas  
 Emise en ?

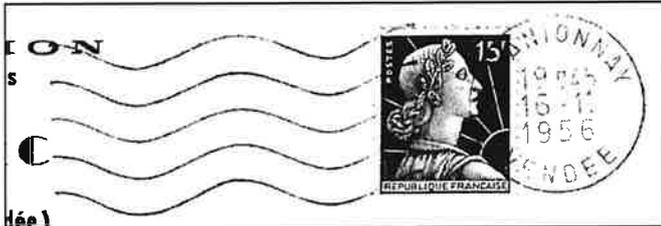
# CHANTONNAY



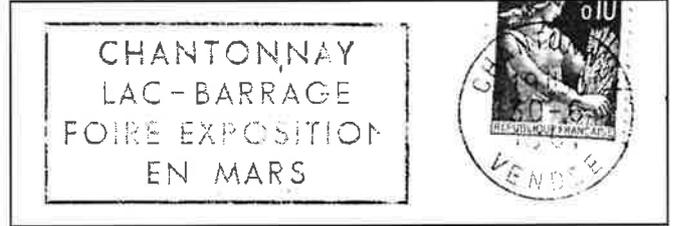
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**CHANTONNAY** ondulations vers le bas  
 Emise en ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**CHANTONNAY**  
 Emise en 1955



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**CHANTONNAY** ondulations vers le bas  
 Emise en 1956



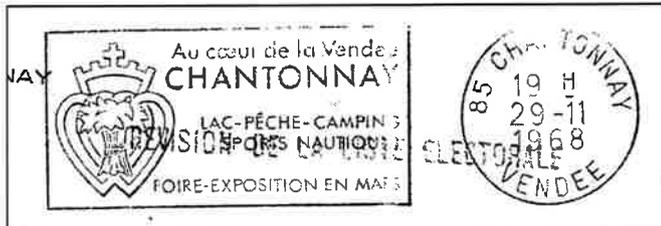
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**CHANTONNAY**  
 Emise du 27 décembre 1960 au 2 décembre 1962



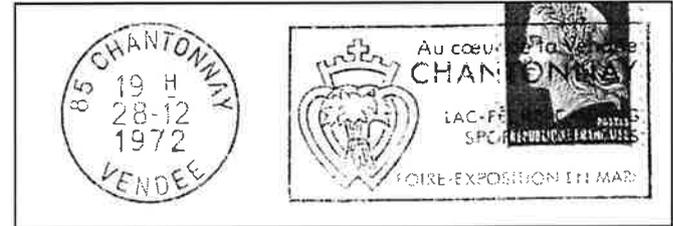
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**CHANTONNAY**  
 Emise du 3 décembre 1962 au 27 décembre 1964



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**CHANTONNAY**  
 Emise du 12 février 1965 au 4<sup>ème</sup> trimestre 1966



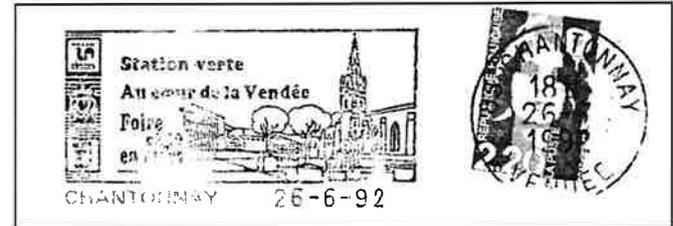
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 CHANTONNAY**  
 Emise du 4<sup>ème</sup> trimestre 1966 à courant 1970



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 CHANTONNAY**  
 Emise de courant 1970 au 11 mars 1975



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 CHANTONNAY**  
 Emise du 9 avril 1975 au 30 mai 1985



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 CHANTONNAY**  
 Emise du 31 mai 1985 à courant 1993

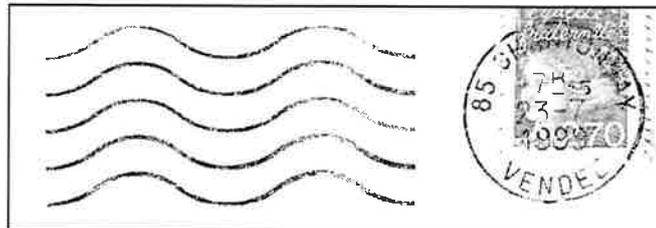
## CHANTONNAY (suite)



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 CHANTONNAY**  
 Emise en ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 CHANTONNAY**  
 Emise de ?

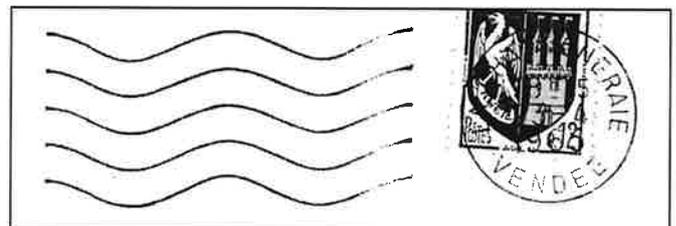


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 CHANTONNAY** ondulations vers le bas  
 Emise en ?

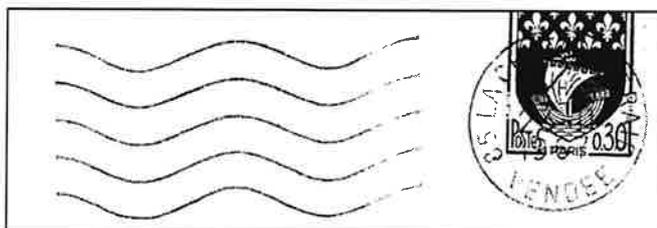
## LA CHATAIGNERAIE



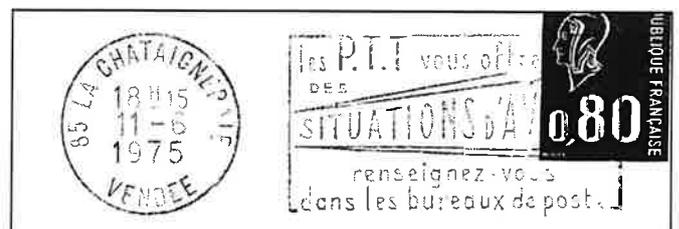
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**LA CHATAIGNERAIE** ondulations vers le bas  
 Emise en 1952



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**LA CHATAIGNERAIE** ondulations vers le haut  
 Emise en ?

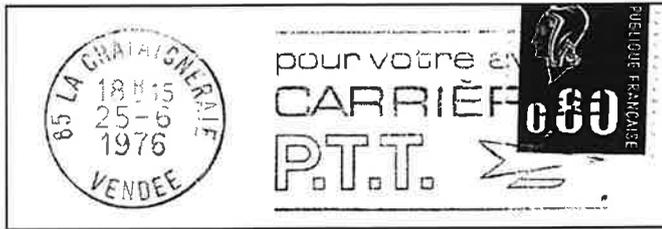


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 LA CHATAIGNERAIE** ondulations vers le haut  
 Emise en ?

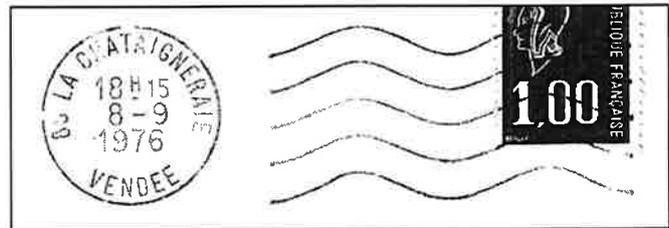


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 LA CHATAIGNERAIE**  
 Emise du 22 mai au 10 juillet 1975

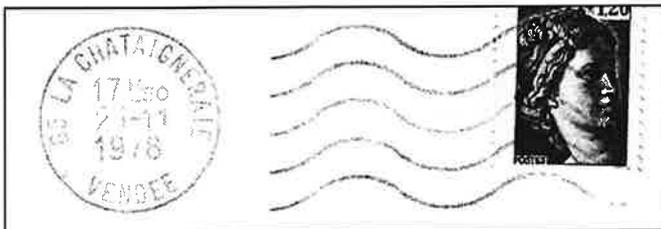
## LA CHATAIGNERAIE (suite)



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 LA CHATAIGNERAIE**  
 Emise au 2<sup>ème</sup> trimestre 1976



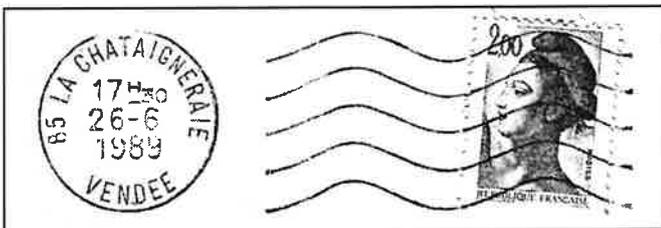
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 LA CHATAIGNERAIE** ondulations vers le bas  
 Emise en 1976



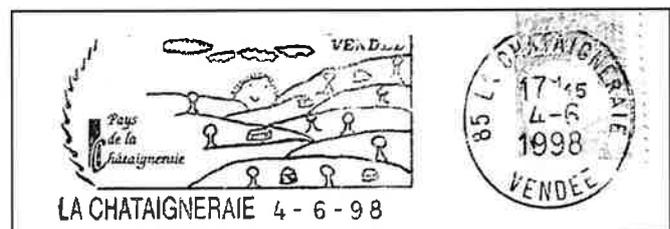
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 LA CHATAIGNERAIE** modification des minutes  
 Emise en 1978



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 LA CHATAIGNERAIE**  
 Emise du 31 mai 1985 au ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 LA CHATAIGNERAIE** ondulations modifiées  
 Emise en 1989

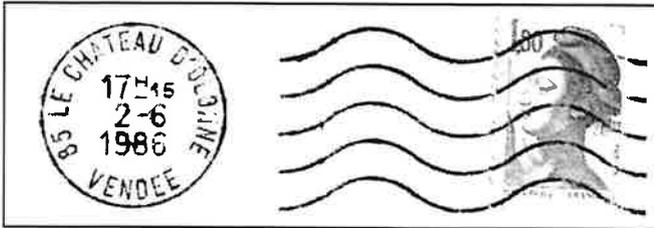


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 LA CHATAIGNERAIE**  
 Emise le 15 juillet 1997

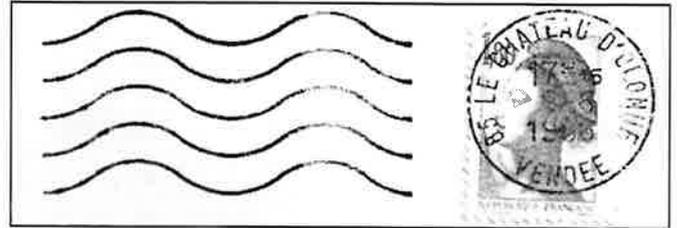


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 LA CHATAIGNERAIE** DOUBLE CERCLE  
 Emise le 23 janvier 2001

## LE CHATEAU D'OLONNE



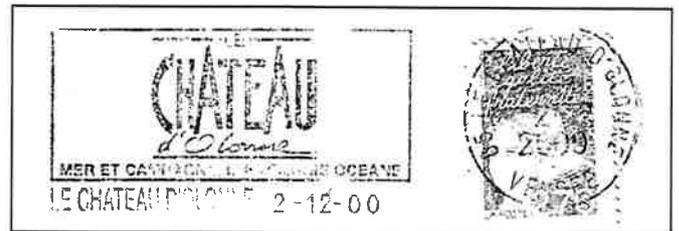
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 LE CHATEAU D'OLONNE** ondulations vers le bas  
 Emise en 1986



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 LE CHATEAU D'OLONNE** ondulations vers le bas  
 Emise en 1986

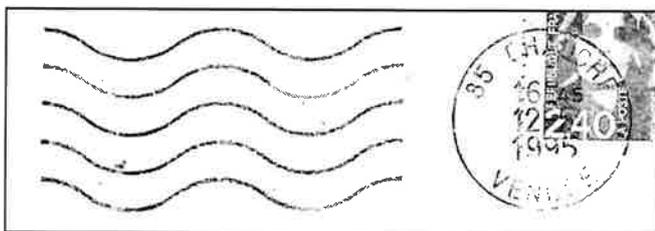


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 LE CHATEAU D'OLONNE**  
 Emise le 19 juillet 1986



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 LE CHATEAU D'OLONNE**  
 Emise en ?

## CHAUCHE

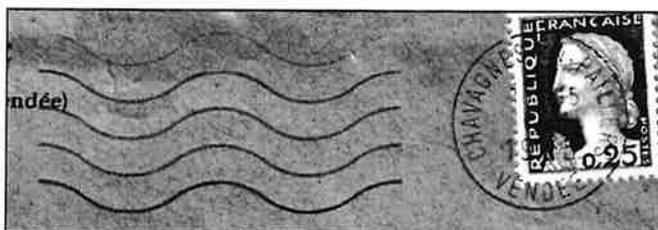


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 CHAUCHE** ondulations vers le haut  
 Emise en ?

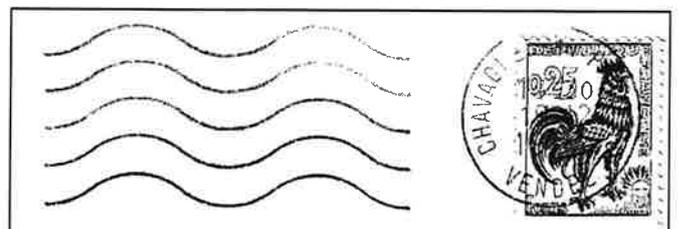


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 CHAUCHE** ondulations modifiées  
 Emise en ?

## CHAVAGNES EN PAILLERS

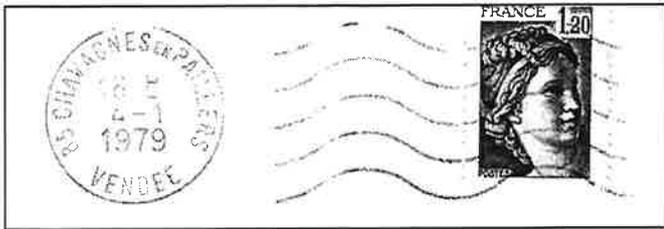


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**CHAVAGNES EN PAILLERS** ondulations vers le haut  
 Emise en ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**CHAVAGNES EN PAILLERS** ondulations vers le bas  
 Emise en ?

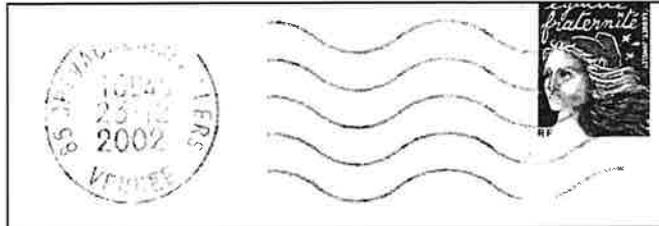
## CHAVAGNES EN PAILLERS (suite)



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 CHAVAGNES EN PAILLERS** ondulations vers le  
 bas Emise en ?

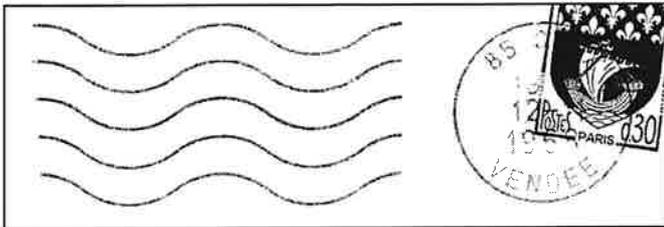


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 CHAVAGNES EN PAILLERS**  
 Emise le 11 janvier 1992

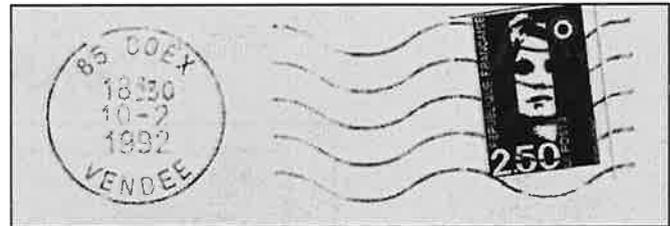


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 CHAVAGNES EN PAILLERS** ondulations vers le  
 haut Emise en ?

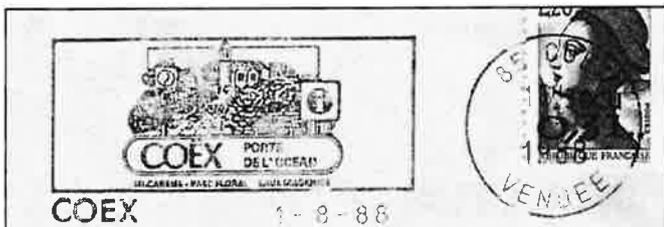
## COEX



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 COEX** ondulations vers le haut  
 Emise en ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 COEX** ondulations vers le haut  
 Emise en ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 COEX**  
 Emise le 1<sup>er</sup> aout 1988



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 COEX**  
 Emise le ?

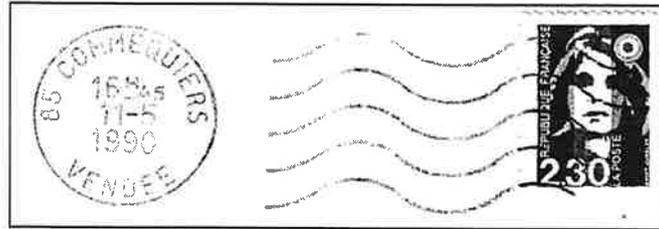


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 COEX**  
 Emise le ?



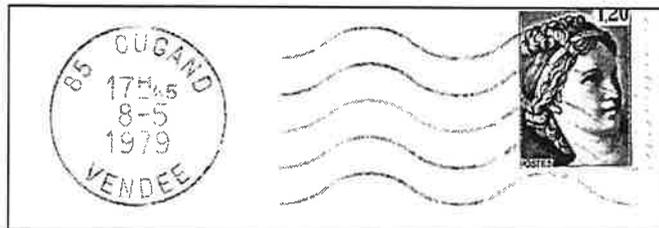
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 COEX**  
 Emise le ?

## COMMEQUIERS



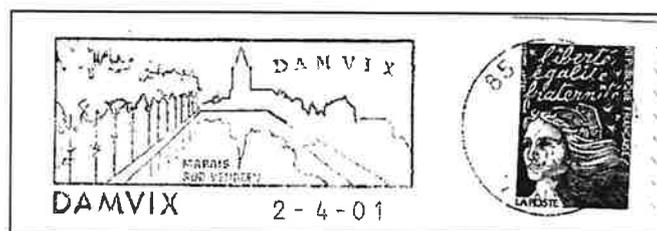
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 COMMEQUIERS** ondulations vers le bas  
 Emise en ?

## CUGAND



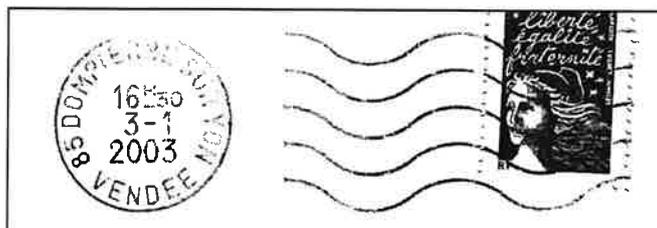
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 CUGAND** ondulations vers le bas  
 Emise en ?

## DAMVIX



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 DAMVIX**  
 Emise le 1<sup>er</sup> juin 1990

## DOMPIERRE SUR YON



Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 DOMPIERRE SUR YON** ondulations vers le haut  
 Emise le ?1<sup>er</sup> juin 1990

## LES EPESSES



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 LES EPESSES**  
Emise du 7 janvier 1981 à mars 1985



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 LES EPESSES**  
Emise du 7 mars 1985 à mai 1991



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 LES EPESSES**  
Emise du 13 mai 1991 au 12 mai 1993

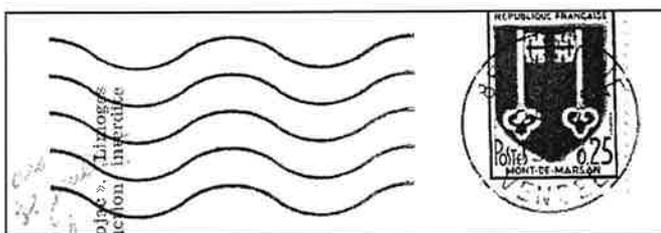


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 LES EPESSES**  
Emise du 13 mai 1993 au ?

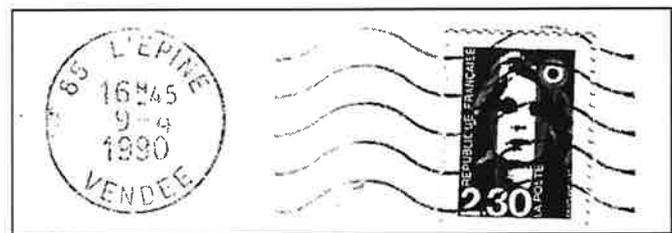


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 LES EPESSES**  
Emise le 25 mai 1999

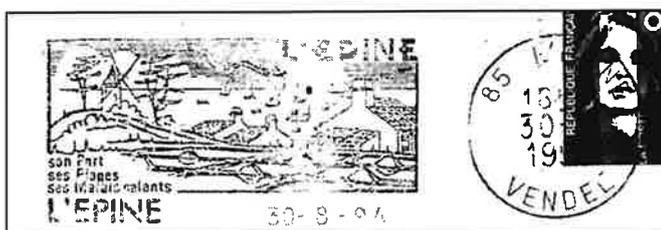
## L'EPINE



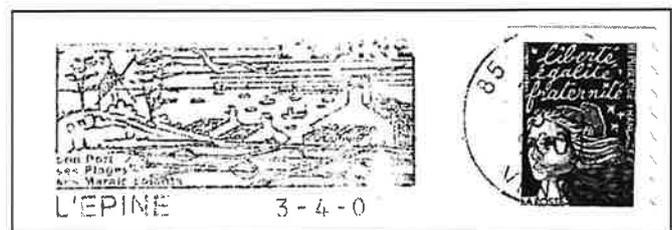
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 CUGAND** ondulations vers le bas  
Emise en ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 CUGAND** ondulations vers le bas  
Emise en ?

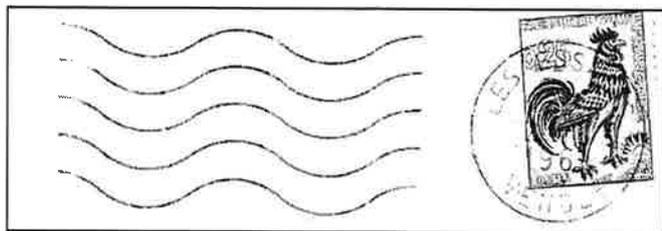


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 L'EPINE**  
Emise le 1<sup>er</sup> juin 1990

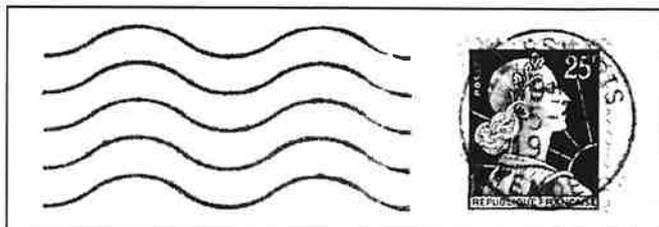


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 L'EPINE MODIFIEE**  
Emise le ?

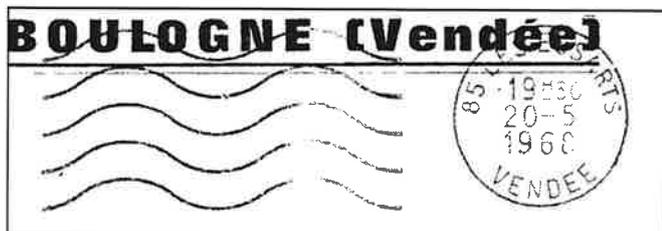
## LES ESSARTS



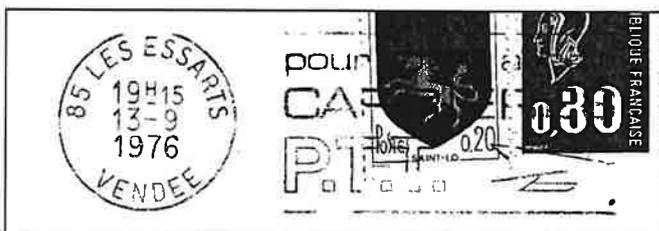
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**LES ESSARTS** ondulations vers le haut  
 Emise du ?



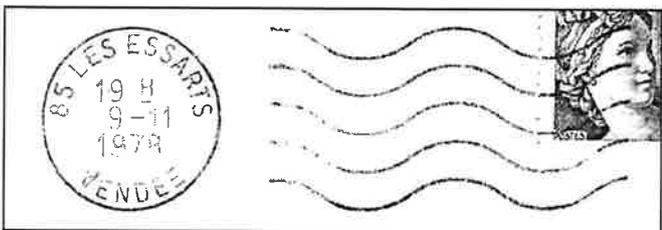
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**LES ESSARTS** ondulations vers le bas  
 Emise du ?



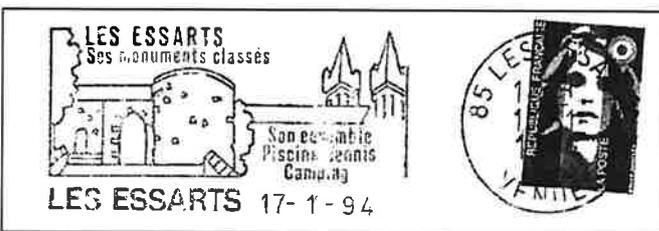
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 LES ESSARTS** ondulations vers le bas  
 Emise du ?



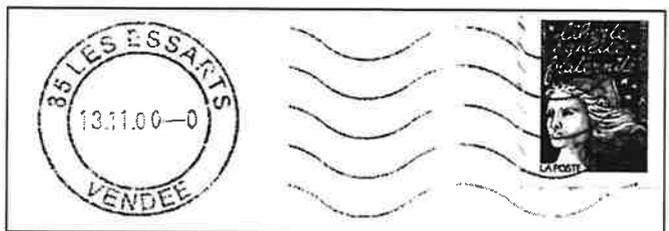
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 LES ESSARTS**  
 Emise au 3<sup>ème</sup> trimestre 1976



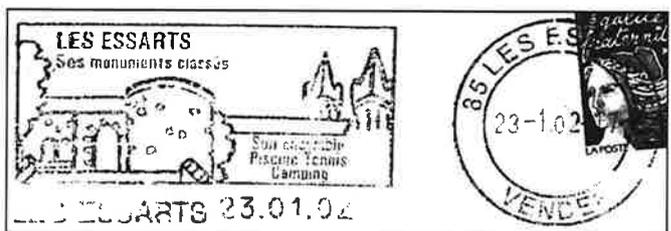
Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 LES ESSARTS** ondulations vers le haut  
 Emise du ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 LES ESSARTS**  
 Emise du 20 janvier 1989 au ?

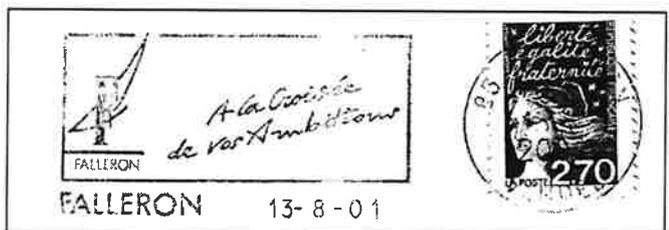


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 LES ESSARTS** ondulations vers le haut  
 Double cercle Emise du ?

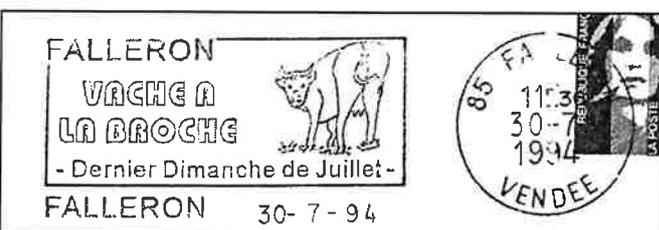


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 LES ESSARTS DOUBLE CERCLE**  
 Emise du ?

## FALLERON

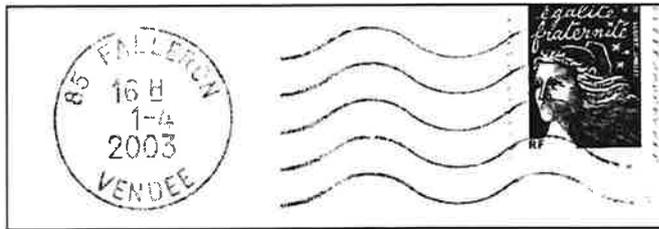


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 FALLERON**  
 Emise du 20 janvier 1989 au ?



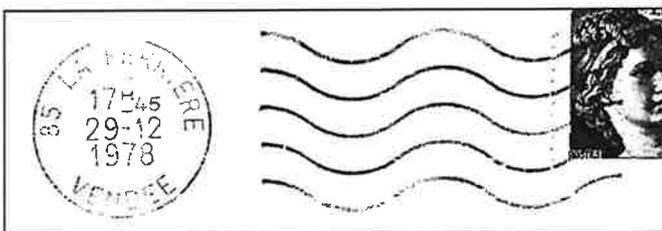
Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 FALLERON**  
 Emise du ?

## FALLERON (suite)

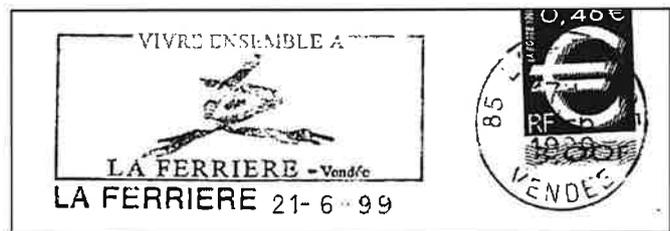


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 FALLERON** ondulations vers le haut  
 Emise du ?

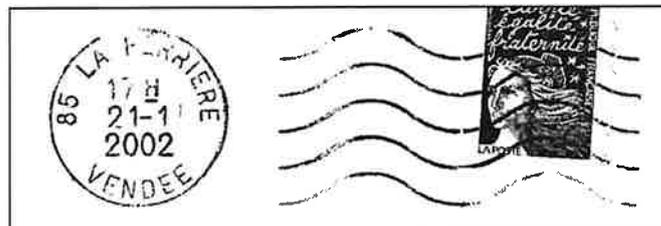
## LA FERRIERE



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 LA FERRIERE** ondulations vers le haut  
 Emise du ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 LA FERRIERE**  
 Emise le 25 mars 1995

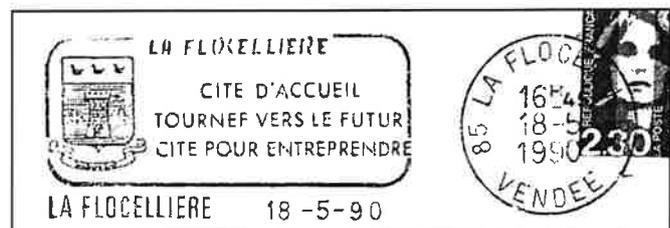


Machine « SECAP » avec bloc dateur à gauche  
**85 LES ESSARTS** ondulations vers le bas  
 Emise le ?

## LA FLOCELLIERE

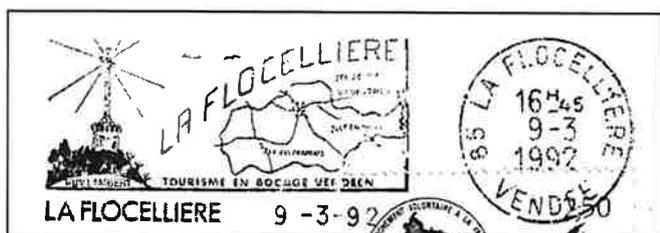


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 LA FLOCELLIERE**  
 Emise du 7 mars 1988 au 6 mars 1990

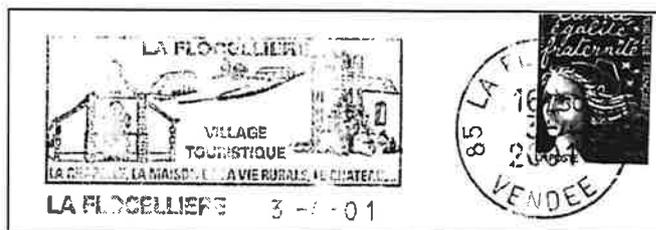


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 LA FLOCELLIERE**  
 Emise du 7 mars 1990 au 6 mars 1992

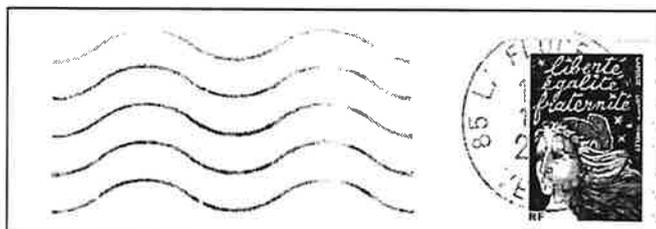
## LA FLOCELLIERE (suite)



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 LA FLOCELLIERE**  
 Emise du 9 mars 1992 au ?

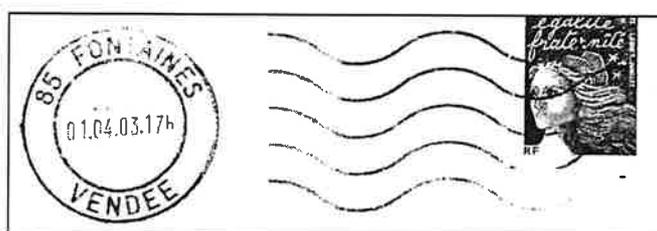


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 LA FLOCELLIERE**  
 Emise du ?



Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 LA FLOCELLIERE** ondulations vers le bas  
 Emise du ?

## FONTAINES

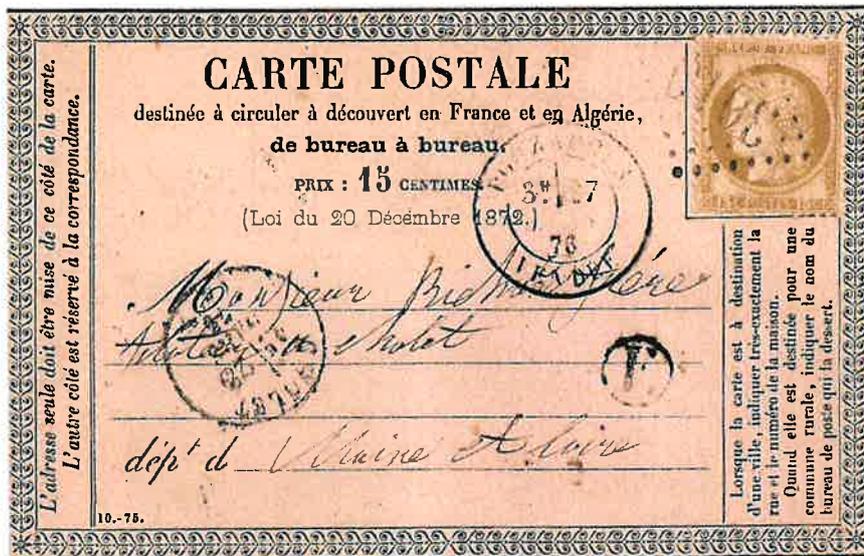


Machine « SECAP » avec bloc dateur à droite  
**85 FONTAINES** ondulations vers le bas  
 Double cercle Emise du ?

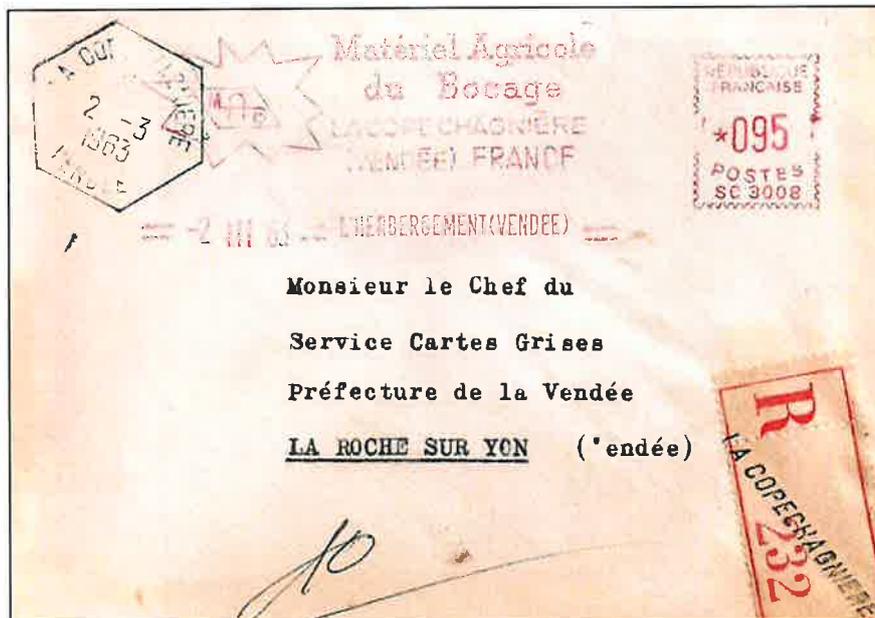
# Découverte et confirmation

**Maurice Bruno**, le grand spécialiste des marques postales de Vendée et des oblitérations avant 1900 a écrit, en tant qu' amicaliste, un ouvrage récapitulatif important qui est, toujours aujourd'hui, une référence philatélique pour la Vendée. Cet ouvrage N° 1 dans les Cahiers Philatéliques de l'Amicale permet à tous ceux qui s'intéressent à la Philatélie Vendéenne d'avoir des références sérieuses et bien documentées.

Pourtant on peut encore faire, de temps en temps, une découverte comme celle ci-dessous. Le cachet type 18 avec N° 3010 de Pouzauges n'avait pas été répertorié par Maurice Bruno.

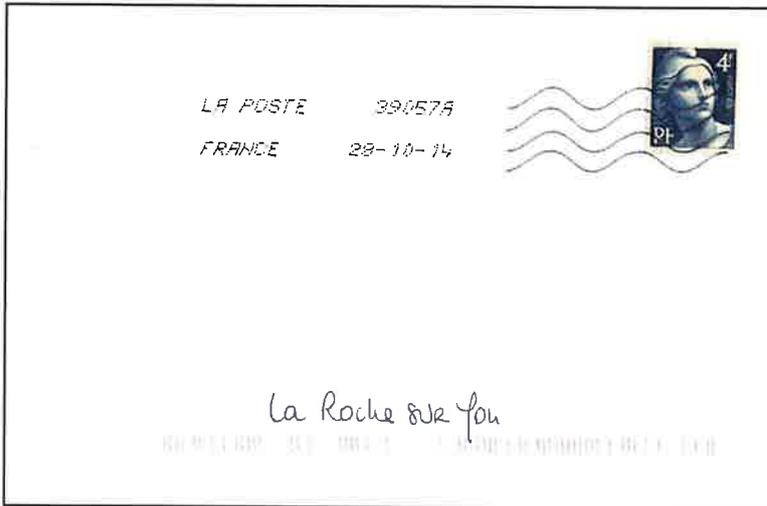


Maurice Bruno, encore lui, a réalisé dans les cahiers philatéliques un inventaire des divers cachets (facteurs receveurs, receveurs-distributions type B, recette auxiliaire rurale type E etc ) .



Dans certains cas, Maurice Bruno, avait supposé l'existence d'un certain nombre de cachets mais n'avait pu le confirmer. La lettre ci-dessous confirme l'existence d'un cachet type E8 à La Copechanière.

# TROUVAILLES



Courrier du 28/10/2014  
affranchi avec un timbre  
Marianne de Gandon émis en  
1945/1947 d'une valeur de 4  
francs.

Il s'agit d'anciens francs, soit une  
valeur proche de 0 en euro !

Courrier qui aurait dû être taxé !



3 timbres autocollants Marianne avec de jolis piquages à cheval

Faux timbre !  
Il suffit d'observer la  
dentelure de cette  
Marianne de Lamouche  
pour apprécier la  
falsification



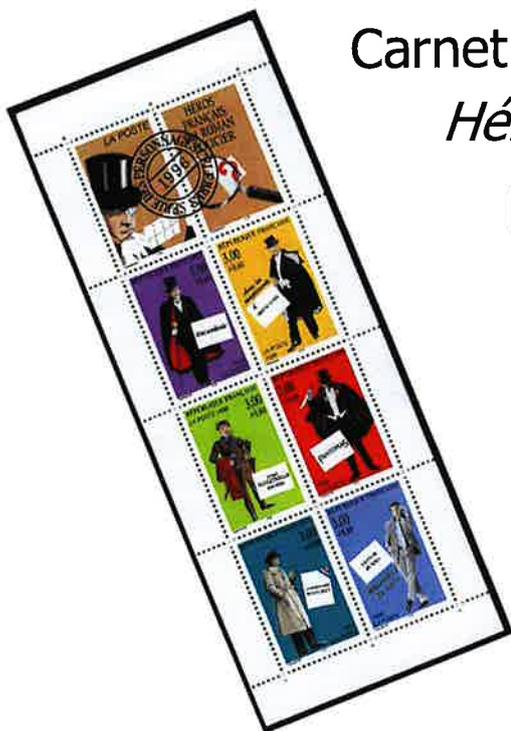
Timbre Marianne de  
Lamouche autocollant  
non dentelé !

Merci facteur pour l'annulation au stylo de ce superbe  
affranchissement ! Pas content, Alain !

Alain Bonneau,

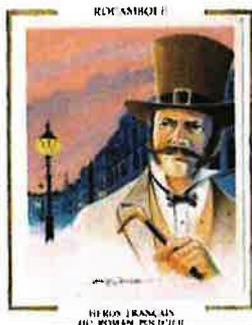
# Carnet de Personnages Célèbres de 1996 : *Héros français de romans policiers.*

## DU ROMAN AU TIMBRE.... VIA LE CINEMA !



En 1996, La Poste a émis un carnet de 6 timbres consacrés aux héros de romans policiers : Rocambole, Fantômas, Rouletabille, Arsène Lupin, Maigret, Nestor Burma. Autant de héros qui ont également envahi les écrans depuis 120 ans. Petite rétrospective illustrée par le timbre.

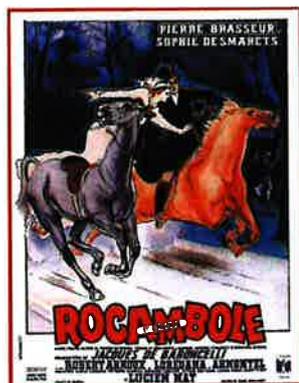
Rocambole



**Rocambole**, le plus ancien de ces héros, est né sous la plume de Ponson du Terrail, écrivain prolifique, au temps des romans-feuilletons.

Les péripéties étaient tellement énormes (il fallait donner envie au lecteur d'acheter le journal le lendemain), que l'adjectif "*rocambolésque*" est passé dans le langage courant.

**Rocambole** est un "*voyou repenté devenu justicier*", et ses aventures sont peu lues aujourd'hui car l'écriture à la ligne de Ponson du Terrail se prête peu au domaine du livre.



1947

Au cinéma, Rocambole a été relativement peu adapté. Les deux films les plus célèbres sont ceux de Jacques de Baroncelli en 1947, avec Pierre Brasseur et Sophie Desmarets, et celui de Bernard Borderie en 1963, « *Rocambole contre services secrets* », avec Channing Pollock dans le rôle-titre. Ce film est sans doute le plus connu, alors qu'il ne semble pas vraiment fidèle au roman. Il comporte une distribution en majorité italienne. Channing Pollock, prestidigitateur de formation, ne fit qu'une courte carrière d'acteur, au début des années 60, en France et aux Etats-Unis.



1963



Chez nous, en 1963, Channing Pollock tint également le rôle-titre de "*Judex*" dans le film de Georges Franju (beaucoup plus ambitieux que le Rocambole) qui y rend un somptueux hommage au créateur de ce héros et à ses films muets : Louis Feuillade.



Louis Feuillade  
bloc Cinémathèque en 1986

On peut noter deux autres films titrés "**Rocamboles**" : un film muet de 1914 et un autre de 1932. Mais ce dont beaucoup se souviennent, c'est le feuilleton télé des années 60, avec Pierre Vernier dans le rôle du héros (78 épisodes de 15 mn, en trois époques, où l'on retrouve d'ailleurs dans la 3<sup>e</sup> époque l'actrice Francine Bergé, héroïne principale du « *Judex* » de Franju).



*Fantômas*  
FANTÔMAS



**Fantômas** est plus connu.

Créé par le duo Marcel Souvestre et Pierre Allain, il apparaît dans des romans du début du 20<sup>e</sup> siècle. Mais, ici, le héros est un génie du mal. Là encore, la production littéraire est livrée à un rythme effréné (un roman par mois).

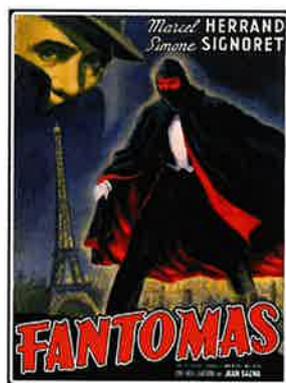
En parallèle, Louis Feuillade, le grand cinéaste des débuts du cinéma (l'auteur de « *Judex* » vu ci-dessus) s'empare du personnage pour réaliser plusieurs films dont "*A l'Ombre de la guillotine*" en 1913. Ils vont asseoir la notoriété du personnage.

D'autres versions vont être tournées ensuite : tout d'abord, "*Fantômas*", un film de Paul Féjos en 1932, qui mérite d'être redécouvert.

Paul Féjos, cinéaste méconnu, était un vrai créateur, et son film offre de jolis moments en hommage à Louis Feuillade.



1932 - Paul Féjos  
"Fantômas"



1947 - Jean Sacha  
"Fantômas"



Simone Signoret  
bloc Cinémathèque de 1986

Simone Signoret  
bloc Personnages célèbres  
de 1998



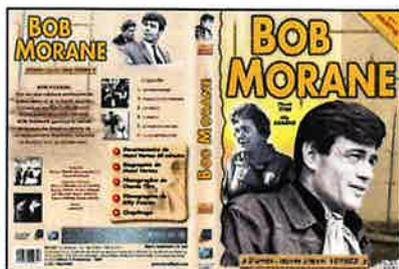
En 1947, "*Fantômas*", un film de Jean Sacha avec Marcel Herrand dans le rôle-titre, met Simone Signoret en vedette féminine.



1949 - Robert Vernay  
"Fantômas contre Fantômas"

En 1949, "*Fantômas contre Fantômas*" un film de Robert Vernay, qui est plus connu pour sa double adaptation du « *Comte de Monte-Cristo* » dans les années 40-50 et le feuilleton télévisé « *Bob Morane* » des années 60 .

Jaquette du 1<sup>er</sup> DVD de l'intégrale  
des feuilletons télévisés



Timbre de 2003  
Le Comte de Monte-Cristo  
Série : Personnages de la  
littérature française

1943 - Robert Vernay  
Le Comte de  
Monte-Cristo  
1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> époques



Cela dit, le personnage de Fantômas reste indissociablement lié au duo Jean Marais (Fandor) et Louis de Funès (Juve) dans la trilogie signée André Hunebelle au milieu des années 60.



1964 - André Hunebelle  
"Fantômas"



1966 - André Hunebelle  
"Fantômas se déchaîne"



1965 - André Hunebelle  
"Fantômas contre Scotland Yard"

Ces trois films sont régulièrement rediffusés à la télé mais n'ont pas grand-chose à voir avec les romans ni même le personnage de Fantômas.

D'ailleurs, c'est Louis de Funès qui en est la véritable vedette, donnant à ces films un côté comique étourdissant. Enfin, il faut signaler la série télé de quatre épisodes, réalisée en 1979 et diffusée par Antenne 2 en 1980.

Série signée Claude Chabrol et Juan Bunuel, avec Helmut Berger (Fantômas), Jacques Dufilho (Juve) et Laurent Malet (Fandor), qui s'efforce de retrouver l'esprit des romans.



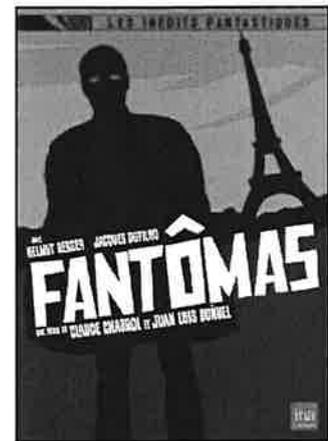
1998 - Louis de Funès  
Carnet acteurs cinéma français



2012 - Jean Marais  
bloc personnages célèbres



1995 - Jean Marais  
"La Belle et La Bête"  
bloc 1<sup>er</sup> siècle du cinéma



1979 - série télé "Fantômas"



Rouletabille



**Rouletabille** : ce personnage de journaliste débrouillard est créé par Gaston Leroux dans son double livre : « *Le mystère de la chambre jaune* » et « *Le parfum de la dame en noir* » au début du 20<sup>ème</sup> siècle.

C'est l'époque des grandes énigmes policières (le crime commis dans une chambre fermée à clé de l'intérieur....) et des phrases mystérieuses "Le presbytère n'a rien perdu de son charme, ni le jardin de son éclat".

Mais Rouletabille a vécu bien d'autres aventures, notamment "chez le tsar", "à la guerre" ou "chez les bohémiens".

Cinq adaptations au cinéma des 2 livres (*Le mystère de la chambre jaune* et *le parfum de la dame noir*) ont été réalisées.

Les deux plus connues sont :

- en 1930, la version de Marcel Lherbier avec Roland Toutain dans le rôle du jeune journaliste.



1930 - Le mystère de la chambre jaune



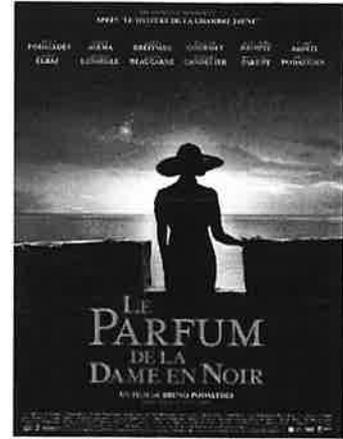
1930 - Le parfum de la dame en noir



- en 2003, la version de Bruno Po-dalydès avec son frère Denis dans ce rôle.

2003 - "Le mystère de la chambre jaune"

2005- "Le parfum de la dame en noir"



1949 - Henri Aisner  
"Le mystère de la chambre jaune"



1949 Louis Daquin  
"Le parfum de la dame en noir"

Cela dit, l'acteur le plus célèbre à l'avoir interprété est sans doute Serge Reggiani, dans le film de 1949 de Henri Aisner et sa suite signée Louis Daquin.



2011 Serge Reggiani  
bloc grands noms de la chanson française



1925 - Tod Browning  
"The Phantom of the Opera"

Mais Gaston Leroux n'est pas seulement l'auteur de romans policiers, d'ailleurs à la limite du fantastique.

Il a aussi écrit un roman cultissime aux Etats-Unis, « *Le fantôme de l'opéra* ». Ce livre a été adapté en 1925 au cinéma par Tod Browning, sans doute le réalisateur le plus important du cinéma fantastique américain, dans les années 20 et 30 (« *Dracula* », « *Freaks* », « *Les poupées du diable* ».....).

Ce film mettait en vedette son acteur fétiche : Lon Chaney, dont le jeu pathétique confinait souvent au grandiose. C'est l'un des plus grands classiques du cinéma d'épouvante, avec des scènes cultes (la main sortant de l'eau dans le lac situé sous l'opéra, par exemple).

Les USA lui ont rendu hommage par le timbre.

En 1974, le festival d'Avoriaz décerna son grand prix à une adaptation sous forme de semi-comédie musicale de ce livre, « *Phantom of the Paradise* », mélangeant habilement l'histoire du fantôme avec le mythe de Faust, sous la direction de Brian de Palma. Cinq autres adaptations de ce livre au cinéma ont eu lieu, aucune n'étant française.



1997 - USA  
Lon Chaney



1997 - USA  
bloc Classic Movie Monsters



1974 - Brian de Palma  
"Phantom of the Paradise"

**Arsène Lupin : encore un anti-héros !**

Créé par le Normand Maurice Leblanc, contemporain de Rouletabille, ce célèbre « *gentleman-cambrioleur* » devient dans ses derniers romans plutôt un justicier vieillissant.

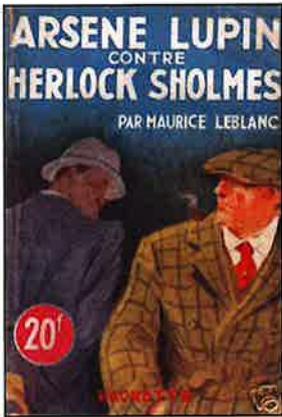


Arsène Lupin



1987 - Vue d'Etretat série touristique

Qui n'a jamais rêvé au bord des falaises d'Etretat que la fameuse aiguille, derrière la Porte d'Aval, était creuse ? (lire "L'Aiguille Creuse")

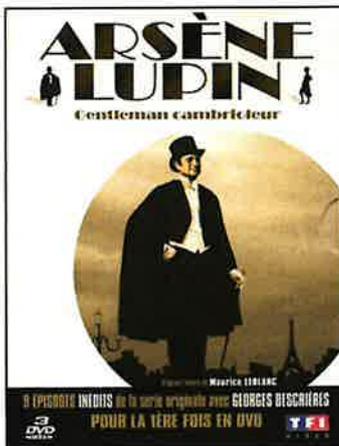


La série a parfois un côté très humoristique avec, par exemple, le personnage d'Herlock Sholmes, à l'évidence inspiré du personnage d'Arthur Conan Doyle, et que Lupin se plaît à ridiculiser.

1908  
Arsène Lupin contre Herlock Sholmes



1980 - République Fédérale Islamique des Comores Artur Conan Doyle



A la télévision, Arsène aura pour toujours les traits de Georges Descrières, dans la série diffusée entre le 18 mars 1971 et le 16 février 1974, même si les épisodes étaient assez éloignés des romans.

La chanson du générique est interprétée par Jacques Dutronc.

De 1971 à 1974  
Arsène Lupin Série TV



Jaquette du 45t. de la chanson de Jacques Dutronc

Au cinéma, de multiples acteurs ont incarné ce héros : John Barrymore dans un film américain de 1932, Jules Berry en 1937, Melvyn Douglas (film américain de 1938), Robert Lamoureux en 1956 (film de Jacques Becker) et 1959 (film d'Yves Robert), Jean-Pierre Cassel et Jean-Claude Brialy en 1963 (film d'Edouard Molinaro), Romain Duris en 2004 (film de Jean-Paul Salomé).



John Barrymore



1932



1937



1938



1956



1963

On murmure que Maurice Leblanc collectionnait les cartes postales des châteaux de sa chère Normandie.

Enfin, on ne peut oublier le feuilleton télévisé réalisé en 1979 « *L'île aux trente cercueils* », où les adaptateurs ont gommé l'apparition finale d'Arsène Lupin, mais qui demeure l'un des sommets de l'œuvre de Maurice Leblanc.



Feuilleton TV  
"L'île aux trente cercueils"  
Livres paru en 1919

Jules Maigret



**Jules Maigret**, commissaire de son état : le personnage de Georges Simenon, aux dizaines de romans (75 exactement, et 28 nouvelles), est indissociable pour le public des visages de Jean Richard puis de Bruno Cremer, qui firent les beaux soirs de la télé durant près de 40 ans.



Jean Richard



Bruno Cremer



1994 - Georges Simenon  
Émission commune France-Belgique-Suisse

Au cinéma, le plus célèbre acteur ayant interprété Maigret est évidemment Jean Gabin, dans trois films, où il a exporté sur le personnage son propre jeu d'acteur : "*Maigret tend un piège*" (1958), avec la jeune Annie Girardot et le débutant Lino Ventura, "*Maigret et l'affaire Saint-Fiacre*" (1959), "*Maigret voit rouge*" (1963).



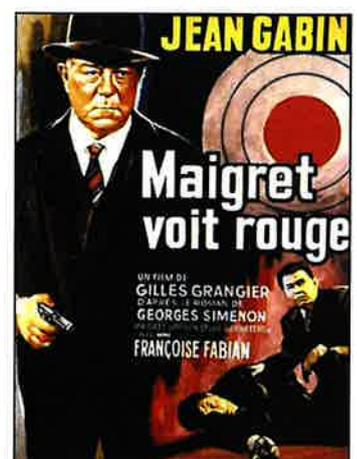
1998 - Lino Ventura



1958



1959



1963



1998 - Jean Gabin



1998 - Jean Gabin



2012 - Annie Girardot

La Poste belge a d'ailleurs représenté sur un timbre, en 2003, l'affiche du film "Maigret tend un piège".



1932 - Jean Renoir

La liste des autres interprètes du commissaire Maigret au cinéma est prestigieuse :

Pierre Renoir dans "La nuit du carrefour" (1932) de son frère le grand Jean Renoir, Harry Baur (le Jean Valjean des Misérables de Roland Bernard), Albert Préjean (le père de Patrick), Charles Laughton (l'immense acteur anglais), Michel Simon, Gino Cervi (le Peppone de Don Camillo).

Excusez du peu...

1986 - Jean Renoir

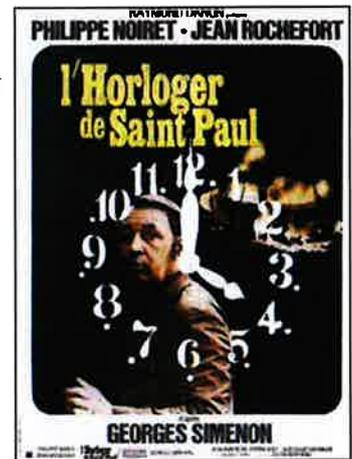


1971 - "Le Chat"



2003 - "Le chat"  
100<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Georges Simenon

2012 - Philippe Noiret



1974 - "L'horloger de Saint Paul"

A noter que Simenon a fait l'objet de multiples autres adaptations au cinéma de son œuvre littéraire.

Hors Maigret, on peut citer par exemple « Le Chat » ou « L'Horloger de Saint-Paul » qui relança la carrière de Philippe Noiret.

Guy Marchand



On termine par **Nestor Burma** : sans doute le moins connu des six, mais dont la notoriété a fortement progressé avec la série télévisée dans les années 90 interprétée par Guy Marchand, dont la désinvolture collait assez au personnage, et à la bande dessinée grâce à plusieurs magnifiques adaptations de Jacques Tardi (l'auteur de la série Adèle Blanc-Sec)



1988 - Adèle Blanc Sec  
Carnet "La Communication"



Adèle Blanc-Sec est jolie et plaît beaucoup aux hommes. En revanche, les femmes la haïssent et la jalouent. Elle fume et ne dédaigne pas boire un verre.

Jacquette série TV



2010 Luc Besson  
"Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc Sec"

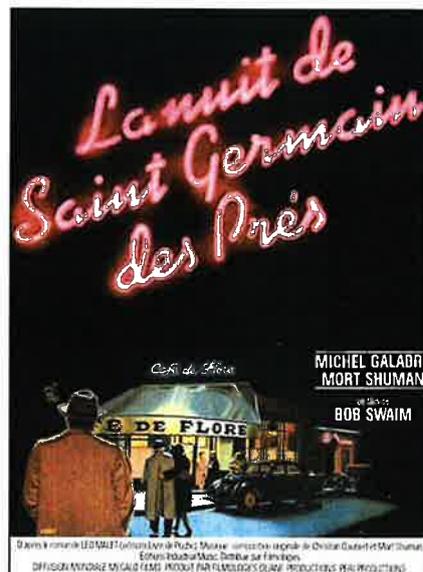


1988 - BD  
Édition Casterman

L'auteur, Léo Malet, entraîne son héros dans les quartiers sombres de Paris, pour y découvrir le plus souvent des affaires sordides.



1946 - René Dary



1976 - Michel Galabru



1981 - Michel Serrault

Au cinéma, le personnage a fait l'objet de 3 films, en 1946 avec René Dary dans le rôle du détective, en 1976 avec un surprenant Michel Galabru et en 1981 avec Michel Serrault.



2012 - Michel Serrault

Ces films n'ont pas laissé un souvenir impérissable au cinéphile, et Léo Malet lui-même a fait part de sa déception notamment pour les deux derniers interprètes, qui ont adapté le personnage à leur personnalité, à l'image de Jean Gabin pour Maigret, et non l'inverse.

Texte : F.M.  
 Iconographie et montage : P.M.  
 Source partielle : Wikipédia pour le texte

# PRÊT-A-POSTER LOCAUX DE VENDEE

## SUPPLEMENT AU N° 141 DE DECEMBRE 2013

Comme chaque année, nous vous proposons la liste des Prêt-à-Poster locaux de Vendée mis en vente ou découverts depuis le dernier récapitulatif publié dans le bulletin n° 141 de décembre 2013.

(1)	Commune	Sujet	Timbre	
	<i>Format</i>	<i>Mise en vente</i>	<i>Nbre tirages</i>	<i>Référence du PAP</i>
R	AIGUILLON SUR MER (L')	L'Aiguillon sur Mer - Le Lay - La Pointe	Ciappa et Kawena LV feuille	
	<i>Rectangulaire</i>	<i>09/2013</i>	<i>2000</i>	<i>N° 809 Lot G4S/13U191</i>
R	AIZENAY	Aizenay : de grands espaces pour découvrir, grandir, s'épanouir ...	Beaujard 20g LP	
	<i>Rectangulaire</i>	<i>?</i>	<i>?</i>	<i>N° 809 Lot G4S/11U277</i>
R	AIZENAY	Aizenay : de grands espaces pour découvrir, grandir, s'épanouir ...	Carte France LP rouge	
	<i>Rectangulaire</i>	<i>?</i>	<i>?</i>	<i>N° 809 Lot B2K/12U232A</i>
R	AIZENAY	Aizenay : de grands espaces pour découvrir, grandir, s'épanouir ...	Ciappa et Kawena LV feuille	
	<i>Rectangulaire</i>	<i>2014</i>	<i>?</i>	<i>N° 809 Lot G4S/13U191</i>
N	BOUIN	Bouin Vendée - Photos : Patrice BALDEAU	Ciappa et Kawena LV feuille	
	<i>Rectangulaire</i>	<i>11/07/14</i>	<i>5000</i>	<i>N° 809 Lot G4S/13U191</i>
N	BOURNEAU	Bourneau (3 photos : église, château, mairie)	Carte France LV Vert Foncé	
	<i>Rectangulaire</i>	<i>2014</i>	<i>?</i>	<i>N° 809 Lot B2K/13U400A</i>
N	CAILLERE-St HILAIRE (LA)	La Caillère St Hilaire	Beaujard LV feuille	
	<i>Rectangulaire</i>	<i>21/08/2013</i>	<i>1500</i>	<i>N° 809 Lot G4S/13U062</i>
N	EPESSSES (LES)	Puy du Fou - Les Chevaliers de La Table Ronde - Nouveautés 2013	Beaujard LV carnet	
	<i>Rectangulaire</i>	<i>2013</i>	<i>?</i>	<i>N° 809 Lot G4S/12U292</i>
N	EPESSSES (LES)	Puy du Fou - La Renaissance du Château - Nouveautés 2014	Ciappa et Kawena LV feuille	
	<i>Rectangulaire</i>	<i>12/04/14</i>	<i>14000</i>	<i>N° 809 Lot G4S/13U191</i>
R	ILE D'YEU	Ile d'Yeu - Vendée	Beaujard LV feuille	
	<i>Rectangulaire</i>	<i>?</i>	<i>?</i>	<i>N° 809 Lot G4S/13U062</i>
R	ILE D'YEU	Ile d'Yeu - Vendée	Ciappa et Kawena LV feuille	
	<i>Rectangulaire</i>	<i>2014</i>	<i>1000</i>	<i>N° 809 Lot G4S/13U191</i>
R	JARD SUR MER	Jard sur Mer - Destination nature	Carte France LV vert foncé	
	<i>Rectangulaire</i>	<i>printemps 2014</i>	<i>?</i>	<i>N° 809 Lot B2K/13U400B</i>
R	JAUDONNIERE (LA)	La Jaudonnière Vendée	Ciappa et Kawena LV feuille	
	<i>Rectangulaire</i>	<i>03/06/14</i>	<i>2000</i>	<i>N° 809 Lot G4S/13U191</i>
N	LUCS SUR BOULOGNE (LES)	Historial de la Vendée - Vendée Conseil Général	Beaujard LV feuille	
	<i>Rectangulaire</i>	<i>2013</i>	<i>?</i>	<i>N° 809 Lot G4S/13U062</i>
(1)	Commune	Sujet	Timbre	
	<i>Format</i>	<i>Mise en vente</i>	<i>Nbre tirages</i>	<i>Référence du PAP</i>

R	NOIRMOUTIER	Noirmoutier-en-l'île - Île de Noirmoutier (Crédit photo : Angela Rembaud)	Ciappa et Kawena LV feuille	
	<i>Rectangulaire</i>		07/2014	2000 N° 809 Lot G4S/13U191
N	ROCHE SUR YON (LA)	Benjamin Rabier - Illustrateur pour la jeunesse - 1864-1939	Ciappa et Kawena LV feuille	
	<i>Rectangulaire</i>		10/06/14	2000 N° 809 Lot G4S/13U191
R	ROCHETREJOUX	Rochetretrejoux Vendée	Beaujard 20g LP	
	<i>Rectangulaire</i>		?	? N° 809 Lot G4S/11U277
R	St PROUANT	Prieuré de Grammont - Vendée Conseil Général	Beaujard LV	
	<i>Rectangulaire</i>		06/2013	250 N) 809 Lot G4S/13U062
R	TALMONT St HILAIRE	Talmont Saint Hilaire - 3 vues : marais, port, sel	Carte France LV Vert Foncé	
	<i>Rectangulaire</i>		printemps 2014	? N° 809 Lot B2K/13U400B

(1) : N = nouveau visuel - R = retraitage avec un visuel existant

### QUELQUES INFOS SUR LES VIGNETTES D'AFFRANCHISSEMENT

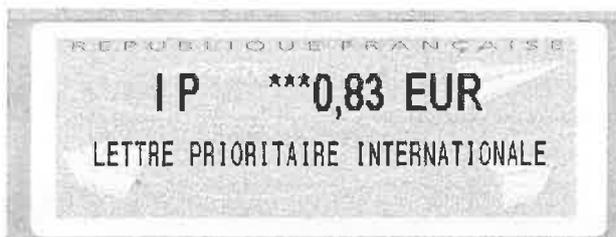
Depuis quelques mois, un nouveau terme est utilisé par les collectionneurs de vignettes d'affranchissement : NABUCCO.

Curieux, nous avons cherché ce que signifiait cette abréviation et, grâce à Internet, nous avons la réponse :

**NABUCCO = Nouvel Automate de Bureau Courrier COLIS**

Donc, après les **LISA** (Libre Service Affranchissement) de type 1 ou 2, il faut maintenant rechercher les **NABUCCO**.

Deux constructeurs proposent des NABUCCO : une entreprise française dénommée **IER** (Impression et Enregistrement des Résultats) qui appartient au Groupe **BOLLORÉ** et la société **WINCOR NIXDORF** dont le siège social est en Allemagne.



**IER**



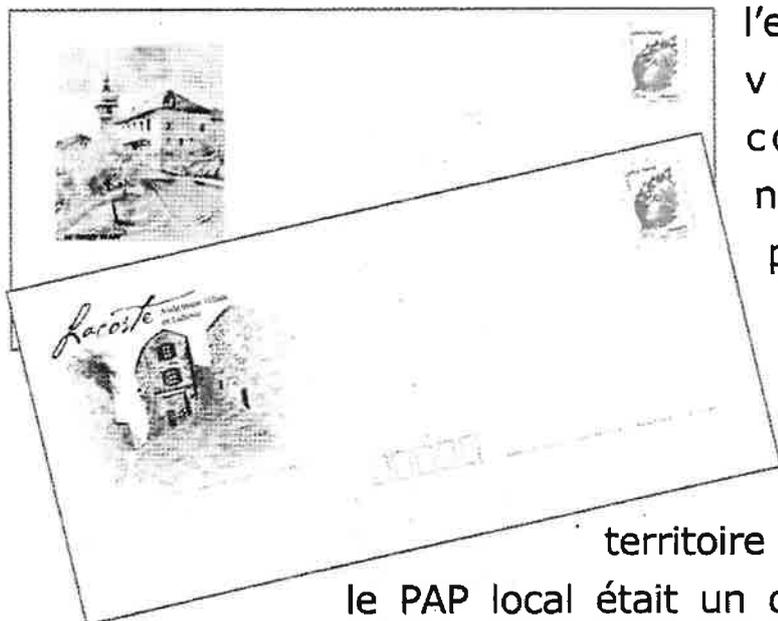
**WINCOR NIXDORF**

Jean-Marie LETERME

Sources : - mercari et Isar17sur [www.delcampe.net](http://www.delcampe.net)  
- et le blog : <http://libreserviceactualite.blogspot.fr>

## LA FIN DES PAP

- Nouvelle inattendue et incompréhensible au moins pour les collectionneurs : la fin du PAP local. Dans une circulaire de la direction du Réseau La Poste (ex-L'Enseigne) datée du 24 juillet, il est précisé que les enveloppes à repiquer PAP local ne seront plus proposées à la commande à partir du 1<sup>er</sup> août 2014. Après cette date, il ne sera plus possible de lancer de projet de PAP locaux. Cette décision va à



l'encontre de la volonté de collection de nombreux philatélistes. La politique de La Poste est de rester présente sur tout le

territoire et il semble que le PAP local était un outil de proximité permettant à La Poste de valoriser son action. Chacun aura son interprétation de cette décision que la Rédaction juge à connotation négative pour l'image de La Poste et même si c'est secondaire pour les collectionneurs.

# PRIX DU TIMBRE

lefigaro.fr/economie

## LE PRIX DU TIMBRE POURRAIT BONDIR DE 9% DÉBUT 2015

**SERVICES** Le prix du timbre s'apprête à flamber au premier janvier prochain et ce avec le blanc-seing de l'administration. L'Arcep, régulateur des secteurs télécoms et postal, a en effet autorisé vendredi La Poste à augmenter très significativement ses tarifs sur la période 2015-2018. L'entreprise réclamait une hausse annuelle de 4 %, en plus de l'inflation ? L'Arcep a accepté une revalorisation de 3,5 %. Dès le 1<sup>er</sup> janvier 2015, en se basant sur l'hypothèse - celle du gouvernement à ce stade - d'une inflation à 1,7 %, le timbre augmenterait donc de 5,2 % par an en moyenne. Les hausses pourraient même être encore bien supérieures. La Poste a en effet obtenu de pouvoir utiliser dès la première année jusqu'à la moitié de la marge de manœuvre tarifaire qui lui a été accordée pour quatre ans. Au 1<sup>er</sup> janvier prochain, la hausse pourrait donc tutoyer les 9 %. De

plus, La Poste a prévenu qu'elle allait accroître l'écart entre le prix du timbre rouge (66 centimes aujourd'hui) et celui du timbre vert (61 centimes).

Le timbre rouge pourrait donc flamber davantage, de façon à convertir davantage de clients au timbre vert, qui permet à La Poste d'acheminer à J + 2 plutôt qu'à J + 1. Cette différence évite l'utilisation de l'avion, plus polluant, et permet de faire des économies sur le travail de nuit.

Cette autorisation de majorations importantes s'explique par la situation particulière de La Poste. L'entreprise est en effet confrontée à un effondrement rapide de son marché : les volumes de courrier ont chuté de 5,8 % l'an dernier, et La Poste ne parvient pas à abaisser ses coûts à la même vitesse. Pour la période 2015-2018, l'entreprise table sur une baisse des volumes de 6,3 % par an.

« La "chance" de La Poste, si l'on peut dire, c'est que l'opinion réagit désormais peu à l'évolution du prix de timbre. Cela lui donne des marges de manœuvre que n'ont pas d'autres entreprises dont les tarifs réglementés par l'État sont beaucoup plus sensibles et délicats à manier pour le politique », analyse un expert. La Poste rappelle que le budget timbre moyen d'un ménage est de l'ordre de 30 euros. Les syndicats s'inquiètent cependant d'une inflation qui risque de détourner davantage encore les Français, et surtout les entreprises, du courrier.

B. B.

## Curieuse Oblitération



# ARMURERIE AUDUREAU

ARMURIERS PROFESSIONNELS

DIPLOMÉS DE L'ÉCOLE DE SAINT-ÉTIENNE ET DE LIEGE

Retrouvez toutes nos promotions et occasions sur

[www.armurerie-audureau.fr](http://www.armurerie-audureau.fr)

CHASSE - TIR

BALL TRAP

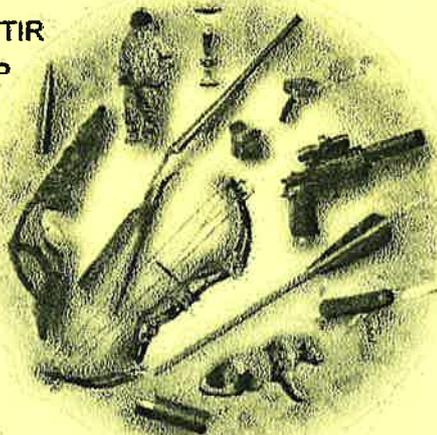
ARCHERIE

COUPELLERIE

VETEMENTS

PAINT-BALL

COUPES



24, rue du Maréchal Lyautey

LA ROCHE SUR YON

Tel: 02 51 37 13 07 - Fax: 02 51 44 95 60

Email : [audureau.sarl@wanadoo.fr](mailto:audureau.sarl@wanadoo.fr)

## DELISLE COLLECTIONS

39, rue Georges Clemenceau (centre bourg)

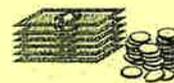
85270 – SAINT HILAIRE DE RIEZ

TEL : 02 51 54 63 75

E-mail : [Delislecollect85@aol.com](mailto:Delislecollect85@aol.com)

[www.delcampe.fr/boutiques/ch1685](http://www.delcampe.fr/boutiques/ch1685)

TIMBRES,  
MONNAIES,  
BILLETS,  
CARTES POSTALES,  
COLLECTIONS DIVERSES,  
MATÉRIEL, etc....



Mlle DELISLE a la plaisir de vous accueillir du :

MARDI au SAMEDI de 9h30 à 12h00 et de 15h00 à 19h00

En saison, ouverture du lundi au samedi, mêmes horaires, fermé le dimanche

*"La Cave  
du Rêve"*



80, Boulevard des Etats-Unis  
85000 LA ROCHE-SUR-YON  
Tél./Fax : 02 51 62 41 72

CHOIX IMPORTANT ET DEGUSTATION  
GRATUITE DE TOUS VINS

SPIRITUEUX - VENTE AU DETAIL :

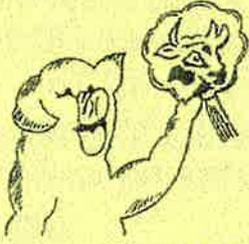
vrac (cubit) – bouteilles – bag in box

Pour vos fêtes : tirage bières pressions

*Réservez vos achats à nos annonceurs*

Ets ROIRAND

CHARCUTIER  
TRAITEUR



Boucherie



11, rue de l'Hôtel de Ville  
85190 AIZENAY  
Tél/Fax 02 51 94 60 36

REJOIGNEZ-NOUS  
ADHEREZ à :



Coiffeur - Visagiste - Barbier

*Hair Actual*

Hommes  
Femmes  
Enfants

Tél. : 02 51 44 53 35

27, rue du Général Guérin  
Le Bourg-sous-La-Roche

RENDEZ NOUS VISITE SUR LE SITE INTERNET DE L'APY :

APY85.FR

De 9h30 à 12h - 29 rue Anatole France - Salle Entrée - La Roche sur Yon (Adultes : 1er dimanche du mois / Jeunes : dernier dimanche du mois)

## AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

ACCUEIL | L'ASSOCIATION | SOUVENIRS A VENDRE | CONTACT

Adhérer à l'APY  
Le coin des jeunes  
Les adultes  
Philatélie et BD  
Agenda

Vous êtes ici : Accueil



Accueil

*Réservez vos achats à nos annonceurs*

# 2<sup>ème</sup> partie - La PHILATELIE au Festival de la Bande Dessinée d'Angoulême

Complément d'informations depuis la publication de la 1<sup>ère</sup> partie - bulletin n° 140

En 1987, il y a eu trois TAD des 30,31 janvier et 1<sup>er</sup> février 1987.



En 1993, on peut supposer qu'il y a eu quatre TAD les 28,29,30 et 31 janvier, car j'ai retrouvé la date du 28/01/1993.

Il me manque la date du 29/01/1993, mais cette date existe-t-elle ??



En 1998, 1<sup>er</sup> PAP, dessin de Hunt Emerson, fait pour le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême.

## 2000

27<sup>ème</sup> Festival International de la Bande Dessinée

L'affiche est faite par **le Festival**.

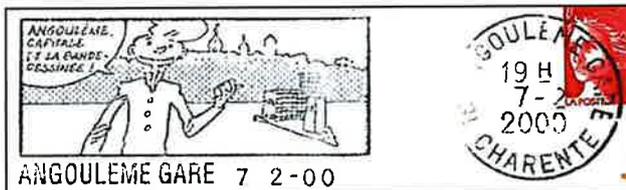
Le président du jury est **Robert CRUMB**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Florence CESTAC**.

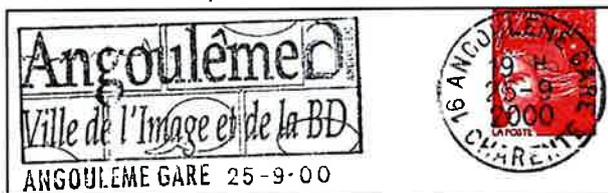
EMA de la Mairie, Machine F 25119, dessin de MAZAN.



Dessin de MAZAN - Flamme permanente, avec date et sans date, au centre de tri de la gare du 16 juin 1997 au 22 mars 2000.



"Ville de l'image et de la BD" - Changement de flamme permanente au centre de tri de la gare du 23/03/2000 au 22 octobre 2002, avec et sans date.



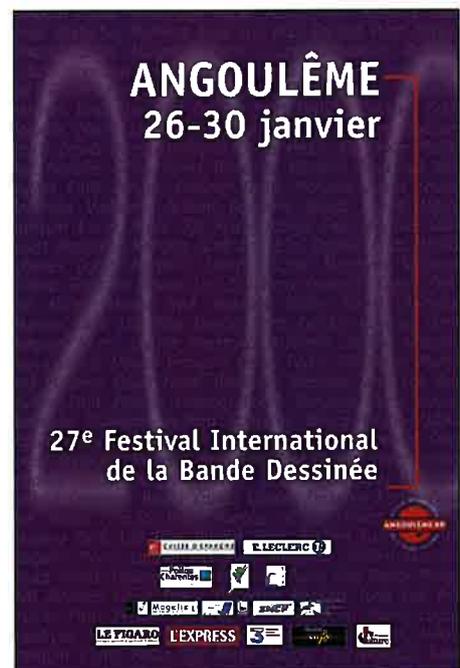
## 2001

28<sup>ème</sup> Festival International de la Bande Dessinée

L'affiche est faite par **Florence CESTAC**.

Le président du jury est **Florence CESTAC**.

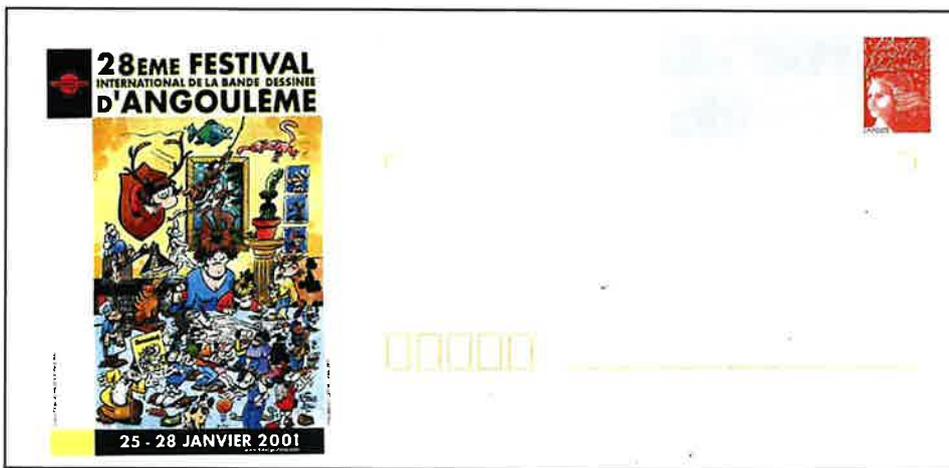
Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Martin VEYRON**.



CP - Visuel de l'affiche du festival.

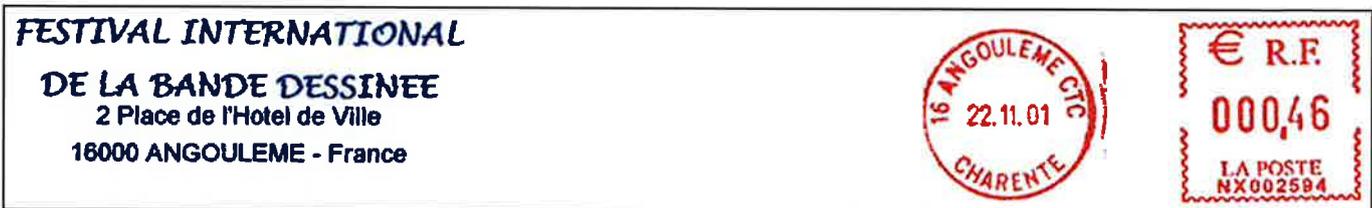


CP - Visuel de l'affiche du festival.



PAP officiel vendu au bureau de poste principal d'Angoulême.  
Dessin de Florence Cestac.

Un TAD est mis en service les 27 et 28 janvier 2014.



EMA utilisée par l'organisation du Festival - Machine NX 002594 avec couronne : "Angoulême CTC".



Machine NX 006020 avec couronne : "Angoulême Louvel".

L'EMA de la Mairie abandonne le dessin de MAZAN.  
Le visuel devient :  
"Cité des Festivals"



Avec et sans date, flamme permanente au centre de tri de la gare pour 2001.

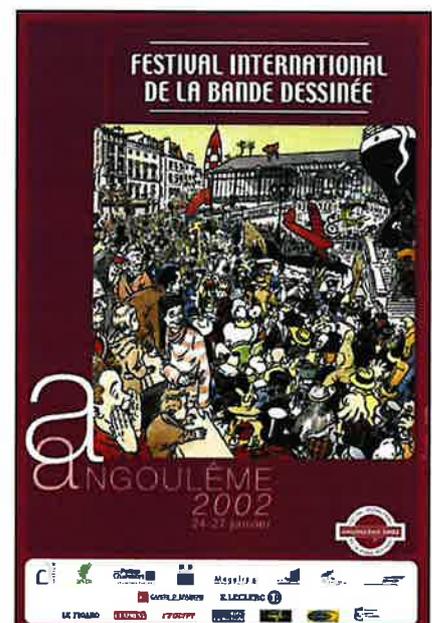


L'affiche est faite par **Martin VEYRON**.

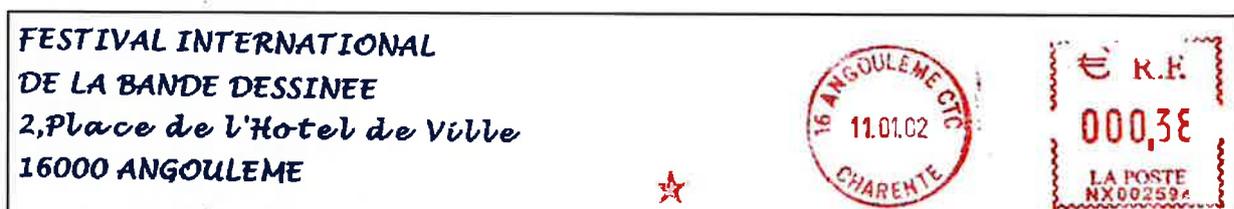
Le président du jury est **Martin VEYRON**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **François SCHUITEN**.

EMA utilisée par l'organisation du Festival avec un changement de machine, n° NX 002594 avec couronne. : "Angoulême CTC".



CP - Visuel de l'affiche du festival.



# 2<sup>ème</sup> partie - La PHILATELIE au Festival de la Bande Dessinée d'Angoulême

Complément d'informations depuis la publication de la 1ère partie - bulletin n° 140

En 1987, il y a eu trois TAD des 30,31 janvier et 1<sup>er</sup> février 1987.



En 1993, on peut supposer qu'il y a eu quatre TAD les 28,29,30 et 31 janvier, car j'ai retrouvé la date du 28/01/1993. Il me manque la date du 29/01/1993, mais cette date existe-t-elle ??



En 1998, 1<sup>er</sup> PAP, dessin de Hunt Emerson, fait pour le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême.

## 2000

27<sup>ème</sup> Festival International de la Bande Dessinée

L'affiche est faite par **le Festival**.

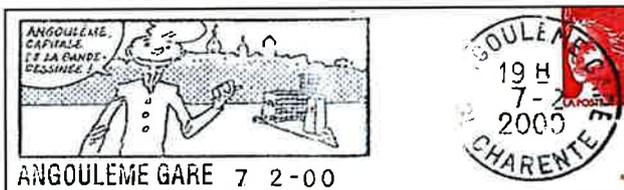
Le président du jury est **Robert CRUMB**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Florence CESTAC**.

EMA de la Mairie, Machine F 25119, dessin de MAZAN.



Dessin de MAZAN - Flamme permanente, avec date et sans date, au centre de tri de la gare du 16 juin 1997 au 22 mars 2000.



"Ville de l'image et de la BD" - Changement de flamme permanente au centre de tri de la gare du 23/03/2000 au 22 octobre 2002, avec et sans date.



## 2001

28<sup>ème</sup> Festival International de la Bande Dessinée

L'affiche est faite par **Florence CESTAC**.

Le président du jury est **Florence CESTAC**.

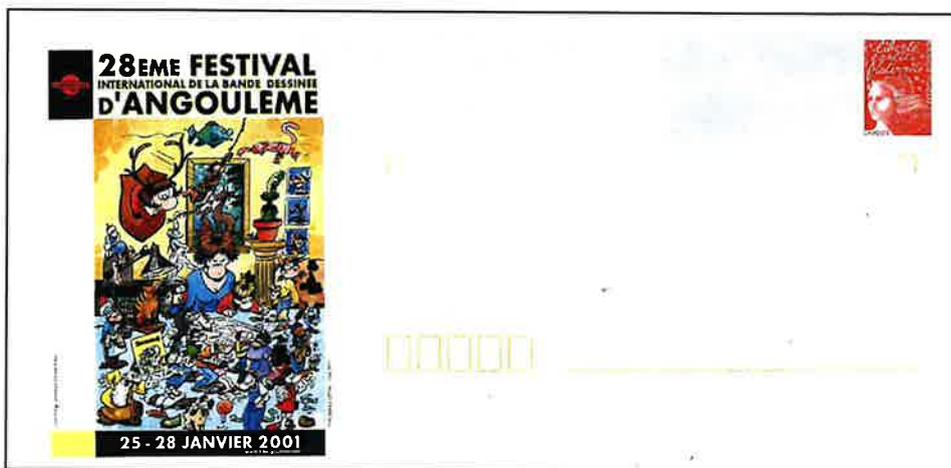
Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Martin VEYRON**.



CP - Visuel de l'affiche du festival.



CP - Visuel de l'affiche du festival.



Un TAD est mis en service les 27 et 28 janvier 2014.



PAP officiel vendu au bureau de poste principal d'Angoulême.  
Dessin de Florence Cestac.



EMA utilisée par l'organisation du Festival - Machine NX 002594 avec couronne : "Angoulême CTC".



L'EMA de la Mairie abandonne le dessin de MAZAN.  
Le visuel devient :  
"Cité des Festivals"

Machine NX 006020 avec couronne : "Angoulême Louvel".



Avec et sans date, flamme permanente au centre de tri de la gare pour 2001.

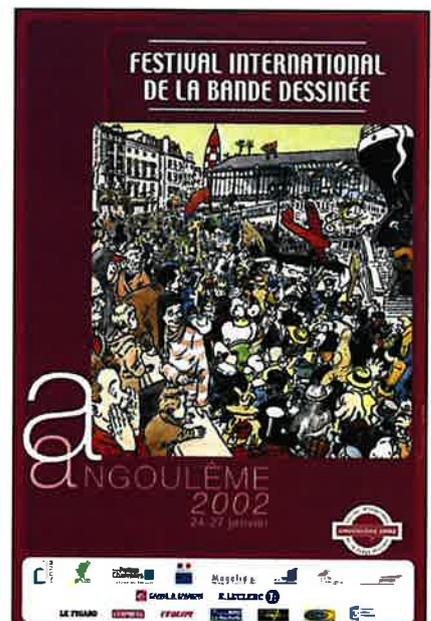


L'affiche est faite par **Martin VEYRON**.

Le président du jury est **Martin VEYRON**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **François SCHUITEN**.

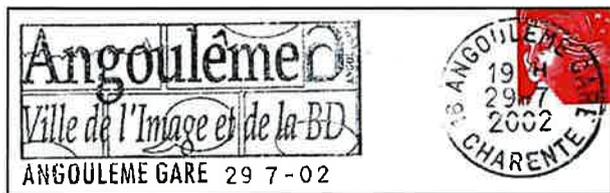
EMA utilisée par l'organisation du Festival avec un changement de machine, n° NX 002594 avec couronne. : "Angoulême CTC".



CP - Visuel de l'affiche du festival.



Au centre de tri de la gare, changement de la flamme avec et sans date :  
 arrêt de "Ville de l'Image et de la BD" le 22 octobre 2002.  
 mise en place de "Cité des Festivals" le 23 octobre 2002.



Le 31/12/2001, La Poste belge met en service une émission commune avec la République Démocratique du Congo pour le 70<sup>ème</sup> anniversaire de l'album "Tintin au Congo".

Un TAD, non oblitérant, est disponible sur le stand de La Poste belge pendant la durée du festival.



**LA POSTE BELGE**  
 (Logo of La Poste Belge)

**COMMUNIQUE (6)**

A l'occasion du 26<sup>e</sup> Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême, 2 place de l'Hôtel de Ville, 16000 Angoulême - FRANCE du jeudi 24 au dimanche 27 janvier 2002 de 10h à 19h (Nocturne le samedi 26 janvier jusqu'à 21h).

Pendant toute la durée de la bourse, un cachet non oblitérant ayant pour motif "Tintin au Congo" sera disponible au stand de La Poste.

Les philatélistes désireux d'obtenir une oblitération de ce timbre à date sur des valeurs d'affranchissement en cours, apposées ou non sur des correspondances (valeur minimum : **0,40 EURO** pouvant être représentée par plusieurs timbres-poste à condition qu'ils puissent être oblitérés par une seule empreinte du timbre à date), pourront se rendre au bureau précité ou transmettre ces valeurs avant le 28 février 2002, sous pli fermé et affranchi, à la Direction Timbres-poste & Philatélie, Vente, Eglise Walschaertstraat 1, 2800 Mechelen.

Les valeurs oblitérées leur seront gracieusement restituées, sous pli de service.

**N.B. : Les communiqués édités en 2001 étaient numérotés de 1 à 10 ainsi que 2bis en 4bis.**

**2003**  
 30<sup>ème</sup> Festival International de la Bande Dessinée

L'affiche est faite par **François SCHUITEN**.

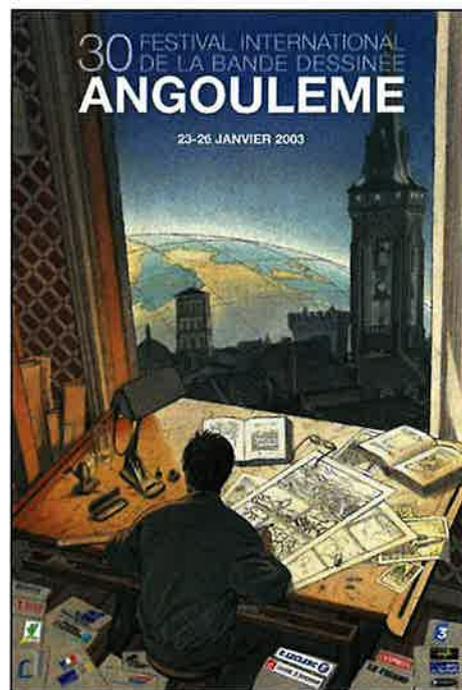
Le président du jury est **François SCHUITEN**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Régis LOISEL**.



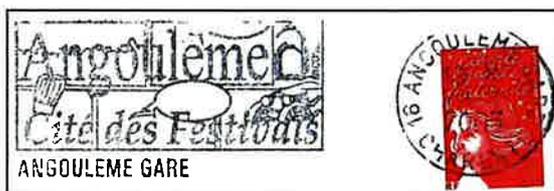
Début 2003, changement de machine à affranchir à la mairie :  
 n° HD 102015.

Disparition de la couronne "Angoulême Louvel", apparition de l'espace d'identification d'origine "Angoulême CTC".



CP - Visuel de l'affiche du festival.

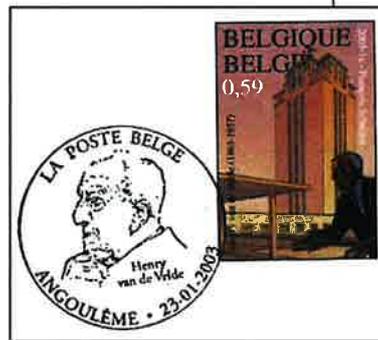
Flamme permanente "Cité des Festivals", avec et sans date, au centre de tri de la gare.



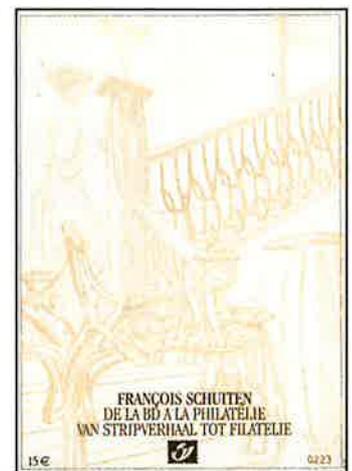
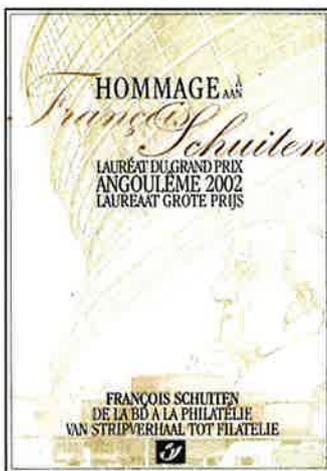
Pour rendre hommage à l'architecte Henry VAN de VELTE, le 23/01/2003, La Poste belge met en service trois timbres et un bloc dessinés par F. SCHUITEN.

F. SCHUITEN étant président du jury, un souvenir philatélique "Hommage à François SCHUITEN" est vendu par la Poste belge présente sur le Festival.

Deux cachets non oblitérants sont apposés sur les timbres belges.



Timbre du bloc ci-dessus.  
Timbre de feuille ci-contre.  
Souvenir ci-dessous.



**2004**  
**31<sup>ème</sup> Festival International de la Bande Dessinée**

L'affiche est faite par **Régis LOISEL**.

Le président du jury est **Régis LOISEL**.

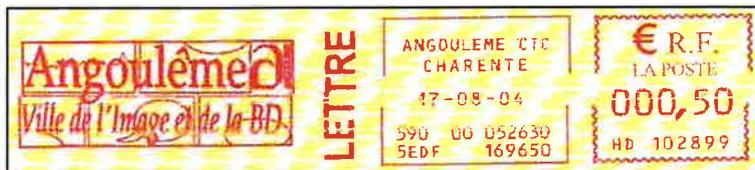
Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **ZEP**.

Les EMA de Mairie utilisées en 2004 sont rouges avec la machine n° HD102015 pour le mois de janvier.



CP - Visuel de l'affiche du festival.

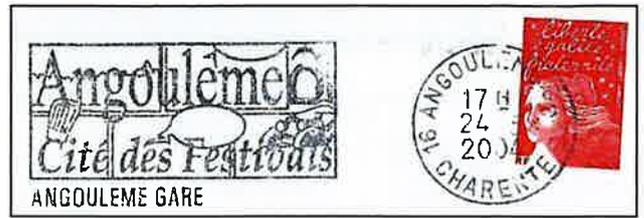
A partir du mois de février, utilisation d'une machine n° HD 102899. Il y a sept EMA différentes.



Le 20 octobre 2004, changement de la cartouche couleur : elle devient bleue. Toujours la même machine, n° HD 102899, avec sept EMA différentes.

Pendant et après le Festival, le CNBDI (Centre National de la Bande Dessinée et de l'Image) utilise une EMA rouge avec un dessin de Moébius (alias Jean Giraud). En fin d'année, avec la même machine, nouvelle EMA avec un nouveau logo : le dessin de Moébius disparaît.

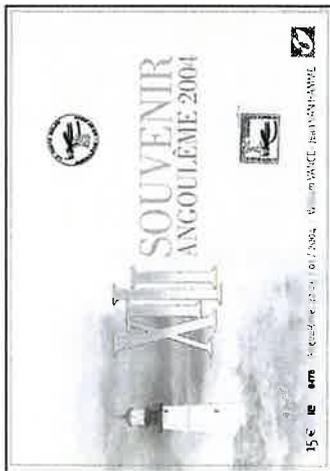




En 2004, une flamme permanente est utilisée, avec ou sans date, au centre de tri de la gare.



Le 17/01/2004, La Poste belge met en service un timbre sur "XIII" héros de BD du même nom. Elle est présente sur le Festival avec deux cachets non oblitérants et un souvenir philatélique émis pour l'occasion.

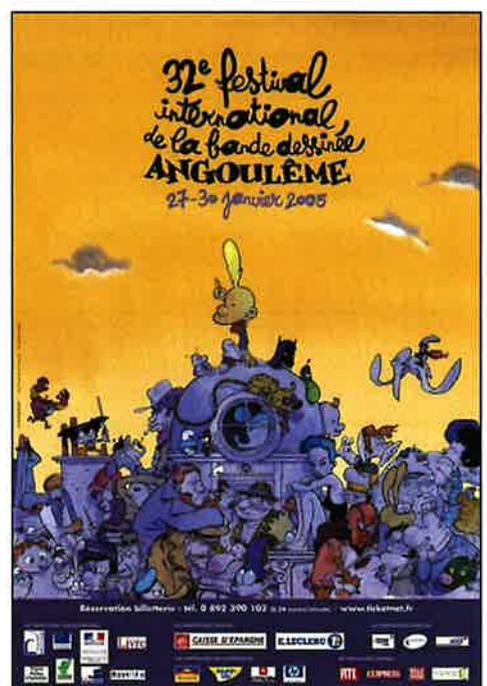


**2005**  
32<sup>ème</sup> Festival International de la Bande Dessinée

L'affiche est faite par **ZEP**.

Le président du jury est **ZEP**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Georges WOLINSKI**.



CP - Visuel de l'affiche du festival.

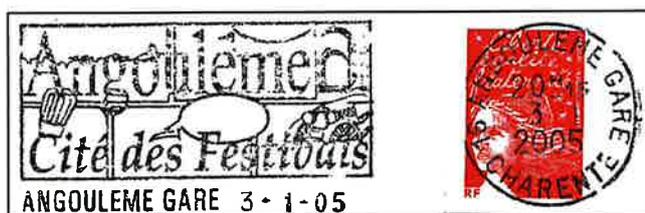
En 2005, utilisation d'une EMA bleue avec les mêmes variantes qu'en 2004.



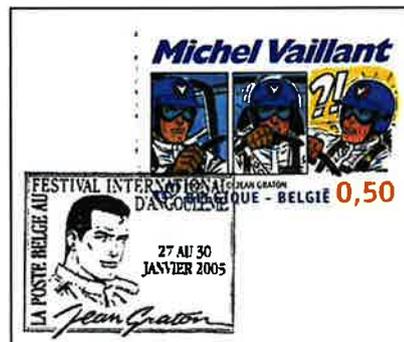
En janvier 2005, l'EMA du Centre National de la Bande Dessinée est toujours rouge. Ensuite, changement de couleur : elle devient bleue le 2 février 2005.



En 2005, utilisation d'une flamme unique, avec et sans date, au centre de tri de la gare.



Le 15/01/2005, La Poste belge met en service un timbre pour rendre hommage à Michel VAILLANT, célèbre pilote de voiture, dessiné par Jean GRATON. Elle se déplace au Festival avec deux cachets non oblitérants et met en vente un souvenir philatélique pour marquer l'évènement.

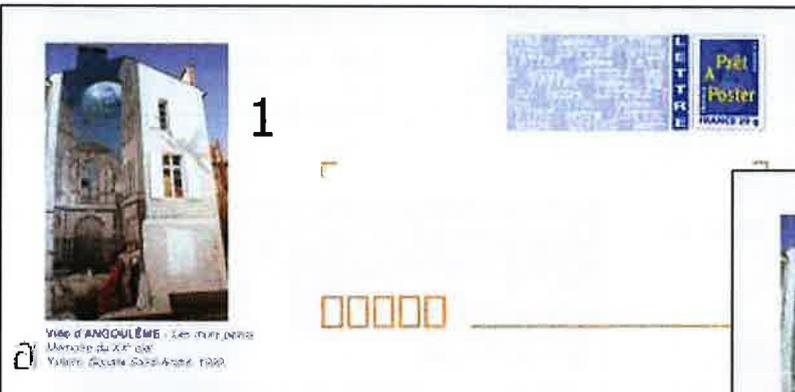


Elle met en vente un souvenir philatélique pour marquer l'évènement.



Le 2 novembre 2005, La Poste met en vente un PAP avec le visuel de la statue de Corto Maltese (Hogo PRATT) située au quartier de "L'Hommeau".

Tirage : 5000 exemplaires.  
Vendu 6,34€ le lot de 10 PAP.

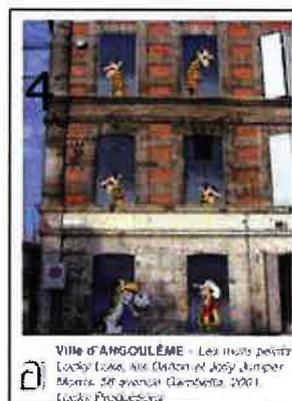
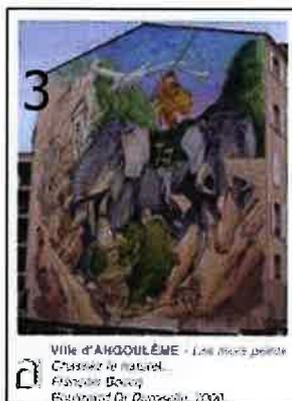
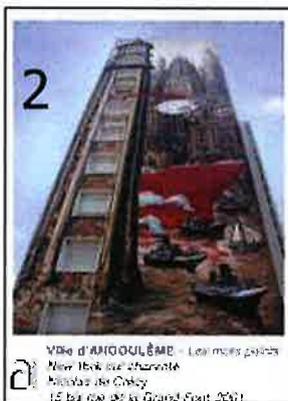


Le 12 juillet 2005, La Poste met en vente deux lots (enveloppes carrées et rectangulaires) de 5 PAP avec 5 visuels différents.

Les visuels reprennent les images de murs peints, dans la ville, par de auteurs de BD :

- YSLAIRE (1) - DE CRECY (2) - BOUC (3)
- Lucky Luke (4) - CABANES (5)

Tirage : 1500 lots de 5 PAP rectangulaires et 1500 lots de 5 PAP carrés. Vendus 3,40€ le lot.



**2006**  
33<sup>ème</sup> Festival International de la Bande Dessinée

L'affiche est faite par **Georges WOLINSKI**.

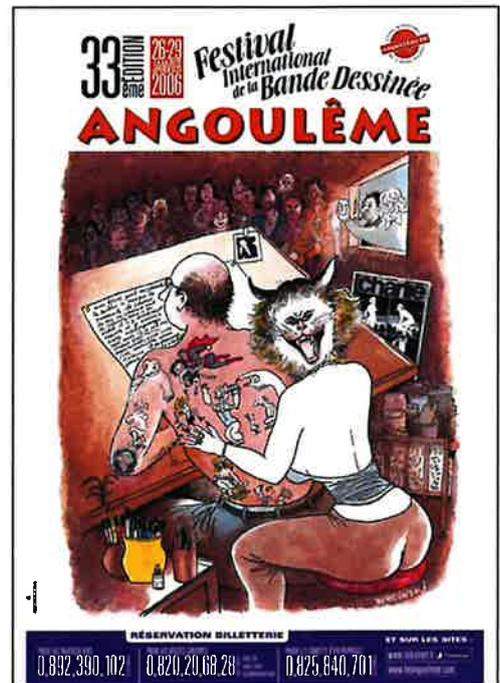
Le président du jury est **Georges WOLINSKI**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Lewis TRONDHEIM**.

En 2006, les EMA de la Mairie sont toujours bleues.



En 2006, une seule flamme est utilisée, sans date, au centre de tri de la gare.



CP - Visuel de l'affiche du festival.

En 2006, La Poste belge ne se déplace plus pour le Festival. Elle délègue sa représentation et la vente de produits philatéliques au Centre Belge de la Bande Dessinée (CBBB) qui tient un stand pendant les quatre jours du Festival.



ASTERIX est à l'honneur avec un cachet rond non oblitérant.

Un cachet carré, non oblitérant, reprend le logo du CBBB (phylactère avec la houpette de Tintin)

En 2006, les éditions du Lombard fêtent leur 60 ans d'existence. Faits par La Poste belge, deux souvenirs philatéliques de couleurs différentes (marron + feuillet 1 et grise + feuillet 2) avec à l'intérieur deux feuillets différents de 15 duostamps différents (timbre + vignette pour lettre 20g - tarif intérieur). Les vignettes représentent des personnages de bandes dessinées belges. Ils sont vendus sur le stand du CBBB.

Timbre 1 - Feuillet 1



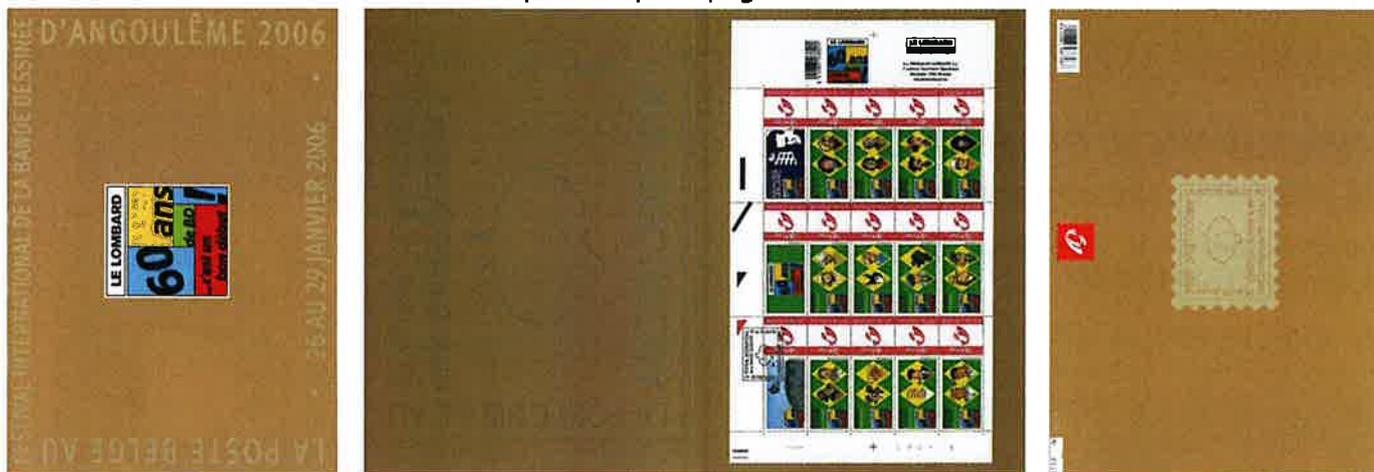
Cachet carré non oblitérant



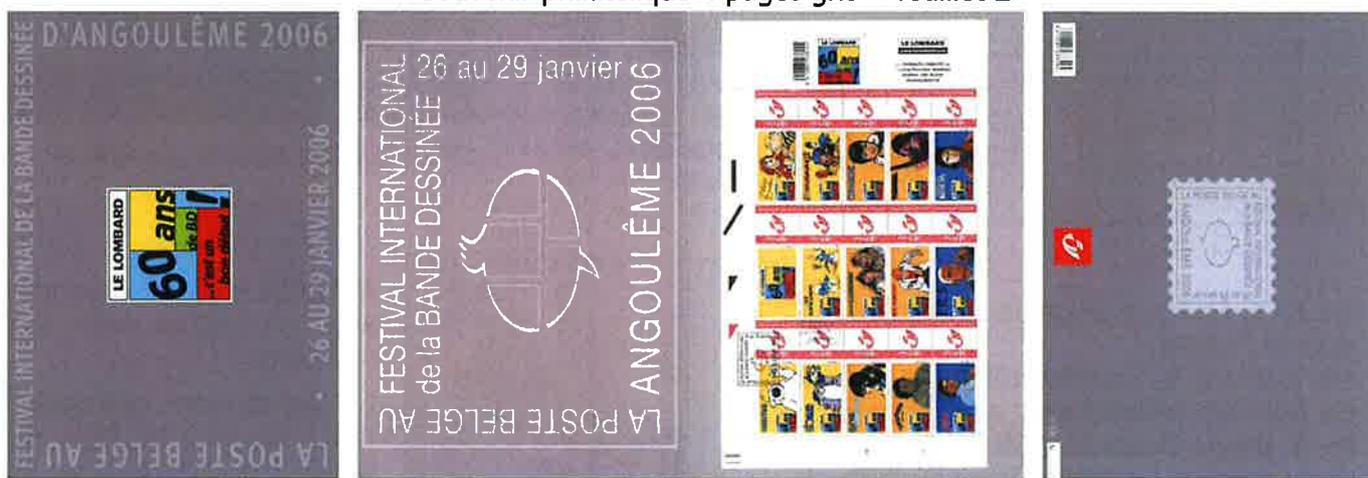
Timbre 1 - Feuillet 2



Souvenir philatélique 4 pages marron + feuillet 1



Souvenir philatélique 4 pages gris + feuillet 2



En octobre 2006, réimpression des 5 PAP de 2005, enveloppes rectangulaires. Les visuels sont les mêmes mais les couleurs plus foncées. L'Agrément est le même.

**2007**

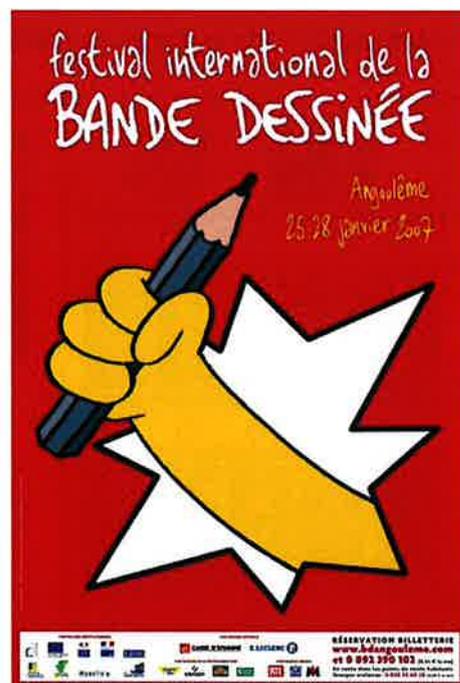
34<sup>ème</sup> Festival International de la Bande Dessinée

L'affiche est faite par **Lewis TRONDHEIM**.

Le président du jury est **Lewis TRONDHEIM**.

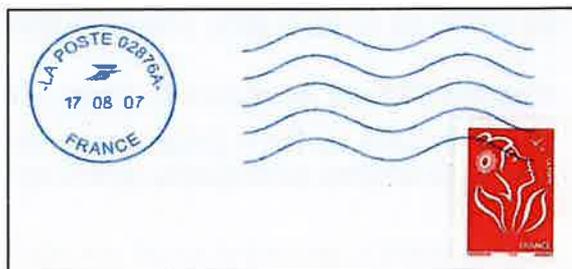
Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **José MUNOZ**.

Pour l'année 2007, la mairie utilise des EMA bleues. Le 15 janvier 2005, la mention **LETTRE** devient **LETTRE PRIORITAIRE** pour deux EMA sur sept possibles.



CP - Visuel de l'affiche du festival.

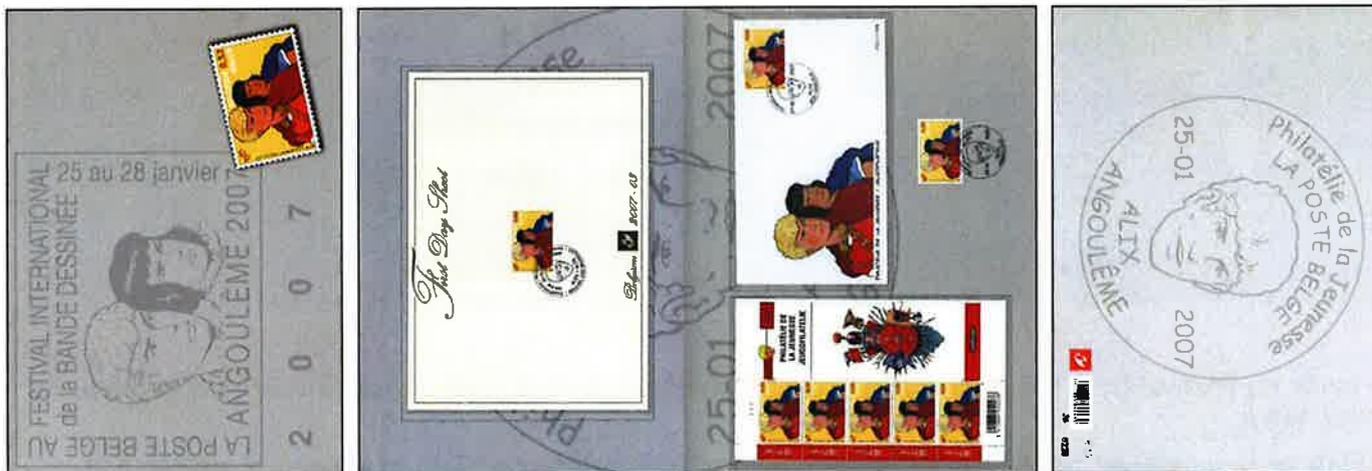
Au centre de tri de la gare, le visuel illustré "Cité des Festivals" disparaît en 2007.  
De nouvelles machines de tri sont installées, une flamme NEOPOST bleue est utilisée.



Comme en 2006, pour le Festival 2007, c'est le CBBD qui représente La Poste belge et qui vend les souvenirs philatéliques.



Deux cachets, non oblitérants, sont utilisés sur le timbre ALIX du 25 au 28 janvier 2007. Mais ce timbre n'est mis en service, en Belgique, que le 27/01/2007 (pour la prévente).  
Le premier jour de vente est le 29/01/2007, après le Festival .....  
Un souvenir philatélique fait par La Poste belge est vendu sur le stand du CBBD.



**2008**  
**35<sup>ème</sup> Festival International de la Bande Dessinée**

L'affiche est faite par **José MUNOZ**.

Le président du jury est **José MUNOZ**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **DUPUIS et BERBERIAN**.

Pour l'année 2008, la mairie utilise des EMA bleues.

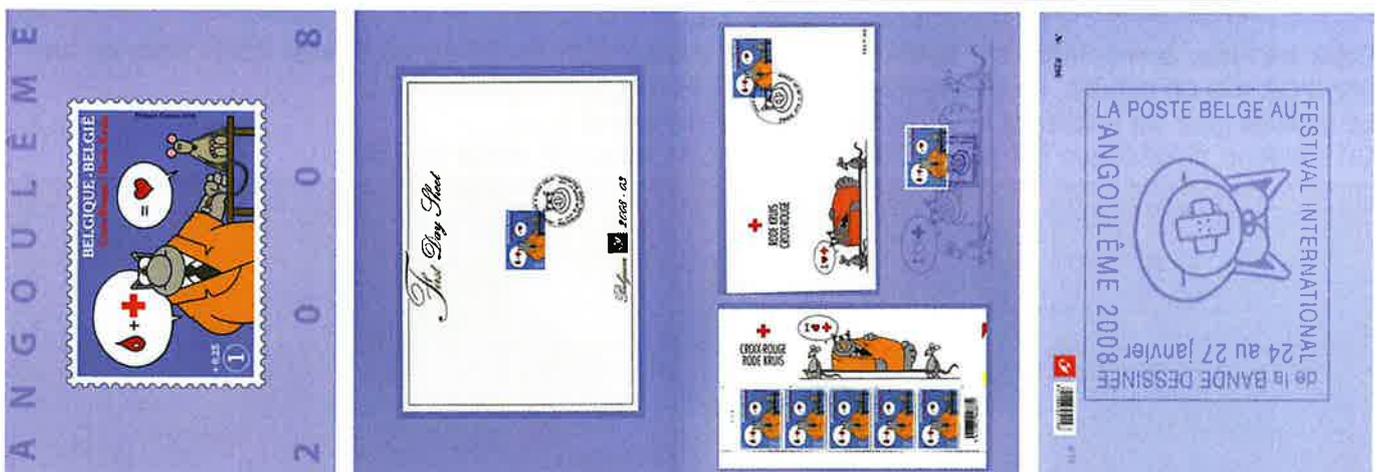


Au centre de tri de la gare, une seule flamme est utilisée, elle est avec couronne et vagues bleues.

C'est le CBBD qui représente La Poste belge et qui vend les souvenirs philatéliques.

Le 19/01/2008, La Poste Belge met en service, pour la Croix-Rouge, un timbre de feuille et un carnet de 10 timbres autocollants, avec comme visuel, "Le Chat" du célèbre humoriste belge Philippe GELUCK.

Pour le Festival, un cachet carré non oblitérant est apposé sur ce timbre du 24 au 27 janvier 2008.



A partir du Festival de 2009, plus aucun souvenir philatélique n'est produit par La Poste française ou La Poste belge.

L'EMA de la mairie est figée pour les années à venir et le centre de tri de la gare s'est adapté à la disparition des flammes illustrées.

Pour certaines années, des EMA illustrées spécifiques au Festival sont apparues avec certains organismes partenaires de l'évènement.

**2009**  
*36<sup>ème</sup> Festival International de la Bande Dessinée*

L'affiche est faite par **DUPUIS et BERBERIAN**.

Le président du jury est **DUPUIS et BERBERIAN**.

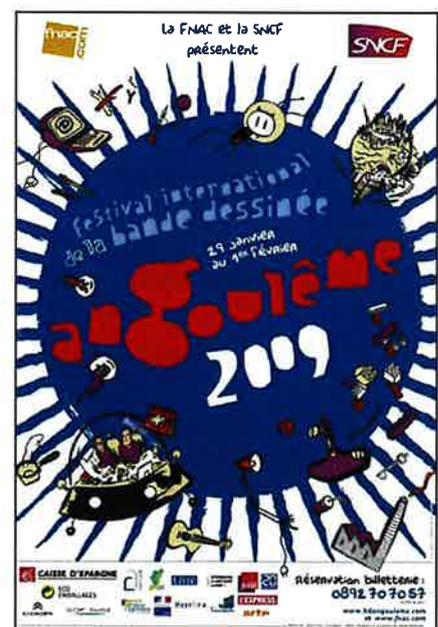
Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **BLUTCH**.

Pour l'année 2009, la mairie utilise des EMA bleues.

Le nouveau Musée de la BD est inauguré le 20 juin 2009 sur les bords de la Charente et devient : "La Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image"

Le centre de tri de la gare est fermé en juin 2009. Il est transféré à la nouvelle plateforme de tri de Poitiers (86).

La flamme NEOPOST bleue disparaît à cette date.



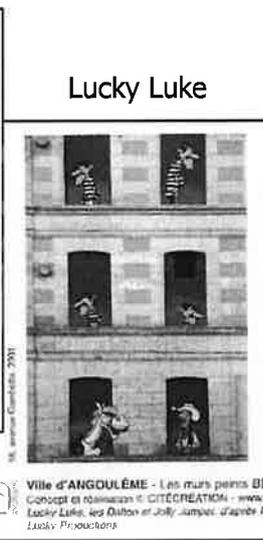
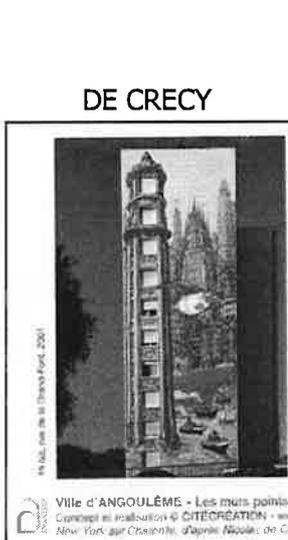
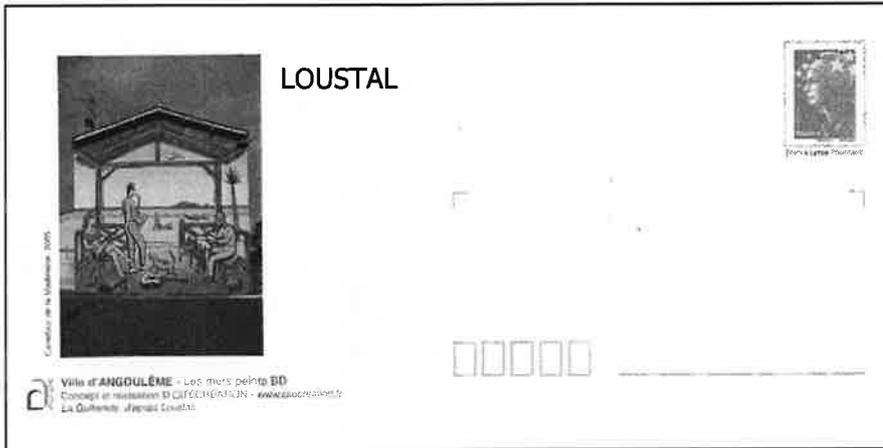
CP - Visuel de l'affiche du festival.

Le 25 juillet 2009, la Poste met en vente une nouvelle série de 5 PAP avec, comme visuels, des murs peints de la ville d'Angoulême, mais les dimensions des visuels sont différents.

Quatre visuels sont les mêmes qu'en 2005 et le visuel de BOUC est remplacé par un dessin de LOUSTAL.

Il n'y a qu'un format enveloppe rectangulaire.

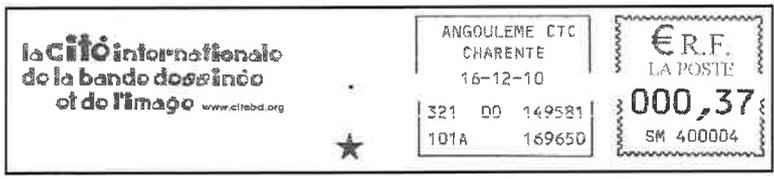
Tirage : 1200 lots de 5 PAP.  
Vendu 8,60€ le lot de 10 PAP.



**2010**  
**37<sup>ème</sup> Festival International de la Bande Dessinée**

L'affiche est faite par **BLUTCH**.  
Le président du jury est **BLUTCH**.  
Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **BARU**.  
Pour l'année 2010, la mairie utilise des EMA bleues.

Nouvelle EMA : le CNBDI devient "*La Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image*" avec une nouvelle machine à affranchir n° SM 400004.



CP - Visuel de l'affiche du festival.

**2011**  
38<sup>ème</sup> Festival International de la Bande Dessinée

L'affiche est faite par **BARU**.

Le président du jury est **BARU**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Art SPIEGELMAN**.

Pour l'année 2011, la mairie utilise des EMA bleues.



CP - Visuel de l'affiche du festival.

### Les boîtes aux lettres Bande Dessinée du GrandAngoulême

La mise en place en janvier 2011 d'une boîte aux lettres décorée Bande Dessinée, place de l'Hôtel de ville à Angoulême, a fait naître un partenariat avec le GrandAngoulême.

Ce partenariat regroupe quatre acteurs : La Poste, l'Association du Festival de la Bande Dessinée, le GrandAngoulême, le STGA (Société de Transport du GrandAngoulême) ainsi que les 16 maires de l'agglomération d'Angoulême.

Désireuse de rénover le parc vieillissant de boîtes aux lettres du GrandAngoulême, La Poste a construit avec les communes de l'agglomération un projet d'optimisation de son parc en prévoyant la rénovation des boîtes ainsi que l'adaptation de leurs emplacements.

Dans ce projet a été intégrée l'idée de célébrer la Bande Dessinée en installant dans chaque commune une boîte aux lettres décorée.

En 2011, La Poste lance un programme de boîtes aux lettres illustrées par des dessinateurs de BD dans les communes du GrandAngoulême (18 boîtes aux lettres peintes entre 2011 et 2015).

**2012**  
39<sup>ème</sup> Festival International de la Bande Dessinée

L'affiche est faite par **Art SPIEGELMAN**.

Le président du jury est **Art SPIEGELMAN**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Jean-Claude DENIS**.

Pour l'année 2012, la mairie utilise des EMA bleues.



EMA sur lettre utilisée par l'organisation pour le Festival 2013.



CP - Visuel de l'affiche du festival.

**2013**

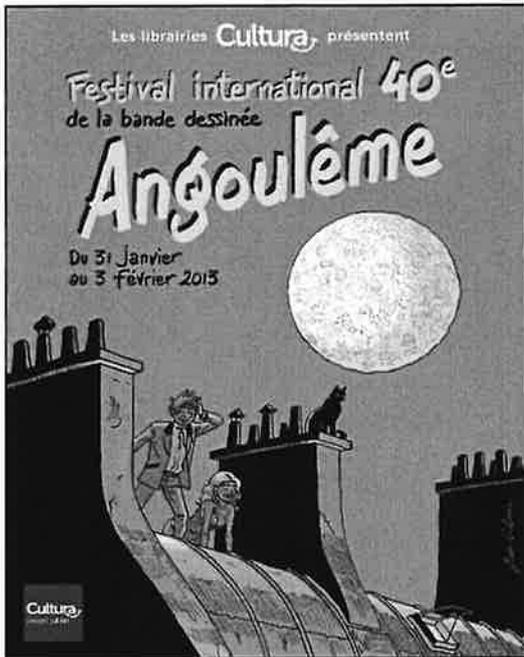
**40<sup>ème</sup> Festival International de la Bande Dessinée**

L'affiche est faite par **Jean-Claude DENIS**.

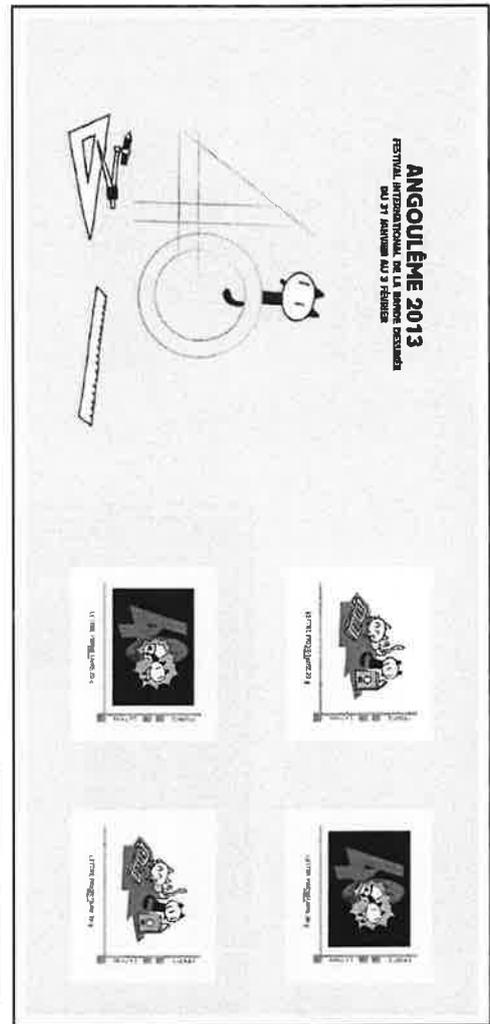
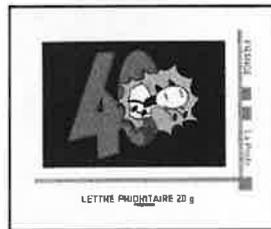
Le président du jury est **Jean-Claude DENIS**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **WILLEM**.

Pour l'année 2013, la mairie utilise des EMA bleues.



CP - Visuel de l'affiche du festival.



L'année 2013 fête les 40 ans du Festival, un collecter de quatre timbres, fait par la société organisatrice du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême "G Art", est proposé à la vente du 31 janvier au 4 février 2013. Tiré à 500 ex., ce collecter est vite devenu introuvable.

**2014**

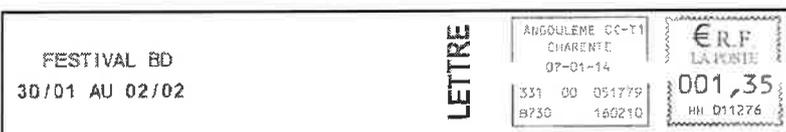
**41<sup>ème</sup> Festival International de la Bande Dessinée**

L'affiche est faite par **WILLEM**.

Le président du jury est **WILLEM**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Bill WATTERSON**.

Pour l'année 2014 la mairie utilise des EMA bleues.



EMA de l'office du Tourisme d'Angoulême.



CP - Visuel de l'affiche du festival.





ore, alterum non laedere,

Instit. tit. 1, lib. 1, §. 5.

# AZOLOGIQUE,

du Préfet du département de la Vienne,  
9 (28 Mai 1801).

en l'honneur de ses Membres M. *Tortat* (Julien Antoine)  
— Arrondissement de *Bourbon-Vendun* —  
et lui a en conséquence délivré le présent

La Commission,  
*M. Duclaud* Président.

*J. Lav. Boyer* 27 mai 1801



## UNE CURIEUSE SOCIETE

Collectionneur de papiers timbrés de Vendée, j'ai trouvé un curieux diplôme délivré à un Vendéen, JULES-ANTOINE TORTAT, avocat, né à Montaigu le 22 mai 1809. Il obtient les diplômes de bachelier et de licencié en droit, 1826-1830.

Il est le fils d'ANTOINE - JULES TORTAT (1775-1856), originaire d'une famille de l'Indre, qui a épousé en 1797, Eléonore Marchegay de Ludermière, fille de François Constant Marchegay et de Marie-Jeanne Majou des Grois, elle-même fille d'Anne-Charlotte Clemenceau.

Il obtient son diplôme de licence en droit en 1806 et de chevalier de la Légion d'honneur en 1854. Il est franc-maçon (loge L'heureuse réunion, 1818-1830).

Il est membre de la Société d'agriculture, sciences et arts du département de la Vendée; membre de l'Athénée, société scientifique et littéraire de Bourbon-Vendée.

Avoué près du tribunal de Montaigu de 1801 jusqu'à sa suppression vers 1811, puis de La Roche-sur-Yon, membre du conseil municipal et maire de La Roche-sur-Yon (1812-1822) ; membre du Conseil d'arrondissement de Bourbon-Vendée A signaler un rapport d'Antoine Tortat sur la "Situation du département de la Vendée à la fin de janvier 1832", la "Réponse à la proclamation du préfet par intérim du département de la Vendée en date du 21 novembre 1816"; imprimés relatifs aux élections législatives dans les arrondissements des Herbiers (1834-1842) et de Bourbon-Vendée (1822-1842).

Il sera juge d'instruction puis procureur du roi au tribunal de Bourbon Vendée puis procureur du roi à Saintes.

PIERRE-JEAN-BAPTISTE-AIME GAULY, avocat, juge de paix du canton de Sainte Hermine, né à Mouchamps le 22 janvier 1787, marié avec Stéphanie-Julie Angibaud, a également obtenu ce diplôme en 1807 (Archives de la Vendée)

Mais qu'est donc cette société de Dikazologie ?

La recherche a été difficile et j'ai découvert que cette société établie à Poitiers est celle dont les membres s'éclairaient réciproquement sur le droit, la résolution de conflits privés avec des discussions sur des questions d'ordre juridique et par des conférences que leurs talents rendent aussi intéressantes qu'instructives.

Un banquet termine l'année scolaire, à la suite duquel on chante des couplets. En voici un : il renferme des préceptes que les plus célèbres avocats de cette époque se font un devoir de mettre en pratique.

*Souvent dans le temple des lois  
On a vu trembler l'innocence ;  
Sans balancer que notre voix  
Lui prête une noble assistance ;  
Et quand la cohorte des sots  
Criera bien haut : A la licence !  
Nous lui répondrons par ces mots  
Honneur, travail, indépendance.*

(la Revue N° 17)

Un petit volume broché de 32 pages a été édité en 1825 par Fr-Aimé Barbier, libraire-imprimeur du Roi et de la Cour Royale porte le titre de « Règlement de la Société Dikazologique de Poitiers »

Si vous avez d'autres renseignements, merci de me les signaler.

Francis Grangiens

# ACTUALITE VENDEENNE

Mauvaise nouvelle pour les PAP locaux : dans une circulaire datée du 24 juillet 2014, la direction du Réseau La Poste annonce que « dans le cadre de la simplification des offres courriers, les enveloppes à repiquer PAP local ne seront plus proposées à la commande à partir du 1<sup>er</sup> août » (source PAP Infos n°324 du 15/08/2014).

En clair, il s'agit de la fin des PAP locaux et tant pis pour les collectionneurs.

Pour ce bulletin, un seul PAP à porter à votre connaissance.



## AIZENAY

Retirage avec un visuel utilisé depuis décembre 2010.

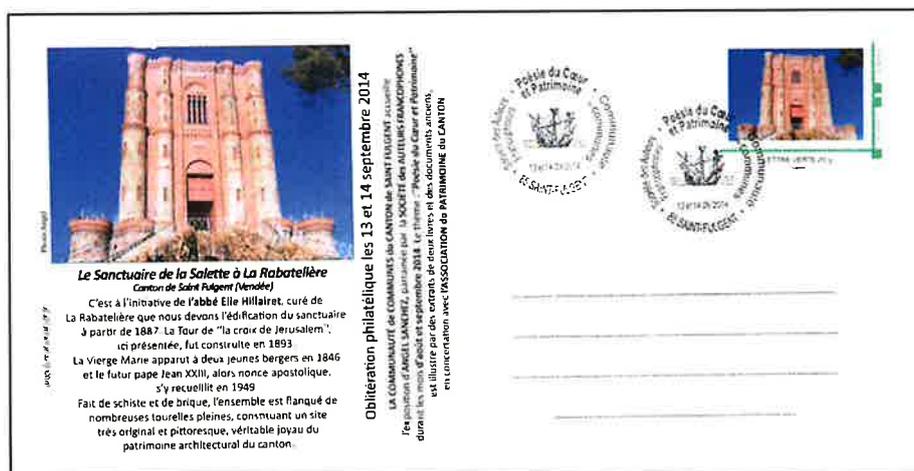
Le bureau de Poste d'Aizenay n'a pas pu m'indiquer la date de fabrication, ni le nombre de tirages.

A priori, il aurait été réservé pour un usage exclusif de la Mairie.

Timbre Marianne de Ciappa et Kawena Lettre Verte.

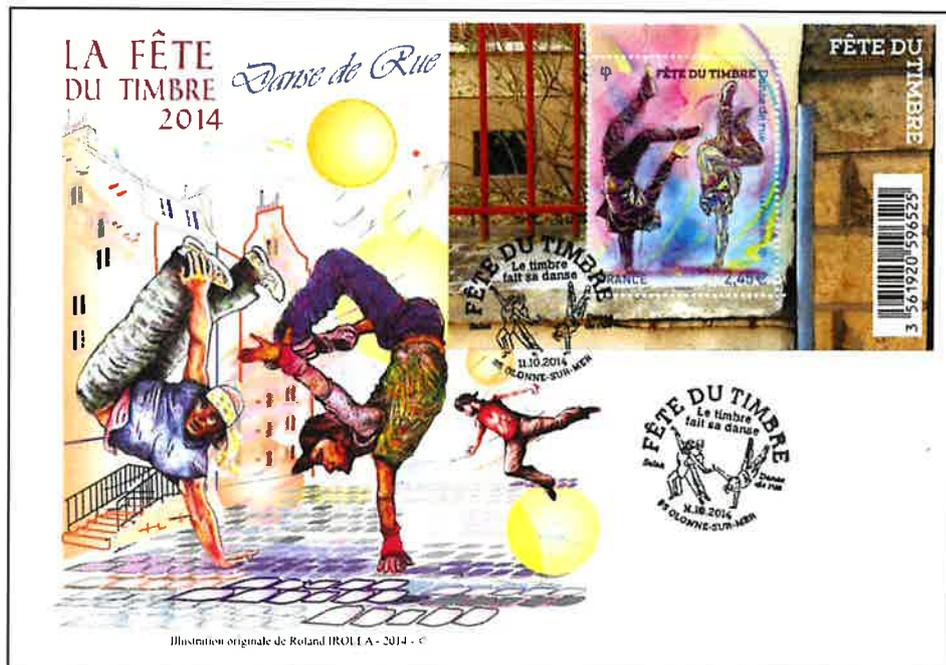
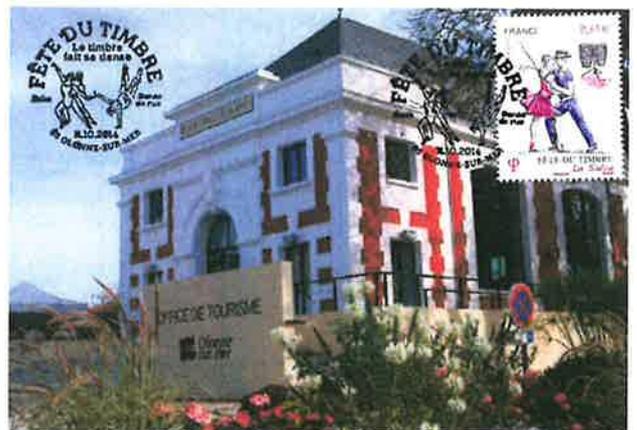
## 13 & 14 septembre 2014 : Exposition Poésie et Patrimoine à St Fulgent

A l'occasion de cette exposition, une enveloppe souvenir avec un TAD et un MontimbraMoi représentant Notre Dame de La Salette à la Rabatelière ont été proposés au public.



**11 & 12 octobre 2014 : Fête du Timbre à Olonne-sur-Mer**

Les différents souvenirs de la Fête du Timbre 2014 à Olonne-sur-Mer organisée par le Philatélique Club d'Olonne.



Jean-Marie LETERME



**Laurent ALEXANDRE**  
**AGENT GENERAL**  
**Orias : 07014464 [www.orias.fr](http://www.orias.fr)**

**Assurances des particuliers  
 et des entreprises  
 Placements  
 Banque**

**31 rue du Président de Gaulle – 85000 – La Roche sur Yon**  
**Tel 02 51 37 03 79 Fax 02 51 62 43 85**  
[agence.alexandre-larochesuryon@axa.fr](mailto:agence.alexandre-larochesuryon@axa.fr)

### REUNIONS MENSUELLES 2014

ADULTES		JEUNES	
1er dimanche de chaque mois de 9h30 à 12h00		Dernier dimanche de chaque mois de 9h30 à 12h00	
Dimanche 5 janvier	Galette + échanges	Dimanche 5 janvier	Galette
Dimanche 2 février	Conférence + échanges	Dimanche 26 janvier	
Dimanche 2 mars	Exposition Régionale	Dimanche 23 février	
Dimanche 6 avril	Conférence + Bulletin	Dimanche 30 mars	
Dimanche 4 mai	Echanges	Dimanche 27 avril	
Dimanche 1er juin	Conférence + échanges	Dimanche 25 mai	
Dimanche 29 juin	Bulletin + échanges	Dimanche 29 juin	Avec adultes
Dimanche 7 septembre	Echanges		
Dimanche 5 octobre	Conférence + Bulletin	Dimanche 28 septembre	
Dimanche 2 novembre	Echanges	Dimanche 26 octobre	
Dimanche 30 novembre	Conférence et échanges	Dimanche 30 novembre	Avec adultes

**Dimanche 14 Décembre 2014 - ASSEMBLEE GENERALE APY à 9h00**

### DATES A RETENIR POUR 2014

<b>1<sup>er</sup> et 2 mars 2014</b>	<b>Exposition Régionale et Congrès GPCO</b>	<b>LA ROCHE SUR YON</b>
22 mars 2014	Dispersion du GPCO	NIORT
du 1 <sup>er</sup> au 4 mai 2014	Timbres Passion	POITIERS
du 14 au 22 juin 2014	Exposition Nationale et Congrès FFAP	PARIS
11 et 12 octobre 2014	Fête du Timbre	OLONNE SUR MER
<b>18 janvier 2015</b>	<b>33<sup>eme</sup> Salon des Collectionneurs</b>	<b>LA ROCHE SUR YON</b>

*Réservez vos achats à nos annonceurs*

# PARTAGER LES MÊMES VALEURS, ÇA CHANGE TOUT !

**Accueil, Respect, Solidarité, Authenticité...**

Ces valeurs s'inscrivent dans nos origines et nous animent quotidiennement. Pour une banque mutualiste, accompagner les projets des femmes et des hommes du territoire, c'est notre devoir.

