



VENDÉE
CONSEIL GÉNÉRAL

A.P.Y.



LA ROCHE SUR YON

AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

BULLETIN TRIMESTRIEL



REUNIONS MENSUELLES

**SALON DES
COLLECTIONNEURS
en janvier**

N° I.S.S.N.= 1762-035X

N°140 SEPT 2013

AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE

N° Siret : 786 448 613 00038 – Code APE : 913E

Siège social : 76, Boulevard des Belges – 85000 La Roche-sur-Yon
☎ 02/51/05/10/91 courriel : martonphilippe@free.fr

Association (loi 1901) fondée en 1943, fédérée sous le n° 234 XV ,
rattachée au Groupement Philatélique du Centre Ouest.

Réunions mensuelles de 9h30 à 12h00
29, rue Anatole France, à La Roche-sur-Yon : salle CLIC Entour'âge

- le premier dimanche du mois pour les adultes
- le dernier dimanche du mois pour les jeunes

SERVICES PROPOSÉS :

- Circulations à domicile
- Nouveautés de France en réservation
- Nouveautés de France hors réservation
- Nouveautés de Monaco
- Revue trimestrielle de 50 à 60 pages
- Bibliothèque : les catalogues de cotations
les revues spécialisées
+ de 350 ouvrages philatéliques
- Abonnement à prix préférentiel aux revues philatéliques
- Remises chez les négociants sur présentation de la carte d'adhérent
- Site INTERNET : <http://apy85.fr>
- Salon des collectionneurs,
le 3^{ème} dimanche de janvier

RESPONSABLES :

Alain BONNEAU
Michel FOURNIER
Pierre PRUD'HOMME
Claude BELLEIL
Francis GRANGIENS
Danielle CLERC
Mathilde CHABOT
Amédée DUPOND & Michel AUDUREAU

L'A.P.Y. est surtout la rencontre d'amis partageant la même passion :

- ⇒ des échanges, des mini bourses avec d'autres associations philatéliques,
- ⇒ des réponses à vos interrogations,
- ⇒ des conférences avec vidéo projection de documents,
- ⇒ des milliers d'enveloppes mises à disposition pour études,
- ⇒ une aide à la réalisation de collections pour exposer,
- ⇒ du matériel informatique, ...



70 ans : 1943/2013

Prix au N° = 4€ - Abonnement 4 bulletins : 15€ + port 8€ soit 23€ pour l'année

BULLETIN TRIMESTRIEL DE L'AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

SOMMAIRE

N° 140

Septembre 2013

2	Editorial	Philippe Marton
3-4	Revue de Presse	Philippe Marton
5-7	Vie de l'Amicale	Philippe Marton
8	Extrait du Conseil d'Administration	le Bureau
9-24	La Philatélie au festival de la B.D. d'Angoulême	Philippe Marton
25-28	Marque postale d'Haïti de 1763	Francis Grangiens
29-42	Oblitérations Temporaires de Vendée	M. Audureau & F. Grangiens
43-44	Le temps qui passe	Francis Lampérière
45	Souvenirs de vacances	Jean-Marie Leterme
46	Mieux vaut prendre le parti d'en rire	Michel Fournier
47-51	Actualité Vendéenne	Jean-Marie Leterme
52	Date à rechercher	Jean-Marie Leterme

Directeur de la publication : Philippe Marton

Coordinateur à la rédaction et la mise en page : Francis Grangiens

Comité de rédaction : M. Audureau ; C. Belleil ; A. Bonneau ; M. Fournier ; F. Grangiens ;
J.M. Leterme ; P. Marton

Impression des textes : Imprimerie municipale et Buroplan

Impression de la couverture : Crédit Mutuel

Reproduction, même partielle, des articles de ce bulletin strictement interdite
Sauf autorisation écrite du Conseil de l'A.P.Y. Dépôt légal n° 1762-035X

Bulletin déposé le 26-09-2013

Editorial

Vous avez passé sans doute de bonnes vacances sous un soleil radieux ! Tout le monde est donc en pleine forme pour cette reprise de nos activités !!!

L'activité philatélique est toujours très réduite pendant cette période estivale, tellement réduite qu'un évènement important a été complètement occulté. Je veux parler de la mise en service des timbres avec la nouvelle Marianne choisie par François HOLLANDE. Pourtant la méthode du choix des visuels était originale : fin février début mars 2013, trois visuels sont choisis par les élèves d'un établissement scolaire de chaque région. Louable effort pour mettre en avant "la Jeunesse", sauf que, aucune Association philatélique n'a été associée à cette méthode et sur la feuille que j'ai achetée, la date d'impression est du 18/04/2013. Or, dans le choix des élèves, le Président de la République devait faire le sien. Quand je pense aux délais d'impression (gravure du timbre, fabrication des rouleaux, essais de couleurs ...) j'ai des doutes sur la chronologie des évènements ...

En toute discrétion le 15 juillet 2013, cette nouvelle Marianne est mise en service à La Roche-sur-Yon avec un TAD 1^{er} jour (pas de publicité, pas d'animation, une table avec le cachet ...). L'APY n'a pas pu participer à cet évènement malgré ses nombreuses demandes.

L'APY a demandé et obtenu un timbre et un 1^{er} jour sur Benjamin RABIER, ce timbre sera émis mi-juin 2014. Il sera noyé dans la production philatélique liée au Salon du timbre et au Congrès de la FFAP, seul évènement prévu à cette période. Quelle retombée médiatique pouvons-nous retirer de notre travail et de notre investissement avec ce hold-up.?

Devant ces deux exemples, le travail des Associations serait-il peu considéré ??

Notre Association et son équipe continue de travailler pour ses adhérents en essayant de créer des évènements. Pour 2014, vous avez le Salon des collectionneurs en janvier, le Congrès du GPCO en mars et le timbre Benjamin RABIER en juin : les six premiers mois auront de quoi mobiliser tout le monde !

En attendant, profitez de la Fête du Timbre à Fontenay le Comte les 12 et 13 octobre 2013.

Philippe MARTON

Suite de l'opération décoration des "BAL" dans la communauté de communes d'Angoulême.

RUELLE devant le bureau de poste, auteur Isabelle DETHAN





Super ambiance à 15h !!!! C'est la foule des grands jours


LA ROCHE SUR YON
 Saison Culturelle 2012, 2013

DU 13 JUILLET AU 10 SEPTEMBRE 2013

exposition de l' Atelier Photo
de la Maison de Quartier du Pont Morineau



les métiers

EXPOSITION ORGANISEE PAR L' ASSOCIATION DE QUARTIER DU PONT MORINEAU

ENTREE LIBRE ET GRATUITE

lundi de 13h30 à 18h
du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h

ADRESSE: 14 rue Roger Salengro - 85000 LA ROCHE SUR YON
ouvert de 10h à 12h et de 13h30 à 18h

14 rue Roger Salengro
85000 LA ROCHE SUR YON

MAISON DE QUARTIER DU PONT MORINEAU
14 - 16 rue Roger Salengro - 85000 LA ROCHE SUR YON
02 51 37 26 95 - pontmorineau@azya.fr

Francis LEMPÉRIÈRE a participé à l'exposition photo de la Maison de quartier du Pont Morineau. Nous étions tous invités. Félicitations pour le travail du photographe !!!


LA ROCHE SUR YON
 Saison Culturelle 2012, 2013

DU 13 JUILLET AU 10 SEPTEMBRE 2013

exposition
de l' Atelier Photo
de la Maison de Quartier du Pont Morineau



les métiers

N'oubliez pas la Fête du Timbre à Fontenay-le-Comte les 12 et 13 octobre 2013.

FÊTE DU TIMBRE

*le Président de l'Amicale Philatélique
et Cartophile Fontenaisienne
est heureux de vous inviter
à l'inauguration de la Fête du Timbre*

**le samedi 12 octobre 2013
à midi**

*Un vin d'honneur sera servi
à la salle des O.P.S. de Fontenay-le-Comte
(102 rue de la République)*

Philippe
MARTON

François, lauréat du Concours général

À 16 ans, ce lycéen vendéen a reçu, hier, un premier et un second prix en latin. Pas mal pour ce scientifique touche-à-tout !

Portrait

François Hublet, jeune Vendéen en première scientifique, a de quoi être fier. Il a obtenu le premier prix au Concours général dans une discipline, le latin, qu'il pratique depuis la 5^è. « On était une trentaine pour le thème latin [premier prix] et environ 160 en version latine », où il décroche le second prix.

Scolarisé au lycée Saint-Joseph de La Roche-sur-Yon, le jeune homme n'en est pas à sa première distinction. Un prix pour un projet informatique présenté à l'Icam de Carquefou, un autre à un concours d'écriture de nouvelles, encore un aux Olympiades nationales de mathématiques... François est un élève très brillant, loin d'être timide et qui fait la fierté de ses professeurs et de ses parents.

Brillant, et surtout très ouvert. « Il ne s'intéresse pas juste à une chose. Il est curieux de tout », affirme sa mère en souriant à son fils. Féru de littérature, écrivain à ses heures, scientifique indéniable, mais également musicien, puisque l'adolescent pratique l'accordéon depuis l'âge de 7 ans. C'est là sa force ; il veut tout faire.

« C'est toujours un casse-tête de faire l'emploi du temps de François car il prend toujours toutes les options, s'amuse Johann Heriteau, le directeur adjoint de son lycée. Il est aussi délégué de classe. » Et



François Hublet, 16 ans, lauréat du Concours général.

représentant des délégués de toutes les premières ! Il semble que le jeune homme veuille être sur tous les fronts.

Pour son avenir, François a déjà sa petite idée. Ce sera Polytechnique ou Centrale après une prépa en mathématiques. « En ce qui concerne mon futur métier, je ne veux pas me fermer de portes. » Pour l'instant, il pense aux vacances d'été et à la détente. Il part en Allemagne, un pays qu'il affectionne particulièrement et vers lequel il pourrait bien se tourner s'il fallait envisager une carrière à l'international.

Cindy NEVES.

Revue de Presse

Ouest-France du 10/07/2013

François HUBLET est récompensé pour sa 1^{ère} place en "latin" au prestigieux concours général et sa 2^{ème} place en "version latine" au même concours.

BRAVO !!!



Didier DELAPORTE

Didier DELAPORTE, Je suis conseiller régional à la jeunesse du Centre-Ouest depuis 1996 à la suite d'une

A lire : un long interview de Didier LAPORTE dans la revue "La Philatélie Française".

Peut-on s'en réjouir ?

Au bureau de poste rue Clémenceau, le 15 juillet 2013, La Roche-sur-Yon avait un bureau temporaire 1^{er} jour pour la mise en service des timbres avec la nouvelle Marianne. Peu de publicité, peu de personnes pour cet événement : c'est bien triste !!!

La Roche-sur-Yon en bref

Timbre : la nouvelle Marianne en vente aujourd'hui

Dévoilée à l'occasion des cérémonies du 14 juillet par le Président de la République, la nouvelle Marianne des timbres sera mise en vente à partir d'aujourd'hui, dans trente-sept bureaux de poste temporaires, dont celui de La Roche-sur-Yon, rue Clémenceau.

Cette Marianne a été sélectionnée à l'issue d'un concours d'artistes.

En Vendée, la vente anticipée du

timbre avec le cachet premier jour, spécialement créé pour l'occasion, aura lieu à La Roche-sur-Yon, aujourd'hui, de 9 h à 18 h.

La poste de Loire-Atlantique Vendée offrira aux vingt premières femmes prénommées Marianne qui se présenteront au bureau de poste temporaire, ce nouveau timbre accompagné de son oblitération « premier jour ».

Pub dans la presse et pub dans le bureau de poste, rien dans la rue !



La Vie de l'Amicale

Le 2 juin 2013 : réunion "Adultes".

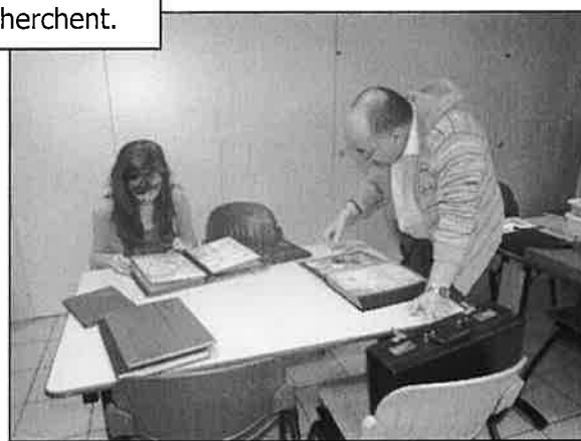
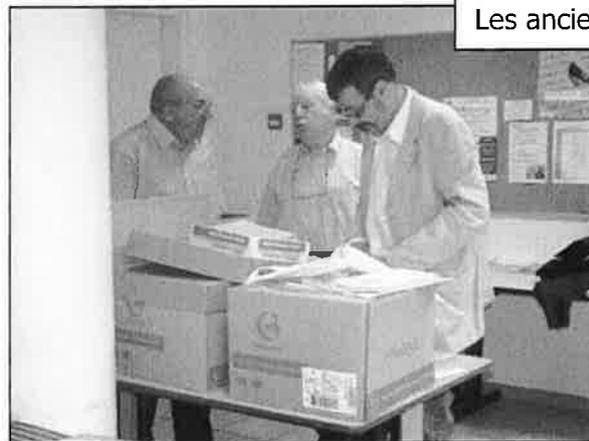
Ce sont les meilleurs
qui restent.



Le 26 juin 2013 : réunion "Adultes" + "Jeunes".



Les jeunes sont au
rendez-vous !
Les anciens cherchent.



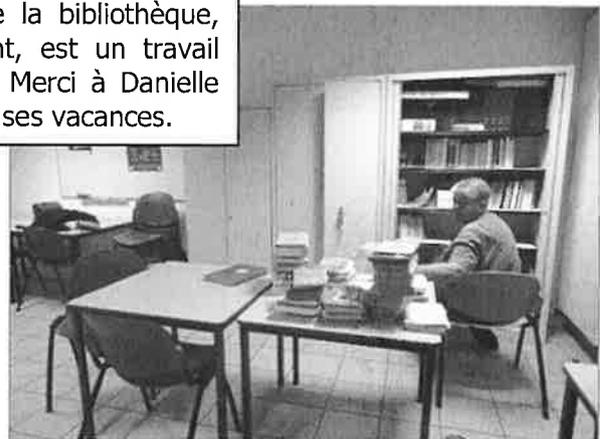


La dernière visite de notre ami **Claude MICHEL** lors de notre réunion de juin 2013

Juillet - Août : devoirs des vacances.



La réorganisation de la bibliothèque, après déménagement, est un travail de grande patience. Merci à Danielle de travailler pendant ses vacances.



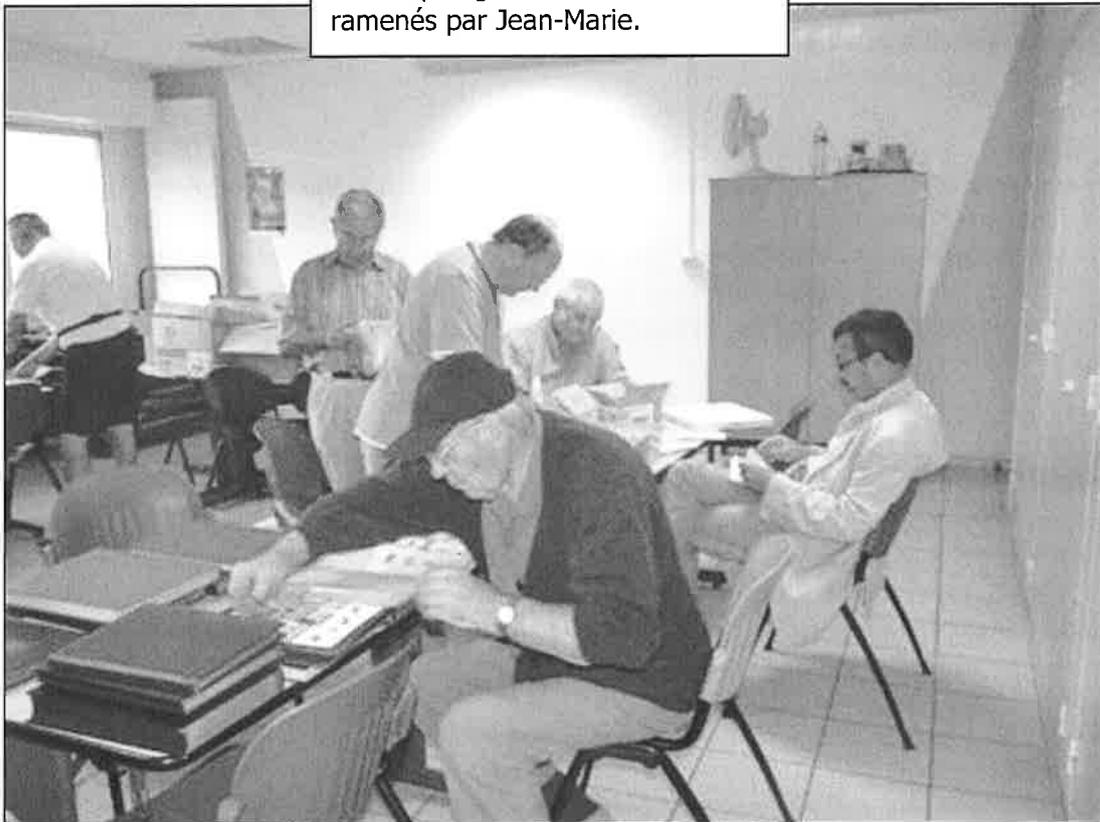
Travail des "Jeunes" sur les expos de la Fête du Timbre



Le 26 juin 2013 : réunion "Adultes" + "Jeunes".



Beaucoup de monde pour cette
réunion de rentrée.
Grand plongeon dans les cartons
ramenés par Jean-Marie.



Philippe MARTON

Extrait du compte-rendu de la réunion du Conseil d'Administration de l'APY du 14 mai 2013

Premier Jour Benjamin Rabier

Philippe MARTON indique que, le 11 février 2013, Mme FONTAINE, directrice de Phil@poste, a informé l'APY de l'émission d'un timbre Benjamin RABIER en 2014. Le 21 mars 2013, suite au courrier que nous avons adressé à Phil@poste, Mme FONTAINE a accordé à l'APY le 1^{er} jour de ce timbre.

Philippe MARTON a participé à l'Assemblée Générale de l'Association des Amis de Benjamin Rabier, le 23 mars 2013, à Valençay (36).

Le Conseil de l'APY va faire une demande pour que le 1^{er} Jour se réalise les 1^{er} et 2 mars 2014 en même temps que les expositions Philajuniors et Régionale. Une démarche va être faite auprès de M. Le Maire afin qu'il soutienne ce projet auprès de Phil@poste.

Organisation des expositions des 1^{er} et 2 mars 2014

Le Conseil valide le dossier de presse qui a été préparé par Philippe MARTON et Pascal BANDRY et qui va servir de support pour réaliser les demandes de subventions auprès des Conseils Généraux et Régionaux ainsi que l'ADPhile.

Les Editions P'TIT LOUIS, avec les héros de bandes dessinées VICK et VICKY, seront partenaires de la manifestation. En contrepartie d'un espace de vente, M. Bruno BERTIN, propriétaire des éditions, s'est engagé à fournir les illustrations pour le rallye philatélique, à concevoir et illustrer l'affiche, le souvenir et le timbre-à-date, et à prêter une exposition sur le cirque et les clowns.

Pascal BANDRY a établi les premiers contacts avec l'association CIRCOBALLE pour des animations sur le cirque.

Jean-Marie LETERME est chargé de contacter le traiteur (M. TURPAULT des Lucs-sur-Boulogne) et de faire des pré-réservations dans les hôtels (IBIS Budget et Formule 1).

Le Conseil donne son accord pour l'achat d'occasion de vitrines pour les expositions.

Le tarif pour les négociants professionnels est arrêté sur la base de 40€ par table.

Une question reste en suspens sur la participation, ou non, de M. Rolland IROLA, dessinateur, pour la réalisation d'un souvenir philatélique.

Questions diverses

Il y aura une vente 1^{er} Jour de la Marianne et la Jeunesse à la Roche-sur-Yon le 15 juillet. Philippe MARTON va contacter Mme GAUTREAU de La Direction de La Poste 44/85 ainsi que Mme ROTURIER du bureau de Poste de La Roche-sur-Yon pour définir les modalités de la participation de l'APY.

Mathilde CHABOT a participé à la réalisation d'un clip vidéo pour l'ADPhile.

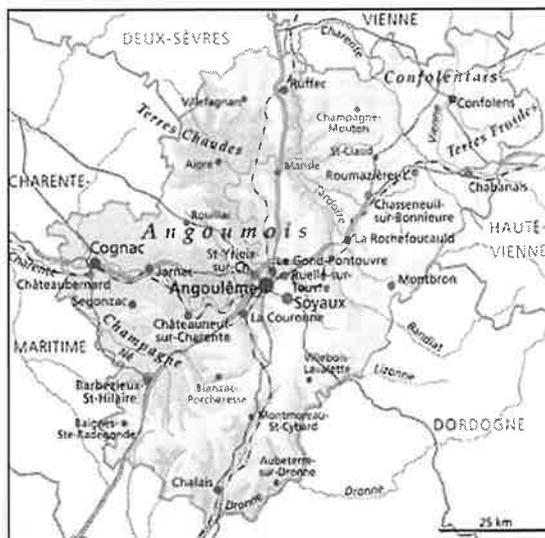
CARNET

Claude MICHEL, de Nalliers, est décédé subitement le 31 août 2013. Agé de 72 ans, il était adhérent de l'Amicale depuis de nombreuses années. Il était bien connu de tous par sa présence sur la plupart des salons du département en compagnie de son épouse. Sa sépulture a eu lieu le mardi 3 septembre en l'église de Nalliers.

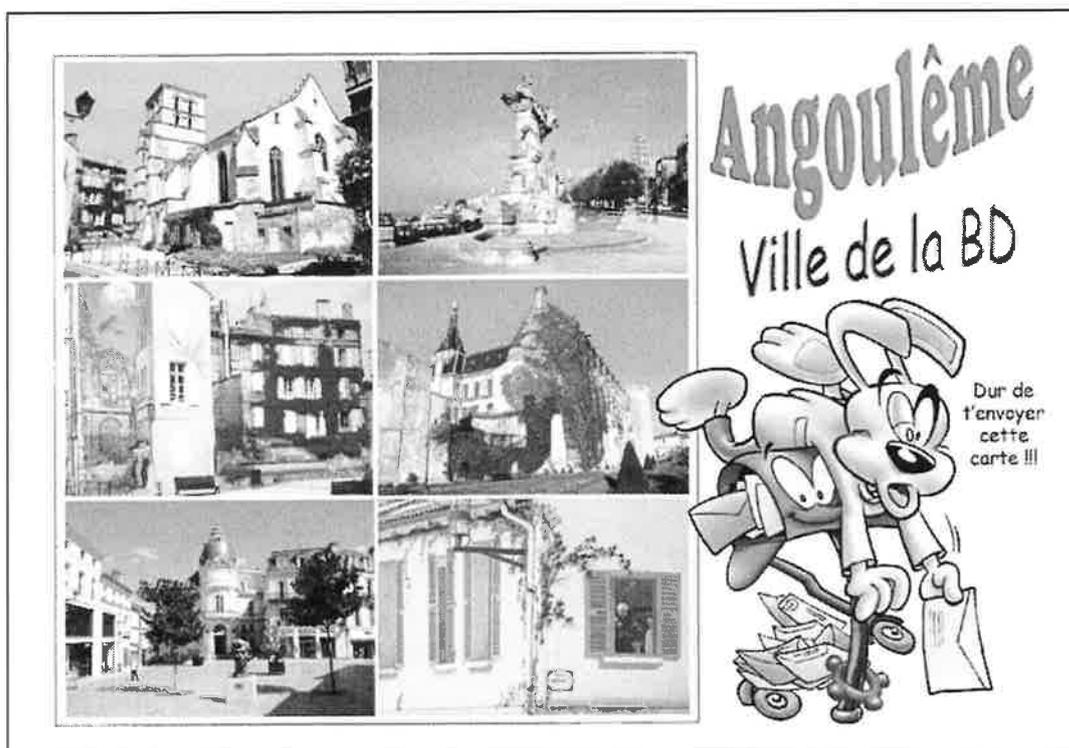
Toujours dans les nouvelles tristes, le père de François MENNESSIEZ est décédé fin août.

Nous présentons nos plus sincères condoléances aux familles.

La PHILATELIE au festival de la bande dessinée d'Angoulême



Carte postale année 1980 - André FRANQUIN



Un peu d'histoire

En 1972, une exposition intitulée "Dix millions d'images : l'âge d'or de la BD" lance la ville d'Angoulême dans l'univers de la bande dessinée. Devant le succès de cet évènement et l'enthousiasme des éditeurs, des libraires, des dessinateurs et des lecteurs, la ville décide de créer un Salon de la BD.

L'inauguration de la première édition a lieu le 25 janvier 1974.

A partir de 1976, chaque édition du Salon a un thème. En 1977, faute de subventions, le Salon risque de disparaître. En 1979, le député-maire Jean-Michel BOUCHERON apporte le soutien de la ville d'Angoulême au Salon.

Au fil des années, Angoulême devient la capitale de l'image en France avec l'ouverture de "la Maison de la bande dessinée" (1982), l'ouverture de la Galerie Saint-Ogan au Musée municipal des Beaux-Arts (1983), la création de deux sociétés de "dessin animé" (1983), création du Centre National de la bande dessinée et de l'image (1984), ouverture du Lycée de l'Image et du Son à la rentrée scolaire de septembre 1989,

L'importance du Salon augmente tous les ans pour devenir le plus gros festival européen de la bande dessinée : il draine actuellement environ 200.000 visiteurs sur quatre jours.

Depuis sa création, le festival remet des prix. Le plus important est le *Grand Prix de la Ville d'Angoulême* qui récompense l'œuvre d'un auteur. Le lauréat préside le festival l'année suivante et fait le visuel de l'affiche.

A partir de 1996, des dispositions sont prises pour intégrer la bande dessinée dans l'univers urbain. Il existe actuellement un parcours dans la ville qui permet de découvrir une vingtaine de murs peints.

En 1977, la Poste devient partenaire du festival en mettant en service pour chaque festival TAD, flamme, PAP, carte postale et autres souvenirs philatéliques

La Poste n'intervient pas pour les trois premiers festivals : 1974 - 1975 - 1976

Seule une carte postale officielle est émise :



1974
1^{er} Salon international de la bande dessinée

L'affiche est faite par **Hugo PRATT**.
(Corto Maltese)

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **André FRANQUIN**

CP - Visuel de l'affiche du festival.



1975
2^{ème} Salon international de la bande dessinée

L'affiche est faite par **André FRANQUIN**.
(Spirou - Gaston la Gaffe)

Le président du jury est **André FRANQUIN**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Will ESNEIR** (Le Spirit)

CP - Visuel de l'affiche du festival.



1976
5^{ème} Salon international de la bande dessinée

L'affiche est faite par **Jean GIRAUD**.
(Lieutenant Blueberry)

Le président du jury est **Will ESNEIR**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **PELLOS** (Les Pieds Nickelés).

CP - Visuel de l'affiche du festival.

1977

4^{ème} Salon international de la bande dessinée

L'affiche est faite par **HERGÉ**.

Le président du jury est **Will HESNEIR**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **JIJÉ** (alias Joseph **GILLAIN**).



CP - Visuel de l'affiche du festival.

Le visuel de l'affiche reprend la couverture de l'album "Tintin et les Picasaros" publié en 1976.

Au bureau principal du centre ville, la Poste met en service le 22 janvier 1977 un TAD illustré par HERGE - dessin de Tintin et Milou.



1978

5^{ème} Salon international de la bande dessinée

L'affiche est faite par **GOTLIB**.

Le président du jury est **JIJÉ** (Jerry Spring).

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Jean-Marc REISER** (Gros Dégueulasse).



CP - Visuel de l'affiche du festival.

En 1978, il n'y a pas de TAD ou de flamme postale.

1979

6^{ème} Salon international de la bande dessinée

L'affiche est faite par **ROBA** (Boule et Bill).

Le président du jury est **Jean-Marc REISER**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **MARIJAC** (Jim Boum)



Le thème du festival est "L'enfant dans la bande dessinée".

Une flamme est mise en service, au centre de tri de la gare, du 21 octobre 1978 au 21 janvier 1979.



CP - Visuel de l'affiche du festival.



1980

7^{ème} Salon international de la bande dessinée

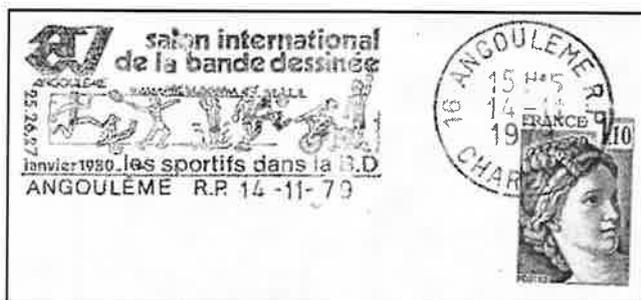
L'affiche est faite par **PELLOS**.

Le président du jury est **MARIJAC**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **FRED** (Philémon).



CP - Visuel de l'affiche du festival.



Une flamme est mise en service, au bureau principal du centre ville, du 27 octobre 1979 au 27 janvier 1979.

1981

8^{ème} Salon international de la bande dessinée

L'affiche est faite par **FRANQUIN**.

Le président du jury est **FRED**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **MOEBIUS/Jean GIRAUD**.



CP - Visuel de l'affiche du festival.

1982

9^{ème} Salon international de la bande dessinée

L'affiche est faite par **MOEBIUS** (John Difool).

Le président du jury est **MOEBIUS**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Paul GILLON** (Les Naufragés du temps).



CP - Visuel de l'affiche du festival.



Une flamme est mise en service, au centre de tri de la gare, d'octobre 1981 à fin janvier 1982.



En juin 1982, l'Académie des Grands Prix décernera son Prix Spécial 10^{ème} Anniversaire à **Claire BRETECHER** (Cellulite - Agrippine).

CP - Visuel de Claire BRETECHER

1983

10^{ème} Salon international de la bande dessinée

L'affiche est faite par **Paul GILLON**.

Le président du jury est **Paul GILLON**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Jean-Claude FOREST** (Barbarella).



CP - Visuel de l'affiche du festival.

1984

11^{ème} Salon international de la bande dessinée

L'affiche est faite par **Jean-Claude FOREST.**

Le président du jury est **Jean-Claude FOREST.**

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Jean-Claude MÉZIÈRES.**

(Valérien et Lauréline)

CP - Visuel de l'affiche du festival.



1985

12^{ème} Salon international de la bande dessinée

L'affiche est faite par **Jean-Claude MÉZIÈRES.**

Le président du jury est **Jean-Claude MÉZIÈRES.**

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Jacques TARDI** (Adèle Blanc-Sec ; Nestor Burma).



Une flamme permanente est mise en service, au centre de tri de la gare, le 20 janvier 1985.

"Angoulême - la ville qui vit en ses images"



CP - Visuel de l'affiche du festival.

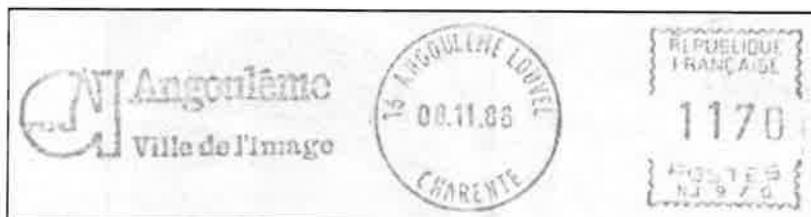
1986

13^{ème} Salon international de la bande dessinée

L'affiche est faite par **Jacques TARDI.**

Le président du jury est **Jacques TARDI.**

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Jacques LOB** (scénariste - Blanche Épiphanie).



EMA permanente de la Mairie d'Angoulême.



Flamme permanente du centre de tri de la gare.



CP - Visuel de l'affiche du festival.

1987

14^{ème} Salon international de la bande dessinée

L'affiche est faite par **Jacques LOB**.

Le président du jury est **Jacques LOB**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Enki BILAL**.



CP - Visuel de l'affiche du festival.



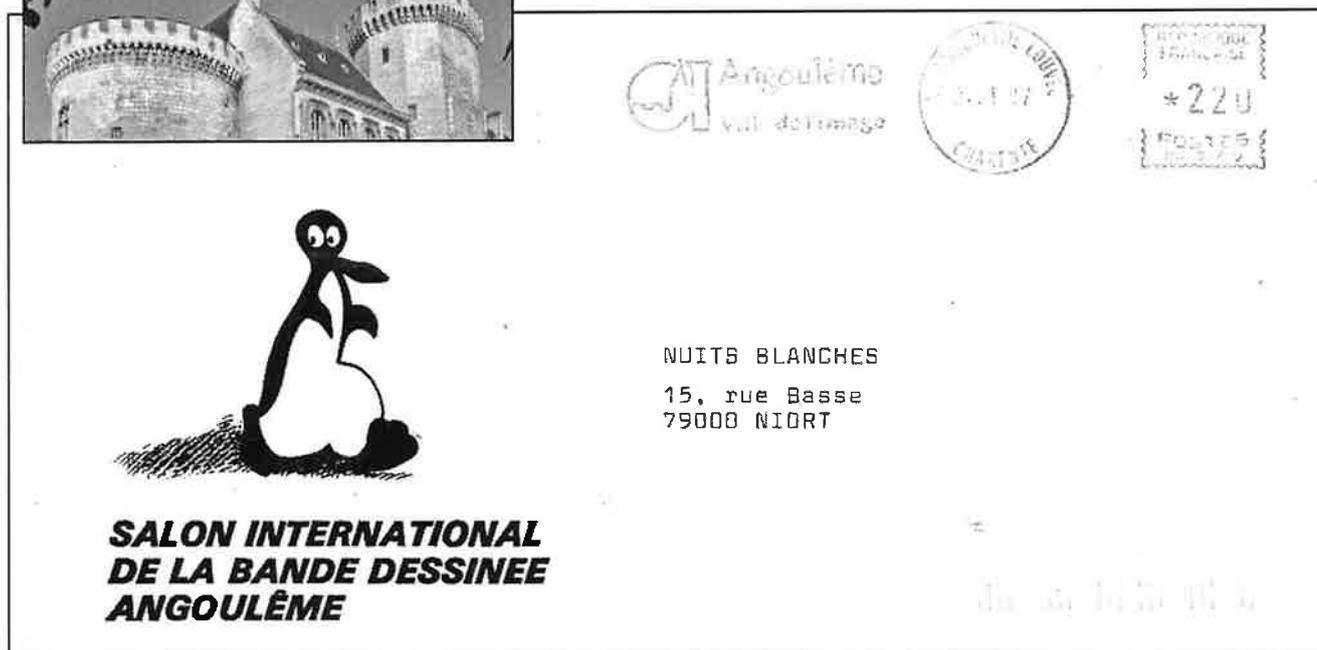
Flamme permanente du centre de tri de la gare.

Au bureau principal du centre ville, la Poste met en service un TAD avec deux dates, sous forme de texte qui reprend le phylactère de l'affiche :

samedi 31 janvier 1987
dimanche 1^{er} février 1987



Photo de la Mairie - le logo de l'EMA reprend le profil des toits.



Enveloppe de la Mairie d'Angoulême pour le Salon 1987.

1988
15^{ème} Salon international de la bande dessinée

L'affiche est faite par **Enki BILAL**.

Le président du jury est **Enki BILAL**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Philippe DRUILLET** (Lone Sloane).

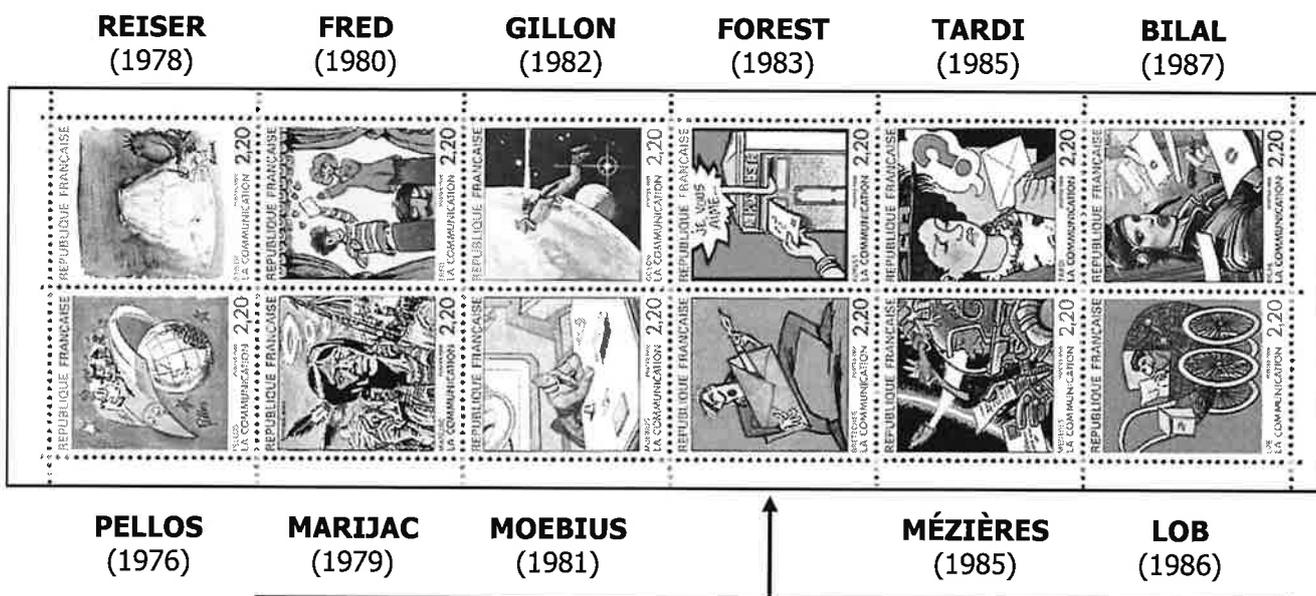


Flamme permanente du centre de tri de la gare.



CP - Visuel de l'affiche du festival.

Pour ce 15^{ème} Salon International de la Bande Dessinée, la Poste met en vente douze timbres différents uniquement en carnet. Les auteurs sont les **onze lauréats "français"** des précédents Grand Prix du Festival d'Angoulême.



Mais il y a douze timbres dans le carnet alors le choix du 12^{ème} dessin se fait sur le lauréat du Prix spécial du 10^{ème} anniversaire en 1982 : **Claire BRETECHER**.



Couverture du carnet

"LA COMMUNICATION" est le thème de ce carnet.
La couverture est faite par **Michel GREG** (dessinateur belge).



Le TAD est illustré par GREG - dessin du pingouin ALFRED qui est à la fois un des personnages des aventures de Zig et Puce et le trophée du Grand Prix de la ville d'Angoulême.

Le premier jour est le 29 janvier 1988.



La vente anticipée de ce 1988, sur le stand de la lon international de la



carnet se fait les 29, 30 et 31 janvier Poste à l'intérieur de l'enceinte du Sa-bande dessinée.

1989

14^{ème} Salon international de la bande dessinée

L'affiche est faite par **Philippe DRUILLET**.

Le président du jury est **Philippe DRUILLET**.

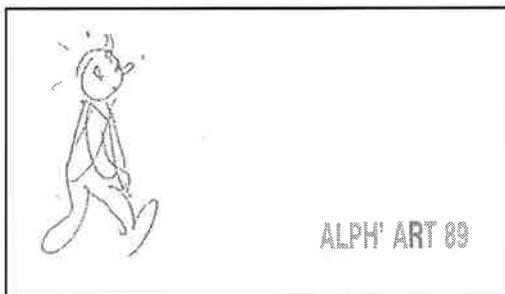
Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **René PÉTILLON** (Jack Palmer, détective).



Flamme permanente du centre de tri de la gare.



CP - Visuel de l'affiche du festival.



Le trophée ALFRED disparaît au profit du trophée ALPH-ART, nom de la dernière création de HERGE qui n'a jamais été achevée.

Au bureau principal du centre ville, la Poste met en service un TAD illustré par HERGÉ - dessin de l'ALPH-ART avec deux dates différentes.



1990

15^{ème} Salon international de la bande dessinée

L'affiche est faite par **René PÉTILLON**.

Le président du jury est **René PÉTILLON**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Max CABANES** (Dans les villages).



Flamme permanente du centre de tri de la gare utilisée pour la dernière année.



CP - Visuel de l'affiche du festival.

Un livret est coproduit par les éditions PLG et BIKINI. C'est un interview de René PETILLON sur son célèbre enquêteur privé Jack PALMER. Avec ce livret est vendue une carte de téléphone reprenant le visuel de l'affiche.



1^{er} plat du livret



4^{ème} plat du livret



Au bureau principal du centre ville, le 28 janvier 1990, la Poste met en service un TAD illustré par PÉTILLON - dessin de Jacques PALMER.

Le tarif postal pour une lettre de 20g est de 2F30 depuis le 11 janvier 1990.

1991

18^{ème} Salon international de la bande dessinée

L'affiche est faite par **Max CABANES**.

Le président du jury est **Max CABANES**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Marcel GOTLIB** (Rubrique-à-brac)



CP - Visuel de l'affiche du festival.



Au bureau principal du centre ville, le 25 janvier 1991, la poste met en service un TAD illustré par Patrick PRUGNE (prix Alph-Art de l'Avenir 1990).



Nouveau visuel (façades du CNBDI* et de la cathédrale) de la flamme permanente du centre de tri de la gare utilisée pour la dernière année.

* : Centre National de la Bande Dessinée et de l'Image

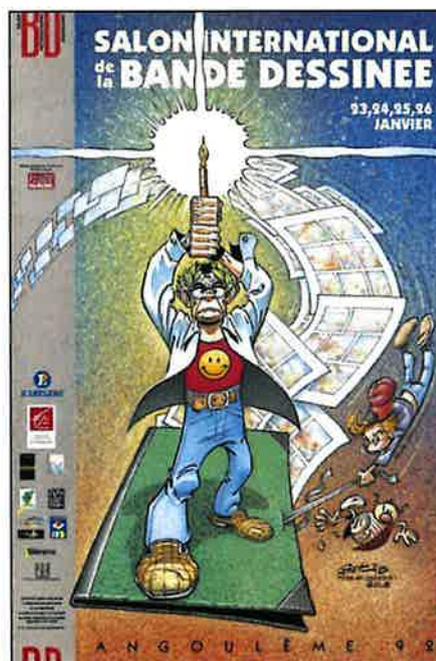
1992

19^{ème} Salon international de la bande dessinée

L'affiche est faite par **Marcel GOTLIB**.

Le président du jury est **Marcel GOTLIB**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Frank MARGERIN** (Lucien).



CP - Visuel de l'affiche du festival.



Au bureau principal du centre ville, le 24 janvier 1992, la poste met en service un TAD illustré par Tiburce OGER.

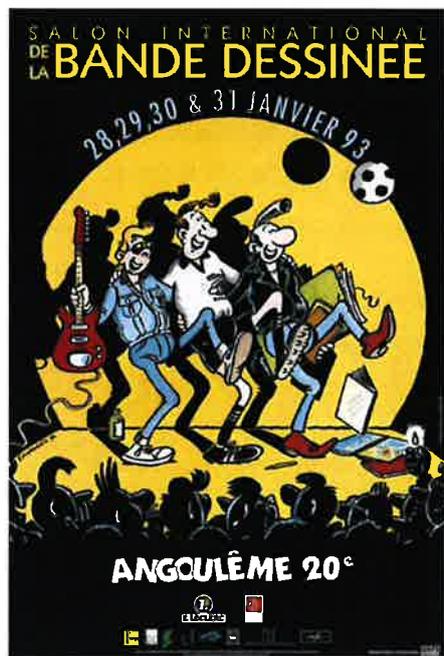
1993

20^{ème} Salon international de la bande dessinée

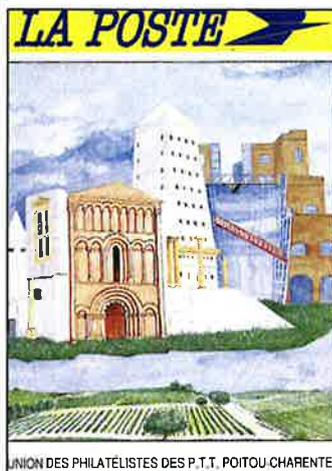
L'affiche est faite par **Frank MARGERIN**.

Le président du jury est **Frank MARGERIN**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Gérard LAUZIER** (Tranches de vie).



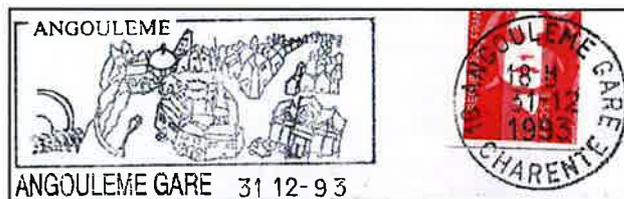
CP - Visuel de l'affiche du festival.



UNION DES PHILÉLISTES DES P.T.T. POITOU CHARENTES

Au bureau principal du centre ville, le 30 janvier 1993, la poste met en service un TAD illustré par Patrick COUSSET - dessin de la Cathédrale, du Lycée de l'image, de la façade du CNBDI.

Nouvelle flamme permanente au centre de tri de la gare "Rues avec la Cathédrale".



1994

21^{ème} Salon international de la bande dessinée

L'affiche est faite par **Gérard LAUZIER**.

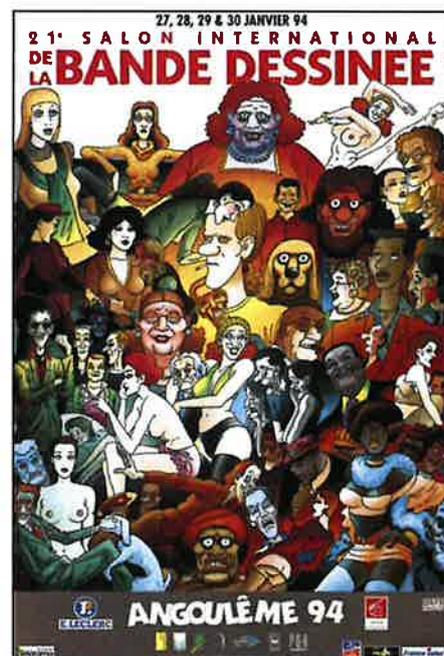
Le président du jury est **Gérard LAUZIER**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Nikita MANDRYKA** (Concombre masqué).



Au bureau principal du centre ville, la poste met en service le 29 et 30 janvier 1994 un TAD - texte de la "Flamme philatélique d'Angoulême".

Le tarif postal pour une lettre de 20g est de 2F40 depuis le 5 juillet 1993.



CP - Visuel de l'affiche du festival.



Flamme permanente au centre de tri de la gare.

1995

19^{ème} Salon international de la bande dessinée

L'affiche est faite par **Nikita MANDRYKA**.

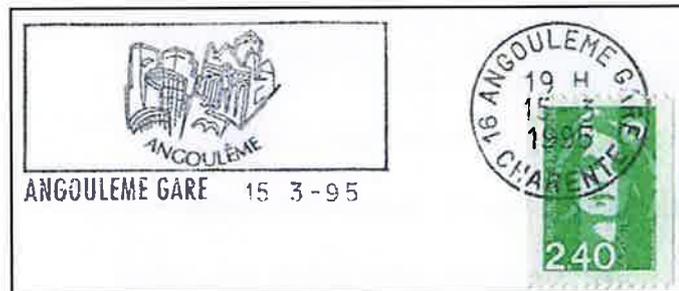
Le président du jury est **Nikita MANDRYKA**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Philippe VUILLEMIN** (Les Sales blagues).

Au bureau principal du centre ville, une flamme illustrée par MANDRIKA, dessin du Concombre masqué, est mise en service le 5 décembre 1994.



CP - Visuel de l'affiche du festival.



Flamme permanente au centre de tri de la gare.



Au bureau principal du centre ville, la poste met en service, les 28 et 29

janvier 1995, un TAD illustré par un dessin de MANU (Emmanuel PICCARD).

Le tarif postal pour une lettre de 20g est de 2F80 depuis le 5 juillet 1993.

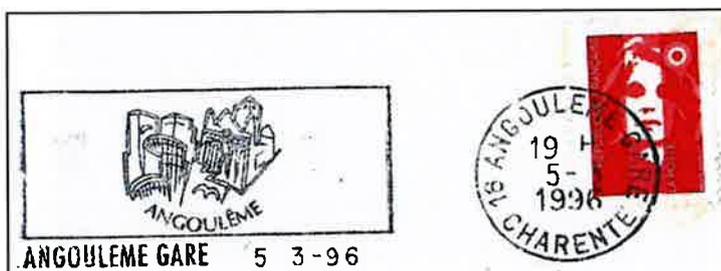
1996

20^{ème} Festival international de la bande dessinée
Le SALON devient FESTIVAL

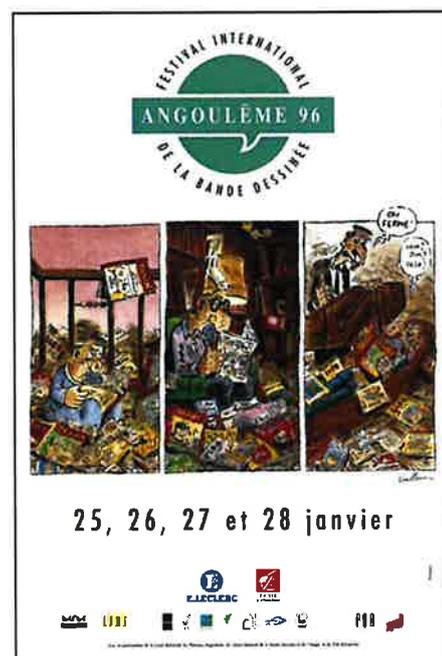
L'affiche est faite par **Philippe WILLEMIN**.

Le président du jury est **Philippe WILLEMIN**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **André JUILLARD** (bandes dessinées historiques).



Flamme permanente au centre de tri de la gare.



CP - Visuel de l'affiche du festival.



Au bureau principal du centre ville, les 27-28 janvier 1996, la poste met en service un TAD - texte reprenant le logo du festival.

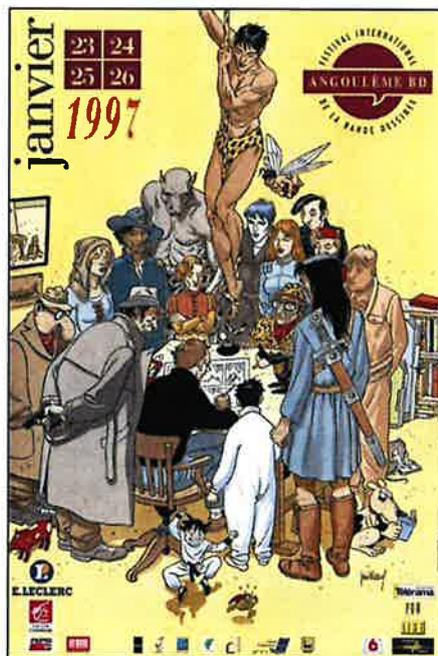
1997

24^{ème} Salon international de la bande dessinée

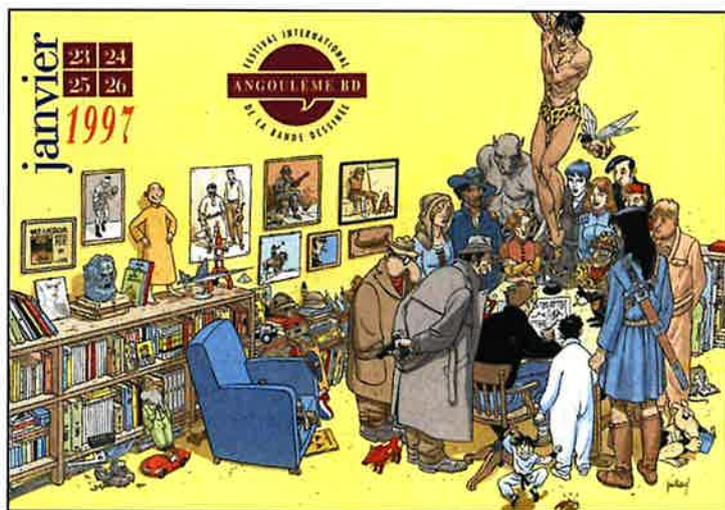
L'affiche est faite par **André JUILLARD**.

Le président du jury est **André JUILLARD**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Daniel GROOSSENS**.



CP - Visuel de l'affiche du festival.



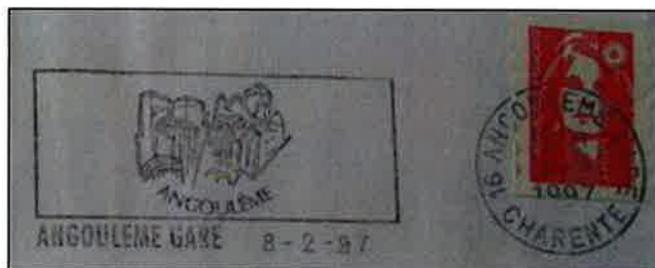
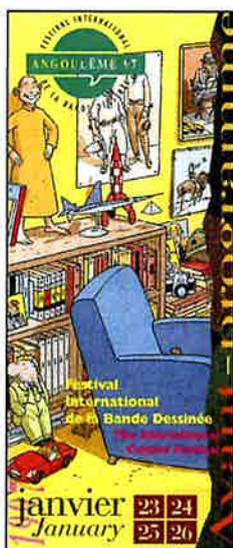
CP reprenant l'ensemble du dessin de André JUILLARD



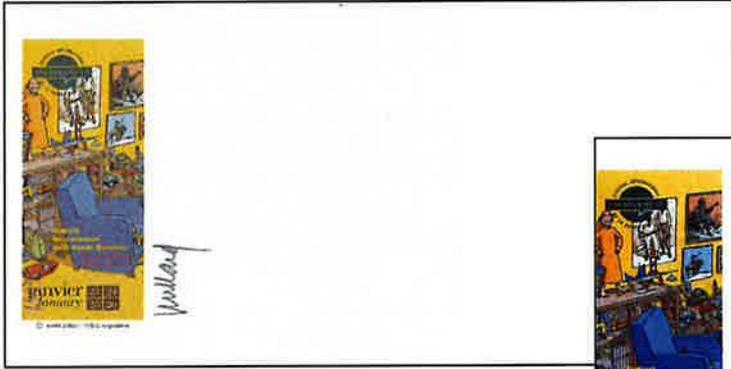
Au bureau principal du centre ville, es 25-26 janvier 1997, la poste met en service un TAD illustré par GOTLIB - dessin de la célèbre "Coccinelle".

Le tarif postal pour une lettre de 20g est de 3F00 depuis le 18 mars 1996.

Pour la 1^{ère} fois le programme est offert sous forme de flyer.

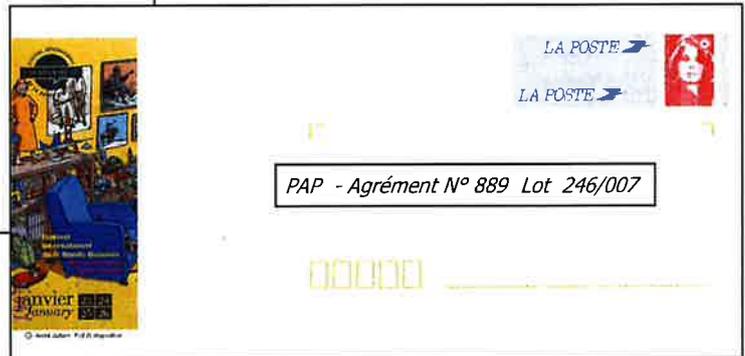


Flamme permanente au centre de tri de la gare.

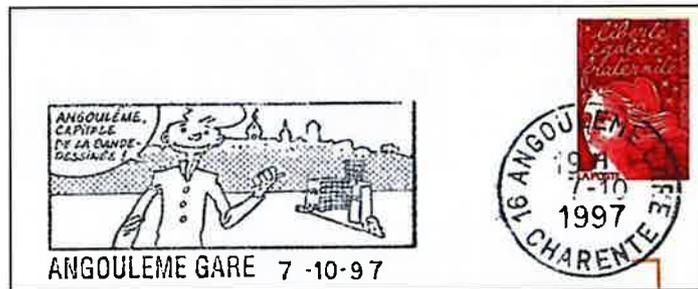


Enveloppe illustrée signée par JUILLARD.

L'organisation du Festival utilise une enveloppe illustrée et un PAP pour leur communication.



Au centre de tri de la gare, une flamme permanente est mise en service le 1^{er} juillet 1997 avec comme visuel un dessin de MAZAN "Le vaillant petit tailleur"



1998
25^{ème} Salon international de la bande dessinée

L'affiche est faite par **Daniel GROOSSENS**.

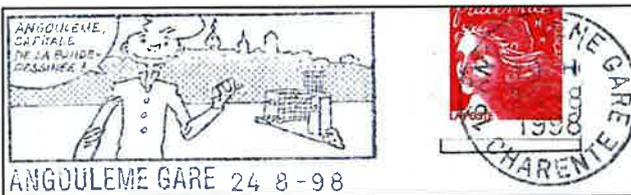
Le président du jury est **Daniel GROOSSENS**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **François BOUCQ** (Les Aventures de Jérôme Moucherot)

Flamme permanente au centre de tri de la gare.



CP - Visuel de l'affiche du festival.



CP signée et dédiée par Abel CHEN.



Au bureau principal du centre ville, la poste met en service les 24-25 janvier 1998 un TAD illustré par Abel CHEN : "Charles le chat noir"

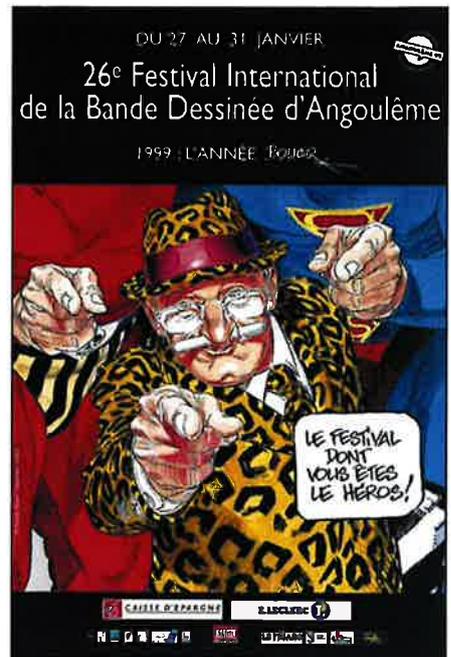
1999
26^{ème} Salon international de la bande dessinée

L'affiche est faite par **François BOUCQ**.

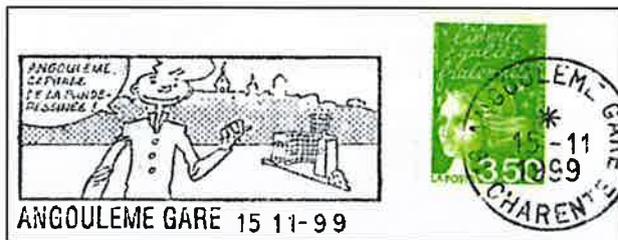
Le président du jury est **François BOUCQ**.

Le grand prix de la ville d'Angoulême est attribué à **Robert CRUMB** (bande dessinée américaine).

Au bureau principal du centre ville, es 30-31 janvier 1999, la Poste met en service un TAD illustré par DELVAL

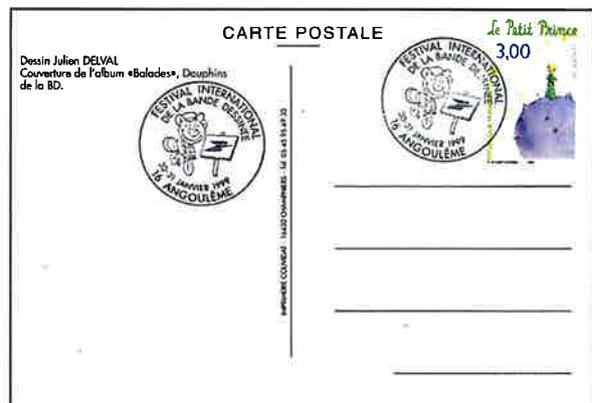


CP - Visuel de l'affiche du festival.



Flamme permanente au centre de tri de la gare.

Enveloppe illustrée du dessin de l'affiche 1998 et utilisée par l'organisation du Festival pour leur communication :
date 28/04/99.

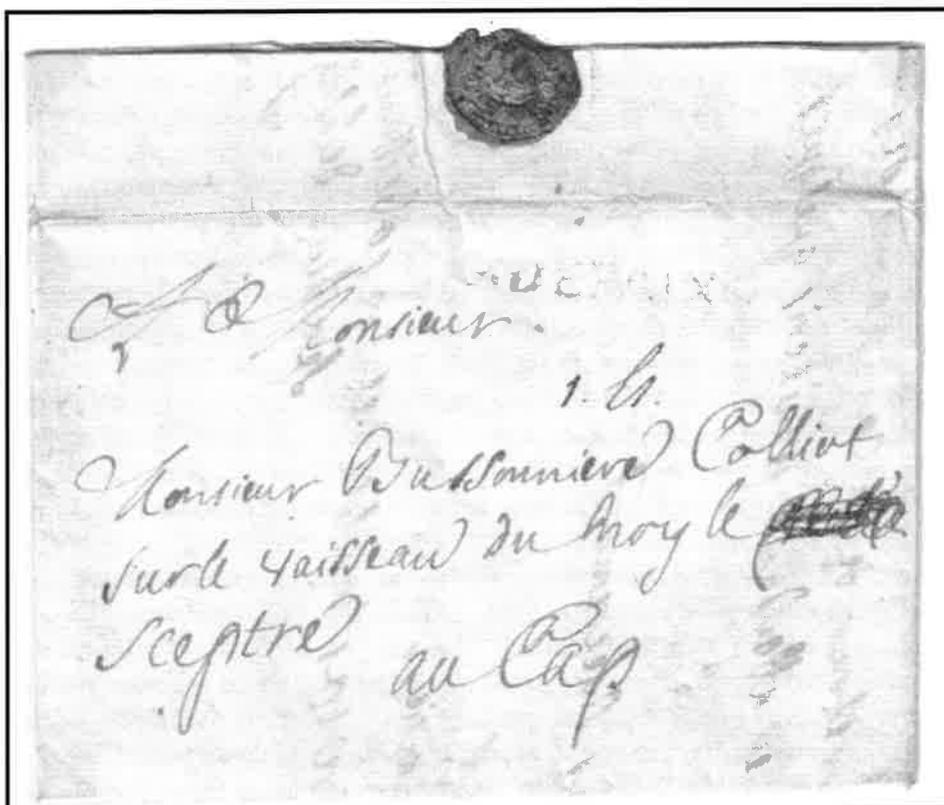


Série de 5 CP avec les 5 timbres "Le Petit Prince" - Série vendue par la Poste.
CP illustrée par DELVAL.

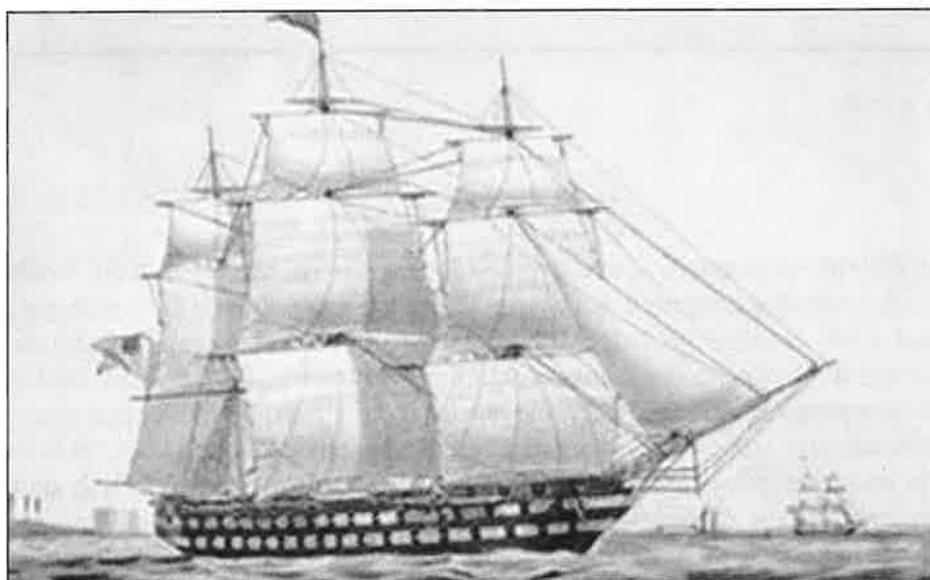
A suivre
Philippe MARTON

HAÏTI

Marque Postale de PORT DE PAIX de 1763 en noir



Lettre adressée de Port de Paix (Haïti), le 20 juillet 1763
par Monsieur de La Salle
à Monsieur Bussonniere Colliot
sur le vaisseau du Roy « Le Sceptre »
au Cap



Le Sceptre, vaisseau de ligne de 74 canons

Texte de la lettre

Monsieur

J'ay reçu votre lettre du 18 de ce mois étant à la veille de partir pour la campagne et dans les embarras ou l'on se trouve d'ordinaire en pareil cas. Mon premier soin a été d'examiner votre procuration et j'ay vu qu'elle ne pouvoit valider que pour vous parce qu'elle ne vous donne pas pouvoir de constituer personne à votre place. Votre présence seroit donc nécessaire à St Marc ou du moins se soit-il nécessaire que toutes les diligences se fissent en votre nom tant que vous êtes dans la colonie. Mais pourront-elles être assez efficaces en si peu de temps pour que vous puissiez toucher les fonds qui en seront le fruit avant votre départ. Votre procuration est telle que les deniers ne peuvent être remis qu'à vous ou à quelqu'un qui les touche pour vous les remettre. Quand on vous a donné la procuration on devait bien prévoir que vous ne pourriez rester assez longtemps pour terminer des affaires de cette nature. Si vous aviez le temps d'aller à St Marc, il faudroit passer par icy ou je pense que vous verriez un des associés de votre frère lequel étoit cy devant procureur à St Marc et qui a, je crois, annoncé dans son temps la mort de votre frère à votre famille. Ce procureur est en campagne sans quoy je lui auroit déjà parlé. Je compte pouvoir vous instruire dans dix ou douze jours de l'état et il me dira que se trouve la succession de votre frère. Je verrai s'il y aura moyen de terminer quelque chose à l'amiable avant votre départ. Sinon à vous ferez bien dès votre arrivée en France de m'envoyer ou à quelqu'un autre une procuration plus complete avec pouvoir d'y substituer toutefois et quantes il sera avisé. Si vous prenez le parti d'aller à St Marc, la note du Port de Paix est celle qu'il faudra prendre tant par la raison que je vous ay déjà dit que parce que je pourrai en ce cas vous remettre vos papiers que je garde pour en conférer avec M^r Chorel que je présume avoir été associé de votre frère et même pour faire sur son rapport telles diligences à St Marc qu'il sera possible de faire d'icy.

Je vous renverrai à mon retour de la campagne des lettres pour mon frère. En attendant je lui écris quelques mots par M^r Dorré.

J'ay l'honneur d'être très sincèrement

Monsieur

Votre très humble et très obéissant serviteur

Au Port de Paix
Ce 20 juillet 1763



PORT DE PAIX

Le port nord-ouest d'Haïti, situé sur la côte atlantique face à l'île de la Tortue, a été fondé en 1665 par des flibustiers français, auteurs d'insurrection qui avaient été chassés de l'île de la Tortue par les Britanniques. Le règlement initial a été localisé près de Môle Saint-Nicolas, où Christophe Colomb a débarqué le 6 décembre 1492. Le site de la révolte des esclaves premier noir (1679), Port-de-Paix était pour un capital de temps de la colonie et a prospéré pendant le 19ème siècle. Il a été presque totalement détruit par un incendie en 1902 et n'a jamais retrouvé son prestige d'antan. Café, les bananes, le tabac, le riz et le cacao sont cultivés localement. Il ya la pêche de subsistance, et les produits agricoles, les peaux, le bois de campêche et sont exportés. Un important produit d'importation est séché mer escargot de viande en provenance des îles Caïques, une source peu coûteuse de protéines et populaire. Dans les années 1990, Port-de-Paix a développé une réputation en tant que centre de commerce de contrebande, spécialisée dans les produits de contrebande en provenance de Miami. Population (*Est. 1997*) 27100.



Le Sceptre, vaisseau de 74 canons construit à l'échelle du 36^{ème} par Alain Wernimont.



Charpente de poupe du **Sceptre**, vaisseau de ligne de 74 canons, construit à Brest en 1745 par le maître constructeur Blaise Ollivier.

Amarsenal
2008

JEAN-FRANÇOIS DE GALAUP, COMTE DE LA PÉROUSE



Jean-François de Galaup, comte de La Pérouse, est né au manoir du Gô, en Albi, le 23 août 1741. Dès l'âge de 15 ans, il entre aux gardes de la Marine...

Au cours de la guerre de Sept ans, volontaire à bord du vaisseau le Formidable, il est blessé et fait prisonnier à la bataille des Cardinaux. En 1764, il est nommé enseigne de vaisseau et séjourne de 1772 à 1777 dans l'Océan Indien, où, sous les ordres de Ternay, il accomplit deux campagnes aux Indes. Puis c'est la guerre d'Indépendance des Etats-Unis d'Amérique.

Lieutenant de vaisseau (1777) sous les ordres de d'Estaing, Ternay et de Grasse, La Pérouse commande successivement les frégates l'Amazone et l'Astrée. Capitaine de vaisseau (1781) en 1782, il est mis à la tête d'une division composée du **vaisseau de 74 canons le Sceptre**, des frégates l'Astrée et l'Engageant. Il accomplit alors, une mission difficile dans la baie d'Hudson dont l'objectif : détruire les établissements anglais des forts York et Prince de Galles, est pleinement atteint. Les Anglais eux-mêmes rendent hommage à ses sentiments humanitaires.

ARMURERIE AUDUREAU

ARMURIERS PROFESSIONNELS

DIPLOMÉS DE L'ÉCOLE DE SAINT-ÉTIENNE ET DE LIEGE

Retrouvez toutes nos promotions et occasions sur

www.armurerie-audureau.fr

CHASSE - TIR
BALL TRAP
ARCHERIE
COUTELLERIE
VETEMENTS
PAINT-BALL
COUPES



24, rue du Maréchal Lyautey
LA ROCHE SUR YON

Tel: 02 51 37 13 07 - Fax: 02 51 44 95 60

Email : audureau.sarl@wanadoo.fr

DELISLE COLLECTIONS

39, rue Georges Clemenceau (centre bourg)

85270 – SAINT HILAIRE DE RIEZ

TEL : 02 51 54 63 75

E-mail : Delislecollect85@aol.com

www.delcampe.fr/boutiques/ch1685

TIMBRES,
MONNAIES,
BILLETS,
CARTES POSTALES,
COLLECTIONS DIVERSES,
MATÉRIEL, etc....



Mlle DELISLE a la plaisir de vous accueillir du :

MARDI au SAMEDI de 9h30 à 12h00 et de 15h00 à 19h00

En saison, ouverture du lundi au samedi, mêmes horaires, fermé le dimanche



80, Boulevard des Etats-Unis
85000 LA ROCHE-SUR-YON
Tél./Fax : 02 51 62 41 72

CHOIX IMPORTANT ET DEGUSTATION
GRATUITE DE TOUS VINS

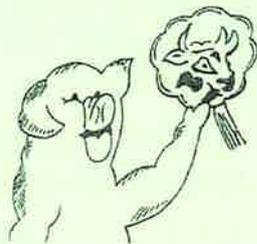
SPIRITUEUX - VENTE AU DETAIL :
vrac (cubit) – bouteilles – bag in box

Pour vos fêtes : tirage bières pressions

Réservez vos achats à nos annonceurs

Ets ROIRAND

CHARCUTIER
TRAITEUR



Boucherie



11, rue de l'Hôtel de Ville
85190 AIZENAY
Tél/Fax 02 51 94 60 36

REJOIGNEZ-NOUS
ADHEREZ à :



Coiffeur - Visagiste - Barbier

Hair Actual

Hommes
Femmes
Enfants

Tél. : 02 51 44 53 35

27, rue du Général Guérin
Le Bourg-sous-La-Roche

RENDEZ NOUS VISITE SUR LE SITE INTERNET DE L'APY :

APY85.FR

De 9h30 à 12h - 29 rue Anatole France - Salle Entour'âge - La Roche sur Yon (Adultes : 1er dimanche du mois | Jeunes : dernier dimanche du mois)

AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

ACCUEIL

L'ASSOCIATION

SOUVENIRS À VENDRE

CONTACT

Adhérer à L'APY

Le coin des jeunes

Les adultes

Philatélie et BD

Agenda

Vous êtes ici : Accueil



Accueil

Réservez vos achats à nos annonceurs

Les oblitérations temporaires de Vendée par communes et en images

(sauf La Roche sur Yon, Les Sables d'Olonne et Fontenay le Comte
citées dans les précédents bulletins)

N'ayant pas eu de remarques concernant la liste établie dans le bulletin de juin 2013, les souvenirs ci-après sont conformes à cette dernière. Un seul ajout pour un souvenir présenté à Noirmoutier le 15 juin 2013.

Aiguillon sur Mer - 16-17 mars 2002 « Fête du Timbre »



Aiguillon sur Vie - 7-8 novembre 2009 « La Vendée, le Timbre, la Poste »



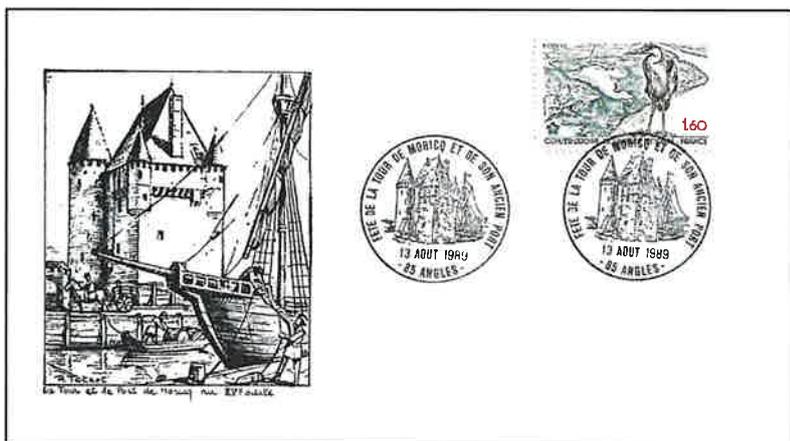
Aiguillon sur Vie - 13 octobre « 1912 Fête du Timbre »



ANGLES – 21 août 1988 Fête de la Tour de Morigo et de son ancien port



ANGLES – 13 août 1989 Fête de la Tour de Morigo et de son ancien port

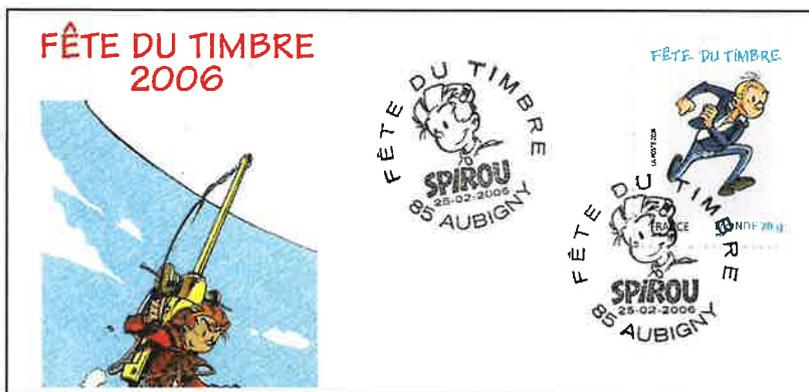


Vestiges de la Tour de Morigo

**ANGLES –
6-7 juin 1992
Remoulage de la bête
de l'église
Notre – Dame des Anges**



AUBIGNY – 25 février 2006 Fête du Timbre 2006

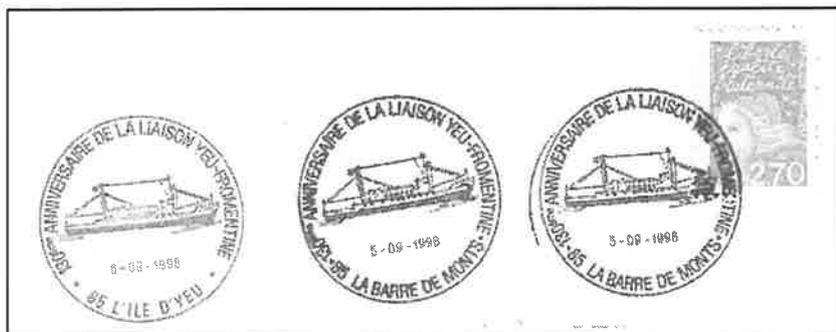


BARBATRE – 2 juin 1998 « 1^{er} jour du timbre sur le Gois »

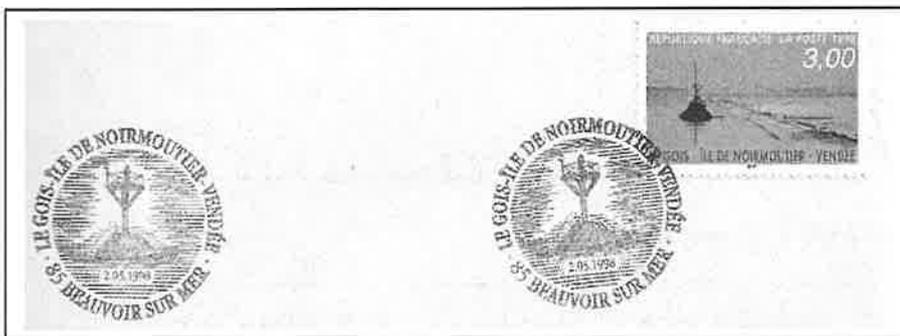


LA BARRE DE MONTS

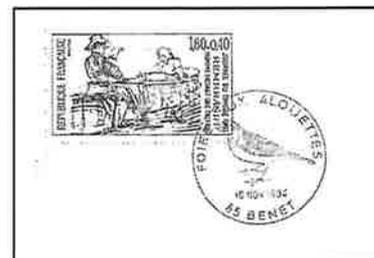
**5 septembre 1998
130^{ème} anniversaire de la
liaison Yeu-Fromentine**



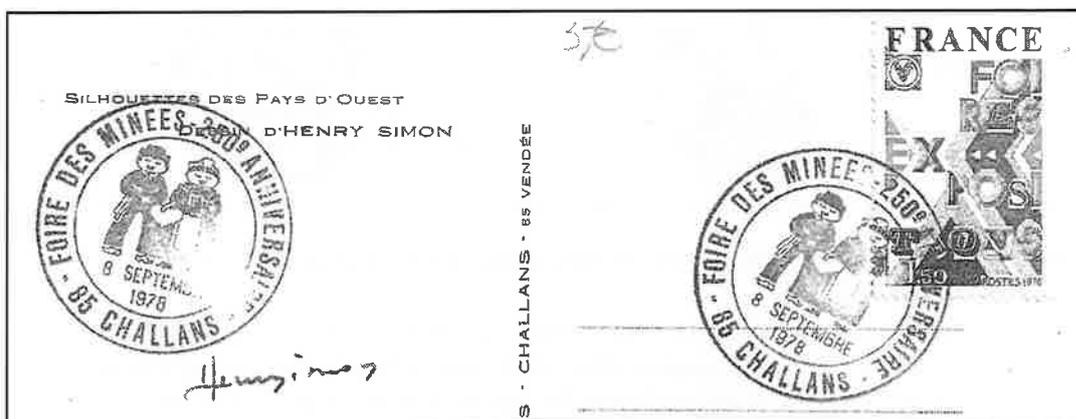
BEAUVOIR SUR MER – 2 juin 1998 « Timbre sur le Gois (sans mention 1^{er} jour) »



**BENET
16 novembre 1984
Foire aux Alouettes**



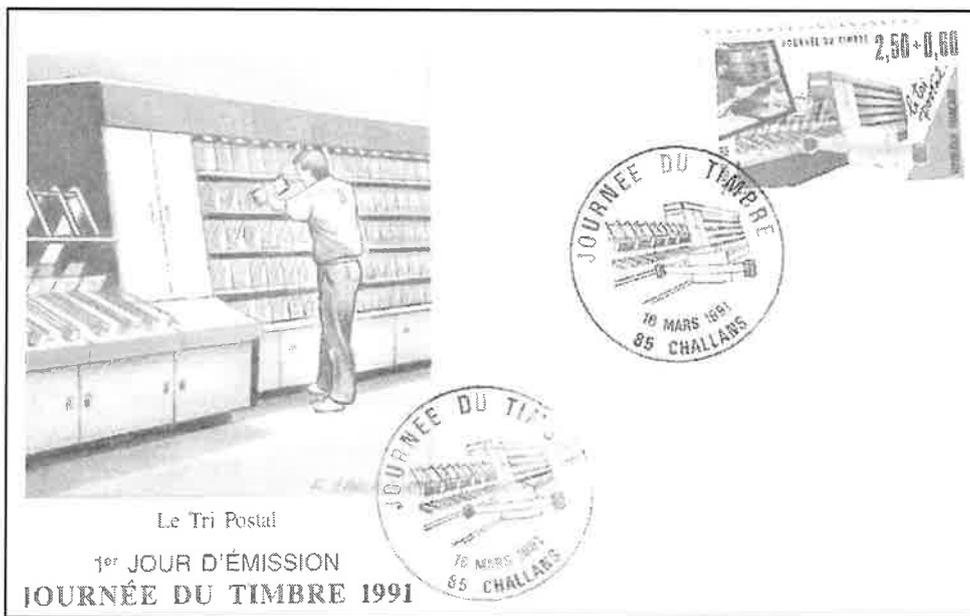
**CHALLANS – 8 septembre 1978 « Foire des Minées
250^{ème} anniversaire »**



Challans – 20 juillet 1989 « Il était une foire »



L'oblitération « **Il était une Foire** » a été utilisée en août 1989, en juillet et août 1990
Challans – 18 mars 1991 « Journée du Timbre »



Challans- 22 août 1991 au 2 août 1991 « Autrefois Challans »



L'oblitération « **Autrefois Challans** » a été utilisée en juillet et août de 1991 à 1998.
 Dernière date 20 août 1998.

« Autrefois Challans » une association qui a développé d'année en année, une manifestation renommée sur les us et coutumes des années 1910. Une foire à l'ancienne, qui se déroule encore en 2013, sur 4 jeudis en juillet-Août et qui replonge les visiteurs dans ce qu'était la vie à Challans au début du siècle dernier.

Challans- 21 juin 2003 « 1^{er} jour du Timbre sur Jacqueline Auriol »

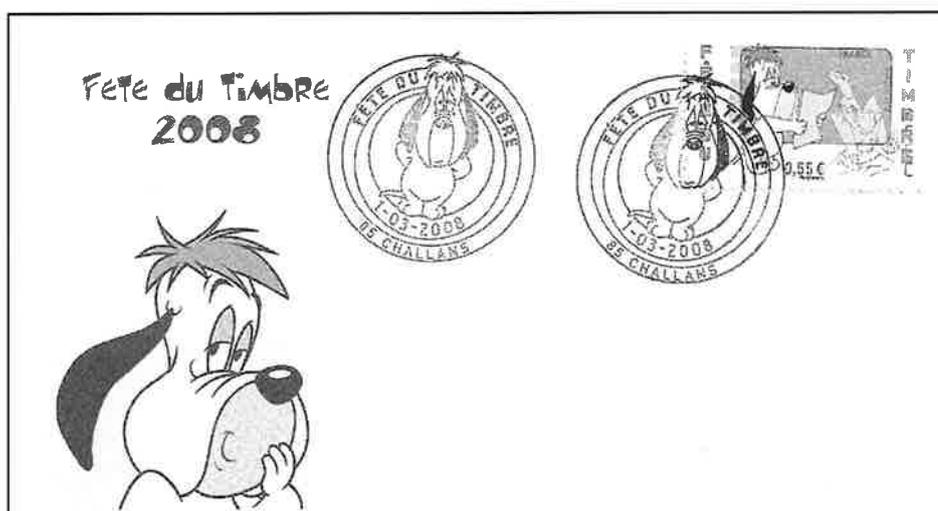


Jacqueline Auriol, « née Douet » le 5 novembre 1917 à Challans, épouse en 1938 Paul Auriol dont le père deviendra Président de la République en 1947.

Grâce à la persévérance de son mari, elle obtint, en 1948, son brevet de pilote puis apprend la voltige à l'aide d'un entraîneur de la patrouille d'Etampes. En juillet 1949, un grave accident lors d'un test d'un avion amphibie l'envoie à l'hôpital où, durant 2 ans, elle subit de nombreuses opérations chirurgicales. Rétablie et toujours passionnée d'aviation, elle atteint, le 11 mai 1951, 818km/h sur un avion à réaction « Vampire », un record pour une femme. Le 21 décembre 1952 elle bat à nouveau son record et devient ensuite la première femme pilote d'essai.

Le 15 août 1953, elle franchit pour la première fois le mur du son. Une femme exceptionnelle, couronnée de récompenses qui nous a quittés le 11 février 2000.

Challans- 1^{er} mars 2008 « Fête du Timbre »



Les Epesses- 3 juillet 1993 « Prologue du Tour de France »



Les Epesses- 30 juin 2001 « Stadium Gallo-Romain »



Les Epesses- 5 juin 2002 « Stadium Gallo-Romain »



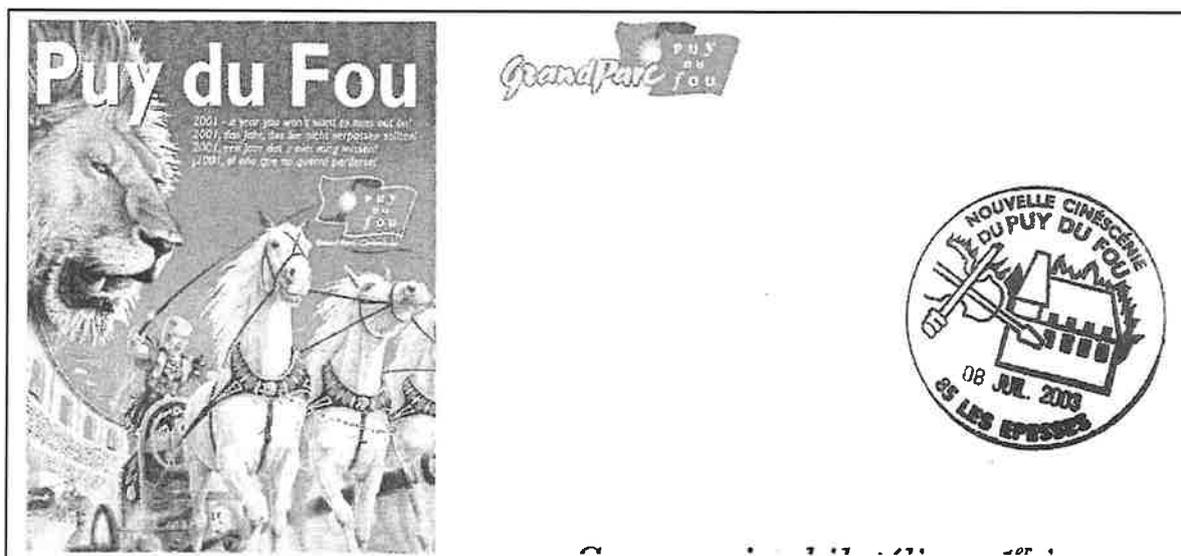
**L'histoire
du Puy du Fou**

Au XI^{ème} siècle un donjon médiéval fût édifié sur une éminence rocheuse, le puy (du latin : podium), surmontée de fouteaux (hêtres).

Rasé par les Anglais durant la guerre de cent ans, ce donjon laissa la place, sous François 1^{er}, à un château renaissance en granit et briques roses.

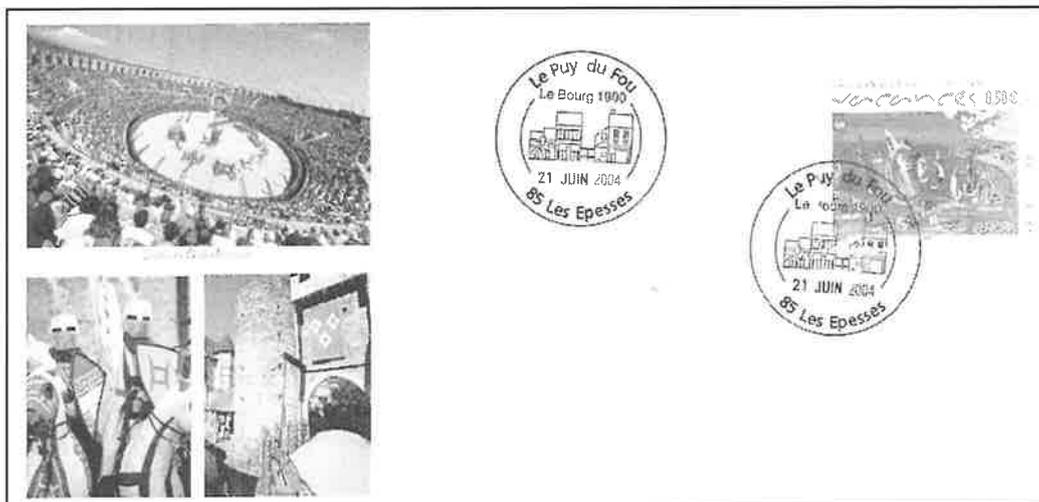
Ses vestiges servent aujourd'hui de toile de fond au Grand Parc et à la Cinéscénie.

Les Epesses- 8 juillet 2003 « Nouvelle Cinéscénie »

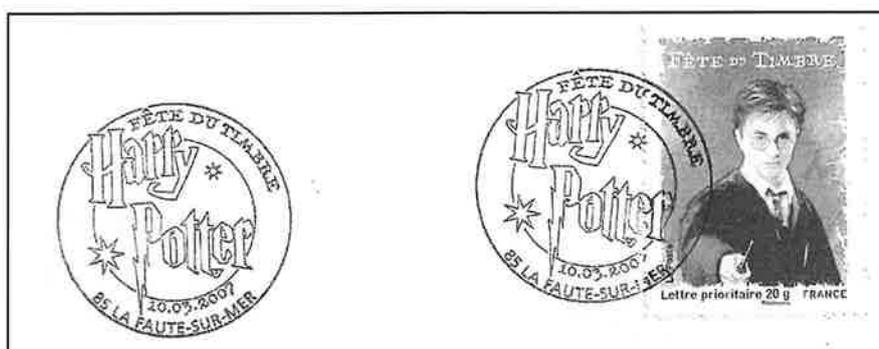


Les vendéens connaissent bien, dans leur très grande majorité, les spectacles du Puy du Fou qui ont débuté en 1978. Depuis cette date, le Grand Parcours en 1989, la Cinéscénie en 1990, le spectacle de Fauconnerie en 1990 etc... le Puy du Fou a évolué en permanence. Il est connu et reconnu dans le monde entier. C'est un spectacle nocturne et militant qui souhaite retracer l'histoire de la Vendée en y exaltant le mythe communautaire dans lequel nobles et gens du peuple étaient soudés. Ce n'est pas forcément un avis partagé par tout le monde. Mais le spectacle et tout le bénévolat autour nous montre aujourd'hui une réelle cohésion

Les Epesses- 21 juin 2004 « Le Bourg 1900 Puy du Fou »



La Faute sur Mer - 10 mars 2007 « Fête du Timbre »



Les Herbiers- 15 juin 1984 « René Couzinet précurseur de l'aviation moderne »



Timbre Arc en Ciel
Emis en 2000

Une nouvelle occasion de parler de René Couzinet, né à St Martin des Noyers, le 20 juillet 1904, ingénieur aéronautique et constructeur d'avions .

En 1927, il construit le fameux Arc en Ciel N° 1 monoplan à ailes épaisses et une dérive effilée.

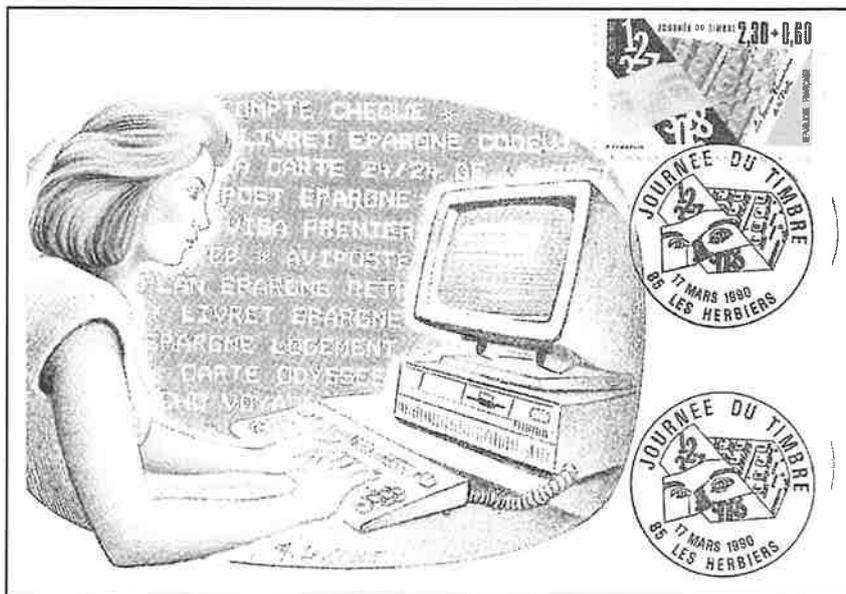
Ce premier avion fut amélioré dans les années suivantes.

Le Couzinet 70 Arc en Ciel fait son premier essai le 11 février 1932. Le 16 janvier 1933, ce même appareil, piloté par Mermoz avec Couzinet à son bord, traversa l'atlantique de St Louis du Sénégal à Natal. Une prouesse à l'époque.

René Couzinet décède, en 1956, après de nombreux problèmes financiers.

Un timbre de poste aérienne, voir ci-dessus, a été émis en 2000 représentant L' Arc en Ciel.

Les Herbiers- 17 mars 1980 « Journée du Timbre »



Les Herbiers- 1-2 juillet 1994 « Inauguration de la Nouvelle Poste »



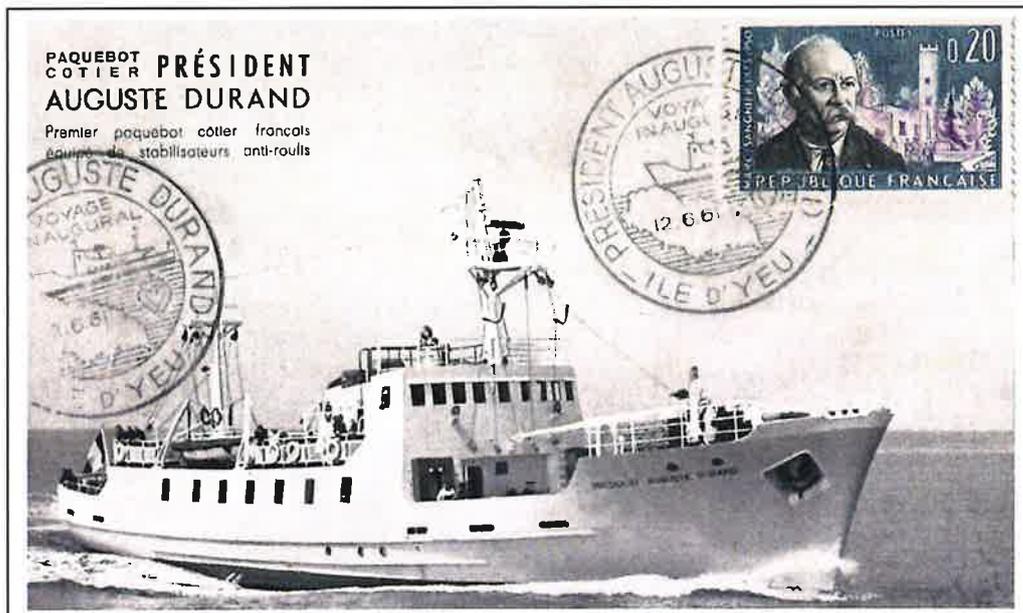
Les Herbiers- 15 octobre 2006 « Chrono des Nations-Les Herbiers Vendée »



Le Chrono des Herbiers (c'était son nom) à sa création, en 1982, est une course cycliste contre la montre réservée aux amateurs de 1982 à 1987. Puis, jusqu'en 1994, elle associe amateurs et professionnels. Depuis 1995, le chrono des Herbiers devint une course réservée aux professionnels inscrite à l'Union Cycliste Internationale.. Cette course se déroule en octobre et clôture la saison professionnelle.

En 2006, le chrono des Herbiers devient le Chrono des Nations à la suite de la disparition du Grand Prix des Nations.

**Ile d'Yeu- 12 juin 1961 inauguration du paquebot côtier par
« Le Président Auguste Durand »**

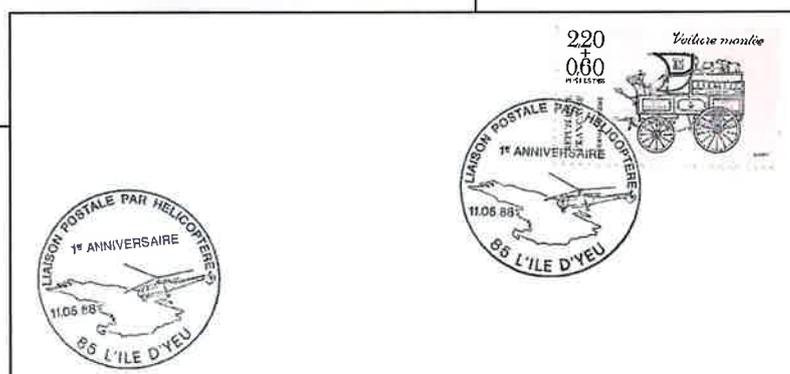


Rappelons qu'Auguste Durand était le Président du Conseil Général de Vendée

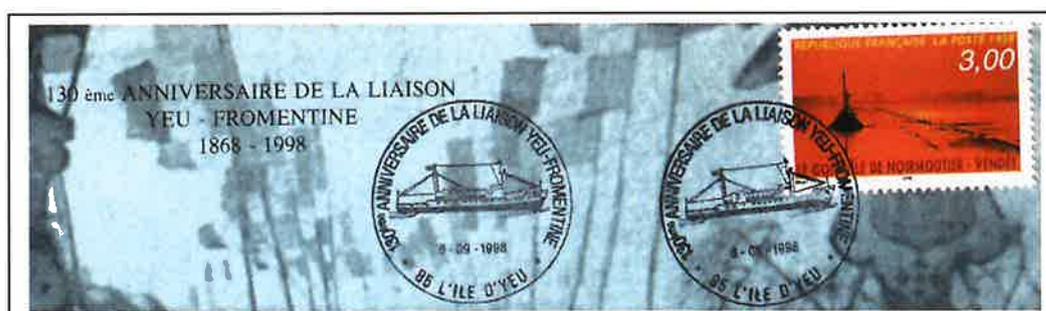
Ile d'Yeu - 5 juillet 1979 « 1^{er} vol régulier entre l'Ile d'Yeu et le continent »



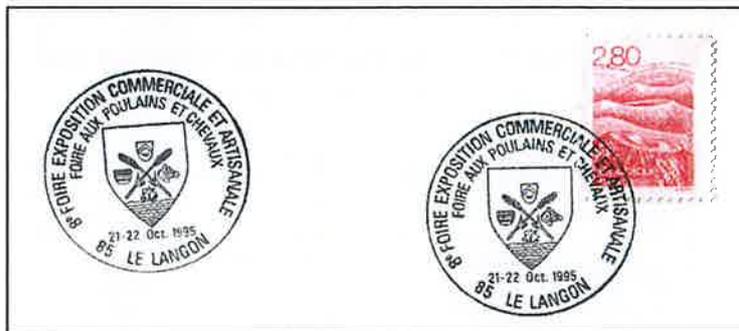
**Ile d'Yeu-
11 juin 1988
Liaison postale par Hélicoptère
1^{er} anniversaire**



Ile d'Yeu- 8 septembre 1998 « 130^{ème} anniversaire de la liaison Yeu-Fromentine 1868-1998 »



Langon
21-22 juin 1985
Foire Exposition
Commerciale et Artisanale
Foire aux Poulains et aux
Chevaux



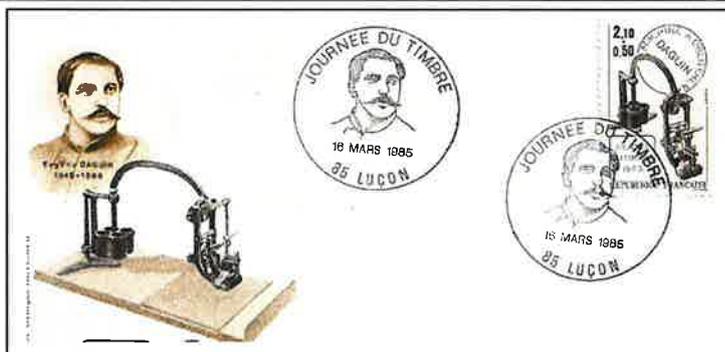
Luçon- 16 mars 1968 « Journée du Timbre »



Luçon
8 mars 1975
« Journée du
Timbre »



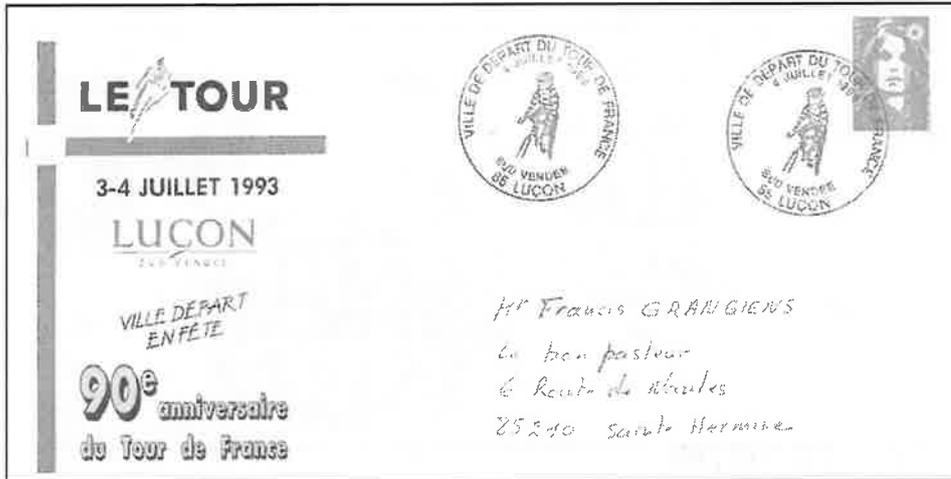
Luçon
16 mars 1985
« Journée du Timbre »



Luçon
10 Novembre 1990
Congrès Régional Philatélique
du Centre-Ouest



Luçon- 4 juillet 1993 « Ville départ du
Tour de France »



Luçon- 12 mars 1994 « Journée du Timbre »



Luçon- 14 septembre 1994 « 50^{ème} anniversaire de la Libération de Luçon »



Luçon- 19 octobre 1997 « 680^{ème} anniversaire de l'Evêché de Luçon »



Luçon- 18 octobre 1998 « Luçon Ville Européenne »



Luçon- 10 octobre 1999 « Aristide Cavaille-Coll »

Aristide Cavaille-Coll, né en 1811 à Montpellier, décédé à Paris, en 1899, est un célèbre facteur d'orgues du 19^{ème} siècle. Il réalise, en 1857, les orgues de la Cathédrale de Luçon composé de 4 claviers-pédaliers et 15 jeux.



Luçon- 15 octobre 2000 « Nouvelle Caserne de l'Escadron de Gendarmerie Mobile »



Luçon – 7 octobre 2001 « Centenaire de la loi d'Association »



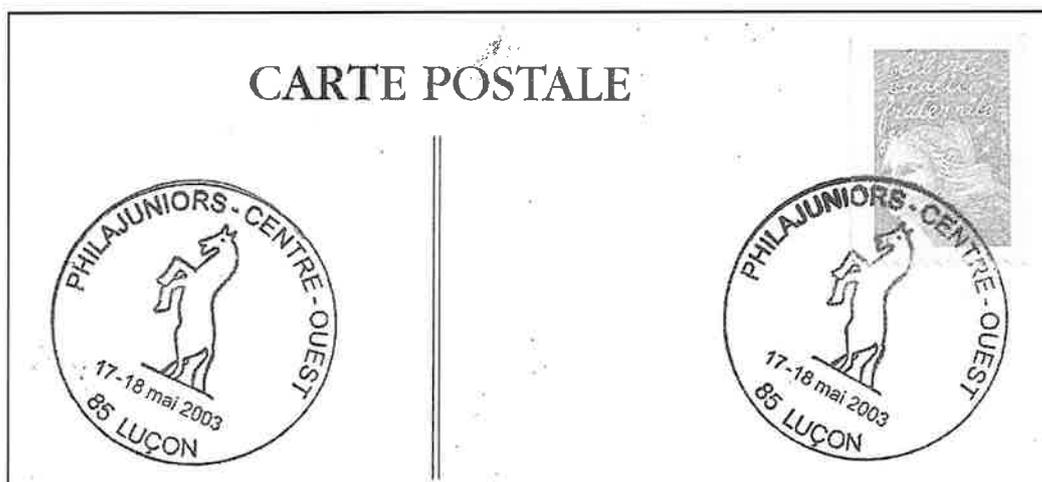
Luçon-

6 octobre 2002

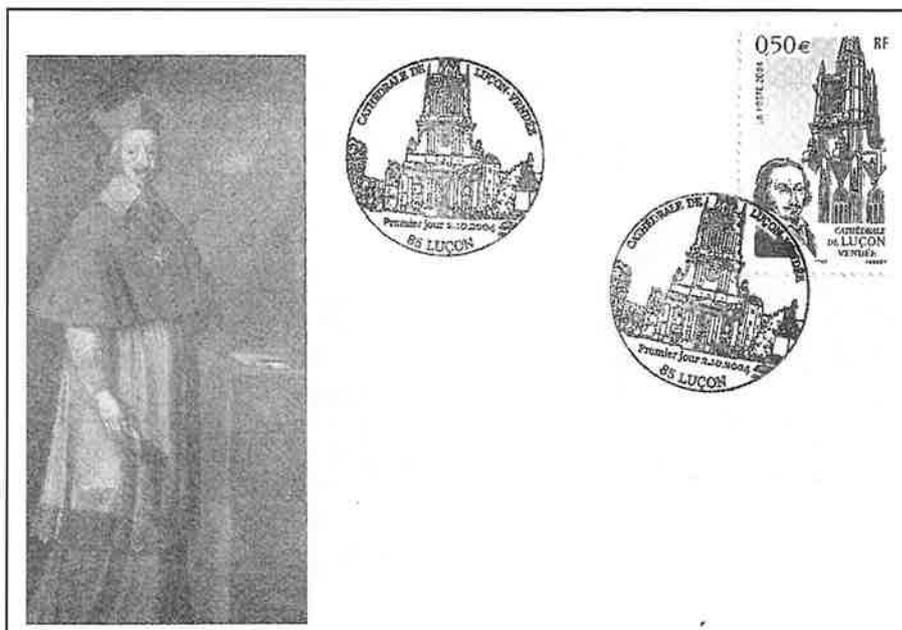
50^{ème} anniversaire de la Mort du Maréchal de Lattre de Tassigny et rappel de son passage à Luçon en 1946



Luçon- 17-18 mai 2003 « Philajuniors - Centre-Ouest »



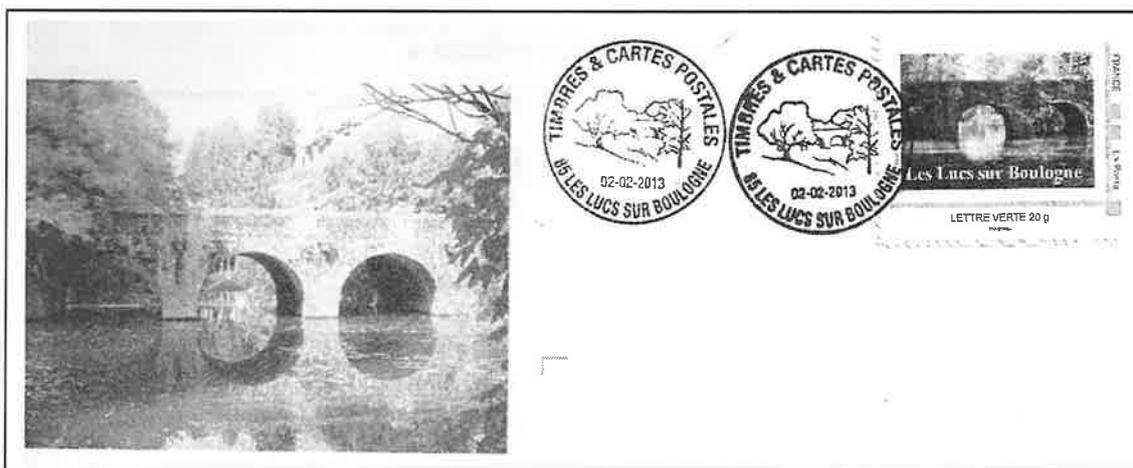
Luçon- 2 octobre 2004 premier jour du timbre « Cathédrale de Luçon »



Luçon- 23-24 octobre 2004 « 59ème Congrès et Exposition du G.P.C.O. »



Les Lucs sur Boulogne- 2 février 2013 « Timbres et Cartes postales »



Belle exposition réalisée par l'Amicale de Montaigu et toute son équipe, dont Alain Kerdraon. Participation de l'A.P.Y.

Michel Audureau-Francis Grangiens

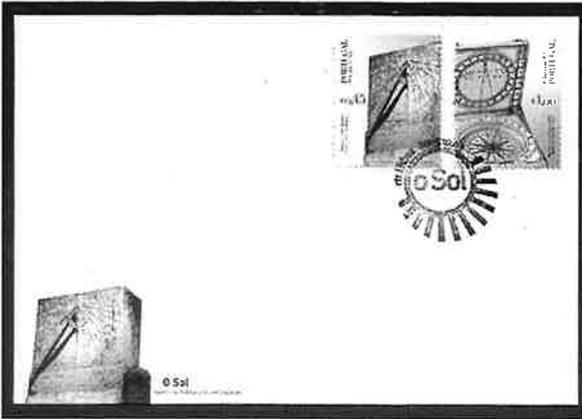
Le temps qui passe

La fuite du temps, les heures qui s'additionnent,
les feuilles mortes de la nostalgie,
la mémoire vivace de nos ancêtres,
des cerveaux qui ne défontent point
lors de leurs plus vifs souvenirs
des chansons qui perdurent dans leurs têtes blanchies
Par les âges passant.
Un jour, ils se souviennent...

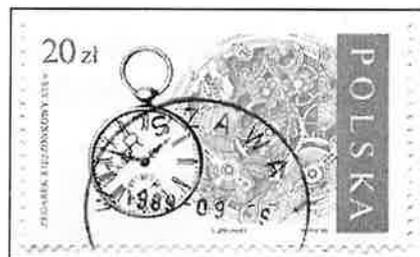


Les heures s'égrènent au cadran de l'horloge
Comme si le temps se figeait
Devenait éternel
Irréel
On le voudrait éternel comme
Si nous pouvions le délimiter
Sur une règle de comptable
Mais, le temps reste une denrée rare, précieuse
Il coule, se déroule comme le lit tranquille d'une rivière
Est-elle si tranquille dans ses remous souterrains ?





Le temps s'étire en un long filament de feu
 Qui roule, au bruit de tambour, sur une route abîmée
 Le temps s'effiloche
 comme emportée
 par l'infini des moments
 qui, eux, s'évanouissent.



SOUVENIRS DE VACANCES

En villégiature en Italie cet été, j'ai envoyé des cartes postales à la famille.

Quelle galère pour trouver des timbres ! En effet, les bureaux de Poste visités ne disposaient pas de timbres. Ils proposaient d'affranchir mon courrier avec des vignettes de machines auxquelles seuls les préposés avaient accès derrière leurs vitres blindées.

Dans les bureaux de tabac, parfois des timbres mais, comme pour nous la Marianne, on ne me proposait que des timbres d'usage courant. Le tarif de la lettre 20 gr à destination de l'Europe est à 0,85 € soit 5cts de plus qu'en France.



Enfin, je n'ai jamais trouvé une boîte aux lettres où la levée se faisait après 11h00 le matin, et aucune levée le samedi. Pour finir, la Poste italienne ne distribue pas de courrier le samedi.

De passage à Pise, sur la place du Duomo avec sa tour penchée, il y avait des dizaines de marchands de cartes postales et autres souvenirs en tout genre. Chez l'un d'entre eux, j'ai été attiré par une petite boîte aux lettres et j'ai découvert qu'il s'agissait d'une Poste privée italienne : GPS (Globe Postal Service) qui proposait, à l'aide de jolis timbres, d'expédier les cartes postales dans le monde entier. Le coût pour l'envoi en Union européenne est de 1,10 € soit 0,25 € de plus qu'avec la Poste italienne. J'ai tenté l'expérience avec le résultat suivant : carte postale expédiée le 13 août 2013, arrivée à mon domicile le 31 août (soit 18 jours) et une déception car il n'y avait aucune oblitération. Ci-dessous, les images scannées de la carte postale en question, du timbre et de la publicité de GPS.



Timbre pour la zone 1 représentant le Duomo et la Tour penchée de Pise.



Le tract indique qu'il y a 3 zones de tarifs pour l'envoi des cartes postales :

- zone 1 : Union européenne - Tarif : 1,10€
- zone 2 : reste de l'Europe, Amérique, Asie et Afrique - Tarif : 2,00€
- zone 3 : Australie et Océanie - Tarif : 2,50€.

Sur le site Internet de Globe Postal Service, il est indiqué que cette Poste privée est présente dans la plupart des régions touristiques italiennes et que le courrier transite grâce à des accords avec les principales organisations postales internationales, sans plus de détails. Les timbres ne sont pas vendus individuellement (feuilles de 50 ou 100) et ne peuvent être apposés que sur des cartes postales.

Jean-Marie LETERME

MIEUX VAUT PRENDRE LE PARTI D'EN RIRE

Mercredi 31 août, je suis allé à la Recette Principale, rue Clemenceau, pour acquérir, à la demande d'un réservataire des nouveautés de France, un exemplaire de la dernière mini-feuille de dix timbres de la poste aérienne.

J'y ai découvert un espace très agréable avec des stands disséminés un peu partout.

A tout hasard, je me suis dirigé vers l'un de ceux-ci. Après avoir fait la queue, j'ai exprimé ce que je recherchais. L'employé, fort aimable, au demeurant, m'a dit : « Il ne s'agit pas de moi. Je crois que c'est là-bas ».



Crédit photo : image du Net

Je suis donc allé "là-bas". Après avoir fait la queue et dit ce que je voulais, l'employée, fort aimable, au demeurant, m'a dit : « Il ne s'agit pas de moi, c'est là-bas ».

Je me suis donc rendu "là-bas". C'était le stand des professionnels et des prioritaires. Après avoir fait la queue, j'ai raconté ce que je souhaitais. L'employée, fort aimable, au demeurant, a, en vain, ouvert tous ses tiroirs. En désespoir de cause, elle est allée, dans le fond, récupérer ma mini-feuille.

Ouf !

L'après-midi de la même journée, me voilà parti au bureau de mon quartier du Bourg-sous-la Roche pour procéder à un complément d'affranchissement de deux centimes d'euro.

Et là, surprise ! La machine automatique à confectionner les vignettes, disparue ! Et elle ne reviendra pas.

Résultat : vingt minutes de queue pour obtenir deux timbres à un centime d'euro.

Comme quoi, avec La Poste, à l'instar de la S.N.C.F., "tout est possible" !



L'affranchissement étant passé "out" - il en reste une trace (voir ci-dessus)-, je suis allé à La Poste, j'ai payé 1 euro 61 pour un truc sans intérêt !

Michel FOURNIER

ACTUALITÉ VENDÉENNE



Marianne
Beaujard
LV feuille

L'année 2013 a vu apparaître un nouveau type de timbre sur les PAP utilisés pour les repiquage. Il faut donc maintenant faire la distinction entre les PAP avec le timbre Marianne de Beaujard Lettre Verte à dentelures comme les timbres de feuille (à gauche) et le timbre Marianne de Beaujard Lettre Verte avec un pré-découpage comme les timbres de carnets auto-collants (à droite).

Pour distinguer les 2 types, nous utiliserons la terminologie suivante :

- Marianne Beaujard LV feuille,
- Marianne Beaujard LV carnet.



Marianne
Beaujard
LV carnet

A droite, les autres timbres utilisés sur les PAP présentés dans la suite de cet article.



PAP carte
France LP
rouge



PAP carte
France LV vert
foncé



PAP carte
France LV vert
clair



BOUIN

Date émission : 06/03/2013

Format : rectangulaire

Nbre exemplaires : 5000

Timbre : Marianne Beaujard LV carnet

Commentaire : visuel déjà utilisé en 2012

LE CHATEAU D'OLONNE

Date émission : printemps 2013

Format : rectangulaire

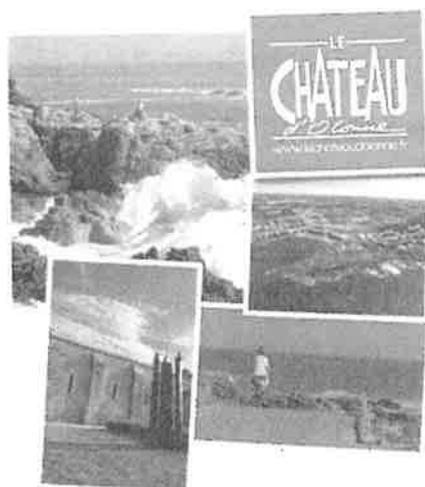
Nbre exemplaires : 4000

Timbre : Marianne Beaujard LV feuille

Commentaires :

- 1^{ère} date observée sur un PAP ayant circulé
le 29/05/2013

- visuel déjà utilisé en juillet 2010





GIVRAND

Date émission : 12/06/2013
 Format : rectangulaire
 Nbre exemplaires : 2000
 Timbre : PAP carte France LV vert foncé
Commentaire : visuel déjà utilisé en 2009

L'ILE D'YEU

Date émission : printemps 2013
 Format : rectangulaire
 Nbre exemplaires : 2000
 Timbre : Marianne Beaujard LV carnet
Commentaire : visuel utilisé depuis 2008



JARD SUR MER



Date émission : printemps 2013
 Format : rectangulaire
 Nbre exemplaires : 2000
 Timbre : PAP carte France LV vert foncé
Commentaire : visuel utilisé depuis août 2010

NOIRMOUTIER-EN-L'ILE

Date émission : ? (voir commentaires)
 Format : rectangulaire
 Nbre exemplaires : 2000
 Timbre : Marianne Beaujard LV carnet
Commentaires :

- visuel déjà utilisé en août 2012
- pour La Poste de Noirmoutier, il n'y a pas eu de retraitage en 2013 et le PAP, ci-contre, provient d'un tirage de l'été 2012. Sauf erreur de notre part, les PAP Marianne de Beaujard Lettre Verte avec la dentelure des timbres de carnets auto-collants ne sont apparus que fin 2012 ! A suivre !



Crédit photo : Angella Rembaud

Noirmoutier-en-l'île 
 Île de Noirmoutier



REAUMUR (Vendée)

REAUMUR

Date émission : juillet 2013
Format : rectangulaire
Nbre exemplaires : 2500
Timbre : Marianne Beaujard LV feuille
Commentaires : nouveau visuel

LES SABLES D'OLONNE

Date émission : 01/07/2012
Format : carré
Nbre exemplaires : 3000
Timbre : PAP carte France LV vert clair
Commentaires : Ce PAP, mis en vente pendant l'été 2012, est vendu exclusivement par lot de 100 aux bureaux de tabac, points Presse et terrains de campings. Aucune vente aux particuliers.



TALMONT SAINT-HILAIRE

Date émission : printemps 2013	Format : rectangulaire
Visuel ci-dessus (marais, port, sel)	Visuel ci-dessous (château, côte sauvage, cyclistes)
Nbre exemplaires : 4000	Nbre exemplaires : 1000
Timbre : PAP carte France LV vert foncé	Timbre : PAP carte France LP rouge

Commentaire : visuel utilisé depuis printemps 2011





LA TRANCHE SUR MER

Date émission : 19/07/2013

Format : rectangulaire

Nbre exemplaires : 2000

Timbre : Marianne Beaujard LV feuille

Commentaires :

- nouveau visuel
- La Poste de La Tranche sur Mer nous avait informé de la sortie d'un PAP carré qui finalement n'a pas abouti.

VELLUIRE

Date émission : courant 1^{er} semestre 2013

Format : rectangulaire

Nbre exemplaires : 3000

Timbre : PAP Carte France LP rouge

Commentaires : La Poste de Velluire n'a jamais pu nous fournir ce retraitage (dont l'existence nous a été communiquée par La Direction Départementale 44/85). Elle ne dispose que du PAP avec la Marianne de Beaujard Lettre Prioritaire.



VOUVANT

Date émission : août 2013

Format : rectangulaire

A gauche, visuel : Village de Peintres

Nbre exemplaires : 2000

Timbre : Marianne Beaujard LV feuille

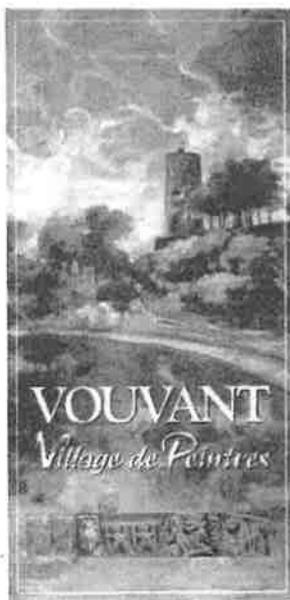
Commentaires : visuel utilisé depuis 2004.

A droite, visuel : Cité Médiévale

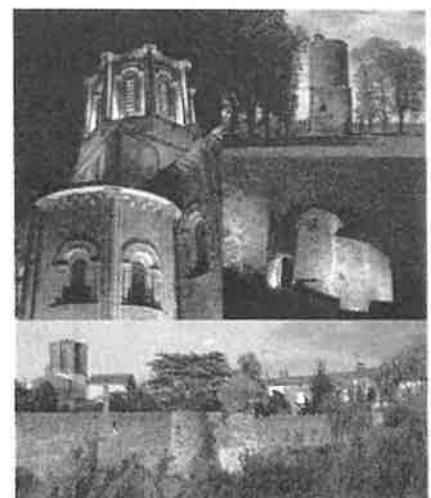
Nbre exemplaires : 2000

Timbre : Marianne Beaujard LV feuille

Commentaires : visuel utilisé depuis 2009



www.vouvantvillagedepeintres.com



VOUVANT

85120

Cité Médiévale

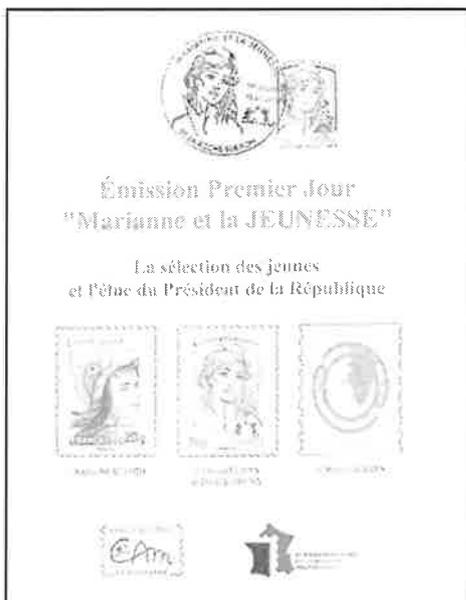
Noirmoutier - 15 juin 2013 - Des Livres Pour Haïti

Ci-dessous, l'enveloppe souvenir et le Timbre-à-Date de la journée organisée le 15 juin 2013 à Noirmoutier par la Société des Auteurs Francophones et la Bibliothèque Sans Frontières dans le cadre de l'action « Des Livres pour HAÏTI ».



La Roche-sur-Yon - 15 juin 2013 - Premier Jour Marianne et La Jeunesse

Ci-dessous, la carte postale et l'enveloppe souvenir, ainsi que le Timbre-à-Date de La Roche-sur-Yon pour le 1^{er} jour de la Marianne et La Jeunesse



Collector « Entre Ciel et Terre - Les Iles Atlantiques » - 01/07/2013

Dans ce Collector, on trouve 2 ID-Timbre Lettre Verte de Vendée



Ile d'Yeu
Pointe du Châtelet



Ile de Noirmoutier
Pointe du Devin

Jean-Marie LETERME

DATE A RECHERCHER : 12/12/12

Il est toujours amusant de rechercher des dates dont les chiffres se répètent entre jour, mois et année. Cela n'est possible qu'au début de chaque siècle et sur les 12 premières années.

La série commencée le 01/01/01 (un jour férié comme le 11/11/11) s'est achevée le 12/12/12.

La prochaine série débutera le 01/01/2101 !

Pour le plaisir, voici quelques oblitérations ou affranchissements du 12/12/2012.



Ci-dessus, machine à oblitérer TOSHIBA du Centre de Tri de La Roche-sur-Yon (39057A).

A droite, cachet manuel



eco'pli 12.12.12

LA POSTE
CI 0516
NANTES ATLANTIQUE PIC

LETTRE
PRIORITAIRE

LA ROCHE/YON CTC
VENDEE
12 12 12
702 LD 3JS783
A439 851170

€ R.F.
000,94
LA POSTE
MD 039541

Affranchissement informatique

Empreinte de Machine à Affranchir

LUFTPOST
PAR AVION
PRIORITAIRE

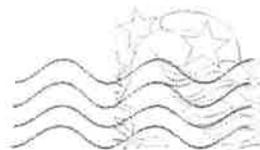


A rechercher aussi sur le courrier provenant de l'étranger. Ici, sur un affranchissement allemand.

Pour être sûr de ne pas louper cette date, ci-contre, on trouve une EMA avec un rappel par la machine à oblitérer du Centre de Tri de La Roche-sur-Yon.



LA POSTE 39057A
FRANCE 12-12-12



Enfin, une originalité, cette oblitération sur une vignette qui n'a rien d'un timbre !

Jean-Marie LETERME



FOCH ASSURANCES

ASSURANCES et PLACEMENTS

Cabinet DUPOND

20, rue Foch
LA ROCHE SUR YON
Tél. : 02/51/36/27/16
Fax : 02/51/46/24/37

www.orias.fr – n° 07014853

198, rue du Général Guérin
LE BOURG SOUS LA ROCHE
Tél. : 02/51/46/05/62
Fax : 02/51/05/12/93

www.orias.fr – n° 07014853

REUNIONS MENSUELLES 2013

ADULTES		JEUNES	
1er dimanche de chaque mois de 9h30 à 12h00		Dernier dimanche de chaque mois de 9h30 à 12h00	
Dimanche 6 janvier	Galette + échanges	Dimanche 6 janvier	Galette
Dimanche 3 février	70 ^{ème} anniversaire APY	Dimanche 27 janvier	
Dimanche 3 mars	Conférence + bulletin	Dimanche 24 février	
Dimanche 7 avril	Conférence + échanges	Dimanche 31 mars	
Dimanche 5 mai	Echanges	Dimanche 28 avril	
Dimanche 2 juin	Bulletin + échanges	Dimanche 26 mai	
Dimanche 30 juin	Echanges	Dimanche 30 juin	Avec adultes
Dimanche 1 septembre	Bulletin + échanges		
Dimanche 6 octobre	Conférence + échanges	Dimanche 29 septembre	
Dimanche 3 novembre	Conférence + échanges	Dimanche 27 octobre	
Dimanche 24 novembre	Echanges	Dimanche 24 novembre	Avec adultes

Dimanche 8 Décembre 2013 - ASSEMBLEE GENERALE APY à 9h00

DATES A RETENIR POUR 2013/2014

2 et 3 mars 2013
17 au 20 mai 2013
25 et 26 mai 2013
12 et 13 octobre 2013
19 janvier 2014
1^{er} et 2 mars 2014

Exposition Régionale et Congrès GPCO
Championnat de France et Congrès FFAP
PhilaOuest - Exposition Interrégionale
Fête du Timbre
32ème Salon des Collectionneurs
Philajuniors, Expo Régionale et Congrès GPCO

NIORT (79)
AMIENS (80)
REZE-LES-NANTES (44)
FONTENAY LE COMTE
LA ROCHE SUR YON
LA ROCHE SUR YON

Réservez vos achats à nos annonceurs

PARTAGER LES MÊMES VALEURS, ÇA CHANGE TOUT !

Accueil,
Respect,
Solidarité,
Authenticité...

Ces valeurs s'inscrivent dans nos origines et nous animent quotidiennement.
Pour une banque mutualiste, accompagner les projets des femmes et
des hommes du territoire, c'est notre devoir.

