



VENDÉE
CONSEIL GÉNÉRAL

A.P.Y.



LA ROCHE SUR YON

AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

BULLETIN TRIMESTRIEL



REUNIONS MENSUELLES

**SALON DES
COLLECTIONNEURS
en janvier**

N° I.S.S.N. = 1762-035X

125 DECEMBRE 2009

AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE

N° Siret : 786 448 613 00038 – Code APE : 913E

Siège social : 29, Rue Georges Durand – 85000 La Roche-sur-Yon
☎ 02/51/37/97/67 courriel : jm.leterme@orange.fr

Association (loi 1901) fondée en 1943, fédérée sous le n° 234 XV,
rattachée au Groupement Philatélique du Centre Ouest.

Réunions mensuelles de 9h30 à 12h00
29, rue Anatole France, à La Roche-sur-Yon : salle Entour'âge

- le premier dimanche du mois pour les adultes (70 membres)
- le dernier dimanche du mois pour les jeunes (20 membres)

SERVICES PROPOSES :

- Circulations à domicile
- Nouveautés de France en réservation
- Nouveautés de France hors réservation
- Nouveautés de Monaco
- Revue trimestrielle de 50/60 pages
- Bibliothèque : les catalogues de cotations
les revues spécialisées
- + de 350 ouvrages philatéliques
- Abonnement à prix préférentiel aux revues philatéliques
- Remises chez les négociants sur présentation de la carte d'adhérent
- Salon annuel des collectionneurs, le 3^{ème} dimanche de janvier

RESPONSABLES

Jacques LOISEAUX & Alain BONNEAU
Michel FOURNIER
Pierre PRUD'HOMME
Claude BELLEIL
Guy BERNARD
Philippe MARTON



Amédée DUPOND & Michel AUDUREAU

L'A.P.Y. est surtout la rencontre d'amis partageant la même passion :

- ⇒ des échanges, des mini bourses avec d'autres associations philatéliques,
- ⇒ des réponses à vos interrogations,
- ⇒ des conférences avec vidéo projection de documents,
- ⇒ des milliers d'enveloppes mises à disposition pour études,
- ⇒ une aide à la réalisation de collections pour exposer... du matériel informatique.



Prix au N° = 4€ - Abonnement 4 bulletins : 15€ + port 8€ soit 23€ pour l'année

BULLETIN DE L'AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE

SOMMAIRE

N° 125

Décembre 2009

2	Editorial.	Jean Marie Leterme
3-6	Vie de l'Amicale.	Philippe Marton
7-8	Revue de presse.	//
9-10	Catherine Huerta, créatrice de timbres.	François Mennessiez
11-12	Carnet Rose & informations diverses. Exposition nationale : Tarbes 2009 (du 10 au 12 juin).	Michel Fournier
13-16	Remarques sur les blasons.	Christian Riobé
17-18.	Spécial Congrès : Réunion du Conseil le 18 juin 2009. L'étude du cachet à date.	Philippe Marton Francis Grangiens
19-24	Les P'tits Philous.	Guy Bernard
25-27	P.A.P & Actualité Vendéenne.	Philippe Marton
28-29	PRÊT-À-POSTER de Vendée (récapitulatif 2009).	Jean Marie Leterme
30	Oblitérations.	//

Directeur de la publication : J.M. Leterme.

Coordinateur à la rédaction & la mise en page : G. Bernard.

Comité de Rédaction : M. Audureau, C. Belleil, G. Bernard, M. Fournier, F. Grangiens,
J.M. Leterme, P. Marton.

Impression des textes : Imprimerie municipale et Buroplan.

Impression de la couverture : Crédit Mutuel.

Reproduction, même partielle, des articles de ce bulletin strictement interdite,
sauf autorisation écrite du conseil de l'APY. Dépôt légal n° 1762-035X.

EDITORIAL

En cette fin d'année 2009, voici venu le moment de faire le bilan.

Le Bulletin

Comme chaque année, ce bulletin de décembre vous est remis à votre arrivée à l'Assemblée Générale de notre association.

Année difficile pour le bulletin avec un manque important d'articles de fond. Compliqué pour le Rédacteur en Chef de boucler dans les temps avec un contenu aussi pauvre. La vie de notre bulletin passe par la volonté de chaque adhérent à fournir de la matière. Un élément révélateur : la presse nationale ne fait plus jamais référence à notre publication !!!

D'ailleurs, le bulletin intéresse-t'il les adhérents ? Jamais une remarque sur le contenu ou sur la forme. Les remarques concernent seulement les rares fautes d'orthographe que l'équipe de rédaction laisse passer. Quel encouragement !!!

Guy BERNARD, notre rédacteur en chef, souhaite passer la main. Merci pour l'excellent travail qu'il a accompli depuis plusieurs années dans la lourde charge que représente le bulletin.

L'Exposition Régionale - 24 et 25 octobre 2009

A l'heure du bouclage de ce bulletin, le résultat financier de cette manifestation n'est pas encore connu.

Au-delà de l'aspect financier, cette exposition a été une grande réussite à plusieurs niveaux :

- le public qui s'est déplacé nombreux,
- les exposants et les congressistes du GPCO qui ont adressé des félicitations aux organisateurs,
- la participation active de la plupart des communes du Pays Yonnais, la majorité des maires s'étant déplacée pour l'inauguration officielle du samedi,
- la vente des souvenirs et des timbres personnalisés avec une rupture de stock le dimanche,
- les nombreux articles dans la presse locale,
- la participation active d'un grand nombre d'adhérents qui ont ainsi montré leur attachement à l'APY. Merci à tous.

Un merci particulier à Michel AUDUREAU, Francis GRANGIENS, Philippe MARTON et Pierrot PRUD'HOMME, qui dans les semaines, qui dans les mois, précédant la manifestation, ont donné de leur temps sans compter. Le résultat final leur doit beaucoup.

2010

Il faut s'appuyer sur l'image positive amenée par l'exposition pour drainer de nouveaux adhérents. Chacun a son rôle à jouer dans la pérennité de l'APY.

Bonnes Fêtes de fin d'année et bonne année 2010

Jean-Marie LETERME

La Vie de l'Amicale

Dimanche 31 mai 2009 : réunion Jeunes.

Mathilde peaufine son expo pour Tarbes



Quelques jeunes sont présents, le weekend de la Pentecôte n'est pas propice aux réunions.



Mathilde fête son anniversaire

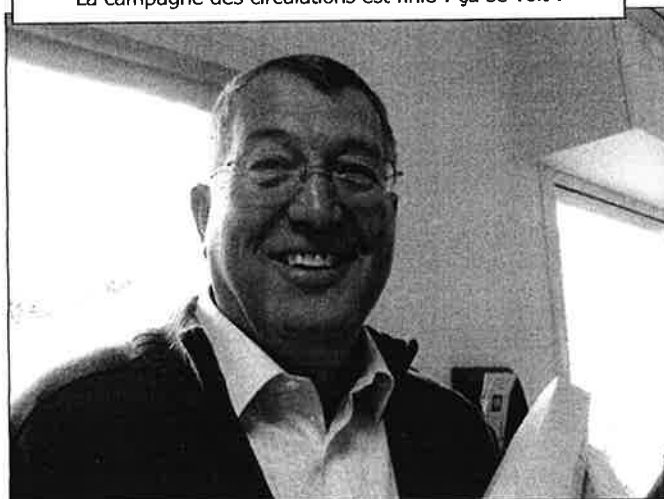


Une matinée de boulot + apéro = FATIGUE



Dimanche 7 juin 2009 : réunion Adultes.

La campagne des circulations est finie : ça se voit !



Jean-Marie présente l'actualité et fait le point sur la préparation du congrès d'octobre 2009



Dimanche 28 juin 2009 : réunion Adultes + Jeunes.



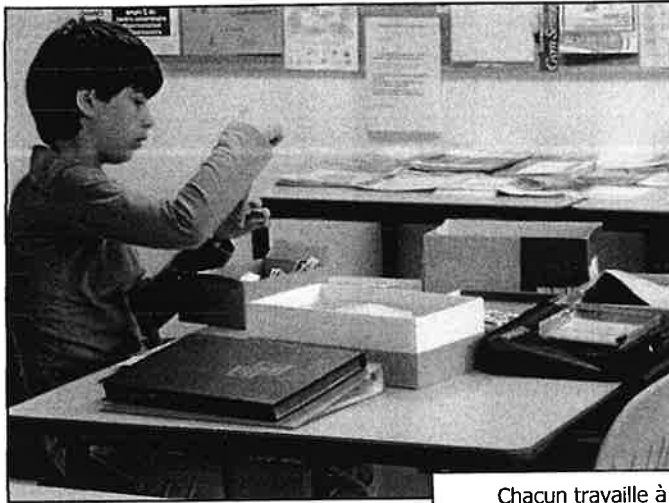
Beaucoup de monde à cette dernière réunion avant les vacances.



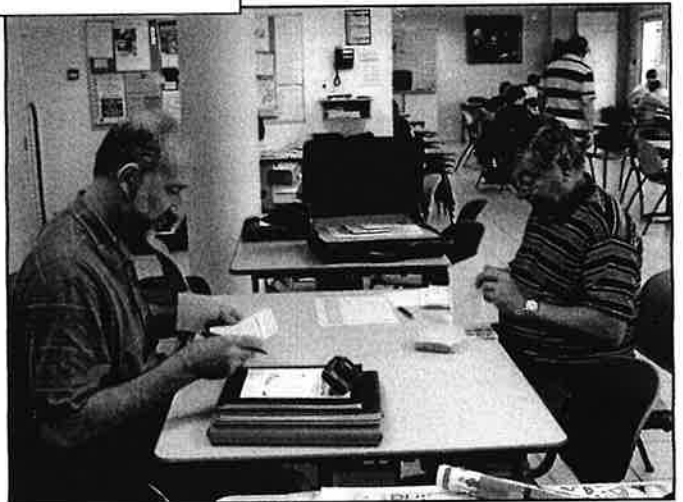
Dimanche 6 septembre 2009 : réunion Adultes.

La préparation du congrès ayant perturbé le rédacteur de cette rubrique : pas de photos pour cette réunion, et le bulletin n'étant pas prêt, sa diffusion est reportée au Congrès.

Dimanche 27 septembre 2009 : réunion Jeunes.

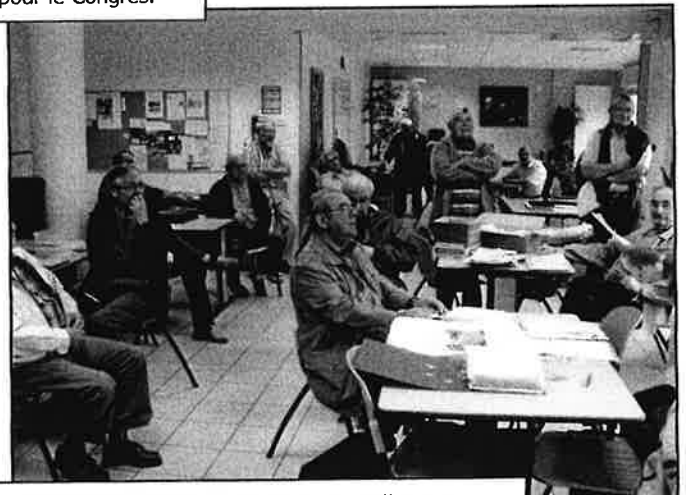


Chacun travaille à sa collection, les animateurs s'occupent de l'intendance



Dimanche 4 octobre 2009 : réunion Adultes.

Appel aux bonnes volontés pour le Congrès.

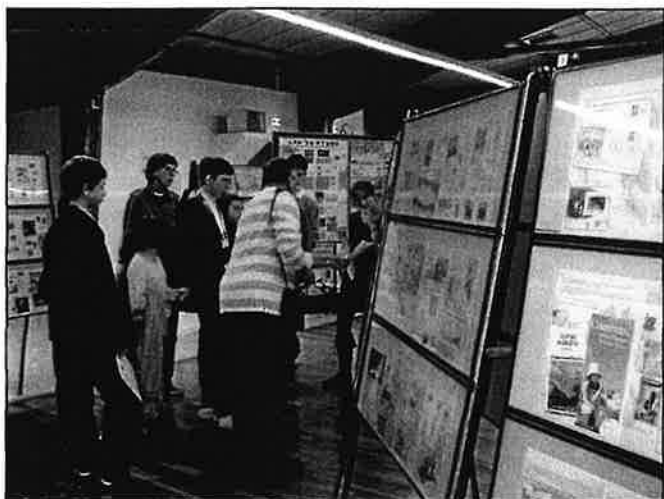


Une journée d'installation, deux nuits de surveillance, deux jours d'expo : il faut de la main d'œuvre.

Dimanche 25 octobre 2009 : réunion Jeunes.

Cette réunion est à la même date que le congrès du G.P.C.O.

Guy profite de la présence des « collections jeunes » pour faire un travail de sensibilisation à l'exposition d'une collection (mise en page, matériel exposé, commentaires,)



Dimanche 8 novembre 2009 : réunion Adultes.



Conférence de Pierre BARBIER :
La Croix Rouge et les Prisonniers de Guerre



EDISON SERVICES

JEAN-PIERRE HURTAUD
06 87 77 80 76

02 51 05 22 43

PRESTATIONS DE JARDINAGE

- ✓ Tonte pelouse
- ✓ Débroussaillage, désherbage
- Plantations, repiquage fleurs
- Massifs, arbustes
- Taille haies, massifs arborés ornements et fruitiers
- ✓ Broyage et compostage des déchets verts
- ✓ Conseil en aménagement de votre jardin
- ✓ Création de massifs et choix des végétaux

PRESTATIONS A DOMICILE

- Service messagerie, plis urgents et petits colis
- Livraison de courses à domicile
- Assistance administrative
- ✓ Nettoyage haute pression (maison, toiture, muret ...)
- ✓ Gardiennage et surveillance temporaire de votre propriété
- ✓ Soins et promenades d'animaux domestiques

CONDITIONS

- Heure d'intervention : 12 à 15 € selon prestations (réduction d'impôt de 50% des prestations possible)
- Payable en Chèque Emploi Service Universel à retirer auprès des banques et tous organismes d'assurances.
- (Informations : Chèque Emploi Service Universel au 04 77 43 23 50)
- Etudie sur demande toutes autres prestations
- Délivrance d'une facture détaillée des prestations

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

22, bd Edison
85000 LA ROCHE SUR YON
Courriel : hurtaudjp@free.fr

Imprimerie JM - 02 51 44 81 21

Réservez vos achats à nos annonceurs



**CHAUFFAGE
CHAUFFE-EAU ELECTRIQUES
ET NOUVELLES ENERGIES**



*Siège social
et services administratifs :*
44, bd des Etats-Unis
B.P. 65
85002
LA ROCHE-SUR-YON
Tél. **02 51 44 34 34**



**VENDEE
COLLECTIONS**



**TIMBRES – MONNAIES
CARTES POSTALES
MATERIEL**

Remise de 10 à 20% aux membres de clubs

75, Rue du Maréchal Joffre
(route de Bordeaux)
85000 LA ROCHE-sur-YON
Tél.: 02/51/43/93/84



PEINTURE
•
DÉCORATION
•
RAVALEMENT
•
REVÊTEMENT

☎ 02 51 37 23 75

Fax : 02 51 37 08 49

163, rue du Général Guérin
85000 La Roche-sur-Yon
Courriel : sarl.guillet@free.fr

Réservez vos achats à nos annonceurs

Revue de PRESSE

64^{ème} Congrès du G.P.C.O.

LES 24 ET 25 OCTOBRE

Salon philatélique

Les 24 et 25 octobre, se déroulera la grande exposition Patrimoine du pays yonnais à l'occasion du salon philatélique régional organisé par l'Amicale Philatélique Yonnaise. Elle se déroulera dans la salle des fêtes du Bourg-sous-la-Roche de 9h30 à 18h.

Près de trente collections d'adultes et plus de trente collections de jeunes seront exposées. Plus de 260 cadres d'exposition seront présentés.

L'entrée est gratuite et des animations seront proposées aux plus jeunes autour du train. Des animateurs leur feront découvrir la philatélie autour du thème du train.

■ Renseignements :

Amicale Philatélique Yonnaise
02 51 37 65 17
auctureaums@orange.fr

**Le journal de La Vendée n° 125
octobre 2009**

LA ROCHE-SUR-YON.

Expositions. Grande exposition « Patrimoine du Pays Yonnais » organisée par l'Amicale Philatélique Yonnaise, au salon philatélique régional les 24 et 25 octobre à la salle des fêtes du Bourg-sous-La-Roche.

**Le Journal du Pays Yonnais n° 75
10 et 11 octobre 2009**



**Philinfo n° 142
novembre 2009**

**Timbres Magazine n° 105
octobre 2009**

85 • LA ROCHE-SUR-YON



24-25 oct. Congrès phil. GPCO. Salle des fêtes du Bourg-sous-la-Roche, 9h30-18h. Expo phil., BT, + (CP avec TPP : 2,50 € + part). Tél. : 02 51 37 65 17.

**Roche Mag n° 242
octobre 2009**

LES 24 ET 25.10

SALON PHILATÉLIQUE RÉGIONAL

Les communes du Pays yonnais s'associent à



l'événement pour présenter leur patrimoine culturel (carte napoléonienne, histoire de la commune, cartes postales anciennes et nombreux documents postaux anciens et plus récents). Et aussi : un timbre spécial sera proposé à la vente, animation jeunesse autour du train (maquette en Lego), collection de cartes postales sur La Roche-sur-Yon, oblitération spéciale...
Entrée gratuite.
Salle des fêtes du Bourg-sous-La Roche, de 9 h 30 à 18 h

**Ouest France
5 novembre 2009**

La Chaize-le-Vicomte

Deux timbres sur le patrimoine de la commune



M. Audureau, de l'Amicale philatélique yonnaise, au centre, a remis les timbres de la commune à Yannick David, maire et Jean Vimpère, conservateur du musée.

La poste a émis deux timbres à la gloire du patrimoine de La Chaize-le-Vicomte. Le premier représente le célèbre toucan, emblème du musée ornithologique Charles-Payraudeau : il sera réservé au courrier officiel partant du musée. Le second représente l'église romane illuminée. Il sera accessible au public et en vente à l'accueil

de la mairie pour un euro l'unité.

L'exposition philatélique régionale qui s'était tenue les 24 et 25 octobre à La Roche-sur-Yon, a permis de mettre en valeur le patrimoine du Pays yonnais. L'Amicale philatélique yonnaise a en effet organisé cette exposition avec la participation des 15 communes du pays de La Roche-sur-Yon.

La Roche-sur-Yon

Journal France
24 octobre 2009

Au salon philatélique, un « timbré » de bandes dessinées

Philippe Marton possède plus de 4 000 titres. Une passion qu'il a couplée avec le limbre, où il a tout sur Hergé. Ce week-end, il sera au salon qui réunit 30 exposants.

Profil

1946, 1^{er} timbre de BD avec le portrait de Tintin par Scalet.
1960, Entrée en philatélie.
2009, Le timbre d'Alsace pour les 50 ans du personnage.

Dans la grande famille des philatélistes, Philippe Marton a fait sa place depuis longtemps. Elle est originale et imposante. Il collectionne les timbres en rapport avec la bande dessinée. « Une façon de concilier deux passions, la lecture et la philatélie. L'une nourrissant l'autre », dit-il. Ses passions d'enfance.

Son appartement de La Roche-sur-Yon, et même son garage, regorge de plus de 4 000 BD, de centaines de kilos de ciseaux bourrés de timbres, feuilles postales, enveloppes illustrées ou prêt à porter, et de bien d'autres documents et objets. « Sur Hergé, il ne me manque pas grand-chose », dit-il modestement.

Tout sur Tintin

Il possède tous les albums de Tintin parus et tous les timbres datés depuis 1957. Sans compter les figurines, coupes et statuettes à l'effigie des personnages de Hergé. Ça en fait un spécialiste national. Mais c'est une infime partie de la somme de ses connaissances dans le domaine de la BD. Il parlerait pendant des heures de ses découvertes, de documents rares retrouvés, de séries « coups de folie » pour obtenir des autographes de des auteurs et de la. Mais quelle fièvre il en retire ! « J'apprends des choses



tous les jours et je suis en lien avec d'autres collectionneurs, mais c'est une passion un peu envahissante », reconnaît-il.
Sa femme acquiesce. Il adore

montrer ses collections, ses plaques commémoratives, « même si je sais que ça n'intéresse pas tout le monde ». Le secrétaire de l'association philatélienne yonnoise la fera pourtant

en présentant sa collection sur Hergé bientôt. Pour le plaisir et faire des émules. Son occupation de futur numérique est toute trouvée et a dominé l'après-midi.

Le patrimoine vu à travers les timbres

Une trentaine d'exposants présentent leurs collections ce week-end. En tête de gondole, le Patrimoine yonnais. Douze communes de la couronne yonnaise y montrent au mieux leur histoire à travers des décennies, localités peu connues, cartes postales anciennes. « Car, la philatélie a un lien évident avec le patrimoine. Elle est la mémoire des communes », justifie Annie Guyau, la présidente de l'Office du tourisme, partenaire de ces journées. Chacune des communes a décidé de créer un timbre spécial à travers le dispositif. Mon timbre a moi. Les timbres illustrés seront proposés à la vente ce jour là, ainsi que le visage de l'événement dessiné par Co. l'atelier

belge de BD. La Poste participe à cette opération avec une collaboration spéciale. Les jeunes ne seront pas oubliés. Une maquette de trains Lego de 20 millions sur 4 sera exposée. Des animations sont mises en place durant ces deux jours. « Ce n'est pas un salon de collectionneurs, mais la vitrine de tout ce qui touche à la philatélie », précise bien le président, Michel Audureau. En philatélie, on apprend tout sur tout en s'amusant. « Pour faire des émules.

Samedi 24 et dimanche 25, grande exposition de l'association philatélienne. Salle des fêtes du Bourg-sous-La Roche de 0 h 30 à 18 h. Gratuit.



Avant de Michel Audureau, le président de l'association philatélienne, c'est toute une équipe qui lui a mis en place cette exposition.

Mon cher Claude :

« - T'as d'Beauyeux, tu sais ? »

Le portrait

Claude Belœil, l'encyclopédie yonnaise

Né en 1936 à La Roche-sur-Yon, Claude Belœil a vu une partie de l'histoire de la ville se dérouler sous ses yeux. Depuis toutes ses années, il s'efforce de cultiver ses souvenirs pour ne rien oublier, et faire partager tout ce qu'il sait. Rencontre.

U ne mémoire de la ville ? Non, bien plus ! Claude Belœil est une véritable encyclopédie. A croire que l'homme de 79 ans s'est appliqué à mémoriser tout ce qu'il a vu ou entendu depuis qu'il est né. Il faut dire qu'il a les deux pieds bien ancrés dans son quartier du passage à niveau des Éperons. Aujourd'hui ce passage à niveau a disparu, mais Claude lui, habite toujours le quartier. Il y est né le 21 mars 1936. Il habitait au-dessus de l'épicerie-tabac-journalier que tenaient ses parents. A l'époque, cette rue s'appelait route d'Alzény avant d'avoir pris le nom de Jacques Cartier. Claude se souvient de la vitalité de cette rue. « Il y avait une charcuterie, une poissonnerie, une boulangerie, une mercerie, un coiffeur et trois épiceries un plus de celle de mes parents... »

Un stand à également été installé. C'est celui d'André Oxi, un Belge, dessinateur et auteur de BD, avec Napoléon comme vedette. « Après avoir lu une bibliographie de Napoléon j'ai décidé de m'atteler à la réalisation de BD sur cet homme », explique André Oxi. Le plus dur a été de constituer autour de lui une équipe sur qui il peut s'appuyer notamment pour les vérifications historiques. Il vient de publier le premier tome intitulé "Napoléon" et d'autres autres devraient suivre. C'est lui qui a fleuri l'affiche de ce salon que l'on retrouve sur le timbre de la communauté de communes. Napoléon devant une carte indiquant le pays yonnais.

Souvenirs de guerre
Évidemment, la période de la seconde Guerre mondiale a été un moment fort de sa vie. Il Claude poursuit les heures travaillées. Claude aime surtout parler du côté positif de choses. Comme l'histoire du curé Jeanneau avec sa vache et sa bonne Véronique. « Devant l'église du Sacre-cœur, le père Jeanneau déposait d'un champ où Véronique mettait la vache à paître. Pendant la guerre, des tranchées avaient été creusées pour servir d'abri, se souvient Claude. Et un jour, la vache a cru bon de les utiliser. Pour tirer la bête de ce mauvais pas, de nombreux hommes du quartier avaient été appelés à la rescousse. Autre souvenir, autre histoire : celle de la jeune femme de La Roche. « Une forte femme, se rappelle Claude. Après un bombardement, elle est allée sans se méfier dans les toilettes situées au fond de son jardin. Mais la pauvre dame ignorait que le plancher avait bougé. Elle y est retournée au fond de la fosse. Après l'incident, elle est restée quelque temps blessée. Elle ne pouvait plus se déplacer toute seule.

une correspondance. Beaucoup de Yonnais s'amusaient même à prendre ce train ! A l'époque, les week-ends ne manquaient pas d'activités avec les matifs de bicyclette ou de canch dans la salle de la Verdugue. « Il y avait même des courses de voitures place Napoléon. Après des années à travailler chez Esomart, Claude a repris avec son épouse le fonds de commerce de ses parents en 1963. Et depuis quelques années, l'heure de la retraite a sonné pour lui. « Une retraite que je ne souhaitais pas passer ailleurs que dans mon quartier », lance-t-il. Claude n'a d'ailleurs pas perdu le rythme de son ancienne vie. Il se lève toujours aussi tôt pour être prêt à attaquer ses activités.

De l'UNC aux collections
La première d'entre elles découle directement de son séjour en Algérie, malgré quelques mauvais souvenirs qu'il préfère manger dans un timbre de l'après. Claude est actuellement le président de la section locale de l'UNC (Union nationale des combattants) et également le vice-président au niveau départemental. Sa présence est assurée à toutes les réunions, comités commémoratifs. Claude passe même tout.

Plusieurs navettes par jour durant les courses
Cela concernait aux gens des Salles-d'Olonne ou de Nantes d'avoir ses matières au siège local de La Roche avant d'entrer en seconde activité après la sixième. Bien reposé, il s'installe dans son bureau et la surprise, c'est un autre homme qui lui décroche. « Je collectionne les timbres, les cartes postales et les enveloppes commémoratives du souvenir du courrier d'après ». Si aujourd'hui ce sont les philatélistes, c'est un peu grâce au frère Clément, indique Claude. C'était l'un de ces lettres catalogues le 8 septembre 1928 du papaïoli « le de France, qui partait du Havre pour rejoindre New York. Pour lui, ces collections ont surtout une valeur sentimentale. Une passion qui va même le pousser à tout miser sur un affichage de manière à en profiter plus facilement. Une idée qui pourrait même aller plus loin, pour que Claude n'hésite pas tout ses souvenirs de manière à les conserver et en faire profiter les autres Yonnais. La clef ne pourrait-il pas faire l'objet d'un livre ? Le message est lancé à Claude, véritable encyclopédie vivante de La Roche.

Le timbre colle aux passionnés

Des timbres à l'effigie de onze communes du Pays yonnais : une idée de l'amicale philatélienne yonnaise qui a été présentée lors d'une rencontre régionale de passionnés, le week-end dernier, à la salle des fêtes du Bourg.

Michel Audureau, vice-président de l'association philatélienne yonnaise, n'a pas sa langue dans sa poche quand il parle de sa passion. « C'est une première », lance-t-il. L'initiative, il plante le drapeau de cette rencontre philatélienne régionale, organisée le week-end dernier au Bourg-sous-La Roche. C'est son plus d'une exposition de timbres, cartes postales, l'initiative a eu la riche idée de demander à toutes les communes du Pays yonnais de venir exposer leurs propres timbres, carte postale, historique de la commune, population, documents postaux et cartes postales.



André Oxi, un Belge amoureux de Napoléon, a dessiné l'affiche de cette rencontre régionale philatélienne.

Un timbre local
Michel Audureau rappelle que ce travail avec les communes date de décembre 2008 et tend à remonter. « Anne Guyau, maire de Thorignay et responsable de l'Office du tourisme. Elle a également en charge tourisme et patrimoine au

sein de la communauté de communes. « Elle a tout de suite été partante pour ce projet, tout comme d'ailleurs le président de la communauté de communes, Pierre Regnaud », poursuit Michel Audureau. Une initiative dont l'amicale philatélienne n'est pas peu fière. La confirmation d'un timbre pour les communes qu le souhaitent. Aubigny, La Chaux-de-Vieville, Les Clouzeaux, Dampierre-sur-Yon, La Roche-sur-Yon, Nesmy, Landoreux, La Ferrière, Le Talley, Thorigny, Vauxainsault et la communauté de communes. Toutes ont leur timbre avec la photo ou le dessin choisi, avec un affranchissement au tarif normal. Chaque commune a com-

mandé la quantité de timbres souhaitée. Notons que l'arrivée du 1CV a été marquée par une exposition de cartes postales du quartier de la gare, ainsi que par une maquette construite avec des legos.

Napoléon en 80

Un stand à également été installé. C'est celui d'André Oxi, un Belge, dessinateur et auteur de BD, avec Napoléon comme vedette. « Après avoir lu une bibliographie de Napoléon j'ai décidé de m'atteler à la réalisation de BD sur cet homme », explique André Oxi. Le plus dur a été de constituer autour de lui une équipe sur qui il peut s'appuyer notamment pour les vérifications historiques. Il vient de publier le premier tome intitulé "Napoléon" et d'autres autres devraient suivre. C'est lui qui a fleuri l'affiche de ce salon que l'on retrouve sur le timbre de la communauté de communes. Napoléon devant une carte indiquant le pays yonnais.

Le Journal du Pays Yonnais
29 octobre 2009

Le Journal du Pays Yonnais
du 10 novembre 2009

Lorsque j'étais en Haute-Marne, j'ai fait la connaissance de Catherine Huerta, qui venait de créer le bloc de timbres « animaux d'outre-mer ». Je l'ai rencontrée de nouveau il y a quelques semaines, et je l'ai interrogée pour la revue de l'APY.

F. Mennessiez

- Catherine Huerta, quel a été votre parcours professionnel ?

- Je suis américaine, native de Tuscon en Arizona, et ma mère habite toujours Los Angeles. J'ai une formation d'illustratrice, suivie à l'Art Center College of Design de Pasadena, en Californie. Je me suis mise à travailler pour mon compte dès la sortie de l'école, et j'ai vécu une quinzaine d'années comme illustratrice « free lance » à New-York. J'y ai principalement travaillé dans le secteur de la publicité. Ce n'était pas mon choix, mais c'est ce qui me faisait vivre. J'ai d'ailleurs en 1989 eu un premier contact avec le monde de la philatélie, en créant des affiches pour la Poste américaine, à l'occasion de la sortie de son bloc de timbres sur les dinosaures. Parallèlement, j'ai commencé à illustrer des livres.

Je suis arrivée en France en 1995, où j'ai commencé à me faire connaître à travers diverses expositions, et des illustrations pour des livres, d'abord français, puis également suisses.

- Comment avez-vous été amenée à créer des timbres pour La Poste française ?

- Vous savez, dans ce métier, il faut sans cesse prospecter, envoyer des courriers pour se faire connaître. Certains répondent, d'autres pas. C'est ce qui s'est passé avec La Poste : pendant 5 ans, je lui ai écrit, notamment lors des vœux, et un jour j'ai été contactée, pour le projet de bloc de timbres :

« Espèces protégées d'outre-mer ».

J'ai été mise en concurrence avec deux autres artistes, et c'est finalement mon projet qui a été choisi, puis décliné sur des prêts-à-poster.

Cela a été ma première création en matière de timbre. Pour le bloc sur les Jeux Olympiques de Beijing, cela s'est passé de la même façon : j'ai été contactée, comme deux autres artistes, et nous avons été mis en concurrence pour la création du bloc de timbres.

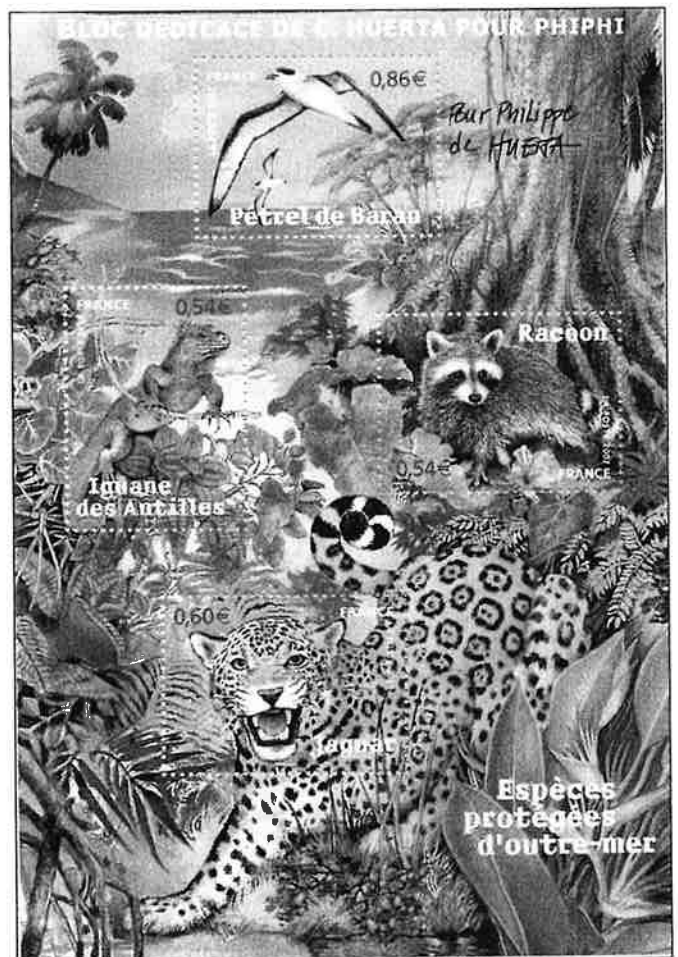
En début d'année 2009, Phil@poste m'a demandé aussi de concevoir l'illustration du bloc-souvenir émis avec le timbre « Année du Buffle », créé par un artiste chinois. Je suppose que c'est mon travail sur le bloc de Beijing qui leur a fait penser à moi !

- C'est compliqué de créer un timbre ?

- Il y a effectivement beaucoup de contraintes, d'abord sur le sujet lui-même : pour les Animaux d'outre-mer, le choix des animaux était imposé, il fallait représenter chacun dans son environnement mais regrouper le tout dans un bloc, avec les contraintes supplémentaires des dimensions du bloc, et de la lisibilité à donner à vos dessins dans un format réduit.

Pour le bloc sur les Jeux Olympiques, ce fut un peu pareil : les disciplines sportives avaient été choisies (c'était plutôt celles où la France pouvait espérer obtenir des médailles), et il fallait une mixité des personnages représentés. Cela limite votre liberté, forcément !

A chaque fois, j'ai rendu deux ou trois maquettes, pas forcément des dessins intégralement finis, l'idée était pour Phil@poste d'avoir l'esprit du rendu définitif.





- Avez-vous d'autres projets dans le monde du timbre ?

Pas à ce jour, mais j'aimerais bien continuer ! Je pense prochainement proposer mes services à d'autres offices postaux, à commencer par ceux qui gravitent autour de La Poste française. Le plus difficile pour moi, c'est de trouver les coordonnées des décideurs, mais Philapostel m'a promis de m'aider dans cette démarche !

- Ne craignez-vous pas d'être cataloguée comme « dessinatrice exotique » ?

- C'est vrai que mes deux blocs sont fortement connotés, alors que je suis très éclectique : même si mon style reste très coloré, j'aime les sujets très variés, les animaux, les personnages, les monuments, les paysages, et je ne me suis jamais limitée dans mes sujets d'illustration.

UNE ŒUVRE ECLECTIQUE

Illustration de nombreux livres aux Etats-Unis ; travail pour le magazine Cosmopolitan de 1982 à 1985 ; illustration pour des puzzles (courses de voitures), création de cartes postales pour Marvel (Spiderman, X-Men...), diverses expositions à New-York et Los Angeles.

- Première illustration pour un livre en France : « Le rossignol de l'empereur de Chine », d'Andersen, aux éditions Mango, en 1995 ; illustration de livres pour la jeunesse en France (« Bon sang, le prof est un vampire ! », par Jerry Piasecki, aux éditions Pocket Junior, par exemple) ; illustration de livres suisses (livres de Pascale de Bourgoing aux éditions Calligram) ; affiches pour la Fête de la Citadelle de Langres ; exposition aux festivals de science-fiction de Lyon en 2003, aux Utopiales de Nantes en 2002, à Visions du Futur à Paris de 1999 à 2002.

Site internet : catherinehuerta-officialwebsite.com (en anglais, mais la version française va arriver !).

CARNET ROSE

Un petit EDGAR est venu égayer le foyer de Marie-Hélène & Eddy, enfants de nos amis Pierrette et Jean LAURENCE.

L'A.P.Y. souhaite tous les bonheurs possibles au nouveau-né, félicite les heureux parents et complimente les sympathiques grands-parents.



INFORMATIONS DIVERSES

Notre Président Jean-Marie, s'est vu décerner la plaquette Biscara, récompense fédérale, pour la reconnaissance de son dévouement à la cause philatélique.

Les adhérents de l'A.P.Y. lui adressent leurs plus chaleureuses félicitations.



Jacques Loizeaux, notre trésorier émérite, souhaite qu'on enrichisse le bulletin d'une rubrique :

« **Petites annonces** ». Dont acte.

A vos claviers, chers Apycalistes. (remettez votre texte le mois précédant la parution de la revue)

Jean-Pierre Hurtaud recherche le bulletin de l'A.P.Y. n° 87 – juin 2000.

(Et voilà, c'est parti ; depuis ce matin, dimanche 29 à 10h48 !)

Exposition nationale : palmarès TARBES 2009

Deux membres de l'Amicale Philatélique Yonnaise ont exposé à TARBES

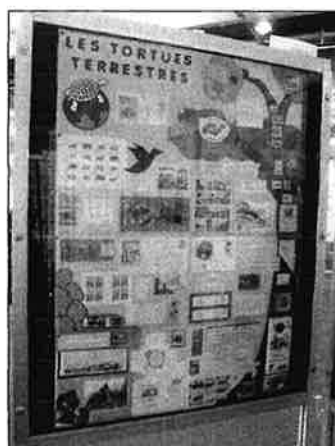
MAXIMAPHILIE			
LOISEL Jacques	GV	89	Pts + PS
BARRET Christian	V	82	Pts + FJ
BRANA Denis	V	82	Pts
ENGEL Hubert	V	80	Pts
ESTEBAN Chantal	V	80	Pts
ROCHE Mathieu	V	80	Pts
COUBARD Emile	GA	76	Pts
BANDRY Pascal	GA	75	Pts
BERTHOMIEU Maurice	GA	75	Pts
MERCIER Jean-Claude	A	74	Pts
JONES William	Abs		

CLASSE OUVERTE JEUNES		
WITTERSHEIM Adrien	77,00	1er + FJ
NOIRAUD Baptiste	74,67	2è + FJ
DOR Alexandre	73,33	3è + FJ
DREJZA Alain	73,00	4è
Jeunes de l'APM	72,00	5è
Jeunes de l'APM	69,67	6è
MULLER Maxence	66,00	7è
SIMONIN Gaël	65,33	8è
CHABOT Mathilde	74,67	1er + FJ
LENTIIN Anaic	73,67	2è + FJ
DA SILVA Anabel	65,33	3è + FJ

Exposition de Pascal BANDRY : *Andorre, le pays des Pyrénées*



Exposition de Mathilde CHABOT : *Les Tortues*



Les photos des deux expositions ont été fournies par Didier Laporte qui s'est déplacé à Tarbes.

Remarques sur les blasons

Tonton pensait en avoir fini avec les blasons. Mais, piquée au vif par quelques réflexions, j'ai voulu aller voir de plus près ces blasons et je suis allée sur internet me renseigner davantage. Et je suis restée surprise par ce que j'ai découvert : des erreurs. Et ces erreurs ne sont pas sur internet, mais sur les timbres.

J'ai commencé par les timbres que j'avais travaillés avec lui : Paris, Bordeaux et Nantes.

J'ai fait marcher l'imprimante et la photocopieuse, j'ai mis les timbres et les blasons à la même dimension, à peu près, et voilà ce que ça donne.

Mais avant de me lancer, je remets ce que tonton avait utilisé dans un article précédent pour s'y reconnaître dans les représentations en gravure des couleurs.

Représentation en gravure		Couleurs		
	or	jaune		
	argent	blanc		
	azur	bleu		
	gueules	rouge		
	sable	noir		
	sinople	vert		
	pourpre	violet		

Et maintenant, allons-y. Dans chaque cas, j'ai mis le blason à gauche et le timbre à droite.

Pour Paris :



au chef cousu d'azur semé de fleurs de lys d'or.

Les fleurs de lys ont pris la couleur argent sur le timbre.

Pour Bordeaux :



au château ... maçonnerie de sable, surmonté d'un léopard d'or et posé sur des ondes d'azur ... au chef chargé de trois fleurs de lys d'or.



Le léopard d'or est devenu d'argent, les ondes d'azur sont devenues de sinople, la maçonnerie n'est pas de sable, et le chef est semé de lys d'argent.

Pour Nantes :



de gueules au vaisseau équipé d'or habillé d'hermine

Le vaisseau n'est plus d'or mais d'argent

Ile de France

d'azur aux trois fleurs de lys d'or
Sur le timbre, on a un semé de lys d'or



Cette histoire de chef semé de fleurs de lys et devenu chargé de trois fleurs de lys m'a trotté dans la tête jusqu'à ce que je découvre que "le lys, emblème des personnages royaux fut porté sur le blason des rois capétiens, sous forme de semé, à partir de Louis VII le Jeune au 12^e siècle. Le nombre de lys fut définitivement fixé à trois par Charles V le Sage en 1376." Certains blasons ont adopté cette règle, d'autres non, et les timbres ont fait pareil.

Une fois qu'on a ça en tête, plus besoin d'y revenir.

Passons à Angers, c'est plus simple.



au chef d'azur chargé de deux fleurs de lys d'or

sont devenues deux fleurs de lys d'argent. Nous avons déjà vu cette erreur.



Je ne parle pas des clés qui n'ouvrent certainement pas la même serrure. Ça n'a aucune importance en héraldisme, du moins à mon point de vue.

Nous retrouvons la même erreur sur le timbre de Chambéry



de gueules à la croix d'argent cantonnée, en chef à dextre, d'une étoile d'or

Sur le timbre, l'étoile d'argent remplace l'étoile d'or.



Une remarque, en passant. "A dextre", veut dire à droite. Sur le blason comme sur le timbre, l'étoile est à gauche. Alors ? Quid du dextre et du senestre (qui veut dire gauche) ?

Il faut se mettre à la place de celui qui porte l'écu. Il est derrière, il a donc à droite ce que les autres, de face, voient à gauche. C'est comme lorsqu'on se regarde dans un miroir.

Allons à Limoges. Je cite :

de gueules au buste de Saint Martial de carnation habillé et auréolé d'or, accosté des lettres S et M onciales du même, au chef cousu d'azur chargé de trois fleurs de lys aussi d'or.

Regardez bien : tout ce qui est d'or est devenu d'argent.



Et pour Le Havre

... au chef cousu d'azur chargé de trois fleurs de lys d'or, au franc-canton cousu de sable chargé d'un lion d'or ...

Le lion d'or est devenu un lion d'argent. Quant aux trois fleurs de lys, je ne suis pas assez calée pour comprendre.

Prenons le blason de l'Angoumois :



losangé d'or et de gueules



Regardez bien les deux dessins : vous ne remarquez rien ? Sur le timbre, les couleurs sont inversées par rapport au blason. Le timbre est losangé de gueules et d'or. L'erreur est là.

Et le blason d'Auch !



... agneau pascal portant une bannerette d'azur chargée d'une croisette d'argent.

Le timbre a carrément supprimé l'azur et la croisette d'argent est devenue invisible.

au lion de gueules armé de sable, L'animal a laissé ses armes au vestiaire, car elles sont de gueules comme tout l'animal.



Si on prend le blason de Bourgogne,



écartelé : au premier et au quatrième d'azur semé de fleurs de lys d'or ...

on retrouve le semé de lys d'or devenu un seul lys d'or. On a déjà rencontré le problème, ce n'est pas une véritable erreur.

Blason de La Rochelle
de gueules au vaisseau d'or habillé d'argent voguant sur une mer de sinople ...

La mer est d'argent au lieu de sinople, le vaisseau est d'argent au lieu d'or.



Le blason de Saint-Etienne pose un autre problème, car la définition héraldique a changé.



En effet, dans un article paru dans le numéro 147 de La Philatélie Thématique, Mr Mangin donne comme définition pour l'écu de Saint-Etienne : "d'azur à deux palmes de sinople en sautoir". Sur internet, la définition est : "d'azur aux deux palmes d'or passées en sautoir". Si je me base sur l'article de Mr Mangin, il y a évidemment erreur, mais si je base sur internet, il n'y a pas d'erreur pour ces palmes. Mais, sur le timbre, la couronne semble d'argent sur fond d'or, alors que sur le blason, la couronne est d'or sur fond d'azur.



et sur le timbre d'Agen, "au château donjonné de trois tourelles pavillonnées d'or, maçonné, ajouré et ouvert de sable", le château est entièrement d'or, sans trace de maçonnerie, ni de sable.



Je me suis arrêtée là, alors qu'il y a sûrement d'autres particularités ou erreurs sur d'autres timbres. D'ailleurs, l'article de Mr Mangin en indique d'autres.

Je ne sais pas ce que le tonton va penser de tout ça, mais il le découvrira en lisant l'article. On verra bien ! Pour une fois que je me lance toute seule à faire un article, il ne va quand même pas s'en plaindre !

(Lui, non, mais les lecteurs !!!)

La nièce toute seule



GROUPE
CONVERGENCE
.com



Téléphonie

- ➔ Numéris, IP
- ➔ DECT



Sécurité

- ➔ Intrusion
- ➔ Contrôle d'accès
- ➔ Vidéo surveillance
- ➔ Détection incendie



Réseaux

- ➔ Couplage informatique & téléphonie
- ➔ Elément actif
- ➔ Sécurisation réseaux
- ➔ Accès Internet, WIFI

ZA Le Séjour - 85170 DOMPIERRE SUR YON

☎ 02 51 37 01 96 Fax : 02 51 34 13 33

Agence NANTES : Rue Charles Brunelière - 44830 BOUAYE - 02.40.20.20.35

Agence CHOLET : 10 rue de Terre Neuve - 49300 CHOLET - 02.41.71.39.33

☞ Visitez notre site: www.tdo85.fr - ☞ Pour nous écrire: contact@tdo85.fr

DELISLE COLLECTIONS

39, rue Georges Clemenceau (centre bourg)

85270 - SAINT HILAIRE DE RIEZ

TEL : 02 51 54 63 75

E-mail : Delislecollect85@aol.com



TIMBRES,
MONNAIES,
CARTES POSTALES,
AFFICHES FILMS,
MATÉRIEL, etc....



Mlle DELISLE a la plaisir de vous accueillir du :

MARDI au SAMEDI de 9h30 à 12h00 et de 15h00 à 19h00

DIMANCHE de 9h30 à 12h00

En saison, ouverture du lundi au samedi, mêmes horaires, fermé le dimanche

Ets ROIRAND

CHARCUTIER
TRAITEUR

Boucherie



11, rue de l'Hôtel de Ville
85190 AIZENAY

Tél/Fax 02 51 94 60 36

Place de l'Eglise
85170 LE POIRÉ sur VIE
Tél. 02 51 31 82 27

Réservez vos achats à nos annonceurs



80, Boulevard des Etats-Unis
85000 LA ROCHE-SUR-YON
Tél./Fax : 02 51 62 41 72

**CHOIX IMPORTANT ET DEGUSTATION
GRATUITE DE TOUS VINS**

SPIRITUEUX - VENTE AU DETAIL :
vrac (cubit) – bouteilles – bag in box

Pour vos fêtes : tirage bières pressions



Simplicité et Convivialité

Ouvert :

- du Lundi au Vendredi de 12h00 à 15h00
- les Vendredi & Samedi de 19h00 à 22h30

Repas de groupe sur réservation

3, Rue Guillerot – 85000 La Roche sur Yon

Tél.: 02 51 42 28 13

AGORA

- **Librairie scolaire universitaire**
- **Papeterie**
- **Disques**



**FRANCE
LOISIRS**

B.P. 116 – 11, rue Clemenceau
85003 LA ROCHE-SUR-YON CEDEX

Tél. 02 51 44 58 90 – Fax. 02 51 44 58 93

Site web : www.librairie-agora.com

Réservez vos achats à nos annonceurs

Amicale Philatélique Yonnaise

Réunion du Conseil le 18 juin 2009

Etaient présents : M. AUDUREAU, C. BELLEIL, A. BONNEAU, M. FOURNIER, F. GRANGIENS, J-P. LAPOTRE, J-M. LETERME, J. LOISEAUX, P. MARTON, P. PRUD'HOMME, G. BERNARD

Etait excusé : J-C. BRETOME

Etaient absents : R. COQUET, J-P. HURTAUD, A. GUILHEMJOUAN

Le Président, J-M. LETERME, ouvre la séance à 20h35.

1 - Adoption du PV du Conseil du 7 janvier 2009.

Pas de remarques particulières, le PV est adopté.

2 - Salon des Collectionneurs du 24 janvier 2010.

Le Conseil donne son accord pour le tirage des affiches, des tracts et des enveloppes.

3 - 27^{ème} Salon des Collectionneurs

Une réunion commune avec l'ANNAVE était prévue en septembre ou octobre. Devant le travail de préparation du congrès (octobre 2009) et du salon (janvier 2010), le Conseil prend la décision de repousser cette réunion commune en février 2010.

4 - Création d'un site internet pour l'A.P.Y.

Le Conseil donne son accord pour la création d'un site internet au nom de l'A.P.Y. Ce projet sera mis en place par Mathilde Chabot responsable de la section "Jeunes".

5 - Exposition Régionale des 24 et 25 octobre 2009.

Danielle CLERC, Pascal BANDRY et André GAUTHIER rejoignent le Conseil pour traiter ce point.

Le Conseil prend les décisions suivantes :

- Sur proposition de Michel AUDUREAU et de Francis GRANGIENS qui ont rencontré individuellement les Maires de la Communauté de Commune :
 - une exposition de chaque commune sera faite sur des panneaux (histoire de la commune, plan napoléonien)
 - une exposition de cartes postales anciennes sera présentée pour chaque commune.
 - un timbre personnalisé pourrait être fait pour chaque commune.
- Sur proposition de Pascal BANDRY : le Club Ferroviaire de Savenay (44) viendra avec une maquette de train en LEGO (dimension 4x20 mètres) pour un devis d'environ 400€. Une animation jeunesse sur les trains se fera autour de cette maquette (exposition d'une collection, atelier de coloriage, montage feuille de collection)
- Danielle CLERC sera la responsable du secteur "vente de souvenirs". Il faudra une grande rigueur pour gérer ce poste surtout s'il faut envisager de prendre des commandes pour les souvenirs.

Une discussion s'engage sur les souvenirs philatéliques (formes, nombre, tirage ...) et sur la plaquette de présentation (forme, financement, nombre de pages ...). Michel AUDUREAU, Francis GRANGIENS et Guy BERNARD étudieront un projet.

L'ordre du jour étant épuisé, le Président remercie les participants et lève la séance à 23h50.

Le Président,



Le Secrétaire,



CONGRES PHILATELIQUE DU CENTRE-OUEST

La Roche sur Yon les 24 et 25 octobre 2009

L'étude du Cachet à date



Du projet à la réalisation, 9 études auront été nécessaires, en simplifiant à chaque fois le dessin. Le premier projet date de fin juillet 2009, et le projet n°9 a été expédié le 7 septembre : je devenais septique et ne savais vraiment plus quoi simplifier. Bientôt il n'y aurait plus que la date !

Pourquoi tant de modifications ? : dicit La Poste « l'important, ce n'est pas le visuel **mais la date** »

Quelle ne fut pas notre surprise en recevant le cachet à date **SANS DATE** Heureusement qu'un essai a été fait à réception de ce cachet, mais le délai pour en remettre un en fabrication était bien court !



Le cachet final est arrivé à 10 h 20 le samedi 24 octobre, jour de l'ouverture de notre exposition, où le public était présent depuis 9 h 30 !



de ça à ça...
Dommage !





LES P'TITS PHILOUS

Coucou ! nous revoilà. Ces pages sont pour vous ; et les p'APYS itou. Pourquoi qu'ce s'rait pas vous, qui écrieriez beaucoup ? De la philatélie surtout. Allez, soyons tous fous, parlons autour de nous, du club des P'tits Philous !

La vie du club.

Depuis juin, il s'est passé plein de choses. Tout d'abord, votre bronzage : pffft... parti. Et pis l'école, et pis la grippe : la routine quoi !

Pendant ce temps, au club, vous avez bien bossé, très bien même. On est ravis.

A Tarbes, Mathilde votre chef, 1^{ère} en nationale, s'il vous plaît ! En plus, elle monte un site internet pour l'A.P.Y. Et les P'tits Philous.

A l'expo. d'octobre à La Roche Charlène, François, Etienne et Mathilde ont montré leurs collec. C'était super.

En plus, on a recruté une nouvelle spécialiste des fleurs.

Bienvenue au club

Clara est la sœur d'Alix et de Victor.

A la Coupe de Vendée, en Novembre, François était encore présent. Il est partout. Il vous a même écrit une nouvelle à lire absolument. Une histoire de ouf : Géniale ! :

« La vengeance de Sir Percy. »



CLARA

Les infos. Les infos.

Le 3 décembre, la Poste fête à sa manière les 50 ans d'Astérix. Un bloc très original. Vous aurez le plus petit timbre du monde (Idéfix et son nonos) et le plus grand timbre qui soit (Obélix et son menhir). Il est cher : 5.20€, mais vous ferez une bonne action auprès de la Croix-Rouge.

Assemblée Gén. et tombola, resto. avec les copains et les P'APYS :

plutôt sympa ce dimanche 13 qui arrive. A bientôt.



Joyeux Noël, Guy

Du 30 mai au 1^{er} juin 2009, pour le festival "Etonnants Voyageurs" de Saint Malo, un petit Philou, François HUBLET a participé au concours de Nouvelles ayant pour thème :

"Mort de rire"

Il a fini quatrième de ce concours et nous publions cette nouvelle : preuve que l'on peut faire de l'humour en collectionnant les timbres, même en série limitée

LA VENGEANCE DE SIR PERCY

Corentin s'étonne de n'être pas plus impressionné. Remarquez, il ne s'est jamais évanoui de sa vie. Mais il n'a jamais rencontré de cadavre non plus. Monsieur Mouron est étendu dans toute sa rondeur. Il porte son costume trois pièces et son éternel nœud papillon. Ce gros dandy cachait ses bourrelets sous des vêtements impeccables. Par terre, tas flasque comme une flaque de boue, il a l'air paisible. Son rictus s'est transformé en sourire d'ange grassouillet. Chacune de ses cuisses est un tronc d'arbre. Cette masse est couverte d'un sang qui coule encore. Une aiguille de métronome en plein cœur, quelle fin horrible pour un prof de solfège. Corentin n'est pas attendri par cet ancien ennemi qui ne respire plus, mais s'il l'a maintes fois maudit, il n'a jamais souhaité sa mort.

M. Mouron abusait de son pouvoir et se servait du solfège comme d'un instrument de torture. Mais qui en voulait à ce point au prof sadique ? Combien de fois a-t-il poussé Célia la violoncelliste aux larmes ? Et la petite Natacha, n'a-t-elle pas juré que si elle le rencontrait une nuit de pleine lune, elle lui enfoncerait sa flûte dans la gorge ? Et Guillaume, si sublime au piano, garçon massif et fort qui s'est écroulé après avoir raté l'examen de fin d'année en hurlant : « Qu'il crève ! ». Mouron était aussi détesté par ses collègues du conservatoire. Mais nul ne le haïssait autant que la belle directrice, Madame Van den Blois, qui n'attendait que la retraite de ce croque-notes. L'a-t-elle hâtée ? Et si oui pourquoi ? Personne ne connaît le moindre détail de sa vie, mais avec l'arrivée de la police, on ne va pas tarder à être servi.

C'est néanmoins ce que croyait le jeune Corentin Tinabulé quand, son cerveau lui sonnait encore les cloches, il s'empare du téléphone et compose le 17. Les policiers arrivent au pas de charge, conscients du danger, et Corentin les mène directement dans la salle de solfège où se trouve le cadavre. Et là, une très désagréable surprise l'attend : à la place de ce qu'il espérait montrer aux forces de l'ordre (si on peut espérer montrer un cadavre !) il ne trouve dans la pièce qu'une insolente petite fleur rouge sur un tabouret, exhibant fièrement ses pétales au beau milieu d'une mare écarlate. Rouge, d'ailleurs, c'est la couleur cramoisie que prennent les gardiens de la paix quand ils découvrent ce qui ne devient pour eux qu'une blague ridicule. « Sale petit garnement ! Tu te rends compte de la bêtise que tu viens de faire ? Que je ne t'y reprenne plus ! » puis avec un rire empreint de cynisme et en claquant la porte : « Comme si les fleurs des champs se mangeaient avec du ketchup ! ». Car c'est bien de ketchup qu'il s'agit.

Corentin sait qu'il n'a pas rêvé. Et c'est justement le problème. Il est le seul à avoir vu. Aussi s'empare-t-il de la fleur. Le lendemain, au collège, il se précipite à la rencontre de Mme Bott Annick, sa prof de SVT. Ce qu'il lui donne éveille la curiosité de son ami Boule Degraisse, aussi gavant que les hamburgers qu'il avale toute la journée :

- Pourquoi t'offres des fleurs à la prof de SVT, toi ?
- Mais non, c'est pour a-na-lyse.
- Anna-Lise ? La fille de cinquième F ? Mais pourquoi tu ne lui donnes pas directement ?
- Laisse tomber.
- Ah bah ça, c'est le bouquet.
- Oui c'est ça. Couché, Boule.

Dix-sept heures trente : Corentin se dirige en courant vers le Conservatoire pour sa leçon de piano.

Mais ce n'est pas la peine de se presser. En arrivant devant le grand bâtiment, il aperçoit avec effroi une colonne de pompiers qui sortent par la porte principale. Inquiet, il court rejoindre la directrice qui attend sur le trottoir. Il trouve celle-ci en rage, rage que les circonstances justifient aisément. En effet, elle voulait aujourd'hui dévoiler le projet qui lui tient à cœur plus que tout autre :

mettre la pratique instrumentale à la portée de tous, riches ou pauvres, trouver du plaisir dans la musique. Non pas que Mozart devienne premier au Hit Parade, mais que chacun puisse faire et écouter la musique qui lui plaît. Prêter, donner des instruments... Que faire maintenant qu'ils ont tous flambé dans l'immense réserve ? Les pompiers ne sont pas là en exercice : ils viennent d'inonder tout le premier étage sous vingt centimètres d'eau. D'aucuns diront « Cool », mais le problème était là : tout coule. Ses projets et surtout son poste de directrice. Comment expliquer également que M. Mouron ne soit toujours pas réapparu ? Ce jour devait être pour elle une réussite, il devient une catastrophe. Une catastrophe ? Eh non, deux !

Cinq minutes plus tard, arrive au pas de charge un homme élégant mais à la figure recouverte de moustaches, de barbe et de lunettes noires, probablement un croisement de Yéti et d'Homme de Cro-Magnon, qui déclare d'une voix quasi-inintelligible :

« Madame la directrice, suite aux événements récents, le ministère de la Culture vous déclare responsable du sinistre et incapable de gérer un Conservatoire. C'est pourquoi je suis mandaté par les autorités pour prendre en main l'établissement jusqu'à nouvel ordre. Cette décision s'applique immédiatement et sans recours possible. »

Sur ce, il retire de son veston, paré d'un écusson, une lettre officielle qui valide la décision prise. La directrice, désormais inconsolable, réunit toutes ses affaires et part sans demander son reste.

Trois jours plus tard, en revenant pour son cours de solfège, Corentin croise Harry Vederci, un ami anglo-italien, qui lui annonce :

- Li new directeur c'é pas ouin amico. Y va probably m'éjecter allegro accelerando e vivace si j'améliore pas mon frencesco ! J'ai pas fais beaucoup d'erreurs, pourtant !

Ainsi donc le nouveau directeur n'a pas du Yéti que l'apparence ; il commence déjà à terroriser tout le monde. C'est l'abominable Snob des notes !

Les règles d'inscription sont désormais draconiennes, tout à fait à l'opposé de celles souhaitées par Mme Van den Blois : il faut quasiment montrer un arbre généalogique « particulier » (comprenant de nombreux « De ») pour être admis. Le Conservatoire allait devenir un COUAC (Conservatoire Onéreux à l'Usage des Aristocrates et des Couronnés). Mais alors un COUAC immense, gigantesque, incommensurable ; un COUAC qui porte bien son nom.

C'est pourquoi le jeune garçon, furieux, décide de tenter d'innocenter l'ancienne directrice en menant une enquête en profondeur. L'assassinat de M. Mouron n'est-il pas une trace apparente du danger qui guette les professeurs ?

Sitôt dit, sitôt fait. Corentin, tremblant comme de la *jelly* à l'idée de se faire attraper la main dans le sac, décide d'aller chercher dans les décombres roussis des instruments des indices qui lui permettront d'identifier le cerveau de l'affaire et de mettre la main sur une preuve qui autoriserait le retour de Mme Van den Blois.

En arrivant dans la pièce calcinée, Corentin n'aperçoit rien d'autre qu'un énorme tas de charbon, dans lequel il lui faut se résoudre à chercher. Alors, monologuant « Rester propre, surtout rester propre ! », il saute la tête la première dans le tas.


Il lui faut longtemps pour découvrir autre chose qu'un bout de charbon, un bout de charbon ou un bout de charbon. Il aperçoit enfin quelque chose qui n'est pas un bout de charbon. Car même si à première vue il s'agit d'un bout de charbon, il ressemble en tous points à un bout... de papier (et non pas à un bout de ch... oh! pardon). Seules sont encore lisibles cinq lettres qui forment le mot « Orczy ».

Ayant découvert le début d'une piste, le garçon s'éclipse discrètement. Sur le trottoir, il croise son copain Boule :

- Tu reviens du casting pour jouer un mineur dans *Germinal* ? T'as le profil-type du gars qui passe ses journées dans les mines et qu'en ressort miné !

- C'est ça, ressors Minet ! Manquerait plus que je fasse *miaou*

Le lendemain, une fois au CDI (N.B. : bibliothèque du collège), Corentin lance immédiatement une recherche internet sur le mot « Orczy ». Il espère intérieurement un résultat peu commun, qui lui indiquerait une piste sur laquelle se lancer. Car il en est désormais certain, l'incendie et le meurtre déguisé en farce n'ont qu'un seul et même coupable, visiblement de mèche avec le nouveau directeur. C'est ce moment que choisit sa prof de SVT pour le rejoindre.

Corentin salue Mme Bott et se saisit de la feuille de résultat qu'elle lui tend, dévorant le papier des yeux. « Il s'agit d'une *Alcemilla argensis*, plus communément appelée... Mouron Rouge. » Corentin n'a jamais autant aimé la Botanique... ni la Bott Annick. « Merci, Madame » Sacrée prof de SVT : elle ne se *plante* jamais ! En se retournant vers son écran, le web lui apprend que la baronne Orczy est un auteur anglais du début du XX^e siècle, ayant écrit notamment une série de romans dont le héros est *The Scarlet Pimpernel* en français... Mouron Rouge ! « - !!- » s'exclame-t-il en découvrant les autres informations concernant les aventures de ce personnage, des informations qui lui offrent sur un plateau la clef du problème. Encore faut-il trouver comment faire entrer la clef dans la serrure... et pour ça, Corentin a sa petite idée.

Le soir, en sortant du collège, le garçon part à la poste pour envoyer une lettre bien particulière qu'il a écrite en étude. Il n'a pas besoin de grand-chose, seulement d'un petit timbre :

- Bonjour monsieur. Je voudrais juste un timbre standard, s'il vous plaît. Je suis pressé.
- Pressé ? Un timbre standard ? Est-ce bien vous ? D'habitude vous avez toujours du temps à me faire perdre pour compléter votre collection ! Mais je ne suis pas dupe ! Vous prendrez bien un petit timbre série limitée que je vends tous les trente-six du mois et que je dois aller chercher dans la réserve...
- Allez, monsieur Mandakash ! Je suis sérieux, là, c'est pas une blague !
- Très drôle, très drôle. Donc, je disais...
- Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaargh !

Le cri qu'il pousse doit aisément dépasser les quatre-vingt-dix décibels et aurait réveillé un mort en moins de temps qu'il ne faut pour le dire... ou le crier. C'est donc relativement rapidement que le postier comprend le message et sans plus insister lui remet la précieuse vignette. Corentin laisse trois sous au guichet et s'empresse de poster sa précieuse missive à destination de M. Blackeney.....

« Cher Monsieur,

Je suis heureux d'avoir enfin identifié un Mouron des Temps Modernes. Je vous ai reconnu dans vos agissements comme le digne héritier de Sir Percy Blackeney, ce gentilhomme anglais qui, deux siècles avant vous, sauva de la guillotine un grand nombre d'aristocrates durant les événements de 1789. J'ai reconnu votre attachement à la supériorité et aux valeurs de la noblesse. Je vous soutiens et ceci d'autant plus que je suis moi-même descendant de Sir Andrew Ffoulkes, qui fut jadis un des plus proches amis de votre illustre prédécesseur. Comme lui, j'aimerais vous aider. Je vous donne donc rendez-vous ce jour à dix-sept heures dans le hall du conservatoire,

Sir Andrew Ffoulkes, 9^e du nom »

Blackeney jubile. Enfin quelqu'un qui adopte sa juste cause et la défend. Un allié de plus. Plus que dix-sept membres à trouver pour reformer une société secrète à l'image de celle créée le 2 août 1792 par son modèle. Dix-sept... Dix-sept heures. Il lui faut y aller. Blackeney n'a plus une minute à perdre. Il s'engage dans l'escalier, la lettre à la main.

En arrivant dans le hall, en lieu et place de Sir Andrew, il trouve devant lui Corentin, Mme

Van den Blois et une escouade de policiers. Il sait que ce ne sont pas des alliés. Le silence se fait. Corentin prend la parole :

- Bonjour monsieur Blackeney... ou plutôt devrais-je dire... monsieur Mouron ?
- Comment... comment savez-vous ?
- Voyez-vous, messieurs les policiers, cet homme se prend pour le Mouron Rouge, un personnage de la littérature anglaise des années 1900. Un défenseur acharné des nobles et de leurs intérêts. Son plan était le suivant : de professeur, il voulait prendre la place de la directrice et imposer ses réformes. Il s'est donc fait passer pour mort, se servant de moi comme témoin de ce meurtre bidon et signant d'une fleur de mouron son méfait. La nuit suivante, il a mis le feu à la réserve d'instruments, laissant tomber par mégarde un livre de la baronne Orczy dont j'ai retrouvé un fragment. Ainsi, il a pu, avec une fausse lettre officielle en main, faire de Mme Van den Blois la responsable, la renvoyant de son poste dans la foulée. Je vous dis qu'il se prend pour le Mouron, et puisque, contrairement à son prédécesseur, il n'a plus personne à sauver de l'échafaud, il cherche à réserver la musique aux seuls aristocrates. C'est tellement simple. Il est fou, tout simplement.
- Vous ne pouvez rien prouver ! maugréa l'intéressé.
- Oh que si ! Regardez l'écusson de son veston, dit Corentin aux policiers. C'est une fleur de mouron rouge, encore une fois. N'est-ce pas suffisant ?

Les policiers acquiescent mais il n'ont pas le temps de faire un pas que déjà M. Mouron déclame comme un comédien le quatrain de Sir Percy :

« *They seek him here, they seek him there,
Those Frenchies seek him everywhere.
Is he in Heaven, is he in Hell,
That damn'd, elusive Pimpernel ?* »

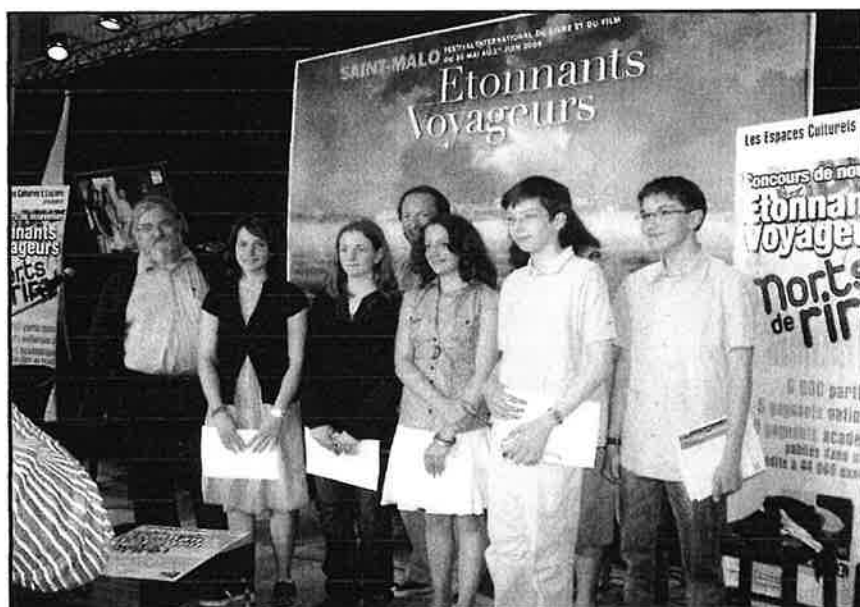
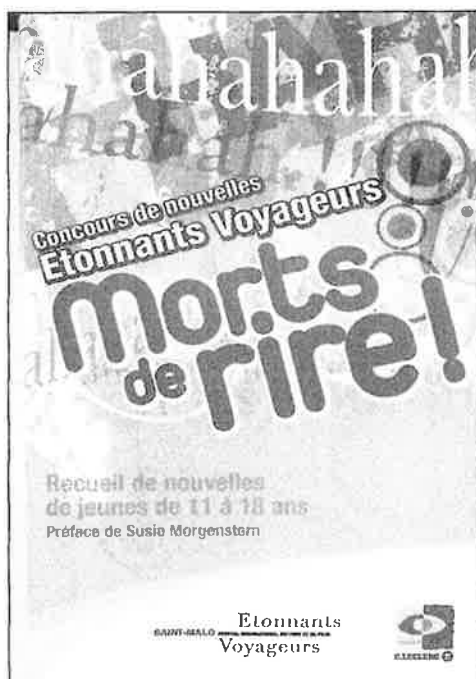
Et dans un éclat de rire sardonique qui semble le vider de sa substance, il s'effondre et rend son dernier souffle.

Le lendemain, Corentin, devenu un héros au collège, retrouve ses amis Boule et Harry. Ce dernier lui demande :

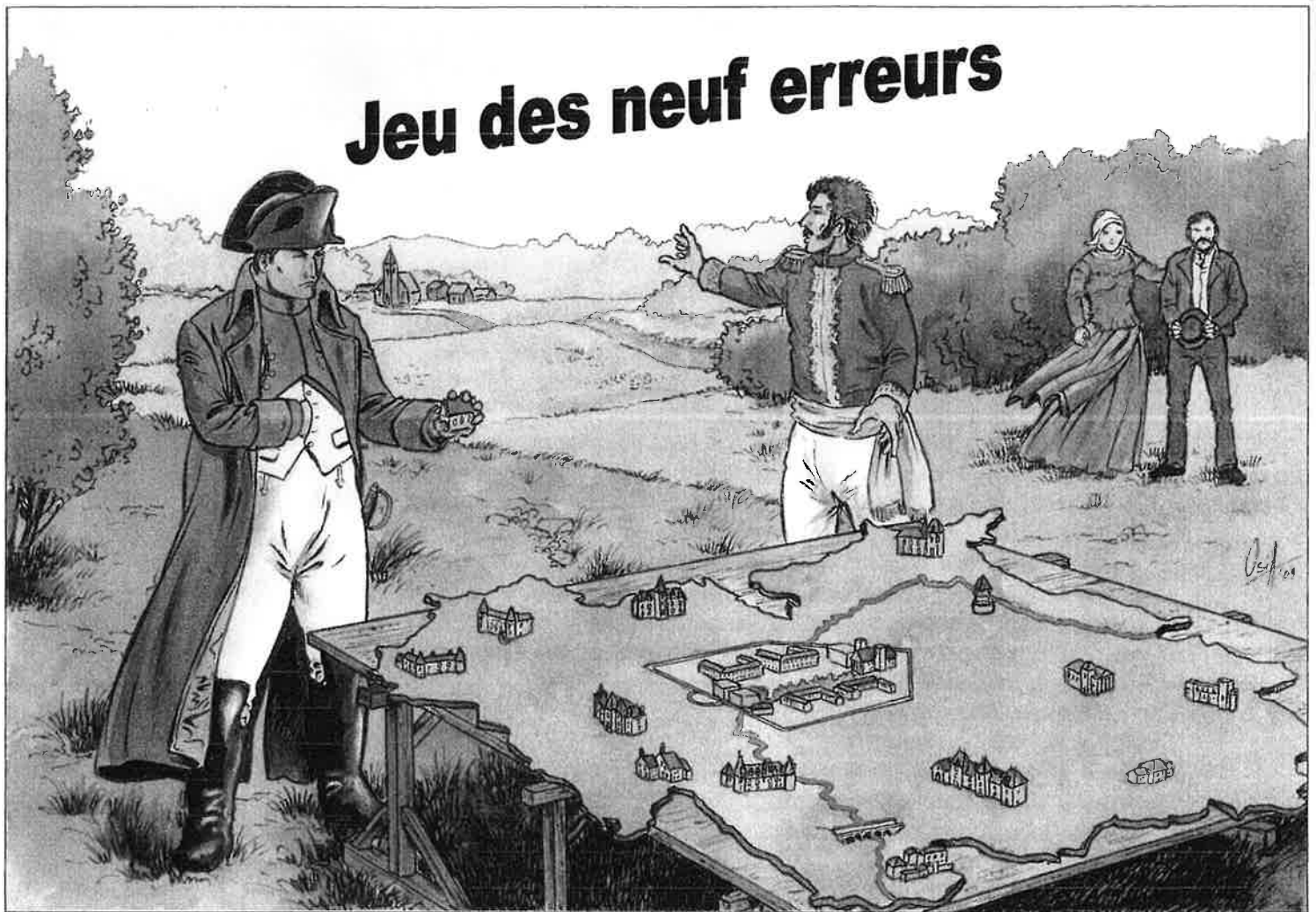
- Alors, it's right ? Lé Mourone il é... mouru ?
 - Eh oui, Harry, il est mouru *allegro* !
- Et Boule de répondre :
- *Qui est gros ???*

François HUBLET

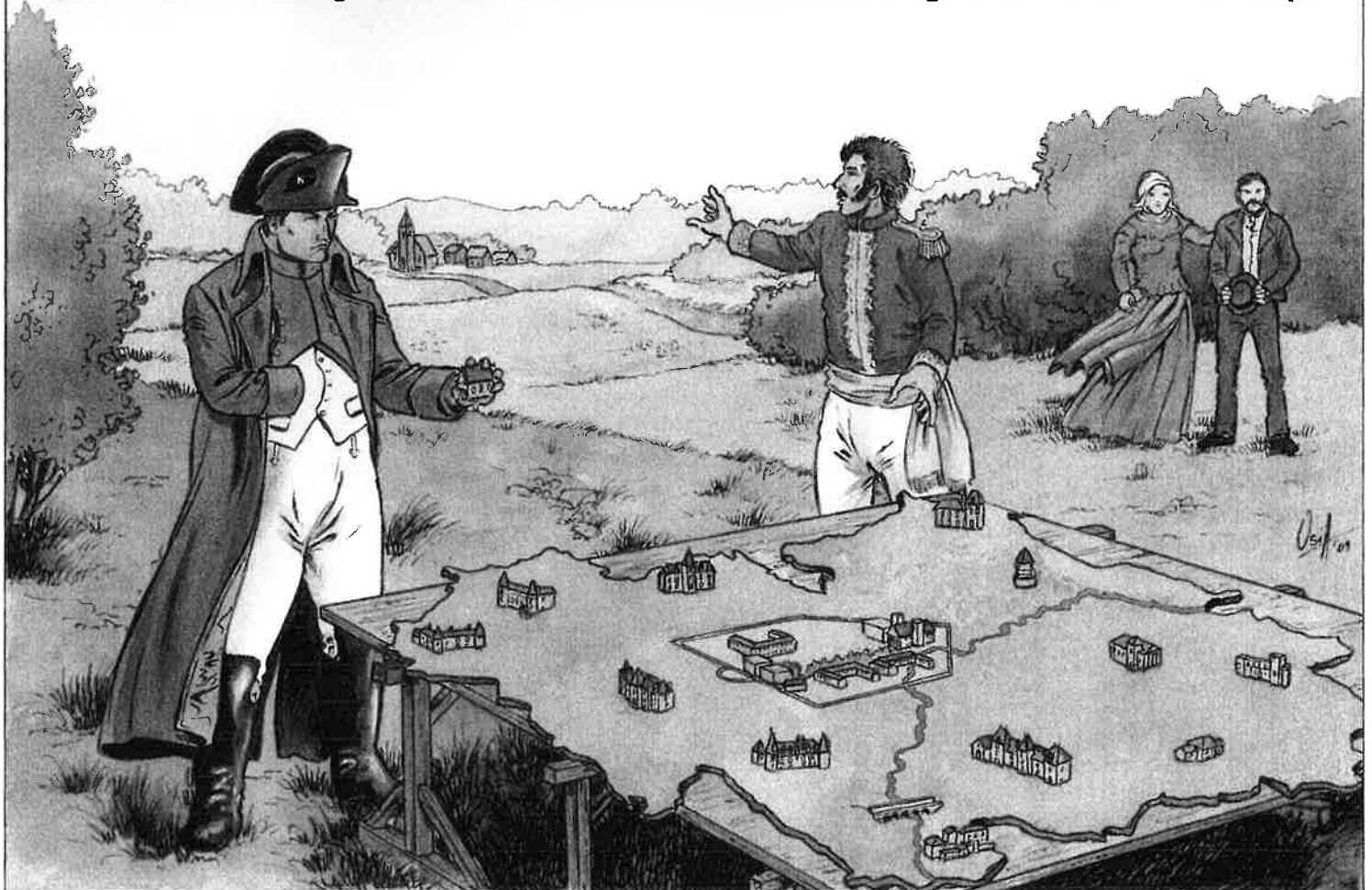
Toutes les nouvelles ont été publiées dans un recueil distribué gratuitement lors du festival.



Jeu des neuf erreurs



Neuf erreurs se sont glissées entre le dessin ci-dessous et l'original ci-dessus. A vos loupes !



LIBRAIRIE 85000

ESPACE
TINTIN

ESPACE
CADEAUX

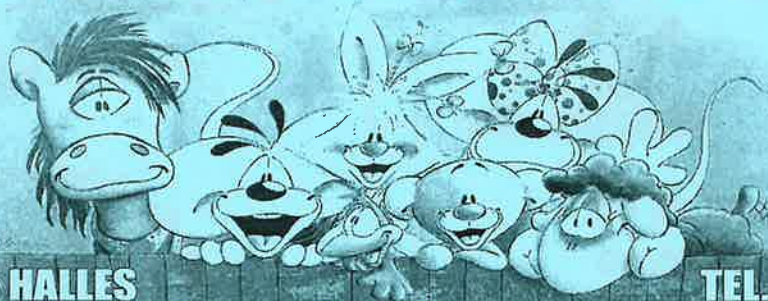
BANDE DESSINEE

ESOTERISME

CARTERIE

MANGA

RAYON LIVRES JEUNESSE



CARREAU DES HALLES

TEL. 02 51 37 27 93

GARAGE DU VAL D'YON

Jean-Claude AUVINET et son équipe



Forfait révision

ESSO

Vente véhicules neufs et occasions

Hall d'accueil

SERVICE RAPIDE



Acti-Sud Belle Place – LA ROCHE SUR YON

02 51 46 16 88

Ouvert du lundi au samedi midi

De 8h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

garagevald.yon@wanadoo.fr

Brioche & Gâche Maison



Boulangerie - Pâtisserie

Richard

BOURMAUD

158, Rue du Général Guérin

85000 Le Bourg sous la Roche

Tél. 02 51 37 31 62

Grand choix de pains spéciaux
cuits au four à bois

Réservez vos achats à nos annonceurs

ARMURERIE AUDUREAU

Armuriers Professionnels

Diplômés de l'École de
Saint-Etienne et de Liège

CHASSE · BALL TRAP · TIR
COUTELLERIE · ARCHERIE
VETEMENTS · COUPES
PAINT-BALL



Tél. 02 51 37 13 07

Fax. 02 51 44 95 60

Email : audureau.sarl@wanadoo.fr

**24, rue du Maréchal Lyautey
85000 – LA ROCHE SUR YON**

Homme Actuel

COIFFEUR VISAGISTE BARBIER

Damien LUCAS

Tél: 02 51 44 53 35

27, rue du Général Guérin • Le Bourg-sous-La Roche

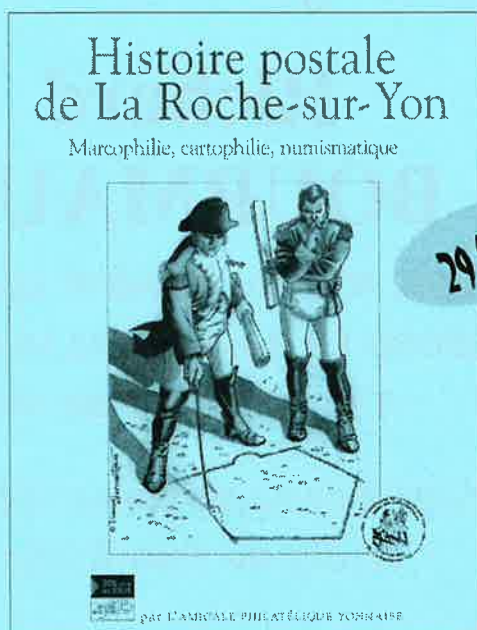
Hommes / Enfants / Femmes cheveux courts

**REJOIGNEZ-NOUS
ADHEREZ à :**

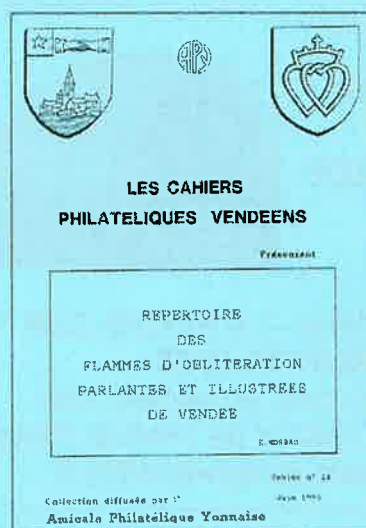


TOUJOURS DISPONIBLE

L'ouvrage réalisé par l'AMICALE
PHILATELIQUE YONNAISE




Et aussi les cahiers philatéliques et
de nombreux souvenirs




Réservez vos achats à nos annonceurs


PRÊT-À-POSTER ET ACTUALITÉ VENDÉENNE



MAREUIL SUR LAY
Date de mise en vente : janvier 2009
Nombre d'exemplaires : 5000 ex.




LES LUCS SUR BOULOGNE
Date de mise en vente : 24 mars 2009
Nombre d'exemplaires : 2000 ex.




RÉAUMUR
Date de mise en vente : 23 avril 2009
Nombre d'exemplaires : 2000 ex.



PALLUAU
Date de mise en vente : 23 avril 2009
Nombre d'exemplaires : 3500 ex.



SAINT CHRISTOPHE DU LIGNERON
Date de mise en vente : 26 avril 2009
Nombre d'exemplaires : 2000 ex.




PUY DU FOU
Date de mise en vente : mai 2009
Nombre d'exemplaires : 10000 ex.




SAINT MALO DU BOIS
Date de mise en vente : 01 juin 2009
Nombre d'exemplaires : 2000 ex.



BEAULIEU SOUS LA ROCHE
Date de mise en vente : 02 juin 2009
Nombre d'exemplaires : 5000 ex.




FALLERON
Date de mise en vente : juin 2009
Nombre d'exemplaires : 2000 ex.



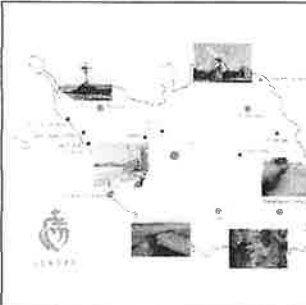
CHALLANS
Date de mise en vente : 15 juin 2009
Nombre d'exemplaires : 2000 ex.



LA CHATAIGNERAIE
Date de mise en vente : 15 juin 2009
Nombre d'exemplaires : 5000 ex.




LES SABLES D'OLONNE
Date de mise en vente : fin juillet 2009
Nombre d'exemplaires : 2000 ex.



VENDÉE
Date de mise en vente : août 2009
Nombre d'exemplaires : 1^{er} tirage 20000 ex., il st prévu un 2^{ème} tirage à 10000 ex.



LA MOTHE - ACHARD
Date de mise en vente : 30 avril 2009
Nombre d'exemplaires : 3000 ex.



SALLERTAINE
Date de mise en vente : 01 juillet 2009
Nombre d'exemplaires : 2000 ex.



FROIDFOND
Date de mise en vente : 01 juillet 2009
Nombre d'exemplaires : 2000 ex.




LA FAUTE SUR MER
Date de mise en vente : 01 juillet 2009
Nombre d'exemplaires : 2000 ex.



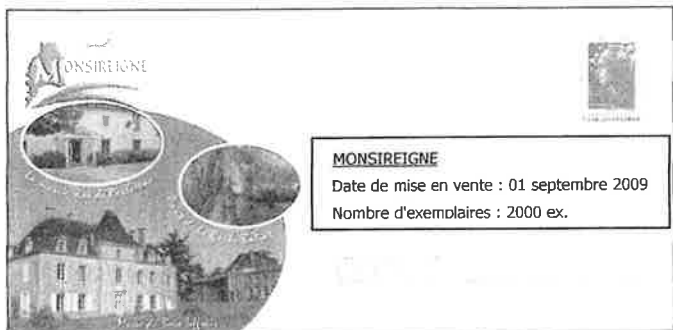
LA FAUTE SUR MER
Date de mise en vente : 01 juillet 2009
Nombre d'exemplaires : 3000 ex.



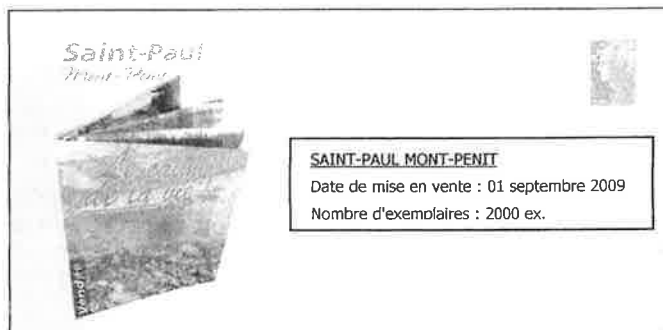
MENOMBLET
Date de mise en vente : 21 août 2009
Nombre d'exemplaires : 2000 ex.



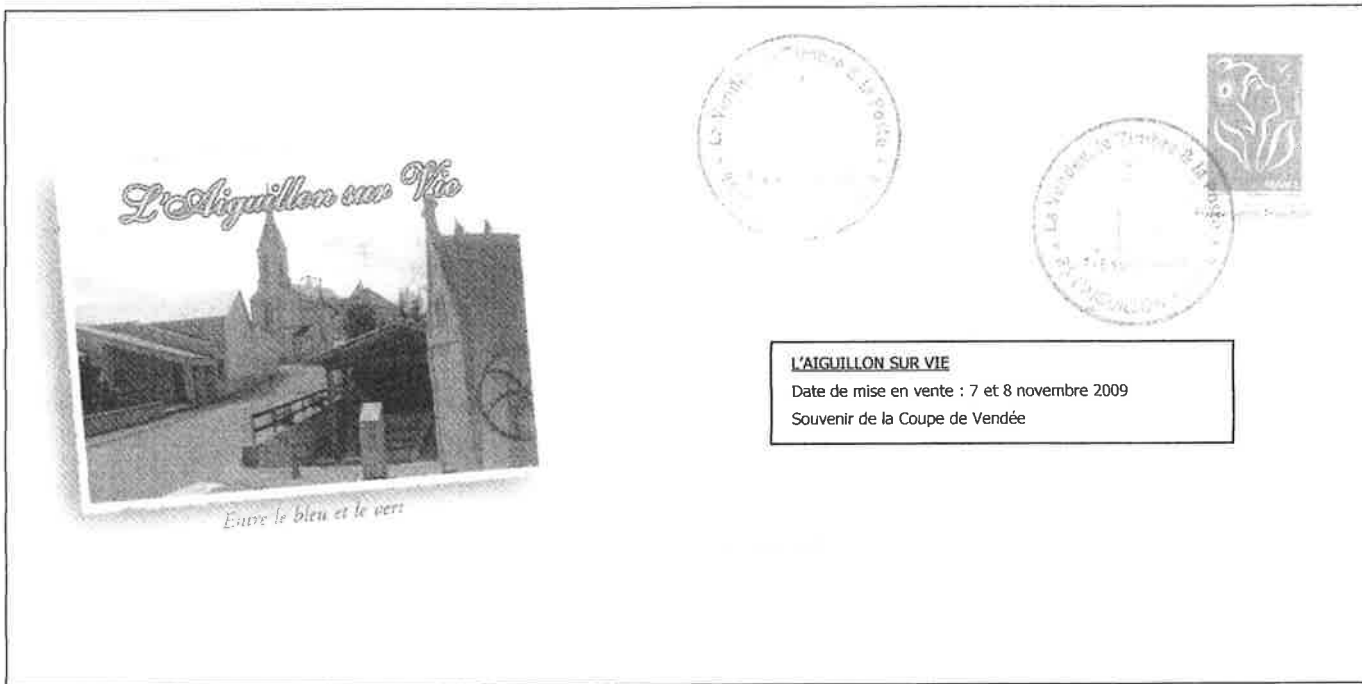
MERVENT
Date de mise en vente : 21 août 2009
Nombre d'exemplaires : 2000 ex.



MONSIREIGNE
 Date de mise en vente : 01 septembre 2009
 Nombre d'exemplaires : 2000 ex.



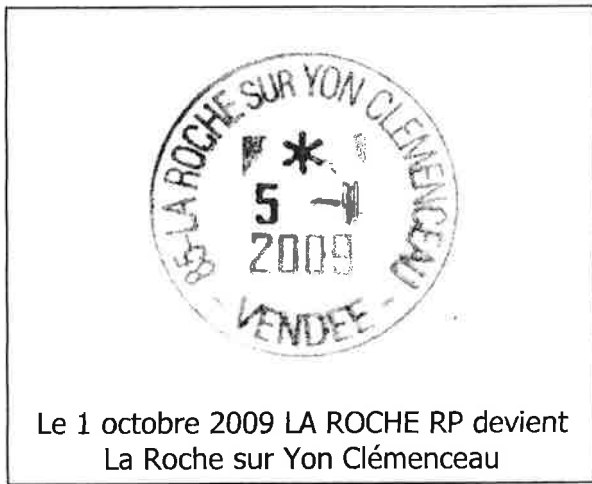
SAINT-PAUL MONT-PETIT
 Date de mise en vente : 01 septembre 2009
 Nombre d'exemplaires : 2000 ex.



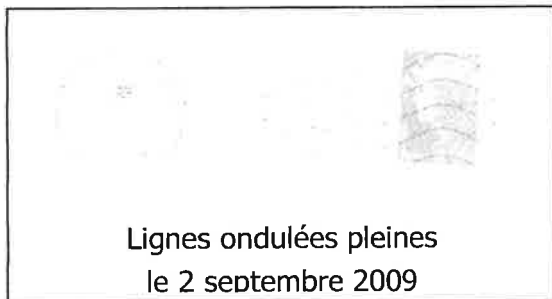
L'AIGUILLON SUR VIE
 Date de mise en vente : 7 et 8 novembre 2009
 Souvenir de la Coupe de Vendée



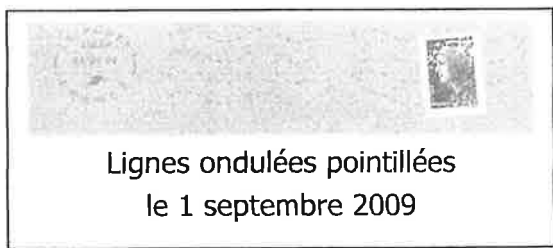
TAD de la Coupe de Vendée
 7 et 8 novembre 2009



Le 1 octobre 2009 LA ROCHE RP devient
 La Roche sur Yon Clémenceau



Lignes ondulées pleines
 le 2 septembre 2009



Lignes ondulées pointillées
 le 1 septembre 2009

PRÊT-A-POSTER LOCAUX DE VENDEE SUPPLEMENT AU N° 121 DE DECEMBRE 2008

Comme chaque année, nous vous proposons la liste des Prêt-à-Poster locaux de Vendée mis en vente par La Poste depuis le dernier récapitulatif (bulletin n° 121 de décembre 2008).

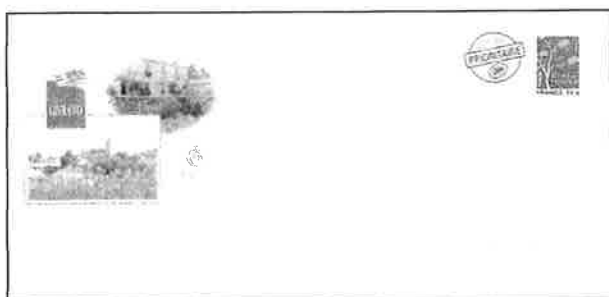
	COMMUNE	SUJET	TIMBRE	Format	Mise en vente	Nbre de tirage	Référence du PAP
N	BEAULIEU SOUS LA ROCHE	Beaulieu sous la Roche Vendée	Beaujard	Rect.	02/06/09	5000	N° 809 Lot G4S/09R012
N	BEAUVOIR SUR MER	Beauvoir sur Mer - Le Gois	Lamouche	Rect.	16/05/08	5000	N° 809 Lot G4S/07R787
R	BOUIN	En Vendée, un des parcs éoliens le plus important de	Lamouche	Rect.	2008	?	N° 809 Lot G4S/07R787
N	BOUPERE (LE)	Le Boupère (3 photos : mairie, fontaine et plan d'eau)	Beaujard	Rect.	14/04/09	2000	N° 809 Lot G4S/09R012
N	CHALLANS	1910 Autrefois Challans - Les 4 jeudis - 2009	Beaujard	Rect.	15/06/09	2000	N° 809 Lot G4S/09R183
N	CHAMP ST PERE (LE)	Champ Saint Père - Vendée	Beaujard	Rect.	18/12/08	3000	N° 809 Lot G4S/08R342
N	CHATAIGNERAIE (LA)	Marche de l'Espoir - 3ème Dimanche de Septembre - www.randovendee.com	Beaujard	Rect.	15/06/09	5000	N° 809 Lot G4S/09R183
N	COMMEQUIERS	Commequiers Entre Mer et Marais	Lamouche	Rect.	01/06/08	2000	N° 890 Lot G4S/08R142
R	ESSARTS (LES)	Crypte du XIIème siècle	Beaujard	Rect.	28/07/08	3000	N° 809 Lot G4S/08R235
N	FALLERON	Falleron en Vendée	Beaujard	Rect.	02/06/09	2000	N° 809 Lot G4S/08R342
N	FAUTE SUR MER (LA)	La Faute sur Mer Vendée (mouettes, pointe d'Arcay, chars à voiles)	Beaujard	Rect.	01/07/09	2000	N° 809 Lot G4S/09R183
N	FAUTE SUR MER (LA)	La Faute sur Mer Vendée (forêt, voiliers, pointe d'Arcay et chars à voiles)	Beaujard	Rect.	01/07/09	3000	N° 809 Lot G4S/09R183
N	FENOULLIER (LE)	Le Fenouillier La Vie du vert au bleu	Lamouche	Rect.	05/2008	5000	N° 890 Lot G4S/08R142
N	FROIDFOND	Froidfond Vendée	Beaujard	Rect.	01/07/09	2000	N° 809 Lot G4S/09R183
N	GIVRAND	Commune de Givrand Vendée	FRANCE 20 g - arbuste	Rect.	02/2009	2000	N° 809 Lot B2K/08U581
R	HERBERGEMENT (L')	10ème Anniversaire Fête Renaissance - 6 septembre 2009	FRANCE 20 g - arbuste	Rect.	04/12/08	4000	N° 809 Lot B2K/08U398
R	HERBERGEMENT (L')	10ème Anniversaire Fête Renaissance - 6 septembre 2009	FRANCE 20 g - arbuste	Rect.	04/12/08		N° 809 Lot B2K/08U308
N	JAUDONNIERE (LA)	Le pont de Pareds et la Place de la Liberté	Beaujard	Rect.	10/11/08	2000	N° 809 Lot G4S/08R342
N	LUCS SUR BOULOGNE (LES)	Les Lucs sur Boulogne	Beaujard	Rect.	24/03/09	2000	N° 809 Lot G4S/08R513
N	MAILLEZAIS	Histoire et Marais	Lamouche	Rect.	07/2008	2000	N° 890 Lot G4S/08R142
N	MAREUIL SUR LAY	Mareuil sur Lay Dissais - Vendée	Beaujard	Rect.	01/2009	5000	N° 809 Lot G4S/08R342
N	MENOMBLET	Menomblet	Beaujard	Rect.	20/08/09	2000	N° 809 Lot G4S/09R012
N	MERVENT	Mervent - Au cœur du massif forestier	Beaujard	Rect.	21/08/09	2000	N° 809 Lot G4S/09R012
N	MONSIREIGNE	Monsireigne Vendée	Beaujard	Rect.	15/09/09	1000	N° 809 Lot G4S/09R250
N	MORMAISON	Restauration de la Chapelle Notre Dame de la Salette - Commune de Mormaison	Beaujard	Rect.	17/04/09	2000	N° 809 Lot G4S/08R513
N	MORTAGNE SUR SEVRE	Mortagnesurvevre.fr une invitation à la découverte - nouveau site Internet	FRANCE 20 g - arbuste	Rect.	01/10/09	10000	N° 809 Lot B2K/09U1999B
N	MORTAGNE SUR SEVRE	Mortagnesurvevre.fr une invitation à la découverte - nouveau site Internet	FRANCE 20 g - arbuste	Rect.	01/10/09		N° 809 Lot B2K/09U1999B

	COMMUNE	SUJET	TIMBRE	Format	Mise en vente	Nbre de tirage	Référence du PAP
N	MOTHE ACHARD (LA)	La Mothe-Achard Vendée	FRANCE 20 g - arbuste	Rect.	30/04/09	3000	N° 809 Lot B2K/09U040
N	PALLUAU	Palluaud Vendée	Beaujard	Rect.	23/04/09	3500	N° 809 Lot G4S/09R012
N	REAUMUR	Réaumur Vendée Manoir Ferchault de Réaumur	Beaujard	Rect.	23/04/09	2000	N° 809 Lot G4S/09R012
N	SABLES D'OLONNE (LES)	65ème Anniversaire de la Libération	Beaujard	Rect.	20/06/09	2000	N° 809 Lot G4S/08R342
N	St CHRISTOPHE DU LIGNERON	Saint Christophe du Ligneron	Beaujard	Rect.	26/05/09	2000	N° 809 Lot G4S/09R012
N	St DENIS DU PAYRE	Saint Denis du Payré 85580	Beaujard	Rect.	09/04/09	2000	N° 809 Lot G4S/08R342
N	Ste FOY	La Campagne aux Portes de l'Océan Sainte Foy Vendée	Beaujard	Rect.	18/12/08	1960	N° 809 Lot G4S/08R235
N	Ste HERMINE	Sainte Hermine 85210 (4 vues diverses)	Beaujard	Rect.	25/04/09	4000	N° 809 Lot G4S/09R012
R	St JEAN DE MONTS	St Jean de Monts - Le littoral c'est vital - saint-jean-de-monts.com	Lamouche	Rect.	06/2008	5000	N° 809 Lot G4S/08R142
N	St JUIRE CHAMPGILLON	Saint Juire Champgillon Vendée	Beaujard	Rect.	08/12/08	2000	N° 809 Lot G4S/08R342
N	St MALO DU BOIS	Saint Malo du Bois - Un village accueillant	Beaujard	Rect.	01/06/09	2000	N° 809 Lot G4S/09R012
N	St PAUL MONT PENIT	Saint-Paul Mont-Penit - Le calme de la vie - Vendée	Beaujard	Rect.	18/09/09	2000	N° 809 Lot G4S/09R183
N	St PIERRE DU CHEMIN	Halles XIXème	Beaujard	Rect.	01/12/08	5000	N° 809 Lot G4S/08R342
N	St VINCENT STERLANGES	Saint Vincent Sterlanges - Vendée - Le Bourg - Le Pont de Malvoisine	Beaujard	Rect.	12/03/09	2000	N° 809 Lot G4S/08R513
N	SALLERTAINE	Sallertaine Vendée	Beaujard	Rect.	01/07/09	2000	N° 809 Lot G4S/09R183
N	SIGOURNAIS	Sigoumais Vendée	Beaujard	Rect.	22/01/09	3000	N° 809 Lot G4S/08R342
N	TREIZE VENTS	www.treize-vents.fr	Beaujard	Rect.	28/03/09	2000	N° 809 Lot G4S/08R513
N	VENDEE	Puy du Fou	Beaujard	Rect.	05/2009	10000	N° 809 Lot G4S/09R012
N	VENDEE	Vendée - 6 photos de divers sites	Beaujard	Rect.	08/2009	20000	N° 809 Lot G4S/09R183
N	VENDEE	Couleurs de Vendée - La Plage des Sables d'Olonne	Les Sables	Rect.	31/01/09	10000	N° 809 Lot 42J/08F597
N	VENDEE	Couleurs de Vendée - Le Littoral	Les Sables	Rect.	31/01/09	10000	N° 809 Lot 42J/08F597
N	VENDEE	Couleurs de Vendée - Le Marais	Les Sables	Rect.	31/01/09	10000	N° 809 Lot 42J/08F597
N	VENDEE	Couleurs de Vendée - Le Moulin de Rairé	Les Sables	Rect.	31/01/09	10000	N° 809 Lot 42J/08F597
N	VENDEE	Couleurs de Vendée - Le Passage du Gois	Les Sables	Rect.	31/01/09	10000	N° 809 Lot 42J/08F597
N	VOUVANT	Vouvant 85210 Cité Médiévale	Beaujard	Rect.	20/04/09	3000	N° 809 Lot G4S/09R012
R	VOUVANT	Villages de peintres	Beaujard	Rect.	20/04/09	2000	N° 809 Lot G4S/09R012

N = nouveau visuel

R = retraitage avec un visuel existant

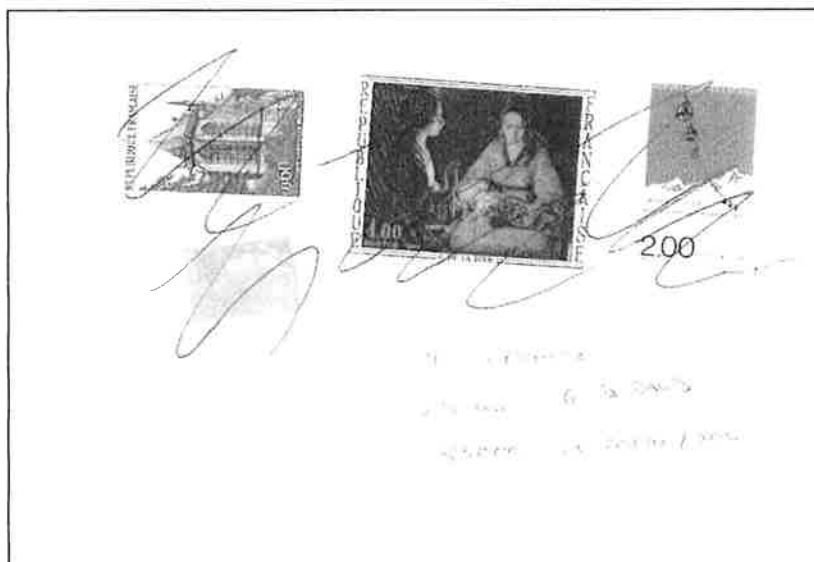
Dernière minute : au moment de boucler, nous avons reçu 2 nouveaux PAP qui figurent dans l'inventaire ci-dessus et dont vous trouverez le visuel ci-dessous (GIVRAND et MORTAGNE SUR SEVRE)



OBLITERATIONS



Si sur le pli proposé, ci-dessus, par Alain BONNEAU, son facteur doit avoir un p'tit coup de mou qui l'a amené à louper le timbre avec son cachet dateur, le mien, de facteur, devait être en grande forme pour crayonner aussi élégamment les timbres sur l'enveloppe ci-dessous.



KEINE
BRIEFMARKE
DATTUNG 17/01/97
1.50 FF

SENZA VALORE DI
FRANCOSOLLETTI
RICERCA 02/01/99
0.10 FF

STAMPT FRANKIERE
MARKE
RECEIPT 10/01/1999
0.30 FF

NO 02 00 00/11 3L
RENDEUR 100 : 0583 P03
RENDEUR 500 : 0511 P03
RENDEUR 2 F : 0310 P03
TOTAL MARAS : 043.80 F

Qui peut aider Amédée DUPOND à comprendre ce que signifient les textes en langues étrangères figurant sur les vignettes ci-dessus ??

Jean-Marie LETERME



FOCH

ASSURANCES

ASSURANCES et PLACEMENTS

Cabinet DUPOND-JOURDAIN

20, rue Foch
LA ROCHE-SUR-YON
Tél. 02 51 36 24 16
Fax 02 51 46 24 37

198, rue du Général Guérin
LE BOURG SOUS LA ROCHE
Tél. 02 51 46 05 62
Fax 02 51 05 12 93

REUNIONS MENSUELLES 2009

ADULTES <i>1^{er} dimanche de chaque mois</i> de 9h30 à 12h00		JEUNES <i>Dernier dimanche de chaque mois</i> de 9h30 à 12h00	
Dimanche 4 janvier	Galette + échanges	Dimanche 4 janvier	Galette
Dimanche 1 ^{er} février	Conférences + échanges (F. GRANGIENS)	Dimanche 25 janvier	
Dimanche 1 ^{er} mars	Bulletin + échanges	Dimanche 22 février	
Dimanche 5 avril	Conférences + échanges (J. LOISEAUX)	Dimanche 29 mars	
Dimanche 3 mai	Echanges	Dimanche 26 avril	
Dimanche 7 juin	Bulletin + échanges	Dimanche 31 mai	
Dimanche 28 juin	Echanges	Dimanche 28 juin	Avec adultes
Dimanche 6 septembre	Bulletin + échanges	Dimanche 30 août	
Dimanche 4 octobre	Conférence + échanges (P. BARBIER)	Dimanche 27 septembre	
Dimanche 8 novembre	Conférence + échanges (P. BANDRY)	Dimanche 25 octobre	
Dimanche 29 novembre	Echanges	Dimanche 29 novembre	Avec adultes

Dimanche 13 décembre 2009 – ASSEMBLEE GENERALE à 9 h00

DATES A RETENIR POUR 2009/2010

- 28 février et 1^{er} mars Fête du Timbre aux SABLES D'OLONNE
12 au 14 juin Congrès National et Exposition Nationale à TARBES (65)
16 et 17 mai Philajuniors à CHASSENEUIL SUR BONNIEURE (16)
24 et 25 octobre Exposition Régionale du GPCO à LA ROCHE SUR YON (Salle du Bourg)
7 et 8 novembre Coupe de Vendée à L'AIGUILLON SUR VIE

24 janvier 2010 28^{ème} Salon des Collectionneurs à LA ROCHE-SUR-YON (Salle des Oudairies)

“

Que notre
association
soit sportive,
culturelle...
nous voulons
une banque
qui nous soutienne.

”

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

www.cmocean.fr

**Partenaire
des associations,
le Crédit Mutuel
est LA .**

Parlons-en ensemble.